

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

педагогики и психологии  
факультет  
русского языка и литературы  
кафедра

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.25 Дошкольное образование

код и наименование направления подготовки

ФОРМИРОВАНИЯ СИНТАКСИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ

тема

Руководитель

Маз  
подпись

Н.А.Мазурова  
инициалы, фамилия

Выпускник

Лялина  
подпись

В.Ю.Лялина  
инициалы, фамилия

а и

иод

е :

ва :

кий

в в

ва,

№

Лесосибирск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

педагогика и психологии  
факультет  
русского языка и литературы  
кафедра

### ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.25 Дошкольное образование

код и наименование направления подготовки

### ФОРМИРОВАНИЯ СИНТАКСИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

тема

Работа защищена « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г. с оценкой « \_\_\_\_ »

Председатель ГЭК

Члены ГЭК

Руководитель

Выпускник

подпись

подпись

подпись

подпись

подпись

подпись

подпись

Н.Ф.Вычегжанина

инициалы, фамилия

Л.И.Автушко

инициалы, фамилия

З.У.Колокольникова

инициалы, фамилия

В.А.Жаркова

инициалы, фамилия

А.А.Кравченко

инициалы, фамилия

Н.А.Мазурова

инициалы, фамилия

В.Ю.Лялина

инициалы, фамилия

а и

иод

е :

ва :

кий

в в

ова,

- №

Лесосибирск 2016

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «ФОРМИРОВАНИЕ СИНТАКСИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ» содержит 60 страниц текстового документа, 55 использованных источников, 2 таблицы, 3 рисунка, 4 приложения.

СИНТАКСИС, СИНТАКСИС ЯЗЫКА, СИНТАКСИС КАК НАУКА, УЗКИЙ СИНТАКСИС, ШИРОКИЙ СИНТАКСИС, СИНТАКСИЧЕСКИЙ СТРОЙ, ГРАММАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ, КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ, ЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ, ПРОПОЗИЦИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СЛОВСОЧЕТАНИЕ.

Актуальность исследования проблемы формирования синтаксического строя речи дошкольников определяется положениями ФГОС ДО, одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач.

Цель исследования: изучить в теоретическом и экспериментальном аспектах формирование синтаксического строя речи у дошкольников, определить содержание, методы и средства обучения синтаксису, способных обеспечить формирование синтаксического строя речи дошкольников.

Объект исследования: процесс формирования синтаксического строя речи у дошкольников.

Предмет исследования: методика формирования синтаксического строя речи у дошкольников.

Анализ проведённого эксперимента показал, что комплекс занятий на формирование синтаксического строя дошкольников является эффективным для повышения уровня умений сформированности синтаксического строя у дошкольников. Использование дидактических игр и словесных упражнений дает возможность успешно проводить работу по формированию речи у дошкольников.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Формирование синтаксического строя речи у дошкольников в научной методической литературе.....	9
1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста.....	9
1.2 Понятие синтаксического строя речи.....	16
1.3 Формирование синтаксического строя речи в методической литературе .....	24
2 Опытное-экспериментальное исследование по формированию синтаксического строя речи у дошкольников.....	30
2.1 Опытное-экспериментальная работа и её результаты.....	30
2.2 Методические рекомендации по формированию синтаксического строя речи.....	38
Заключение.....	43
Список использованных источников .....	45
Приложение А Диагностика развития грамматического компонента языковой способности.....	51
Приложение Б Комплекс упражнений на формирование синтаксического строя речи детей старшего дошкольного возраста.....	53
Приложение В Занятие. Рассказывание по картине «Зайцы» (серия «Дикие животные». Автор П.С. Меньшикова).....	56
Приложение Г Занятие. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Угадайте, где мы были?» Повторение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».....	58

## ВВЕДЕНИЕ

Современное дошкольное образование отражает общие, свойственные образовательным системам внутренние цели – содействовать развитию личности, его культурному самоопределению и эффективному включению в жизнь.

Дошкольное детство – уникальный возрастной период, обладающий своеобразной логикой, спецификой развития; это особый мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями.

Родной язык имеет важное значение в развитии личности ребёнка. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогики как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает фундамент успешного обучения в школе.

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Педагогу приходится использовать в практике разнообразные педагогические технологии. Педагогические технологии – это инструментарий, при помощи которого решаются задачи.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической, синтаксической. Полноценное овладение родным языком детьми дошкольного возраста является необходимым

условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания в сензитивный период развития.

Использование языка как средства общения связано в первую очередь со словом. Говорящий пользуется словами, составляет из них словосочетания, предложения, а слушающий расчленяет воспринимаемую им речь на самостоятельные лексические единицы – слова.

В процессе овладения речью ребёнок приобретает навыки образования и употребления грамматических форм.

Формирование грамматического строя устной речи у дошкольника включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменение его по родам, числам и падежам), словообразованием (создание нового слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (сочетаемость и порядок следования слов, построение простых и сложных предложений).

В дошкольном возрасте развивается синтаксическая сторона речи. Младшие дошкольники чаще всего используют простые предложения, а союзные и бессоюзные сложные предложения употребляют при дословном пересказе литературных текстов. В речи детей данного возраста «могут встречаться сложноподчинённые предложения простой конструкции с придаточными времени и дополнительные»[45, с.124].

В среднем дошкольном возрасте усложняется структура простых предложений, появляются однородные члены. В сложносочинённых предложениях появляются союз «и» и вводные слова, а в сложноподчинённых – придаточные предложения причины, сравнительные, реже условные. В речи старших дошкольников возрастает число простых и сложных предложений. К концу дошкольного возраста ребёнок овладевает почти всеми союзами и правилами их употребления.

Исследованиями в области развития речи детей дошкольного возраста занимались психологи Ф.А. Сохин, Г.А. Урунтаева, Д.Б., Эльконин;

лингвисты М.М. Алексеева, А.Г. Арушанова, В.В. Виноградов, А.Н. Гвоздев, Н.А. Стародубова, О.С. Ушакова и др.

Цель исследования: изучить в теоретическом и экспериментальном аспектах формирование синтаксического строя речи у дошкольников, определить содержание, методы и средства, способные обеспечить формирование синтаксического строя речи дошкольников.

Объект исследования: процесс формирования синтаксического строя речи.

Предмет исследования: методика формирования синтаксического строя речи у дошкольников.

Задачи исследования:

1. Выяснение и определение психолингвистических и методических предпосылок формирования синтаксического строя речи у дошкольников.

2. Определение понятия «синтаксический строй речи».

3. Анализ методических идей формирования синтаксического строя речи у дошкольников.

4. Изучение состояния синтаксического строя речи у дошкольников. Проведение экспериментального исследования (методика М. М. Алексеевой, В. И. Яшиной «Обследование состояния грамматических навыков у детей»).

5. Разработка методических рекомендаций формирования и совершенствования синтаксического строя речи у дошкольников.

6. Экспериментальная проверка разработанных методических рекомендаций.

7. Анализ результатов экспериментальной проверки и подготовка рекомендаций для внедрения в практику работы воспитателей дошкольных учреждений.

Методологической основой нашего исследования явились работы лингвистов Ю.П. Богачёва, А.Н. Гвоздева, Л.Л. Касаткина, Г.М. Ляминой, Н.А. Стародубовой, работы психологов А.Н. Веракса, Ф.А. Сохина, Г. А. Урунтаева, Д.Б. Эльконина и др.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы по теме исследования, составление библиографии, реферирование, эксперимент, обобщение и систематизация материала.

Практическая значимость заключается в возможности использования систематизированного материала студентами для подготовки к практическим и семинарским занятиям, для написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

Экспериментальной базой явилась муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение № 1 «Росток» г.Лесосибирска. Выборка исследования представлена детьми дошкольного возраста (5 лет): 12 человек.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения. Список использованных источников содержит 55 наименований. В работе имеется 2 таблицы, 3 рисунка, 4 приложения. Объём работы составляет 60 страниц.

# Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СИНТАКСИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

## **1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста**

Дошкольное детство – первый этап психического развития ребёнка и поэтому самый ответственный. В данный возрастной период закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности.

В соответствии с периодизацией, принятой в отечественной психологии, дошкольным детством считается период от 3-х до 7-ми лет. Предшествует ему период младенчества (до 1 года) и раннего возраста (от 1-го года до 3-х лет).

Освоение действий с предметами и сравнение их с действиями взрослого формирует у детей представление о взрослом, как об образце. Таким образом ребёнок подходит к «открытию» мира взрослых.

В раннем возрасте малыш познаёт социальную действительность со стороны предметов, созданных людьми. «Перед дошкольниками «открывается» мир взрослых со стороны их взаимоотношений и деятельности. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребёнок – предмет – взрослый» [45, с. 36].

Как указывает Д.Б. Эльконин, «на базе взаимно противоречивых тенденций дошкольника к самостоятельности и к совместной жизни со взрослым рождается новый тип деятельности – ролевая игра, в которой ребёнок берёт на себя роль взрослого и, воспроизведя его жизнь, деятельность и отношения к другим людям, тем самым живёт с ним общей жизнью. Ролевая игра формируется на основе новых отношений ребёнка со взрослыми» [53, с.107].

Все виды деятельности ребёнка в дошкольном возрасте объединяет их моделирующий характер.

Дошкольники моделируют взаимоотношения людей при разыгрывании какого-либо сюжета в игре. Они строят модели, как замечает Г.А. Урунтаева, «отражающие взаимосвязи между предметами, когда используют заместители вместо реальных предметов. Рисунок является наглядной моделью изображаемого объекта или ситуации» [45, с. 36]. Создаваемые конструкции представляют объёмные модели предметов.

В это же время виды деятельности детей отличаются с точки зрения отношений, которые складываются между дошкольником и взрослым, т.е. по тому, в какой форме взрослый присутствует в той или другой деятельности ребёнка. В игре взрослый, его общественные функции, отношения к вещам и другим людям присутствуют опосредованно, через роль. Благодаря роли, её действительному воплощению малыш усваивает принятые в обществе отношения к людям и вещам.

Рядом с игрой стоят продуктивные виды деятельности, в которых окружающая действительность опосредуется в форме представления ребёнка о предметах и ситуациях.

В различных видах труда, которые доступны дошкольнику, он становится непосредственным сотрудником взрослого, как и в бытовой деятельности. И в то же время ребёнок вступает в отношения со взрослыми через социально значимый результат своего труда.

У ребёнка старшего дошкольного возраста уже сформирована «достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Данная компетентность проявляется в первую очередь в способности принимать собственные решения на базе имеющихся знаний, умений и навыков» [43, с. 76].

В дошкольном периоде происходит значительное расширение рамок общения со взрослыми в первую очередь за счёт овладения речью, которая «выводит коммуникативные контакты за пределы конкретной ситуации,

расширяет их границы. Теперь общение происходит по поводу познавательных, нравственных, личностных проблем. Тем более, ребёнок уже общается не только с близкими людьми, педагогами, а также и с посторонними, интенсивно развиваются формы и содержания общения со сверстниками, превращаясь в мощный фактор психического развития, который влечёт за собой освоение соответствующих коммуникативных умений и навыков» [45, с. 36 – 37].

Освоение грамматического строя речи осуществляется на базе определенного уровня когнитивного развития ребенка. Для формирования словоизменения ребенку, в первую очередь, необходимо уметь дифференцировать грамматические значения (значения рода, числа, падежа и др.), потому что прежде чем начать применять языковую форму, ему нужно понять, что она означает.

Ребёнок дошкольного возраста при формировании грамматического строя речи «осваивает сложную систему грамматических закономерностей на основе анализа речи окружающих, выделения общих правил грамматики на практическом уровне, обобщения этих правил и закрепления их в собственной речи» [44, с. 147].

Три периода формирования грамматического строя речи выделяет А. Н. Гвоздев:

- «← первый период – 1 год 3 месяца – 1 год 10 месяцев;
- второй период – 1 год 10 месяцев – 3 года;
- третий период – 3 года – 7 лет» [18, с. 89].

Характеризуя периоды, А.Н. Гвоздев отмечает: « Первый период характеризуется использованием предложений, которые состоят из аморфных слов-корней, употребляемые в одном неизменном виде во всех случаях. Данный период делится на две стадии: стадию употребления однословных предложений (1 год 3 месяца – 1 год 8 месяцев), стадию употребления предложений из нескольких слов, главным образом двухсловных предложений (1 год 8 месяцев – 1 год 10 месяцев)» [18, с. 91].

Во втором периоде, как утверждает А.н. Гвоздев, « происходит усвоение грамматической структуры предложения, формирование грамматических категорий и их внешнего выражения. Характеризуется этот период быстрым ростом разных типов простого и сложного предложений, в которых члены предложения получают выражение в синтаксических средствах языка» [18, с. 91].

В рамках данного периода А.Н. Гвоздев выделяет три стадии: « стадию формирования первых форм: числа, падежа, времени (1 год.10 месяцев – 2 года 1 месяц); стадию использования флексивной системы русского языка (словоизменения) для выражения синтаксических связей (2 года 1 месяц – 2 года 3 месяца); стадию усвоения служебных слов для выражения синтаксических отношений (2 года 3 месяца – 3 года)» [18, с. 91].

А. Н. Гвоздев отмечает, что данный период «резко отграничен от первого периода, а с последующим не имеет чётко очерченных границ» [18, с. 91].

Третий период А.Н. Гвоздев связывает с освоением морфологической системы русского языка, типов склонений и спряжений. Усваиваются все единичные, стоящие особняком формы»[18, с. 91].

Появлению грамматически оформленных предложений предшествуют так называемые слова-предложения, которые состоят из одного слова, представляющие законченное целое и выражающие какое-либо сообщение. Слова – предложения, как отмечает Н.А. Стародубова, « могут означать действующих лиц, животных, служить обозначением предметов или действий. Одно и то же слово-предложение может иметь разные значения. В одних случаях указанные значения становятся понятными за счёт интонации, в других – только из обстановки, в третьих – благодаря жестам» [44, с. 147].

По наблюдениям А. Н. Гвоздева, «употребление слов-предложений происходит приблизительно в возрасте от 1 года 3 месяцев до 1 года 8 месяцев» [18, с. 101].

Характеризуя эту стадию развития, А. А. Леонтьев замечает, что слово и предложение не разграничены, точнее, эквивалентом предложения является слово, которое включается в ту или иную предметную ситуацию.

По мнению А. М. Шахнаровича, «образное восприятие дошкольником конкретно-действенной ситуации приводит к тому, что в высказывании, как и в ситуации, не выделяются субъект и объект действия» [33]. Автором определяются «последовательно появляющиеся типы предикации (констатацию факта действительности, констатацию действия, выражения качества) и подчеркивает, что в процессе дальнейшего развития речи ребенок переходит к расчлененному и внешне сложному высказыванию» [33].

Приблизительно к середине второго года жизни в речи ребенка используются двухсловные предложения. Именно их появление говорит о первом шаге в развитии предложения из «первичного синтаксического целого». Особым фактором является то, что малыш самостоятельно строит такие предложения.

К двум годам появляются трех-четырёх сложные предложения, которые можно рассматривать как начальную стадию усвоения грамматической структуры предложения. Она связана с формированием грамматических категорий и их внешнего выражения. По наблюдениям А. А. Леонтьева и других исследователей, в это время появляются первые сложные предложения. Так, в возрасте 1 года 9 месяцев ребенок начинает произносить сложные бессоюзные предложения.

Основные типы сложного предложения усваиваются к трем годам. Сначала они соединяются без союзов, потом союзами. Дети используют не только сочинительные, но и подчинительные союзы.

Четвертый и пятый годы жизни являются дальнейшим этапом в овладении системой родного языка. В речи детей указанного возраста, как отмечает В. И. Ядэшко, пока ещё «преобладают простые распространенные предложения, хотя структура их заметно усложняется за счет роста количества членов предложения. Впервые появляются предложения с

однородными обстоятельствами, увеличиваются однородные дополнения и определения. Употребляют дети и сложные предложения» [54, с. 117].

Сложнее становится структура сложноподчиненных предложений. Нередко встречаются случаи, когда перед перечислением однородных членов в одном из простых предложений, которые входят в состав сложноподчиненного предложения, стоит обобщающее слово. Среди придаточных предложений наиболее распространенными являются дополнительные придаточные предложения, придаточные времени, причины, места, сравнительные, условия, реже определительные, цели, меры и степени.

«В монологических высказываниях детей этого возраста встречаются сложные предложения усложненного типа, которые состоят из трех и более простых предложений, объединенных либо сочинительной, либо подчинительной связью. Дети употребляют прямую и косвенную речь» [44, с. 138].

По данным исследователей детской речи (Г. М. Лямина, В. В. Гербова), до четырех лет ребенок легко комментирует то, что видит, говорит о том, что будет делать или сделал, в тоже время молчит при выполнении собственных действий.

На пятом году жизни, как утверждает Г. М. Лямина, «у ребёнка усиливается желание и умение подтверждать свою деятельность речью. У дошкольников в этом возрасте отмечается большая потребность объяснить друг другу то, что они видят и знают. В указанных ситуациях дошкольники произносят столько сложных предложений, сколько не услышишь от них даже на очень насыщенных в познавательном отношении занятиях по родному языку» [26].

Дети дошкольного возраста уже начинают приобретать некоторый жизненный опыт в осмыслении причинно-следственных связей. Именно в этом возрасте количество придаточных причинных предложений в речи

детей заметно возрастает. Поэтому детей пяти лет часто называют «почемучками».

В речи дошкольников А. Н. Гвоздев наблюдает единичные примеры обособления (обособленный причастный оборот; обособленное одиночное прилагательное, отделенное от существительного; уточняющая управляемая группа слов) и приводит пример с редким разделительным союзом «или».

Старший дошкольный возраст, как отмечает Л. С. Выготский, характеризуется функциональным многообразием речи [17, с. 58].

На данном возрастном этапе отмечают сложные предложения с двумя придаточными, при этом имеются и соподчиненные и придаточные предложения разных степеней. Простые предложения в сложные дошкольники объединяют с помощью союзов «когда», «как», «чтобы», «если», «потому что», «что», союзных слов «кто», «отчего», «который» и т.д.

Использование грамматически оформленных простых и сложных предложений в речи детей дошкольного возраста возможно только тогда, если они овладели достаточно большим словарем и грамматическими формами для выражения главных и второстепенных членов предложения.

В первую очередь, дети начинают употреблять в речи такие члены предложения, как подлежащее и сказуемое. Ребёнок пяти лет чаще пользуется определениями и обстоятельствами разного значения. Увеличивается количество составных сложных подлежащих («волк–серый бок», «мама – зайчишка») и сказуемых («попросилась ночевать»). Дошкольники постепенно начинают употреблять вводные слова.

Таким образом, синтаксическая сторона речи дошкольника формируется в процессе развития связной речи и рассказыванию.

Конкретное содержание работы по формированию синтаксического строя речи детей дошкольного возраста определяется нормами русской грамматики, типовыми особенностями её освоения в данном возрастном периоде с учётом реального состояния грамматической стороны речи детей.

## 1.2 Понятие «синтаксический строй речи» в научной литературе

Прежде чем раскрыть понятие «синтаксический строй», рассмотрим понятие «синтаксис».

В истории синтаксической теории сложилось несколько точек зрения на предмет синтаксиса:

1) в качестве предмета синтаксиса рассматривается предложение, так как только предложение выполняет коммуникативную функцию. Сторонники этой концепции – Буслаев Ф. И., Шахматов А.А.;

2) в качестве предмета синтаксиса рассматривается только словосочетание. Сторонники этой точки зрения на предмет синтаксиса – Фортунатов Ф. Ф., Петерсон М. Н., Пешковский А. М.;

3) в качестве предмета синтаксиса изучаются словосочетания и предложения. Этой точки зрения придерживаются Виноградов В. В., Шанский Н. М., Шведова Н. Ю.

В настоящее время считается, что целесообразнее понимать и изучать в качестве предмета синтаксиса две единицы: словосочетание и предложение.

В энциклопедии русского языка под редакцией Ю. Н. Караулова синтаксис определяется следующим образом: «1) существующая в языке система типов соединения слов в предложении и система предложений разных типов; раздел грамматики (наряду с морфологией и словообразованием), который изучает данную часть языковой системы.

Синтаксические единицы – это конструкции, в которых их элементы (компоненты) объединены синтаксическими связями и отношениями. Начальной единицей синтаксиса, так же как и морфологии, является слово в его определённой морфологической форме (словоформе). Словоформы группируются в словосочетания и предложения. Предложение является основной синтаксической единицей, которая качественно отличается от словосочетания: оно содержит в себе (в отличие от словосочетания) относительно законченное сообщение, получающее окончательную

коррекцию в конкретных условиях использования, учитывающих роль в общении говорящего, контекст и слушающего» [34, с.194].

В.Г. Костомаров определяет синтаксис как «раздел грамматики, который изучает, с одной стороны, способы соединения слов и форм слов в словосочетания и предложения, предложений в сложные предложения и в синтаксическое целое, а с другой – сами словосочетания и предложения ( их типа, значения, функции, условия употребления, характер и виды взаимодействия)»[37, с. 214].

Фундаментальные понятия синтаксиса – это понятия о системе синтаксических единиц, о синтаксических отношениях, синтаксических связях (и средствах связи) и о грамматической (синтаксической) семантике.

Анализ современных теорий, в том числе внимание к русской синтаксической теории, как указывает Е.И. Диброва, «позволили выделить в синтаксической науке четыре основных аспекта синтаксических единиц:

«← грамматический (формальный, или конструктивный, или структурный);

– семантический;

– коммуникативный;

– логический» [39: с. 249].

Первый аспект – наиболее традиционный. В рамках этого подхода словосочетания и предложения описываются как определенные конструкции различных типов (при этом предпочтение отдается форме, а не содержанию), изучается система этих конструкций в конкретном языке.

Изучение грамматической формы, структуры предложения может осуществляться при анализе конкретных предложений, их содержательной стороны. Например, предложения: *Я учу уроки. Мама читает журналы. Кошка лакала молоко* – имеют одинаковую грамматическую форму, одинаковую модель (подлежащее + сказуемое + прямое дополнение), одинаковую структуру, при этом лексический состав данных предложений, их содержание различны.

Второй аспект связан с выделением содержательной стороны.

Например, пример из стихотворения А.С. Пушкина «*Простите, верные дубравы*» – субъектом действия является сам поэт (я), сказуемые (*возвращусь, приду*) указывает на предикативные признаки субъекта, которые проявляются по отношению к объектам (*полям, сводам*). Субъект может выражаться и не подлежащим: *Мне грустно*. Он может быть и не выражен, но подсказывается формой глагола, в данном случае субъект и предикат совмещены в одной словоформе: *Люблю лето*. В страдательном обороте субъект выражается дополнением, а объект – подлежащим: Дерево сожжено молнией. Субъект, предикат и объект являются главными компонентами семантической структуры: неглавные компоненты выражаются определениями и обстоятельствами (это семантические определители).

Третий аспект наиболее актуален. Синтаксические единицы возникают в речи и применяются, в первую очередь, для передачи какой-либо информации, при этом чаще всего вполне конкретному адресату с вполне конкретной целью. Коммуникативная сторона синтаксиса бывает не менее важна, чем структурная и содержательная.

Коммуникативный аспект предложения предполагает «соотнесённость высказывания с определёнными формами мысли: предложение, содержащее сообщение о чём-либо, соотносится с суждением; предположения, содержание которых связано с поиском информации или волеизъявлением, – с мыслью-вопросом или мыслью побуждением к действию. Простая мысль выражается простым предложением, сложная – различными комбинациями соединённых друг с другом по определённым грамматическим правилам простых предложений, т.е. сложными предложениями, где, естественно комбинируются побуждение и вопрос или сообщение» [10, с. 122].

Например, основным средством для побудительных предложений являются сказуемые, выраженные формами повелительного наклонения глагола и побудительной информацией: *Спой нам, ветер, про лесные ...*, для вопросительных – особая интонация или наличие вопросительных

местоименных слов и частиц: *Что день грядущий нам готовит? Это город Ленинград? В сложном предложении: Скажи мне, кудесник, любимец богов, что случится в жизни со мною? И скоро ль на радость соседе-врагов могильной засыплюсь землёю?*

С логическим аспектом связано понятие «пропозиция». Пропозиция может иметь разные формы выражения: *тюльпан цветёт, цветущие тюльпаны, цветение тюльпанов; женщина красива, женская красота, красота женщины.*

Как указывает М.П. Одинцова, «современное теоретическое языкознание характеризуется отсутствием единого по концептуальной базе синтаксиса, по-разному описывают ученые его предмет, объект изучения, проблематику, аспекты. Аналитики науки сводят это множество к двум принципиально различающимся синтаксисам: узкому и широкому.

Узкий, хронологически первый, – классический синтаксис определяется как часть грамматики (плюс-минус морфология). Предмет узкого синтаксиса – грамматическая структура связной речи. Центральная единица – предложение (конструкция) – с его грамматическим значением, компонентами (членами предложения). В рамках данного синтаксиса как особые объекты рассматриваются минимальные структурные схемы словосочетаний и простых предложений» [29].

Е.С. Кубрякова в своих исследованиях отмечает: «в недрах традиционного синтаксиса с его доминирующим вниманием к языковым формам, которые изучались вне их связей с различными аспектами бытия языка зародился новейший синтаксис, ориентированный на исследование языка в непосредственной связи с человеком говорящим» [22].

В результате появился второй – широкий, неклассический синтаксис, который стал формироваться в 60-70 гг. 20 века. Его предмет – фундаментальные языковые и внеязыковые законы, правила связной речи в их функциональном единстве. Они реализуют главное назначение речи – её способность обеспечивать коммуникацию формировать, выражать,

передавать сообщение как разнообразную информацию (мысли, чувства, состояния).

Учёные отмечают (Н.Д. Арутюнова, И.И.Ковтунова, Ю.С. Степанов), что предмет широкого синтаксиса составляют три блока.

«1. Законы логического мышления.

2. Законы коммуникативного поведения.

3. Законы языка» [33].

Законы логического мышления отвечают за отображение и оценку (интерпретацию) действительности в содержании речевого произведения.

Владение законами коммуникативного поведения позволяет говорящему достичь оптимального речевого воздействия на адресата – в любых речевых ситуациях, «канонических» или «неканонических».

Законы языка обеспечивают формирование, выражение и сообщение информации.

Рассмотрев понятие «синтаксис» с различных точек зрения, мы видим, что синтаксис рассматривается как «синтаксис языка» и «синтаксис как наука».

Термин «синтаксис» употребляют для обозначения и объекта изучения, и раздела науки о языке.

Синтаксис языка – это его синтаксический строй (объект изучения), совокупность действующих в языке закономерностей, регулирующих построение синтаксических единиц. В общей языковой системе синтаксический уровень – явление высшего порядка, ибо для успешной коммуникации, для выражения мысли недостаточно только отбора лексем, крайне важно грамматически правильное установление связи между словами.

Синтаксис как наука – это «раздел грамматики, освещающий синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц» [33].

Синтаксический строй речи – «интегральное качество, в котором проявляется уровень общей образованности и культуры личности, её

своеобразия, способности овладеть новыми навыками знаниями и умениями, воплощать полученные знания в своём мировоззрении и деятельности» [35].

Синтаксис, синтаксический строй языка (от греч. *syntaxis* «построение, порядок») – это часть грамматической системы языка, представляющая собой иерархически организованную совокупность единиц разных рангов – словосочетаний, простых и сложных предложений разных типов, – а также правила и закономерности сочетания и использования в связной речи различных классов слов с учетом их грамматических свойств» [11].

Синтаксический строй, как определяет П.С. Пустовалов, «совокупность синтаксических форм и приёмов – является основной тканью произведения» [32: 116].

Изучить синтаксис как науку о синтаксическом строе языка –□□□ значит освоить две ее основные части□ синтаксис словосочетания и синтаксис предложения, то есть систему синтаксических единиц в их связях и отношениях.

Термин «синтаксис» применяется, в первую очередь, для обозначения синтаксического строя языка, который вместе с морфологическим строем составляет грамматику языка. В том числе «синтаксис» как термин применим и к учению о синтаксическом строе, в этом случае синтаксис – это раздел языкознания, предметом изучения которого является синтаксический строй языка, т.е. его синтаксические единицы и связи и отношения между ними.

Мы видим, что понятие «синтаксис» шире понятия «синтаксический строй», в том числе «синтаксический строй» входит в состав понятия «синтаксис».

В.В. Виноградов отмечал, что «слово является фокусом взаимодействия фонетических, грамматических, семантических, словообразовательных и других факторов. Различными своими элементами или сторонами оно входит во все названные уровни языка; иными словами, слово имеет отношение ко всем единицам других уровней языка» [20, с. 254].

Как носитель лексического значения слово относится к лексико-семантическому уровню, как словоформа – к морфемно-морфологическому, как член номинативного предложения – к синтаксическому. Фонема в качестве языковой единицы выделяется на основе смысловых отношений слов и их форм; она же является элементом (материей слова). Морфема существует в слове, её ближайшим контекстом является слово. Слово образуется с помощью морфем. Из слов образуется словосочетание; слова, их значения и смыслы участвуют в образовании как типового значения словосочетания, так и его смысла; грамматические свойства слов участвуют в образовании формы словосочетания. Предложение образуется с помощью слов и словосочетаний, предложение может состоять и из одного слова.

Данные факты указывают на то, что слово является центральной, узловой, единицей языка. Естественно, свойства слова, как и всё другое в языке, исторически изменяются, и слово не всегда было таким, каково оно сейчас. Предложение оформляет высказывание, оно является главной единицей синтаксиса. В.А. Гречко определяет предложение как коммуникативную единицу языка.

По определению В.В. Виноградова, предложение – это «грамматически оформленная по законам данного языка целостная, т.е. неделимая единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли» [16, с. 254].

Как известно, простые предложения используют для образования сложных предложений, в том числе для создания единиц текста: сверхфразовых единств, или сложного синтаксического целого.

В речи предложения связаны друг с другом. «Группа предложений, определённым образом связанных между собой в относительно завершённом отрезке текста, объединённом тематически и логически, образует так называемое сложное синтаксическое целое» [39, с. 203].

Словосочетание – это один из компонентов предложения, которое представляет собой вспомогательную единицу. В синтаксисе изучаются правила грамматического оформления предложения и словосочетания.

Теоретическую и практическую разработку словосочетание получило в первую очередь в трудах отечественных учёных – Ф.Ф. Фортунатова, А.М. Пешковского, Н.П. Петерсона, В.В. Виноградова, В.П. Сухотина и др.

В.А. Гречко отмечает, что «наиболее признанной, теоретически цельной является концепция словосочетания В.В. Виноградова: «словосочетание – номинативная единица, подобная слову; оно представляет собой строительный материал, из которого образуется предложение. Вслед за В.В. Виноградовым, под словосочетанием, понимают, как правило, «двух знаменательных слов, связанных между собой подчинительной связью и выражающих единое «расчленённое понятие» [16, с. 87].

Форма словосочетания зависит от грамматически главного, стержневого слова. Словосочетание – это, в принципе, семантическое распространение данного слова на основе его морфологических свойств. Словосочетание – ближайший контекст слова, в котором снимается отвлечённость его значения, оно «привязывается» к определённой действительности и реализует ту или иную свою семантическую функцию. Обозначение словосочетанием «расчленённого понятия», свидетельствует о том, что значение, а точнее, смысл словосочетания, не представляет собой простую сумму значений двух сочетающихся слов.

Как отмечает Ю.П. Богачёв, «изучение синтаксиса способствует развитию речи, помогает правильно строить предложения и словосочетания. А из словосочетаний выбираются те, которые отвечают нужному в данной ситуации стилю речи»[10, с. 184].

Строение и значение словосочетания и предложения связаны со структурой мышления и синтаксическими нормами.

Особое значение для владения языком имеет работа над словосочетанием и предложением. Ю.П. Богачёв указывает, что

«грамматический разбор, изучение строя предложения, выяснение связей между словами во фразе направлены на совершенствование синтаксической стороны речи детей. Анализ грамматических форм в связи выяснением их значений развивает языковое чутьё, создаёт предпосылки к овладению разными по коммуникативной направленности высказываниями и функционально-смысловыми разновидностями речи, делает её более выразительной точной, обстоятельной, ведёт к овладению новыми видами логических отношений и средствами их выражения» [10, с. 271 – 272].

Таким образом, синтаксис – это раздел языкознания, изучающий построение связной речи и включающий две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.

### **1.3 Методические идеи формирования синтаксического строя речи у дошкольников**

Сформированная в России в течение многих десятилетий система дошкольного образования в настоящее время претерпевает серьёзные изменения. Разработан и вступил в силу Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.

Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

### Задачи речевого развития в ФГОС ДО:

– овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим);

– обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от словаря педагогов и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно – тематическом планировании работы);

– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей: диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения);

– развитие речевого творчества, (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия);

– знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения-слушания, книга должна стать спутником детей);

– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

– развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)» [49].

### Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья; принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики» [55].

Основные направления работы по развитию речи детей:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.

4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову [37, с. 147].

Задачи грамматической работы с дошкольниками, как указывает А.Г. Арушанова, включают в себя:

«– обогащение речи дошкольников грамматическими средствами (морфологическими, словообразовательными, синтаксическими) на основе активной ориентировочной деятельности в окружающем мире и звучащей речи;

- расширение сферы использования грамматических средств языка в различных формах речи (диалог, монолог) и речевого общения (эмоциональное, деловое, познавательное, личностное);

– развитие у детей лингвистического отношения к слову, поисковой активности в сфере языка и речи на основе языковых игр» [2, с. 47].

Грамматический строй речи, его семантическая основа, формируется в первую очередь в повседневном общении и в различных видах деятельности – в игре, конструировании, изобразительном творчестве. И важным педагогическим условием является грамотная организация этой деятельности взрослым в повседневной жизни.

Ведущим видом деятельности дошкольника является игра. В творческой игре активно развивается язык ребёнка, грамматически оформленная речь.

В педагогическом процессе могут использоваться аналоги свободных творческих игр – сюжетно-дидактические игры и игры-драматизации, в которых ставятся дидактические речевые задачи, но, как отмечает А.Г. Арушанова, «задачи не должны быть узколингвистическими, не должны ставить цель «отработки» той или иной синтаксической конструкции» [2, с. 89]. Это игры, которые оказывают комплексное воздействие на словарь, грамматику, связность речи.

В сюжетно-дидактических играх и играх-драматизациях интенсивно происходит процесс формирования синтаксической структуры детских высказываний, соотнесение языковых форм и конструкций с движениями и действиями ребёнка, перевод неречевых средств общения (жестов, мимики, взглядов) в речевые, происходит структуры текста в связном повествовании.

Наряду с играми, имеющими широкое общеразвивающее влияние на речь, в методике используются дидактические игры, в которых решаются задачи активизации, уточнения той или иной грамматической формы, грамматического явления. Такие игры были разработаны педагогами – О.И. Соловьёвой, Л.А. Пеньковской, М.М. Кониной, А.Б. Бородич, В.В. Гербовой.

В.В. Гербова предлагает сюжетно-ролевую игру «Магазин игрушек». Игра направлена на обучение рассказыванию детей дошкольного возраста.

Цель данной игры: учить детей подробно (но без повторов) составлять описание игрушек, придерживаясь плана, предложенного педагогом, воспитывать навыки культурного общения, активизируя собственный словарь; развивать воображение детей.

Для формирования синтаксического строя речи у дошкольников используются разнообразные дидактические игры, например: «Угадай, что это?», «Вершки-корешки». Цель этих игр заключается в закреплении у ребят умения определять в овощах ботву; активизировать знания об овощах, ягодах и фруктах.

Своеобразной игрой со смыслом, как отмечает А.Г. Арушанова, является загадывание и отгадывание загадок. В основе загадки лежит замысловатый вопрос, уподобление одного явления другому. Загадки содержат все типы синтаксических конструкций, имеющих в языке. Загадка может служить и вводной частью к рассказыванию сказок, рассматриванию предметов и картин.[2, с. 36]

Использование загадок, пословиц и поговорок, других форм фольклора как источник идей, художественных образов и языковых средств выразительности в словесном творчестве детей традиционно. Это, по мнению А.Г. Арушановой, «источник сюжетов, устойчивых словосочетаний – речевых клише. Также в фольклоре же содержатся и средства преодоления клише. Это языковые игры, включённые как элемент практически во все формы детского фольклора – считалки, дразнилки, так называемые тайные языки» [2, с. 91].

Ф.А. Сохин указывает, что «синтаксическая сторона речи, прежде всего, совершенствуется в процессе обучения связной речи и рассказыванию» [44, с. 68]. Рассматривая произведения живописи, участвуя в беседе о прочитанном, дошкольник общается со взрослым, отвечает на разнообразные вопросы, побуждающие использовать разные части речи, различные конструкции предложений. Особенно необходимы так называемые проблемные вопросы («Почему?», «Зачем?», «Как?»),

побуждающие устанавливать причинно-следственные, временные и другие существенные связи и зависимости и использовать для их обозначения в речи сложноподчинённые предложения.

Е.И. Тихеева предлагала использовать для работы по формированию синтаксической стороны речи специальные упражнения на распространение и дополнение предложений.

Таким образом, мы видим, что работа по формированию синтаксического строя речи детей дошкольного возраста включает в себя разнообразные игры (аналоги свободных творческих игр – сюжетно-дидактические игры и игры-драматизации, дидактические игры), обучения связной речи и рассказыванию, упражнения на распространение и дополнение предложений.

## Глава 2 ОПЫТНО–ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СИНТАКСИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

### 2.1 Опытнo-экспериментальная работа и её результаты

Для выявления сформированности синтаксических умений используется методика Алексеевой М.М., Яшиной В.И. «Обследование состояния грамматических навыков у детей».

Критерии и показатели сформированности грамматического строя речи  
детей старшего дошкольного возраста

Компоненты

Критерии

Показатели

#### Синтаксический строй

- умения использовать в речи разные синтаксические конструкции;
- умение употреблять простые предложения;
- умение пользоваться сложными предложениями;
- умение конструировать предложения.

#### Уровни сформированности грамматических умений детей

Высокий уровень – умеет правильно использовать в речи разные синтаксические конструкции; умеет согласовывать глаголы с существительными, употреблять существительные множественного в родительном падеже, несклоняемые существительные; умеет образовывать слова префиксальным, суффиксальным и словослагательным способом, в том числе подбирать однокоренные слова. Допускает ошибки только в отдельных трудных случаях.

Средний уровень – допускает ошибки при согласовании глаголов с существительными по числам и родам, прилагательных с существительными по числам, родам и падежам, при употреблении существительных множественного числа в родительном падеже, несклоняемых

существительных; при образовании слов префиксальным, суффиксальным и словослагательным способом, а также при подборе однокоренных слов; испытывает затруднения при составлении сложных предложений и конструировании предложений.

Низкий уровень – чаще допускает грамматические ошибки, особенно в словах, которые являются исключением из правил (при употреблении несклоняемых имен существительных, существительных множественного числа родительного падежа, при согласовании глаголов с существительными); не умеет конструировать и составлять сложные предложения.

Система балльных оценок:

2 балла – соответствует высокому уровню;

1 балл – соответствует среднему уровню;

0 баллов – соответствует низкому уровню.

Высшая общая оценка по всем критериям:

22 балла (соответствует высокому уровню);

11 – 21 баллов (соответствует среднему уровню);

менее 11 баллов (соответствует низкому уровню).

Диагностические задания для оценки каждой группы показателей:

Упражнение 1.

Дошкольникам предлагают несколько картинок: 1) девочка моет куклу мылом; 2) мальчик рисует девочке самолёт; 3) девочка рисует рыбку.

Отвечая на вопросы (кто? что делает?), детям необходимо сначала построить предложения из двух слов, затем с помощью вспомогательных вопросов распространить их.

Упражнение 2. «Закончи предложение» или специально созданные бытовые ситуации.

Соня взяла лейку, она будет (поливать цветы).

Вася взял нож, он будет (резать хлеб).

Миша взял карандаши, он будет (рисовать).

Мама купила Коле самокат, Коля будет (кататься на самокате).

Упражнение 3. Ребёнок должен отвечать на вопросы полным предложением.

Кого ведут в школу?

Кто живёт в зоопарке?

Что делает пожарный?

Упражнение 4. Необходимо отвечать на вопросы целым предложением или заканчивать предложение.

«Закончи предложение».

Маленький Ваня скатился с горки на лыжах, хотя (ему было страшно).

Никите подарили самолётик, потому что... Мы пошли купаться на речку, когда... Дети пошли в лес, чтобы... Нина не дождалась маму, поэтому... Подул сильный ветер, а мы...

«Ответь на вопросы».

Почему летом нельзя кататься на санках? Когда птицы улетают на юг? Для чего нужен уют? Зачем Катя пошла в больницу?

Вопросы «почему?», «когда?», «зачем?», «для чего?» развивают у ребенка умение устанавливать причинно-следственные, временные, целевые связи и отношения.

Упражнение 5. Составление сложносочинённых предложений по двум картинкам.

Дошкольники рассматривают близкие по сюжету картинки, затем самостоятельно составляют предложение.

Экспериментальной базой явилась муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 1 «Росток» г. Лесосибирска. Выборка исследования представлена детьми дошкольного возраста (5 лет): 12 человек.

Таблица 1– Результаты констатирующего эксперимента

Имя ребёнка	умения					
	использовать в речи разные синтаксические конструкции	употреблять простые предложения	пользоваться сложными предложениями	конструировать предложения.	% выполненных заданий	уровни
Анастасия П.	+	+	+	+	100	В
Анна А.	-	+	-	+	50	Ср
Василий М.	-	+	-	-	25	Н
Вероника С.	-	+	-	-	25	Н
Дарья К.	-	+	-	+	50	Ср
Дмитрий Ш.	+	+	+	+	100	В
Егор Н.	-	+	+	-	50	Ср
Елизавета О.	-	+	+	+	75	В
Карина Э.	-	+	-	-	25	Н
Лилия М.	+	+	+	+	100	В
Максим Г.	-	+	-	+	50	Ср
Олеся В.	+	+	+	+	100	В
	33,3	100	50	66,4	62,5	Ср

Результаты констатирующего эксперимента по выявлению сформированности синтаксического строя у дошкольников показали, что общий результат – средний уровень сформированности, т.е. выше 50% – 62,2%. Мы выявили, что умение использовать в речи разные синтаксические конструкции сформированы только у 4 человек (Анастасия П., Дмитрий Ш., Лилия М., Олеся В.), что составляет 33,3 % (низкий уровень); у 8 респондентов данные умения не сформированы (Анна С., Василий М., Вероника С., Дарья К., Егор Н., Елизавета О., Карина Э., Максим Г.).

Умения применять простые предложения сформированы у всех детей данной возрастной группы – 100 %.

Умения пользоваться сложными предложениями по результатам эксперимента сформированы у 6 детей (Анастасия П., Дмитрий Ш., Егор Н., Елизавета О., Лилия М., Олеся В.), что составляет 50% – средний уровень; у 50 % респондентов, данные умения не сформированы (Анна А., Василий М., Вероника С., Дарья К., Карина Э., Максим Г.).

Умение конструировать предложения сформированы у 8 респондентов (Анастасия П., Анна А., Дарья К., Дарья Ш., Елизавета О., Лилия М.,

Максим Г., Олеся В.), что составляет 66,4 % – средний уровень, у 4 детей выявлено, что уровень конструировать предложения ещё не сформирован (Василий М., Вероника С., Егор Н., Карина Э.).

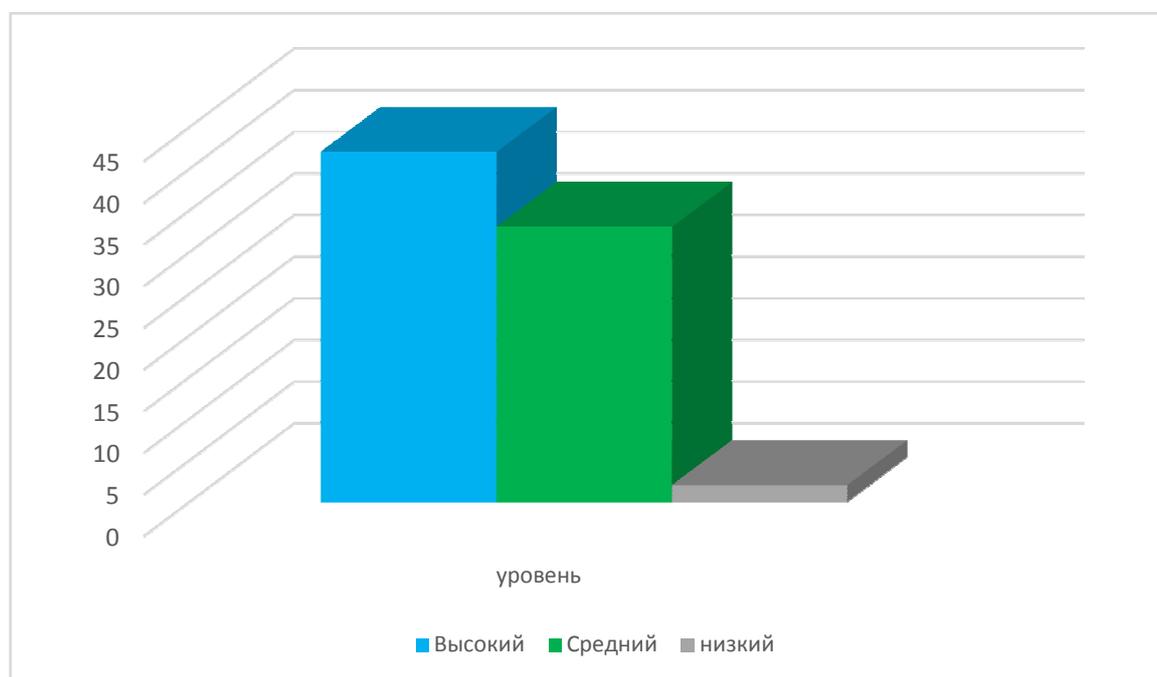


Рисунок 1– Результаты констатирующего эксперимента

Таким образом, проанализировав результаты констатирующего эксперимента по формированию уровня синтаксического строя (таблица 1) у детей старшего дошкольного возраста, мы сделали вывод, что необходимо провести комплекс занятий на формирование синтаксического строя дошкольников (Приложение Б). После проведённых занятий провести контрольный эксперимент.

Занятия проводились по подгруппам: по 6 человек.

Работа над предложением начинается с работы над простым нераспространённым предложением. Для достижения данной цели дошкольникам предлагалось построить простые предложения путём полных ответов на вопросы (чтобы ребёнок ощутил основу предложения – подлежащее и сказуемое).

– Что делает девочка? – Девочка рисует.

– Что делают дети? – Дети лепят.

Для формирования умения строить распространённые предложения детям предлагались упражнения в употреблении обобщающих слов перед однородными членами предложения, например: что мы видели в магазине? (Мы видели много фруктов: яблок, груш, апельсинов; Тетя купила много разных подарков: орехов, печенья, конфет.)

Овладение навыками построения сложных предложений требует осмысления значений союзов сочинения и подчинения. Необходимо активизировать в речи дошкольников употребление сочинительных союзов (а, но, и, то-то), служащих для связи слов в предложении и для связи предложений, и подчинительных союзов (что, чтобы, потому что, если, когда, так как ) для связи предложений. Вводить союзы в речь можно путём упражнений, в которых требуется отвечать на вопросы целым предложением или заканчивать предложение. Такие упражнения являются эффективными, так как способствуют формированию умения пользоваться сложными предложениями. Благодаря их использованию ребенок ставится в такие ситуации, которые побуждают его высказываться в форме сложных предложений.

Для этой цели мы проводили упражнение на построение предложений путем полных ответов на вопросы, которые требуют подбора новых слов или предложений (Почему мы сегодня не ходили гулять? Почему украшены дома в нашем городе?). Необходимо было следить за тем, чтобы дети употребляли слова в правильном порядке (Мы не ходили гулять, так как шел дождь).

Данные упражнения являются эффективными в формировании умения употреблять правильный порядок слов, согласовывать слова в предложении, пользоваться прямой и косвенной речью; умения пользоваться союзами, вводить языковые средства для соединения структурных частей предложения.

Для формирования умения использовать сложносочиненные предложения детям предлагалось упражнение «Закончи фразу»:

1. Вата мягкая, а стул... (жесткий).

2. Тесто мягкое, а камень... (твёрдый).
3. Ручей мелкий, а речка ... (глубокая).
4. Рыбки в аквариуме мелкие, а в океане... (крупные).
5. Лес густой, а иногда... (редкий).
6. После дождя земля сырая, а в солнечную погоду... (сухая).
7. Покупаем картофель сухой, а едим... (вареный).

Таблица 2 – Результаты контрольного эксперимента

Имя ребёнка	Умения					уровни
	использовать в речи разные синтаксические конструкции	употреблять простые предложения	пользоваться сложными предложениями	конструировать предложения.	% выполненных заданий	
Анастасия П.	+	+	+	+	100	В
Анна А.	-	+	+	+	75	В
Василий М.	+	+	-	+	75	В
Вероника С.	-	+	+	-	50	Ср
Дарья К.	-	+	-	+	50	Ср
Дмитрий Ш.	+	+	+	+	100	В
Егор Н.	-	+	+	-	50	Ср
Елизавета О.	-	+	+	+	75	В
Карина Э.	-	+	-	+	50	Ср
Лилия М.	+	+	+	+	100	В
Максим Г.	+	+	-	+	75	В
Олеся В.	+	+	+	+	100	В
	50	100	66,4	83	75	В

Результаты контрольного эксперимента показали, что уровень умений сформированности синтаксического строя у дошкольников повысился. Все дети справились с предложенными заданиями. Так у ребят, у которых был низкий уровень, достигли среднего уровня (Василий М., Вероника С., Карина Э.); несколько респондентов (Анна А., Дарья К., Егор Н., Максим Г.) повысили уровень сформированности синтаксического строя до высокого.

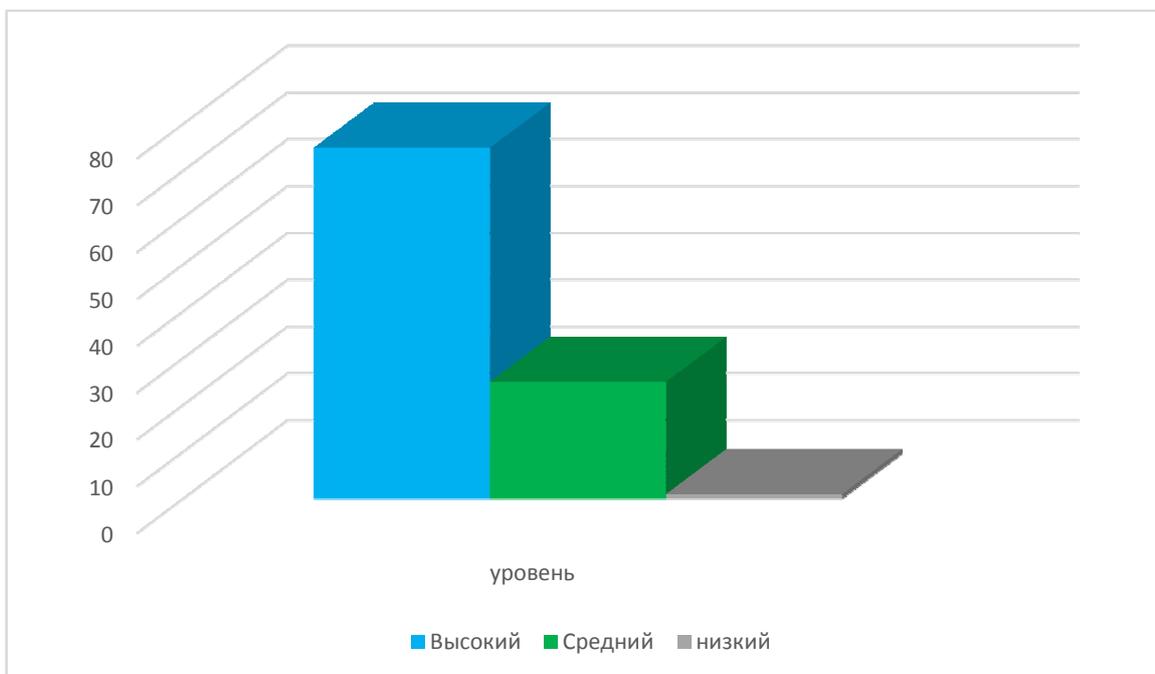


Рисунок 2 – Результаты контрольного эксперимента

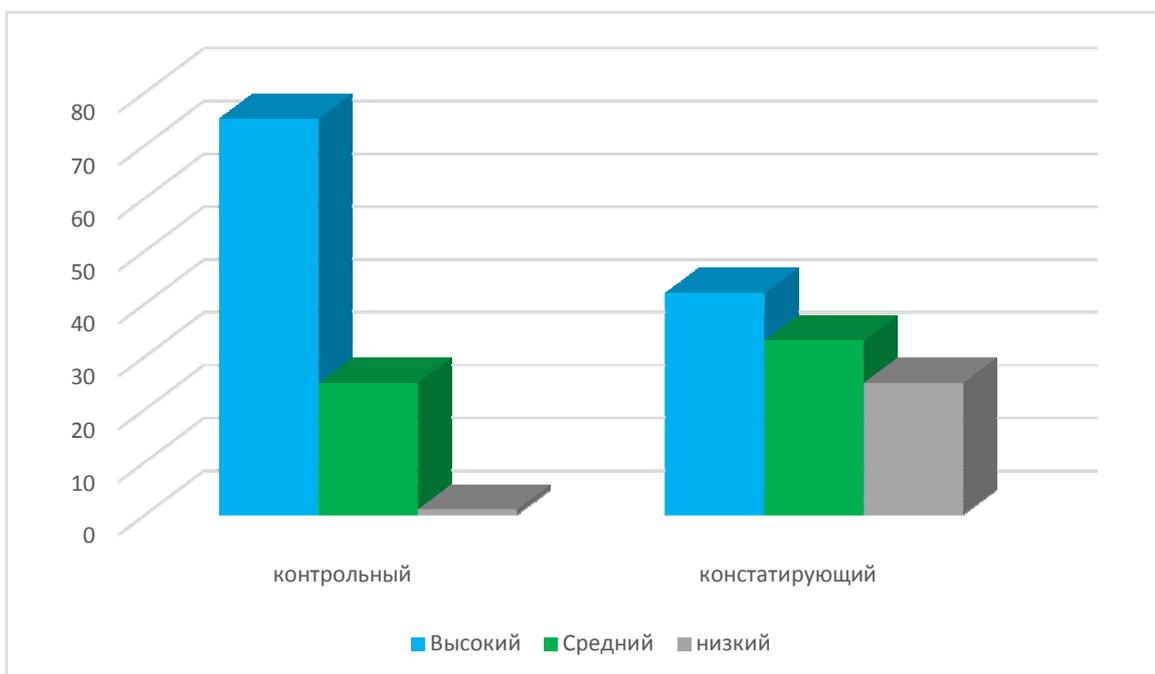


Рисунок 3 – Результаты сравнительного анализа

Таким образом, мы видим, что комплекс занятий на формирование синтаксического строя дошкольников (Приложение Б) является

эффективным для повышения уровня умений сформированности синтаксического строя у дошкольников.

Использование дидактических игр и словесных упражнений дает возможность успешно проводить работу по формированию синтаксической стороны речи у дошкольников.

## **2.2 Методические рекомендации по формированию синтаксического строя речи**

Грамматический строй речи, его семантическая основа, формируется в первую очередь в повседневном общении и в различных видах деятельности детей дошкольного возраста: в игре, конструировании, изобразительном творчестве. Важным педагогическим условием является грамотная организация данной деятельности взрослым в повседневной жизни.

Большое значение имеет постижение причинно-следственных отношений через наблюдения, экспериментирование с объектами живой и неживой природы. Систематическая организация занятий, правильное руководство ими и повседневные наблюдения – важные педагогические условия. Для достижения данной цели эффективным является упражнение «Рассказывание по картине» (Приложение В), такое упражнение способствует не только формированию умения устанавливать причинно-следственные зависимости, но и формулировать простейшие выводы; находить удачное сравнение для характеристики природных явлений; рассказывать по картине последовательно, живо, отражая в рассказе своё видение изображаемого.

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи – умению строить простые распространённые и сложные предложения различных типов. Для этого рекомендуется использовать упражнения на распространение и дополнение предложений, которые начинает педагог («Ребята пошли в лес для того, чтобы...Они пришли туда, где...»).

Развитие синтаксической стороны речи дошкольников, введение разнообразных синтаксических конструкций очень важно для развития связной речи. Для достижения данной цели, необходимо обучать детей пересказыванию литературных произведений (рассказы, сказки), которое способствует связно, выразительно и последовательно передавать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавать диалог действующих лиц и характеристику героев. Полезны в этом направлении использование в работе дидактического упражнения «Угадайте, где мы были» ( Приложение Г).

За последнее время в методике развития речи определились следующие направления работы:

«1. Строить обучение на непосредственной образовательной деятельности так, чтобы у дошкольника была возможность для самостоятельных высказываний что-то объяснить педагогу и сверстникам, в чём-то убедить их. Исследователи указывают, что именно эти поводы для общения дают наиболее сложные варианты высказываний» [22].

Для достижения данной цели используются такие упражнения как: «рассказ по картинке», «перескажи сказку», «закончи фразу» – эти упражнения способствуют развитию фантазии, ребёнок может свободно рассказывать своим сверстникам и педагогу увиденное или то что бы ему хотелось увидеть и услышать, необходимо при этом, чтобы педагог внимательно слушал ребёнка, не перебивал и не исправлял. Можно предложить детям поделиться своими интересными делами, о просмотренном мультфильме, показать нарисованную свою картину и рассказать о ней.

«2. Вводить в активный словарь ребёнка языковые средства, с помощью которых можно соединять структурные части рассуждения (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (никогда, всегда)» [22].

Рассматривая произведения живописи, участвуя в беседе о прочитанном, дошкольник общается со взрослым, отвечает на разнообразные вопросы, побуждающие использовать разные части речи, различные конструкции предложений.

Расширение словаря дошкольников обеспечивается также ознакомлением с новыми профессиями людей (воспитатель, музыкальный работник, заведующая детским садом, строитель) и их трудовыми операциями (воспитатель занимается с детьми: играет, читает; строитель строит дома, школы и т.д). В результате у детей накапливается значительный объём и соответствующий словарь, что обеспечивает свободное их общение в широком плане (общение со взрослыми и сверстниками).

«3. Уделять особое внимание организации тех видов самостоятельной деятельности дошкольников, которые больше всего подталкивают их на высказывания» [22].

Обеспечить ребёнку условия для объяснений и доказательств, для первых простейших выводов возможно практически на всех занятиях по развитию речи дошкольников по поводу причинно-следственных и временных зависимостей. При каждом подходящем случае надо показывать им разницу между вопросами типа «Почему произошло событие?» и типа «Почему ты так думаешь?». В первом случае ответ ребёнка должен быть нацелен на поиск причины, во втором – на доказательство своего суждения.

В речи детей старшего дошкольного возраста присутствуют придаточные предложения всех видов, хотя используют они их редко. Поэтому, анализируя детские высказывания, педагог обязан обращать внимание не только на неправильно сконструированные предложения, а также на наличие (или отсутствие) сложноподчинённых предложений с придаточными цели, причины, места и времени, в том числе причастных и деепричастных оборотов («Ответ Максима меня порадовал, оценивает воспитатель высказывание ребёнка. –Давайте ещё раз послушаем, какое

необычное предложение он составил. Я даже записала его: «Если бы лисичка не дразнила бычка, он бы на неё посмотрел-посмотрел и уплыл в море»).

Для того, чтобы дети с удовольствием упражнялись в использовании сложных грамматических конструкций, рекомендуется педагогу приём «Составление письма» (дошкольники помогают воспитателю сочинить письмо своим сверстникам из соседнего детского сада).

Не менее важным является формирование умения в рассказывании по картине самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по её содержанию, который предполагает указание места и времени действия, придумывания событий, предшествующих изображённому и последующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей понимание развития сюжетной линии, умение придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, объединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) детей необходимо учить составлять рассказы и сказки, при этом соблюдая композицию, а также выразительное изложение текста. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, дошкольники дают их описание и характеристику.

Детей старшего дошкольного возраста необходимо обучать рассказыванию из собственного опыта, при этом это могут быть высказывания различных видов, таких как: описание, повествование, рассуждение.

Совершенствованию синтаксической стороны речи способствуют игры-инсценировки по мотивам сказок и литературных произведений. Старшие дошкольники с удовольствием играют в сказки «Лиса, заяц и петух», «Кот, петух и лиса», «Муха-цокотуха», «Гуси-лебеди». Нравятся им и совсем детские сказки: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Колобок». Ребята заимствуют из сказки образные выражения, меткие слова, обороты речи. К этому циклу средств примыкают загадывание и отгадывание загадок,

толкование пословиц и поговорок, народные игры «Гуси-лебеди», «Репка», «Краски», «Где мы были, мы не скажем» и др.

Обогащению речи сложными синтаксическими конструкциями, преодолению формальной сочинительной связи способствует ситуация «письменной речи», при которой ребенок диктует свое сочинение, а взрослый его записывает. Такую диктовку можно использовать при изготовлении детских книжек, альбома детского творчества.

Работа над синтаксическим строем речи, над построением предложений (особенно сложноподчинённых) приобретает особенно большое значение в старшей и подготовительной к школе группах детского сада. Очень важно обогащать речь ребёнка сложными предложениями. Такое обогащение способствует совершенствованию устной монологической речи, преодолению влияния конструкций разговорной речи на построение связного развёрнутого высказывания, усвоению литературных норм родного языка. Всё это необходимо для дальнейшего осуществляемого в школе полноценного развития как устной речи, так и письменной.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одной из важнейших задач речевого развития ребёнка дошкольного возраста является развитие грамматического строя речи, обучение детей правильному и полноценному использованию морфологических и синтаксических средств родного языка. Особенно важно уделять серьёзное внимание развитию синтаксиса речи, построению простых и сложных предложений.

Задача взрослого заключается в том, чтобы создать все необходимые условия для формирования у ребенка грамматически правильной речи.

Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, т.е. пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. Дошкольный возраст можно назвать периодом наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, периодом интенсивной ориентации в них.

Определяясь в понимании термина «синтаксический строй речи», мы исходили из того, что термин «синтаксис» употребляют для обозначения и объекта изучения, и раздела науки о языке. Синтаксис языка – это «его синтаксический строй, совокупность действующих в языке закономерностей, регулирующих построение синтаксических единиц. Синтаксический строй речи – это умение составлять предложения, грамматически верно соединять слова в словосочетаниях. Синтаксический строй речи дошкольника формируется в процессе обучения связной речи и рассказыванию. Конкретное содержание работы по формированию синтаксического строя речи детей дошкольного возраста определяется нормами русской грамматики, типовыми особенностями её освоения в данном возрастном периоде с учётом реального состояния грамматической стороны речи детей.

Целенаправленная работа по формированию синтаксического строя речи, способствует его совершенствованию. Оно включает в себя комплекс

упражнений, разнообразные игры (аналоги свободных творческих игр – сюжетно-дидактические игры и игры-драматизации, дидактические игры), обучение связной речи и рассказыванию, упражнения на распространение и дополнение предложений, при создании условий, в которых ребенок имеет возможность свободно конструировать фразы для передачи своих знаний сверстникам и другим детям.

Для того чтобы выявить уровень сформированности синтаксического строя у детей мы воспользовались методикой Алексеевой М.М., Яшиной В.И. «Обследование состояния грамматических навыков у детей».

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента по формированию уровня синтаксического строя у детей старшего дошкольного возраста, мы сделали вывод, что необходимо провести комплекс занятий на формирование синтаксического строя дошкольников (Приложение Б)

Развитие синтаксической стороны речи дошкольников, введение разнообразных синтаксических конструкций очень важно для развития связной речи. После проведения комплекса упражнений мы провели контрольный эксперимент и пришли к выводу, что уровень синтаксического строя речи детей повысился.

Очень важно обогащать речь ребёнка сложными предложениями. Такое обогащение способствует совершенствованию устной монологической речи, преодолению влияния конструкций разговорной речи на построение связного развёрнутого высказывания, усвоению литературных норм родного языка. Всё это необходимо для дальнейшего осуществляемого в школе полноценного развития как устной речи, так и письменной.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва : «Академия», 2007. – 400 с.
2. Арушанова, А.Г. Давайте фантазировать /А.Г. Арушанова //Дошкольное образование. – 2011. – №16. – С.36 – 37.
3. Бабунова, Е. Особенности познавательного-речевого развития дошкольников в программно-методическом комплексе «Наш дом – Южный Урал» /Е. Бабунова, Н. Левшина, Л. Градусова, И. Колосова // Дошкольное воспитание. –2015. – № 11. – С. 37 – 39.
4. Батусова, К.В. Развитие связной речи детей 5-6 лет в экспериментально - поисковой деятельности /К.В. Батусова, О.А. Гусарова, А.В. Овчинникова //Дошкольная педагогика. – 2014. – № 8. – С. 26 – 32.
5. Бахвалова, Н. И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор /Н. И. Бахвалова // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8.– С. 20 – 23.
6. Белоус, Е. Первые эталоны речи / Е. Белоус //Дошкольное воспитание. – 2016. – № 1. – С. 41 – 43.
7. Белоус, Е. Первые эталоны речи / Е. Белоус //Дошкольное воспитание. – 2016. – № 2. – С. 72 – 74 с.
8. Белошистая, А. В. Развиваем связную речь /А. В. Белошистая, А. Смага //Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7. – С. 67 – 69.
9. Боброва Ю.О. Речевое развитие дошкольников в проектной деятельности / Ю.О.Боброва, Н.И.Левшина // Международный журнал экспериментального образования. – 2014.– № 7. – С. 7 – 8.
10. Богачёв, Ю.П. Русский язык с основами языкознания /Ю.П. Богачёв. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 304 с.
11. Больше сочинений [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://vsesochineniya.ru/opredelenie-sintaksis-sintaksicheskij-stroj-yazyka.html>

12. Валгина, Н.С. Современный русский язык /Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина; под ред. Н.С. Валгиной. – Москва : Логос, 2006. – 528 с.
13. Василишина, О. Умную речь приятно послушать Речь современных детей бедна и невыразительна. Как это исправить? Знакомьтесь с опытом педагогов из Красноярского края /О. Василишина, Е. Коновалова //Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11. – С. 10 –13
14. Веракса, А. Н. Развитие речи в дошкольном детстве /А. Н. Веракса // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2009. – №1 . – С. 56 – 63.
15. Виноградов, В.В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике /В.В. Виноградов. – Москва : Просвещение, 1975. – 487 с.
16. Виноградов, В.В. История русских лингвистических учений / В.В. Виноградов; сост. Ю.А. Бельчиков. – М.: Высшая школа, 2005. – 559с.
17. Выготский, Л.С. Мышление и речь /Л.С. Выготский //Собр. соч. – Т. 2. – Москва : Педагогика, 1982. – 504 с.
18. Гвоздев, А.Н. Современный русский литературный язык /А.Н. Гвоздев. – Москва : Просвещение, 1985. – 453 с.
19. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://zanyatiyaporazvitiyreshevstarsreigruppedetskogosada>
20. Гречко, В.А. Теория языкознания / В.А. Гречко. – Москва : Высш. школа, 2007. – 375 с.
21. Копытина, М. Обучение дошкольников грамоте на занятиях в детском саду: содержание и особенности организации /М. Копытина // Детский сад от А до Я. – 2009. – №5 . – С. 77 – 84.
22. Кубрякова, Е.С. Эволюция лингвистических идей во второй половине 20 века (опыт парадигмального анализа) /Е.С. Кубрякова [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http// www.consultant.ru](http://www.consultant.ru).

23. Кузнецова, Е. Иголочка. Развлечение с элементами логоритмики для детей 5–6 лет /Е. Кузнецова //Дошкольное воспитание. – 2015. – № 5. – С.45
24. Левшина, Н.И. Развитие языковой способности дошкольников /Н.И. Левшина //Дошкольная педагогика. – 2015. – № 3. – С. 11 – 12.
25. Левшина, Н.И. Роль проектной деятельности в речевом развитии дошкольников //Н.И. Левшина //Дошкольная педагогика. – 2014. – № 8. – С. 12 – 14.
26. Лямина, Г.М. Формирование речевой деятельности /Г.М. Лямина [Электронный ресурс]: – Режим доступа: [http:// twirpx.com/file/242176/](http://twirpx.com/file/242176/)
27. Микляева, Н.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования /Н.В. Микляева. – Москва : Издательство Юрайт, 2014. – 433 с.
28. Носкова, О.П. Методика диагностики развития языковой способности у старших дошкольников /О.П. Носкова //Дошкольная педагогика. – 2013. – № 6. – С. 17 – 19.
29. Одинцова, М.П. Синтаксис русского языка /М.П. Одинцова [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://www.univer.omsk.su/trudy/fil\\_ezh/n2/odincova.html/](http://www.univer.omsk.su/trudy/fil_ezh/n2/odincova.html/)
30. Песняева, Н. Продуктивный диалог в развитии речевой деятельности старших дошкольников / Н. Песняева // Детский сад от А до Я. – 2009. – №5 . – С. 40 – 50.
31. Пестрякова, Н.М. Речевые игры перед школой /Н. М. Пестрякова // Современный детский сад. – 2009. – №2 . – С. 74 – 76.
32. Пустовалов, П.С. Пособие по развитию речи /П.С. Пустовалов, М.П. Сенкевич. – Москва : Просвещение, 1987. – 288 с.
33. Разнообразие научных подходов к многозначности термина «синтаксис» [Электронный ресурс]: – Режим доступа: [http://referatwork.ru/category/svyaz/view/416172\\_raznoobrazie\\_nauchnyh\\_podhodov\\_k\\_sintaksisu\\_mnogoznachnost\\_termina\\_sintaksis\\_sintaksicheskiiy\\_stroy\\_yazyka\\_kratkaya\\_istoriya\\_sintaksicheskoy\\_nauki](http://referatwork.ru/category/svyaz/view/416172_raznoobrazie_nauchnyh_podhodov_k_sintaksisu_mnogoznachnost_termina_sintaksis_sintaksicheskiiy_stroy_yazyka_kratkaya_istoriya_sintaksicheskoy_nauki)

34. Русский язык: Энциклопедия /Ю.Н. Караулова. – Москва : Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2007. – 704 .
35. Синтаксический строй [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b3ad69a5c43b88521216d27\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b3ad69a5c43b88521216d27_0.html)
36. Современный русский литературный язык / Под ред. акад. РАО В.Г. Костромина и проф. В.И. Максимова. – Москва : Гардарики, 2003. – 780с.
37. Современный русский язык / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова и проф. В.И. Максимова. – Москва : Гардарики, 2003. – 780.
38. Современный русский язык /Под общей ред. Л.А. Новикова. – Москва : 2001. – 324 с.
39. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. – Ч. 2: Морфология. Синтаксис /В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова; под ред. Е.И. Дибровой. – Издательский центр «Академия», 2007. – 704 с.
40. Соколова, С.Е. Формирование связной речи детей. Обучение рассказыванию /С.Е. Соколова //Дошкольная педагогика. – 2014. – № 3. – С. 35.
41. Сомкова, О.Н. Новые подходы к организации работы по развитию речи детей дошкольного возраста /О.Н. Сомкова //Детский сад. Теория и практика. – 2012. – № 3. – С.
42. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические условия развития речи дошкольников в детском саду /Ф.А. Сохин //Повышение эффективности воспитательно-образовательной работы в дошкольных учреждениях: Сб.науч.трудов. – Москва : 1988. – С. 37 – 45.
43. Справочник дошкольного психолога /Г.А. Широкова. – Ростов Н/Д: Феникс, 2009. – 382 с.

44. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н.А. Стародубцева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
45. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольного возраста /Г.А. Урунтаева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.
46. Усенко, Ю.В. Дидактические игры для развития речи и подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста /Ю.В. Усенко //Дошкольная педагогика. – 2014. – № 7. – С. 54.
47. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 287 с.
48. Ушакова, О.С. Психолого - педагогические основы развития речи дошкольников /О.С. Ушакова ;Е.А.Смирнова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – №1. – С. 11 – 13.
49. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://xn--80abuscjiibhv9a.xn--p1ai/13.06.14-ФГОС-ДО>
50. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки их предупреждение /С.Н. Цейтлин. – Москва : Издательство НПО «МОДЭК», 2006. – 192 с.
51. Цейтлин, С.Н. Язык и ребёнок: Лингвистика детской речи /С.Н. Цейтлин. – Москва : Изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 240 с.
52. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи /Г.С. Швайко. – Москва : Айрис-пресс, 2009. – 176 с.
53. Эльконин, Д.Б. Детская психология /Д.Б. Эльконин. – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
54. Ядэшко, В.И. Развитие речи детей от 3 до 5 лет (о формировании предложений в речи детей) /В.И. Ядэшко. – Москва : Просвещение, 1996. – 96 с.
55. Яшина, В.И. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для самостоятельной работы /В.И. Яшина,

М.М. Алексеева, В.Н. Макарова. –М.: Издательский центр «Академия», 2008.  
– 192 с.

Диагностика развития грамматического компонента языковой способности  
(примеры заданий)

Задание 1. «Составление предложений из начальных форм слов»

Цель: выявить особенности внутреннего программирования высказывания.

Экспериментатор предлагает ребёнку сказать, используя заданные слова, что изображено на рисунке (3 – 5 слов). Вопрос задаётся в виде начальных форм слов предложения, содержание которого является сюжетом рисунка.

Примеры:

Даша, ночь, спать. – Что получилось?

Маша, ложка, суп, есть. – Что получилось?

Оценка:

- 1 балл – все члены предложения согласованы только грамматически или по смыслу;
- 2 балла – все слова согласованы грамматически и по смыслу;
- 3 балла – присутствуют все заданные слова, они согласованы грамматически и по смыслу, порядок слов в предложении отражает иерархию его членов.

Задание 2. «Закончить предложение»

Цель: выявить возможности синтаксического прогнозирования.

Ребёнку предлагается закончить незавершённые высказывания (сложноподчинённые предложения).

Пример: «Если бы я был волшебником...»

Оценка: за каждый правильный ответ присуждается 1 балл, верно составленную фразу – 3 балла.

Ответы оцениваются по следующим параметрам:

- соблюдение требуемой синтаксической схемы высказывания;

– выполнение «грамматических обязательств», заданных в первой части высказывания;

– реализация заданного набора семантических признаков во второй части высказывания;

– сохранение целостного смысла всего высказывания.

Задание 3. «Логико-грамматические конструкции»

Цель: выявить способность логически мыслить и грамматически правильно составлять предложение.

Ребёнку предлагается ответить на вопрос с «заковыркой»

Примеры:

– Собаку укусила пчела. – Кто кусался?

– Петю ударил Ваня. – Кто драчун?

– Я сходила в магазин после того, как пообедала. – Что я сделала сначала?

Оценка: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Комплекс упражнений на формирование синтаксического строя детей  
старшего дошкольного возраста

Эффективны упражнения в употреблении обобщающих слов перед однородными членами предложения, например: что мы видели в магазине? (Мы видели много фруктов: яблок, груш, апельсинов; Тетя купила много разных подарков: орехов, печенья, конфет.) Помимо составления предложений по образцу, рекомендуют практиковать самостоятельное придумывание дошкольниками предложений. Кроме предложений с простыми легкими словами (Кукла сидит на стуле. На полке стоят игрушки), можно предлагать ребёнку составлять предложения с трудными для них в морфологическом плане словами: пальто, метро, радио и др.

Для развития грамматического строя речи используется также упражнение, как построение предложений путем полных ответов на вопросы, которые требуют подбора новых слов или предложений (Почему мы сегодня не ходили гулять? Почему украшены дома в нашем городе?). Педагог обязан следить за тем, чтобы дети употребляли слова в правильном порядке (Мы не ходили гулять, так как шел дождь).

«Составь описание»

Цель: учить дошкольников описывать предмет, называя его признаки, качества, действия.

– Опиши фрукт или ягоду, который больше всего ты любишь, а мы его отгадаем. («Он круглый, красный, сочный, вкусный – это мой любимый... помидор»; «Он тёмно-бордового цвета, внутри его очень много разных зёрнышек, спелых и сладких, это мой любимый фрукт... гранат».)

Далее приведём пример занятий, в которых тесно переплетаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи и развитие связной речи.

«Придумай рассказ»

Цель: научить детей дошкольного возраста понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют своё значение, а также переносить их в связное высказывание.

Закончи фразу:

8. Подушка мягкая, а скамейка... (жёсткая).
9. Пластилин мягкий, а камень...(твёрдый).
10. Ручей мелкий, а речка...(глубокая).
11. Ягоды смородины мелкие, а клубники... (крупные).
12. Кашу варят густую, а суп... (жидкий).
13. Лес густой, а иногда... (редкий).
14. После дождя земля сырая, а солнечную погоду... (сухая).
15. Покупаем картофель сухой, а едим... (вареный).
16. Купили свежий хлеб, а на другой день он стал... (чёрствый).
17. Летом мы ели свежие огурцы, а зимой... (солёные).
11. Сейчас воротничок чистый, а завтра он будет... (грязный).

– Расскажи, что означают данные выражения: дождь шалил; деревья дремлют, дом растёт; ручей бежит; песня льётся.

– Как сказать по-другому: злая зима (очень холодная); колючий ветер (резкий); лёгкий ветерок (прохладный); золотые руки (всё умеют красиво делать); золотые волосы (красивые, блестящие).

– Где встречается выражение «злая зима»? (В сказках.) К какому относится слово «злая»? (Злая мачеха, злая ведьма, злая Баба Яга.)

– Придумай складное окончание к фразам: «Медвежонок, где гулял? (Мёд на дереве искал). Медвежата, где вы были? (По малину в лес ходили, на поляне мы бродили). Медвежонок мёд искал (и братишку потерял)».

Придумай сказку про двух зайчиков, а я запишу, потом прочитаем папе и маме (бабушке, сестре).

«Скажи точнее» – целью является развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

Слушай, что я расскажу. Там, где я остановлюсь, тебе надо будет мне помочь: подобрать слова и составить предложение.

Жили-были три братца: ветерок, ветер, ветрище. Ветер говорит: «Я самый главный!» Какой бывает ветер? (Сильный, резкий, порывистый, холодный...) Ветрище не согласился с братцем: «Нет, это я самый главный, меня и зовут ветрище!» Какой ветрище? (Могучий, злой, суровый, ледяной) Ветерок слушал их и думал: «А какой же я?» (Лёгкий, нежный, приятный, ласковый...) Долго спорили братцы, но так ничего и не выяснили. Задумали они силой помериться. Подул ветер. Что произошло? (Травка прижалась к земле, деревья зашумели.) Что делал ветер? (Дул, мчался, гудел, ворчал) Подул ветер-ветрище. Что он делал? (Сильно дул, выл завывал, стремительно нёсся). Что после этого случилось? (Ветки у деревьев сломались, трава полегла тучи набежали, звери и птицы спрятались). И вот подул ветерок. Что делал он? (Дул нежно и ласково, шелестел листвой, озорничал раскачивал ветки). Что произошло в природе? (Листочки зашелестели, птички запели, стало прохладно и приятно.)

– Придумай сказку о ветре, ветерке, ветрище. Можно обо всех сразу. Кем они могут быть в сказке? (Соперниками, братьями, товарищами, друзьями) Что они могут делать? (Мериться силой, спорить дружить, разговаривать.)

Данные игры, занятия рекомендуется повторять для того, чтобы дети усвоили, что слова имеют значения, а также могут изменяться. Они звучат неодинаково. В том случае, если дошкольник выполнит все задания правильно, можно говорить о высоком уровне речевого развития и что он хорошо подготовлен к школе.

Занятие. Рассказывание по картине «Зайцы» (серия «Дикие животные».

Автор П.С. Меньшикова)

Цель занятия: активизировать знания детей об образе жизни диких животных; воспитывать умения устанавливать причинно-следственные зависимости и формулировать простейшие выводы; находить удачное сравнение для характеристики природных явлений; рассказывать по картине последовательно, живо, отражая в рассказе своё видение изображаемого.

Ход занятия.

Педагог демонстрирует иллюстрации (большого формата), на которых нарисованы зайцы в летнее и зимнее время. «Мы говорили о том, как приспосабливаются к условиям жизни белки и ежи (на предыдущих занятиях). А что можно рассказать о зайцах (меняют окраску). Как они спасаются от врагов? Как добывают пищу? Что едят?» Заслушивает ответы ребят, корректирует их. Спрашивает детей, не хотят ли они узнать что-либо ещё об этих интересных зверьках. Фиксирует все вопросы.

«Некоторые вопросы я оставлю на завтра, а на несколько вопросов мне поможет дать ответ вот эта картина», – говорит воспитатель и ставит на мольберт картину «Зайцы». Задаёт вопрос, какое бы название можно дать картине. Предлагает на выбор следующие названия: «Зайцы», «На лесной полянке», «Нежданный гость». Привлекает внимание дошкольников к изображению зимнего леса: «Как выглядят зимний лес и полянка?» (Выпал снег, снег глубокий, много снега. Очень тихо. День ясный. От деревьев – они стоят, как стража, охраняя полянку, – на снегу чёткая тень. Снег кажется голубоватым.) Предлагает задание ребёнку составить описание лесной полянки. По окончании рассказа заслушивается ещё 2 – 3 выступления.

Беседа по картине продолжается. Воспитатель побуждает детей к развёрнутым высказываниям.

«Однажды в ясный зимний день выбежал на лесную полянку заяц-беляк», рассказывает педагог и спрашивает: – Как заяц выглядел? Опишите его. А что увидел беляк? Обрадовался ли?

Только собрался заяц поесть, а тут ...? (Дошкольники рассказывают о появлении второго зверька.)

Опишите зайцев в момент встречи (2 – 3 описания). Интересно, чем эта встреча закончится?»

В заключении педагог предлагает детям составить интересные и подробные рассказы по картине. (Можно предложить девочкам и мальчикам посоревноваться в рассказывании.)

Завершается занятие рассказом-образцом воспитателя: «Однажды в ясный зимний день выскочил на лесную полянку заяц-беляк. Сам большой, пушистый, а носишко небольшой и нежно-розовый, как конфетка. Кончики ушей у зайца чёрненькие.

Огляделся. Кругом снег. Маленькую ёлочку почти не видно – утонула в снегу. Увидел заяц сломанное дерево. Обрадовался: «Хорошо-то как!» Встал столбиком и принялся обгрызать кору.

Глядь, а к нему гость!

Насторожились зайцы, смотрят друг на друга. И неизвестно, чем эта встреча закончится.»

Занятие. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Угадайте, где мы были?» Повторение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»

Цель: совершенствовать речь детей дошкольного возраста; развивать воображение, чувство юмора; повторить с ребятами сказку «Крылатый, мохнатый да масленый» (вспомнить с ними название, начало сказки, организовать чтение в лицах какого-либо отрывка).

Ход занятия.

«На лесной опушке, в тёпленькой избушке, жили были три братца» – начинает рассказывать педагог. Детям предлагает продолжить. «Воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масленый», – заканчивают фразу дошкольники.

Педагог напоминает (рассказывает) отрывок из сказки (со слов «сядут за стол – не нахвалятся».) Далее повторяет отрывок.

Дети участвуют в рассказывании, негромко договаривая отдельные слова и короткие фразы.

Затем проводится чтение отрывка в лицах:

*Воробей.* Эх, щи так щи, боярские щи, как хороши да жирны!

*Блин.* А я, блин масленый, окунусь в горшок да вылезу – вот щи и жирные!

*Воробей.* Ах, каша, ну и каша – горазд горяча!

*Мышь.* А я дров навезу, мелко нагрызу, в печь побросаю, хвостиком разметаю – хорошо в печи огонь горит – вот каша и горяча!

*Воробей.* Да и я не промах: соберу грибов, натащу бобов – вот вы и сыты!

*Все.* Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не забывали.

Чтение в лицах повторяется 2 – 3 раза.

– Вы любите сказки? – спрашивает педагог. – За что вы их любите? А как отличить сказку от рассказов? Сейчас я прочту вам короткое стихотворение, послушайте и скажите, что в нём не так.

Дым столбом валил в трубу,  
Месяц с неба выл на пса,  
Птицы пугало пугали,  
Ела кошку колбаса. (Ф. Галас. Мир наоборот)

Воспитатель медленно читает стихотворение. Дети объясняют, что в нём напутано. Педагог повторяет небылицу. Спрашивает, нравится ли она детям. Объясняет, что такие стихотворения, где всё наоборот, называются небылицами.

Предлагает: «Давайте тоже пофантазируем. Спросите у меня: угадайте, где мы были?» Дети спрашивают. Педагог отвечает: «На охоте. Лис ловили. Рыжих лис и голубых. Расскажите мне о них!» Просит дошкольников закрыть глаза и представить себе рыжих и голубых лисиц.

– А сейчас придумайте весёлые и добрые небылицы о том, как сороки взяли у лисиц займы хвосты и что из этого получилось, – говорит воспитатель. – Начните так: однажды сорокам вздумалось полетать с лисьими хвостами...

Заслушиваются 2 – 3 рассказа.

– Спросите у меня ещё раз: угадайте, где мы были? – опять предлагает педагог и сам же отвечает:

– У бельчат в дупле гостили. Расскажите, что за дом? Что вы делали потом?

Заслушивают 2 – 3 выступления.

Далее ребята спрашивают хором:

– Угадайте, где мы были?

– Вы? На дне морском гостили, отвечает педагог.

Затем следуют 2 – 3 выступления детей.

В заключении воспитатель говорит:

– Угадайте-ка, друзья, где была сегодня я?

Дошкольники высказывают различные предположения: бегала по радуге; забрела в гости к муравьям; побывала у совы – большой головы и т.д.

– Видите, как много интересных ответов. В эту игру можно играть друг с другом, а если сочините весёлую и добрую небылицу, скажите нам, взрослым, – мы её запишем в альбом. А потом почитаем эти записи взрослым и детям, отправим вашим друзьям из другого детского сада, – заключает воспитатель.