

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)

050403.65 Психологическая педагогика и психология
код и наименование специальности

Формирование сенсорных представлений у детей 3-4 лет
посредством дидактических игр
тема

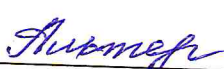
Руководитель


подпись

И.В.Дуда

инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Е.В.Альтергот

инициалы, фамилия

Красноярск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

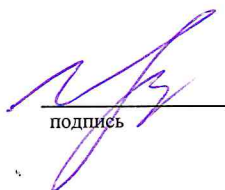
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)

050703.65 Дошкольная педагогика и психология
код и наименование специальности или направления

Формирование сенсорных представлений у детей 3-4 лет
посредством дидактических игр

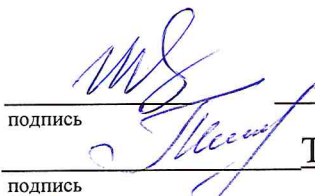
Работа защищена «24» марта 2016 г. с оценкой «Отлично»

Председатель ГЭК


подпись

И.О.Логинова
инициалы, фамилия

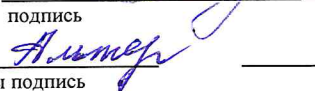
Руководитель


подпись

И.В.Дуда

инициалы, фамилия

Рецензент


подпись

Т.Н.Ищенко

инициалы, фамилия

Выпускник ЗЛП10-02СФП

код (номер) группы подпись


подпись

Е.В.Альтергот

инициалы, фамилия

Красноярск 2016

ОТЗЫВ

о выпускной квалификационной работе
по специальности (направлению) Дошкольная педагогика и психология
на тему: «Формирование сенсорных представлений у детей 3-4 лет по
средствам дидактических игр»
студентки 6 курса факультета педагогики и психологии
Альтергот Екатерины Васильевны

Дипломная работа Е.В. Альтергот представляет собой актуальное по содержанию исследование, как с научной, так и с практической точек зрения. Проблема формирования сенсорных представлений у детей дошкольного возраста показана в ней как значимая и актуальная.

Автором осуществлен анализ научно-литературных источников о состоянии теоретической и практической разработанности данной проблемы, показано место, которое занимает исследование автора в ряду других научных исследований.

Исследование, проведенное Екатериной Васильевной, имеет определенную теоретическую и практическую ценность, содержит богатый материал, наглядно подтверждающий выводы исследования. Таким образом, автору удалось решить задачи исследования и достичь поставленной цели.

В ходе выполнения исследования автор сумел продемонстрировать владение общекультурными и общепрофессиональными компетенциями - поиском научной и профессиональной информации с использованием современных компьютерных средств, сетевых технологий, создавать научные тексты по заданной логической структуре; выделять существенные связи и отношения, проводить сравнительный анализ данных, а также владеет современными технологиями организации сбора, обработки данных и их интерпретации.

Выпускная квалификационная работа Альтергот Екатерины Васильевны «Формирование сенсорных представлений у детей 3-4 лет по средствам дидактических игр» соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого уровня, а ее автор заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры
педагогики и психологии начального
образования
КГПУ им. В.П.Астафьева



И.В. Дуда

Рецензия
на выпускную квалификационную работу
по специальности (направлению) Дошкольная педагогика и психология
на тему: «**«Формирование сенсорных представлений у детей 3-4 лет**
посредством дидактических игр»»
студентки 6 курса факультета педагогики и психологии
Альтергот Екатерины Васильевны

В выпускной квалификационной работе рассматривается одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и психологии. Реализация идей по формированию сенсорных представлений у детей 3-4 лет является востребованной в связи с новыми стандартами дошкольного и школьного образования. Так как источником познания ребенком окружающего мира выступает чувственный опыт, то данная тема весьма актуальна. Во введении отражены анализ проблематики и взаимосвязанный научный аппарат исследования.

В первой главе представлены теоретические проблемы сенсорного воспитания дошкольников средствами дидактических игр и проведен анализ сенсорного воспитания, сенсорных представлений, где восприятие выступает в качестве особой познавательной деятельности. Описана структура практических действий по проблеме, выявлена роль сенсорных эталонов и определено значение сенсорных представлений для развития ребенка, охарактеризованы условия формирования сенсорных представлений в разновозрастных группах дошкольников.

В исследовательской работе теоретическая часть представлена последовательно и логично в развитии понятий и аргументированном определении дидактических игр как средства развития сенсорных представлений у детей 3-4 лет. Приведенная в работе классификация дидактических игр, принципы и характеристики дидактических игр позволили студентке определить ряд задач опытно-экспериментального изучения и формирования сенсорных представлений у детей 3-4 лет и комплекс методик исследования.

Во второй главе представлены результаты констатирующего эксперимента сформированности сенсорных представлений у детей 3-4 лет в таблице и диаграммах, в ходе которого были определены педагогические условия по их формированию и цели формирующего этапа. Была разработана Программа познавательного содержания, представленная занятиями, включающими системы дидактических игр в режиме дня для сенсорного развития детей 3-4 лет.

Сравнительный анализ полученных результатов на двух этапах эксперимента убедительно доказывает эффективность выбранных средств (дидактических игр и упражнений) формирования сенсорных представлений у детей 3-4 лет. Экспериментальное исследование свидетельствует о целостной работе студентки над заявленной темой, оно оснащено анализом и выводами полученных результатов, отраженных в таблицах и диаграммах. Возможно, во второй главе необходимы ссылки на источники, поскольку заявленная программа опирается на идеи ряда ученых.

Исследовательскую работу характеризует логика разворачивания проблематики, работы с ключевыми понятиями и идеями, обоснованность выбранных средств и доказательность полученных результатов. Работа является целостной и основательной.

Список литературы представляет 54 источника. В приложении отражены девять этапов работы по формированию сенсорного развития детей 3-4 лет посредством дидактических игр.

Работа, выполненная Е.В. Альтергот, является актуальной, самостоятельной и заслуживает оценки «отлично».

Рецензент:

к.п.н., доцент, заведующий кафедрой
педагогики и психологии профессиональной деятельности
ФГБОУ ВО СИБГТУ



Т.Н Ищенко

План

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	7
1.1. Современное состояние проблемы сенсорного воспитания в исследованиях отечественных и зарубежных ученых.....	7
1.2. Особенности сенсорного развития дошкольников: условия формирования сенсорных представлений в разновозрастных группах	19
1.3. Дидактические игры как средство формирования представлений о сенсорных эталонах у детей 3-4 лет	32
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ.....	44
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	46
2.1. Методы и организация процедуры исследования.....	46
2.2. Использование дидактических игр как средства формирования сенсорных представлений у дошкольников	53
2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования	66
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ.....	77
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	79
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	82
ПРИЛОЖЕНИЯ	89

ВВЕДЕНИЕ

Чувственный опыт выступает источником познания ребенком окружающего мира. Для полноценного восприятия окружающей действительности необходимо обогащение представлений и опыта ребенка о внешних свойствах предметов. Сенсорное развитие обеспечивает получение представлений детьми о цвете, форме, величине окружающих предметов. Дети знакомятся с сенсорными эталонами - общепринятыми образцами внешних свойств предметов: по мере накопления четких представлений о разновидностях свойств предметов происходит дифференциация сенсорных эталонов, что создает предпосылки для использования полученных представлений для последующего анализа и выделения свойств предметов в самостоятельной предметной деятельности. В качестве особенностей сенсорного развития дошкольников можно выделить: приоритетность зрительного восприятия; освоение сенсорных эталонов; активизация планомерности, управляемости и осознанности восприятия; интеллектуализация восприятия в связи с установлением взаимосвязи с речью и мышлением.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, представляющий собой совокупность требований к дошкольному образованию, реализует цели, задачи и принципы дошкольного образования. Познавательное развитие в рамках исследуемой проблемы предполагает формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). На современном этапе разрабатываются эффективные средства и методы сенсорного воспитания в условиях ДОО. Дошкольные образовательные программы определяют ориентиры для формирования сенсорных способностей на разных этапах дошкольного детства. В качестве

задач сенсорного воспитания в контексте ФГОС обозначены такие, как развитие и совершенствование у детей осязательного, слухового и зрительного восприятия, обогащение чувственного опыта, развитие моторики через тактильные и кинестетические ощущения, повышение родительских знаний в области сенсорного воспитания дошкольников.

Методика формирования элементарных сенсорных представлений у дошкольников прошла долгий путь исторического развития и представлена концепциями ведущих отечественных и зарубежных ученых: К.Д. Ушинский, В.М. Бехтерев, П.Ф. Каптерев, И.А. Сикорский, Е.И. Тихеева, М.М. Манасеина, Ф. Фребель, М. Монтенсори, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Саккулина и др. Представители дошкольной педагогики - Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Р. Штейнер, Е. Тихеева, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков - занимались разработкой дидактических игр и упражнений, предназначенных для сенсорного развития и направленных на ознакомление детей со свойствами и признаками предметов.

Игры, направленные на восприятие цвета, основаны на знакомстве детей с цветами, выполняющими роль сигнала, побуждающего к игровым действиям, с применением приемов сравнения с образцом для выявления отличительного признака предмета. Игры, ориентированные на восприятие формы предметов, служащей сенсорной основой деятельности, способствуют выделению формы от предмета, осознанию отличительных признаков формы. Игры на развитие осязательного восприятия формы объемных предметов направлены на обучение детей построению осязательного образа воспринимаемой формы. Игры, направленные на зрительное восприятие формы, представлены созданием необходимости рассмотрения предмета и выделения его формы при назывании геометрических фигур. Игры на восприятие качеств величины основаны на сравнении и соизмерении предметов по высоте, ширине, пространственному соотношению.

В дидактических играх происходит решение следующих задач: оформление чувственных впечатлений, уточнение названий предметов и их отличительных свойств (цвета, формы, величины); ориентировка в предметах согласно словесному описанию и внешнему виду; составление первичных обобщений, группировка предметов по общим свойствам; соотнесение и сравнение свойств предметов с сенсорными эталонами.

В настоящее время возникает необходимость разработки новых методов ознакомления дошкольников со свойствами и качествами предметов в контексте новых исследований. Использование дидактических игр как средства сенсорного воспитания позволяют развивать восприятие, чувственность и тактильные ощущения ребенка. Формирование сенсорных эталонов происходит в играх в процессе сравнения, различения, обобщения, сопоставления. Дети овладевают навыками пространственной ориентировки, развивают речь и слух, знакомятся с цветом, формой и величиной окружающих предметов. Вышеизложенное позволяет определить актуальность использования дидактических игр как средства сенсорного воспитания дошкольников.

Цель исследования: изучить процесс формирования сенсорных представлений у детей 3-4 лет посредством дидактических игр.

Объект исследования: процесс сенсорного воспитания детей 3-4 лет.

Предмет исследования: дидактические игры как средство формирования сенсорных представлений детей 3-4 лет.

При проведении исследования мы исходили из **гипотезы**, согласно которой использование в педагогическом процессе дидактических игр может повысить результативность формирования сенсорных представлений у детей 3-4 лет.

В соответствии с обозначенной целью и выдвинутой гипотезой были определены следующие **задачи**:

1. Охарактеризовать современное состояние проблемы сенсорного воспитания в исследованиях отечественных и зарубежных ученых.
2. Изучить особенности и условия формирования сенсорных представлений в разновозрастных группах.
3. Рассмотреть дидактические игры как средство формирования представлений о сенсорных эталонах у детей 3-4 лет.
4. Провести опытно-экспериментальное изучение и формирование сенсорных представлений детей 3-4 лет средствами дидактических игр, дать анализ результатам исследования.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы в работе использовались следующие **методы**:

- теоретические: теоретико-методологический и критический анализ научно-методической литературы, синтез, обобщение;
- экспериментальные: методы качественного и количественного анализа экспериментальных данных: интерпретация результатов.

Теоретическая значимость исследования. Изучена психолого-педагогическая литература по проблеме формирования сенсорных представлений у детей 3-4 лет посредством дидактических игр. Результаты исследования обогащают и дополняют научное знание в рамках исследования проблемы.

Практическая значимость исследования. Содержащиеся в работе теоретические и научно-методические материалы по использованию различных видов дидактических игр в сенсорном развитии дошкольников могут быть использованы в дошкольных образовательных учреждениях.

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы; иллюстрирована таблицами, рисунками. Имеется приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

1.1. Современное состояние проблемы сенсорного воспитания в исследованиях отечественных и зарубежных ученых

Проблема сенсорного воспитания детей всегда находилась в центре внимания многих ученых, среди которых можно назвать В.М. Бехтерева, П.Ф. Каптерева, И.А. Сикорского, Е.И. Тихееву, М.М. Манасеину. Сенсорное развитие является фундаментом общего умственного развития ребенка, развитие восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, пространственном расположении, запахе, вкусе). Это целенаправленные педагогические воздействия, направленные на приобретение чувственного опыта, совершенствование ощущений и восприятия.

Основу методик сенсорного воспитания составляют исследования Ф. Фребеля, М. Монтенсори, Е.И. Тихеевой, М.М. Манасеиной и т.д. Благодаря дидактическому материалу Фребеля для формирования сенсорных эталонов ребенок способен развивать свои органы чувств посредством звуков, красок и форм. М. Монтессори особую роль отводила "гигиене мышления", умению различать, группировать, классифицировать внешние признаки предметов. Умения правильного различения приобретаются детьми в процессе сенсорной гимнастики - своеобразной системы упражнений, направленных на развитие органов чувств.

Е.И. Тихеева особое внимание уделяла сенсорному воспитанию дошкольников, отдавая приоритет развитию органов чувств ребенка в познании окружающего мира, познании мира природы, что связано с играми, трудом. Методика Е.И. Тихеевой представлена различными видами деятельности - игрой, трудом, наблюдением, обследованием, с использованием всевозможного дидактического материала - естественного

(семена, плоды, цветы, камни, песок); жизненного (бросовый материал, орудия труда); искусственного (игрушки, лото, картины). М.М. Манасейна признавала взаимосвязь сенсорного и умственного развития, а также значимость овладения ребенком представлениями. Помимо этого, в качестве фактора интеллектуальности ощущений ученая рассматривала взаимосвязь ощущений с анализаторами, и базой развития мышления считала приобретаемые ребенком представления и понятия. Умственные способности ребенка, по мнению ученой, необходимо развивать посредством развития органов чувств. М.М. Манасейной была разработана система приемов и средств сенсорного воспитания, представленная рекомендациями по сохранению и развитию органов зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса.

Таким образом, в истории педагогики сложились различные системы сенсорного воспитания, отличающиеся подходами и методиками. Современная отечественная теория сенсорного воспитания представлена разнообразными сенсорными характеристиками окружающего мира, обобщенными способами обследования предметов.

Такие представители дошкольной педагогики - Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Р. Штейнер, Е. Тихеева, Л.А. Венгер - занимались разработкой дидактических игр и упражнений, направленных на ознакомление детей со свойствами и признаками предметов. Эти игры были предназначены для сенсорного развития ребенка. Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец подчеркивали роль сенсомоторики для восприятия и познания предметов окружающего мира посредством активного осязания. И.М. Сеченовы доказывали значимость психомоторики в процессе восприятия времени и пространства, поскольку пространственное восприятие обеспечивается содружественной деятельностью зрительного и кинестетического анализаторов.

Сенсорные способности являются фундаментом умственного развития, поскольку именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира

осуществляется процесс познания. Сенсорное развитие ребенка представляет собой развитие восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, пространственном расположении, запахе, вкусе).

В дошкольном возрасте значение сенсорного развития трудно переоценить, т.к. данный возраст служит наиболее благоприятным в плане совершенствования деятельности органов чувств, формирования представлений об окружающем мире [54, с. 139].

Проблемы сенсорного воспитания рассматриваются в исследованиях таких зарубежных ученых в области дошкольной педагогики, как М. Монсessori, Ф. Фребель, О. Декроли, а также представителей отечественной психологии и педагогики - Е.И. Тихеевой, А.В. Запорожец, А.П. Усовой, Н.П. Саккулиной, Л.А. Венгера и др. [62, с. 92].

Согласно А.В. Запорожцу, формирование представлений о сенсорных эталонах (общепринятых образцах внешних предметов) играет огромное значение в сенсорном воспитании.

В настоящее время наиболее востребованными методиками сенсорного воспитания является методика Монтессори, методика Б.П. Никитина "Ступеньки творчества или развивающие игры"; система дидактических материалов для развития органов чувств Е.И. Тихеевой (основанная на принципе парности); разработки О.М. Дьяченко, Э.Г. Пилюгиной, Л.А. Венгера и др. [24, с. 36].

Развитие сенсорных способностей - одна из основных задач всестороннего развития ребёнка. Сенсорное воспитание в повседневной жизни предусматривает обогащение личности ребёнка через непосредственное общение с природой, с явлениями общественной жизни, с миром вещей, созданных руками человека. Углубление и обогащение мироощущения ведёт к формированию миропонимания, всё более осознанного отношения к явлениям окружающего [7, с. 26].

Поэтапный процесс сенсорного воспитания применительно к возрастным этапам развития ребенка можно охарактеризовать следующим образом.

- на первом году жизни происходит обогащение ребенка всевозможными впечатлениями, что требует создания соответствующих условий для того, чтобы ребенок мог следить за движущимися предметами, хватать предметы различной формы, величины, цвета;

- второй-третий год жизни представлен овладением ребенком цветом, формой, величиной как особыми признаками предметов, накоплением представлений о разновидностях цвета и формы, а также об отношениях между предметами согласно величинам.

- на четвертом году жизни у детей происходит формирование сенсорных эталонов, представленных устойчивыми, закрепленными в речи представлениями о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между предметами.

В последующем необходимо начинать ознакомление детей с цветовыми оттенками, с различными вариантами геометрических фигур, с отношениями по величине между элементами ряда. При формировании сенсорных эталонов необходимо обучать детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг эталонов, способам последовательного осмотра и описания формы, осуществлению сложных глазомерных операций. И, наконец, отдельного внимания заслуживает работа по развитию аналитического восприятия, определяющего способности в различении цветов, расчленении формы предметов, выделении измерительных величин.

Важнейшее место в развитии сенсорных способностей играет овладение детьми сенсорными эталонами, - общепринятыми свойствами образцов внешних предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, в качестве эталонов величины -

метрическая система мер. Также существуют эталоны слухового, веусового и обонятельного восприятия.

При ознакомлении ребенка с сенсорными эталонами соблюдается следующая последовательность: знакомство с ведущими образцами, а затем с их разновидностями, однако различные эталоны должны между собой сопоставляться и называться, лишь при этом условии они способны прочно закрепиться в памяти. При этом усвоению полученных знаний способствуют игры, в которых ребенку предоставляется возможность изображения, раскрашивания и вырезания различных фигурок самостоятельно [54, с. 139].

Сенсорное развитие в **младенчестве** основано на функционировании органов чувств, одновременном формировании сенсорной и моторной активности. Зрение и слух как высшие анализаторы значительно опережают развитие рук как органа осязания и движения, что предопределяет формы поведения, условия жизни и воспитания младенца [60]. Сенсорное развитие первого года жизни широко освещается в исследованиях таких ученых, как Н.Л. Фигурина, Н.М. Денисова, Н.М. Щелованова, Н.М. Аксарина, Л.Г. Голубева, М.Ю. Кистякова, С.Л. Кривина, Г.В. Пантюхина, Э.Л. Фрухт, Э.Г. Пилюгина.

Для полноценного психического развития на первом году жизни огромное значение имеет формирование зрительного и слухового анализаторов. Отмечаются различные младенческие реакции на зрительные раздражители: закрывание глаз при ярком свете, ступенчатое слежение за движущимися предметами; конвергенция глаз; слежение за предметом, движущимся по кругу. Звуковое восприятие характеризуется различными реакциями, выражаемыми радостью, плачем, вздрагиванием в зависимости от тихих или резко издаваемых звуков. В последующем происходит установление связей между слухом и зрением, что способствует более полному сенсорному развитию - начинаются процессы обследования и захватывания предметов. Освоение младенцем процесса хватания

способствует развитию руки как анализатора - ребенок располагает пальцы на предметах в соответствии с их формой и величиной - круглой, квадратной, продолговатой. Соответственно практические действия ребенка направляются зрительным восприятием признаков объектов.

Второе полугодие первого года жизни представлено активным рассматриванием, обследованием и манипулированием предметами, что служит основой формирования зрительно-двигательной координации. Ориентация в окружающем мире происходит посредством внешних ориентировочных действий, и постепенно ребенок усваивает свойства предметов - форму, величину, плотность, вес, упругость, температуру, устойчивость. Ориентировочные реакции сменяются присвоением ребенком предметам неизменных свойств. На основе зрительного восприятия возникает и понимание ребенком обращенной к нему речи, постепенно устанавливается связь между предметом, действием с ним и словом взрослого с обращением к зрительной ориентировке.

Таким образом, среди особенностей сенсорного развития в младенческом возрасте следует назвать формирование акта рассматривания предметов, хватания и развития руки как органа осязания и движения; установление зрительно-двигательных координаций и перехода к манипулированию, управлению движением рук с помощью зрения; установление дифференцированных связей между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым.

Сенсорное развитие в **раннем детстве** характеризуется несовершенностью процессов восприятия. Ребенок не способен к последовательному осмотру предмета и выделению его сторон, ему легче выявить наиболее яркий признак предмета и узнать предмет по нему. Ребенок при разглядывании картинок не способен уловить пространственное расположение предметов, однако способен распознать контурные и красиво раскрашенные объекты, поэтому цвет еще не служит обозначающим предмет

признаком. В ходе выполнения предметной деятельности ребенок учится выделять сенсорные признаки предметов, представляющие собой практическую значимость при реализации действий: форму, величину предметов, но восприятие цвета остается неточным и расплывчатым. Различение ребенком признаков предметов опосредованы предпочтениями, знаниями и названиями, знакомыми ему. При подборе пары к незнакомым предметам у ребенка в основном происходит ориентация на цвет, и на форму - к знакомым предметам.

Освоение ребенком орудийных и соотносящих действий приводит к развитию перспективных действий, способствующих точности и правильности восприятия. Любые действия с предметами происходят на основе подбора и сочетания предметов и их частей в соответствии с формой, величиной, цветом. Первоначально соотнесение действий происходит лишь на основе внешних ориентировочных действий из-за достаточной сформированности способов зрительного соотнесения предметов. Постепенно происходит знакомство ребенка с новыми способами ориентировки - примериванием, сравнением, сопоставлением. Овладение ребенком новыми ориентировочными действиями позволяет выполнять задания по образцу, на сопоставление одинаковых свойств предметов. Освоение новых действий восприятия происходит в отношении более знакомых и важных признаков, поэтому сначала происходит подбор предметов по форме, затем по величине и потом по цвету. Соответственно и восприятие становится более детальным и точным. С точки зрения Л.А. Венгера, Э.И. Пилюгина для обучения ребенка подбору предметов по слову взрослого, с фиксацией определенного признака, необходим учет свойств объектов на практике, что создает основу для освоения сенсорными эталонами и на более поздних этапах возрастного развития [17; 45]. В раннем детстве происходит активное развитие речи, вербального общения, соответственно выделяются и фонематические свойства звуков.

Таким образом, особенностями сенсорного развития в раннем детстве являются: формирование нового типа внешних ориентировочных действий - примеривания и соотнесения предметов по признакам; формирование представлений о свойствах предметов и соотнесение их с практической деятельностью; развитие фонематического слуха.

Сенсорное развитие в **дошкольном возрасте** основано на том, что восприятие выступает в качестве особой познавательной деятельности, со своими целями, задачами, способами. Способы обследования опосредованы совершенством восприятия, полнотой и точностью образов восприятия. Ведущими линиями развития служит освоение новых обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов.

Согласно исследованиям З.М. Богуславской в течение дошкольного возраста игровое манипулирование при обследовании предметов сменяется обследовательскими действиями с предметом, опробированием. К старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования, обследовательских действий, последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ним познавательной задачей.

По Л.А. Венгеру практические действия с объектами "расщепляются" на ориентировочную и исполнительную части. Ориентировочная часть представлена обследованием, реализуемым во внешней развернутой форме с учетом выделения свойств предметов и предвосхищения последующих исполнительских действий. По мере автономности ориентировочных действий меняется и сам характер ориентировочно-исследовательской деятельности. Постепенно реализуется переход от практических предметных манипуляций к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания, что предполагает согласованность осязательно-двигательных и зрительных ориентировок [17].

Восприятие детей 3-7 лет постепенно становится ведущим, способно охватить все взаимосвязи. Происходит формирование акта рассматривания предметов с выделением его частей и признаков, отличающих либо объединяющих данный предмет с другими подобными. Неоднозначностью характеризуются и соотношения процессов зрения и осязания при обследовании предметов. При этом по мере возрастания сложности ориентировочно-исследовательской деятельности у детей происходит формирование и более точных образов восприятия, активизируется целенаправленность и управляемость процессом восприятия, возрастает продолжительность и планомерность ознакомления с предметами. Кроме того, ребенок 5-7 лет способен к систематическому рассматриванию. По данным Н.Г. Агеносовой, время рассматривания простой по содержанию картинки у дошкольника постоянно возрастает, составляя в 3-4 года 6 мин 8 с, в 5 лет - 7 мин 6 с, а в 6 лет - 10 мин 3 с.

При надлежащем педагогическом руководстве дети учатся наблюдению за объектами, обследованию сторон объекта. Н.Н. Поддьяковым отмечено, что последовательность действий, совершаемых ребенком, обусловлена ведущим методом обследования [46]. Первоначально происходит восприятие предмета в целом, затем вычленение его главных частей, определение свойств (формы, величины). Следующим этапом становится овладение пространственными взаимоотношениями частей относительно друг друга, в последующем при процессе вычленения мелких деталей устанавливается их пространственное расположение. Обследование заканчивается повторным целостным восприятием предметов. Постепенно увеличивается любознательность ребенка по мере нарастания количества объектов действительности, акцентирующих его внимание. Наблюдение становится специфической умственной деятельностью, способствующей решению интеллектуальных проблем дошкольника.

Речь включается в процессы восприятия дошкольника. Формулировка цели наблюдения в речи позволяет осознать ее и спланировать последующий процесс. Называние воспринятого признака объекта в слове помогает ребенку абстрагировать его от предмета и осознать как специфическую характеристику действительности. Речь способствует осмыслению качеств предметов в соотнесении с прошлым опытом, категоризацией. Зарождение связи между мышлением и речью приводит к его интеллектуализации.

В период дошкольного детства обследование свойств предметов основано на их моделировании и замещении идеальными представлениями, в качестве которых выступают сенсорные эталоны. При этом происходит перевод свойств воспринимаемых объектов на язык системы сенсорных эталонов.

Начиная с 3-летнего возраста в сенсорном развитии ребенка огромную роль играет ознакомление с сенсорными эталонами и способами их использования, что помогает ребенку устанавливать взаимосвязи между ними.

Сенсорные эталоны - это общепринятые образцы внешних свойств предметов; представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти представления характеризуются обобщенностью, так как в них закреплены наиболее существенные, главные качества. Осмысленность эталонов выражена словесным их определением. Согласно А.В. Запорожцу, системность сенсорных эталонов заключается в том, что они способны образовывать определенные системы (спектр цветов, геометрические формы). Деятельность является основой для овладения сенсорными эталонами, в процессе деятельности осуществляется ориентировка в свойствах предметов.

В дошкольном возрасте обследование предметов происходит посредством их моделирования и замещения идеальными представлениями,

носящими название сенсорных эталонов. Примерами сенсорных эталонов являются:

- система геометрических форм (треугольник, квадрат, круг);
- основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый и т.д.);
- звуки родного языка;
- звуковысотная шкала музыкальных звуков (ноты).

На первом этапе перцептивных действий происходит реализация ребенком практических действий с незнакомыми предметами - примерно в 3-4 года. Оптимальный процесс развития восприятия достигается при предоставлении ребенку сенсорных эталонов в качестве сравнения.

На втором этапе осуществляются перцептивные действия - 4-6 лет на основе развития рецепторных аппаратов (ориентировочно-исследовательские движения руки и глаза), в ходе ознакомления с пространственными свойствами предметов.

На третьем этапе - 6-7 лет - перцептивная деятельность протекает мысленно при узнавании свойств предметов, отличии и выявлении между ними связей и отношений. Теряют актуальность ранее используемые приемы сравнения, перемещения, обведения контура благодаря замене их зрительным сравнением. Происходит совершенствование внутренних способов восприятия [27].

По Л.А. Венгеру, существуют определенные этапы усвоения эталонов. Первично на первом году жизни по ходу развития произвольных движений и пространственных передвижений у ребенка начинается процесс отражения пространственных свойств предметов, зафиксированных в «сенсомоторных предэталонах» - первоначально реальных, а впоследствии представляемых направленных на предмет особенностях совершаемых движений [17].

2-3 год жизни представлен последовательным овладением предметной деятельностью, представленной практическим соотношением предметов с учетом их свойств, что способствует зарождению перцептивного

соотнесения, заключающегося в том, что представления о знакомых ребенку предметах воспринимаются в качестве "предметных прототипов".

В последующем при развитии процессов восприятия ведущую роль выполняют продуктивные виды деятельности, диктующие необходимость учета и воспроизведения предметных свойств и отношений. Так, усвоение представлений о форме и величине происходит в процессе конструирования. Восприятие становится более управляемым и осмысленным интеллектуальным процессом, направленным на познание сложных сторон действительности. Происходит усложнение восприятия времени и пространства, совершенствуется художественно-эстетическое восприятие.

Первый год жизни характеризуется овладением ребенком близким пространством, перемещением в пространстве и манипулированием с предметами. На втором году жизни слово взрослого постепенно включается в общую пространственную ориентировку. Раннее детство представлено ориентацией в более широком пространстве, действием с предметами. Собственное тело и рука становятся для ребенка отправной точкой пространственного восприятия. Согласно исследованиям, М.В. Вовчик-Блаткиной, ребенок способен ориентироваться в направлениях вперед-назад, вверх-вниз, вправо-влево, изменением положения корпуса, головы и ног со зрительным контролем с учетом генерализованных реакций («тут», «там», «здесь»).

Формирование более обобщенных представлений о пространстве обеспечивает появление способности определения направлений относительно себя и других; происходит переход движений и ориентировочных действий в план представляемых действий. Постепенно речь, теряя связь с движениями рук и тела, начинает переводиться во внутренний план.

Одним из самых специфических восприятий является восприятие времени, предпосылки формирования которого закладываются еще на

первом году жизни в процессе развития биоритма "сон-бодрствование". В период раннего детства происходит освоение детьми конкретных непродолжительных временных отрезков - утро - вечер; день - ночь. В дошкольном возрасте усваиваются более сложные категории минута, неделя, месяц. По мнению Т.Д. Рихтермана, главенствующая роль в развитии временного восприятия дошкольника принадлежит взрослому, который не только вычленяет временные отрезки, но и устанавливает их связь с практической деятельностью ребенка, одновременно обозначая их словом. По Л. Павловой, в 2-3 года осуществляется смена ситуативного восприятия обобщенным. А.В. Запорожцем, Д.М. Арановской, Т.А. Кондратович выявили двойственность процесса восприятия сказки детьми - опора на эмоциональное отношение к событиям и героям и активное сопереживание и содействие героям. Раннее детство характеризуется смешиванием ребенком изображенной и реальной действительности, что свидетельствует об отсутствии дифференциации реальных и воображаемых объектов [11].

Таким образом, в качестве особенностей сенсорного развития дошкольников можно выделить: приоритетность зрительного восприятия; освоение сенсорных эталонов; активизация планомерности, управляемости и осознанности восприятия; интеллектуализация восприятия в связи с установлением взаимосвязи с речью и мышлением.

1.2. Особенности сенсорного развития дошкольников: условия формирования сенсорных представлений в разновозрастных группах

Сенсорное воспитание основывается на традиционном содержании, своими истоками уходя в народную педагогику. Содержание сенсорного воспитания получило освещение в трудах многих известных педагогов и включает ознакомление дошкольников со свойствами формы, величины и

цвета, поскольку именно данные свойства являются ведущими в формировании зрительных представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Помимо этого, сенсорное воспитание включает знакомство со вкусом, запахом, фактурой, тяжестью, звучанием предметов окружающего мира, с ориентированием в пространстве (тактильная, зрительная, обонятельная, слуховая чувствительность). Ребенок овладевает обозначениями свойств предметов - мягкий - твердый; пушистый - шершавый; холодный - теплый - горячий; сладкий - соленый - кислый; легкий - тяжелый; снизу - сверху; близко - далеко; справа - слева.

Отечественная система сенсорного воспитания существенно дополняется посредством развития речевого и музыкального слуха, а также пространственной ориентировки. *Ориентирование во времени* направлено на усвоение представлений о частях суток, днях недели, месяцах, годе. *Речевой (фонематический) слух* представлен наличием способности к восприятию звуков речи, дифференцировке и обобщению их в словах как смыслоразличительных единиц. *Музыкальный слух* - умение различать звуки по высоте, тембру, ритмическому рисунку, мелодии.

В силу возрастной специфики и особенностей развития детей распределяют по возрастным группам:

- Ясельная группа (1-2 года). Основной целью занятий является формирование навыков самообслуживания, развитие мышления, памяти, сенсорных способностей, речи.

- Младшие группы: 1-я младшая группа (2-3 года) и вторая младшая (3-4 года). Ведущей формой деятельности в этом возрасте выступает игра, формирующая манеру поведения, развитие памяти и речи.

- Средняя группа. 4-х и 5-летние - цель: формирования нравственных и морально-эстетических представлений, развитие способностей устанавливать связи между предметами и явлениями.

- Старшая группа (5-6 лет). По мере взросления детей игры постепенно сменяются серьезными занятиями, каждое из которых должно приносить ребенку новые знания о природе, о социальных отношениях. Развитие ребенка в старшей группе является определяющим для его подготовки к школе.

Каждый возраст представлен определенными задачами при формировании сенсорной культуры. Ведущее место в сенсорном воспитании детей играет знакомство дошкольников со способами использования общепринятых сенсорных эталонов, в качестве которых служат геометрические фигуры - квадратом, прямоугольником, кругом, овалом, треугольником. Это происходит в процессе изучения детьми элементарных математических представлений, при обучении детей узнавания соответствующей формы, действия с ней. Дети обучаются различать соотношения сторон (короткие и длинные), прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Плоскостные фигуры могут использоваться в качестве образцов при восприятии формы и объемных плоскостных предметов. Так, круг способен передавать особенности формы мяча, тарелки.

Особым характером отличаются эталоны величины, являющейся относительным свойством, что предполагает использование условных мер при ее определении. Величина предметов устанавливается в соответствии с местом, занимаемым ими в ряду однородных предметов. Эталоны величины служат представления об отношениях по величине между предметами, которые обозначаются словесно, указывая на место предмета в ряду других (большой, маленький, и т.д.). Усложнение представлений о величине осуществляется в ходе последовательного перехода от сравнения двух-трех предметов к сравнению многих предметов, составляющих убывающие либо возрастающие величины.

При восприятии цвета в качестве сенсорных эталонов выступают хроматические цвета спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый,

голубой, синий, фиолетовый - и ахроматические цвета - белый, серый, черный. Первоначально у дошкольников происходит формирование сенсорных представлений о хроматических цветах, и одновременно формируются условия, которые способствуют усвоению названий цветов. С детьми 3-4 лет целесообразно производить знакомство с шестью цветовыми тонами. В дальнейшем при получении детьми представлений о цветовых тонах и оттенках, спектральной последовательности дети могут изучать реальные характеристики предметов. Кроме того, дети усваивают изменчивость цветовых тонов по светлоте и насыщенности, что предопределяет соответствующие названия оттенков [13].

Дошкольников знакомят также с системами сенсорных эталонов, характеризующихся определенной спецификой. В начале детям предлагаются задания, ориентированные на сопоставление и подбор эталонов, а также на закрепление их в памяти в соответствии со словесной инструкцией. При ознакомлении детей с геометрическими фигурами используются приемы сопоставления фигур с привлечением зрительного и осязательного контроля. Закрепление представлений о величине основано на приеме выстраивания предметов в ряд по убыванию и нарастанию, с ориентацией на общую форму образца и осознанием отношений между элементами. При восприятии детьми цветов предметов важно соблюдать последовательность обучения: группирование предметов по форме, величине, назначению с одинаковым цветом либо цветом, представленным различными оттенками. При обследовании дошкольниками формы предметов первоначально геометрические фигуры отделяются от других предметов, переходя в значения образцов (сравнение, группирование). Постепенно осуществляется переход к словесному обозначению формы предметов, напоминающих геометрические фигуры. Обследование предметов предполагает соблюдение детьми последовательности осмотра, с

приемом обведения контура предмета и его частей для соотнесения с усвоенными эталонами.

Каждый возрастной этап представлен определенными задачами сенсорного воспитания. На 2-3 году жизни происходит накопление детьми представлений о свойствах предметов (6 цветов спектра — без голубого, чёрного и белого цветов, 4 формами: круг, квадрат, прямоугольник, овал), при этом от детей не требуется употреблять названия. В этом возрасте понятие величины изучается лишь при сравнении предметов - "большой" и "маленький", с применением способов наложения и приложения. Дети 3-х лет способны овладевать элементарными действиями - мозаикой, конструированием. Этот этап характеризуется формированием предметных предэталонов "крыша, мячик" в сенсорном развитии ребенка в ходе предметно-манипулятивных действий.

В возрасте 3-4 лет у детей начинается смена предэталонов эталонами с привлечением не конкретных предметов, а образцов свойств с собственными названиями. Это хроматические («цветные») цвета спектра и ахроматические - белый, серый, чёрный. Особенно важна на данном этапе роль дидактических игр, способствующих приобретению опыта в процессе подражания и овладения сенсорными эталонами [15].

В возрасте 4-5 лет происходит знакомство детей с разновидностями свойств предметов, дети учатся их систематизировать по мере овладения сенсорными эталонами. Ребенок учится выстраивать последовательность цветов спектра, различать и называть оттенки, знакомится с вариантами геометрических фигур на уровне восприятия; выделяет не только величину предметов, но и ее параметры - высоту, ширину и длину; обучаются построению сериационного ряда. Соответственно происходит и усложнение дидактических игр.

С детьми 3-4 лет в условиях дошкольной организации организуется специальная работа по формированию элементарных сенсорных

представлений. Поскольку внимание детей 3-4 лет характеризуется произвольностью, и неустойчиво, соответственно, непреднамеренностью характеризуются и способности к запоминанию. В целях более эффективного обучения необходимо использовать игровые приемы и специальные дидактические игры, вовлекающие в игру одновременно всех детей. Однако игровые приемы должны быть использованы таким образом, чтобы не отвлекать внимание детей от элементарной математической работы.

Методика сенсорного воспитания дошкольников предусматривает:

1) обучение детей обследованию предметов - восприятие целостного облика предмета; мысленное деление на основные части и выявление их признаков (формы, величины, цвета, материала); пространственное соотнесение частей друг с другом (слева, справа, над, сверху); вычленение и установление пространственного расположения мелких частей по отношению к основным; повторное целостное восприятие предмета.

2) формирование представлений о сенсорных эталонах.

В развитии элементарных сенсорных представлений детей большую роль играют наглядные пособия, привлекательные для детей раннего возраста. Посредством сравнения предметов со сходными либо противоположными свойствами, происходит выяснение математических свойств предметов. При этом необходимо использовать предметы с ярко выраженными познаваемыми детьми свойствами, исключая лишние детали, и различающиеся не более чем по 1-2 отличительным признакам. Точность восприятия достигается путем жестикуляции, обведения модели рукой, подчеркивании геометрической формы фигуры для более точного восприятия ее формы, и установлении соотношения предметов по определенному признаку. Кроме того, последовательное выделение и сравнение однородных свойств предметов производится с помощью использования практических способов наглядного сопоставления: наложения либо приложения [53, с. 22].

Дети 3-4 лет способны выполнять действия в определенной последовательности, однако нужно учитывать фактор отвлекаемости ребенка от производимой работы вследствие потери интереса либо производительности. Поэтому целесообразно предоставлять детям возможность образца каждого нового способа действия. Во избежание потенциальных ошибок педагог должен демонстрировать детям приемы работы и разъяснять последовательность действий, организуемых в четком и конкретном темпе, доступном для ребенка 2-3 лет.

Многократный показ, называние, демонстрация наиболее сложных способов действий с акцентуацией новых деталей в разных ситуациях со сменой наглядного материала способствуют более лучшему усвоению детьми. При усвоении детьми способа действия необходимость показа отпадает, и дети могут выполнять задание в соответствии со словесной инструкцией. Все пространственные и количественные отношения могут быть переданы через вербализацию, и точность слова закрепляет новые способы действий и вновь выделяемых свойств [47].

Самым сложным для детей раннего возраста является отражение в речевой деятельности сенсорных представлений, поскольку это требует построения сложных грамматических речевых конструкций. Педагогические условия формирования элементарных сенсорных представлений у детей 3-4 лет включают дидактические средства, являющиеся инструментами для развития познавательной сферы детей. Дидактические средства включают комплекты наглядно-дидактических материалов, оборудование для самостоятельных игр детей, методические пособия и конспекты для воспитателей, сборники дидактических игр упражнений.

Наглядно-развивающая среда должна:

- основываться на принципе наглядности;
- способствовать адаптации абстрактных сенсорных понятий в доступной для детей форме;

- содействовать накоплению и обогащению у детей 3-4 лет опыта чувственного восприятия свойств, отношений, связей и зависимостей, предполагая реализацию помощи в последовательном переходе от конкретного к абстрактному;

- расширять возможности педагога организовывать учебно-познавательную деятельность посредством решения образовательных, воспитательных и развивающих задач, а также осуществлять контроль;

- увеличивать объем самостоятельной познавательной детской деятельности;

- осуществлять целенаправленную рационализацию и интенсификацию процесса обучения детей раннего возраста [16].

Наглядный демонстрационный материал, используемый на занятиях с детьми 3-4 лет, может включать геометрические фигуры, карточки с цифрами, магнитную доску, палочки для демонстрации наглядных пособий, комплекты одинакового и разного цвета, размера и формы предметов; логические блоки; панно и картинки; оборудование для проведения дидактических игр; различные приборы (песочные и чашечные весы, счеты); объемные и плоскостные, различные по цвету, размеру и форме мелкие предметы; карточки; наборы геометрических фигур; таблицы и модели; счетные палочки [20].

По целям использования наглядные дидактические пособия предполагают обучение детей счету, обучение детей распознаванию величины, формы предметов и геометрических фигур, обучение детей пространственной и временной ориентировке. В процессе использования занимательного материала дети получают возможность решения проблемных ситуаций различными способами. Для этого используются игрушки-головоломки, логические упражнения, лабиринты, комбинаторные задачи (упражнения на распознавание частей в целом, восстановление целого из частей, изменение фигуры с помощью перекладывания палочек).

С детьми важно организовывать работу по формированию первоначальных элементарных представлений о количественных и качественных различиях предметов окружающего мира. С этой целью в детском саду можно учить детей взаимодействовать с предметами: собирать вместе однородные предметы, отсоединять часть предметов от однородной группы, отбирать предметы одинакового цвета, формы и величины, а также переставлять предметы в различных направлениях для формирования пространственной ориентировки [4].

Ведущими условиями, содействующими развитию сенсорных представлений у детей, являются игровые ситуации в ходе ознакомления с окружающим миром, развития речи, конструирования, в самостоятельной свободной деятельности, во время прогулок. В ходе экспериментирования дети 3-4 лет осваивают умения использовать в практической деятельности предэталоны (кирпичик, крыша), эталоны форм (шар, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Условиями формирования элементарных сенсорных представлений выступают следующие:

- проявление ребенком интереса к материалам, предназначенным для практического использования: умения накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное;

- освоение ребенком простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже);

- овладение ребенком умением ориентироваться в пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);

- овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов);

- осваивание приемов наложения и приложения фигур;
- подсчет небольших групп предметов (3-5);
- освоение элементарных слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

В качестве результатов образовательной деятельности можно рассматривать следующие достижения ребенка в области математического развития и сформированности первоначальных сенсорных представлений:

- ребенок проявляет любопытство, задает вопросы;
- самостоятельно находит объект по указанным признакам, способен самостоятельно различать форму, цвет, размер предметов;
- включается в совместно со взрослым организованную деятельность по экспериментированию;
- словесно активен в процессе познания свойств и качеств предметов;
- учитывает сенсорные признаки предметов;
- проявляет активность в обследовании игровых материалов [27, с. 94].

Показателем появления у ребенка раннего возраста абстрактного мышления является процесс обучения детей счету, овладения числом. Однако абстрактное мышление - процесс долгий, и его развитие происходит в процессе действий со множествами. Для формирования абстрактного понятия числа у детей раннего возраста необходимо вначале обучить их сравнивать множества поэлементно, а затем обеспечить постепенный переход от восприятия множеств и их сравнения к деятельности счета.

На занятиях по сенсорному развитию детей необходимо обеспечивать разнообразие деятельности путем смены дидактического материала и дидактических приемов; обучать детей способам расчленения множества и его элементов и способам соединения этих элементов в единое целое. Одновременно нужно учить детей группировать предметы по разным признакам; учить сопоставлять элементы одного множества с элементами другого. Поскольку для восприятия совокупности предметов детям раннего

возраста необходимо знание их пространственного расположения, в соответствии с этим при обучении детей необходима дифференциация количественных и пространственных восприятий.

Таким образом, детей 3-4 лет необходимо обучать самостоятельно формировать из отдельных предметов множества; выделять из множества один предмет; научить понимать разницу значений "один" и "много"; группировать множества по отдельным признакам; одновременно дифференцировать в окружающей обстановке один предмет и множество предметов («Каких предметов в группе много, какой только один?» или: «Машина одна, а колес у нее много»; или: «Стульев, столов много, а аквариум один, но рыб в нем много» и др.); пользоваться приемами наложения и приложения элементов одного множества к элементам другого, располагая элементы по порядку, слева направо по горизонтали, действуя при этом правой рукой; сравнивая множества, соотносить элементы множеств один к одному, соблюдая точно интервалы между элементами; видеть и устанавливать равенство и неравенство между численностями множеств, не прибегая к числу [28].

Для различения величины надо научить детей сравнивать предметы по протяженности (на контрастных размерах), обозначая результаты сравнения словами: длиннее - короче, одинаковые (равные), толще - тоньше, одинаковые (равные по толщине), больше - меньше, одинаковые (равные по объему). При ознакомлении с формой необходимо научить детей различать следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, а также находить в окружающей обстановке соответствующие формы (например, мячик, тарелка - круглые, а книга, ящик, кубик, лист бумаги - с уголками); определять эти формы осязательно-двигательными и зрительными приемами обследования и воспроизводить форму предметов в рисунке [6, с.48].

Развитие пространственных представлений должно начаться с ориентировки в частях своего тела и в соответствии с ними определения

пространственных направлений: впереди - там, где лицо; позади (сзади) - там, где спина; справа (направо) - там, где правая рука (та, которой держу ложку, рисую); слева (налево) - там, где левая рука [10].

Помимо доступности и привлекательности занятий по сенсорному развитию, проводимых с детьми, необходимо строго дозировать их, а также создавать игровую направленность процесса обучения для стимуляции интереса детей. Эффективность обучающих воздействий достигается посредством использования на занятиях резких контрастных форм: шар - куб; цветов: красный - желтый; величины: большой - маленький. Необходимо ориентироваться на принципы личностно-ориентированного подхода при организации занятий, в зависимости от индивидуально-возрастного темпа развития каждого ребенка. Положительная оценка успехов ребенка способствует активизации его самостоятельности и познавательной активности.

Для ознакомления детей с простейшими знаниями о количестве необходимо изучать группы однородных предметов, после выяснения названия предмета постепенно переходить к понятию количества ("Что это? Мяч. Как много у нас мячей!"). Сначала необходимо создавать группы предметов из однородных игрушек, идентичных по признакам: цвету, форме, величине, фактуре. После овладения детьми умения образовывать группы однородных предметов, можно переходить к обозначению неравных по количеству групп, сопровождая это словами - "много, мало, один". В целях более продуктивного вербального обозначения детьми предметов можно использовать разнообразный наглядный материал, пальчиковые игры, картинки и иллюстрации [14].

Итак, развитие восприятия сенсорных эталонов включает в себя два основных компонента:

- 1) формирование и совершенствование представлений о разновидностях свойств предметов, выполняющих функцию сенсорных эталонов;

2) формирование и совершенствование самих перцептивных действий, необходимых для использования эталонов при анализе свойств реальных предметов.

К концу дошкольного возраста у нормально развивающихся детей должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий как результат правильно организованного обучения и практики.

При этом подчеркнем, что большое значение для психического развития имеет закрепление чувственного опыта в слове. Речь служит орудием человеческого мышления, средством общения и регуляции деятельности. Использование всего многообразия приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, стимулирующие реплики и направляющие внимание вопросы, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и др.), побуждает детей к воспроизведению того, что они видят, к выполнению с объектом определенным образом организованной деятельности и к формулированию полученных результатов. Словесные обозначения свойств и качеств предметов, явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

На основании вышеизложенного нами определен профиль восприятия следующим образом: наличие интереса (ориентировочного, познавательного) к объекту; проявление внимания (произвольного сосредоточения на объекте); действия собственно восприятия (перцептивные действия); опора на имеющийся опыт; создание обобщенного образа объекта и закрепление его в слове.

1.3. Дидактические игры как средство формирования представлений о сенсорных эталонах у детей 3-4 лет

Игры, элементарный труд и обучение составляют ведущие виды детской деятельности, включенные в целостную педагогическую систему ДОО. За игрой издавна прочно закрепилось определение ведущей деятельности дошкольного детства. Неоднократно еще К.Д. Ушинским, Р.И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой, Е.И. Тихеевой подчеркивалась легкость усвоения детьми знаний именно в процессе игры. Согласно исследованиям В.Н. Аванесовой, А.К. Бондаренко, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, А.П. Усовой в процессе дидактической игры происходит регуляция действий детей игровыми задачами и правилами. По мнению В.И. Логиной и П.Г. Саморуковой благодаря активному использованию и применению имеющихся знаний в процессе дидактической игры происходит закрепление и упрочнение этих знаний. В.А. Дрягунова, Е.И. Золотова, Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева, Л.М. Маневцова и др. рассматривают возможность и значение использования дидактических игр педагогами в работе по формированию у дошкольников осознанно-правильного отношения к окружающему природному миру. Согласно Л.В. Артемовой совершенствование познания детьми окружающего мира реализуется в дидактических играх экологической направленности.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, комбинирующие воспитательно-развивающее влияние игровой деятельности, ведущей в период дошкольного детства [51]. Дидактические игры включают познавательное, игровое и занимательное начала. Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, развивающаяся потребность в общении. Игровой формой обучения

дидактическая игра является при постановке познавательных задач через игровое занимательное начало. Следовательно, дидактическая задача скрыта от ребенка, и овладение знаниями и умениями происходит непреднамеренно. Поэтому дидактическая игра и считается формой игрового обучения.

Структурными составляющими дидактической игры являются дидактическая и игровая задачи, игровые действия и правила, результат. Руководство дидактическими играми включает: определение дидактических задач, места и роли игры в системе обучения и воспитания, установление взаимосвязи и взаимодействия с другими формами обучения; проектирование игры и определение игровой задачи, игровых действий, игровых правил и результата игры; обеспечение активности детей.

В педагогике существует несколько видов дидактических игр. Бондаренко А.К. [12] указывает, что все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- игры с предметами (игрушками, природным материалом);
- настольные печатные игры;
- словесные игры.

Классифицировать дидактические игры можно по содержанию, согласно которому выделяют математические, сенсорные, речевые, музыкальные, природоведческие, для знакомства с окружающим миром, для изобразительной деятельности.

Математические игры способствуют формированию у детей элементарных математических представлений в процессе обучения счету, при решении арифметических задач. *Сенсорные игры* ориентированы на обучение дошкольников обследованию предметов, направлены на формирование представлений о сенсорных эталонах. *Речевые игры* направлены на развитие речевой деятельности дошкольников. *Музыкальные игры* имеют целью решение задач музыкального воспитания дошкольников согласно программным требованиям. *Игры природоведческого характера*

ориентированы на воспитание у детей любви к природе посредством понимания закономерностей, происходящих в природном мире. Дидактические игры по *изобразительной деятельности* направлены на формирование у дошкольников знаний, умений и навыков в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

В соответствии с дидактическим материалом обучающие игры подразделяются на словесные, настольно-печатные, с предметами, с картинками, компьютерные.

Предметные игры - с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке». В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. Предметные игры особенно широко используются в младшей и средней группах. Они дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. Игры-инсценировки способствуют уточнению представлений о различных бытовых ситуациях, явлениях природы, объектах живой и неживой природы, о литературных произведениях [44].

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. В дидактических играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках. Игры помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы и сообразительность. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, предметное лото, домино, лабиринты, разрезные

картинки, кубики, пазлы, игры типа мозаики, настольно-двигательные игры, игры-головоломки, складные кубики.

Игровыми дидактическими задачами является закрепление у детей знаний о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (слева, справ, вверху, внизу, сбоку, впереди), умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, о их содержании (Латий Е.) [33] Игры развивают пространственную ориентацию, умение правильно считать и предвидеть результат действий.

Настольно-печатные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета, способствуют расширению представлений детей об окружающем мире. Настольно-печатные игры по видовой направленности классифицируются на парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы. Лото по тематической направленности могут задействовать различные области - "Игрушки", "Геометрические фигуры", "Ягоды", и т.д. [49].

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. В словесных играх процесс решения обучающей задачи происходит чисто в мыслительном плане, на основе выработанных представлений и без опоры на наглядность. По групповой направленности дидактические словесные игры делятся на четыре основные группы. Первую группу составляют игры, направленные на формирование у детей умений выделять существенные признаки явлений. Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения. Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы согласно различным признакам, объединены в третью группу игр.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки) позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами [48, с.86].

Игровые упражнения и игры-занятия. Наряду с перечисленными играми в работе с детьми используют большое количество игровых упражнений, помогающих различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Особое значение игровые упражнения имеют в младшей и средней группах. Игровая форма придает играм-занятиям занимательность, обучение идет через игровые правила, игровые действия. Используются игры-занятия в младших и средних группах [33].

Для обучения элементарным сенсорным представлениям детей наиболее эффективной формой обучения является дидактическая игра, при которой задания предоставляются детям в игровой, доступной им форме. При этом играя, ребенок овладевает навыками действий с определенными предметами. Манипулятивные действия с предметами основаны на развитии у детей элементарных представлений о форме и величине. Это может быть собирание кубиков, пирамидки, соотнесение предметов с фигурными отверстиями дидактических столиков, составление разрезных картинок, собирание геометрической мозаики, способствующие также развитию мелкой моторики рук, координации движений, расширению словарного запаса. Организация игровых упражнений на различение количества, величины, формы предметов и развитие пространственных ориентировок создают необходимую основу для успешного формирования познавательных действий и умений на следующих возрастных этапах развития ребенка.

В период дошкольного детства ведущей у детей является игровая деятельность, развивающие игры воздействуют на формирование

произвольности таких психических процессов, как память, внимание. Однако это должно происходить в игровой и занимательной форме, что позволит ребенку более легко усвоить основные сенсорные эталоны.

Дидактические игры и упражнения предоставляют возможность знакомить детей с новыми способами действий, обучать их новым знаниям в игровой форме. В результате элементарные сенсорные представления - количественные, пространственные и временные совершенствуются у детей в каждой конкретной игре. Систематические занятия способствуют развитию умственных способностей у детей: совершенствуется логика мысли, рассуждений, действий, смекалки, сообразительности, пространственные представления.

Спонтанный интерес к сенсорным представлениям вырабатывается у дошкольников вследствие познания количества, формы, времени, пространства, позволяющих ребенку ориентироваться в различных ситуациях, упорядочивание вещей способствует формированию основных понятий. Целями сенсорного развития являются следующие:

- формировать приемы логического мышления (сравнения, обобщения, классификации);
- развивать самостоятельность познания, поощрять проявление творческой инициативы;
- развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координации;
- развивать познавательный интерес, интеллектуальное развитие ребенка при овладении детьми математической терминологией;
- развивать у детей логико-математические представления (представления о свойствах и отношениях предметов, геометрических фигурах);
- развивать сенсорные (предметно-действенные) и экспериментально-исследовательские способы познания свойств и отношений предметов:

обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение; моделирование, воссоздание;

- совершенствовать речевую деятельность и обогащать словарный запас детей;

- развивать активность, самостоятельность и инициативность детей.

Проведение дидактических игр включает ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок); объяснение хода и правил игры; показ игровых действий; подведение итогов игры.

Отличительной особенностью дидактических игр является то, что усвоение детьми знаний и умений осуществляется в практической деятельности при активизации непроизвольного внимания и запоминания. В качестве самостоятельного метода обучения дидактическая игра выступает в случае формирования у детей элементарных математических представлений. Дидактические игры часто применяются при обучении детей начальным основам математики: формировании первоначальных представлений о числах, отношениях между ними, геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях. Занимательность и эмоциональность в ходе игры способствует повышению работоспособности детей.

Облеченная в игровую форму обучающая дидактическая задача способствует усвоению ребенком познавательного содержания игры при формировании сенсорных представлений. Сочетание игрового и дидактического начала в ходе использования различных игровых приемов при наличии грамотного руководства игрой обеспечивает высокий уровень познавательной активности детей.

Для нахождения ответа требуется предварительный анализ условий, правил, содержание игры или задачи. Занимательные по форме и содержанию игровые упражнения в дидактических играх являются несложным для детей раннего возраста занимательным материалом. В итоге

ребенок начинает проявлять заинтересованность материалом, увлекательным и занимательным для него, что способствует расширению и углублению математических представлений. Дидактический занимательный материал используется с целью формирования первичных представлений у детей, ознакомления с новыми категориями. Дети посредством дидактических игр могут упражняться в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений и т.д. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования сенсорных представлений детей.

В дидактических играх сенсорного характера содержатся возможности не только получения, но и закрепления знаний (в усвоении множества, равенства и неравенства групп предметов; количества и счета по осязанию, на слух навыков счета, в усвоении величины, формы, ориентировки в пространстве и во времени).

Основным методическим принципом дидактических игр является многократное повторение, необходимое для обеспечения развивающего эффекта. Систематические занятия играми способствуют освоению и применению детьми нового опыта, закреплению у детей памяти, внимания, мышления. Приобретаемые в игровой занимательной форме знания прочнее усваиваются детьми, одновременно синтезируя элементы познавательного, учебного и игрового общения.

В дидактических играх дошкольникам необходимо предоставлять возможность повторно воспринимать окружающие предметы, тренировать в их узнавании, различении, получении чувственных впечатлений, уточнении характерных свойств предметов. Дети в играх учатся ориентироваться как на внешний вид предмета, так и на его словесную формулировку, учатся первичным обобщениям, группировкам, соотнесению, сравнению с сенсорными эталонами [63, с. 54].

Дидактические игры делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры. Кроме того, выделяют игры с цифрами и числами, игры-путешествия во времени, игры на ориентировку в пространстве, игры с геометрическими фигурами, игры на логическое мышление. При формировании элементарных представлений у дошкольников можно использовать: игры головоломки, задачи-шутки, кроссворды, ребусы, развивающие игры.

Игры с цифрами и числами призваны познакомить детей с элементарным счетом. Можно использовать какой-нибудь сказочный сюжет, в котором происходит сравнение равных и неравных предметов. На развитие внимания, памяти и мышления можно использовать игры типа "Кто первый назовет, какой игрушки не стало?". Для подкрепления порядкового счета помогают таблицы со сказочными героями, направляющимися к Вيني – Пуху (Буратино, Красной Шапочке) в гости. Кто будет первый? Кто идет второй и т.д. [56].

Игры с геометрическими фигурами предназначены для знакомства детей с основными геометрическими фигурами, для чего детям необходимо распознать в окружающих предметах форму круга, треугольника и квадрата. Можно задавать следующие вопросы: "Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?" (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.). Для закрепления знаний детей о геометрических фигурах можно использовать дидактические игры по типу лото, в которых педагог, выступающий в качестве ведущего, выкладывая на стол карточки с изображениями различных геометрических фигур, спрашивает детей: "У кого имеются круглые предметы?", и дети должны найти в своих карточках круглый предмет (шар, пуговицу, часы, мяч).

С целью закрепления знаний об изученных геометрических фигурах также можно предложить детям игру "Геометрическая мозаика", целью которой является выполнение заданий разной степени сложности двумя

командами. Детям предлагается составить изображение предмета из геометрических фигур (работа по готовому расчлененному образцу); работать по условию (собрать фигуру человека), работать по собственному замыслу. Командам раздаются одинаковые наборы геометрических фигур, и в соответствии с выбранными детьми способами выполнения задания они самостоятельно пытаются преобразовать геометрические фигуры, привнося собственные элементы, и составляя отдельный элемент предмета из нескольких фигур. В заключении дети анализируют свои фигуры, находят сходства и различия в решении конструктивного замысла.

Игры на ориентирование в пространстве направлены на расширение и закрепление элементарных пространственных представлений детей раннего возраста (слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко). Для этого можно создавать специальные пространственные ситуации для определения собственного местонахождения в соответствии с заданным условием. Например: "Встань так, чтобы справа от тебя был шкаф, а сзади – стул. Сядь так, чтобы впереди тебя сидела Катя, а сзади - Артём". Отдельно можно применять задания на ориентировку на листе бумаги [39].

Игры на логическое мышление способствуют развитию детской смекалки, сообразительности. Занимательность математическому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении. В качестве элементарных заданий, предназначенных для самых маленьких детей, можно использовать самые простейшие головоломки - игры с палочками, направленные на трансформацию, преобразование одних фигур в другие. Использование счетных палочек при составлении геометрических фигур (квадрата, прямоугольника, треугольника) способствует закреплению в сознании детей представлений о существующих формах и их возможных изменениях.

Важным условием полноценного развития ребенка является формирование количественных и пространственных представлений,

служащих базой для дальнейшего познания окружающего мира. Необходимым элементом является также развитие следующих психических процессов: слухового и зрительно-пространственного восприятия, внимания, речи, памяти, воображения, зрительно-моторных координаций. В ходе формирования количественных и пространственных отношений предметов и их моделирования у детей формируются навыки умственной деятельности, логического, творческого и вариативного мышления. Ребенок учится формулировать простейшие выводы, анализировать, сопоставлять взаимосвязанные понятия.

Отдельного внимания при организации сенсорного обучения с детьми имеет включение различных игровых упражнений, связанных с обследованием геометрических фигур на плоскости и в пространстве; анализ их сходства и различия; распознавать форму предметов и их отдельных частей. Использование геометрического материала способствует развитию навыков наглядно-образного и абстрактного мышления. Наглядный материал, представленный геометрическими фигурами, содействует развитию счетных навыков ребенка.

Методика формирования элементарных сенсорных представлений у дошкольников прошла долгий путь исторического развития и представлена концепциями ведущих отечественных и зарубежных ученых (К.Д. Ушинский, М. Монтессори и Ф. Фребель, Л. Волковский, Е.И. Тихеева, Л.В. Глаголева, Ф.Н. Блехер, А.М. Леушина, Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Рихтерман, А.А. Столяр, и др.). Многими представителями дошкольной педагогики (Я.А. Коменским, Ф. Фребелем, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеевой) были разработаны дидактические игры, направленные на ознакомление детей со свойствами предметов.

Игры, направленные на восприятие цвета, основаны на знакомстве детей с цветами, выполняющими роль сигнала, побуждающего к игровым действиям, с применением приемов сравнения с образцом для выявления

отличительного признака предмета. В различных цветовых лото дошкольники обучаются осознанному восприятию цвета, различения дополнительных тонов спектра (голубого, розового).

Игры, ориентированные на восприятие формы предметов, служащей сенсорной основой деятельности, способствуют выделению формы от предмета, осознанию отличительных признаков формы. Посредством привлечения зрительного и осязательного способов обследования при обследовании предметов дети взаимодействуют с предметами разной формы.

Игры на развитие осязательного восприятия формы объемных предметов направлены на обучение детей рациональным приемам осязательного обследования формы предмета ("Отгадай, что в мешочке"). Помимо познавательной активности и способности к проявлению целенаправленных усилий, дети учатся построению осязательного образа воспринимаемой формы.

Игры, направленные на зрительное восприятие формы, представлены созданием необходимости рассмотрения предмета и выделения его формы ("Закрой окошко"). Для развития зрительного восприятия формы огромное значение играет называние геометрических фигур ("Геометрическое лото").

Игры на восприятие качеств величины основаны на использовании народных игрушек (пирамидок, матрешек, деревянных игрушек) для сравнения и соизмерения предметов по высоте, ширине, пространственному соотношению ("Разберем и сберем"). Дети учатся освоению приема различия величины путем накладывания, соответственно происходит формирование поискового образа величины, необходимого в игре. Системы дидактических игр способствует усвоению дошкольниками основных сенсорных эталонов [54, с. 139].

Таким образом, посредством восприятия и ощущений в дидактических играх происходит решение следующих задач:

- оформление чувственных впечатлений, уточнение названий предметов и их отличительных свойств (цвета, формы, величины); ориентировка в предметах согласно словесному описанию и внешнему виду;
- составление первичных обобщений, группировка предметов по общим свойствам;
- соотнесение и сравнение свойств предметов с сенсорными эталонами (формы предметов с геометрическими фигурами).

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ:

1. Современная отечественная теория сенсорного воспитания представлена разнообразными сенсорными характеристиками окружающего мира, обобщенными способами обследования предметов.
2. Сенсорное развитие ребенка представляет собой развитие восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, пространственном расположении, запахе, вкусе).
3. Способы обследования в 3-4 года опосредованы развитием восприятия, полнотой и точностью образов восприятия. Ведущими линиями развития служит освоение новых обследовательских действий посредством моделирования и замещения идеальными представлениями, в качестве которых выступают сенсорные эталоны.
4. Сенсорные эталоны - это общепринятые образцы внешних свойств предметов; представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов: система геометрических форм; основные цвета спектра; звуки родного языка; звуковысотная шкала музыкальных звуков (ноты).
5. Методика сенсорного воспитания дошкольников предусматривает:
 - 1) обучение детей обследованию предметов - восприятие целостного облика предмета; мысленное деление на основные части; пространственное соотнесение; повторное целостное восприятие предмета.
 - 2) формирование представлений о сенсорных эталонах.

6. Условиями формирования элементарных сенсорных представлений выступают следующие: проявление ребенком интереса; освоение ребенком простых связей и отношений (больше - меньше; ближе - дальше); овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам, уравнивать группы предметов, увеличивать и уменьшать группы предметов; осваивание приемов наложения и приложения фигур; освоение элементарных слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

7. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, комбинирующие воспитательно-развивающее влияние игровой деятельности, ведущей в период дошкольного детства. Структурными составляющими дидактической игры являются дидактическая и игровая задачи, игровые действия и правила, результат. Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами; настольные печатные игры; словесные игры. Сенсорные игры ориентированы на обучение дошкольников обследованию предметов, направлены на формирование представлений о сенсорных эталонах.

8. Дидактические игры, направленные на ознакомление детей со свойствами предметов, классифицируются на: игры на восприятие цвета, формы, развитие осязательного восприятия формы объемных предметов, зрительное восприятие формы, на восприятие качеств величины.

9. В дидактических играх происходит решение следующих задач: оформление чувственных впечатлений, уточнение названий предметов и их отличительных свойств; ориентировка в предметах; составление первичных обобщений, группировка предметов по общим свойствам; соотнесение и сравнение свойств предметов с сенсорными эталонами.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

2.1. Методы и организация процедуры исследования

Для решения исследовательских задач на основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования нами было организовано опытно-экспериментальное исследование по формированию сенсорных эталонов у детей 3-4 лет посредством дидактических игр.

В исследовании приняли участие дети возрастной категории 3-4 года - вторая младшая группа - в количественном составе 20 человек.

Исходя из логики исследования, первоначально был проведен констатирующий этап эксперимента. Основные задачи констатирующего эксперимента:

1. Сформировать группу детей.
2. Подобрать методики для выявления уровня сформированности сенсорного развития детей.
3. Дать анализ результатам исследования.

При подготовке диагностического материала нами были изучены основные образовательные части ФГОС ДОУ (от 17 сентября 2013 г. № 1155) - коммуникативно-личностная, познавательно-речевая, области. В соответствии с ФГОС мы ориентировались на соблюдение следующих принципов: сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека; амплификации (обогащения) детского развития; создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с окружающим миром; учета социальной ситуации развития детей [1].

Использовались следующие методы: словесные (объяснения, указания); наглядные (применение дидактического материала, предметов с ярко выраженным цветом, формой и величиной, показ образца и способа действия); практические (действия ребенка с предметами, обследование).

Для выявления сформированности сенсорных представлений в ходе индивидуального комплексного анализа использовалась методика, основанная на диагностическом материале Е.Д. Решетниковой, Н.А. Араповой-Пискаревой:

1. Восприятие формы: дети должны уметь различать предметы по форме и называть их.

2. Восприятие величины - определение ребенком длины, высоты и ширины предметов методом наложения и визуально.

3. Восприятие цвета: ребенка учат различать основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый.

4. Восприятие количества - дети должны уметь формировать группы однородных предметов, учиться различать количество предметов - много - один; много - мало.

5. Свойства предметов. Ребенок должен уметь выделять и называть свойства геометрических фигур и предметов, учиться сравнивать их, группировать их по двум-трем признакам (форма, цвет, величина).

6. Ориентировка ребенка в пространстве: "право", "лево", "вверх", "вниз", "вперед", "назад". Дети должны уметь ориентироваться в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина), уметь двигаться в заданном направлении (вперед - назад, вправо - влево).

7. Ориентировка ребенка во времени - "утро", "день", "ночь" (Приложение).

В соответствии с диагностикой были определены уровни сформированности сенсорных представлений у детей:

Низкий (0-5 баллов) - ребенок совершенно не понимает задания и условий задания, не хочет думать. Не способен выполнить задание даже после демонстрационного показа. Ребенок испытывает затруднения при установлении количественного соответствия двух групп предметов. В основном дает неправильные ответы, нуждается в помощи педагога. Отношения между предметами выявляет лишь при подсказке взрослого. Ориентируется в некоторых временных отношениях - "день - ночь", и пространственных - "вверху-внизу", "впереди-сзади". Идентичный предмет может найти лишь после наводящих вопросов взрослого о размере, цвете и форме искомого предмета (геометрической фигуры). У ребенка полностью отсутствует сотрудничество со взрослым, проявляет неадекватность по отношению к заданию, не понимает цель задания.

Средний (6-11 баллов) - ребенок старается выполнить задание, но иногда допускает ошибки, но может устранить их при помощи педагога. С готовностью принимает помощь педагога при выполнении заданий. Называет форму предметов и геометрических фигур, группирует их. Правильно располагает предметы с целью сравнения их цвета, формы и количественного соответствия двух групп предметов может после показа педагогом приемов наложения. В речи присутствуют слова, обозначающие количество и качество (свойства) предметов. Ориентируется в пространственных и временных отношениях, используя в речи соответствующую терминологию - вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева, рядом, друг за другом; сначала-потом, раньше-позже, утро-вечер, день-ночь. Ребенок проявляет догадливость, однако присутствуют ошибки при решении логических заданий и заданий на выполнение последовательности действий. Ребенок готов к сотрудничеству со взрослым, однако не всегда стремится к самостоятельному выполнению задания.

Высокий (12-18 баллов) - ребенок правильно и безошибочно выполняет задание, не используя помощь педагога. Способен выделять и называть

свойства геометрических фигур и предметов. Ребенок делает попытки в установлении количественных соответствий двух групп предметов, дает числовую оценку их количеству, инициативен и самостоятелен в проверке результата (методами наложения, приложения). В речи присутствуют слова "больше", "меньше", "один", "много", "мало", "короче"; активно употребляются слова, обозначающие свойства предметов. Ребенок старается доказать ход своих мыслей и последовательность действий при нахождении фигуры по указанным свойствам. Самостоятельно выявляет отношения между группами предметов по разным свойствам не только путем зрительного восприятия, но и путем практического сравнения. Проявляет догадку и сообразительность, с готовностью сотрудничает со взрослым, принимает задание и пытается самостоятельно найти способ его выполнения.

Оценка сформированности сенсорных представлений детей 3-4 лет по итогам констатирующего этапа эксперимента представлена в таблице.

Таблица 1.

Оценка сформированности сенсорных представлений у детей 3-4 лет

№/№	Умение сравнивать предметы путем наложения	Умение сравнивать предметы по ширине	Умение сравнивать предметы по высоте	Умение сравнивать предметы по длине	Умение различать и называть цвет, форму предметов	Различать и сравнивать величину предметов	Умение группировать предметы по двум признакам	Умение совмещать предмет с его контурным изображением	Ориентировка ребенка в пространстве	Ориентировка ребенка во времени	Слуховое восприятие	Баллы	Уровень сформированности
-----	--	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---	---	--	---	-------------------------------------	---------------------------------	---------------------	-------	--------------------------

	Уровни (Н - низкий; С - средний; В - высокий)												
1	5	7	4	6	8	5	2	6	5	5	6	5,4	Н
2	4	5	6	7	6	6	4	5	5	5	7	5,5	Н
3	5	6	6	6	6	5	3	5	4	5	7	5,3	Н
4	6	5	6	6	7	6	3	6	5	4	8	5,6	Н
5	6	6	5	6	5	7	3	5	6	6	8	5,7	Н
6	5	6	7	5	4	5	1	6	5	2	7	4,8	Н
7	5	6	6	7	8	7	4	5	6	5	9	6,1	С
8	7	6	5	6	9	9	5	6	6	6	9	6,7	С
9	5	5	6	7	8	7	2	5	4	3	9	5,5	Н
10	7	8	6	6	9	6	4	5	6	5	9	6,4	С
11	6	5	7	7	8	6	2	6	2	4	8	5,5	Н
12	5	5	5	6	7	5	2	5	4	3	8	5	Н
13	6	5	5	7	6	5	3	4	4	4	7	5,1	Н
14	6	5	5	6	8	6	2	5	5	4	8	5,4	Н
15	7	4	6	5	7	6	2	4	4	4	8	5,2	Н
16	5	5	5	8	8	6	1	4	2	3	8	5	Н
17	7	7	6	8	9	6	4	4	5	6	9	6,5	С
18	6	6	5	6	6	5	3	5	4	4	8	5,3	Н
19	7	6	5	5	8	5	2	5	4	3	8	5,3	Н
20	6	5	5	5	7	6	3	7	4	4	9	5,5	Н
Итого	5,8	5,6	5,5	6,2	7,2	6	2,7	5,1	4,5	4,2	8		

Полученные результаты более наглядно изображены на диаграмме.

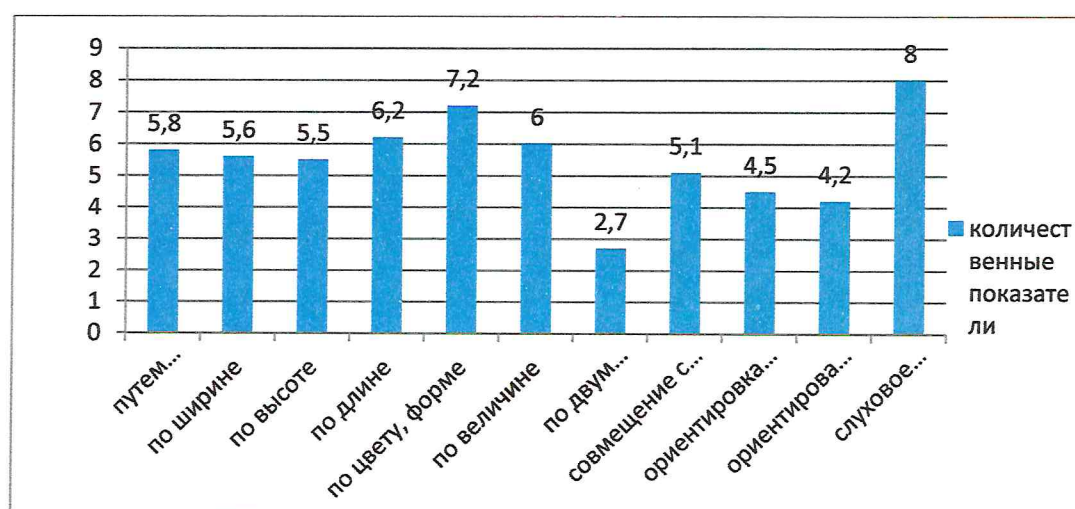


Рис. 1. Оценка сформированности сенсорных представлений у детей 3-4 лет по итогам констатирующего эксперимента

Таким образом, исходя из полученных данных, можно отметить, что наиболее сформировано у детей "умение различать и называть цвет и форму

1. Учет индивидуально-возрастных особенностей детей в условиях совместной деятельности педагога и ребенка.
2. Учет социальной ситуации развития ребенка и потребности в совместной деятельности и обучении, обеспечивающих зону ближайшего развития ребенка.
3. Наличие предметно-развивающей среды для сенсорного развития детей.
4. Использование игровых упражнений как средств сенсорного развития ребенка.
5. Обучение детей элементарным математическим представлениям (форме, величине, количеству).
6. Эмоциональная включенность ребенка в процесс сенсорного развития.
7. Поддержка детской инициативы, интереса и любознательности.
8. Оптимальный подбор диагностического инструментария, обеспечивающего регулятивный контроль за динамикой уровня сформированности у детей 3-4 года жизни элементарных сенсорных представлений.

Результаты констатирующего этапа исследования доказали необходимость реализации программы по сенсорному развитию с использованием дидактических игр с дошкольниками 3-4 лет. В ходе опытно-экспериментального исследования предполагается получить результаты, свидетельствующие об эффективности применяемой технологии, результаты которой будут подтверждены данными контрольного этапа экспериментального исследования.

2.2. Использование дидактических игр как средства формирования сенсорных представлений у дошкольников

В ходе анализа психолого-педагогической литературы и результатов констатирующего этапа были определены возможности и специфика применения дидактических игр, способствующих формированию элементарных сенсорных представлений у детей 3-4 лет, что позволило наметить формирующий этап работы.

Цели:

1. Подобрать систему игр для последовательного развития сенсорных представлений и навыков детей 3-4 лет в условиях игровой деятельности.
2. Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
3. Формировать у детей 3-4 лет умения ориентироваться в различных свойствах предметов и обучить применению полученных знаний на практике.

Задачи:

1. Повышение уровня сенсорного развития детей 3-4 лет.
2. Стимулирование познавательной и исследовательской активности детей при решении практических заданий.
3. Привлечение внимания детей к свойствам и соотношениям различных предметов, их названиям, цвету, величине, форме, количеству посредством сенсорного развития.
4. Использование заданий игровой направленности для обеспечения интересной для детей деятельности.
5. Обеспечение динамики исходных показателей по уровням сформированности элементарных сенсорных представлений.

Программа по использованию возможностей дидактических игр и упражнений для развития сенсорных представлений у детей 3-4 лет составлена с использованием материалов Н.А. Галкиной, Н.А. Араповой-Пискаревой, А.О. Решетниковой, Т.В. Башаевой, А.К. Бондаренко, Э.Г. Пилюгиной, Е.И. Удальцовой, Е.И. Тихеевой и др.) Программа представлена занятиями познавательного содержания, включающих системы дидактических игр в режиме дня для сенсорного развития детей 3-4 лет (см. Приложение).

1 этап. В качестве программных задач выступало обучение детей соотносению предметов по цвету, форме, величине, протяженности (длине). Дети знакомились с понятиями "круг", "квадрат", учились различать и называть основные цвета - "красный", "синий", "зеленый", учились соотносить предмет с его контуром на бумаге путем наложения, с помощью инструкции педагога. Кроме того, дети соотносили фигуры определенной формы с предметом идентичной формы. Так, круг соотносился с мячом. Дети постепенно овладевали навыками ориентировки как на листе бумаги, так в реальном пространстве, учились использовать грамматические конструкции, обозначающие величину предметов - "большой", "маленький", либо обозначающие нахождение предметов относительно других - "у", "на" и т.д. Постепенно дети упражнялись в различении основных цветов при подборе по образцу, за счет чего существенно активизировался запас слов, обозначающих цвета.

Цвет. Цель: ознакомление детей с шестью цветами спектра, их названиями, обучение идентификации цвета. В ходе организации и проведения занятия использовались следующие дидактические игры и упражнения:

"Собери корзинку из осенних листьев" - игровое упражнение, направленное на закрепление понятий величины и количества - "много", "мало", "большой", "маленький". *"К игрушкам в гости"* - игра-упражнение,

направленная на закрепление знаний о величине предметов, находящихся в зоне ближайшего окружения детей (игрушек, мебели, предметов интерьера). *"Достань ленточку"* - игра-упражнение на закрепление названий цветов (красный, желтый, зеленый). Игра также стимулирует развитие мелкой моторики. *"Найди, что скажу"* - игра-упражнение, направленная на закрепление знаний формы предметов ближайшего окружения. Дети должны находить в окружающем пространстве предметы соответствующей называемой педагогом формы. *"На что похожа фигура"* - игра-упражнение на нахождение предметов окружающей формы по аналогии. Например, круг напоминает солнышко, квадрат - платочек и т.д. *"Определи предмет на ощупь"* - игра-упражнение на развитие умений находить на ощупь предметы тактильным путем. Развивает моторику рук. *"Собери бусы"* - игра на закрепление представлений детей о названии основных цветов и величины бусин. *"Спрячь мышку"* - дидактическая игра, в ходе которой дети осваивали названия шести цветов спектра. Особым интересом у детей пользовалась игра, в ходе которой дети прятали кошек от мышки в процессе подбирания к разноцветным домикам окошек идентичного цвета.

В ходе проведения дидактической игры *"В царстве царя Разноцвета"* дети учились сопоставлению цветов с эталонами, учились различать оттенки цветов. Дети с удовольствием слушали сказку про царство Разноцвета, в котором все игрушки жили в своих домиках (синие - в синем, желтые - в желтом и т.д.). С интересом дети рассматривали и определяли игрушки разных оттенков, распределяли их по своим домикам, по разноцветным комнаткам. Дидактическая игра *"Магазин"* способствовала закреплению у детей сенсорных представлений о цветах спектра и основных оттенках. В ходе проведения игры дети, играя в магазин, отмечали игрушки разного цвета, получали разноцветные чеки, которые должны были совпасть с цветом игрушки. Особым интересом отмечалось итоговое обсуждение цветов и оттенков купленных игрушек.

2 этап. - С детьми проводились занятия на формирование у них простейших приемов установления цветового соответствия однородных предметов, а также на закрепление количественных представлений - "один", "много"; закрепление представлений о форме предметов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник - изображения картинок с круглыми предметами). Дети обучались сравнению предметов по величине с использованием метода наложения, для чего применялись вырезанные из бумаги кружки определенного цвета, соответствующие по величине контурам на листе бумаги. Дети учились находить одинаковые предметы визуально, а также складывать изображение по образцу из имеющихся фигур.

В ходе организации и проведения занятия использовались следующие дидактические игры и упражнения. *"Больше, меньше"* - игра-упражнение на различение величины предметов ближайшего окружения. *"Посади на свою скамеечку"* - игра-упражнение на обучение различению величины предметов. *"Определение предметов на ощупь"* - игра-упражнение на развитие умений определять на ощупь форму предмета. *"Разноцветные фонарики"* - игра-упражнение на закрепление знаний о названии основных цветов и дополнительных, в соотнесении с округлой формой предметов. *"Собери и разбери пирамидку"* - игра-упражнение на закрепление знаний о названии цветов. Упражнение также развивает мелкую моторику. *"На что это похоже"* - игра-упражнение на обучение детей различать округлую форму предметов с использованием наглядных образцов (яблоко, капуста, помидор, вишня и т.д.). *"Собери картинку"* - игра-упражнение на развитие образного мышления детей. Дети обучаются составлять целое из двух частей. *"Подбери по размеру"* - игра-упражнение на обучение нахождению и подбору по размеру заданным педагогом различных предметов. *"Найди, что скажу"* - игра-упражнение на закрепление знаний о форме предметов, направлена на нахождение в окружающем пространстве предметов соответствующей

формы. *"Геометрические вкладыши"* - игра-упражнение на обучение детей располагать фигуры в соответствии с рамками вкладыша. Игра *"Найди свое место"* была направлена на обучение детей установлению тождества и различия признаков однородных предметов.

3 этап. Дети обучались строить домик из кубика и призмы, знакомились с геометрическими фигурами (треугольником, кругом, квадратом). Все фигуры были представлены во всех основных цветах. У детей постепенно закреплялось умение выкладывать фигуры путем наложения и совмещения. Так, детям предлагалось построить конструкцию домика из имеющихся вырезанных из бумаги квадратов и треугольников, и наложить их на контуры домика, изображенные на рисунках у каждого ребенка. Дети обучались строить дорожки с помощью приставления кирпичиков друг к другу. С помощью разноцветных и разной длины ленточек дети закрепляли представления о длине предметов. Например: длинная красная и короткая синяя полосы, короткая и длинная ленты разного цвета.

С помощью пирамидок из шариков (кружков) красного, желтого и синего цветов дети учились собирать пирамидку по аналогии с изображенной на листе бумаги. Соответственно у детей закреплялись представления о совмещении, наложении и приложении в соответствии с распознаванием величины предметов - круглой. Представления о треугольной форме предметов дети закрепляли посредством выкладывания на листе бумаги трех зеленых треугольников, уменьшающихся по размеру для создания аппликации *"елочка"*. У детей формировались и закреплялись представления не только *"больше"* и *"меньше"*, но и *"выше"* и *"ниже"*.

В ходе организации и проведения занятия использовались следующие дидактические игры и упражнения. *"Найди пару"* - игра-упражнение на обучение детей группировке предметов по величине. *"Сварим суп из овощей"* - игра-упражнение на закрепление знаний о величине разных овощей. *"Покажи, что скажу"* - игра-упражнение на обучение показа по названию

плоскостных геометрических фигур разного цвета и размера. *"Составь рисунок"* - игра-упражнение на обучение составлению из различных геометрических фигур плоскостных изображений. *"Собери и разбери пирамидку"* - игра-упражнение на закрепление знаний о величине, цветах предметов. Игра также способствует развитию мелкой моторики. *"Разноцветные клубочки"* - игра-упражнение на обучение группировке предметов по цвету и величине. *"Какая форма?"* - игра-упражнение на закрепление знаний о формах геометрических фигур - круга, квадрата и треугольника. *"Сложи орнамент из фигур"* - игра-упражнение на обучение выполнению плоскостного изображения из различных геометрических фигур. Дидактическая игра *"В царстве фигурок-человечков"* пользовалась особым успехом среди детей. В ходе игры дети поочередно рассматривали круг, квадрат и треугольник, обводя их контуры пальчиком, как бы "рисую" их в воздухе, отгадывали имя каждого человечка. В игре дети отрабатывали названия геометрических фигур. Закреплению представлений детей о геометрических фигурах способствовала дидактическая игра *"Кто где спит"*, в которой дети вспоминали названия знакомых фигурок-человечков (круг, квадрат, треугольник), знакомились с новыми фигурами (овал, прямоугольник), обводили их контуры пальчиками. С интересом дети накладывали вырезанные из бумаги фигуры на их контурные изображения, как бы укладывая фигурки спать по кроваткам.

4 этап. Дети продолжали изучать основные геометрические фигуры, тренировались в соотнесении цвета и формы с предметами; учились ориентироваться в пространстве; обучались группированию геометрических фигур по форме с отвлечением от величины и цвета. Дети учились чередовать одинаковые по форме, но отличающиеся по цвету предметы, учились совмещать фигуры с контурным изображением на листе бумаги. Так, дети выкладывали гриб, цветные бусы, учились обводить контуры предметов. На данном этапе дети также учились подбирать фигуры на ощупь

по зрительно и осязательно воспринимаемому образцу; учились определять направление звука, развивать координацию движений и чувство ритма; учились устанавливать отношения между предметом и запахом, опираясь на обоняние.

В ходе организации и проведения занятия использовались следующие дидактические игры и упражнения. *"Собери картинку"* - игра-упражнение на обучение сопоставлению деталей изображения. *"Подбери по цвету"* - игра-упражнение на обучение группировке предметов согласно цветам. *"Собери бусы"* - игра-упражнение на закрепление названия цветов и величины бусин. *"Определи предметы на ощупь"* - игра-упражнение на узнавание различных геометрических фигур тактильным путем. *"Что изменилось?"* - игра-упражнение на определение недостающего предмета в группе разнородных предметов. *"Найди пару"* - игра-упражнение на обучение группировке различных предметов по величине. *"Разложи по порядку"* - игра-упражнение на обучение чередования разных предметов в зависимости от убывания по величине. *"Составь рисунок"* - игра-упражнение на обучение созданию плоскостного изображения из разных геометрических фигур.

Особой популярностью пользовалась игра *"Гости"*, в ходе которой дети сравнивали вырезанные из картона фигурки овала и круга с их контурными изображениями на листах бумаги - в домиках. Дети с интересом рассматривали и обводили пальчиком по контуру фигуры. В игре дети с удовольствием помогали *"младшим братишкам и сестричкам"* - кружкам и овалам меньших размеров - найти дорогу в домики.

Отдельно следует назвать дидактическую игру *"Чудесный мешочек"*, в которой дети учились подбирать фигуры на ощупь. В начале дети опирались на зрительно воспринимаемый образец, предложенный воспитателем и пытались отыскать его в мешочке. Затем проделывали те же манипуляции с опорой на осязательно воспринимаемый образец - нащупывая в мешочке фигуру, не вынимая ее и обнаруживая идентичную фигуру на столе. И,

наконец, для развития обоняния та же игра модифицировалась следующим образом: дети учились определять название запаха предмета, устанавливать отношения между предметом и его запахом, с опорой на обоняние.

5 этап. Дети закрепляли знания об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), а также об овале, прямоугольнике. Учились приемам чередования предметов по форме. Закрепляли знания об уже изученных цветах, фигурах, величинах, а также умения выкладывать фигуры на плоскостном рисунке. Дети формировали представления о сравнении двух предметов по длине путем приложения - "длиннее", "короче", закрепляли пространственные представления - "выше", "ниже", "над", "под", "за".

В ходе организации и проведения занятия использовались следующие дидактические игры и упражнения. *"Недостроенный мостик"*. В ходе сравнения предметов по длине проводились игровые упражнения на построение недостроенного мостика: каждому ребенку предоставлялись разные по длине ленточки, с помощью которых необходимо было достроить мост. В ходе игры дети активно употребляли понятия "длиннее" и "короче", учились сравнивать ленты по длине, определять, какая из них длиннее, а какая - короче. *"Варежка"* - игра-упражнение на формирование умений детей различать предметы по длине. *"Собери кубики"* - игра-упражнение на формирование и закрепление навыков группировки предметов по двум признакам. *"Собери колечки"* - игра-упражнение на обучение сопоставлению предметов согласно убыванию по величине. *"Фигурное домино"* - игра-упражнение на обучение нахождения пары домино и построения фигурной дорожки из домино. *"Собери картинку"* - игра-упражнение на обучение сопоставления деталей разных частей изображения. *"Найди пару"* - игра-упражнение на формирование умений определять идентичные по цвету и форме различные геометрические фигуры. *"Сложи орнамент из фигур"* - игра-упражнение на обучение созданию плоскостного изображения из цветных и разных по форме геометрических фигур в соответствии с

заданным образцом. *"Собери и разбери матрешку"* - игра-упражнение на закрепление знаний о величине предметов и сопоставлении частей предмета разной величины. *"Собери картинку"* - игра-упражнение на развитие образного мышления при составлении единого целого изображения из нескольких частей. *"Вкладыши"* - игра-упражнение на обучение соотнесения геометрических фигур по соответствующим им отверстиям.

6 этап. Дети продолжали отрабатывать навыки наложения и совмещения фигур. Так, необходимо было с помощью цветных геометрических фигур разных цветов составлять "красное яблоко", "желтую грушу", "оранжевый апельсин". В итоге у детей закреплялись представления о геометрических фигурах, их свойствах и основных цветах. Помимо этого, дети учились выкладывать по предлагаемому образцу пирамидку, в соответствии с использованием вырезанных из бумаги кружков по аналогии с изображенными. С детьми проводились занятия на отработку умений находить предмет по форме и цвету с помощью наглядного материала (листов бумаги с контурами фигур и вырезанными из бумаги разноцветными геометрическими фигурами).

В ходе организации и проведения занятия использовались следующие дидактические игры и упражнения. *"Большой - маленький, длинный - короткий"* - игра-упражнение на обучение установлению соотношений между соответствующими плоскостными и объемными изображениями; на формирование умений различать предметы по длине. *"Что изменилось?"* - игра-упражнение на поиск и точное определение недостающего предмета в группе разнородных. *"Собери картинку"* - игра-упражнение на развитие и совершенствование образного мышления при составлении из нескольких частей единого целого. *"Подбери по размеру"* - игра-упражнение на нахождение и подбор по определенному заданному размеру предметов. *"Какая форма?"* - игра-упражнение на закрепление знаний об основных геометрических фигурах. *"Маленькая и большая пирамидки"* - игра-

упражнение на обучение составления пирамидок по величине с применением метода сравнения разных деталей.

7 этап. Дети продолжали обучаться установлению отношений по величине между соответствующими плоскими и объемными предметами, учились располагать разные предметы в порядке убывания величины. Помимо сравнения предметов по величине, дети учились различать предметы по ширине, а также в пространственном отношении. Значительно пополнился словарный запас детей такими математическими понятиями, как "шире", "уже", "выше", "ниже", "больше", "меньше".

В ходе организации и проведения занятия использовались следующие дидактические игры и упражнения. *"Собери и разбери матрешку"* - игра-упражнение на закрепление у детей математических представлений о величине, а также обучение сопоставлению частей предмета согласно разной величине. *"Что изменилось?"* - игра-упражнение на поиск и точное определение недостающего предмета в группе разнородных. *"Собери картинку"* - игра-упражнение на развитие и совершенствование образного мышления при составлении из нескольких частей единого целого. *"Подбери по цвету и размеру"* - игра-упражнение на выработку умений находить и подбирать по размеру определенные предметы, а также умений группировать предметы по цвету. *"Вкладыши"* - игра-упражнение на обучение соотнесения геометрических фигур по соответствующим им отверстиям. *"Найди пару"* - игра-упражнение на обучение умения группировать предметы по величине.

Особым интересом у детей пользовалась совместная аппликация *"Елочка"*, в которой происходило обучение детей расположению предметов на плоскости в порядке убывания величины с помощью сериационного ряда, представленного пятью объектами. Совместно с воспитателем дети производили анализ строения ели, изображенной на картинке, рассматривали образец в порядке убывания величины, а затем приступали к самостоятельному выполнению аппликации.

В целях закрепления у детей навыков установления отношений по величине между плоскими и объемными предметами применялась дидактическая игра "Лесенка", в ходе которой дети совместно с воспитателем строили лесенку для матрешки из брусков для того, чтобы она смогла достать сидящую высоко бабочку. Дети с интересом брались за процесс постройки, опираясь на единую точку отсчета (все картонные прямоугольники расположены на одной линии), отличались самостоятельностью и инициативой.

8 этап. Дети постепенно упражнялись в сравнении предметов в высоте путем использования понятий - "выше" и "ниже"; по длине - "длиннее" и "короче". С детьми проводились занятия на обучение различению времени суток для формирования элементарных временных представлений - "день" и "ночь", для чего использовались тематические картинки с изображением времени суток. Дети продолжали самостоятельно составлять картинки из различных геометрических фигур с помощью геометрических наборов; сравнивали предметы по длине с использованием шнурков разной длины.

В ходе организации и проведения занятия использовались следующие дидактические игры и упражнения. *"Что длиннее?"* - игра-упражнение на закрепление математических понятий "длинный", "короткий". *"Разноцветные шарики"* - игра-упражнение на обучение группировке предметов по цвету; закрепление названий цветов и формы предметов округлой формы. *"Собери и разбери пирамидку"* - игра-упражнение на закрепление знаний о цветах и величине. Развивает мелкую и крупную моторику. *"На что это похоже"* - игра-упражнение на обучение различения разных форм предметов (округлой, квадратной, треугольной). *"Подбери по размеру"* - игра-упражнение на нахождение и определение размера определенных предметов. *"Найди, что скажу"* - игра-упражнение на формирование и закрепление знаний детей о форме предметов из окружающего мира. Требуется находить по инструкции педагога предметы

называемой формы. *"К нам гости пришли"* - игра-упражнение на закрепление знаний о величине предметов из окружающего пространства.

Особой популярностью у детей пользовалась игра *"Завяжем мишкам банты"*, направленная на обучение дошкольников выделению параметров величины предметов. Дети учились завязывать банты мишкам, в ходе игры приходили к выводу, что достижению цели может препятствовать длина ленты - чем длиннее лента, тем лучше получается бант. Дети с удовольствием сравнивали ленты путем приложения, старались отыскать ленту нужной длины и завязать красивый бант.

9 этап. Последний этап был посвящен обучению детей ориентированию в пространстве, пониманию пространственных представлений *"за"*, *"над"*, *"под"*, *"дальше"*, *"ближе"* при наглядном определении различных предметов в пространстве. Помимо этого, с детьми организовывались занятия на сравнение предметов по цвету, форме, длине, величине.

В ходе организации и проведения занятия использовались следующие дидактические игры и упражнения. *"Где спрятался мишка?"* - игра-упражнение на ориентировку в пространстве путем правильного определения направления. *"Найди предмет"* - игра-упражнение на нахождение в игровой комнате предметов называемой педагогом формы. *"Найди пару"* - игра-упражнение на обучение умения группировать предметы по величине. *"Найди, что скажу"* - игра-упражнение на формирование и закрепление знаний детей о форме предметов из окружающего мира. Требуется находить по инструкции педагога предметы называемой формы. *"Большой - маленький, длинный - короткий"* - игра-упражнение на обучение установлению соотношений между соответствующими плоскостными и объемными изображениями; на формирование умений различать предметы по длине. *"Собери клубки"* и *"Разноцветные клубки"* - игра-упражнение на закрепление навыков группирования предметов по двум признакам, по цвету, по величине. *"Какая форма?"* - игра-упражнение на закрепление знаний об

основных геометрических фигурах. *"Волшебная шкатулка"* - игра-упражнение на умение различать плоскостные геометрические фигуры на ощупь.

В итоге была реализована поэтапная методика сенсорного развития детей 3-4 лет средствами дидактических игр. Дети последовательно приобретали сенсомоторный опыт в процессе накопления ощущений на основе манипулятивных способов действий с предметами (пирамидками, матрешками). У детей формировались представления о свойствах предметов на основе соотнесения, выбора и группирования предметов по цвету, форме и величине с ориентацией на сенсорные эталоны и способы их использования. детьми были усвоены основные цвета и оттенки, геометрические формы и величины.

Речевые инструкции при работе с детьми способствовали соединению названий с конкретными размерами, цветами, в итоге закреплялись названия цветов, размеров, форм в ходе систематизации сенсорного опыта с последовательным выделением сенсорных эталонов. Основные сведения о геометрических фигурах и формах дети получали посредством участия в дидактических играх, причем для облегчения восприятия и запоминания часто использовались приемы "опредмечивания" - треугольная призма - крыша; елочка.

В ходе ознакомления детей с геометрическими фигурами соблюдалась определенная последовательность, при этом знание одной формы подкреплялось параллельно с ознакомлением с другой. Обогащение детьми сенсорным опытом достигалось благодаря обследованию формы предметов путем осязательного, зрительного контроля (обведения контура, ощупывания формы). Дети получали тактильные ощущения при ощупывании предметов, обведения граней - дети учились тактильно различать предметы разных геометрических форм. Так, когда дети пробовали катить кубик, они

убеждались в его устойчивости, в то же время приходили к выводу, что шарик катится, потому что он круглый, и у него нет углов, мешающих ему катиться.

При закреплении у детей представлений о форме использовались такие приемы, как соотнесение по образцу (шарики одного размера и цвета); выбор по образцу; группировка по основным признакам.

При закреплении представлений о цвете при соотнесении с образцом вычленялся определенный цвет на основе непосредственного сопоставления объектов по цвету. При выборе по образцу использовались приемы сравнения и зрительного соотнесения и выбора объектов по цвету, с чередованием цветов. При группировке по основным признакам использовались приемы прикладывания с ориентировочным эталоном и без опоры на эталон.

При ознакомлении детей с сенсорными эталонами слова-названия соединялись в процессе дидактических игр с конкретными цветами, что способствовало введению названий в пассивный и активный словарь ребенка, закреплению слов-названий.

В процессе формирующего эксперимента происходило накопление детьми сенсорных представлений о свойствах предметов. Закрепление детей о цвете, форме осуществлялось посредством включения их в дидактические игры. Сначала дети учились различать цвета, знакомились с простыми фигурами, изучали пространство и расположение объектов при манипуляциях с предметами. Затем занятия усложнялись.

2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования

Программа опытно-экспериментальной работы была направлена на развитие сенсорных представлений у детей 3-4 лет посредством использования дидактических игр. Оценка сформированности сенсорных представлений детей по итогам сравнительного анализа констатирующего и контрольного этапов эксперимента представлена в следующей таблице 2.

Таблица 2.

**Сравнительный анализ сформированности сенсорных представлений у детей
3-4 лет (контрольный этап)**

№/№	Умение сравнивать предметы путем наложения	Умение сравнивать предметы по ширине	Умение сравнивать предметы по высоте	Умение сравнивать предметы по длине	Умение различать и называть цвет, форму предметов	Различать и сравнивать величину предметов	Умение группировать предметы по двум признакам	Умение совмещать предмет с его контурным изображением	Ориентировка ребенка в пространстве	Ориентировка ребенка во времени	Слуховое восприятие	Баллы (до) Баллы (после)	Уровень сформированности до и после	Уровень сформированности (после)
	Уровни (Н - низкий; С - средний; В - высокий)													
1 (до)	5	7	4	6	8	5	2	6	5	5	6	5,4	Н	
1 (после)	10	11	9	12	12	8	8	10	12	10	15	10,6		С
2 (до)	4	5	6	7	6	6	4	5	5	5	7	5,5	Н	
2(после)	13	13	14	15	15	15	12	12	12	11	14	13,3		В
3 (до)	5	6	6	6	6	5	3	5	4	5	7	5,3	Н	
3(после)	11	13	13	14	12	11	9	10	9	9	12	11,2		С
4 (до)	6	5	6	6	7	6	3	6	5	4	8	5,6	Н	
4(после)	11	10	13	13	15	14	8	11	13	12	14	12,2		В
5 (до)	6	6	5	6	5	7	3	5	6	6	8	5,7	Н	
5(после)	11	10	9	11	10	12	8	9	10	9	12	10,1		С
6 (до)	5	6	7	5	4	5	1	6	5	2	7	4,8	Н	
6(после)	10	11	11	12	10	11	6	9	9	7	12	9,8		С
7 (до)	5	6	6	7	8	7	4	5	6	5	9	6,1	С	
7(после)	13	14	15	15	13	14	14	10	12	9	15	13,1		В
8 (до)	7	6	5	6	9	9	5	6	6	6	9	6,7	С	
8(после)	15	12	11	12	16	15	13	12	12	13	14	13,2		В
9 (до)	5	5	6	7	8	7	2	5	4	3	9	5,5	Н	
9(после)	9	10	12	13	10	10	8	9	9	7	14	10,1		С
10 (до)	7	8	6	6	9	6	4	5	6	5	9	6,4	С	
10(после)	12	14	13	14	16	13	13	13	10	11	15	13,1		В

11 (до)	6	5	7	7	8	6	2	6	2	4	8	5,5	Н	
11(посл е)	10	9	11	12	13	10	8	10	8	8	13	10,2		С
12 (до)	5	5	5	6	7	5	2	5	4	3	8	5	Н	
12(посл е)	10	11	10	12	14	10	9	10	9	7	12	10,4		С
13 (до)	6	5	5	7	6	5	3	4	4	4	7	5,1	Н	
13(посл е)	12	9	10	12	11	10	9	8	10	10	12	10,3		С
14 (до)	6	5	5	6	8	6	2	5	5	4	8	5,4	Н	
14(посл е)	12	10	9	11	12	10	9	9	8	7	13	10		С
15 (до)	7	4	6	5	7	6	2	4	4	4	8	5,2	Н	
15(посл е)	14	9	10	9	12	13	7	8	8	8	13	10,1		С
16 (до)	5	5	5	8	8	6	1	4	2	3	8	5	Н	
16(посл е)	9	9	10	11	12	10	6	8	7	8	13	9,4		С
17 (до)	7	7	6	8	9	6	4	4	5	6	9	6,5	С	
17(посл е)	12	13	12	15	16	11	11	15	13	14	15	13,4		В
18 (до)	6	6	5	6	6	5	3	5	4	4	8	5,3	Н	
18(посл е)	11	12	10	11	12	11	7	7	10	8	12	10,1		С
19 (до)	7	6	5	5	8	5	2	5	4	3	8	5,3	Н	
19(посл е)	12	13	10	9	10	9	6	9	9	7	12	9,6		С
20 (до)	6	5	5	5	7	6	3	7	4	4	9	5,5	Н	
20(посл е)	12	10	10	11	13	12	9	11	8	9	13	10,7		С
Итого (до)	5,8	5,6	5,5	6,2	7,2	6	2,7	5,1	4,5	4,2	8			
Итого (после)	11, 4	11, 1	11, 1	12, 2	12, 7	11 4	9	10	9,9	9,2	13			

Итак, по итогам исследования выявлено 6 детей (30%) с высоким уровнем и 14 (70%) детей со средним уровнем сформированности математических представлений, что наглядно свидетельствует о положительной динамике по сравнению с первичной диагностикой, в ходе которой было выявлено 4 ребенка (20%) со средним уровнем и 16 детей (80%) - с низким. Представим полученные результаты на диаграмме.

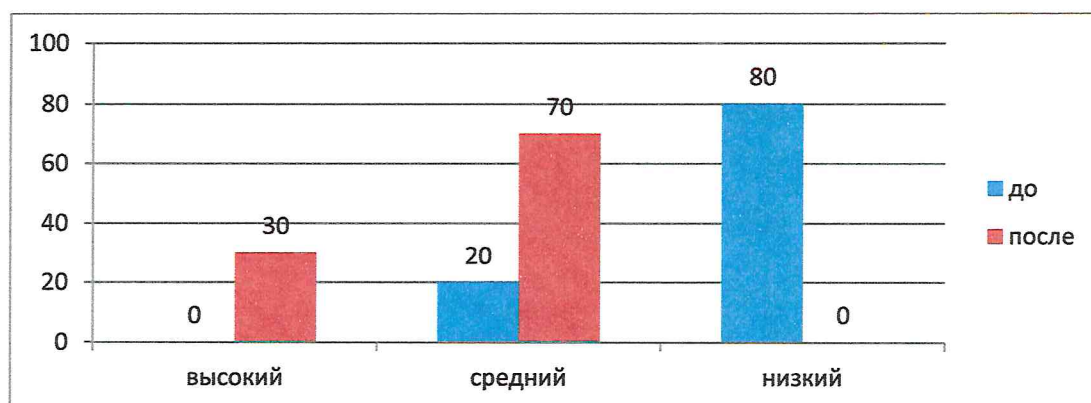


Рис. 3. Сравнительные результаты поуровневого распределения детей по итогам контрольного эксперимента

В начале исследования наибольшей сформированностью у детей было отмечено "умение различать и называть цвет и форму предметов" (7,2 балла), "умение различать и сравнивать величину предметов" (6 баллов) и "умение сравнивать предметы по длине" (6,2 балла), что соответствует среднему уровню сформированности. Наименьшим уровнем развитости характеризовались - "умение группировать предметы по двум признакам" (2,7 баллов), "ориентировка в пространстве" (4,5 баллов) и "ориентировка во времени" (4,2 балла). К концу исследования высокие баллы сформированности зафиксированы по следующим параметрам: "умение сравнивать предметы по длине" (12,2 баллов), "умение различать и называть цвет и форму предмета" (12,7 баллов). По-прежнему наименьшего уровня сформированности достиг показатель "умение группировать предметы по двум признакам" (9 баллов), что доказывает наибольшую сложность для детей выполнение данного вида задания. Повысился уровень слухового восприятия (8/13). Полученные результаты более наглядно изображены на диаграмме.

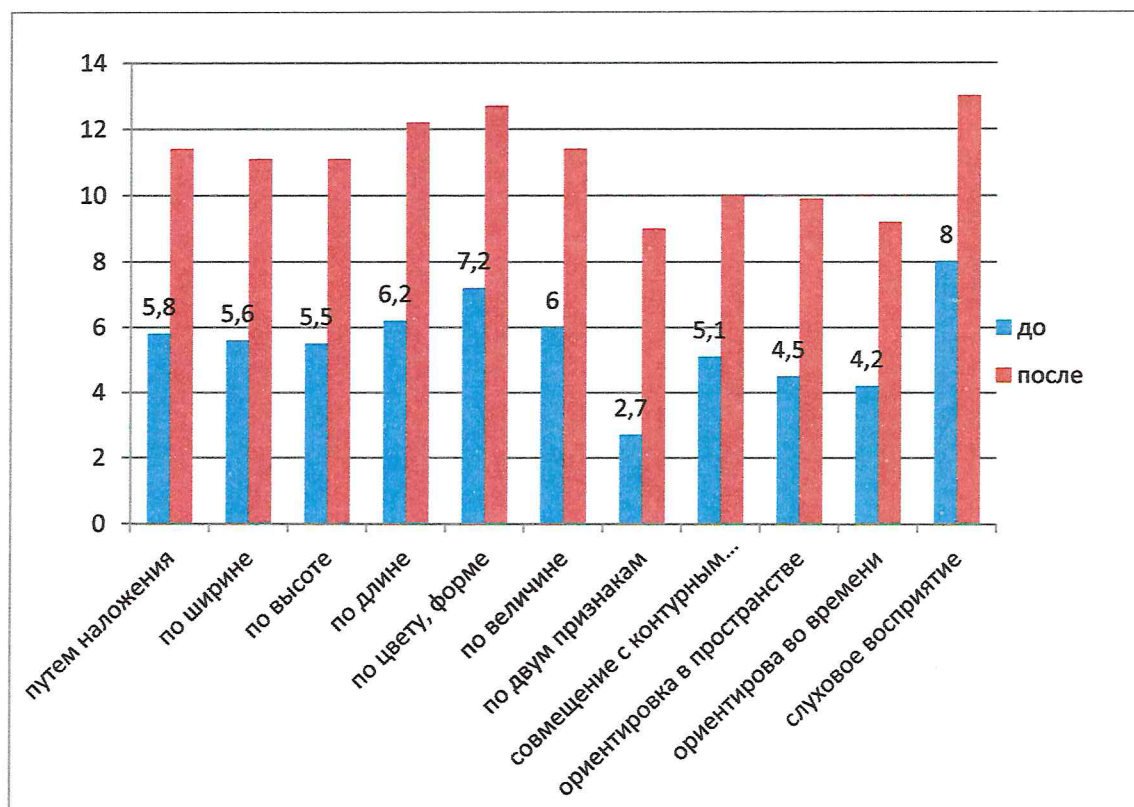


Рис. 4. Сравнительный анализ сформированности сенсорных представлений детей 3-4 лет (контрольный эксперимент)

Таким образом, можно утверждать об эффективности проведенной работы, реализованной на формирующем этапе эксперимента. В ходе проведенной работы у детей вырабатывалась способность аргументировать и обосновывать собственные простейшие умозаключения по ходу решения логических заданий, развивать основные познавательные процессы - память, внимание, мышление, восприятие. Преодолению интеллектуальных трудностей, связанных в начале исследования с формированием основных математических представлений, в значительной степени способствовало введение игровых упражнений, побуждающих у детей интерес.

Основными направлениями работы являлись формирование элементарных сенсорных представлений у детей 3-4 лет относительно количества, величины, формы, цветов предметов; представлений, связанных с ориентировкой во времени и пространстве. В итоге дети успешно стали различать количественные соотношения предметов - "много - один", "много -

мало". Дети научились определять предметы контрастных размеров и активно использовать в речи такие понятия, как "большой - маленький". Значительно углубились представления детей относительно различных форм предметов. Появился практический опыт по ориентировке в окружающем пространстве: дети стали лучше ориентироваться в пространственном расположении помещений детского сада. Кроме того, значительно расширился и обогатился опыт ориентировки детей в частях собственного тела. Дети научились двигаться в определенном направлении.

При формировании у детей первоначальных представлений о количественных и качественных различиях предметов ближайшего окружения выявлено, что интерес у детей проявлялся при включении разнообразных по тематике заданий при взаимодействии с предметами. Особенный интерес вызывали такие задания, как тренировка в сортировке игрушек по цветам, величине и форме. Дети учились передвигать игрушки в разных направлениях - "вперед", "назад", "влево", "вправо", нанизывать бусинки разных цветов, накладывать геометрические фигуры на контурные изображения.

Дети быстро обучались приемам нанизывания бусин, шариков; достаточно быстро осваивали приемы собирания пирамидок из одинаковых и разных цветов. Наибольшую трудность для детей по ходу исследования представляло расстановку пирамидок либо геометрических фигур в порядке убывания их величины, а наибольшим успехом пользовалось упражнение на разбирание и собирание народной дидактической игрушки - матрешки, а также достраивание мостов с помощью длинных и коротких ленточек.

Одновременно с формированием элементарных математических представлений у детей развивались и речевые навыки при изучении понятий, обозначающих различные математические категории, а также отношения между предметами - "выше", "ниже", "мало", "много", "больше", "меньше", "дальше", "ближе" и т.д.

Учитывая психологические особенности детей 3-4 лет, при занятиях с детьми им предлагался полный и развернутый образец выполняемых действий, осуществляемых в совместной деятельности ребенка и педагога. Педагог наглядно демонстрировал детям последовательность выполнения всех действий, и давал образцы речевых конструкций.

Игры-занятия способствовали следующему алгоритму работы с детьми: в начале дети просто рассматривали предлагаемые предметы фигуры; затем начинали выделять их существенные признаки, такие, как цвет, форму, величину. В последующем дети учились группировать однородные предметы по выделенным признакам, учились понимать количество предметов, и использовать слова, обозначающие количественные отношения: "много - один", "много- мало". Это достигалось путем обучения детей различению контрастных количественных образований для формирования у них представлений об элементарных количественных признаках предметов.

Понятие количества изучалось только после ознакомления детей с различными предметами, после выяснения и уточнения их названий и свойств. Например, "это куколка. Как много у нас куколок! А это машинки. Сколько у нас машинок?". Дети учились создавать группы из однородных предметов путем добавления предмета к предмету. При этом педагог проговаривал: "Вот кубик, вот еще кубик, еще. Как много здесь кубиков!", а затем обращался к одному из детей, спрашивая, сколько кубиков в игровой комнате. После того, как ребенок отвечал "много", педагог подтверждал его ответ.

Постепенно по мере овладения детьми умениями формировать группы из однородных предметов им предлагалось создавать группы предметов, объединенных каким-либо признаком. Например, педагог предлагает каждому ребенку взять флажок красного цвета: "Наташа, возьми красный флажок, И ты, Саша, возьми красный флажок!.. И я возьму красный флажок!"

Спрашивает: «Сколько у нас флажков?» (Много.) "Какого они цвета?" (Красные.) Далее он привлекает внимание детей к коробке с синими флажками: заглядывает в нее, показывает их детям, спрашивает: "Что в коробке? (Флажки.) Какие? (Синие.) Сколько их? (Много.)". Упражнения по аналогии проводились с различными предметами разных цветов. Для закрепления понятий "один - много" использовались потешки "Пальчик-пальчик, где ты был?", как пальчиковую гимнастику, с движениями пальцев руки в соответствии с показом педагога. В качестве динамических пауз применялись такие подвижные игры, как "Воробышки и кот", "Кот и мыши", "Солнышко и дождик". В итоге количественные сенсорные представления детей закреплялись с помощью следующих игровых упражнений: "Расскажем про наши игрушки", "Сколько спряталось игрушек?", "Сколько игрушек осталось?", "Что в мешочке?" (тактильным путем); и т.д.

При формировании у детей элементарных понятий в различии величины предметов использовались предметы одинаковой формы и цвета. Например, воспитатель показывает детям 5 больших и 5 маленьких кругов и поясняет, что у него много разных кружков. Показывает детям вначале большие, а затем маленькие круги, он поясняет, что предметы разной величины: такие (большие) и такие (маленькие). Перемешав круги, объясняет, что их надо положить таким образом, чтобы в одной стороне были большие, а в другой - маленькие предметы. Данное задание усложнялось тем, что необходимо было использовать приемы наложения и приложения при сопоставлении различных геометрических фигур разных цветов, в соответствии с наглядной инструкцией. Дети получали навыки группировки предметов по различным свойствам и признакам.

При формировании понятий относительно формы предметов с детьми проводились игровые упражнения на использование простейших приемов установления тождества и различия форм однородных предметов. Дети учились сопоставлять предметы по образцу в соответствии с

идентификацией плоскостного и объемного изображений. Дети успешно сортировали различные геометрические фигуры и учились группировать предметы разной формы - круги и квадраты; квадраты и треугольники. Дети также осваивали опыт размещения вкладок разной величины, цвета и формы в соответствующих гнездах. Так, например, детям предлагалось вставить грибки в отверстия идентичного цвета.

По мере участия в программе дети научились различать основные цвета, форму, количество и величину предметов, научились соотносить предмет с его контуром; научились употреблять в речи простейшие математические понятия, обозначающие признаки предметов. Дети овладели простейшими приемами установления цветового соответствия однородных предметов. Количественные представления также пополнились, наряду с умением составлять целое из двух частей. К концу эксперимента дети без труда смогли опознавать требуемые предметы в ближайшем окружении по форме, цвету и величине, длине, ширине. Значительно пополнился словарный запас детей такими понятиями, как "шире", "уже", "выше", "ниже", "больше", "меньше", "длиннее" и "короче".

Дети стали лучше ориентироваться во времени суток с приобретением простейших пространственных представлений, а также стали лучше ориентироваться в пространстве и употреблять пространственные обозначения "за", "над", "под", "дальше", "ближе".

Посредством участия в дидактических играх у детей закреплялись понятия основных цветов спектра, понятия величины и формы предметов. В играх дети учились находить предметы соответствующей формы зрительным и тактильным путем, закрепляли названия цветов при сопоставлении цвета предмета с эталоном цвета; учились располагать фигуры в соответствии с заданным образцом (по размеру, форме, цвету); обучались действиям подбора по образцу; чередовали предметы в порядке убывания величины, составляли плоскостные изображения из геометрических фигур. Дети

учились группировать предметы по нескольким признакам, учились устанавливать соотношения между плоскостными и объемными изображениями, учились действовать с частями изображения при сопоставлении деталей; обучались подбору фигур по зрительно, осязательно и с помощью обоняния воспринимаемому образцу.

В результате специально организованных дидактических игр дети при обследовании предметов научились выделять их признаки, соотносить предметы по форме, цвету и величине, устанавливать сходства и различия между предметами. В ходе игр дети получали сенсорные впечатления, углубляли восприятие исследуемых предметов: так, перенося предметы, они чувствовали их тяжесть; исследуя форму и контурное изображение, определяли качество поверхности предметов, наличие углов, шероховатостей.

В итоге можно выделить основные методические рекомендации по использованию применяемой программы работы:

1. Учет индивидуально-возрастных особенностей детей 3-4 лет.
2. Создание на занятиях по сенсорному развитию соответствующего эмоционального настроя и ситуаций успешности.
3. Применение индивидуально-дифференцированного подхода.
4. Использование игровой мотивации при формировании у детей элементарных сенсорных представлений.
5. Интегрирование сенсорной деятельности в продуктивную (изобразительную, составление аппликаций, конструирование).
6. Последовательное чередование различных видов деятельности для предотвращения быстрой утомляемости детей
7. Использование на занятиях динамических пауз, пальчиковых и словесных игр сенсорной направленности.
8. Наличие в предметно-развивающей среде дидактических столов для проведения дидактических игр; различных игрушек (кубиков и

пирамидок разной величины, геометрических форм, мозаик, матрешек, лото, домино, предметов со шнуровкой); наглядных пособий для продуктивной деятельности (рисования, аппликации, конструирования).

9. При ознакомлении детей с количеством, величиной, цветом и формой предметов всячески поощрять речевую активность детей и сопровождать собственные действия словесными формулировками.

Таким образом, для выявления сформированности сенсорных представлений детей 3-4 лет на констатирующем этапе диагностировались умения детей сравнивать предметы путем наложения, по ширине, по высоте, по длине; умения различать и называть цвет и форму, величину предметов; умения группировать предметы по двум признакам; умение совмещать предмет с его контурным изображением; умения ориентироваться в пространстве и времени.

Формирующий этап эксперимента включал реализацию проекта программы развития сенсорных представлений у детей 3-4 лет с помощью игровых упражнений. Оценка сформированности сенсорных представлений детей по итогам сравнительного анализа констатирующего и контрольного этапов эксперимента доказала эффективность проведенной программы.

В ходе проведенной работы у детей вырабатывалась способность аргументировать и обосновывать собственные простейшие умозаключения, умение различать количественные соотношения предметов, углубились представления детей относительно цветов, форм и величины предметов. Появился практический опыт по ориентировке в окружающем пространстве, отрабатывались речевые навыки при изучении понятий, обозначающих различные сенсорные эталоны и отношения между предметами. Приведены методические рекомендации по использованию апробированной программы работы. Таким образом, полученные результаты позволяют утверждать об эффективности программы и доказывают правомерность гипотезы, выдвинутой в начале исследования.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ:

1. Было организовано опытно-экспериментальное исследование по формированию сенсорных эталонов у детей 3-4 лет средствами дидактических игр. В исследовании приняли участие дети 3-4 лет - вторая младшая группа - в количественном составе 20 человек.

2. Для выявления сформированности сенсорных представлений в ходе индивидуального комплексного анализа были определены уровни сформированности сенсорных представлений у детей: низкий, средний и высокий.

3. Оценка сформированности сенсорных представлений детей 3-4 лет по итогам констатирующего этапа представлена преобладанием низкого уровня сформированности по всем параметрам.

4. На формирующем этапе эксперимента были определены возможности применения дидактических игр для формирования сенсорных представлений у детей 3-4 лет, были созданы условия для накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

5. Программа по использованию возможностей дидактических игр и упражнений для развития сенсорных представлений у детей 3-4 лет включала системы дидактических игр в режиме дня (9 этапов).

6. Дети приобретали сенсомоторный опыт в процессе накопления ощущений на основе манипулятивных способов действий с предметами. У детей формировались представления о свойствах предметов на основе соотнесения, выбора и группирования предметов по цвету, форме и величине с ориентацией на сенсорные эталоны; закреплялись названия цветов, размеров, форм. Обогащение детьми сенсорным опытом достигалось благодаря обследованию формы предметов путем осязательного, зрительного контроля. Дети получали тактильные ощущения при ощупывании предметов, обведения граней, усваивали пространственные соотношения предметов,

стали ориентироваться во времени суток. Использовались такие приемы, как соотнесение и выбор по образцу; группировка по основным признакам.

7. Контрольный этап исследования выявил положительную динамику сформированности у детей сенсорных представлений, о чем свидетельствует прирост среднего уровня и появлении высокого уровня.

8. Посредством участия в дидактических играх у детей закреплялись понятия основных цветов спектра, понятия величины и формы предметов зрительным и тактильным путем; дети учились располагать фигуры в соответствии с заданным образцом (по размеру, форме, цвету); обучались действиям подбора по образцу; чередовали предметы в порядке убывания величины, составляли плоскостные изображения из геометрических фигур; учились группировать предметы по нескольким признакам, учились устанавливать соотношения между плоскостными и объемными изображениями, учились действовать с частями изображения при сопоставлении деталей; появился практический опыт по ориентировке в окружающем пространстве. В ходе игр дети получали сенсорные впечатления, углубляли восприятие исследуемых предметов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научной литературы по теме исследования позволил достигнуть цели и решить поставленные задачи.

Сенсорное развитие дошкольника предполагает развитие его восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов (форме, величине, цвете, пространственном расположении). Дошкольный возраст является сензитивным для развития чувственного восприятия и обогащения представлениями об окружающем мире. Сенсорное воспитание в ходе овладения предметной деятельностью ориентировано на обучение детей восприятию предметов, усвоению их внешних свойств и соотношений. В качестве важнейшего источника познания мира для ребенка выступает сенсорный чувственный опыт, который приобретает посредством участия ребенка в практической деятельности, сортировки предметов по цвету и форме, сравнению, сопоставлению, накладыванию и прикладыванию. Методика сенсорного воспитания дошкольников предусматривает обучение детей обследованию предметов и формирование представлений о сенсорных эталонах.

Особую ценность для формирования у ребенка сенсорных представлений имеет игровая деятельность - дидактические игры и упражнения. Благодаря участию в дидактических играх дети приобретают сенсорный опыт, взаимодействуя с сенсорными предэталонами (кубиками, кирпичиками, домиками и т.д.). Дидактические игры, направленные на ознакомление детей со свойствами предметов, классифицируются на: игры на восприятие цвета, формы, развитие осязательного восприятия формы объемных предметов, зрительное восприятие формы, на восприятие качеств величины. Дидактические игры способствуют развитию логического мышления, способности к рассуждениям и умозаключениям, развивают произвольное внимание и запоминание. Помимо познавательного развития,

дидактические игры являются источником накопления детьми чувственного опыта, поскольку именно форма, величины, цвета, качества и свойства предметов играют приоритетное значение для формирования у ребенка зрительных, слуховых, тактильных представлений о предметах окружающего мира. В дидактических играх происходит решение следующих задач: оформление чувственных впечатлений, уточнение названий предметов и их отличительных свойств; ориентировка в предметах; составление первичных обобщений, группировка предметов по общим свойствам; соотнесение и сравнение свойств предметов с сенсорными эталонами.

В ходе организации опытно-экспериментального исследования по формированию сенсорных эталонов с детьми 3-4 лет посредством проведения дидактических игр. Качественный анализ результатов констатирующего этапа эксперимента позволили заключить, что большая часть детей характеризуется низким уровнем относительно владения сенсорными представлениями.

На формирующем этапе определены возможности применения дидактических игр для формирования сенсорных представлений у детей 3-4 лет, были созданы условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом. Программа включала поэтапную систему дидактических игр в режиме дня.

Проведенное исследование доказало, что дидактические игры способствуют формированию сенсорных представлений детей 3-4 лет. Контрольный этап исследования выявил положительную динамику сформированности у детей сенсорных представлений. В итоге дети приобрели сенсорный опыт в процессе накопления ощущений на основе манипулятивных способов действий с предметами, закрепили познания в области основных цветов и оттенков, геометрических форм и величин с ориентацией на сенсорные эталоны. Обогащение детьми сенсорным опытом

—
— достигалось благодаря обследованию формы предметов путем осязательного, зрительного контроля (обведения контура, ощупывания формы). В играх —
— дети закрепляли названия цветов при сопоставлении цвета предмета с эталоном цвета; учились располагать фигуры в соответствии с заданным —
— образцом (по размеру, форме, цвету); обучались действиям подбора по образцу; чередовали предметы в порядке убывания величины, составляли —
— плоскостные изображения из геометрических фигур. Дети учились группировать предметы по нескольким признакам, учились устанавливать —
— соотношения между плоскостными и объемными изображениями; обучались подбору фигур по зрительно и осязательно воспринимаемому образцу. В —
— результате специально организованных дидактических игр дети при обследовании предметов научились выделять их признаки, соотносить —
— предметы по форме, цвету и величине, устанавливать сходства и различия между предметами, различать количественные соотношения предметов, —
— появился практический опыт по ориентировке в окружающем пространстве.

—
— Становится очевидным подтверждение гипотезы, выдвинутой в начале исследования. Проведенное исследование создает предпосылки для изучения —
— вопросов, связанных с применением дидактических игр для сенсорного воспитания детей 3-4 лет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российская Федерация. Стандарты. Федеральный Государственный образовательный стандарт ДОУ (ДОУ ФГОС). [ФГОС ДОУ: утвержден приказом Минюста РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384; в ред. приказов от 17 ноября 2013 г. № 1155].
2. Алексо В.А. Влияние игрового материала на уровень развития зрительного восприятия / В.А.Алексо // Психологическая наука и образование. - 2011. - № 2. - С. 83-92.
3. Алексо В.А. Роль игрушки в сенсорном воспитании детей раннего возраста / В.А. Алексо // European Social Science Journal - Европейский журнал социальных наук. - 2012. - № 7. - С. 43-47.
4. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Минтез, 2009. - 478с.
5. Афонькина Ю., Омельченко Е. Ранний возраст: поддерживаем ребенка игрой / Ю. Афонькина // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 8. - с. 76-81.
6. Байдалина Е., Илюхина Н. Счетные палочки / Е. Байдалина // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - с. 48-50.
7. Баркова Л.П. Формирование основ сенсорного воспитания в раннем детстве через игру / Л.П. Баркова, Н. Г. Волкова // Образование и воспитание. - 2015. - №4. - С. 26-28.
8. Бахтигузина С.А. Связь сенсорного и речевого развития. думаю, чувствую и говорю / С.А. Бахтигузина // Обучение и воспитание: методики и практика. - 2013. - № 4. - С. 53-57.
9. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. – Ярославль: «Академия развития», 2007. – 237с.

10. Башаева Т.В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность / Т.В. Башаева. - М.: Академия развития, 2010. - 192с.
11. Богомолова М.И. Формирование у дошкольников сенсорной культуры в практических действиях / М.И. Богомолова // Детский сад: теория и практика. - 2013. - № 12 (36). - С. 074-081.
12. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2011. – 189 с.
13. Буянова Р. Сенсорное развитие детей / Р. Буянова // Социальная работа. - 2006. - № 12 - С. 31 -39.
14. Важова С.А. Сенсорное развитие в младшей группе / С. А. Важова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2008.- № 11. - с. 51 – 56.
15. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников / В.П. Вартан М.: БрГУ, 2007.- 195 с.
16. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 158с.
17. Венгер Л.А., Пилюгина, Э.Г., Венгер, Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Венгера Л.А. – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.
18. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 304с.
19. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве / Н.Е. Венгер, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 336 с.

20. Виногорова Т. Изготовление дидактических игр из бросового материала / Т. Виногорова // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 12.
21. Володина Г., Румянцева И., Целищева И. Блоки Дьенеша. Ознакомление дошкольников с формой предмета / Г. Володина // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 10. - с. 36-42.
22. Ворошилова В.А., Баглаева Ю.П. Дидактическая игра как средство развития познавательного мышления у дошкольников в процессе экологического воспитания / В.А. Ворошилова, Ю.П. Баглаева // Педагогическое образование в России. - 2009. - № 2. - с. 13-29.
23. Габова М.А. Сенсорное развитие ребенка как основа формирования математических представлений / М.А. Габова // Детский сад: теория и практика. - 2013. - № 12 (36). - С. 016-029.
24. Галкина И.А. Условия и методика сенсорного воспитания в ДОУ / И.А. Галкина // Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. - С. 36-37.
25. Громова И. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и мелкой моторике рук / И. Громова // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 8.
26. Демина Е.С. Развитие элементарных математических представлений. Анализ программ дошкольного образования / Е.С. Демина. - М.: Сфера, 2009. - 128с.
27. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2014. - 280с.
28. Занятие по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 2010. - 679с.
29. Киселева Т.С. Формирование смысловых представлений о цвете и форме у дошкольников в процессе обучения изобразительной

деятельности / Т.С. Киселева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. - 2011. - № 1. - С. 108-113.

30. Кондрашева Ю.В. Роль дидактической игры в экологическом воспитании / Ю.В. Кондрашева, Э.В. Прудских, В.Ф. Шорстова // Молодой ученый. - 2014. - №6. - С. 718-721.

31. Кузнецова Г. Веселые математические истории для дошкольников / Г. Кузнецова // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 12. - с. 15-23.

32. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников / Р.А. Курашова. - М.: Новое знание, 2006. - 345 с.

33. Латий Е.А. Настольная энциклопедия развивающих игр для детей от года до семи / Е.А. Латий. - М.: Эксмо, 2007. - 752с.

34. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М. Леушина. - М., Просвещение, 2008.- 368с.

35. Лукманова Л., Амрахова Ю. Дидактические игры из бросового материала для детей 1,5-2 лет / Л. Лукманова, Ю. Амрахова // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 7. - с.

36. Макарова Е.Н. Математический праздник "Теремок" / Е.Н. Макарова // Воспитатель ДООУ. - 2010. - № 7. - с. 56.

37. Маклакова Е.С. Математика: вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий. ФГОС / Е.С. Маклакова. - С.-Пб.: Учитель, 2014. - 119с.

38. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера / З.А. Михайлова и др. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 128с.

39. Мутагорова С.Н., Безуглая И.Г. Сенсорная комната: новые возможности использования / С.Н. Мутагорова, И.Г. Безуглая // Воспитатель ДОУ. - 2010. - № 9. - с. 7.
40. Мухина В.С. Сенсорное развитие дошкольника: Учебное пособие / В.С. Мухина; Под ред. Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 2009. – 350 с.
41. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. Раздаточный материал / В.П. Новикова, Л.И. Тихонова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 88с.
42. Новопавловская Ю.А. Сущность познавательной активности и педагогическое руководство формированием познавательного интереса детей дошкольного возраста / Ю.А. Новопавловская // Дошкольная педагогика. - 2009. - №8. - С. 46-48.
43. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – М.: Детство-Пресс, 2007. - 457с.
44. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром / Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 80с.
45. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста / Э.Г. Пилюгина. - М., 2009. - 112 с.
46. Поддьяков Н.Н. Способы сенсорного воспитания в детском саду / Н. Н. Поддьяков. - М.. 2011. - 392 с.
47. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2-й младшей группе детского сада / И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 48с.
48. Протопопова А. Формирование заботливого отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста / А. Протопопова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 8. - с. 86-92.

49. Работягова Т. Игра - средство воспитания и обучения. Для детей старшего дошкольного возраста / Т. Работягова // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 10.
50. Разумова Е.Д. Игровые занятия и упражнения для развития малкой моторики / Е.Д. Разумова // Воспитатель ДОУ. - 2010. - № 8. - с. 38.
51. Сай М.К., Удальцова Е.Н. Занятия по математике с использованием дидактических игр в детском саду / М.К. Сай, Е.Н. Удальцова. - Мн., 2009. - 95с.
52. Саккулина Н.П., Поддьяков, Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: Методические указания / Н.П. Саккулина, Н.Н. Поддьяков. – М., 2009. – 176 с.
53. Смирнова Е. Ранний возраст: игры, развивающие познавательную активность / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - с. 22-29.
54. Соловьева О.Н. Сенсорное развитие дошкольников / Е.В. Соловьева // Наука и современность - 2012. - № 17. - с. 138-142.
55. Сударенко Е.С. Занимательная математика в развитии логического мышления дошкольников / Е.С. Сударенко // Воспитатель ДОУ. - 2010. - № 10. - с. 112.
56. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Первый год обучения. Демонстрационный материал / Г.Е. Сычева. - М.: Книголюб, 2007. - 104с.
57. Терентьева Л.И. Развитие сенсорно-перцептивных способностей у дошкольников в процессе ознакомления с природой / Л.И. Терентьева // Сборник научных трудов Sworld. - 2013. - № 3. - С. 35-40.
58. Третьякова А.И. К вопросу о значении сенсорного воспитания в период раннего детства / А.И. Третьякова // Сборник научных трудов Sworld по материалам международной научно-практической конференции. - 2011. - № 2. - С. 76-77.

59. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е.И. Удальцова. - М.: 2008. – 219 с.
60. Урунтаева Г. Специфика дидактической игры дошкольника / Г. Урунтаева // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 2. - с. 81-14.
61. Усова А.П., Запорожец А.В. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / А.П. Усова, А.В. Запорожец. - М.: 1965. – 160с.
62. Феделенков М.Н. О роли сенсорных эталонов в умственном развитии дошкольника / М.Н. Феделенков // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2008. - № 2. - с. 92-97.
63. Фурман В.В. Дидактические игры, как средство сенсорного воспитания дошкольников / В. В. Фурман // Молодой ученый. — 2015. - № 22/4. - С. 52-59.
64. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста: Методическое пособие / Е. А. Янушко. - М: Мозаика – Синтез, 2009.- 65с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

	Программные задачи	Материалы к занятию
1 этап	Учить детей соотносить предметы по цвету; познакомить с понятием – «круглый». Формировать представление о протяженности предметов.	Листы бумаги, с наклеенными на них полосками, красного и желтого цвета. По три картинки в изображение предметов красного и желтого цветов, по одному красному или желтому шарiku на каждого ребенка: две коробки красная и желтая
	Познакомить детей с квадратом; закрепить умение различать и называть цвета красный, синий, зеленый; учить соотносить предмет с его контуром на бумаге путем наложения.	Матрешки по числу детей. Листы бумаги с контурами красного круга диаметром 6 см, зеленого квадрата 6:6, синего прямоугольника 6:3, вырезанные из бумаги круги, квадраты, прямоугольники, соответствующие по размеру и цвету, изображенным на рисунке чистые листы бумаги, зеленые карандаши
	Учить детей соотносить фигуру определенной формы (круг с предметом такой же формы - мяч); учить ориентироваться в реальном пространстве и на листе бумаги; строить грамматические конструкции с предлогом "у" и "на"; вести понятия большой, маленький.	Квадратные листы бумаги с контуром зеленого квадрата 3:3, рисунком красного и желтого мяча диаметр-3 см, матрешки на каждого ребенка и маленький мишка.
	Упражнять в различении основных цветов путем подбора по образцу; активизировать словарь за счет слов, обозначающий цвет.	Фланелеграф, узкие полоски бумаги или картона разных цветов 15:0,5; Шесть кругов такого же цвета диаметр 10 см/. Ниточки и шарики Листы бумаги шести цветов с белым квадратом посередине, на котором нарисована мышка, "домик". Квадраты тех же цветов - "дверцы". Листы бумаги шести цветов, игрушки и предметы шести цветов и их оттенков, игрушка царь-Разноцвет; листы бумаги, разделенные на шесть клеток, окрашенных в шесть цветов спектра. Игрушки и предметы шести цветов и их оттенков (по три), разноцветные прямоугольники - "щеки"
Дидактические игры и упражнения		
№	Название игры	Программные задачи
1	Собери корзинку из осенних листьев	Закреплять понятия «один», «много», «большой», «маленький»
2	К игрушкам в гости	Закреплять знания о величине предметов ближайшего окружения
3	Достань ленточку	Закреплять цвета (желтый, красный, зеленый). Развивать мелкую моторику

4	Найди, что скажу	Закреплять знание предметов и их форму. Находить в окружающем предметы соответствующей формы.
5	На что похожа эта фигура.	Находить в окружающем предметы соответствующей формы. (круг-солнышко, квадрат - платочек и т.д.)
6	Спрятались от дождика	Закреплять знание основных цветов
7	Определи предмет на ощупь	Умение находить предметы (квадрат, круг) тактильным путем.
8	К нам гости пришли	Закреплять знания о величине предметов ближайшего окружения
9	Собери бусы.	Закреплять название цветов и величину бусин.
10	Осенние листочки	Закреплять понятия «один», «много».
11	Спрячь мышку	Усвоение шести цветов спектра
12	В царстве царя разноцвета	Обучение сопоставлению цвета предмета с эталоном цвета, классификация по цвету и группировке оттенков
13	Магазин	Усвоение шести цветов спектра
2 этап	Программные задачи	Материалы к занятию
	Продолжать формировать у детей простейшие приемы, с помощью которых можно устанавливать, одинаковы или различны по цвету однородные предметы: закреплять представления "один", "много".	Два больших листа бумаги белого, зеленого цветов, клей, кисточки, по одному желтому и зеленому кружку на каждого ребенка.
	Учить детей простейшим приемам, с помощью которых можно установить, одинаковы или различны однородные предметы по цвету: закреплять представления о круглой форме.	Две куклы в красной и желтой шапочках по одному красному и одному желтому шарiku на каждого ребенка, в красной и желтой коробках. Фланелеграф, 5-7 картинок с изображением круглых предметов, 3-4 картинки с изображением предметов другой формы.
	Учить детей сравнивать предметы по величине путем наложения их друг на друга и находить два предмета одинаковой величины, т.е. развивать глазомер; познакомить с фигурой "кирпичик". Учить складывать изображение по образцу из предложенных фигур.	По три зеленых и по три желтых кирпичика, по одному зеленому и одному желтому шарiku на каждого ребенка и на воспитателя: полоски белой бумаги, кружки большого диаметром 6см. и маленького, диаметром 4 см, вырезанные из бумаги два кружка синего цвета, соответствующие по величине контурам на бумаге.
	Закреплять представление о том, что разные предметы могут иметь одну ту же форму. Продолжать учить, сравнивать предметы по величине: познакомить с оранжевым цветом: учить различать круг, квадрат, прямоугольник	Фланелеграф, 5-6 картинок с изображением круглых предметов: листы голубой бумаги с наклеенными на них зелеными полосками, занимающими треть листа на каждого ребенка. снежинки разной формы и размера (по 5 снежинок каждой формы и размера) для

		прикрепления их на фланелеграфе.
	Дидактические игры и упражнения	
№	Название игры	Программные задачи
1	Больше, меньше	Продолжать учить различать величину предметов
2	Посади на свою скамеечку	Располагать фигуры в соответствии с заданным образцом.
3	Определи предмет на ощупь	Умение определять форму предмета.
4	Разноцветные фонарики	Закреплять названия цветов, округлую форму
5	Собери, разбери пирамидку	Закреплять знание величины, цветов. Развивать мелкую моторику.
6	На что похоже.	Учить различать округлую форму (яблоко, капуста, помидор, вишня и т.д.)
7	Собери картинку	Развивать образное мышление. Учить составлять целое из двух частей.
8	Подбери по размеру	Находить и подбирать по размеру заданные предметы.
9	Найди, что скажу	Закреплять знание предметов и их форму. Находить в окружающем предметы соответствующей формы.
10	Геометрические вкладыши	Располагать фигуры в соответствии с рамками вкладыша.
11	К нам гости пришли	Закреплять знания о величине предметов ближайшего окружения
12	Найди свое место	Установление тождества и различия признаков однородных предметов
3 этап	Программные задачи	Материалы к занятию
	Учить детей строить домик из кубика и призмы; познакомить с треугольником; закрепить умение выкладывать фигуры путем наложения и совмещения других фигур.	Кубики призмы разных цветов на каждого ребенка и для воспитателя, машинки, листы бумаги с нанесенными на них контурами дома вырезанные из бумаги квадраты и треугольники всех известных детям цветов, соответствующие по размерам, контурам дома на рисунках.
	Учить детей строить дорожки путем приставления кирпичиков друг к другу; формировать представления о длине предмета (длинный, короткий).	По два кирпичика белого цвета на нее каждого ребенка и для воспитателя, маленькие машинки на каждого ребенка, фланелеграф, длинная красная и короткая синяя полосы, короткая и длинная ленты разного цвета.
	Учить детей собирать пирамиду из шариков; продолжать формировать представление о величине предметов (большой, меньше, маленький), продолжать учить приемы с совмещения, наложения, приложения.	Пирамидки из красного, желтого и синего шариков, листы бумаги, на которых нарисованы пирамидки, составленные из трех кружков такого же цвета (диаметры – 6 см, 4 см, 3 см) вырезанные из бумаги кружки, соответствующие изображенным на рисунке по величине и цвет на каждого

		ребенка и на воспитателя.
	Продолжать закреплять представление о треугольнике, продолжать формировать понятия "высокий", "низкий", продолжать учить детей, способам наложения, совмещения и приложения.	По две елочки (большие и маленькие), по листу бумаги, на котором изображена зеленая елочка, по три вырезанных из бумаги зеленых треугольник (большой, меньше, еще меньше) на каждого ребенка Большие круг, квадрат, треугольник с нарисованными лицами" - "фигурки-человечки"
	Дидактические игры и упражнения	
№	Название игры	Программные задачи
1	Найди пару	Учить группировать предметы по величине.
2	Сварим суп из овощей	Закреплять знание овощей и умение различать их по величине.
3	Определи предмет на ощупь	Умение находить предметы (квадрат, круг) тактильным путем.
4	Покажи, что скажу	Учить показывать по названию плоскостные геометрические фигуры разного цвета и размера.
5	Составь рисунок	Учить составлять плоскостное изображение из геометрических фигур
6	Собери, разбери пирамидку	Закреплять знание величины, цветов. Развивать мелкую моторику.
7	Разноцветные клубочки	Группировать предметы по цвету и величине.
8	Какая форма?	Закреплять знания (круг, квадрат, треугольник)
9	Найди, что скажу	Закреплять знание предметов и их форму.
10	Разноцветные вкладыши.	Закреплять знание основных цветов и форм.
11	Сложи орнамент из фигур.	Учить составлять плоскостное изображение из геометрических фигур
12	Наши игрушки.	Продолжать формировать представления о величине предметов.
13	В царстве фигурок - человечков	Ознакомление с кругом, квадратом, треугольником, их названиями. Обучение приему обследования формы - обведению пальцем контура фигуры
14	Кто где спит?	Формирование действия подбора по образцу, отработка названий геометрических фигур
4 этап	Программные задачи	Материалы к занятию
	Закреплять названия геометрических фигур - круг, квадрат, треугольник; учить соотносить цвет и форму с предметами, продолжать учить ориентироваться в пространстве, называть свои действия с предметами	Фланелеграф, круги/большой и маленький/зеленого, оранжевого и белого цвета, квадраты /большой и маленький / красного, желтого и синего цветов, треугольники /большой и маленький/ синего, оранжевого, желтого цвета, заяц, мяч, листы бумаги

		некоторых изображены мячи, составленные из двух половинок круга. Большие листы бумаги с изображением круга и овала("домики" фигурок-человечков); круги и овалы разных цветов и размеров на каждого ребенка
	Ввести название новой фигуры – полукруг, закреплять знания детей о прямоугольнике, познакомить с коричневым цветом. Учить из полукруга и прямоугольника выкладывать гриб.	Муляж гриба, лист бумаги с изображением контуров грибов, вырезанные из бумаги полукруги и прямоугольники, по цвету и величине соответствующие частям грибов на рисунке, цветные карандаши, чистые листы бумаги на каждого ребенка.
	Учить детей чередовать одинаковые по форме, но разные по цвету предметы, закреплять умение накладывать фигуры на их контурное изображение на бумаге.	Листы бумаги, на которых изображены бусинки красного, желтого цвета, но три красных и по два желтых кружка такой же величины, что и бусинки на рисунке. Листы бумаги, на которых нарисованы дуги (нити для бус).
	Познакомить детей с новой фигурой - овалом, продолжать учить чередовать предметы, одинаковые по форме, но разные по цвету, закреплять умение накладывать фигуры на их изображение, учить обводить контуры предметов	Листы бумаги, на которых нарисованы воздушные шары, по два красных и по два зеленых овала, по величине соответствующих изображенным на рисунке (на каждого ребенка и для воспитателя), фланелеграф, два кружка (большой и маленький), два овала (большой и маленький), два прямоугольника (большой и маленький).
	Дидактические игры и упражнения	
№	Название игры	Программные задачи
1	Вкладыши.	Учить соотносить геометрические фигуры по соответствующим отверстиям.
2	Собери картинку.	Действовать с частями изображения, сопоставляя детали.
3	К нам гости пришли.	Закреплять знания о величине предметов ближайшего окружения
4	Подбери по цвету	Группировать предметы по цвету.
5	Собери бусы.	Закреплять название цветов и величину бусин.
6	Определи предмет на ощупь.	Умение находить предметы (квадрат, круг, овал, треугольник) тактильным путем.
7	Что изменилось?	Определять недостающий предмет в группе разнородных предметов
8	Найди пару.	Учить группировать предметы по величине
9	Наши игрушки.	Продолжать формировать представления о величине предметов.
10	Разложи по порядку.	Чередовать предметы в порядке убывания величины.
11	Составь рисунок	Учить составлять плоскостное изображение из геометрических фигур.

12	Собери, разбери пирамидку	Закреплять знание величины, цветов. Развивать мелкую моторику
13	Гости	Обучение группировке геометрических фигур по форме с отвлечением от величины и цвета
14	Чудесный мешочек	Обучение подбору фигур по зрительно, осязательно и обонятельно воспринимаемому образцу
5 этап	Программные задачи	Материалы к занятию
	Закреплять знания детей об овале, учить чередовать предметы по форме; продолжать закреплять навыки накладывания фигур на рисунок.	Лист бумаги с изображением воздушных шариков (красных, овальных и круглых), по два круга, по два овала соответствующих по величине, цвету нарисованным на бумаге, (на каждого ребенка), фланелеграф и картинки (огурец, морковь, лимон, груша, рыбка, матрешка, мяч, яблоко, апельсин, колобок, солнышко), две веревки длиной 2 м и 1 м.
	Закреплять знания детей об уже известных им фигурах и цветах, продолжать формировать умение накладывать фигуры на их контуры на рисунке.	Листы бумаги с двумя горизонтальными линиями, вычерченными на расстоянии 2 см от верха и низа листа, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы (большие и маленькие) разных цветов.
	Познакомить детей со способами сравнения двух предметов по длине путем приложения, приучать пользоваться словами длиннее, короче; продолжать закреплять представления детей о пространственном расположении предметов сверху, внизу, упражнять в различении правой и левой руки.	Фланелеграф, 2 желтые - полосы/ одна длиннее другой на 10 см/, цветные изображения домика и лошадки на каждого ребенка - матрешка и 2 бумажные полосы желтого цвета разной длины /разница в длине -5 см/
	Продолжать учить детей сравнивать предметы по длине и находить одинаковые /равные по длине/, приучать пользоваться словами длиннее, короче, одинаковые по длине, упражнять детей в различении круга квадрата и треугольника.	На ковре недостроенный мостик. На каждого ребенка по 4 ленточки разного цвета, среди них 2 ленточки равные по длине, третья короче на 4 см, а четвертая – длиннее.
	Дидактические игры и упражнения	
№	Название игры	Программные задачи
1	Длинный – короткий.	Формировать умение различать предметы по длине.
2	Варежка.	Умение на ощупь узнавать плоскостные геометрические фигуры
3	Собери клубки.	Закреплять навыки группировки предметов по двум признакам.
4	Собери колечки.	Сопоставлять предметы в порядке убывания

		величины.
5	Фигурное домино.	Учить находить пару домино, делать фигурную дорожку.
6	Собери картинку.	Действовать с частями изображения, сопоставляя детали.
7	Найди пару	Формировать умение находить одинаковые по цвету и форме геометрические фигуры.
8	Собери, разбери пирамидку	Закреплять знание величины, цветов. Развивать мелкую моторику.
9	Сложи орнамент из фигур.	Учить составлять плоскостное изображение из геометрических фигур.
10	Собери и разбери матрешку.	Закреплять величину (большой, меньше, самый маленький). Сопоставлять части.
11	Собери картинку	Развивать образное мышление. Учить составлять целое из двух, трех частей.
12	Вкладыши.	Учить соотносить геометрические фигуры по соответствующим отверстиям.
6 этап	Программные задачи	Материалы к занятию
	Продолжать закреплять знания детей о геометрических фигурах и цветах и отрабатывать навыки наложения и совмещения фигур.	Листы бумаги с нарисованными на них контурами красного яблока, желтой груши, оранжевого апельсина. Вырезанные из бумаги такого же цвета и размера яблоки, груши, апельсины, зеленые карандаши, по два кружка красного и желтого цвета большой лист белой бумаги, клей, кисточки, фланелеграф, круги зеленого, синего и оранжевого цвета, квадраты красного, желтого и коричневого цветов.
	Учить детей из кругов выкладывать пирамидку (по рисунку – образцу), закреплять умение находить предмет по двум признакам (форма и цвету).	Листы бумаги с изображенными на них пирамидками, вырезанные из бумаги кружки, соответствующие по цвету и величине нарисованным, лист белой бумаги.
	Закреплять умение определять предмет по двум признакам (форма, цвет), учить определять предмет по трем признакам (форма, цвет, величина).	Листы бумаги с изображенными на них контурами фигур (черного цвета), вырезанные из бумаги и соответствующие им по размерам большие и маленькие круги, овалы, квадраты, прямоугольники, треугольники разных цветов
	Закреплять представления об оттенках цветов (три градации цвета), учить получать три оттенка любого цвета и обозначать их словесно: "темный", "светлее", "самый светлый".	Стеклянные баночки с водой (по три штуки на каждого ребенка), гуашевые краски шести цветов спектра: красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя, фиолетовая.
	Дидактические игры и упражнения	
№	Название игры	Программные задачи
1	Собери мячики.	Группировать предметы по двум

		признакам: величине и цвету.
2	Большой – маленький.	Учить устанавливать соотношения между плоскостными и объемными изображениями.
3	Что изменилось?	Определять недостающий предмет в группе разнородных предметов
4	Собери картинку	Развивать образное мышление. Учить составлять целое из двух частей.
5	Подбери по размеру.	Находить и подбирать по размеру заданные предметы.
6	Найди, что скажу.	Закреплять знание предметов и их форму. Находить в окружающем предметы соответствующей формы.
7	Разноцветные клубочки	Группировать предметы по цвету и величине.
8	Какая форма?	Закреплять знания (круг, квадрат, треугольник).
9	Маленькая и большая пирамидки.	Учить собирать и разбирать по величине, путем сравнения деталей.
10	Фигурное домино.	Учить находить пару домино, делать фигурную дорожку.
11	Длинный – короткий.	Формировать умение различать предметы по длине
12	Сложи орнамент из фигур.	Учить составлять плоскостное изображение из геометрических фигур.
7 этап	Программные задачи	Материалы к занятию
	Продолжать учить детей устанавливать отношения по величине между плоскими и объемными предметами, располагать предметы в порядке убывания величины.	Демонстрационный: четыре бруска, различающихся по высоте, матрешка. Раздаточный: у каждого ребенка фланелеграф, четыре прямоугольника из картона, различающихся последовательно по высоте на 1 см, матрешка. Образец аппликации -картинка с изображением сужающейся кверху елки; по 4 (5) треугольников разной величины на каждого ребенка; листы бумаги для аппликации; клей, кисточки, салфетка, клеенка 4 бруска, различающиеся по высоте; матрешка, бабочка, изготовленные из картона; 4 прямоугольника из картона, различавшиеся последовательно по высоте на 1 см, на каждого ребенка, по одной маленькой матрешке
	Упражнять детей в сравнении предметов по ширине, учить пользоваться словами шире, уже, широкий, узкий, закреплять умение	На столе построен мост из 2 кубиков и одной дощечки? У воспитателя еще одна дощечка, равная первой по длине, но уже ее на 10см. На полу протянуты шнуры

	определять местоположение предметов: сверху, внизу.	/границы/ узкого и широкого ручья.
	Закреплять умения детей сравнивать два предмета по высоте пользуясь приемом приложения, обозначать результаты сравнения словами выше, ниже, высокий, низкий. Закреплять умения различать левую и правую руки.	2 куклы разной высоты /одна ниже другой на 8-10 см/, 2 башенки различной высоты, чашка и стакан. У каждого ребенка по 3 столбика разного цвета, контрастные по высоте, и по 1 желтому и белому утенку.
	Дать детям представление об отношениях трех предметов по величине, научить обозначать эти отношения словами (больше, меньше, сами большой). Учить детей использовать это умение при выполнении действий с предметами /составление матрешки.	Набор из трех кругов постепенно увеличивающегося размера (по количеству детей), деревянная трехместная матрешка.
	Дидактические игры и упражнения	
№	Название игры	Программные задачи
1	Собери и разбери матрешку.	Закреплять величину (большой, меньше, самый маленький). Сопоставлять части предмета по величине.
2	Три медведя.	Соотносить предметы по величине. Располагать предметы по убыванию
3	Вкладыши.	Учить соотносить геометрические фигуры по соответствующим отверстиям.
4	Что изменилось?	Определять недостающий предмет в группе разнородных предметов
5	Найди пару.	Учить группировать предметы по величине.
6	Наши игрушки.	Продолжать формировать представления о величине предметов.
7	Подбери по размеру.	Находить и подбирать по размеру заданные предметы.
8	Собери картинку.	Действовать с частями изображения, сопоставляя детали.
9	К нам гости пришли.	Закреплять знания о величине предметов ближайшего окружения
10	Подбери по цвету	Группировать предметы по цвету.
11	Собери бусы.	Закреплять название цветов и величину бусин.
12	Большой, маленький.	Определять величину предмета.
13	Аппликация Елочка	Обучение расположению предметов на плоскости в порядке убывания величины с помощью сериационного ряда, представленного пятью объектами
14	Лесенка	Обучение установлению отношений по величине между плоскими и объемными предметами, расположению предметов в порядке убывания величины

8 этап	Программные задачи	Материалы к занятию
	Упражнять в сравнении предметов по высоте, отражать в речи, результат сравнения: выше, ниже. Различать и называть геометрические фигуры.	8 низких и 8 высоких елок. Фланелеграф с набором геометрических фигур.
	Учить сравнивать два предмета по длине. Научить рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: длиннее, короче.	Ленты разной длины. Игрушки: заяц, волк, мышонок. Два медведя одинаковой величины, две ленты одного цвета и фактуры, одной ширины, но разной длины -25 см и 1м
	Продолжать учить различать части суток: день, ночь. Сравнивать предметы по длине. Составлять картинки из геометрических фигур.	Тематические картинки с изображением частей суток. Набор геометрических фигур. Шнурки разной длины.
	Упражнять в сравнении предметов по длине. Различать и называть геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник.	Две пирамидки, набор геометрических фигур. По одному фонарику любого цвета
	Дидактические игры и упражнения	
№	Название игры	Программные задачи
1	Что длиннее?	Закреплять понятия: «длинный», «короткий».
2	Разноцветные шарики.	Группировать предметы по цвету.
3	Определи предмет на ощупь	Умение находить предметы (квадрат, круг) тактильным путем.
4	Разноцветные фонарики	Закреплять названия цветов, округлую форму
5	Собери, разбери пирамидку	Закреплять знание величины, цветов. Развивать мелкую моторику.
6	На что похоже.	Учить различать округлую форму (яблоко, капуста, помидор, вишня)
7	Собери картинку	Развивать образное мышление. Учить составлять целое из двух частей.
8	Подбери по размеру	Находить и подбирать по размеру заданные предметы.
9	Найди, что скажу	Закреплять знание предметов и их форму. Находить в окружающем предметы соответствующей формы.
10	Геометрические вкладыши	Располагать фигуры в соответствии с рамками вкладыша
11	Собери, разбери пирамидку	Закреплять знание величины, цветов. Развивать мелкую моторику.
12	К нам гости пришли	Закреплять знания о величине предметов ближайшего окружения
13	Завяжем мишкам банты	Обучение выделению параметров величины предметов

9 этап	Программные задачи	Материалы к занятию
	Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Используя слова: за, на, над, под, дальше, ближе определять положение предмета в пространстве. Закреплять умение различать геометрические фигуры.	2 вырезанных из картона домика, 2 бумажные дорожки одинаковой длины (узкая и широкая). Набор геометрических фигур
	Продолжать учить детей сравнивать предметы по длине и находить одинаковые /равные по длине/, приучать пользоваться словами длиннее, короче, одинаковые по длине, упражнять детей в различении круга квадрата и треугольника	На ковре недостроенный мостик. На каждого ребенка по 4 ленточки разного цвета, среди них 2 ленточки равные по длине, третья короче на 4 см, а четвертая – длиннее.
	Учить детей собирать пирамиду из шариков; продолжать формировать представление о величине предметов (большой, меньше, маленький), продолжать учить приемы с совмещения, наложения, приложения.	Пирамидки из красного, желтого и синего шариков, листы бумаги, на которых нарисованы пирамидки, составленные из трех кружков такого же цвета (диаметры – 6 см, 4 см, 3 см) вырезанные из бумаги кружки, соответствующие изображенным на рисунке по величине и цвет на каждого ребенка и на воспитателя.
	Закреплять представление о том, что разные предметы могут иметь одну ту же форму. Продолжать учить, сравнивать предметы по величине: познакомить с оранжевым цветом: учить различать круг, квадрат, прямоугольник.	Фланелеграф, 5-6 картинок с изображением круглых предметов: листы голубой бумаги с наклеенными на них зелеными полосками, занимающими треть листа на каждого ребенка.
	Дидактические игры и упражнения	
№	Название игры	Программные задачи
1	Где спрятался мишка?	Умение ориентироваться в пространстве. Определять направления.
2	Найди предмет.	Находить в окружающей обстановке предметы соответственно заданной формы.
3	Куда спешат машины.	Закреплять понятия короткий, длинный
4	Что изменилось?	Определять недостающий предмет в группе разнородных предметов
5	Найди пару.	Учить группировать предметы по величине
6	Наши игрушки.	Продолжать формировать представления о величине предметов.
7	Длинный – короткий.	Формировать умение различать предметы по длине
8	Волшебная шкатулка.	Умение на ощупь узнавать плоскостные геометрические фигуры.
9	Собери клубки.	Закреплять навыки группировки предметов по двум признакам.

10	Разноцветные клубочки	Группировать предметы по цвету и величине.
11	Какая форма?	Закреплять знания (круг, квадрат, треугольник)
12	Найди, что скажу	Закреплять знание предметов и их форму