

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

педагогике и психологии
факультет
русского языка и литературы
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование
44.03.01.25 Дошкольное образование
код и наименование направления подготовки

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
тема

Руководитель


подпись

С.В.Мамаева
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Н.В.Васильева
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

педагогике и психологии
факультет
русского языка и литературы
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.25 Дошкольное образование
код и наименование направления подготовки

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
тема

Работа защищена «18» июне 2016г. с оценкой «хорошо»

Председатель ГЭК


подпись

Н.Ф.Вычегжанина
инициалы, фамилия

Члены ГЭК


подпись

Л.И.Автушко
инициалы, фамилия


подпись

З.У.Колокольникова
инициалы, фамилия


подпись

В.А.Жаркова
инициалы, фамилия


подпись

А.А.Кравченко
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

С.В.Мамаева
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Н.В.Васильева
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

Содержание

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы формирования словаря детей дошкольного возраста	
1.1. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста	8
1.2. Задачи и содержания словарной работы в детском саду	12
Глава 2. Развитие словаря детей дошкольного возраста с помощью дидактических игр	
2.1. Значение дидактических игр для развития словаря детей дошкольного возраста.....	23
2.2. Основные дидактические принципы и условия проведения игр	28
2.3. Виды дидактических игр.....	33
2.4. Методика проведения дидактических игр.....	36
Глава 3. Экспериментальная работа по развитию активного словаря у детей дошкольного возраста в процессе дидактических игр	
3.1. Констатирующий этап.....	39
3.2. Формирующий этап.....	46
3.3. Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапа	
Выводы.....	59
Заключение.....	62
Список литературы.....	63
Приложение.....	69

Введение

Актуальность исследования обуславливается потребностью своевременного овладения дошкольника речью. Богатый и хорошо развитый словарный запас служит средством полноценного общения и развития личности. Лексика как важнейшая часть языковой системы имеет огромное общеобразовательное и практическое значение. Богатый словарный запас ребенка - это признак высокоразвитой речи. Расширение словарного запаса необходимое условие для развития коммуникативных умений детей.

Важным условием формирования словаря дошкольника является выбор эффективных, целесообразных методов и приёмов, а также форм осуществления данной работы педагогами. Для решения всех задач речевого развития в дошкольном возрасте используют дидактические игры. Игры упражняют ребенка в составление связных высказываний, развивают объяснительную речь, закрепляют и уточняют словарь.

Словарь – один из компонентов речевого развития ребенка. При развитии словаря ребенок всесторонне развивается. Овладение словарем является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления.

Игра - основная деятельность дошкольников. В ней происходит становление личности ребенка, его речи, мышления, моторики, произвольной памяти, самостоятельности, формируются мастерство управлять собственным поведением. В игре дети накапливают опыт межличностных взаимоотношений, усваивают нормы общения между людьми, которые определяют характер общественного поведения.

Для обучения через игру созданы дидактические игры. Детям предлагаются занятия в игровой форме, они играют и не подозревают, что

усваивают какие-то знания, учатся культуре общения друг с другом, овладевают навыками действий с определенными предметами, тем самым развивая свою речь [3, с. 3].

Дидактические игры дают детям познание реальности, взаимоотношений между людьми, предметов, действий. [3, с. 5]

Необходимо отметить, что на занятиях посредством дидактических игр, дети лучше усваивают навыки, которые сложно усваиваются в ежедневном общении. Они закрепляют и уточняют словарь, упражняют в составлении связных выражений, развивают объяснительную речь.

Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, изучению слов в их обобщённых значениях. В этих играх малыш попадает в ситуации, когда он вынужден применять приобретенные речевые познания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих.

Дидактические игры - действенное средство закрепления грамматических навыков, потому что благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности малышей они позволяют много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

Объект исследования: формирование словарного запаса у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактическая игра как средство формирования словарного запаса у детей дошкольного возраста.

Цель выпускной квалификационной работы - изучить методику развития словарного запаса с помощью дидактических игр у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1) Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования;

- 2) Изучить и проанализировать теоретические основы формирования словаря детей дошкольного возраста;
- 3) Выявить особенности формирования словаря детей дошкольного возраста;
- 4) Определить задачи и содержание словарной работы в детском саду;
- 5) Изучить специфику проведения дидактических игр с детьми дошкольного возраста;
- 6) Экспериментально проверить результативность использования дидактических игр в процессе развития словаря у детей дошкольного возраста.

Направление работы определило следующие методы исследования:

- метод анализа научной и методической литературы;
- метод эксперимента (констатирующий и формирующий этапы).

Анализ процесса овладения детьми лексикой родного языка позволяет выделить два аспекта словарной работы. Первый аспект представлен в работах Е.И. Тихеевой, М.М. Кониной, Л.А. Пенъевской, В.И. Логиновой, В.В. Гербовой, А.П. Иваненко, В.И. Яшиной и связан с развитием познавательной деятельности дошкольного возраста. Вторым аспектом представлен в исследованиях Ф.А. Сохина, Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой и связан с решением языковых задач.

Одним из эффективных средств формирования словаря детей дошкольного возраста в нашем исследовании выступают дидактические игры, которые направлены на развитие смысловой стороны слова.

Практическая значимость состоит в подборе диагностического инструментария для исследования уровней сформированности словаря дошкольников. В работе проанализирован, обобщён, систематизирован теоретический материал по данной проблеме, который может быть использован в работе воспитателей, учителей начальных классов.

База исследования: ДОУ №42 «Аленький цветочек» г. Лесосибирск.

Структура исследования: работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 60 источников, приложения.

1 Теоретические основы формирования словаря детей дошкольного возраста

1.1 Особенности развития словаря детей дошкольного возраста

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т.е. овладение значениями слов [2, с.46].

Остановимся кратко на характеристике каждой из сторон.

Данные о количестве слов одного возраста в литературе очень разнятся, так как словарный запас ребенка в дошкольном возрасте быстро обогащается и зависит от воспитания и условий жизни ребенка [2, с.48].

В современной методике нормой годовалого малыша считается 10-12 слов. После полутора лет обогащение активного словаря происходит быстрыми темпами, и к концу второго года жизни он составляет 300 - 400 слов, а к трем годам может достигать 1500 слов. Огромный скачок в развитии словаря происходит не только за счет заимствования слов из речи взрослых, сколько за счет овладения способами образования слов [1, с.125].

Развитие словаря осуществляется за счет слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, действия с ними, а также отдельные их признаки. В последующие годы количество употребляемых слов также быстро возрастает, однако темпы этого прироста несколько замедляются. Третий год жизни - период наибольшего увеличения активного словарного запаса. К 4 годам количество слов доходит до 1900, в 5 лет - до 2000-2500, а в 6 - 7 лет до 3500 - 4000 слов [6, с.76].

Индивидуальные различия в словаре наблюдаются и в эти возрастные периоды. По словам Д.Б. Эльконина, различия в словаре «более велики, чем в какой-либо другой сфере психического развития».

Особенно быстро увеличивается число существительных и глаголов,

медленнее растет число используемых прилагательных. Это объясняется, во-первых, условиями воспитания (взрослые мало внимания обращают на знакомство детей с признаками и качествами предметов), во-вторых, характером имени прилагательного как наиболее абстрактной части речи [10, с.174].

Однако важно не само по себе количественное накопление словаря, а его качественное развитие - развитие значений слов, по словам Л.С. Выготского, представляющее «грандиозную сложность» [16, с.34].

Путь развития обобщения у детей охарактеризовала М.М. Кольцова. По ее данным, сначала слово выступает для ребенка лишь как компонент сложного воздействия взрослого, как компонент целой ситуации, которая включает и жесты, и интонацию, и обстановку, в которой это слово сказано. Затем слово становится интегрирующим сигналом, проходя при этом ряд промежуточных ступеней:

первая степень обобщения - слово замещает чувственный образ только одного предмета (мяч - только вот этот мяч). Слово несколько раз совпало с ощущениями отданной вещи, и между ними образовалась прочная связь. Эта степень обобщения доступна детям конца первого - начала второго года жизни;

вторая степень обобщения - слово замещает чувственный образ ряда однородных предметов (мяч относится к любому мячу, независимо от его размера, цвета, и т.д.). Значение слова здесь шире. Эта степень обобщения может быть достигнута детьми к концу второго года жизни; [26, с.45]

третья степень обобщения - слово обозначает несколько групп предметов, имеющих общее назначение (игрушки, мебель и т.п.). Слово игрушки обобщает и кукол, и машинки и мячи, и другие предназначенные для игры предметы. Сигнальное значение такого слова очень широко, но вместе с тем удалено от конкретных образов предметов. Эта степень обобщения доступна

детям в три - три с половиной года;

четвертая степень обобщения - слово достигает высшей стадии интеграции. В слове как бы дан итог предыдущих уровней обобщения (слово вещь, например, содержит в себе обобщения, которые заключают в себе слова игрушки, посуда, мебель и др.). Сигнальное значение такого слова чрезвычайно широко, а связь его с конкретными предметами прослеживается с большим трудом. Такого уровня обобщения дети достигают лишь на пятом году жизни [26, с.46].

После 4 - 5 лет дети, владеющие речью, относят новое слово уже не к одному, а ко многим предметам. Усваивая от взрослых готовые слова и оперируя ими, ребенок еще не осознает всего того смыслового содержания, которое они выражают. Детями может быть усвоена предметная соотнесенность слова, а система абстракций и обобщений, стоящая за ним, нет.

Н. Х. Швачкин обратил внимание на следующие особенности понимания значений слов дошкольниками: прежде всего в восприятии дошкольника каждый предмет должен обладать свойственным ему названием. Поэтому ребенок ищет в значении слова буквальное отражение предмета или явления, к которым относится слово. Он ищет непосредственную связь между звучанием и значением слова, «бунтует» против немотивированного сочетания звуков в слове. Этим объясняется потребность дошкольника видоизменять звуковую форму слов: паук - «ползук», вазелин - «мазелин». Ребенок как бы в самом звуке ищет значение слова [6, с.24].

Значения детских слов динамичны. Л.С. Выготский обращал внимание на то, что одно и то же слово, относящееся к предметам и явлениям окружающего мира «значит» для ребенка разного возраста и разного уровня развития разное. Он показал, что на разных этапах за значением слова стоят различные формы обобщения. Если на ранних этапах развития ребенка в значениях слов преобладают эмоционально-образные компоненты, то постепенно с

возрастом увеличивается роль компонентов логических. У ребенка в 3 - 5 лет центральное место занимает процесс овладения четкой предметной значимости слов [10, с. 57].

На шестом году жизни дети называют предметы, которые его окружают. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно – следственные связи между ними, временные отношения. Имея достаточно развитую активную речь, дошкольник пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим его слушателям было понятно, что он хочет сказать. Одновременно с развитием самокритичного отношения к своему высказыванию у ребёнка появляется и более критическое отношение к речи сверстников. При описании предметов и явлений он делает попытки передавать своё эмоциональное отношение.

Обогащение и расширение словаря осуществляется не только за счёт существительных, обозначающих предметы, их свойства и качества, но и за счет названий отдельных частей, деталей предметов, глаголов, а также количество усвоенных слов за данный период очень трудно. К концу шестого года ребёнок уже более тонко дифференцирует собирательные существительные, например не только усваивает слово «животное», но и может указать на то, что лиса, заяц, волк – это дикие звери, а корова, лошадь, овца – домашние животные. Дети используют в своей речи отвлеченные существительные, а также прилагательные, глаголы. Многие из пассивного запаса переходят в активный словарь.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребёнок шестого года жизни ещё далёк от свободного пользования словами. Хорошей проверкой и показателем полноценного владения словарём является умение детей подбирать противоположные по смыслу слова (антонимы)– существительные (вход – выход); прилагательные (добрый-злой); наречия (хорошо-плохо); глаголы (говорит – молчит); подбирать прилагательные к

существительным (Какой может быть снег? – мягкий, первый, холодный, липкий); наречия к глаголам (Как может говорить человек? – быстро, медленно, тихо, громко); близкие по смыслу слова - синонимы (красивый - симпатичный, веселый - жизнерадостный, страшный – ужасный). Предлагая детям такие задания, нетрудно убедиться, что их словарь всё ещё недостаточно богат прилагательными, наречиями, глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказе сказок, когда ребёнок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов.

Словарь дошкольников активно обогащается за счет слов, «придуманных» ими («колоток», «копатка», «жданый»). Словотворчество составляет важнейшую особенность детской речи. Факты, собранные психологами, педагогами, лингвистами, свидетельствуют о том, что период от двух до пяти отличается активным словотворчеством детей. Причем новые слова построены по законам языка на основе подражания тем формам, которые они слышат от окружающих взрослых. Словотворчество является показателем освоения морфологических элементов языка, с которыми связано количественное накопление слов и развитие их значений.

Важная задача воспитания и обучения состоит в учете закономерностей освоения значений слов, в постепенном их углублении, формировании умений семантического отбора слов в соответствии с контекстом высказывания [21, с.92].

1.2 Задачи и содержание словарной работы в детском саду

Словарная работа в детском саду - это планомерное развитие активного словаря детей за счёт незнакомых или трудных для них слов. Известно, что развитие словаря детей идёт совместно с ознакомлением их с окружающей действительностью, с ознакомлением правильного отношения к окружающему (А.Н. Богатырева, Н.П. Иванова, В.В. Гербова). При работе со

словарем большое внимание уделяется знакомству детей с многозначными словами, раскрытие их семантики, точное по смыслу использование антонимов, синонимов, т.е. развитие смысловой стороны речи.

В.И.Логинова дополнила методику обогащения словаря на основе знакомства детей с предметами, их признаками и качествами, материалами, из которых они сделаны, доказала влияние системы знаний о предметах на умственное, речевое развитие. Развитие словаря детей она рассматривала в связи с овладением детьми понятиями [28,с.63] .

В отечественной методике развития речи задачи словарной работы в детском саду были определены в трудах Е.И. Тихеевой, О.И. Соловьёвой, М.М. Кониной и уточнены в последующие годы. Выдающиеся исследователи выделяют четыре основные задачи:

1.Обогащение словаря, т. е. усвоение новых слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, за счёт общеупотребительной лексики (название предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.).

Обогащение словаря - способствует количественному росту слов, нужных ребёнку для общения с окружающими. Основную часть лексики составляют знаменательные слова (существительные, прилагательные, глаголы, числительные, наречия). Это наиболее полноправные слова: они служат названиями, выражают понятия и являются основой в предложении (выступают в роли подлежащих, сказуемых, определений, дополнений, обстоятельств). Обогащение речи детей должно идти, прежде всего, за счёт знаменательных слов. Наибольшую трудность для усвоения дошкольником представляют числительные, являющиеся наиболее абстрактной частью лексики; они называют отвлечённые числа или порядок предметов при счёте.

2.Уточнение слов, т. е. словарно - стилистическая работа. Овладение точностью и выразительностью языка. Эта задача обусловлена тем, что у

детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов, поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнения их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

3. Активизация словаря, т. е. перенесение как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания;

Активизация словаря – это важнейшая задача словарной работы в детском саду. В процессе этой работы воспитатель побуждает детей употреблять в речи наиболее точные, подходящие по смыслу слова. Специальные приемы активизации словаря должны вызвать у ребенка внимание к выбору слова, формировать точность и ясность речи. Следовательно, активизация словаря – это увеличение количества используемых в речи слов, содержание которых точно понимается ребенком.

Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребёнок понимает, связывает с определёнными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые ребёнок не только понимает, но и активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи). В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Новое слово должно войти в словарь в сочетании с другими словами, чтобы дети привыкли употреблять их в нужных случаях. Следует обращать внимание на уточнение значения слов на основе противопоставления антонимов и сопоставление слов, близких по значению, а также на усвоение оттенков значений слов, на развитие гибкости словаря, на употребление слов в связной речи, в речевой практике.

4. Устранение не литературных слов, перевод их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда

дети находятся в условиях неблагоприятной языковой среды.

Все рассмотренные ранее задачи взаимосвязаны и решаются на практическом уровне, без употребления соответствующей терминологии.

Анализ особенностей освоения детьми лексики позволяет выделить в словарной работе несколько направлений:

- 1) овладение словами, обозначающими предметы и явления окружающего мира, на основе их целостного восприятия;
- 2) освоение содержания слова на уровне его значения;
- 3) усвоение слова как единицы языка на уровне смысла [4, с.35].

Рассмотрим словарную работу с детьми по каждому направлению.

Первое направление словарной работы - овладение словами представлено в работах Е.И.Тихеевой, А.М.Бородич, Ю.С.Ляховской, Н.П.Савельевой, А.П.Иваненко, В.В.Гербовой, В.И.Яшиной и др. Ученые уделяли большое внимание выделению предмета из среды, формированию его отчетливого представления и соединению образа и слова. По их мнению, слово должно опираться на представление о предмете. Они отмечали, что появление слова в активном словаре и использование его ребенком является сигналом того, что слово освоено, и работа над ним завершена [4, с.47].

Накопление содержания детской речи в процессе ознакомления с окружающим миром осуществляется с помощью различных методов и средств.

Важнейшим методом является наблюдение. Его использование широко представлено в учебных пособиях О.И.Соловьевой [115,с.86] и А.М.Бородич [13,с 49], поэтому остановимся лишь на некоторых моментах:

- наблюдение используется в ряде занятий, проводимых в детском саду во всех возрастных группах: осмотр помещений детского сада, экскурсии, рассматривании предметов (мебели, одежды, овощей и т.п.), наблюдение за

каким-нибудь процессом (трудом взрослых, уходом за животными и т.п.);

- один и тот же предмет или явление могут быть объектом наблюдения детей разного возраста, но объем знаний и методы работы должны быть различным; [11, с.74]

- готовясь к организации наблюдений с детьми, педагогу следует отобрать необходимый круг сведений, а так же слова, которыми дети должны овладеть во время наблюдения;

- в процессе наблюдения необходимо по возможности активизировать разнообразные анализаторы (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные). Например, дать детям возможность побегать по участку, пособирать листья, шишки, потрогать кору деревьев и т.д.; в ходе наблюдений надо помочь детям увидеть основное, т.е. направить их мыслительную деятельность в определенное русло. Когда дошкольники выделяют основное, запомнят и закрепят его в своем сознании[11, с.75]

- при наблюдении важно, чтобы звучание слова, произносимого взрослым, совпадало по времени с восприятием ребенка предмета или действия, которое оно обозначает. Иначе дети будут отвлекаться, и их восприятие не соединяется со словом;

- во время наблюдения не следует перегружать детей деталями, многочисленными подробностями. Это отвлекает их от главного и быстро утомляет;

- количество наблюдений должно быть педагогически обосновано и соответствовать числу других занятий [11, с.76].

Ознакомлению детей с окружающей действительностью и обогащению их словаря способствует показ картин. Картина в силу своей статичности дает возможность лучше, внимательнее рассмотреть предмет, не отвлекаясь на мелочи, а также увидеть предмет не только в различных обстоятельствах, но и в разнообразных видах (изменение цвета, формы, величины, положения).

Это позволяет ребенку лучше закрепить полученные представления, а вместе с тем усвоить и слово. Благодаря этому методу, прежде всего растет пассивный словарь детей, они учатся видеть и понимать картину [13, с.21].

В детском саду используются предметные и сюжетные картины. Сюжетная картина наталкивает ребенка на рассказ, поэтому ее лучше применять в упражнениях и при развитии связной речи. Предметные картины располагают детей к занятиям номенклатурного характера, связанным с перечислением и описанием качеств и особенностей изображенного объекта. Поэтому занятия по активизации, уточнению и обогащению словаря дошкольников предполагают широкое использование предметных картин [14, с.84].

Роль картин меняется в зависимости от задач словарной работы. Как показала М. М. Кониная, при активизации и уточнении детского словаря картина выступает как вспомогательный материал, помогающий ребенку мобилизовать и уточнить свой прошлый опыт. При обогащении словаря представлениями, которых ребенок не может наблюдать в ближайшем окружении, она выступает первичным материалом, несущим ребенку новое слово вместе с представлением [14, с.85].

К картинам, используемым для словарной работы, М. М. Кониная предъявляет следующие требования: художественность, реалистичность, отчетливость изображения, отсутствие нагромождения деталей, несущественных предметов.

Также детей знакомят с репродукциями картин русских художников. Это важное средство эстетического и нравственного воспитания. При правильном его использовании воспитатель может значительно обогатить словарь детей [15, с.234].

Важным средством ознакомления с окружающей действительностью, а также словарной работы является использование художественной литературы. В

художественном тексте слова и их сочетания создают яркие образы. Изобразительные средства языка эпитеты, сравнения, метафоры и пр., оживляют речь, развивают мышление, совершенствуют словарь детей. Работа над изобразительными средствами языка воспитывает внимание к слову, чуткость, понимание оттенков его значения, его скрытого смысла и эмоциональных красок [24, с.58].

Детский сад не ставит перед собой цель дать дошкольникам теоретические знания о средствах образной выразительности языка. Вся работа носит практический характер.

Основными приемами работы над изобразительными средствами языка являются:

- обнаружение в тексте «образных слов»;
- объяснение педагогом значений слов и оборотов речи;
- специальные упражнения на подбор сравнений и эпитетов;
- воссоздание образа по вопросу педагога: «Какую картину вы себе представляете?»;
- словесное рисование;
- подготовка к выразительному чтению стихотворений (отработка интонации, силы голоса и пр.) и т.д. [28, с.35]

Однако нельзя забывать, что чрезмерное внимание к деталям языка может разрушить общее впечатление от художественного произведения. Поэтому анализ изобразительных средств языка не должен превращаться в главный вид работы при ознакомлении с художественной литературой. Необходимо стремиться к тому, чтобы работа над средствами языка органически вплеталась в систему художественного анализа произведений, подчеркивая их идейное содержание [30, с.22].

Прекрасным средством обогащения словаря детей служат загадки,

пословицы, поговорки и фразеологизмы.

Второе направление словарной работы - освоение содержания слова - представлено в работах В. И. Логиновой и ее учеников [72 с 31]. Исследователи разработали методику развития словаря детей в единстве с освоением понятийного значения слова. По их мнению, развивающий эффект занятий по развитию словаря можно усилить при соблюдении такой последовательности:

Первый этап - первичное ознакомление детей с предметами окружающей действительности, формирование у них первичных общих представлений о предмете, закрепляющихся в соответствующем словаре;

Второй этап - введение в речь детей слов, обозначающих качества, свойства и отношения предметов и явлений, на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

Третий этап - введение в речь детей слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов или групп предметов по существенным признакам [39, с.72].

Представленные этапы работы имеют место во всех возрастных группах и реализуются через группы занятий.

Первая группа занятий соответствует первому этапу словарной работы. К ней относятся все виды занятий, на которых осуществляется первичное ознакомление с предметами и явлениями (демонстрация предметов, игры типа лото или парных картинок, игры-занятия с куклой, прогулки и экскурсии), дается самое общее представление и вводится название.

Общим в методике проведения этих занятий служит организация восприятия предметов, явлений в целом, отделение их от сопутствующих.

Вторая группа занятий соответствует второму этапу словарной работы. Типичными для этой группы являются занятия по ознакомлению детей с особенностями предметов, их качествами, свойствами, а также сравнение

предметов [13, с.65].

Большое место на этом этапе работы должно отводиться проговариванию, точному называнию предмета и его особенностей. Проговаривание обеспечивает более высокое осмысление материала, особенно на младших ступенях обучения. Поэтому на занятиях необходимо обеспечить максимальную речевую активность, дать возможность повторять наиболее трудные слова [13, с.85].

Третья группа занятий соответствует третьему этапу словарной работы. Освоение понятий и соответствующего словаря требует умения видеть особенности предметов и явлений, выделять наиболее существенные из них и обобщать на этой основе предметы и явления. Это обеспечивает развитие простейших форм логического мышления и освоение обобщающей функции слова [13, с.87].

Важную роль играет общение взрослых с детьми в процессе бытовой деятельности, анализ и обсуждение конкретных жизненных ситуаций, поступков людей, их оценки, общение детей со сверстниками (дети чаще прибегают к употреблению прилагательных, передающих этическое и эмоциональное отношение к предметам, явлениям; художественная литература, которая дает возможность «пережить кусок жизни в свете определенного мировоззрения» (Б.М.Теплов); этические беседы - отбор приемов, сосредотачивающих внимание детей на объекте (появление и исчезновение предмета; организация действия с предметом, сюрпризные моменты и т.п.), что обеспечивает восприятие предмета в целом;

- совпадение названия предмета или явления с тем, на чем сосредоточено внимание ребенка, многократное его повторение;

- упражнение детей в использовании в речи определенных слов, их повторении [24, с.47].

2. Развитие словаря детей дошкольного возраста с помощью дидактических игр

2.1 Значение дидактических игр для развития словаря детей дошкольного возраста

Одним из эффективных средств развития словаря дошкольников в нашем исследовании являются дидактические игры. Игры выполняют роль обучения и является одним из главных средств развития речи малышей. Игра помогает овладению и закреплению знаний. Применение дидактической игры увеличивает интерес детей к речи, развивает сосредоточенность, улучшает усвоение речевого материала.

Большой интерес представляют взгляды на игру Е. И. Тихеевой. Е. И. Тихеева применяет игру как одну из форм организации педагогического процесса в детском саду и вместе с тем как одно из важнейших средств воспитательного воздействия на ребенка [41,с. 135].

А.В.Запорожец, оценивая роль дидактической игры, говорит, что надо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его способностей [21,с 78] .

Дидактические игры – это игры обучающие, познавательные, они расширяют и углубляют представление детей об окружающем, так же воспитывают познавательный интерес и развивают познавательные способности.

Дидактические игры – хороший метод словарной работы и умственного воспитания. В игре малыш отражает окружающую реальность, выявляет свои познания, делится ими со сверстниками. Отдельные виды игр по-разному влияют на развитие детей. Особенно важное место в умственном воспитании занимают дидактические игры, обязательной частью которых является познавательное содержание и умственная задача. Участвуя в игре, малыш хорошо усваивает познания, которыми он оперирует. Решая умственную

задачу в игре, ребенок упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов, в определении их по отдельным признакам.

Словарные дидактические игры развивают как видовые, так и родовые понятия, осваивают слова в их обобщённых значениях. В этих играх ребёнок находится в ситуации, когда вынужден применять приобретённые ранее знания и словарь в данных условиях.

Дидактические игры как игровой метод обучения рассматривается в двух вариантах: игры – занятия и дидактические или авто дидактические, игры. В первом случае главная роль отдается воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию применяет разные игровые методы, воссоздает игровую ситуацию, перевозносит соревновательные элементы и др. Применение разных элементов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом.

Дидактические игры как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Педагог одновременно участвует в роли учителя и участника игры. Он преподает и играет, а дети учатся играя. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов.

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения.

Действие обучения необходимы как в семье, так и в детских учреждениях, где оно является особенно важным. В условиях общественного воспитания наиболее разумным будет комплектование групп одинакового возраста детей. [38, с.5].

В процессе ежедневного общения детей можно многому научить, в быту, во время режимных процессов (умывания, одевания и др.), а также во время прогулки и игры. Самая лучшая форма обучающего действия являются специально организуемые педагогом дидактические игры. На них воспитатель может систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества. Организованные занятия, с выделенным времени в режиме дня, дают воспитателю возможность заранее продумать содержание, подбор детских игр, воздействовать на всех детей [38, с.6].

Игровая форма обучения — ведущая, но единственная. На третьем году жизни внимание ребенка привлекает многое из того, что окружает его: ребенок может долгое время рассматривать картинки, домашних животных, следит за действиями взрослых. Чтобы удовлетворить пробуждающийся интерес детей к окружающему, направить их внимание на определенные явления, дать нужные сведения, пояснения, воспитателю необходимо кое-что организованно показывать детям, рассказывать и говорить с ними. Такие занятия не укладываются уже в понятие дидактической игры, хотя на них могут быть использованы отдельные игровые приемы [38, с.7].

Дидактические игры дадут отличный результат, если педагог хорошо представляет, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения и в чем особенности организации тех или иных занятий на ступени раннего детства. [3, с.34].

Дидактические игры занимают важную роль для умственного воспитания детей. Во время занятий у ребенка вырабатываются главные качества, влияющие на умственное развитие; воспитывается способность сосредоточиться внимание на том, что им показывает и говорит взрослый. Используя склонность малышей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова. [3, с.35].

Подражая действиям и словам, воспитатель учит детей внимательно присматриваться, вслушиваться, понимать и в меру своих возможностей повторять то, что от них требуется. [7, с.13].

Дети хорошо усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Следовательно, обучение различной деятельности входит в программу занятий. Дети постепенно учатся собирать и разбирать башенки, складные мисочки, матрешки т.п., возводить несложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, лопаткой, совочком, деревянным молоточком. В процессе этой деятельности у детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая планомерность действий. [8, с.64].

Дидактические игры дают знания в нравственном воспитании детей. У них планомерно создается умение действовать в среде сверстников, что вначале дается тяжело. Вначале малыш учится делать что-то рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая игрушки и не отвлекаясь, затем он привыкает к совместной деятельности: вместе с детьми играет, рассматривает картинки, животных и т.д., так зарождается первый интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний [8, с.78].

На первых же занятиях формируется сдержанность, организованность, целенаправленность поведения, достижение результата, формируются навыки осторожного пользования игрушкой, книжкой и бережного отношения к ним. Уже на этой ступени нужно формировать первое отношения к окружающему, интерес к труду, желание участвовать в деятельности взрослого (подержать молоток, принести воды и т.п.); при рассматривании картинок можно вызвать сочувствие к действующему лицу, например к упавшему и плачущему мальчику и т.п. Следовательно, на занятиях должно уделяться внимание нравственному воспитанию [12, с.58].

Так же на занятиях уделяется внимание эстетическому воспитанию

малышей. Подбор материала, игрушек, картинок служат целям воспитания хорошего вкуса. Содержание некоторых занятий прямо направлено на выполнение задач художественного воспитания: слушание сказок, стихов, музыки и т.п. Следовательно, важно, чтобы музыкальный и литературный материал был подлинно художественным [12, с.59].

При проведении занятий воспитателю необходимо помнить, что нельзя переутомлять детей, стоит следить за правильной позой ребенка, не надо водить детей для наблюдений в места, где детям может угрожать опасность.

Материал выбранный для дидактической игры, должен быть красив, интересен, а назначение предметов и смысл вопросов - понятны детям. Количество предметов должно быть достаточным для вовлечения в игру всех детей. Во время игры воспитателю следует избегать излишнего дидактизма, чтоб сохранять живость игры [20, с.29].

Содержание дидактических игр определяется «Программой воспитания в детском саду», оно связано с содержанием занятий и наблюдениями. Например, в игре «Назови три предмета» нужно вспоминать и называть растения, транспорт, овощи и фрукты, животных, посуду.

Некоторые дидактические игры не имеют сюжета и заключаются только в решении определенной задачи. Иногда и в бессюжетные игры вводится образ, например загадки, загадывает сказочный герой [20, с.30].

На втором и третьем году жизни дети осваивают названия тех предметов одежды, мебели, посуды с которыми он часто взаимодействует как в детском саду, так и дома, с теми которые он часто видит и проявляет интерес[27, с.59].

Словарная работа на этом этапе заключается в том, что дошкольников учат различать и называть части предметов (части тела людей; части у предметов обихода: размеры предметов; некоторые цвета, формы; некоторые вкусовые качества; физические качества (холодный, гладкий) и свойства (бьется,

рвется). В дидактических играх «Что изменилось», «Назови правильно», «Не ошибись» и др. ребенок совершенствует словарный запас, у ребенка формируется интерес к словарной деятельности [47, с.34].

Главная особенность словаря ребенка - это намного меньший объем, по сравнению со словарем взрослого, так как объем накопленных сведений об окружающем значительно уступает объему знаний взрослого.

Дети хорошо понимают и употребляют слова, которые они часто используют в повседневности (машинка, кукла, лопатка, кружка, одежда). Хуже усваиваются слова, обозначающие более отдаленные от детей явления [33, с.56].

Многие дидактические игры имеют сюжет, и требуется разыгрывания ролей. Так, в игре «Парикмахерская» есть мастер и клиенты. Так, игра «Что такое хорошо и что такое плохо» заключается в том, что разыгрываются сценки из художественных произведений или из жизни, а дети стараются определить, кто из героев поступает верно, а кто нет. При этом в игре совершенствуется навыки этического поведения, и словарь малыша.

Так же работа со словарем учить детей различать предметы по существенным признакам (у стула - спинка в отличие от табурета; у чашки - ручка в отличие от стакана и т.п.). Это применяется в играх «Что изменилось», «Назови, не ошибись» и др. [27, с.96].

К пяти годам необходимо вести в активный словарь малыша названий всех предметов, входящих в группы овощей, фруктов; продуктов питания; всех предметов обихода, материалов (ткань, бумага, древесина, стекло) и т.п., а также слов, обозначающих особенности предметов и материалов, знакомых ему по личному опыту, и способы сенсорного обследования. Под руководством педагога в дидактических играх дети учатся группировать предметы по одному существенному признаку-по назначению так же они должны осваивать элементарные понятия и слова, их обозначающие

(игрушки, продукты, одежда). Группировка предметов по комплексу существенных признаков (двум-трем) им еще недоступна.

К старшему дошкольному возрасту дети овладевают лексикой и другими компонентами языка так хорошо, что усваиваемый язык становится родным. Здесь должно «заканчиваться, в основном, формирование ядра словаря». Вместе с тем «семантическое и, частично, грамматическое развитие остаются еще далеко не завершенными» [54, с.3-5].

Старших дошкольников учат также вычленять по тем или иным признакам из состава понятий подгруппы (ткани шерстяные и шелковые; посуда кухонная и чайная или металлическая и стеклянная; транспорт водный, наземный, воздушный или грузовой и пассажирский; инструменты металлические и деревянные или садовые, столярные, портновские и т.п.).

Осуществляя работу по формированию и активизации словаря, педагоги эффективно используют дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Кто увидит и назовет больше?», «Краски», «Что изменилось» и другие [33, с.99]. Дидактические игры могут, проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе. Игровые действия в словарных играх дают возможность, главным образом, активизировать имеющийся запас слов.

В словесной дидактической игре дошкольники учатся думать о предметах, которые они непосредственно не воспринимают, с которыми в данный момент не взаимодействуют. Эта игра учит представлять ранее известные предметы, так же требует применять имеющиеся знания в новых обстоятельствах. Дидактическая игра несет много возможностей для развития умственной деятельности детей, так как воспитатель может сам контролировать условия игры в зависимости от образовательной задачи.

Практически все дидактические игры направлены на развитие речи, уточнение и закрепление словаря.

Дидактические игры применяют для самоорганизации детей, роль

педагога состоит в том, чтобы связать вместе все структурные компоненты игры, наилучшим образом использовать её потенциальные возможности.

Дидактическую игру следует использовать как звено между учебной и самостоятельной игрой. Кроме того в дидактической игре дети знакомятся с отношениями, игровыми ролями, позволяющими самостоятельно реализовывать свои представления об окружающем предметном мире, деятельности и отношениях людей. Игровые ситуации, которые имеются в каждой дидактической игре, служат примером создания воображаемых ситуаций самими детьми.

2.2 Основные дидактические принципы и условия проведения игр

Чтоб игра была игрой, а не действиям по правилам в игре должна быть обеспечена воображаемая и смысловая позиция [15, с. 20].

Ребенок должен нормально реагировать на проигрыш это для ребенка профилактика стрессов при неудачах в дальнейшем. Надо отметить, если в группе игроков всегда выигрывает один и тот же ребенок, это проявляет зависть и отказ от игры у других детей. Чтоб этого не происходило «слабого», не конкурентного ребенка лучше привлечь к индивидуальной игре, где он соревнуется сам с собой, ребенку необходимо одобрение и поощрение, положительный опыт успеха для сохранения веры в свои силы и возможности. Похвала ребенка дает ему веру в себя, а порицание может помешать реализовать даже имеющиеся возможности. А.С. Спиваковская предлагает прием поэтапного поощрения, когда награда (фишки) дается не только за правильное выполнение всего трудного игрового действия, но и за правильное выполнение этапов [15, с. 22].

В развивающем обучении особое внимание уделяется организации дидактических игр. Дети знакомятся с каждой новой дидактической игрой под руководством педагога следующим образом: воспитатель говорит название игры, потом знакомит детей с предметами, с которыми им придется

взаимодействовать во время игры. Этот момент имеет важное психологическое значение, так как у детей должен сложиться соответствующий настрой, который поможет им внимательно выслушать правила игры. Они должны быть изложены кратко, точно и ясно [45, с. 86].

Когда начинается игра, педагог контролирует, чтобы соблюдались правила игры. Он может сам участвовать в игре в качестве ведущего или участника [15, с. 24].

Игра должна быть короткой, чтобы ребенок не переутомился. Не подвижные игры надо чередовать с физ. минутками. Нервозных и робких детей следует не сразу активно включать в групповую игру, дать ему возможность посидеть и присмотреться к детям, когда педагог заметит, что малыш готов, включить его в игру.[17, с. 47].

Если игра носит коллективный характер, то вопрос, связанный с ее оценкой, решается при участии всех игроков. Воспитатель также развивает навык учащихся к самоорганизации: объединяет их для проведения игры, учит правильно распределять имеющиеся для игры предметы, выбирать руководителя, когда это необходимо, подчиняться правилам игры. Преподаватель должен поощрять умение учащихся самим организовывать проведение дидактических игр, их желание придумать свою, оригинальную игру. Играя с детьми, педагог должен чередовать простые и сложные задания, чтобы дать отдохнуть ребенку и поддержать мотивацию к участию в игре [22, с. 59].

Главную роль в организации игровой деятельности играет педагог (психолог, родитель), проводящий игру. Ему надо «слышать ребенка», быть терпеливым не стесняться подыграть ребенку. Нельзя резко прерывать игру, так как дети не способны быстро переключаться. Если выход педагога из игры вынужден, необходимо обыграть это[35, с.69].

Организация групповых занятий в основном, зависит их возраста, на это

влияет, степень развития и уровень общения ребенка.

Так же нужно подчеркнуть, что эффективность игры напрямую зависит от ее привлекательности, интереса для детей и ее эмоциональной насыщенности. Игра - это партнёрство, основанное на готовности играть [43, с.95].

Дидактические игры дадут хороший результат, если игры проводить планомерно. Педагог должен распределить материал по занятиям, соблюдая последовательность от простого к сложному [38, с.13].

Однако темпы овладения этими умениями неодинаковы: дети быстрее учатся действовать с предметами, чем называть их. Соответственно от занятия к занятию требования усложняются. Впервые года деятельность ребенка выражается жестами или движениями, дети показывают предмет, приносят его по просьбе воспитателя, а не в произнесении названий предметов. Только потом от детей требуют правильно называть предметы и действовать с ними в соответствии с их качествами. Так, постепенно у детей развиваются восприятие, речь, накапливаются элементарные знания об окружающем [38, с.15].

Для успешного развития не обходим повтор занятий. Намеченные программные задачи должны быть освоены всеми детьми группы. Для одних детей достаточно пару занятий, для других более длительный срок. Получаемые на занятиях знания и умения должны быть достаточно прочными, устойчивыми настолько, чтобы дети применяли их в играх, при выполнении режима [38, с.16].

Опыт показывает, что при повторении занятий растет активность детей; они постепенно справляются с поставленной перед ними задачей. Например, проводится занятие «Узнавание и отыскивание предметов» с малышами первого полугодия второго года жизни. В первый раз отмечается заинтересованность занятием у всех, но активно участвуют в нем - различают

находящиеся на столе предметы - только некоторые. На втором занятии наблюдается примерно та же картина, но на третьем уже все дети правильно различат [60, с.25].

Продуктивность дидактических игр с детьми раннего возраста во многом зависит от эмоциональности их проведения. Повторения занятий необходимы, чтоб укрепить знания и умения малышей, так же следует позаботиться, чтоб у детей сохранился интерес к тому, что они выполняют. Дети будут с большим интересом рассматривать дидактический материал и заниматься охотнее, если у него будет привлекательный вид.[60, с.26].

Так же не малую роль играет речь педагога, она должна быть приветливой, веселой, доброй, эмоционально окрашенной. Сухие объяснения и указания не приводят к желаемым результатам, но забавность и обучение надо сочетать так, чтобы одно другому не мешало [56, с.76].

Дети с интересом воспринимают игры, которые содержат интеллектуально-игровые задачи.[52, с.47].

Дети с раннего возраста знакомятся с окружающими предметами путем наглядно-чувственного опыта, они смотрят, кусают, берут в руки, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, воспитатель должен применять на занятиях приемы наглядности: показывает предмет, дает возможность потрогать его; на прогулке организовать показ дерева, транспорта [49, с.85].

На втором году жизни малыши начинают понимать речь взрослого и сами учатся говорить. Поэтому все, что ребенку показывают, должно проговариваться. Ему говорят: «Это дом, машина, лопатка, и.т.д.», называют действия: «Беру лопатку, копаю». Таким образом, педагог направляет внимание ребенка на свойства и действия, которые ребенку необходимы для восприятия [49, с.51].

Во всех дидактических играх должна присутствовать детская деятельность.

На занятиях в зависимости от их содержания деятельность детей различна: они слушают, рассматривают предметы, игрушки, картинки. Целенаправленное слушание, рассматривание - это тоже деятельность, требующая от детей усилий, активного внимания, умения сидеть тихо, сосредоточенно [44, с.24].

Длительность игры зависит от детской активности на занятии и от эмоционального состояния детей.

Если во время занятия дети могут подвигаться, например, встать и принести что-то, занятие может, не утомляя детей, продолжаться минут 10. При не подвижных занятиях дети быстро утомляются и начинают отвлекаться, перестают слушать и смотреть, такое занятие длится несколько минут, потом следует изменить деятельность детей, дать поиграть с игрушками [40, с.53].

При организации детей важно так же учесть индивидуальные особенности детей. Некоторые дети тяжело приспосабливаются к обстановке и к коллективу

В начале года лучше проводить индивидуальные занятия, чтоб ребенок привык к новой обстановке, а воспитатель смог узнать индивидуальные особенности и установить с каждым близкие, дружеские взаимоотношения, постарается вызвать у ребенка доверие и желание общаться [31, с.38].

Детей необходимо постепенно приучать к организованности: спокойно сидеть на занятиях, выслушивать объяснения воспитателя, согласовывать свои действия с действиями товарищей. [31.с42].

Не стоит на коллективных занятиях привлекать всю группу. Дети второго года имеют разный уровень развития и способности к обучению и значительно отличаются друг от друга[38, с.28].

Некоторые игры лучше организовать с детьми разных возрастов и разного уровня развития, это способствует положительному влиянию детей друг на

друга. Дети совершенствуют и начинают подражать друг другу, что способствует их развитию [38, с.35].

Решающую роль играет при этом тщательная подготовка воспитательницы к занятию. Важно, чтобы она сама хорошо умела пользоваться материалом, который предлагает детям. Стихи или загадки необходимо знать наизусть, тогда их нетрудно произнести свободно, естественно, выразительно.

Таким образом, чтобы занятия, проводимые с детьми, давали положительные результаты, воспитателю нужно владеть необходимыми знаниями и практическими умениями, которые используются на занятиях [38, с.42].

2.3 Виды дидактических игр

В дошкольном возрасте игра основной вид деятельности. В игре ребенок развивается, познает мир, людей. В современной педагогике существует много разнообразных дидактических игр. Игры способны развивать сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребенка [9, с.8].

В дошкольной педагогике все дидактические игры делятся на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно - печатные и словесные игры [51, с.29].

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по материалам, содержанию и организации проведения. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы, природные материалы. Игры с предметами помогают решать разные воспитательные и образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции, совершенствовать речь, воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

При игре с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки) можно применить такие дидактические игры как «Чьи это детки?», «От какого дерева листок?», «Собери букет из осенних листьев», и др. Такие игры можно организовать во время прогулки. В таких

играх закрепляются знания об окружающей среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение.

К играм с предметами относятся сюжетно - дидактические игры и игры инсценировки. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют роли, к примеру, врача и больного в игре «Больница» и др. Игры инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях «Путешествие в страну сказок», о нормах поведения «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Другой вид дидактических игр это настольные игры, которые разные по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Можно выделить настольные игры такие как. Подбор пары картинок, лото, домино, пазл, кубики и т. п.

Словесные игры отличаются от других игр тем, что обучение осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому словесные игры проводят в основном с детьми среднего и преимущественно старшего дошкольного возраста. Словесные игры помогают для речевого развития, формирования слухового внимания, совершенствуют мыслительные операции, вырабатывают быстроту реакции и умение понимать юмор.

Дидактические игры состоят из нескольких задач: обучающие, игровые действия и правила. Рассмотрим эти задачи:

1. Обучающая задача - основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Для детей обучающая задача формулируется как игровая. Таким образом, в игровой задаче раскрывается «программа» игровых действий. Кроме того, с её помощью стимулируется желание их выполнить. Игровая задача часто бывает заложена в название игры: «Угадай

по описанию», «Скажи наоборот» и т. п.

2. Игровые действия - это способы проявления активности ребёнка в игровых целях. Игровые действия должны учитывать возраст и уровня развития детей. Дидактические игры должны носить раз развивающий эффект. Для этого игры должны быть разнообразны и содержательны.

3. Правила - обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной, правилам должны подчиняться все участники игры. Одни правила направляют поведение и познавательную деятельность детей, определяют характер и условия выполнения игровых действий, устанавливают их последовательность, иногда очерёдность, регулирует отношения между игроками. Другие правила ограничивают меру двигательной активности ребёнка, пускают её по иному руслу, усложняя тем самым решение обучающей задачи. В некоторых играх есть правила, запрещающие какие-то действия и предусматривающие наказание. Запрещающие правила усиливают контроль ребёнка за своим поведением, что повышает произвольность последнего.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями.

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями.

Сорокина А.И., Колунова Л.А., Швайко Т.С., отмечали, что игры, построенные на словах и действиях играющих, учат детей опираться на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в

этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.[35,с232].

Сохин Ф.А. говорил о том, что словесная игра таит в себе большие возможности для развития умственной деятельности детей, в частности для развития словаря, так как воспитатель может сам варьировать условиями этих игр в зависимости от образовательной задачи [37,с 62].

Широко используется упражнение «Подбери определение»: дети подбирают к слову определение, например, дом какой? – высокий, кирпичный, теплый. В таких упражнениях ребенок отвечает одним или несколькими подходящими словами. Он должен быть внимательным к ответам товарищей, чтобы не повторяться.

Перед тем как начать игру, надо заинтересовать ребенка и вызвать желание играть. Для этого применяются загадки, считалочки, момент сюрпризов, интригующего вопроса.

Подбор материала для дидактических игр должен определяться задачами словарной работы. Для активизации бытового словаря подбирают игрушки или картинки, изображающие предметы быта. Для активизации природоведческого словаря подбирают природный материал. Одним из условий чёткого руководства играми является определение перечня слов, подлежащих усвоению.

2.4 Методика проведения дидактических игр

Предлагаем общие методические советы, необходимые для проведения игр:

1. Воспитатель должен четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в ней. Выбор игры определяется как уровнем умственного развития детей

группы, так и задачами воспитания [8, с.5].

При подборе игры следует всегда помнить о том, что она не должна быть не слишком трудной, не слишком легкой. Только в этом случае игра принесет детям пользу и радость.

2. Перед игрой необходимо настроить детей на игровой лад. Ведущего лучше выбрать считалочкой [8, с.6].

Считалка поможет и при распределении ролей, введет детей в игру, так же воспитывает выдержку, слуховое внимание, помогает соблюдать справедливость.

Если в игре есть соревновательные элементы (кто быстрее, кто больше), можно предусмотреть награду (звездочку, медальку)[23, с.68].

3. Игры должны быть занимательными и отличаться от занятий и дидактических упражнений. Занимательность заключается в правилах, и в использовании игровых элементов: считалки, соревнования и т. д.

4. Нужно создать условия для умственной активности всех детей. Все дети должны быть подключены в игру. Хорошо, когда можно сочетать умственную активность с двигательной активностью. Это особенно важно для развития детей младшего и среднего возраста [25, с.53].

5. В каждую игру следует вводить варианты с усложнением задач, чтобы дети, усвоив тот или иной способ решения, могли бы применить его при другом содержании, в других условиях [41, с.39].

6. Словесную игру можно использовать в часы занятий, а так же как часть занятия это зависит от задачи воспитательной работы педагога с детьми данной группы[48, с.38].

7. Роль воспитателя в процессе словесных играх в разных группах меняется, Если с малышами воспитатель выступает в роли руководителя, инициатора, то со старшими ребятами он является советчиком, помощником,

справедливым судьей [53, с.85].

8. При проведении словесных дидактических игр особое внимание уделяется правилам.

Дидактическая игра состоит из правил, которые направляют игру, организуют поведение детей. Воспитатель, когда знакомит детей с новой игрой, рассказывает о ее правилах. Следует помнить, что, чем строже правила, тем интереснее игра [58, с.26].

Объяснение правил – главный этап в обучении детей с помощью дидактической игры. От того, как четко будут усвоены правила, зависит успех проведения игры.

Объяснение правил в разных возрастных группах проводится по-разному.

Детям младшего возраста объясняют правила в процессе самой игры.

Дети среднего возраста могут запомнить правила, если разъяснит их до игры, а в процессе игры следить за тем, чтобы правила выполнялись всеми [8, с.6].

В старших и подготовительных группах количество правил становятся больше и сложнее. Воспитателю необходимо следить за их выполнением. [8, с.7].

3. Экспериментальная работа по развитию активного словаря у детей дошкольного возраста в процессе дидактических игр

3.1 Констатирующий этап

Констатирующий эксперимент проводился с 20-ю детьми седьмого года жизни в детском саду №42 города Лесосибирска.

Детям было предложено три части заданий. Обследование проводилось индивидуально по 10-15 минут с каждым ребенком. Результаты оценивались по 3-х бальной системе.

Методика выявления понимания смысловых оттенков слова

(Л.А.Колунова).

I часть (7 заданий) понимание смысловых оттенков знаменательных слов (имен существительных, глаголов, имен прилагательных), образованных в основном аффиксальным способом (с помощью суффиксов и префиксов).

Задание 1. Детям поочередно называют слова — имена существительные со значением субъективной оценки (ласкательное, уменьшительности, разной степени экспрессии): мама — мамочка — мамуля; сестра — сестренка — сестрица; мяч — мячик; кот — котенок — котище; ветер — ветерок — ветрище. Детям необходимо объяснить, чем отличаются слова.

Задание 2. Детям предлагаются ряды слов, образованных аффиксальным способом, т. е. Глаголы с приставками: пере-, под-, из-, воз-, вы-, которые придают словам различные оттенки, уточняющие характер протекания действия и изменяющие значение слова: садить — пересадить — высадить; катить — перекатить — выкатить; читать — вычитать — прочитать; плакать — заплакать — выплакать; бежать — перебежать — выбежать. Как дети понимают смысловые оттенки глаголов, чем отличаются глаголы с разными приставками.

Задание 3. Детям называются прилагательные, образованные при помощи суффиксов, которые не меняют лексического значения производного слова, а вносят в него те или иные оттенки: молодой - молоденький; худой - худющий; добрый - добренький; толстый - толстенный; красивый - красивенький. Выполнение этого задания показывает, как старшие дошкольники понимают значение прилагательных, образованных суффиксальным способом.

Задание 4. Детям предлагаются ряды глаголов-синонимов: прыгать - скакать; лететь-парить; кричать-визжать; плакать-рыдать. Выполнение данного задания показывает, насколько ребенок понимает разницу между глаголами-синонимами.

Задание 5. Детям необходимо определить значение слов, относящихся к величине: большой — огромный; умный — рассудительный; слабый — беззащитный; старый — дряхлый; робкий — трусливый.

Задание 6. Детям необходимо объяснить значение многозначного глагола в данных словосочетаниях: Дождь озорничал. Лес дремлет. Дом растёт. Ручьи бегут. Песня льётся.

Задание 7. Детям даны словосочетания необходимо объяснить прилагательные в переносном значении: злая зима; колючий ветер; легкий ветерок; золотые руки; золотые волосы.

II часть. Выявляет особенности употребления слов со смысловыми оттенками в словосочетаниях и предложениях. Ребенку называется слово и предлагается составить с этим словом предложение (ветер — ветерок — ветрище). Это слова из I части заданий. Выполнение этого задания показывает, на какое значение слова ориентируется ребенок, как он чувствует смысл слова в разных контекстах, тем самым уточняется понимание смысловых оттенков слов разных частей речи.

Самую большую группу ответов составляют словосочетания и предложения с именами существительными, затем с глаголами и именами прилагательными.

III часть. Выявляет использование оценочной лексики при составлении самостоятельного связного высказывания. Детям предлагается составить рассказ или сказку о собаке и собачонке.

Обработка результатов методики:

3 балла (высокий уровень) - ребёнок отлично справился с заданием, дал правильные и четкие ответы, понимает и правильно употребляет смысловые оттенки значений имён существительных, глаголов, имён прилагательных, образованных суффиксальным способом. Интересно и грамотно создал сказку.

2 балла (средний уровень) - ребёнок справился с задачей, давал

правильный, но недостаточно четкий и полный ответ, затруднялся в объяснении слов с оттенками, изменяющими значение слова, заменяет в словосочетании только глагол, может объяснить лишь два словосочетания. В рассказах и сказках нет достаточно полной и четкой характеристики героев, редко встречается описание деталей, прямая речь.

1 балл (низкий уровень) - для решения заданий потребовались наводящие вопросы, плохо различает глаголы, образованные от разных приставок, не понимает разницы в смысловых значениях слова. В придуманной сказке сюжет элементарен (чаще всего он заимствован), а тема раскрыта неполно, часто употребляет местоимения (эта, та, они), много раз повторяются слова потом, затем, после, редки случаи использования образных выражений, различного типа словообразований.

Особенности словарных работ старших дошкольников.

Мы сделали предположение, что дети без специального обучения могут формироваться невысокий уровень осознания смысловой стороны слова как его свойства. Были проведены индивидуальные эксперименты с детьми 7-го года (всего 20 детей).

Анализ ответов в 1 задании (методика I части из 7 заданий) показал, что у вызвало детей затруднений в определении значений слов. Маша Н. затруднялась объяснить слово «ветрище», Паша Э. неуверенно дал определение значения слову «котенок». Детей в большинстве случаев ориентировались на уменьшительный, а не на ласкательный оттенок слова.

Выполнение 2-го задания показало, что многие дети различают значение глаголов, зависящих от приставок. Нина К. затруднилась объяснить значения слова «выплакать». Оля А. и Тимур В. не смогли определить различия в значении глаголов, образованных от разных приставок. Остальные дети ориентировались в глаголах, обозначающих разные виды движения. При разъяснении значения глаголов, дети ориентировались на свой жизненный

опыт: «перебежать дорогу, выбежать из подъезда».

В выполнении 3-его задания на выяснение понимания смысловых оттенков прилагательных показало, что большая часть детей понимает значение прилагательных, образованных суффиксальным способом. Андрей Ф. не смог точно определить значение слов «молодой и молоденький». Дети понимают различия в употреблении этих слов. Так же не вызвали особой трудности слова, образованные суффиксами.

Выполнение 4-го задания показало, что у детей нет трудностей в усвоении синонимов. У Светы К. затруднение вызвал глагол «визжать», а у Насти Д. вызвало затруднение в синонимической паре «рыдать».

5-е задание оказалось затруднительным, в значении некоторых, потому что дети расчлняют еще не все понятия. Детские ответы показали, что оценка людей, носила общий и односторонний характер («хороший – плохой», «добрый – злой»). Нина К. рассуждала: «умный - это хороший, рассудительный - тоже хороший». Света К. отвечала: «трусливый – это плохой, дряхлый – это злой». Борис В. и Паша Э. Давали ответы: «умный - он много знает, а рассудительный - рассуждает, читает». Настя Д. дала объяснение слов: «рассудительный – это тот, который судит,... беззащитный – никто его не защищает, робкий и трусливый – это одно и то же».

6-е задание требовалось от ребенка понимания смысловой стороны слова, определения его значения в разных словосочетаниях: лес дремлет; дом растет; ручьи бегут; песня льется. Ответы Саши П. и Тимура В. показали, что для них оказалось сложным понимание переносного значения словосочетаний. Маша М. пыталась объяснить смысл переносных глаголов: «дом растет - строится, становится все выше и выше», а Нина К. Объясняла: «дождь озорничал - шалил, людей мочил».

Некоторые дети вообще не поняли переносный смысл глаголов, были даже удивлены: «Как дом растет? Дерево растет, а дом не может расти, такое не

бывает»; «Песня не льется, а поется!» Наши наблюдения подтвердили мысль А.Н. Гвоздева о том, что наличие в слове нескольких значений «поражает ребенка своей ненормальностью».

Выявление понимания переносного значения прилагательных (злая зима; колючий ветер; легкий ветерок; золотые руки; золотые волосы) показало, что и 7 -е задание было весьма трудным для детей.

II часть.

При выполнении данного задания, какое значение слова ориентировочное для ребенка, как он воспринимает смысл слова в разных контекстах, как понимает смысловые оттенки слов разных частей речи. Больше всего было словосочетаний и предложения с именами существительными, затем с глаголами и прилагательными. Мы выделили 4 группы детей.

1-я группа Маша Н., Нина К. это дети хорошо ориентируются в оттенках слова. Они полно и правильно объяснили различие между словами с разными суффиксами, и составляли предложения.

2-я группа детей Настя Д., Борис В., Света К. Дети правильно объясняли значение слов, но в составление предложения возникли трудности.

3-я группа детей Саша П., Андрей Ф., Оля А. Затруднились в объяснение, чем отличаются слова «брат», «братик», а предложения были составлены грамматически правильно.

4-я группа детей Тимур В., Паша В. У данных детей затруднения вызвало как объяснения слова, так и составление предложений.

III часть.

Детям необходимо было составить сказку или рассказ о собаке и собачонке. В рассказах детям необходимо было описать пейзаж, внешний вид героев и их настроение.

В рассказах детей было не достаточно полной и четкой характеристики

героев, редко встречалось описание деталей, присутствовала прямая речь..

В Таблице 1 представлены результаты диагностики речевых умений детей (констатирующего этапа).

Данные таблицы свидетельствуют о примерной равноценности состава групп. В контрольной и экспериментальной группах уровень речевого развития детей составило примерно одинаково.

Констатирующие эксперимент доказал, что у детей старшего дошкольного возраста существует элементарное осознание смысловых оттенков слова и без специального обучения, дети способны объяснить различие слов, лексическое значение которых зависит от суффиксов. Выявились также особенности понимания детьми различных значений многозначных слов разных частей речи - существительных, глаголов, прилагательных. Ответы некоторых детей были развернуты и точны, однако вызвало затруднение в понимании переносного значения слов и понятие смысловые оттенки слова.

Составление детьми связных высказываний, показало, что многие дети не способны сознательно подбирать языковые средства при построении связного высказывания.

Процентное соотношение уровни развития детей в контрольной и экспериментальной группах представлено в Таблице 1.

Таблица 1. Уровень развития словаря детей (констатирующий срез)

Уровень	Группа	
	Контрольная	Экспериментальная
Высокий	-	-
Средний	70% (7дет.)	60% (6дет.)
Низкий	30% (3дет.)	40% (4дет.)

Из таблицы видно, что разница в группах не значительная , следовательно

можно считать, что при прочих равных условиях на начальном этапе формирования эксперимента уровень развития детей в контрольной и экспериментальной группах был приблизительно одинаков.

Анализ ответов детей показал, что старшие дошкольники не испытывали трудностей в определении значений слов. Большинство детей справились с заданиями, они опирались на свой жизненный опыт.

У детей вызвало затруднение в определении оттенков значений прилагательных оценочного характера, так как они ещё не расчленяют эти понятия и понимание переносного значения словосочетаний.

Также трудности вызвали задания на переносный смысл глаголов.

В задании, где детям предлагалось составить рассказ или сказку. В детских рассказах не было достаточно полной и четкой характеристики героев, редко встречалось описание деталей, прямая речь. Использовались детьми лишь некоторые образные характеристики персонажей, различные типы словообразования для передачи смысловых оттенков слова.

У детей 7-го года без специального обучения существует элементарное осознание смысловых оттенков слова, они могут объяснить различие слов, лексическое значение которых зависит от суффиксов и изменяется в соответствии с контекстом. Выявились также особенности понимания детьми различных значений многозначных слов разных частей речи существительных, глаголов, прилагательных.

Составление детьми связных высказываний на тему, в которой были заданы слова с разными смысловыми оттенками, показало, что большинство детей седьмого не могут сознательно отбирать уместные языковые средства при построении связного высказывания.

Нами установлено, что по успешности решения речевых задач на формирование словаря, были такие, которые с легкостью решали, а были и такие, которые не смогли выполнить задания вообще. Это подтвердило

необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по организации системы игровых занятий с использованием дидактических игр направленных на формирования смысловой стороны.

3.2 Формирующий этап

Цель обучения – определить насколько целесообразны включения в словарную работу детей специальные задания и упражнения, направленные на формирование понимания и использования в речи значений многозначного слова, синонимов и антонимов.

Обучение строилось поэтапно:

I этап. Мы стремились привлечь внимание ребенка к точности словоупотребления в литературном произведении, учить видеть необычные языковые характеристики персонажей, их действий; сопоставлять смысловые оттенки слов. Параллельно детей привлекали к выполнению творческих заданий, формирующих внимательное отношение к языку.

II этап. Научить детей точно и уместно применять слова и словосочетания в соответствии со смыслом, правильно подбирать синонимы и антонимы, замечать смысловые оттенки слова, различных частей речи, раскрывать разные значения многозначных слов.

Для этого мы разработали словарные игры со следующими заданиями:

1. Как образуются смысловые оттенки значений существительных суффиксальным способом (увеличительное, уменьшительное, ласкательное).

Детей просили объяснять смысл и различие слов: осина – осинка – осиночка; рука – ручка - ручонка и т.п.

2. Также требовалось различить смысловые оттенки глаголов: нести – перенести - занести.

3. Выделение смысловых оттенков прилагательных, образованных с помощью суффиксов. Добрый - добрее - добрейший; хороший -

хорошенький; злой - злоющий).

4. Детям необходимо подобрать антонимы: «Один теряет, другой... (находит)».

5. Подобрать синонимы к изолированным словам и словосочетаниям по всем частям речи.

6. Развитие понимания переносного значения слов - для этих упражнений подбирались многозначные прилагательные и глаголы, которые в зависимости от противопоставлений и словосочетаний меняли значение. «Подушка мягкая, а скамейка...(жесткая). Пластилин мягкий, а камень...(твердый)».

7. Формирование умения выбирать адекватное слово из синонимического ряда (жаркий (горячий) день, жаркий спор).

III этап. Детей обучали раскрывать оттенки слов отражающие эмоциональное состояние, настроение и чувства героев. Так же детей учили подбирать слова разных частей речи (с прямым и переносным смыслом) при составлении рассказов.

Система дидактических игр.

Этапы	Дидактические игры	Цель
I этап	1) « Что такое звук, слово, предложение? »	Уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова.
	2) « Найди звук »	Находить слова с одним и двумя слогами.
	3) « Тихо – громко »	Учить определять силу звучания; координация звучания с движением.
II этап	4) « Что вы видите вокруг? »	Уточнить представления детей о названии предметов.

5) «Скажи, какое»	Называть признаки предмета и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу.
6) «Найди точное слово»	Учить детей точно называть предмет, его качества и действия.
7) «Высокий - низкий»	Учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.
8) «Это правда или нет?»	Находить неточности в стихотворном тексте.
9) «Найди другое слово»	Точно обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы.
10) «Назови одним словом»	Находить слова, точно оценивающие ситуацию.
11) «Кто у кого»	Соотносить название животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных.
12) «Один - много»	Упражняться в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; подбирать к словам определения действия; находить в словах первый звук, определять количество слогов, подбирать слова, сходные по звучанию.
13) «Составь описание»	Учить детей описывать предмет, называя его признаки, качества, действия.
14) «Отгадай загадку»	Развивать понимание ребенком иносказательного смысла загадок с,

		использованием наглядной опоры.
III этап	17) «Придумай рассказ»	Учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.
	19) «Назови части»	Активизировать словарь существительных
	20) «Объясни, что общее у предметов»	Закреплять обобщающие слова
	21) «Скажи точнее»	Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

На первом этапе мы провели дидактические игры на уточнения представления детей о звуковой и смысловой стороне слова и учили определять силу звучания.

Дидактическая игра «Что такое звук, слово, предложение?»

Воспитатель спросил у детей: «Какие звуки вы знаешь? Дима К. Ответил: Гласные - согласные, твердые - мягкие, звонкие – глухие. А называется часть слова? Кирилл З. ответил: - Слог. Что обозначает слово... стол? Ксюша К. уверенно и четко ответила, что это мебель. Так же были вопросы :

Что такое имя?

Как мы различаем друг друга?

Назовите имена своих родителей и родных ?

Есть ли у вас в доме животные?

Как их зовут? У людей имена, а у животных... (клички).

-У каждой вещи есть свое название. Давай посмотрим вокруг себя и

назовем: что может двигаться? что может звучать? на чем можно сидеть?
спать? ездить?

- Подумай, почему слова называют именно так : «пылесос», «ветролет», «метелка», «самокат», «мясорубка»? Из этих слов понятно, для чего они нужны.

- У каждой буквы так же есть свое имя. Какие буквы вы знаете? Чем буква отличается от звука? Дети затрудняются ответить, воспитатель поясняет: - Буква пишется и читается, звук произносится. Из букв мы складываем слоги и слова.

- Назови, какие имена детей начинаются на гласный звук «О» Витя Р. ответил:- Оля, Олег, Олеся. А с какого звука начинаются имена Алена, Антон, Андрей? Подбери имена, которые начинаются на твердый согласный дети быстро и уверенно отвечали: - Рита, Настя, Рома Света, Витя, на мягкий согласный: - Лида, Коля, Лена, Маша, Лариса.

- Теперь мы поиграем в игру со словами и узнаем, что они обозначают, как звучат, с какого звука начинаются.

Дидактическая игра «Найди звук».

Воспитатель : - Найдите слова с одним и двумя слогами. Сколько слогов в слове «котенок»? (Слово «дом» состоит из одного слога, «каша», «карта», «дача», «зима», «заяц» - из двух, «котенок» - из трех.)

- Какие слова начинаются с одинакового звука? Назови эти звуки.

(Слова «карта» , «котенок», «каша» начинаются со звука «К», слова «зима» и «заяц» -со звука «З», слова «дача», «дом» - со звука «Д»

Дидактическая игра «Тихо - громко».

Детей надо научить подбирать слова, и фразы сходные по звучанию, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Мальчик-мальчик, где гулял?» (На полянке танцевал.) «Эй, ребята, где вы

были?» (Мы грибы ежам носили.) Они учатся изменять громкость голоса и темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Детям предлагалось произнести скороговорки четко, внятно, с разной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и с разной степенью скорости (медленно, умеренно, быстро). Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

После окончания заданий мы провели игру-инсценировку: «Лиса и муравей» (киргизская сказка см. приложение 2).

Дидактическая задача: научить детей рассказывать и разыгрывать сказку; образовывать близкие по смыслу однокоренные слова (злая-презлая, злющая), синонимы к слову (играть, резвиться, забавляться).

Материал: картинки с изображением лисы и муравья.

К детям приходит кукольный герой старичок Лесовичок и рассказывает сказку. После чего воспитатель просит детей ответить на вопросы и самим разыграть сказку по ролям.

- Какая лиса? Дима отвечал: - Хитрая – хитрющая.

- Какой был муравей? Оля ответила: - Трудолюбивый, трудяга. Воспитатель попросила детей показать сказку по ролям. Дети играли с радостью и эмоционально. Многие реплики из сказки были придуманы детьми.

В нашей работе большое внимание уделялось развитию и умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В активный словарь ребенка вводятся новые слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет («пластмасса», «металл», «дерево», «стекло»), для этого применяют загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение

употреблять слова, наиболее точно подходящие по ситуации.

На втором этапе формирующего эксперимента, мы организовали работу через дидактические игры. Н.В. Гавриш рекомендует использовать сказки, пословицы и поговорки на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, предлагая такие методы и приемы как:

- разбор сказки. Он должен заключаться в том, чтоб дети почувствовали ее глубокое содержание и художественные достоинства, дети могли с легкостью запомнили и полюбили поэтические образы;
- развивать интонационную и выразительность речи;
- воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

В своей экспериментальной работе мы учли эти методы и приемы. К примеру, после чтения русской народной сказки «У страха глаза велики», мы спросили детей, как они понимают это название и почему у нее такое название. Затем попросили пересказать сказку как можно точнее, передавая речь героев.

Потом детям предложили поиграть в дидактическую игру «Назови ласково», при этом использовать слова из сказки. Педагог задаёт вопросы, например, -А когда мы говорим о медведе ласково, то какими словами его называем? (мишка, мишутка, медвежонок) и т.д. и дети учились объяснять смысл и различие слов. Внимание дошкольников обращалось на то, что, объясняя смысл слова, необходимо менять интонацию голоса.

В процессе обсуждения содержания сказки уточнили: «У страха глаза велики: чего нет, то видят». Затем предложили придумать другое название к этой сказке – «Напугались».

Дидактическая игра «Что вы видите вокруг?»

Воспитатель задает вопросы: - Назови предметы, которые ты видишь вокруг

себя. Как мы отличаем один предмет от другого? Игорь Т. Отвечает: За столом мы сидим, занимаемся, едим. Оля А. добавила: - На стульчике сидим.

- Что означают слова... «машина», «дом», «ручка»?

- У меня в руке... ручка. Что ею делают? Саша ответил: - Пишут. На дверях тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одинаковым словом? У дети вопрос вызвал затруднение, воспитатель объяснил: - Их держат руками. Что значит слово «ручка»? Саша К. ответил: - Ею пишут. А что обозначает слово дверная «ручка»? Игорь Т.: «Ею открывают и закрывают дверь».

Работа с синонимами необходима, чтоб дети могли подбирать слова со сходным значением и использовали их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселая девочка - радостная; машина едет - движется; Миша и Соня - дети, друзья), дети учатся точно употреблять слова в зависимости от контекста. Составлять предложения синонимами, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), дети осознают оттенки значений глаголов.

После чтения произведения Е. Чарушина «Воробей», детей подводили к тому, что есть слова, похожие и противоположные по смыслу. Предлагались словесные упражнения, выявляющие представления, которые стоят у детей за словом (например: «летел – перелетел – улетел»); такие задания способствуют формированию правильного понимания и употребления синонимов и антонимов, развитию оценки высказываний по смыслу.

Дидактическая игра «Высокий и низкий» В этой игре мы учили детей находить слова противоположные по смыслу.

К этой игре мы подобрали картинки: высокое дерево длинная палка, широкая лента, глубокая тарелка, веселый клоун, грязный мальчик, а также: низкий кустик, короткая полка, узкая лена, грустное лицо девочки, мальчик в чистой одежде, мелкая тарелка.

Детям необходимо сопоставить картинки противоположные по смыслу.

Дидактическая игра «Скажи, какое».

Воспитатель задает вопросы: - Когда мы хотим рассказать о предмете, какой он, какие слова называем?

- Послушайте стихотворение М. Щеловановой «Утро»:

Какое сегодня утро? Сегодня не будет солнца,
Сегодня плохое утро, Сегодня не будет солнца,
Сегодня скучное утро Сегодня будет хмурый,
И, кажется, будет дождь. Серый, пасмурный день.

- Почему же плохое утро? - Почему же не будет солнца?

Сегодня хорошее утро, Наверное, будет солнце,
Сегодня веселое утро Обязательно будет солнце
И тучи уходят прочь. И прохладная синяя тень.

- О чем говорится в стихотворении? Оля А.. ответила: - О солнечном и пасмурном утра. Какой первый день в стихотворении? Влад К: - Хмурый, серый. Как можно сказать, другими словами, про этот день? Подберите слова, близкие по смыслу (дождливый, грустный, скучный, неприветливый). Если утро солнечное, как иначе можно назвать? Подберите слова, близкие по смыслу (безоблачное, яркое, веселое). Что бывает солнечным? (человек, небо, настроение, день.) Что может быть хмурым?

- Если человек хмурится, как об этом сказать по-другому? (Грустит, печалится, расстроился, обиделся.)

Так же мы знакомили детей с рассказами Б.В. Шергина, в которых раскрывается смысл пословицы. «Пословицы в рассказах» - так определил их автор. В рассказах говорится о пословицах, как они живут в нашем языке, украшают речь, где их употребляют все это в доступной для детей форме. Данные приемы предлагают использовать Н.В. Гавриш, М.М. Алексеева, В.И.

Яшина. Они раскрывают значения пословиц, и понимание.

Так же проводилась словесная игра **«Подберите к слову «трусливый» слова, близкие по смыслу»**. От детей требовалось с этими словами составить предложения. В другом дидактическом упражнении дети должны были определить разные значения одного слова. Если тяжело самостоятельно подобрать синонимы воспитатель спрашивает: «Похожи ли по смыслу слова: трусливый, боязливый, пугливый? Можно сказать, что заяц трусливый? А можно сказать что заяц пугливый? Это слова, близкие по смыслу.

Дидактическая игра «Это правда или нет».

Педагог рассказал детям стих Л.Станчева «Это правда или нет?». Дети должны внимательно выслушать стих и отметить, чего не бывает.

Теплая весна сейчас,

Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу

Летом прыгает в снегу.

Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей

«Га-га-га!» - пел соловей.

- Быстро дайте мне ответ: это правда или нет?

Детям предлагалось самостоятельно придумать небылицы и путаницы.

Дидактическая игра «Найди точное слово».

Детям предлагалось узнать, о каком предмете говорит педагог «Круглое, сладкое, румяное - что это?»

- Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный... (еще какой?). Конфета сладкая, а лимон... (кислый). Летом погода жаркая, а

зимой... (холодная).

- Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

- Вспомни, кто из животных как передвигается. Ласточка... (летает), кит... (плавает), зайчик... (прыгает), еж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Кукушка... (кукуете), волк... (рычит), корова... (мычит).

Важное место в развитии словаря ребенка занимают слова антонимы. Дети учатся сопоставлять предметы по величине, цвету, весу, качеств, подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старая игрушка - новая, старый человек - молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый).

На 3 этапе. Обучали детей сочинять рассказы и применять в рассказах различные смысловые оттенки, отражающие эмоциональное состояние, настроение, чувства героев, характеристику предметов и явлений.

Дидактическая игра «Придумай рассказ».

Воспитатель даёт задание детям: - Закончить фразу:

1. Травка мягкая, а доска... (жесткая).

Снег мягкий, а камень... (твердый).

2. Ручей мелкий, а речка... (глубокая).

Вишни мелкая, а яблоко... (крупное).

3. Кашу варят густую, а суп... (жидкий).

Лес густой, а иногда... (редкий).

4. Во время дождя земля сырая, а в солнечный день... (сухая).

5. Купили свежий хлеб, а на другой день он стал... (черствый).

Летом растут огурцы свежие, а зиму готовим... (соленые).

- Объясни, как ты понимаешь эти выражения: дождь озорничал; лес дремлет; дом растет; ручьи бегут; песня льется. – Как сказать иначе: злая зима

(очень холодная); колючий ветер (резкий); легкий ветерок (прохладный); золотые руки (все умеют делать красиво); золотые волосы (красивые, блестящие)?

- Где вы встречали выражение «злая зима»? Дети отвечали: - В сказках, в стихотворениях. К кому относится слово «злая»? Дима К.: - Злая мачеха, злая ведьма. Влад добавил: - Злая Баба Яга.

- Придумай складное окончание к фразам: «Медвежонок, где гулял? (Мед на дереве искал.) Медвежата, где вы были? (По малину в лес ходили, на полянке мы бродили.) Медвежонок мед искал (и братишку потерял)».

- Придумай рассказ про двух медвежат, а я запишу его, потом читаем родителям.

Дидактическая игра «Скажи точнее».

Педагог рассказывал текст и делал пазы, дети должны были подобрать слова и составить предложения.

Жили-были три брата: ветер, ветерок и ветрище. Ветер говорит: «Я самый главный!» Какой может быть ветер? Дима К. ответил: - Сильный, резкий, порывистый, холодный... Ветрище не согласился с братом: «Нет, это я самый главный, меня и зовут ветрище!» Какой ветрище? Света К. ответила: - Могучий, злой, суровый, ледяной. Ветерок слушал их и думал: «А какой же я?» Паша Э.: - Легкий, нежный, приятный, ласковый... Долго спорили братья, но так ничего и не выяснили. Решили они силой помериться. Подул ветер. Что произошло? Оля ответила: - Деревья закачались, травка пригнулась к земле. Что делал ветер? Влад К.: - Дул, мчался, гудел, ворчал. Подул ветер-ветрище. Что он делал? Таня З. - Сильно дул, выл, завывал, стремительно несся. Что после этого случилось? Кирилл З. - Ветки у деревьев сломались, трава полегла, тучи набежали, птицы и звери спрятались. И вот подул ветерок. Что он делал (дул ласково и нежно, шелестел листвой, озорничал, раскачивал веточки). Что произошло в природе? Дети затруднились ответить,

воспитатель пояснил: - Листочки зашелестели, птички запели, стало прохладно и приятно.

- Придумай сказку о ветре, ветерке или ветрище. Можно обо всех сразу. Кем они могут быть в сказке? (Братьями, соперниками, друзьями, товарищами.) Что могут они делать? (Дружить, мериться силой, спорить, разговаривать.)

Все эти упражнения, дидактические игры можно повторять, чтобы дети усвоили, что слова имеют значение, могут изменяться. Они по-разному звучат. Если ребенок выполнит все задания правильно, значит, у него высокий уровень речевого развития, и он хорошо подготовлен к школе.

Постепенно задания должны усложняться. Детям давались задания, найти в прочитанном тексте слова, противоположные по смыслу. Далее предлагались несколько словосочетаний со словом «глубокий» (глубокая осень, глубокая тайна и т.п.), в каждом из которых слово «глубокая» выступает в разных значениях. Ребенок должен был объяснить, что значит это слово в каждом словосочетании. В следующей части занятия давалась ситуация для подбора точного слова. Затем проводилось упражнение на подбор синонимов к слову «крепкий» в словосочетаниях «крепкий мальчик», «крепкий лед», в ходе выполнения которого дети давали оценку семантической правильности словосочетаний. Например, педагог опрашивал: «Можно ли так сказать - «сильный лед»? (это слово подобрал ребенок)... Как лучше сказать про лед?» Занятие заканчивалось выполнением заданий на исправление высказываний.

В нашем эксперименте мы использовали словесные игры «Положи свое слово в шкатулочку» и др., на выделение смысловых оттенков прилагательных. – Мама какая? (Милая, дорогая, любимая, добрая, ласковая, нежная, заботливая, красивая, хорошая, трудолюбивая, рукодельная, умная, веселая и .д.).

Все перечисленные выше дидактические игры и дидактические упражнения имеют своей основной и первоначальной целью обеспечить

развитие смысловой стороны слова.

В конце обучения был проведен контрольный срез, выявляющий влияние экспериментального обучения на развитие словаря.

Таким образом, осуществлялась подборка дидактических игр и выстраивалась система, в которой позволяло изменить значение смысловой стороны слова. А также проявлять большую умственную и речевую активность, развивать у детей внимание и интерес к слову, его смысловой стороне, уточнять понимание значений многозначных слов; развивать способность отбора языковых средств, приучать к семантически точному употреблению слов.

3.3. Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапа

Мы провели констатирующий этап эксперимента и контрольный и сравнили результаты. Для экспериментов использовали одни и те же методики.

При констатирующем эксперименте выяснилось, что понимание инструкции и некоторые задания вызвали затруднение. Некоторым детям необходима была помощь в объяснение инструкции и в самом задании.

Такие задания показывают, насколько развит словарь ребенка, как он понимает значение слова и умеет правильно соединить его по смыслу с другими словами.

На заданиях при подборе синонимов к словосочетанию, дети правильно подбирали слова, которые передают смысл словосочетания, но достаточно строгими синонимами не являются.

Ответы детей зависят от предложенных слов, но после обучения количество правильных ответов увеличилось.

При выполнении заданий на подбор антонимов после обучения, количество правильных ответов так же увеличилось.

Влияние работы над смысловой стороной слова на развитие связной речи. Детям экспериментальной и контрольной групп было дано задание, придумать небольшой рассказ, в котором были бы использованы слова, близкие и противоположные по смыслу. При составление рассказа дети экспериментальной группы использовали прилагательные чаще ,чем дети контрольной группы. Так же в экспериментальной группе в составленных рассказах меньше пауз, плавность изложений ,меньше повторений, в отличие от контрольной группы.

Детям экспериментальной и контрольной групп было предложено составить сказку на свободную тему. В сказках детей экспериментальной группы больше образности, дети используют сравнения, легче и свободнее подбирают слова.

Таблица 2. Уровни развития словаря детей (контрольный срез).

Уровень	Группа	
	Контрольная	Экспериментальная
Высокий	-	30% (3 дет.)
Средний	80% (8 дет.)	50% (5 дет.)
Низкий	20% (2 дет.)	20% (2 дет.)

Сравнительный анализ показал, что уровень речевых умений в экспериментальной группе в ходе эксперимента значительно увеличился и показатели , выше чем у контрольной группы. При проведение исследований три ребенка экспериментальной группы получили высший балл, средний балл получили пять детей ,низкий балл двое, а в контрольной группе высший балл никто не получил ,средний -шесть, низкий-четверо.

Полученные результаты занесены Таблицу 3, где сравниваются данные до эксперимента и после его завершения.

Таблица 3. Уровни развития словаря детей на начальном и конечном этапах эксперимента.

Уровень	Группа			
	Контрольная		Экспериментальная	
	Констатирующий Эксперимент	Контрольный Эксперимент	Констатирующий Эксперимент	Контрольный Эксперимент
Высокий	-	-	-	30%
Средний	70%	80%	60%	50%
Низкий	30%	20%	40%	20%

При обучении у детей проявился интерес к словесному творчеству, они активно стали использовать средства выразительности и повествования.

На занятиях большое внимание уделяется словарной работе, так как чем точнее и больше словарный запас, тем выразительнее, ярче и более связная речь ребенка.

Обработав результаты констатирующего эксперимента, была разработана методика работы в подготовительной к школе группе. Данная методика развития словаря с использованием дидактических игр была использована с экспериментальной группой и дала положительные результаты и способствует развитию детей, совершенствует их речь.

Дети старшего дошкольного возраста могли объяснить различие между словами с разными суффиксами, составить предложения со словами синонимического ряда, четко и правильно выполняли все задания (особенно у них высоко развита чуткость к оттенкам значений глагольной лексики). Самыми трудными оказались задания на объяснение смысла многозначных прилагательных и глаголов. Работа над словарем влияет на речевую

деятельность ребенка и влияет на интеллектуальное развитие ребенка.

Таким образом результат исследования свидетельствует о адекватности системы дидактических игр в нашей работе.

Заключение

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил нам определить понятия словарной работы.

Словарная работа – это целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.

Исследования показали, что у ребенка старшего дошкольного возраста есть все предпосылки к словарным работам.

По результаты констатирующего эксперимента мы выявили особенности формирование словаря детей. Овладение родным языком - одно из основных элементов формирования личности, освоения ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников.

Учитывая результаты эксперимента, нами были разработаны дидактические игры, связанные с применением в речи существительных, прилагательных, глаголов, антонимов и синонимов. Также для развития активного словаря детям необходимо организовать специальные ситуации индивидуального и коллективного общения, в которых ставится задача развития речи, а ребенок находится в свободном общении.

Работу со словарем надо начинать с раннего возраста, а в дальнейшем необходимо усовершенствовать его и увеличивать. Если у ребенка большой словарный запас, то сформируется грамотная речь.

Воспитателю необходимо оптимизировать процесс развития речи и обогащения словаря. Для этого можно использовать различные методики, такие как, дидактические игры с игрушками, предметами и картинками, рассматривание игрушек, рассматривание картин знакомого содержания, Лексические (словарные) упражнения, загадывание и отгадывание загадок, рассказывание детьми (разные типы связных высказываний на разном

материале) .

Таким образом, формирование словаря ребенка является основой развития речи детей.

Исходя из анализа опытно-экспериментальной работы, мы пришли к выводу, что наша гипотеза подтвердилась в том, что словарь детей старшего дошкольного возраста можно развить, если: для развития словаря применять специальное обучение и разработать систему специальных дидактических игр.

Констатирующий эксперимент показал, что у детей низкий уровень развития словаря: существительные, прилагательные, глаголы дети называли на основе восприятия натурального предмета, а не по представлению.

Для повышения объема активного словаря мы провели серию дидактических игр.

Контрольный этап эксперимента подтвердил эффективность предложенных дидактических игр, что проявилось в увеличении показателей уровня формирования словаря.

Список литературы

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология / Г.С. Абрамова. - М.: Академия, 2013.
2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
3. Артемова, Л.В. Окружающий мир дидактических игр дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 2012. - 96 с.
4. Арутюнова, Н.Д. О понятии системы словообразования. Филологические науки / Н.Д. Арутюнова, 2010.
5. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2013. - 272 с.
6. Белобрыкина, О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов / О.А. Белобрыкина. - Ярославль: Академия развития, 2008.
7. Берменд, И.Е. Игра как феномен сознания / И.Е. Берменд. - Кемерово: Альф, 2012.
8. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, исп. и доп. М., «Просвещение», 2007.
9. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко - М.: Просвещение, 2005. - 160 с.
10. Бородич А.М, «Методика развития речи детей», М., 2011 г.
11. Бухвостова, С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. - Курск: Академия Холдинг, 2006. - 178 с.

12. Руководство играми в дошкольном учреждении/ Под ред. Васильевой - М.: Просвещение, 2011.
13. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - Спб.: Союз, 2014.
14. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи/ А.Н. Гвоздев. - М.: Педагогика, 2011.
15. Глозман Ж.М. (ред.) Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе, Москва 2006
16. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников. (Дети с общим недоразвитием речи)/Л.Н. Ефименкова. - М.: Педагогика, 2005.
17. Житникова Л.М. «Учите детей запоминать» Пособие для воспитателя детского сада. Изд-во Просвещение, М., 2005 г.
18. Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду». Изд-во «Педагогика», М., 2008 г.
19. Жукова, Н.С, Мастюкова, Е.М., Филочева, Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников/Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филочева. - М.: Просвещение, 2010.
20. Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка в игре / Р.И. Жуковская. - М.: Педагогика, 2013.
21. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование/ Е.А. Земская. - М., 2013.
22. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., «Сов. Россия», 2013.
23. Кирьянова, Р.А. Комплексная диагностика дошкольников/ Р.А. Кирьянова. - Спб.: Каро, 2012.
24. Козлова, С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика/ С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М., 2013.

25. Коменский, Я. Избранные педагогические труды/ Я. Коменский. - М., 2005.
26. Кубрякова, Е.С. Что такое словообразование/ Е.С. Кубрякова - М., 2010.
27. Левина, Р.Е. Логопедия/ Р.Е. Левина. - М., 2011.
28. Леонтьева А.А Актуальные проблемы психической речи и обучение языку / Под ред. А.А. Леонтьева. - М., 2008.
29. Леонтьев А.Н. Избранные психологические труды/ А.Н. Леонтьев. - М., 2013.
30. Логинова В.Ш. Дошкольная педагогика /Под ред. Логиновой В.Ш., Саморуковой П.Г. - М.: 2013 г. - 82 с.
31. Лопухина, И. Логопедия. 550 занимательных упражнений по развитию речи / И. Лопухина - М.: Аквариум, 2010.
32. Ляско, Е. Развитие речи малыша/ Е. Ляско - М.: Айрис-Пресс, 2003.
33. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок: Пособие для воспитателей детского сада - М.: Просвещение, 2012. - 160 с.
34. Менджерицкая, Ю.В. Воспитателю о детской игре/ Ю.В. Менджерицкая. - М., 2012 г.
35. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях/ С.А. Миронова. - М.: Просвещение, 2011.
36. Мухина В.С. Психология дошкольника/ В.С. Мухина - М.: Просвещение, 2008.
37. Новотворцева, Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Н.В. Новотворцев. - Ярославль: Гринго, 2005.
38. Новосёлова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет. садов. Под ред. С.Л. Новоселовой. Изд. 3-е, испр. М., «Просвещение», 2007

39. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка/ Ж. Пиаже - Спб. 2014 г.
40. Реформатский, А.А. Введение в языкознание/А.А. Реформатский. - М.: Наука, 2005.
41. Рубенштейн, С.Л. Избранные произведения в 2-х томах. Том 1/ С.Л. Рубенштейн. - М., 2009.
42. Сапир, И.Д. Афазия, речь, мышление. Советская невропатология, психиатрия и психогигиена. Том 3/ И.Д. Сапир. - 2014.
43. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми/ В.И. Селиверстов. - М., 2014; Игры в логопедической работе с детьми / под ред. В.И. Селиверстова. - М., 2011.
44. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду/ А.И. Сорокина. - М.: Просвещение, 2012. - 17 с.
45. Сохин, М. Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей детских садов/ Под ред. М. Сохина. - М.: Просвещение, 2006.
46. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей/ Е.И. Тихеева. - М.: Просвещение, 2012.
47. Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 208 с. - (Развиваем речь).
48. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2011. - 256 с.
49. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества: Игры, упражнения, конспекты занятий./ Под ред. О.С. Ушаковой. - М.:ТЦ Сфера, 2004. - 144 с.
50. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада./ О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина; Под ред. О.С. Ушаковой - М.: Издательство «Совершенство», 2008. - 368 с.

51. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаевича, М.:2004. - 240 с. Филичева, Т.Б.,
52. Чиркина Г.В. Коррекционное обучение детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - М.: Педагогика, 2011.
53. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - М., 2013.
54. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения, - Москва «Просвещение», 2010 г.
55. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 240 с.
56. Чуковский К.И Обучение грамоте в детском саду Чуковский, К.И. От двух до пяти.../ К.И. Чуковский. - Л., 2009.
57. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. / Под ред. В.В. Гербовой. - М.: Просвещение, 2013. - 64 с.
58. Щерба, Л.В., Виноградов, В.В. Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии. Вопросы теории и истории языка/ Л.В. Щерба, В.В. Виноградов. - М., 2012.
59. Эльконин, Д.Б. Психология игры/ Д.Б. Эльконин. - М.: Владос, 1999.
60. Эльконин, Д.Б. Развитие речи и обучение чтению. Избранные психологические труды/ Д.Б. Эльконин. - М.: Педагогика, 1999.

Приложение 1

Таблица 1. Результаты диагностики словаря детей (констатирующего этапа).

Группы	Имя ребёнка	Методика									Уровни	
		I							II	III		
		1	2	3	4	5	6	7				
Контрольная	1.Маша Н.	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	С
	2.Настя Д.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	С
	3.Саша П.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	С
	4.Тимур В.	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	Н
	5.Борис В.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	С
	6.Нина К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	С
	7.Света К.	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	Н
	8.Паша Э.	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	С
	9.Андрей Ф.	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	Н
	10.Оля А.	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	С
	Ср. арифм.	1,8	1,6	1,9	2,0	1,6	1,9	2,0	1,9	1,3		
	Уровень	С	Н	С	С	Н	С	С	С	С	Н	
экспериментальная	1.Дима К.	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	С
	2.Таня З.	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	С
	3.Кирилл З.	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	С
	4.Дима С.	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	Н
	5.Ксюша К.	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	Н
	6.Влад К.	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	С
	7.Оля О.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	С
	8.Кирилл П.	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	С

9.Витя Р.	1	1	2	2	1	1	1	2	2	Н
10.Игорь Т.	1	2	1	2	1	2	2	1	2	Н
Ср. Ариф.	1,6	1,7	1,6	1,9	1,6	1,7	1,8	1,9	1,5	
Уровень	Н	С	Н	С	Н	С	С	С	Н	

Таблица 2. Результаты диагностики словаря детей (контрольный срез)

Группы	Имя ребёнка	Методика									Уровень
		I							II	III	
		1	2	3	4	5	6	7			
Контрольная	1.Маша Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	С
	2.Настя Д.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	С
	3.Саша П.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	С
	4.Тимур В.	1	2	2	2	1	2	2	1	1	Н
	5.Борис В.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	С
	6.Нина К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	С
	7.Света К.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	С
	8.Паша Э.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	С
	9.Андрей Ф.	1	1	2	2	2	2	2	1	1	Н
	10.Оля А.	2	2	2	2	1	2	2	2	2	С
	Ср. арифм.	1,8	1,9	2,0	2,0	1,8	2,0	2,0	1,8	1,4	
Уровень	Н	Н	С	С	Н	С	С	С	Н		
экспериментальная	1.Дима К.	3	2	3	2	3	2	3	3	2	В
	2.Таня З.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	С
	3.Кирилл З.	3	3	2	3	2	3	2	3	3	В
	4.Дима С.	1	2	2	1	2	2	2	2	1	Н
	5.Ксюша К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	С

6.Влад К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	С
7.Оля О.	3	3	2	3	2	3	2	3	3	В
8.Кирилл П.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	С
9.Витя Р.	2	2	2	2	2	2	1	2	2	С
10.Игорь Т.	1	2	1	2	1	2	2	1	2	Н
Ср. Ариф.	2,1	2,2	2,0	2,1	2,0	2,2	2,0	2,2	2,0	
Уровень	С	С	Н	С	Н	С	С	С	Н	

Приложение 2

Конспект 1. Тема: «Пересказ художественного произведения.

Е. Чарушин «Воробей»

Программное содержание. Учить детей пересказывать текст сказки последовательно, используя авторские выразительные средства. Обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу.

Ход занятия

- Ребята, каких птиц вы видели на улице? (Голубь, варана, воробей, сорока, синица..)

- Угадайте, про кого я загадаю загадку.

Маленький мальчишка

В сером армячишке

Собирает крошки,

Он боится кошки. (воробей)

- А как можно назвать детеныша воробья? (Воробышек, воробейчик, воробьишко...)

- Хотите, прочитаем рассказ про одного такого маленького воробышка и узнаем, что с ним приключилось.

Воробей

Пошел Никита с папай гулять. Гулял он, гулял и вдруг слышит: кто - то чирикает.

- Чик-чирик! Чик-чирик!

И видит Никита, что, эта маленький воробышек прыгает на дороге.

Нахохленный такой, прямо как шарик, катится. Хвостик у него коротенький, клюв желтый, и никуда он не улетает. Видно, еще не умеет.

- Смотри-ка, папа, - закричал Никита, - воробей не настоящий.

А папа говорит:

- Нет, это настоящий воробей, да только маленький. Эта, наверное, птенчик выпал из своего гнезда.

Тут побежал Никита ловить воробья и поймал.

И стал этот воробышек жить у нас дома в клетке, а Никита кормил его мухами, червяками и булкой с молоком.

Вот живет воробей у Никиты. Все время кричит - есть просит.

Ну и обжора ! Чуть утрам солнце покажется, он зачирикает и всех разбудит.

Тогда Никита сказал:

- Я научу его летать и выпущу.

Достал воробья из клетки, посадил на пол и стал учить.

- Ты крыльями вот так махи, - сказал Никита и показал руками, как надо

летать.

А воробей ускакал под комод. Покормили воробья еще денек. Опять посадил его Никита на пал учить летать. Никита замахал руками, и воробей замахал крыльями. Полетел воробей! Вот он через карандаш перелетел. Вот через красный пожарный автомобиль перелетел. А как стал через неживую кашку-игрушку перелетать, наткнулся на нее и упал.

- Плохо ты еще летаешь, - говорит ему Никита. - Давай-ка, я еще тебя денек покормлю.

Покормил-покормил, а на завтра воробышек через Никитину скамейку перелетел. Через стул перелетел. Через стол с кувшинам перелетел. Вот только через комод не мог перелететь - свалился.

Видно, над его еще кормить. На другой день Никита взял воробья в сад с собой, да там и выпустил. Воробей через кирпич перелетел. И стал уже через забор перелетать, да об него стукнулся и повалился. А на следующий день он и через забор перелетел. И через дерево перелетел. И через дом перелетел. И совсем от Никиты улетел. Вот так научился летать.

(Е. Чарушин)

- Ребята, что мы с вами прочли: стихотворение, рассказ или сказку? (Рассказ.)

- Почему вы так читаете? (В нем рассказывается о маленьком воробье, который учился летать.)

- А как еще можно назвать этот рассказ? («Про воробья», «Никита и воробей», «Как воробышек учился летать».)

- Каким воробей был в рассказе? (Маленький, нахохленный, коротенький хвостик, клюв желтый, неуклюжий, беспомощный...)

- Какие чувства он у вас вызывает? (Жалко, хочется поддержать в руках, хочется помочь.)

- В рассказе автор сравнивает воробья с шариком. Послушайте, как мягко и

нежно это звучит - «шарик». Не с шаром и кругом, а именно с маленьким шариком.

- Как же воробышек попал к Никите? (Мальчик подобрал его в аду, когда гулял.)

- Зачем Никита забрал его домой? (Воробышек был один, он не умел летать, его могла съесть кошка, он мог погибнуть от голода.)

- Хорошо ли было воробью в доме у мальчика? (Хорошо. Его кормили.

Никита играл с ним, учил его летать. Он не обижал птенчика, он его любил.)

- Для чего Никита стал учить воробья летать? (Воробей - птица, он должен уметь летать, жить на воле...)

- Как вы думаете, Никита правильно поступил, что отпустил воробья? (Правильно.)

- Воробышку хорошо жилось дома у Никиты. Может быть, надо было его оставить, не отпускать? (Нет, птице лучше жить на воле.)

- вспомните, как расстались воробей и Никита? (Никита выпустил воробья в саду, и тот перелетел сначала через забор, перелетел через дерево, через дом, а потом совсем улетел.)

- Что чувствовал Никита при расставании? (Жалко расставаться с другом. Радостно, что воробей окреп, стал большим, научился летать.)

- Ребята, давайте с вами попробуем пересказать этот рассказ. Рассказ большой, можно поделить его на части. Первую часть назовем: «Встреча Никиты и воробья». Вторую часть назовем: «Как воробей жил у мальчика дома». Третью часть назовем: «Расставание друзей».

- Ребята, подумайте, кто какую часть желает пересказать. А все вместе мы перескажем целый рассказ. Пересказ рассказа детьми по частям и в целом.

- Ребята, сегодня, когда мы пойдем на прогулку, давайте, по внимательнее, присмотримся к воробьям на улице. Может быть, среди них есть и наш

воробейизрассказа.

Конспект 2. Тема: Пересказ сказки «У страха глаза велики».

Программное содержание. Учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно – ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия.

Ход занятия

Воспитатель читает сказку «У страха глаза велики».

У страха глаза велики (русская народная сказка).

Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка.

Каждый день ходили они за водой. У бабушки были ведра большие, у внучки — поменьше, у курочки — с огурчик, у мышки — с наперсточек.

Бабушка брала воду из колодца, внучка — из колоды, курочка- из лужицы, а мышка — из следа от пороссячьего копытца.

Назад идут, у бабушки вода трё-ё-х, плё-ё-х! У внучки—трёх! плёх! У курочки — трёх-трёх! плёх-плёх! У мышки — трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх!

Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород.

А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели. А под яблонькой зайка сидел. Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблочко хлоп — и зайке в лоб!

Прыгнул зайка, да прямо нашим водоносам под ноги.

Испугались они, ведра побросали и домой побежали. Бабушка на лавку

упала, внучка за бабушку спряталась, курочка на печку взлетела, а мышка под печку схоронилась. Бабушка охает:

— *Ох! Медведище меня чуть не задавил!*

Внучка плачет:

— *Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскочил!*

Курочка на печке кудахчет:

— *Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не сцанала!*

А мышка из-под печки пищит:

— *Котище-то какой усатый! Вот страху я натерпелась!*

А заяц в лес прибежал, под кустик лег и думает:

«Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками; как только меня ноги унесли!»

Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».

После чтения сказки воспитатель задает вопросы:

- Почему это произведение называется сказкой?
- Как вы поняли название сказки – «У страха глаза велики»? Почему она так называется?
- О чем рассказывается в этой сказке?
- Вспомните, как названы в сказке бабушка, внучка, курочка и мышка. Какие у них были ведра?
- Какие звери почудились водоносам и какими словами они названы в сказке?
- Что вам больше всего понравилось в сказке? Повторное чтение сказки.

Для пересказа можно вызвать шесть детей. Они сами распределяют роли. Воспитатель поясняет: «Ведущий начнет рассказывать сказку, а вы все внимательно слушайте. Каждый из персонажей должен сказать свои слова

так, чтобы мы видели, как испугались бабушка, внучка, курочка и мышка».

После пересказа воспитатель обращается к детям:

- Скажите, чей пересказ вам больше всего понравился и почему. Вы должны отметить, полностью ли ведущий рассказал сказку, как остальные дети сумели передать чувство страха, интересно ли они рассказывали. (Если дети не сумеют проанализировать пересказ и дать ему полную оценку, воспитатель делает это сам.)

- В сказке говорится, что наши водоносы испугались зайца. Какими словами, близкими друг другу по смыслу, можно о них сказать? Какие они были? (Испуганные, трусливые, боязливые, пугливые.)

- Подберите к этим словам слова, противоположные по смыслу (смелые, мужественные, храбрые).

- Бабушка подумала, что за ней гонится медведище. Почему сказано не *медведь*, а *медведище*?

- А когда мы говорим о медведе ласково, то какими словами его называем? (Медведюшка, мишенька ...)

- Как мы называем большого, сильного волка? (Волчище.) Ане очень большого, не сильного? (Волчишка.)

- Как назвать лису ласково? (Лисичка, лисонька, лисичка-сестричка.)

- В сказке мышка сказала: «Котище-то какой усатый!» А как ласково сказать про кота? (Котик, котенька.)

- Отметим, что в сказке говорится о том, чего в жизни не

бывает. Сейчас я вам прочитаю стихотворение поэта Л. Станчева

«Это правда или нет?».

Теплая весна сейчас,

Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу

Летом прыгает в негу.

Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей

Га-га-га – пел соловей.

Быстро дайте мне ответ –

Это правда или нет?

Дети говорят, какие несуразицы, нелепицы они заметили.

- А сейчас вы сами придумайте такую же путаницу, - предлагает воспитатель.- Пока один из вас говорит, другие внимательно слушают и определяют, какое слово надо заменить, чтобы распутать путаницу.

Конспект 3. Тема: Придумывание сказки на тему

«Как ежик выручил зайца»

Программное содержание. Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; учить подбирать однокоренные слова; *словарь:* учить подбирать синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; учить подбирать антонимы; помочь усвоить значения многозначных слов; учить регулировать силу голоса.

Ход занятия

Воспитатель загадывает загадки:

Что за зверь лесной	Сердитый недотрога
Встал, как столбик,	Живет в глуши лесной;
под сосной	Иголок очень много,

И стоит среди травы, А нитки ни одной.

Уши больше головы? (Н. Артюхова.)

Дети отгадывают, что это заяц и еж. Воспитатель спрашивает, почему у ежа много иголок, зачем они ему, какие еще бывают иголки.

- Где живут еж и заяц? (В лесу.)

- Какие слова можно образовать от слова *ес*? (Лесок, лесочек, лесной, лесник, лесовичок.) При затруднении воспитатель задает наводящие вопросы:

- Как называется тропинка в лесу? (Не в парке, не в саду, а в лесу.) (Лесная.)

- Как называют человека, который работает в лесу? (Лесник.)

- Как называется сказочный человек, который живет в лесу? (Лесовичок.)

- А теперь повторите слова, которые вы вспомнили и назвали.

- Еж был смелый, а заяц - какой? (Трусливый.) Сейчас слушайте внимательно, задание будет трудным.

- Заяц *трусливый*. А как сказать про него по-другому? Подберите слова, по смыслу близкие к слову *трусливый* (боязливый, пугливый ...)

- *Смелый* еж. Подберите слова, близкие по смыслу к слову *смелый* (храбрый, отважный ...).

Если дети не смогут самостоятельно подобрать синонимы, воспитатель спрашивает: «Похожи ли по смыслу слова: *трусливый*, *боязливый*, *пугливый*? Да, похожи. Можно сказать, что заяц *трусливый*? Да. А что заяц *пугливый*? Да. Это слова, близкие по смыслу; «слова-друзья».

- Сегодня мы будем придумывать сказку о том, как ежик выручил зайца. Подумайте, что могло случиться с зайцем, и как еж мог выручить своего друга. Сказка должна быть небольшой, интересной и законченной.

(Следует спросить не менее пяти детей – они могут рассказывать группами.)

После двух-трех рассказов воспитатель спрашивает, чья сказка понравилась больше и почему.

А сейчас я прочитаю вам стихотворение Д. Чиарди «Прощальная игра». Вы поможете мне найти в нем слова, противоположные по смыслу.

Скажу я слово *высоко*,

А ты ответишь ... (низко).

Скажу я слово *далеко*,

А ты ответишь ... (близко).

Скажу тебе я слово *трус*,

Ответишь ты ... (храбрец).

Теперь *начало* я скажу -

Ну, отвечай ... (конец).

- Давайте все вместе скажем стихотворение еще раз,- предлагает воспитатель.

В заключение дети хором проговаривают громко, тихо и шепотом первую строфу.

Приложение 3

Игра-инсценировка «Лиса и муравей» (киргизская сказка)

Программное содержание. Научить детей рассказывать и разыгрывать сказку, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова (хитрая-прехитрая, хитрющая), подбирать определения (простоватая, нехитрая, глупая), синонимы к слову (побежала, помчалась, понеслась, полетела).

В начале педагог заинтересовала детей письмом от старика Лесовичка. Затем показала сказку. Некоторые слова, которые встречались в сказке объясняла. Воспитатель попросила детей изобразить эпизод из сказки. Дети охотно изображали. Это очень важно, так как соотнесение слова и

выразительного движения организует структуру детских высказываний. При разыгрывании сказки рассказывали интересно, эмоционально. Многие реплики и сказки были пропущены, но взамен них дети придумывали сами.

Лиса и муравей (Киргизская сказка)

Лиса и муравей решили подружиться и вместе посеяли пшеницу. Хитрая лиса каждый день жаловалась, что у нее болит то живот, то голова, и уходила, чтобы полакомиться кумысом.

Муравей один трудился с утра до вечера - то поливал поле, то полел. Наконец созрел урожай.

Увидела лиса полный ток чистого зерна и решила обмануть муравья: весь урожай взять себе.

Друг мой муравей, зачем нам делить всю эту пшеницу? Лучше давай побежим наперегонки. Кто из нас первый прибежит к току, тот пусть и берет весь урожай, - сказала лиса.

Муравей подумал и согласился. Стали они рядом.

- Давай! - крикнула лиса. И побежала в сторону тока.

Задрала она хвост, уши прижала, бежит во всю мочь. Но и муравей не зевал - уцепился за ее хвост.

Прибежала лиса к току и отряхнулась. Муравей отлетел в сторону, полез на куст пшеницы и крикнул оттуда:

- Эй, лиса, почему ты так замешкалась?

Лиса растерялась:

- Когда ты прибежал сюда?

- Давным-давно! Я уже успел отдохнуть, а ты вот еле дышишь.

Так лиса оказалась побежденной. Не сумела она придумать новую хитрость и побрела прочь.

*Муравей перетащил в амбар весь урожай и жил спокойно,
сытно. А ленивая лиса голодала всю зиму.*