

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета**

Педагогика и психологии

факультет

Педагогика

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

по направлению 44.03.01. Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки, специальности

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

тема

Руководитель 
подпись

В.А.Адольф
инициалы, фамилия

Выпускник 
подпись

Ю.Е.Храпатая
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика и психологии
факультет
Педагогика
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

По направлению 44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки, специальности
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
тема

Работа защищена «14» июня 2016 г. с оценкой «хорошо»

Председатель ГЭК

Н. Ф. Вычегжанина
инициалы, фамилия

Члены ГЭК

З. У. Колокольникова
инициалы, фамилия

Л. И. Автушко
инициалы, фамилия

В. А. Жаркова
инициалы, фамилия

А. А. Кравченко
инициалы, фамилия

Руководитель

В.А.Адольф
инициалы, фамилия

Выпускник

Ю.Е.Храпатая
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1. Теоретические предпосылки развития связной речи в процессе организации сюжетно - ролевых игр детей старшего дошкольного возраста	8
1.1 Понятие «связная речь» детей старшего дошкольного возраста ...	8
1.2 Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	12
1.3 Обоснование педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе организации сюжетно – ролевых игр.....	18
2. Опыт – экспериментальная работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ	23
2.1 Диагностика развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	23
2.2 Реализация педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе организации сюжетно – ролевых игр	32
2.3 Анализ опытно – экспериментальной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре	38
Заключение	50
Список использованных источников	53
Приложение 1	57
Приложение 2.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Развитие связной речи и формирование навыков общения – одна из главных задач дошкольного образования, так как развитие связной речи является необходимой предпосылкой к успешному обучению в школе [26]. Наряду с этим в Федеральном законе «Об образовании» сказано о том, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие личностных качеств, формирование предпосылок к учебной деятельности[37].

В соответствии с этим в ФГОС ДО среди направлений развития и образования детей выделена образовательная область «Речевое развитие», которая предусматривает овладение детьми «... речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы как предпосылки обучения грамоте»[20].

Речевое развитие детей в дошкольных учреждениях имеет в нашей стране давние традиции, заложенные в трудах Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Можно говорить об определённой педагогической культуре, которая развивалась на серьёзной научной основе. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах А.М. Леушиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой. Проблемы содержания и методов обучения речи в детском саду разрабатывались Н.А. Стародубовой, О.С. Ушаковой и др.[16], [29], [30], [26], [31].

Как отмечает Н.А. Стародубова, развитие всех сторон речи, в том числе и связной, происходит не только в самостоятельной деятельности детей и в процессе свободной игровой деятельности, но и в ходе непосредственной образовательной деятельности речевого развития, которая в соответствии с ФГОС ДО проходит всегда в игровой форме [26].

Поскольку развитие связной речи дошкольников осуществляется педагогом в игровой деятельности, в старшем дошкольном возрасте организуется сюжетно – ролевая игра, требующая не только развития ролевого поведения дошкольников, но и усложнение правил игры путем сюжетосложения, которое выступает как новый способ развития связной речи в старшем дошкольном возрасте.

В процессе организации сюжетно – ролевых игр у детей старшего дошкольного возраста формируется умение устанавливать последовательные события, закономерности, ориентируясь при этом на партнера – сверстника. Таким образом, организация сюжетно – ролевых игр детьми старшего дошкольного возраста представляет собой творческий перспективный этап развития игры, направленный на достижение высокого уровня развития связной речи дошкольников. В этом заключается актуальность нашего исследования.

Цель исследования: изучение в теоретическом и практическом аспектах развития связной речи в сюжетно – ролевых играх в старшем дошкольном возрасте.

Объект исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития связной речи старших дошкольников в ходе сюжетно – ролевых игр в условиях ДОО.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Проанализировать понятие «связная речь» детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.
3. Обосновать педагогические условия развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

4. Провести опытно – экспериментальную работу по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач предполагается использовать следующие методы психолого – педагогического исследования: составление библиографии, анализ психолого – педагогической и методической литературы, реферирование, тезирование, изучение опыта работы педагогов, педагогическое наблюдение.

К исследованию проблемы развития связной речи детей дошкольного возраста обращались А.М. Леушина, Н.А. Стародубовой, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, О.С. Ушаковой, Е.А. Флерина.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы могут использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений в практической деятельности и студентами в вузах при подготовке к практическим занятиям.

Экспериментальное исследование было организовано на базе МБДОУ №55 «Радость» г. Лесосибирска. Выборка исследования составила 18 дошкольников (11 мальчиков, 7 девочек).

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (42 источника), 11 таблиц, приложения. Общий объем работы составляет 58 страниц.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие «связная речь» детей дошкольного возраста

Проблемой связной речи дошкольников занимались многие педагоги, такие как Н.А. Стародубова, О.С. Ушакова, Е.И. Тихеева, А.П. Усова и многие другие. О.С. Ушакова в своих исследованиях подчеркивала, что развитие речи дошкольников в целом заключается в работе над развитием связной речи [26], [31], [29], [30].

Для того, чтобы раскрыть сущность понятия связная речь обратимся к его анализу.

Как отмечает О.С. Ушакова, связная речь – это речь, которая требует обязательного развития таких качеств, как связность, целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств [31].

О. С. Ушакова также отмечает, что только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений. В данном случае связность речи рассматривается ученой как умение содержательно и логично строить высказывания, а задача взрослого состоит в методически грамотной организации детского рассказывания [32].

А.М. Леушина считала, что связная речь - это такая речь, в которой в социально закрепленных грамматических формах выражена законченная мысль. То есть, связная речь дошкольника вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем [16].

Нам интересна позиция Н.А. Стародубовой, которая под связной речью старших дошкольников понимает смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание, умение коллективно договариваться [26]. Для нашего исследования важно такое понимание связной речи, так как оно характеризует особенности развития связной речи именно в старшем дошкольном возрасте.

Итак, развитие связной речи детей дошкольного возраста начинается с решения таких задач обучения родному языку, как словарная работа (обширный запас слов и умение им пользоваться помогает выразить мысль наиболее точно и полно); формирование грамматического строя речи (умение выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, правильно используя грамматические формы рода, числа, падежа); воспитание звуковой культуры речи (речь должна быть внятной, четкой, выразительной).

Е.И. Тихеева, являющаяся основоположником методики развития речи, под связной речью понимала высказывание, имеющее четкую структуру – начало, середину и конец [29].

В педагогических исследованиях многих ученых, например О.С. Ушаковой, рассматриваются две формы связной речи – монологическая и диалогическая. Особенно при этом в отношении детей дошкольного возраста подчеркивается роль связной монологической речи, но не менее важно овладение диалогической формой общения, так как оно присутствует повсеместно в речи, в отношениях людей [31].

Е.Н. Водовозова отмечала, что развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребёнка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в тоже время развитие

связной речи способствует самостоятельному использованию ребёнку отдельных слов и синтаксических конструкций [9].

Как отмечает Н.А. Стародубова, к старшему дошкольному возрасту дети овладевают такими видами высказывания как описание, повествование, рассуждение и контаминация (смешанные тексты). В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно контаминированные высказывания, в которых могут использоваться элементы всех типов с преобладанием одного из них. Педагог должен хорошо знать особенности каждого типа текстов: их назначение, структуру, характерные для них языковые средства, а также типичные межфразовые связи [26]. Для нашего исследования важно рассмотреть структуру каждого текста, что позволит нам объективно анализировать с точки зрения связности соответствующие высказывания дошкольников.

Такие исследователи, как Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, при работе над связной речью детей дошкольного возраста огромное значение уделяли обучению рассказыванию, а именно самостоятельному составлению рассказов детьми и пересказов, которое надо проводить в определенной последовательности.

Важным качеством рассказа Е.И. Тихеева считала соотношение частей – с понятным определенным началом, серединой и концом [29]. Предложение Е.И. Тихеевой использовать прием окончания детьми рассказа, начало которого придумывает педагог, до сих пор широко используется в формировании у ребенка представлений о структуре связного высказывания - описания или повествования. Таким образом, мы можем из сказанного сделать вывод, что пересказ формирует (или уточняет) представление ребенка о структуре связного высказывания.

О.С. Ушакова, считает, что при пересказе литературных произведений (сказок, рассказов) дошкольник учится связно, последовательно и выразительно передавать текст без помощи взрослого, использовать

интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей [31].

Обобщая взгляды ученых по проблеме связной речи детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод, что связная речь детей дошкольного возраста - это целостное высказывание, грамматически и лексически правильно оформленное, имеющее определенную структуру (начало, середину и конец) и выражающееся в умении строить высказывания повествовательного, описательного характера, а также, отчасти в старшем дошкольном возрасте, рассуждения.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что в старшем дошкольном возрасте продолжается работа педагога по совершенствованию связной речи дошкольников с применением различных средств и приемов.

Таким образом, мы проанализировали понятие «связная речь» детей дошкольного возраста, и будем придерживаться понятия Н.А. Стародубовой, которая под связной речью детей старшего дошкольного возраста понимает смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение, взаимопонимание, умение коллективно договариваться. Владение связной речью детьми старшего дошкольного возраста предполагает способность к построению связных высказываний разных типов – рассуждения, повествования; умение структурно выстраивать текст, коллективно договариваться.

1.2 Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

К особенностям развития связной речи старших дошкольников, по мнению Н.А. Стародубовой, относятся:

- способность к построению связных последовательных высказываний: описание, повествование;
- умение строить рассказ и пересказ;

- умение коллективно договариваться, обсуждать, придумывать [26].

Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста продолжает совершенствоваться в повседневной жизни, а также в процессе НОД развития речи.

В описании старшие дошкольники выделяют общий тезис, называющий объект, характеризуют существенные и второстепенные признаки, качество, действия, завершают описание итоговой фразой, выражающей оценочное отношение к предмету, при этом дети старшего дошкольного возраста активно используют эпитеты, метафоры, сравнения, перечислительную интонацию [26].

При построении повествовательных высказываний дети старшего дошкольного возраста соблюдают последовательность событий, не допуская перестановки (начало события, его развитие и конец), в отличие от детей средней группы, которые не всегда могут уловить последовательность изложения и путают части высказываний [26].

По мнению Е.И. Тихеевой в старшем дошкольном возрасте дошкольники овладевают способностью к рассказыванию и пересказу. Между собой рассказ и пересказ детей старшего дошкольного возраста отличаются тем, что в первом случае дошкольник способен отбирать содержание для высказывания и оформлять его самостоятельно, а во втором материалом для высказывания служит художественное произведение и умение его точно последовательно пересказать [29].

Иными словами, пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи. При пересказе старший дошкольник способен передать готовое авторское содержание, заимствуя готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, внутритекстовые связи), которые он уже усвоил.

В рассказе дети старшего дошкольного возраста применяют усвоенные ими виды связного высказывания (описание, повествование, рассуждение или контаминация) [29].

При обучению рассказыванию педагогом применяются различные приемы и средства такие, как рассказывание по игрушкам и предметам, по картине, из опыта, творческие рассказы.

По мнению Е.И. Тихеевой, игрушки, предметы и картины служат прекрасным материалом для обучения разным типам высказываний, поскольку они подсказывают содержание речи. При описании дети опираются на восприятие наглядного материала, вычленяют характерные признаки предметов и явлений. Часто в описание включается и рассказ о выполненных или возможных действиях с игрушкой или предметом, о том, как появились эти вещи у ребенка (т. е. здесь имеет место контаминация). В повествовательных высказываниях дети передают определенный сюжет, подсказанный картиной, готовой игровой ситуацией, созданной при помощи игрушек, а также придумывают рассказ по картине, с выходом за рамки изображенного, или по игрушкам (одной или нескольким). В рассказывании по игрушкам и картинам дети учатся отбирать предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умения выстраивать композицию, связывать части в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами [29].

Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает отображение места и времени действия, придумывание предшествовавших и последующих событий [29].

Как считает, О.С. Ушакова, составление рассказа по сериям сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать к рассказу название, соответствующее его содержанию, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст [32].

Как отмечает Н.А. Стародубова, в старшей группе дошкольники придумывают рассказы и сказки об игрушках, дают их описание и характеристику, соблюдая требования к композиции и выразительности речи. В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в

беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы [26].

Дошкольников учат сочинять рассказы из их личного опыта, как описательные и повествовательные, так и смешанные. В процессе такой работы у дошкольников формируют элементарные представления о структуре повествовательного текста и умение использовать средства связи, обеспечивающие его целостность. Необходимо научить детей осмысливать тему высказывания, строить различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности и завершать его [26].

Рассказывание из опыта, как считала Е.И. Тихеева, опирается на представления, полученные в процессе наблюдений, а также разных видов деятельности, и отражает переживания и чувства ребенка. В монологах из коллективного и индивидуального опыта формируются навыки и повествования, и описания, и рассуждения [29].

А.М. Леушина большое внимание в развитии связной речи уделяла творческому рассказыванию. К этому сложному виду словесной деятельности она рекомендовала подводить детей постепенно, строго придерживаясь определенной последовательности. Детей младшего дошкольного возраста можно привлекать к окончанию фразы, начатой воспитателем. Дети средней группы могут составить небольшие рассказы к собственным рисункам или придумывать части рассказы. А в старшем дошкольном возрасте можно привлекать к составлению плана высказывания и стимулировать творческую мысль [16].

Итак, особенностью развития связной речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). Появляющееся умение устанавливать некоторые связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями находит прямое отражение в связной речи старших дошкольников. Развивается умение отобрать нужные

знания и найти более или менее целесообразную форму их выражения в связном повествовании. У старших дошкольников развиваются важные умения – слушать и понимать речь взрослых и сверстников, грамматически правильно отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по своей инициативе [26].

Таким образом, характер общения старших дошкольников с педагогом и другими детьми – инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные формулы речевого этикета, характеризует главную особенность развития связной речи в старшем дошкольном возрасте – это умение договариваться, обсуждать. Эта особенность развития связной речи старших дошкольников, по мнению Н.Я. Михайленко, проявляется активно в сюжетно – ролевой игре, так как сюжетно – ролевая игра в старшем дошкольном возрасте выходит на новый уровень развития и направлена на развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, выражать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения, осуществлять придумывание сюжета [17].

В старшем дошкольном возрасте расширяется тематика для сюжетно – ролевых игр, увеличивается количество играющих детей, дети умеют словесно договариваться о теме игры, распределить роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку, вступают в спор, используя при этом свой активный и пассивный словарь, закрепляют знания, полученные во время наблюдений, экскурсий и т.п. [17].

Сюжетно-ролевые игры, как считает Н.Я. Михайленко, дают возможность активизировать имеющийся запас слов. В играх ребенок попадает в ситуацию, когда он вынужден использовать приобретенные ранее знания и словарь в новых условиях. В сюжетно-ролевых играх на бытовые темы активизируется бытовой словарь, в играх на производственные темы –

профессиональная лексика, в строительных играх – слова, обозначающие качества и пространственное расположение предметов, а также соответствующие глаголы [17].

В начале сюжетно – ролевой игры дошкольники обычно определяют тему игры в общем виде, причем, согласовывать замыслы в процессе игры, включающей более четырех человек, сложная задача для старших дошкольников. Игра распадается, едва начавшись из-за недопонимания, либо переходит на более простой сюжет. Для развития связной речи старших дошкольников в сюжетно – ролевой игре важно руководство педагога данной игрой, который бы направлял детей вопросами, создаваемыми дополнительными ситуациями для высказываний, ненавязчиво поправлял их речь [17].

А.П. Усова, отмечала, что все стороны языка должны быть в поле зрения педагогов. Ни одна из сторон языка не сможет правильно развиваться, если они не будут тесно связаны между собой, и если их развитие не будет направляться взрослыми [30].

Как показывает опыт работающего педагога МБДОУ №55 «Радость» г. Лесосибирска Т.С. Ткаченко, руководство педагога игровой деятельностью детей старшего дошкольного возраста выражается в обогащении содержания игры, а также в развитии игры в соответствии с возрастными возможностями ребенка. Этап игры детей старшего дошкольного возраста с одной стороны, требует развития ролевого поведения в играх дошкольников, а с другой – сюжетосложения, как перспективного этапа развития игры, наиболее творческого, предполагающего высокий уровень развития связной речи.

Сюжетно – ролевая игра, как считает Н.Я. Михайленко, являясь средством организации бесед и протекая под руководством педагога, является не только благодатным условием для речевых проявлений детей, но и эффективным средством воздействия на качество детской речи. Каждый вид игр имеет особое значение. По мнению Н.Я Михайленко, на развитие связной речи оказывают влияние именно сюжетно – ролевые игры, так как

ролевые игры способствуют самостоятельным высказываниям детей, активизируют определенную группу словаря: «профессиональный» язык воспитателя, врача, моряка, домашней хозяйки. Участие в игре педагога способствует обогащению словаря детей, а также воспитанию культуры речевого общения [17].

Сюжетно – ролевая игра в своем развитии проходит несколько этапов, так в младшем и среднем дошкольном возрасте, дошкольники условно действуют с игрушками и атрибутами, в старшем дошкольном возрасте дошкольники развертывают в игре разнообразные последовательные события, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2—3 партнеров-сверстников, реализовывают сюжетные события через ролевые взаимодействия и предметные действия. В старшем дошкольном возрасте руководство педагога игровой деятельностью детей выражается в обогащении содержания игры, а также в развитии игры в соответствии с возрастными возможностями ребенка. Этап развития сюжетно – ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с одной стороны, требует развития ролевого поведения в играх дошкольников, а с другой – сюжетосложения, как перспективного этапа развития игры, наиболее творческого, предполагающего высокий уровень развития связной речи [17].

То есть спецификой руководства сюжетно – ролевой игрой в старшем дошкольном возрасте является усложнение правил игры путем сюжетосложения, которое выступает как новый способ развития связной речи в старшем дошкольном возрасте.

То есть, исходя из этого, можно сделать вывод, что сюжетно – ролевая игра является средством развития связной речи старших дошкольников, но только при условии руководства игрой со стороны педагога.

Таким образом, мы выявили такие особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста: 1) умение придумывать сюжет сюжетно – ролевой игры, на основе знакомых сказок, реальных историй; 2) умение в процессе придумывания нового сюжета выстраивать

последовательность событий; 3) умение комбинировать предложенные события в общем сюжете в процессе игры. Сюжетно – ролевая игра при этом служит средством развития связной речи старших дошкольников при условии педагогического руководства игрой.

1.3 Обоснование педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе организации сюжетно – ролевых игр

Мы считаем, что развитие связной речи в сюжетно – ролевой игре будет проходить эффективно при соблюдении следующих педагогических условий:

- организация сюжетно – ролевых игр, на основе пересказа знакомых сказок или реальных событий;
- коллективное придумывание нового сюжета игры, с ориентиром на партнера - сверстника;
- внесение проблемных ситуаций в самостоятельную сюжетно – ролевую игру дошкольников.

Мы предполагаем, что реализация обозначенных педагогических условий будет способствовать развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Организация сюжетно – ролевых игр, на основе пересказа знакомых сказок или реальных событий, по нашему мнению, будет эффективно влиять на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, так как в данном возрасте дошкольники знакомы с содержанием большого количества сказок, что позволит разнообразить репертуар сюжетно – ролевых игр старших дошкольников, задействовав большое количество сюжетов сказок. При этом, согласно, Е.И. Тихеевой, дети старшего дошкольного возраста имеют опыт в пересказывании сказок и составлении рассказов на основе

личного опыта, наблюдений, в процессе чего дошкольники умеют ориентироваться на структуру текста[29].

Так как дети старшего дошкольного возраста знакомы с героями и событиями многих сказок, для развития связной речи будет важно упражнять дошкольников в изложении сюжета сказок, это будет способствовать развитию умения ориентироваться в структуре текста, обозначая начало, середину и конец повествования, соблюдать последовательность и закономерность изложения, вспоминать и точно передавать речь героев сказок, соблюдая авторский замысел, вследствие чего, у дошкольников сформируется умение контролировать правильность употребления слов при передаче собственной речи.

Пересказ реальных событий, при организации сюжетно – ролевых игр, по нашему мнению, более сложная задача, чем пересказ знакомых сказок, так как последовательность событий сказок и высказывания героев хорошо усвоены дошкольниками, тогда как при пересказе реальных событий дошкольники должны самостоятельно выделить смысловое единство повествования, определить начало рассказа, развить середину своего изложения, подобрав при этом адекватные слова, понятные для слушателя, что в большей степени способствует совершенствованию связной речи старших дошкольников.

Кроме того, организация сюжетно – ролевых игр на основе пересказа знакомых сказок и реальных событий позволит привлечь к данному процессу малообщительных дошкольников, оценить при этом степень развития их связной речи, так как при пересказе реальных событий дошкольники испытывают эмоциональный интерес при передаче событий, свидетелями которых они были, а последующая организация сюжетно – ролевой игры по событиям, рассказанным малообщительными дошкольниками вызовет интерес дошкольников к ролевому взаимодействию в коллективных играх.

В исследовании Н.А. Ватлиной мы находим обоснование педагогического условия, включающего организацию сюжетно – ролевых

игр на основе пересказа сказок. Н.А. Ватлина считает, что пересказ сказок является эффективным средством и методом развития связной речи дошкольников, так как язык сказок содержит много метких сравнений, ярких эпитетов. В виду чего, пересказ сказок служит одним из самых эффективных методов обогащения словаря образными выражениями, что способствует развитию умения чувствовать и понимать выразительные средства языка, подражая речи героев сказки, дошкольники учатся правильному и чёткому звукопроизношению, выразительному интонированию, чёткой артикуляции. Неотъемлемым элементом работы со сказкой является словарная работа, объяснение незнакомых слов, без понимания которых становится неясным основной смысл текста, характер образов, поступки персонажей, что влияет на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста [6].

Исходя из этого, мы считаем, что организацию сюжетно – ролевой игры можно начать с пересказа знакомой сказки или реального события, увиденного или услышанного дошкольником. Такая работа позволит педагогу оценить не только умение дошкольников выстраивать высказывание, соблюдая его структуру, но и послужит мотивом для организации дошкольниками игр с новым, необычным сюжетом. Беря за основу подобный зачин для развития дальнейшей сюжетно – ролевой игры, педагог сможет постепенно вывести старших дошкольников на новый уровень сюжетно – ролевой игры, способствующий дальнейшему совершенствованию связной речи дошкольников.

К тому же, Н.Я. Михайленко рекомендует процесс пересказа знакомых сказок переключать на придумывание новых событий, не характерных для знакомого сюжета, то есть частично его изменить, что позволит педагогу постепенно перевести дошкольников к более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового сюжета [17].

Как мы выяснили, в старшем дошкольном возрасте к особенности развития связной речи относится умение придумывать сюжет к сюжетно –

ролевой игре на основе знакомых сказок и реальных событий, поэтому коллективное придумывание нового сюжета, с ориентиром на партнера – сверстника, по нашему мнению, будет эффективно влиять на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, так как умение ориентироваться на партнера в процессе придумывания сюжета, способствует развитию таких особенностей развития связной речи, как умение устанавливать связи, зависимости и закономерные отношения между событиями, что является более высокой степенью развития связной речи.

Мы считаем, что коллективное придумывание сюжета к сюжетно – ролевой игре с ориентиром на партнера – сверстника, также будет способствовать переходу к более сложному этапу развития сюжетно – ролевой игры в старшем дошкольном возрасте, заключающемуся не в предметных действиях и ролевом взаимодействии в привычных играх с однообразным сюжетом, а в умении обсуждать и договариваться о событиях игры, соблюдая связь с идеями партнера, умении комбинировать предложенные события в общем замысле игры.

Коллективное придумывание сюжета к ролевой игре, по мнению Л.П. Мишкиной, эффективно влияет на развитие связной речи дошкольников. В процессе коллективного придумывания сюжета у дошкольников вырабатывается умение осознанно использовать выразительные средства языка в связных высказываниях, слушать и анализировать речь партнера. В процессе коллективного придумывания сюжета к сюжетно – ролевым играм, ориентируясь на партнера, дошкольники учатся быть активными слушателями, вырабатывается умение выслушивать, не перебивая своего партнера, формируется речевой этикет старших дошкольников [18].

Как считает Н.Я. Михайленко, дети старшего дошкольного возраста в самостоятельных ролевых играх часто возвращаются к предметным действиям и ранее освоенным ролям [17].

Исходя из этого, мы считаем, что внесение проблемных ситуаций в самостоятельную сюжетно – ролевую игру дошкольников будет эффективно

влиять на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, так как это позволит вызвать дополнительный эмоциональный интерес к продолжению игры, вызовет желание сменить скучную роль на новую, так, как этого требует ситуация.

Так, например, можно придумать нового героя, либо смоделировать ситуацию «телефонного звонка» от нового персонажа игры. Подобная ситуация, по нашему мнению, снова подведет дошкольников к придумыванию дальнейшего сюжета игры, что будет способствовать умению комбинировать предложенные события, согласно проблемной ситуации, согласовывать действия в процессе игры, позволит привлечь сверстников к игре в роли новых героев. Процесс привлечения новых персонажей при этом не сможет обойтись без обсуждения сюжета игры, внесения пояснений для новых участников, что способствует развитию связной речи дошкольников. При этом внесение проблемных ситуаций позволит педагогу ненавязчиво контролировать речь дошкольников в роли стороннего наблюдателя.

Предложенные нами педагогические условия взаимосвязаны между собой и характеризуют процесс постепенного усложнения правил сюжетно – ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста, которые позволят дошкольникам в зависимости от собственного замысла включать в игру и условные действия с предметом, и ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события, ориентируясь на партнера по игре.

Таким образом, мы обосновали педагогические условия развития связной речи дошкольников в процессе сюжетно – ролевой игры такие, как: организация сюжетно – ролевых игр, на основе пересказа знакомых сказок или реальных событий; организация коллективного придумывания нового сюжета игры, с ориентиром на партнера - сверстника; внесение проблемных ситуаций в самостоятельную сюжетно – ролевую игру старших дошкольников, и считаем, что они будут способствовать развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Глава 2 ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Диагностика развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

С целью изучения развития связной речи старших дошкольников, нами была организована и проведена опытно-экспериментальная работа с детьми. Исследование проводилось в МБДОУ №55 «Радость» г. Лесосибирска, выборка исследования составила 18 дошкольников подготовительной группы. Данное ДОУ осуществляет образовательную деятельность по программе «Воспитания и обучения в детском саду» Н.Е. Вераксы, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Первым этапом опытно-экспериментальной работы явилась первоначальная диагностика связной речи старших дошкольников по программе «Воспитания и обучения в детском саду», с целью выявления уровня развития связной речи. Старшим дошкольникам были предложены следующие задания:

Задание 1. Пересказ

Цель: Изучение умения детей строить высказывания, соблюдая последовательность событий и структуру (начало, середину, конец).

Воспитатель читает 2 раза рассказ («Три товарища»), ребенок пересказывает, как запомнил.

Задание 2 Рассказ по картинке (описание)

Цель: Изучение умения составлять описательный текст по картинке.

Педагог показывает ребенку картину «Дети играют» и предлагает рассказать, что на ней изображено.

Вопросы:

- Кто изображен на картинке?
- Что делают дети?

- Где играют дети?

- С чем играют дети?

Задание 3 Беседа о любимых игрушках (повествование)

Цель: изучение умение составлять рассказ из личного опыта

Инструкция: расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь, с кем.

При оценке результатов учитывались показатели самостоятельности выполнения задания и способность к построению связного последовательного высказывания. В качестве критериев оценки связной речи старших дошкольников, нами были выбраны критерии, предложенные Т.С. Комаровой:

Высокий уровень (3 балла)

Дошкольник активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, ясно и последовательно выражает свои мысли. Пересказ, рассказы по картинкам и из личного опыта составляет самостоятельно. Текст излагает связно и последовательно с использованием языковых средств оригинала. В основном соблюдаются грамматические нормы русского языка.

Средний уровень (2 балла)

Пересказ, рассказ по картине и из личного опыта составляет с помощью педагога. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, единичные смысловые несоответствия.

Низкий уровень (1 балл)

Дошкольник малоактивен и малоразговорчив, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. Пересказ, рассказ по картине и из личного опыта составлен по наводящим вопросам педагога. Нарушена последовательность изложения, допущены смысловые ошибки. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств.

Показатели, полученные в ходе диагностики связной речи старших дошкольников при пересказе, нами были занесены в таблицу 1.

Таблица 1 - Результаты диагностики связной речи старших дошкольников в процессе пересказа

Ф. Имя ребенка	Уровень связной речи		
	Самостоятельность	Последовательность	Средний показатель
1. Степа А.	Высокий	Высокий	Высокий
2. Дима Ж.	Высокий	Высокий	Высокий
3. Данил К.	Высокий	Высокий	Высокий
4. Дима О.	Низкий	Низкий	Низкий
5. Владик Н.	Низкий	Низкий	Низкий
6. Алина Р.	Высокий	Высокий	Высокий
7. Илья Л.	Средний	Средний	Средний
8. Саша П.	Низкий	Низкий	Низкий
9. Максим В.	Низкий	Низкий	Средний
10. Тимофей С.	Высокий	Высокий	Высокий
11. Надя Е.	Низкий	Низкий	Низкий
12. Задина Ш.	Средний	Средний	Средний
13. Юлия М.	Низкий	Низкий	Низкий
14. Камила Щ.	Высокий	Средний	Средний
15. Ангелина У.	Низкий	Низкий	Низкий
16. Слава В.	Средний	Средний	Средний
17. Арина Г.	Низкий	Низкий	Низкий
18. Равиль З.	Низкий	Низкий	Низкий

Таким образом, анализ результатов диагностики связной речи старших дошкольников показал, что при выполнении первого задания, включающего пересказ текста, самостоятельно смогли воспроизвести текст Степа А., Дима Ж., Данил К., Тимофей С., Алина Р., Камила Щ. (33%), наряду с этим при пересказе данные дошкольники соблюдали последовательность событий, обозначая начало повествования, середину и конец. Камила Щ., самостоятельно пересказывая текст, допускала неточности, нарушая структуру пересказа, поэтому развитие связной речи данного дошкольника по данному заданию мы оценили на среднем уровне. Илья Л., Задина Ш., Слава В. (16,5%) справились с пересказом при помощи наводящих вопросов, пересказы данных дошкольников продемонстрировали неумение ориентироваться в структуре повествовательного высказывания.

Дима О., Владик Н., Саша П., Максим В., Надя Е., Юлия М., Ангелина, Арина Г., Равиль З. (49,5%) при выполнении данного задания либо называли

отдельно запомнившиеся слова, например Дима О., Владик Н. вспомнили отдельные слова «Витя», «Три товарища», либо совсем не смогли ничего пересказать, например Юля М., и Ангелина У., то есть развитие связной речи данных детей по первому заданию находится на низком уровне.

Показатели, полученные при диагностике связной речи детей старшего дошкольного возраста при составлении рассказа по картинке, занесены нами в таблицу 2.

Таблица 2 - Результаты диагностики связной речи старших дошкольников в процессе рассказа по картинке

Ф. Имя ребенка	Уровень связной речи		
	Самостоятельность	Последовательность	Средний показатель
1. Степа А.	Высокий	Высокий	Высокий
2. Дима Ж.	Высокий	Средний	Средний
3. Данил К.	Высокий	Высокий	Высокий
4. Дима О.	Низкий	Низкий	Низкий
5. Владик Н.	Низкий	Низкий	Низкий
6. Алина Р.	Высокий	Средний	Средний
7. Илья Л.	Средний	Низкий	Низкий
8. Саша П.	Средний	Низкий	Низкий
9. Максим В.	Средний	Средний	Средний
10. Тимофей С.	Высокий	Высокий	Высокий
11. Надя Е.	Низкий	Низкий	Низкий
12. Задина Ш.	Средний	Средний	Средний
13. Юля М.	Низкий	Низкий	Низкий
14. Камилла Щ.	Средний	Средний	Средний
15. Ангелина У.	Средний	Средний	Средний
16. Слава В.	Средний	Низкий	Низкий
17. Арина Г.	Низкий	Низкий	Низкий
18. Равиль З.	Средний	Низкий	Низкий

При выполнении второго задания мы также изначально обращали внимание на самостоятельное выполнение дошкольниками задания. Так, Степа А., Дима Ж., Данил К., Алина Р., Тимофей С. (27,5%) смогли самостоятельно ответить на вопросы по картинке, при этом в рассказах Димы Ж, Алины Р. была нарушена структура текста, последовательность изложения, рассказ данных дошкольников представлял собой непоследовательное высказывание, состоящее из отдельных фраз. Илья Л.,

Саша П., Максим В., Задина Ш., Камилла Щ, Ангелина У., Слава В., Равиль З. (44%) отвечали с помощью наводящих вопросов, данные дошкольники, например Илья Л., Саша П., Слава В., Равиль З. зачастую при составлении описания заменяли слова показом: «А вот эта девочка», «А вот этот мальчик», одновременно показывая на картинку, то есть наблюдалось несвязное построение описательного текста, несоблюдение последовательности описания. Дима О., Владик Н., Надя Е., Юля М., Арина Г. (27,5%) отвечали невпопад, либо совсем молчали, то есть данные дошкольники не умеют определять объект высказываний и строить связный описательный текст. Результаты выполнения данного задания показали в целом низкий уровень развития связной речи старших дошкольников, неумение составлять рассказ по картинке, соблюдая смысловое единство и последовательность изложения.

Показатели, полученные при диагностике связной речи дошкольников при беседе о любимых игрушках, представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты диагностики связной речи старших дошкольников в процессе беседы об игрушках

Ф. Имя ребенка	Уровень связной речи		
	Самостоятельность	Последовательность	Средний показатель
1. Степа А.	Средний	Низкий	Низкий
2. Дима Ж.	Средний	Низкий	Низкий
3. Данил К.	Средний	Низкий	Низкий
4. Дима О.	Низкий	Низкий	Низкий
5. Владик Н.	Низкий	Низкий	Низкий
6. Алина Р.	Низкий	Низкий	Низкий
7. Илья Л.	Средний	Низкий	Низкий
8. Саша П.	Низкий	Низкий	Низкий
9. Максим В.	Средний	Низкий	Низкий
10. Тимофей С.	Высокий	Высокий	Высокий
11. Надя Е.	Средний	Низкий	Низкий
12. Задина Ш.	Низкий	Низкий	Низкий
13. Юля М.	Средний	Низкий	Низкий
14. Камилла Щ.	Низкий	Низкий	Низкий
15. Ангелина У.	Низкий	Низкий	Низкий

Продолжение таблицы 3

16. Слава В.	Средний	Низкий	Низкий
17. Арина Г.	Низкий	Низкий	Низкий
18. Равиль З.	Средний	Низкий	Низкий

Наибольшую трудность для старших дошкольников составило третье задание. Лишь Тимофей С. (5,5%) составил самостоятельно рассказ из личного опыта, при этом в рассказе дошкольника прослеживалась логика и последовательность высказываний, интересным было наблюдение и за его словотворчеством в процессе самостоятельного рассказывания, например, «машина – развалюха», «кубики – потеряшки», то есть развитие связной речи данного дошкольника в целом характеризуется высоким уровнем развития по всем заданиям. Степа А., Дима Ж., Данил К., Илья Л., Максим В., Надя Е., Юлия М., Слава В., Равиль З. (49,5%) в своих рассказах просто перечисляли игрушки, которые есть у них дома, даже при наводящих вопросах данные дошкольники не смогли выстроить связный последовательный рассказ, что говорит о низком уровне развития связной речи данных дошкольников при выполнении данного задания. Алина Р., Саша П., Задина Ш., Камилла Щ., Ангелина У., Арина Г. (33%) смогли назвать лишь по одной игрушке, были и такие старшие дошкольники, Дима О., Владик Н. (11%), которые не смогли ничего рассказать при выполнении данного задания. В целом выполнение данного задания продемонстрировало низкий показатель развития связной речи старших дошкольников.

Следующий этап опытно – экспериментальной работы осуществлялся путем наблюдения за сюжетно – ролевыми играми дошкольников, с целью выявления уровня развития связной речи.

Наблюдение проводилось за детьми в процессе самостоятельных сюжетно – ролевых игр. Мы ориентируемся на критерии оценки уровня связной речи в сюжетно – ролевой игре, предложенные Н.Я. Михайленко:

Высокий уровень: Дошкольник в ходе игры рассказывает сверстникам о предполагаемых действиях, используя развернутое высказывание, ролевую речь, выступает инициатором игр, стремится к общению со сверстниками.

Средний уровень: во время игр дошкольник чаще взаимодействует с педагогом, чем со сверстниками, делает отдельные высказывания, задает вопросы по поводу выполняемых действий.

Низкий уровень: дошкольник в основном играет в одиночку, не реагирует на обращенную к нему речь сверстников, иногда, во взаимодействии с партнером, использует лишь предметные действия.

Показатели, полученные в ходе диагностики связной речи старших дошкольников при пересказе, нами были занесены в таблицу 1.

Результаты, полученные в ходе наблюдения, представлены в таблице 4. Таблица 4 - Результаты диагностики связной речи старших дошкольников в процессе наблюдения за сюжетно – ролевой игрой

Ф. Имя ребенка	Уровень связной речи		
	Взаимодействие с партнером	Связность высказываний	Средний показатель
1. Степа А.	Средний	Средний	Средний
2. Дима Ж.	Средний	Высокий	Высокий
3. Данил К.	Средний	Средний	Средний
4. Дима О.	Средний	Средний	Средний
5. Владик Н.	Средний	Средний	Средний
6. Алина Р.	Средний	Средний	Средний
7. Илья Л.	Средний	Средний	Средний
8. Саша П.	Средний	Средний	Средний
9. Максим В.	Средний	Средний	Средний
10. Тимофей С.	Высокий	Высокий	Высокий
11. Надя Е.	Низкий	Низкий	Низкий
12. Задина Ш.	Средний	Средний	Средний
13. Юля М.	Низкий	Низкий	Низкий
14. Камилла Щ.	Средний	Средний	Средний
15. Ангелина У.	Низкий	Низкий	Низкий
16. Слава В.	Средний	Средний	Средний
17. Арина Г.	Средний	Средний	Средний
18. Равиль З.	Низкий	Низкий	Низкий

Наблюдение за самостоятельными сюжетно – ролевыми играми показало, что старшие дошкольники предпочитают игры с привычными, однообразными сюжетами. Так, мальчики в основном выбирают игры на

тему «Война», игры по сюжету знакомых мультфильмов «Черепашки Нинзя», «Трансформеры» и т.д.; девочки – игры на бытовые темы «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т.п.

В ходе наблюдения выяснилось, что Равиль З., Ангелина У., Надя Е., Юлия М. (22%) в основном не участвуют в коллективных ролевых играх, предпочитая играть в одиночку, демонстрируют при этом лишь предметные действия, данные дошкольники малообщительны, неразговорчивы, что позволило нам определить уровень развития связной речи данных дошкольников в сюжетно – ролевой игре, как низкий. В процессе наблюдения за дошкольниками во время ролевых игр выяснилось, что Дима Ж. и Тимофей С. (11%) во всех сюжетно – ролевых играх выступают их инициаторами, в процессе игр данные дошкольники предлагают партнерам свои правила игры, при этом последовательно объясняя дальнейшие события. Степа А., Данил К., Дима О., Владик Н., Алина Р., Илья Л., Саша П., Максим, Задина Ш., Камилла Щ., Слава В., Арина Г. (66%) в процессе сюжетно – ролевой игры демонстрировали привычные, однообразные ролевые взаимодействия с партнерами, при этом высказывания данных дошкольников были неразвернутые, в основном наблюдалось предметное действие, в сюжете таких игр не наблюдалось закономерности событий, разворачивались события по одному и тому же сценарию, при этом в играх с Тимофеем С. и Димой Ж. дошкольники следовали правилам и событиям, придуманными данными дошкольниками, не проявляя собственной инициативы, не внося идей для последующих действий. Таким образом, можно сделать вывод, что в процессе сюжетно – ролевой игры данные дошкольники не умеют ориентироваться на партнера – сверстника, игры дошкольников отличаются однообразием и обычными действиями с предметами, речь дошкольников при этом не отличается связностью, умением договариваться и обсуждать.

После проведенной диагностики связной речи и наблюдения за сюжетно – ролевой игрой, нами был выведен средний показатель развития

связной речи детей старшего дошкольного возраста, представленный в таблице 5.

Таблица 5–Сводная таблица уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Ф. Имя ребенка	Уровень связной речи				
	Пересказ	Рассказ	Беседа	Наблюдение	Средний показатель
1. Степа А.	Высокий	Высокий	Низкий	Средний	Средний
2. Дима Ж.	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний
3. Данил К.	Высокий	Высокий	Низкий	Средний	Средний
4. Дима О.	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
5. Владик Н.	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
6. Алина Р.	Высокий	Средний	Низкий	Средний	Средний
7. Илья Л.	Средний	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
8. Саша П.	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
9. Максим В.	Средний	Средний	Низкий	Средний	Средний
10. Тимофей С.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
11. Надя Е.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
12. Задина Ш.	Средний	Средний	Низкий	Средний	Средний
13. Юлия М.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
14. Камилла Щ.	Средний	Средний	Низкий	Средний	Средний
15. Ангелина У.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
16. Слава В.	Средний	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
17. Арина Г.	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
18. Равиль З.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

При сравнении результатов диагностики связной речи получены следующие показатели Тимофей С. (5,5%) имеет высокий уровень развития связной речи. Данный дошкольник умеет связно последовательно строить пересказ и рассказ, соблюдает структуру текста, при этом речь дошкольника разнообразна, в процессе сюжетно – ролевых игр Тимофей С. выступает инициатором игр, стремится к общению со сверстниками, участвует в придумывании сюжета игры. Степа А., Дима Ж., Данил К., Алина Р., Максим В., Задина Ш., Камилла Щ. (38,5%) имеют средний уровень развития связной речи, данные дошкольники при пересказе, рассказывании по картине и из личного опыта не всегда могут самостоятельно построить связное высказывание, не соблюдают последовательность событий, речь дошкольников краткая. В сюжетно – ролевой игре данные дошкольники

следуют привычным правилам, их игра демонстрирует обычные действия с предметами. Дима О., Владик Н., Илья Л., Саша П., Надя Е., Юля М., Ангелина У., Слава В., Арина Г., Равиль З. (55%) показали низкий уровень развития связной речи. Данные дошкольники молчаливы, необщительны, затрудняются без помощи педагога к построению высказываний при выполнении заданий, либо не могут ничего сказать, предпочитают играть в одиночку.

Таким образом, мы пришли к выводу, что 10 дошкольников (55%) обладают низким уровнем развития связной речи, неумением самостоятельно строить связные высказывания повествовательного и описательного характера. Данные дошкольники плохо воспринимают и пересказывают услышанный текст, не соблюдают структуру текста при пересказе, не умеют составлять рассказ по картинке, из личного опыта, наряду с этим высказывания дошкольников однообразные, предложения простые, дошкольники не используют в своей речи союзы и предлоги для передачи временных и пространственных отношений. 8 дошкольников (38,5%) имеют средний уровень развития связной речи, данные дошкольники допускают нарушение структуры текста при пересказе, составляют описательный текст при помощи наводящих вопросов. В сюжетно – ролевой игре данных дошкольников наблюдаются однообразные действия, сюжет не развивается, дошкольники не умеют предлагать и реализовывать новые сюжетные линии, устанавливать закономерности между своими действиями и действиями партнеров.

2.2 Реализация педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе организации сюжетно – ролевых игр

После проведения диагностики связной речи детей старшего дошкольного возраста нами была организована опытно – экспериментальная

работа по апробации педагогических условий, направленных на развитие связной речи старших дошкольников в процессе организации сюжетно – ролевых игр таких, как:

1. Организация сюжетно – ролевых игр, на основе пересказа знакомых сказок или реальных событий;
2. Организация коллективного придумывания нового сюжета игры, с ориентиром на партнера - сверстника;
3. Внесение проблемных ситуаций в самостоятельную сюжетно – ролевую игру старших дошкольников.

Целью опытно – экспериментальной работы явилось развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе организации сюжетно – ролевых игр.

В ходе реализации педагогических условий ставили перед собой следующие задачи:

- формировать у старших дошкольников умение выстраивать новые последовательности событий и при этом ориентироваться на партнеров-сверстников;
- научить обозначать (пояснять) очередное сюжетное событие, согласовывать свои действия с действиями партнеров;
- учить развивать сюжет на основе полученных знаний.

С целью развития связной речи нами было реализовано первое педагогическое условие- организация сюжетно – ролевых игр на основе пересказа сказок и реальных историй.

В ходе реализации данного условия, мы учитывали возрастные особенности развития связной речи старших дошкольников, особое внимание уделяли малообщительным дошкольникам, поэтому сюжетно – ролевые игры организовывались небольшими группами дошкольников, включающих 3 – 4 человека. В процессе такой работы дошкольники вспоминали и пересказывали тексты знакомых сказок, выстраивая при этом правильную сюжетную линию, соблюдая последовательность, так мы непосредственно

совершенствовали умение дошкольников соблюдать структуру повествовательного текста. В ходе пересказа мы предлагали дошкольникам какую – нибудь необычную для данной сказки ситуацию, например при пересказе сказки «Три медведя», нами была придумана ситуация: «А что если бы медведи обрадовались, увидев Машу?» В этом случае дошкольники обдумывали и поочередно предлагали различные варианты событий, например Тимофей С. придумал, что «Маша осталась бы у них жить, убирала бы, кушать готовила». Надя Е. продолжила: «Нет, она бы стала учить их читать, играла бы с ними, а они бы ее защищали от бандитов». Постепенно в ходе такого придумывания, дошкольники развернули сюжетно – ролевую игру по собственным придуманным правилам и с участием разных персонажей: зайчик – сосед, Машина сестра. В ходе наблюдения за самостоятельной игрой, мы выяснили, что дошкольники продолжали договариваться о последовательности событий, предлагая свои варианты, наблюдалось умение договариваться в процессе игры.

В ходе нашей опытно – экспериментальной деятельности по апробации педагогических условий развития связной речи старших дошкольников нами были реализованы и игры с пересказом настоящих историй, в ходе которых мы опирались на интересы дошкольников.

Так, например, организовав руководство сюжетно – ролевой игрой, одной группе дошкольников нами была рассказана будто бы реальная история о том, как маленькая девочка осталась одна дома. Наш рассказ послужил стимулом к многочисленным рассказам дошкольников, связанных с событиями, свидетелями или участниками которых они были, особенно к такой работе проявили интерес малообщительные дошкольники. Так, например, Равиль З. рассказал историю о пожаре, который он видел, при этом дошкольник подробно и последовательно рассказал события, которые он наблюдал: «Сначала я увидел дым, потом, когда мы с мамой подошли поближе увидели «пожарку», пожарники тушили огонь, это дом горел, деревянный, наверное, кто – то нечаянно поджег». Юля М. рассказала о том,

как видела бурундука на даче, также рассказ дошкольника был последователен: «А я на даче пошла погулять по травке, смотрю, возле кустика бурундучок сидит, такой хорошенький, маленький, я и раньше видела бурундуков. Только не так близко». Организация сюжетно – ролевых игр на основе пересказа реальных историй способствовала не только развитию умения строить последовательно пересказ, но и мотивом для организации новых сюжетно – ролевых игр. Например, Тимофей С., рассказал историю о том, как он ходил на рыбалку с отцом, как много интересного он увидел и узнал. В результате дошкольники организовали сюжетно – ролевую игру про рыбалку, где сначала они «покупали» удочки и крючки, собирались рыбачить и т.д.

Для выявления особенностей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, нами было реализовано второе педагогическое условие - коллективное придумывание сюжета игры с ориентиром на партнера – сверстника. Для этого мы брали начальный эпизод истории, обозначали героев, ситуации, в которых они оказались коллективно придумывали продолжение истории.

При реализации данного условия мы учитывали, что для детей старшего дошкольного возраста такая деятельность будет интересна и привлекательна, если в начальном эпизоде - основе истории - лежит какое-то происшествие, вызывающее их эмоциональное отношение к персонажам игры, а также учитывали предпочтения дошкольников в выборе партнеров по игре. Для этого в качестве первоначального замысла сюжета ролевой игры, за основу мы взяли историю о девочке, рассказанную нами дошкольникам.

В качестве примера приведем запись игры-придумывания:

Педагог: Давайте придумаем все вместе настоящую историю. Давайте так начнем нашу историю. В одном доме жила семья - мама, папа и девочка. Ее звали Катя. Как-то раз Катя осталась дома одна, родители были на работе...

Максим В.: Катя захотела кушать, и пошла на кухню, а кушать нечего.

Камилла Щ.: Пришлось Кате пожарить яйца.

Ангелина У.: Нет, она еще маленькая, не умеет яйца жарить, она лапшу китайскую поела.

Камилла Щ.: А если лапши не было тоже, тогда что?

Максим В.: Тогда она пиццу по телефону заказала.

Ангелина У.: Денег то у нее нет, она же маленькая говорю.

Камилла Щ.: Давайте, как будто были у нее деньги, в копилке.

Максим В.: А номер телефона, где пиццу привозят, где она взяла.

Ангелина У.: У них он записан на холодильнике, они всегда ее заказывают потому что.

В ходе анализа данной работы наблюдалось умение старших дошкольников ориентироваться на партнера – сверстника, договариваться, обсуждать, устанавливать связи, зависимости и закономерные отношения между событиями.

Далее дошкольники развернули игру с непосредственным принятием ролей, по мотивам придуманной истории.

Для выявления особенностей развития связной речи в процессе сюжетно – ролевых игр, нами было реализовано третье педагогическое условие - внесение проблемных ситуаций в самостоятельную сюжетно – ролевую игру дошкольников. Данное условие осуществлялось посредством изменения привычного сюжета игры выдуманными ситуациями, которые способствовали развороту новой сюжетной линии, привлечению новых персонажей. Например, наиболее распространенной ситуацией была ситуация «телефонного звонка».

Так, при наблюдении за самостоятельной сюжетно - ролевой игрой в «Парикмахерскую» Нади Е., Арины Г., мы изменили игру посредством «телефонного разговора» нового персонажа Бабы – Яги. Так, в парикмахерскую позвонила Баба – Яга и сказала, что тоже хочет быть красивой, но у нее нет ни прически, ни макияжа. Благодаря такой проблемной ситуации дошкольники развернули новую линию игры,

договариваясь в процессе о новых событиях, привлекая новых персонажей. В игру включились Задина Ш. в роли «бабы - Яги», Ангелина У. в роли «Кикиморы», Саша П. в роле «Кощея».

Наблюдая за сюжетно – ролевой игрой в «Магазин» Алины Р., Камиллы Щ., Степы А. и Славы В. выяснилось, что Алина Р. играет роль продавца, при этом у дошкольников начал назревать спор, так как Камилла Щ. тоже хотела «быть продавцом», игра должна была распаться. Наблюдая за данным процессом, мы вмешались в игру, сообщив дошкольникам, что «мы прочитали объявление о том, что на соседней улице открылся книжный магазин и туда требуется продавец». Таким образом, была внесена проблемная ситуация в игру дошкольников, вследствие чего организовалась новая сюжетно – ролевая игра.

Внесение проблемных ситуаций в сюжетно – ролевую игру дошкольников, показало, что данное условие способствует развитию способов игрового общения, в процессе наделения детей ролями (диалоги между персонажами, ролевые действия с учетом роли партнера), также у дошкольников развивается умение общаться по поводу игры (договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и пр.).

Таким образом, процесс реализации организации сюжетно – ролевых игр, на основе пересказа знакомых сказок или реальных событий, позволяет заинтересовать даже малообщительных дошкольников, оценить степень развития их связной речи, пересказ реальных событий вырабатывает умение на основе личного опыта устанавливать последовательность в процессе рассказывания, обдумывать структуру текста (начало, середину, конец), что выражается в связном высказывании дошкольников, а также является стимулом к организации новых сюжетно – ролевых игр, на основе реальных событий с дальнейшим разворотом событий. Организация коллективного придумывания нового сюжета игры, с ориентиром на партнера – сверстника способствует умению договариваться о последовательности событий,

согласовывая свои действия с партнером, придерживаясь закономерности развития сюжета. Внесение проблемной ситуации в самостоятельную сюжетно – ролевую игру старших дошкольников является стимулом к продолжению игры, с привлечением новых героев, новых событий, то есть происходит дальнейшее совершенствование сюжетно – ролевой игры.

2.3 Анализ опытно – экспериментальной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре

С целью выявления эффективности проделанной нами работы, нами была проведена повторная диагностика связной речи дошкольников. При повторной диагностике были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе опытно – экспериментальной работы.

Показатели, полученные в ходе повторной диагностики связной речи старших дошкольников при пересказе, нами были занесены в таблицу 6.

Таблица 6 - Результаты повторной диагностики связной речи старших дошкольников в процессе пересказа

Ф. Имя ребенка	Уровень связной речи		
	Самостоятельность	Последовательность	Средний показатель
1. Степа А.	Высокий	Высокий	Высокий
2. Дима Ж.	Высокий	Высокий	Высокий
3. Данил К.	Высокий	Высокий	Высокий
4. Дима О.	Средний	Средний	Средний
5. Владик Н.	Средний	Средний	Средний
6. Алина Р.	Высокий	Высокий	Высокий
7. Илья Л.	Средний	Средний	Средний
8. Саша П.	Средний	Средний	Средний
9. Максим В.	Средний	Средний	Средний
10. Тимофей С.	Высокий	Высокий	Высокий
11. Надя Е.	Средний	Средний	Средний
12. Задина Ш.	Высокий	Средний	Средний
13. Юля М.	Средний	Средний	Средний
14. Камилла Щ.	Высокий	Средний	Средний
15. Ангелина У.	Средний	Средний	Средний
16. Слава В.	Средний	Средний	Средний

Продолжение таблицы 6

17.Арина Г.	Высокий	Средний	Средний
18. Равиль З.	Средний	Средний	Средний

Анализ результатов повторной диагностики связной речи старших дошкольников показал, что с пересказом самостоятельно справились Степа, Дима Ж., Данил К., Алина Р., Тимофей С., Задина Ш., Камилла Щ., Арина Г. (45%), в пересказе данных дошкольников наблюдалось умение устанавливать последовательность текста, не нарушая его структуру, умение передавать авторские слова. Однако Задина Ш. и Арина Г. Упустили начало текста, начав пересказ с середины повествования, поэтому мы оценили уровень их связной речи, как средний. Дима О., Владик Н., Илья Л., Саша П., Максим В., Надя Е., Юля М., Ангелина У., Слава В., Равиль З. (55%) справились с пересказом при помощи наводящих вопросов, однако пересказы дошкольников отличались от пересказов при первичной диагностике связной речи. Например, Владик Н. и Равиль З. не просто называли слова, запомнившиеся им, а пытались пересказать события рассказа, при этом дошкольники путали последовательность событий, то есть не соблюдали структуру повествования. Надя Е. и Юля М. при первичной диагностике молчали при выполнении данного задания, и были отмечены нами, как малообщительные дошкольники, при повторной диагностике показали способность к пересказу, но дошкольниками был упущен смысл рассказа, отсюда непоследовательность их пересказов.

Таким образом, при повторной диагностике связной речи дошкольников в процессе пересказа, не один дошкольник не показал низкий уровень развития связной речи, 27,5% дошкольников показали высокий уровень развития связной речи, 71,5% дошкольников продемонстрировали средний уровень развития связной речи, что говорит о заметном улучшении связной речи дошкольников, постепенном совершенствовании умения

соблюдать последовательность событий при пересказе, опираясь при этом на его структуру.

Показатели, полученные при повторной диагностике связной речи детей старшего дошкольного возраста при составлении рассказа по картинке, занесены нами в таблицу 7.

Таблица 7 - Результаты повторной диагностики связной речи старших дошкольников в процессе рассказа по картинке

Ф. Имя ребенка	Уровень связной речи		
	Самостоятельность	Последовательность	Средний показатель
1. Степа А.	Высокий	Высокий	Высокий
2. Дима Ж.	Высокий	Средний	Средний
3. Данил К.	Высокий	Высокий	Высокий
4. Дима О.	Средний	Средний	Средний
5. Владик Н.	Средний	Низкий	Низкий
6. Алина Р.	Высокий	Средний	Средний
7. Илья Л.	Средний	Средний	Средний
8. Саша П.	Средний	Средний	Средний
9. Максим В.	Средний	Средний	Средний
10. Тимофей С.	Высокий	Высокий	Высокий
11. Надя Е.	Средний	Средний	Средний
12. Задина Ш.	Высокий	Высокий	Высокий
13. Юлия М.	Средний	Средний	Средний
14. Камилла Щ.	Высокий	Высокий	Высокий
15. Ангелина У.	Высокий	Средний	Средний
16. Слава В.	Средний	Средний	Средний
17. Арина Г.	Средний	Средний	Средний
18. Равиль З.	Средний	Низкий	Низкий

Таким образом, анализ результатов повторной диагностики связной речи дошкольников при составлении описательного рассказа по картинке показал, что Степа А., Дима Ж., Данил К., Алина Р., Тимофей С., Задина Ш, Камилла Щ, Ангелина У. (45%) самостоятельно составляли описательный рассказ, опираясь на картинку. Рассказы данных дошкольников демонстрировали умение дошкольников определять тему повествования и на основании этого выстраивать связное повествование. При этом рассказы Алины Р., Ангелины У. хоть и содержали эпитеты, пространственные ориентиры, представляли собой перечисление нарисованных изображений,

не связанных по смыслу. Дима О., Владик Н., Илья Л., Саша П., Максим В., Надя Е., Юля М., Слава В., Арина Г., Равиль З. (55%) составляли рассказы при помощи наводящих вопросов, однако опираясь на вопрос дошкольники словесно пытались построить высказывание, иногда затрудняясь связать события по смыслу. Владик Н., Равиль З. затруднялись с построением последовательного изложения, поэтому их рассказ представлял собой перечисление отдельных фрагментов картинке, но уже без замены слов показом, все это позволило определить уровень развития их связной речи по данному заданию, как низкий.

Таким образом, при повторной диагностике связной речи при составлении рассказа по картинке, показала, что Равиль З. и Владик Н. (11%) имеют низкий уровень развития связной речи, однако наблюдается сдвиг в построении описательного текста, заключающийся в адекватном употреблении слов. Степа А., Данил К., Тимофей С., Задина Ш., Камилла Щ. показали высокий уровень развития связной речи при составлении рассказа по картинке, что проявляется не только в умении самостоятельно составлять рассказ, но и соблюдать смысловое единство в своем повествовании.

Показатели, полученные при повторной диагностике связной речи дошкольников при беседе о любимых игрушках, представлены в таблице 8.

Таблица 8 - Результаты повторной диагностики связной речи старших дошкольников в процессе беседы об игрушках

Ф. Имя ребенка	Уровень связной речи		
	Самостоятельность	Последовательность	Средний показатель
1. Степа А.	Высокий	Высокий	Высокий
2. Дима Ж.	Высокий	Высокий	Высокий
3. Данил К.	Высокий	Высокий	Высокий
4. Дима О.	Высокий	Средний	Средний
5. Владик Н.	Средний	Средний	Средний
6. Алина Р.	Высокий	Средний	Средний
7. Илья Л.	Высокий	Средний	Средний
8. Саша П.	Высокий	Средний	Средний
9. Максим В.	Высокий	Высокий	Высокий
10. Тимофей С.	Высокий	Высокий	Высокий
11. Надя Е.	Высокий	Средний	Средний
12. Задина Ш.	Высокий	Средний	Средний

Продолжение таблицы 8

13. Юля М.	Высокий	Средний	Средний
14. Камилла Щ.	Высокий	Высокий	Высокий
15. Ангелина У.	Средний	Средний	Средний
16. Слава В.	Средний	Средний	Средний
17. Арина Г.	Средний	Средний	Средний
18. Равиль З.	Средний	Средний	Средний

Повторное составление рассказа из личного опыта, в процессе беседы об игрушках, показало, что Степа А., Дима Ж., Данил К., Максим В., Тимофей С., Камилла Щ. Тимофей С. (38,5%) имеют высокий уровень развития связной речи при выполнении данного задания. Данные дошкольники не только самостоятельно, без помощи педагога смогли составить рассказ об игрушках, но при этом их рассказы представляли собой не просто перечисление, имеющихся у них игрушках, а последовательное изложение событий, связанных между собой. Например, Камилла Щ., рассказала о том, что «на Новый год я сильно хотела куклу пупса, которого можно кормить, поить. Когда настал праздник, я нашла под елкой подарок от деда Мороза, куклу, которую хотела, я так обрадовалась, до сих пор она моя любимая игрушка, хотя другие я тоже люблю: зайца розового, маленьких куколок Вингз, Гарфильда».

Дима О., Владик Н., Алина Р., Илья Л., Саша П., Надя Е., Задина Ш., Юля М., Ангелина У., Слава В., Арина Г., Равиль З. (61,5%) показали средний уровень развития связной речи по данному заданию. Хотя большинство из них и составляли рассказ самостоятельно (Дима О., Алина, Илья Л., Саша П., Надя Е., Задина Ш., Юля М.), но при этом не наблюдалось смысловых закономерностей в их рассказах, в основном рассказы содержали перечисление игрушек. Ангелина У., Слава В., Владик Н., Арина Г., Равиль З. также в рассказе просто перечисляли свои игрушки, но уже при помощи наводящих вопросов. Низкий уровень развития связной речи при выполнении данного задания никто не показал.

Результаты, полученные в ходе наблюдения за сюжетно – ролевыми играми, представлены в таблице 9.

Таблица 9 - Результаты повторной диагностики связной речи старших дошкольников в процессе наблюдения за сюжетно – ролевой игрой

Ф. Имя ребенка	Уровень связной речи		
	Взаимодействие с партнером	Связность высказываний	Средний показатель
1. Степа А.	Высокий	Высокий	Высокий
2. Дима Ж.	Высокий	Высокий	Высокий
3. Данил К.	Высокий	Высокий	Высокий
4. Дима О.	Высокий	Высокий	Высокий
5. Владик Н.	Высокий	Средний	Средний
6. Алина Р.	Высокий	Высокий	Высокий
7. Илья Л.	Высокий	Средний	Средний
8. Саша П.	Высокий	Средний	Средний
9. Максим В.	Высокий	Высокий	Высокий
10. Тимофей С.	Высокий	Высокий	Высокий
11. Надя Е.	Средний	Высокий	Высокий
12. Задина Ш.	Средний	Средний	Средний
13. Юля М.	Средний	Средний	Средний
14. Камилла Щ.	Высокий	Высокий	Высокий
15. Ангелина У.	Средний	Средний	Средний
16. Слава В.	Высокий	Средний	Средний
17. Арина Г.	Высокий	Высокий	Высокий
18. Равиль З.	Средний	Средний	Средний

Анализ результатов наблюдения за самостоятельными сюжетно – ролевыми играми показал, что среди дошкольников отсутствуют дошкольники с низким уровнем развития связной речи в процессе сюжетно – ролевых игр.

Уровень развития связной речи в ходе сюжетных игр заметно улучшился, так 55% дошкольников продемонстрировали высокий уровень развития связной речи. Степа А., Дима Ж., Данил К., Дима О., Алина Р., Максим В., Тимофей С., Камилла Щ., Арина Г. показали не только активное взаимодействие с партнером, но и умение ориентироваться на сверстников в игре. Данные дошкольники привлекали в игру своих сверстников, придумывая новых персонажей, согласовывая с партнерами события игры. Надя Е. показала высокий уровень развития связной речи, однако данный

дошкольник предпочитает играть в одиночку, но при вовлечении ее в игру, Надя Е. активно участвует в придумывании сюжета игры, внося свои правила.

Владик Н., Илья Л., Саша П., Задина Ш., Юля М., Ангелина У., Слава В., Равиль З. (44%) в процессе наблюдения за сюжетно – ролевой игрой показали средний уровень развития связной речи. При этом Владик Н., Илья Л., Саша П., Слава В. хоть и предпочитают играть со сверстниками, в процессе сюжетно – ролевых игр следуют правилам, придуманными партнерами по игре, не выдвигая собственных идей. Задина Ш., Юля М., Ангелина У., Равиль З. также при ролевом взаимодействии придерживаются чужих правил, но в основном предпочитают одиночные игры.

Таким образом, анализ результатов наблюдения показал, что среди дошкольников отсутствуют дошкольники с низким развитием связной речи в процессе сюжетно – ролевой игры.

После проведенной повторной диагностики связной речи и наблюдения за сюжетно – ролевой игрой, нами был выведен средний показатель развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, представленный в таблице 10.

Таблица 10 – Сводная таблица уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста после повторной диагностики

Ф. Имя ребенка	Уровень связной речи				
	Пересказ	Рассказ	Беседа	Наблюдение	Средний показатель
1. Степа А.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
2. Дима Ж.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
3. Данил К.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
4. Дима О.	Средний	Средний	Средний	Высокий	Средний
5. Владик Н.	Средний	Низкий	Средний	Средний	Средний
6. Алина Р.	Высокий	Средний	Средний	Высокий	Высокий
7. Илья Л.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
8. Саша П.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
9. Максим В.	Средний	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
10. Тимофей С.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
11. Надя Е.	Средний	Средний	Средний	Высокий	Средний
12. Задина Ш.	Средний	Высокий	Средний	Средний	Средний

Продолжение таблицы 10

13. Юля М.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
14. Камилла Щ.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
15. Ангелина У.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
16. Слава В.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
17. Арина Г.	Средний	Средний	Средний	Высокий	Средний
18. Равиль З.	Средний	Низкий	Средний	Средний	Средний

При сравнении результатов диагностики связной речи получены следующие показатели Степа А., Дима Ж., Данил К., Алина Р., Максим В., Камилла Щ. Тимофей С. (38,5%) имеют высокий уровень развития связной речи. Данные дошкольники умеют связно последовательно строить пересказ и рассказ, соблюдая структуру текста, при этом речь дошкольников распространенная, высказывания имеют смысловое единство, в процессе сюжетно – ролевых игр данные дошкольники умеют ориентироваться на партнера – сверстника, устанавливая зависимости между собственными придуманными событиями игры и правилами партнера. Дима О., Владик Н., Илья Л., Саша П., Надя Е., Задина Ш., Юля М., Ангелина У., Слава В., Арина Г., Равиль З. (61,5%) имеют средний уровень развития связной речи. Данные дошкольники не всегда при пересказе, рассказывании по картине и из личного опыта могут самостоятельно построить последовательное изложение, однако связная речь данных дошкольников при проведении повторной диагностики демонстрирует заметное улучшение, выражающееся в понимании и стремлении правильно передать текст, рассказ. Общий анализ полученных результатов показал, что низкий уровень развития связной речи у дошкольников отсутствует.

Сравнивая показатели, полученные в ходе первичной и повторной диагностики связной речи детей старшего дошкольного возраста, нами были получены результаты, приведенные в таблице 11.

Таблица 11 – Сопоставительный анализ первичной и повторной диагностики связной речи детей старшего дошкольного возраста

Ф. Имя ребенка	Уровень связной речи	
	Первичная диагностика	Повторная диагностика
1. Степа А.	Средний	Высокий
2. Дима Ж.	Средний	Высокий
3. Данил К.	Средний	Высокий
4. Дима О.	Низкий	Средний
5. Владик Н.	Низкий	Средний
6. Алина Р.	Средний	Высокий
7. Илья Л.	Низкий	Средний
8. Саша П.	Низкий	Средний
9. Максим В.	Средний	Высокий
10. Тимофей С.	Высокий	Высокий
11. Надя Е.	Низкий	Средний
12. Задина Ш.	Средний	Средний
13. Юля М.	Низкий	Средний
14. Камилла Щ.	Средний	Высокий
15. Ангелина У.	Низкий	Средний
16. Слава В.	Низкий	Средний
17. Арина Г.	Низкий	Средний
18. Равиль З.	Низкий	Средний
Итого:	Низкий – 55%; Средний – 38,5%; Высокий – 5,5%	Низкий – 0%; Средний – 61,5%; Высокий – 38,5%

Таки образом, сопоставив результаты диагностик, мы видим, что уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста повысился у 10 дошкольников(55%), так как среди дошкольников отсутствуют дошкольники с низким уровнем развития связной речи. Средний уровень развития связной речи повысился у 4 дошкольников(23%). Высокий уровень связной речи повысился у 6 дошкольников (32%), что и составило в целом 10 человек (55%). Полученные данные говорят об эффективности проделанной нами работы.

Анализ опытно – экспериментальной работы показал, что развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста способствует реализация педагогических условий в процессе сюжетно – ролевых игр, таких, как организация сюжетно – ролевых игр, на основе пересказа знакомых сказок или реальных событий; организация коллективного придумывания нового

сюжета игры, с ориентиром на партнера - сверстника; внесение проблемной ситуации в самостоятельную сюжетно – ролевую игру старших дошкольников.

Опытно – экспериментальная работа показала, что в процессе организации сюжетно – ролевых игр на основе пересказа знакомых сказок и реальных событий у дошкольников формируется не только умение последовательно, соблюдая смысловое единство и структуру текста пересказывать текст, но и при дальнейшем усложнении правил, в ходе коллективного придумывания сюжета, умение ориентироваться на партнера, продолжая его рассказ, соблюдая закономерность развития сюжета, организовывать новые игры на основе реальных историй.

В результате такой работы дошкольники научились согласовывать свои действия, выстраивать новые последовательности событий и при этом ориентироваться на партнеров по игре, пояснять в ходе игры свои действия, словесно предлагать новый сюжет. То есть в процессе сюжетосложения дошкольники демонстрировали умение договариваться словесно, обсуждать, при этом мы стимулировали дошкольников к соединению сюжетосложения с ролевым взаимодействием.

Анализируя проделанную нами работу, мы пришли к выводу, что в процессе руководства игрой со стороны педагога возникает установка на придумывание новой, интересной игры. Сюжеты, развертываемые старшими дошкольниками, становятся разнообразнее и сложнее, приобретают многотемный характер. В них так переплетаются, комбинируются события и роли, относящиеся к самым разным смысловым сферам, что игра уже не укладывается в простое определение типа «Парикмахерская». Динамичное наращивание событий в процессе игры приводит к свертыванию многих действий с предметами, которые лишь обозначаются в речи, часто используется смена ролей при включении в сюжет новых персонажей. Учащаются моменты чисто речевого взаимодействия, когда дети только проговаривают очередные события, а не разыгрывают их, намечают

дальнейшее направление сюжета. Игра разворачивается в группах до 3-4 человек, причем возрастает инициатива всех участников, они меньше зависят от активности одного ребенка-лидера. Умение прислушиваться к партнерам, соединить их замыслы со своими приводит к уменьшению конфликтов в игре.

Мы выяснили, что при организации сюжетной игры со старшими дошкольниками, педагогический процесс по отношению к игре должен быть двучастным, состоящим из ситуаций формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми, где взрослый является «играющим партнером», и самостоятельной детской игры, в которую взрослый непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для нее.

Наблюдая за самостоятельной игрой дошкольников, мы пришли к выводу, что на первоначальных этапах после коллективного придумывания сюжета с педагогом у дошкольников может возникать желание самостоятельно ее продолжить. Иногда они пытаются развернуть сюжет дальше в речевом плане, но чаще придуманный с педагогом сюжет служит как бы толчком для игры с распределением ролей, развертыванием действий с игрушками. Педагогу следует поощрять такие, возникающие у самих детей намерения, но ни в коем случае не навязывать им «разыгрывание» придуманного сюжета.

Мы можем выделить некоторые рекомендации по организации сюжетно – ролевых игр с целью развития связной речи старших дошкольников:

1. Процесс организации сюжетно – ролевых игр должен включать пересказ знакомых сказок и реальных событий, так как это способствует развитию умения дошкольников последовательно передавать сюжет, соблюдая структуру повествовательного текста, расширению репертуара для сюжетно – ролевых игр детей старшего дошкольного возраста.

2. При организации сюжетно – ролевых игр необходимо перевести игру на более высокий уровень, путем усложнения правил за счет коллективного

придумывания сюжета для игр, при этом необходимо ориентировать дошкольников на партнеров по игре. Подобная организация сюжетно – ролевых игр способствует умению дошкольников устанавливать связи, закономерности событий игры, согласно общему замыслу.

3. Для того, чтобы самостоятельная игра дошкольников не представляла собой простые действия с игрушками, необходимо со стороны педагога внесение проблемных ситуаций в сюжетно – ролевую игру дошкольников, что способствует желанию дошкольников продолжить игру, придумывая при этом события с привлечением новых героев.

Таким образом, проведенная нами повторная диагностика связной речи детей старшего дошкольного возраста показала, что произошла значительная динамика уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста: 7 дошкольников (38,5%) показали высокий уровень, одиннадцать дошкольников (61,5%) показали средний уровень, низкого уровня не было выявлено ни у кого из дошкольников. То есть реализация педагогических условий, таких как организация сюжетно – ролевых игр на основе пересказа сказок и реальных событий; коллективное придумывание сюжета игры с ориентиром на партнера – сверстника, внесение проблемной ситуации в самостоятельную игру дошкольников, являются эффективным средством развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. При организации сюжетно – ролевых игр на основе пересказа сказок и реальных историй удалось заинтересовать малообщительных дошкольников, данное условие сформировало у дошкольников умение коллективно придумывать сюжет к игре, ориентируясь на партнера, участвовать не только в одиночных играх, но и во взаимодействии со сверстниками. Коллективное придумывание сюжета с ориентиром на партнера – сверстника способствовало умению устанавливать связи, зависимости и закономерности событий игры, опираясь на общий замысел. Внесение проблемной ситуации являлось стимулом к развороту новых событий и привлечения новых

персонажей в однообразную самостоятельную игру дошкольников, с последующим усложнением событий игры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате нашего исследования мы пришли к следующим выводам. Мы проанализировали понятие «связная речь» детей старшего дошкольного возраста, и пришли к выводу, что «связная речь детей старшего дошкольного возраста» - это смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание, умение коллективно договариваться.

Мы охарактеризовали особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте и выделили следующие особенности:

- умение придумывать сюжет к сюжетно – ролевой игре, на основе знакомых сказок, реальных историй;

- умение в процессе придумывания сюжета к игре выстраивать новые последовательности событий, при этом ориентируясь на партнеров – сверстников;

- умение комбинировать предложенные события в общем сюжете в процессе игры.

Мы обосновали педагогические условия развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе организации сюжетно – ролевых игр и считаем, что для большей эффективности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, должен быть реализован комплекс педагогических условий таких, как организация сюжетно – ролевых игр, на основе пересказа знакомых сказок или реальных событий; коллективное придумывание сюжета игры с ориентиром на партнера - сверстника; внесение проблемных ситуаций в самостоятельную сюжетно – ролевую игру дошкольников. Подчеркнем, что в основе реализации выдвинутых нами педагогических условий лежит их взаимозависимость.

Мы провели опытно – экспериментальную работу по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе организации сюжетно – ролевых игр в старшей группе МБДОУ «Детский сад № 55» г.

Лесосибирска. В исследовании принимали участие 18 детей старшего дошкольного возраста.

Первым этапом опытно-экспериментальной работы мы провели диагностику связной речи детей подготовительной группы. Для этого мы использовали требования диагностики связной речи из программы «Воспитание и обучение в детском саду», ориентируясь на требования ФГОС ДО. Нами были использованы «Диагностика связной речи» Т.С. Комаровой, метод наблюдения за сюжетно – ролевой игрой. При оценке связной речи мы опирались на критерии Н.Я. Михайленко. В результате мы получили такие данные: на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы высокий уровень показал 1 дошкольник, среднему уровню соответствовало 7 детей, низкий уровень был выявлен у 10 дошкольников.

Дальнейшим этапом опытно-экспериментальной части работы явилась реализация определенных нами педагогических условий, таких как:

- организация сюжетно – ролевых игр, на основе пересказа знакомых сказок и реальных событий;
- коллективное придумывание сюжета игры с ориентиром на партнера – сверстника;
- внесение проблемных ситуаций в самостоятельную сюжетно – ролевую игру дошкольников.

По окончании формирующего этапа опытно-экспериментальной работы, мы провели повторную диагностику связной речи, анализ результатов которой показал, что произошла значительная динамика уровней развития связной речи: семь детей (38,5%) стали показывать высокий уровень, одиннадцать дошкольников (61,5%) показали средний уровень, низкого уровня не было выявлено ни у одного ребенка.

Исходя из того, что произошла положительная динамика в развитии связной речи дошкольников, можно утверждать, что предложенные педагогические условия способствуют развитию их связной речи в процессе организации сюжетно – ролевых игр. Следовательно, при обеспечении этих

условий в образовательном процессе ДООУ развитие связной речи старших дошкольников будет проходить более эффективно.

Таким образом, задачи исследования нами решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. - Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 67 с.
2. Андриюшина, И.И. Искусство художественного чтения и рассказывания в трудах Е. А. Флериной / И. И. Андриюшина // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2014. - № 6. - С. 100-111.
3. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики: учебник / А.С. Белкин.– Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 142 с.
4. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учебник / Л.Р. Болотина, С.П. Баранов, Т.С. Комарова. - Москва: Академический проект, 2005. – 212 с.
5. Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие / А.М. Бородич. - Москва: Просвещение, 2004. - 255 с.
6. Ватлина, Н.А. Воспитание активного слушателя в процессе ознакомления со сказкой / Н.А. Ватлина // Актуальные проблемы художественно-эстетического развития дошкольников: материалы межвузовской научно-практической конференции. - 2015. - С. 28-32.
7. Давыдов, В.В. Проблема развивающего обучения: науч. изд. / В.В. Давыдов.- Москва, 2010. – 213 с.
8. Васильева, М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – Москва, 2010. – 143 с.
9. Водовозова, Е. Н. Умственное и нравственное развитие детей от первого проявления сознания до школьного возраста: науч. изд. / Е.Н. Водовозова. – Санкт - Петербург, 1956. – 112 с.
10. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи / В.В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 1999. - №2. – С. 12 – 16.

11. Гринявичене, Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно – игровой среды: материалы Всесоюзной научно-практической конференции / Н.Т. Гринявичене. – Москва: Педагогика, 2006. – 129 с.
12. Козырева, Л.М. Развитие речи: Дети 5-7 лет: учебное пособие / Л.М. Козырева. - Ярославль: Академия развития, 2011. – 93 с.
13. Комратова, Н.Г. Учимся говорить правильно: учебное пособие / Н.Г. Комратова. - Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 72 с.
14. Коростелева, Е.Ю. Содержательный аспект обучения учителей применению «Технологии подготовки дошкольников и младших школьников к развитию речи» / Е.Ю. Коростелева // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. - 2011. - № 4. - С. 155-160.
15. Левшина Н.И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников /Н.И. Левшина, Л.В. Градусова // Фундаментальные исследования. – 2015. - №2. – С.123.
16. Леушина, А.М. Значение пересказа в развитии связной речи дошкольника / А.М. Леушина //Труды Всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию. - Москва, 1949. – 119 с.
17. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: учеб. пособие / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова Н.А. - Москва: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 142 с.
18. Мишкина, Л.П. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в системе сюжетно – ролевых игр / Л.П. Мишкина // Эволюция современной науки: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 4-х частях. - 2016. - С. 217-219.
19. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда / С.Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 2005. - №4. – С. 42-49.
20. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнаука России от 17.10.2013 №1155//Официальные документы в образовании. – 2013. - №36. – С. 22.

21. Пантелеева, Н.Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования / Н.Г. Пантелеева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – №8. – С.52–61.

22. Пичугина, Н.О. Дошкольная педагогика: учебник / Н.О. Пичугина, С.В. Ассаулова, Г.А. Айдашева. – Москва: Феникс, 2015. – 342 с.

23. Селезнева, И.С. Развитие речи у детей дошкольного возраста через формирование основ сюжетно – ролевой игры / И.С. Селезнева, М.В.Шипова // Инновационная наука. - 2015. - № 5. - С. 237-240.

24.Смирнов, С.А.Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: науч. изд. / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов. – Москва: Академия, 2003. – 117 с.

25. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников: науч. изд. /Ф.А. Сохин. - Москва, 2002. – 164 с.

26. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебник / Н.А. Стародубова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 273 с.

27. Степанова, В.М. Развитие связной речи детей в процессе сюжетно – ролевой игры / В.М. Степанова, Л.Б. Антонова // Инновационные процессы в научной среде: сборник статей Международной научно-практической конференции. - 2015. С. - 261-263.

28. Тимошина, Е.И. Педагогические условия использования сюжетно – ролевой игры как средства развития речевого этикета старших дошкольников / Е.И. Тимошина, Е.Н. Палева // Череповецкие научные чтения - 2013 Материалы Всероссийской научно-практической конференции. - 2014. - С. 176-178.

29. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): учебник / Е.И. Тихеева. – Москва: Просвещение, 1981. – 119 с.

30. Усова, А.П. Родной язык в детском саду / А.П. Усова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 6. – С. 22. – 25.

31. Ушакова, О.С. Конспекты занятий Развитие речи детей 6-7 лет: учебное пособие / О.С. Ушакова. - Москва: Вентана-Граф, 2011. - 98 с.
32. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. Пособие / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 116 с.
33. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет: учебное пособие / О.С. Ушакова. - Москва: Вентана-Граф, 2010. – 113 с.
34. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы / О.С. Ушакова. - Москва: Вентана-Граф, 2011. – 78 с.
35. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: учебное пособие / О.С. Ушакова. - Москва: Сфера, 2012. – 79 с.
36. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника: науч. изд. / О.С. Ушакова. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 113 с.
37. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». - Москва: Омега - Л., 2014. — 134 с.
38. Флерица, Е.А. Основные принципы художественного воспитания детей / Е. А. Флерица // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 9-13 .
39. Хисматулина, Н.И. Сюжетно – ролевая игра как средство развития речи детей / Н.И. Хисматулина, М.В. Веккесер, А.А. Фалилеева // Фундаментальные проблемы науки: сб. статей Международной научно - практической конференции. - Уфа, 2016. - С. 156-158.
40. Шадрина, Л.Г. Развитие связной речи детей дошкольного возраста / Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина // Детский сад теория и практика. - 2015. - № 3. - С. 36-47.
41. Шипицына, Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками: для детей от 3 до 6 лет: учебное пособие / Л.М. Шипицына. – Санкт - Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 88 с.
42. Шишлова, Е.С. Индивидуальный подход в процессе воспитания у детей гуманного отношения к сверстникам (старший дошкольный возраст):

учебное пособие / Е.С. Шишлова; под общ. ред. А.П. Усовой.- М., 2012. – 144 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Результаты диагностики связной речи старших дошкольников

Задание 1 Пересказ. Цель: Изучение умения детей строить высказывания, соблюдая последовательность событий и структуру (начало, середину, конец)

Воспитатель читает 2 раза («В лесу» или «Котята»), ребенок пересказывает, как запомнил.

3 балла - ребенок пересказывает рассказ самостоятельно.

2 балла - пересказывает по наводящим вопросам воспитателя.

1 балл - называет отдельные слова.

Задание 2 Рассказ по картинке (описание). Цель: Изучение умения отвечать на вопросы по содержанию картины.

Педагог показывает ребенку картину «Дети играют» и предлагает рассказать, что на ней изображено.

Вопросы:

- Кто изображен на картинке?

- Что делают дети?

- Где играют дети?

- С чем играют дети?

3 балла - ребенок отвечает на вопросы.

2 балла - отвечает на вопросы с помощью взрослого.

1 балл - отвечает на один вопрос.

Задание 3 Беседа о любимых игрушках (повествование). Цель: изучение умения составлять рассказ из личного опыта

Инструкция: расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь, с кем

3 балла - дает рассказ из личного опыта (У меня дома есть машинки. Их много, все машинки разные. Я ставлю их в гараж).

2 балла - перечисляет игрушки.

1 балл - называет одну игрушку.

Ф. Имя ребенка:

Задание 1 Пересказ («Три товарища»)

Задание 2 Рассказ по картинке

Задание 3 Беседа о любимых игрушках