

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики и психологии
факультет
Высшей математики и информатики
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
код и наименование направления подготовки, специальности

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
В МЛАДШИХ КЛАССАХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОРГРАФИИ
тема

Руководитель


подпись

И.А.Славкина
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Е.К. Давидович
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ-
Филиал Сибирского федерального университета

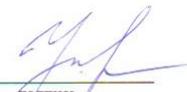
Педагогика и психологии
факультет
Русского языка и литературы
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
код и наименование направления подготовки, специальности

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В
МЛАДШИХ КЛАССАХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИИ
тема

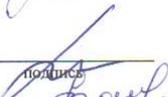
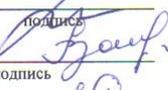
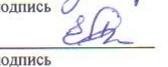
Работа защищена « 23 » июня 20 16 г. с оценкой « отлично »

Председатель ГЭК


подпись

И.О. Логинова
инициалы, фамилия

Члены ГЭК

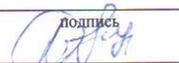

подпись

подпись

подпись

подпись

подпись

И.А. Славкина
инициалы, фамилия
Т.В. Захарова
инициалы, фамилия
Л.И. Ермушева
инициалы, фамилия
Е.Н. Сидорова
инициалы, фамилия
Н.П. Кириченко
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

И.А. Славкина
инициалы, фамилия
Е.К. Давидович
инициалы, фамилия

Выпускник

Лесосибирск 2016

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Использования мнемотехники на уроках русского языка в младших классах при изучении орфографии» содержит 55 страниц текстового документа, 3 приложения, 40 использованных источников.

МНЕМОТЕХНИКА, ОРФОГРАФИЯ, МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ.

Цель исследования: теоретическое и экспериментальное изучение применения мнемотехнических приемов при изучении орфографии на уроках русского языка в начальной школе.

Объект исследования: организация орфографической работы на уроках русского языка в начальной школе.

Предмет исследования: мнемотехнические приемы организации орфографической работы на уроках русского языка в начальной школе.

Гипотеза исследования: орфографическая работа на уроках русского языка в начальной школе будет проходить более эффективно, если организовывать её с использованием мнемотехнических приемов.

Проведя анализ уровня орфографической грамотности учащихся на примере слов с непроверяемыми написаниями учащихся III класса МБОУ «Гимназия г.Лесосибирска», было определено, что необходимо проведение развивающей работы, направленной на закрепление знаний, умений и навыков учащихся, связанных со словарно-орфографической работой с опорой на мнемотехнические приемы. С этой целью была разработана и апробирована система занятий, в течение 5 дней. В итоге была доказана эффективность применения развивающей работы с учащимися, для развития орфографической грамотности у младших школьников, о чем свидетельствуют результаты повторной диагностики уровня орфографической грамотности учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические аспекты использования мнемотехники на уроках русского языка в начальной школе.....	8
1.1 Сущность и основные характеристики мнемотехники.....	8
1.2 Характеристика использования мнемотехнических приемов при изучении орфографии на уроках русского языка в начальной школе..	15
2 Опытнo-экспериментальное обучение младших школьников орфографии с использованием мнемотехники.....	29
2.1 Организация и результаты первичного (констатирующего) этапа опытнo-экспериментальной работы.....	34
2.2 Организация формирующего этапа работы по орфографии с использованием мнемотехники.....	29
2.3 Оценка эффективности опытнo- экспериментальной работы по изучению орфографии с использованием мнемотехники по результатам контрольного этапа.....	34
Заключение.....	39
Список использованных источников.....	41
Приложение А Комплекс заданий, направленный на изучение уровня орфографической грамотности у учащихся начальной школы.....	44
Приложение Б Комплекс упражнений по изучению орфографии младшими школьниками с использованием мнемотехнических приемов.....	47
Приложение В Планирование изучения словарных слов по группам с примерными ассоциативными цепочками и буквами-образами.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Программой по русскому языку в начальной школе предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых нельзя проверить. Одной из главных задач, стоящих перед учителем начальных классов, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок.

Дальнейшее обучение ребёнка в школе зависит от того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

В настоящее время основным приёмом проведения орфографической работы в школе является механическое запоминание графического облика слова, но этот приём не активизирует мыслительную деятельность учащихся и потому он малоэффективен. Учащиеся совершают ошибки в «трудных» словах и в начальной, и в средней школе.

Сделать процесс усвоения слов с непроверяемыми написаниями более эффективным – задача сложная и трудоёмкая, требующая от современного учителя большой творческой работы.

Сравнительно недавно передовые педагоги стали рассматривать мнемотехнику, как один из основных методических приёмов проведения орфографической работы в начальной школе. Этот приём способствует расширению общего и лингвистического кругозора школьников, развивает творческое воображение.

Этот интересный и эффективный приём обучения не достаточно широко используется в практике начальной школы. Поэтому в современной методике преподавания русского языка проблема организации орфографической работы с использованием приема мнемотехники актуальна.

Исходя из актуальности данной проблемы, была сформулирована тема дипломного исследования: «Использования мнемотехники на уроках русского языка в младших классах при изучении орфографии».

Цель исследования: теоретическое и экспериментальное изучение применения мнемотехнических приемов при изучении орфографии на уроках русского языка в начальной школе.

Объект исследования: организация орфографической работы на уроках русского языка в начальной школе.

Предмет исследования: мнемотехнические приемы организации орфографической работы на уроках русского языка в начальной школе.

Гипотеза исследования: орфографическая работа на уроках русского языка в начальной школе будет проходить более эффективно, если организовывать её с использованием мнемотехнических приемов.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были поставлены следующие задачи исследования:

- 1) проанализировать научно-методическую литературу по использованию приемов мнемотехники;
- 2) рассмотреть основные характеристики и особенности использования мнемотехник в процессе обучения;
- 3) разработать комплекс упражнений, направленный на отработку орфографических умений, с использованием приемов мнемотехники.
- 4) через проведение опытно-экспериментальной работы проверить гипотезу исследования

Для решения поставленных задач, нами использованы следующие методы исследования: библиографический (анализ литературы по проблеме исследования), социологический (тестирование, опрос, наблюдение), статистический (количественный и качественный анализ результатов), описательный.

Экспериментальная база и выборка исследования: исследование проводилось на базе МБОУ «Гимназия г. Лесосибирска». Выборка исследования представлена учащимися III класса, в количестве 20 респондентов.

Теоретическая и практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что в ней проанализирован и систематизирован материал по проблеме использования мнемотехники на уроках русского языка в младших классах при изучении орфографии. Экспериментально выявлен уровень орфографической грамотности и по результатам диагностики разработан комплекс упражнений, целью которого является развитие орфографической грамотности младших школьников посредством мнемотехники. По результатам формирующего эксперимента дана оценка комплекса упражнений с точки зрения соответствия заявленной цели и возможности внедрения ее в учебный процесс начальной школы.

Структура дипломной работы определена целью и логикой исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (40), приложений. Результаты исследования представлены в 3 таблицах и 1 рисунке. Общий объем выпускной квалификационной работы составляет 55 страниц.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 Сущность и основные характеристики мнемотехники

В современных условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Существует несколько определений понятия «мнемотехника».

Мнемотехника, или мнемоника, или мнемонические/мнемотехнические приемы (мнемоприемы) – признанное средство наиболее легкого, быстрого и прочного запоминания, усвоения.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для школьников в настоящее время становится все более актуальным.

Мнемотехника (мнемоника) – искусство запоминания и укрепления памяти, это совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Это система, позволяющая записывать в мозг не визуальную информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов. [6: С. 384]

В. И. Даль считает, что «мнемоника – искусство улучшать, укреплять память, звучать и помнить много» [7].

Д. Н. Ушаков указывает, что «мнемоника – совокупность правил и приемов, имеющих целью облегчить запоминание возможно большего числа сведений, фактов» [35].

Первоначально мнемотехника развивалась как часть риторики (ораторского искусства) и использовалась для запоминания

речей. Мнемотехника значительно повышает способность концентрироваться на одном деле, что способствует обучению другим дисциплинам.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же -техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» -искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана [3].

В 16 веке в Кембриджском университете в Англии в лице Джордано Бруно преподавалась классическая мнемотехника. П. Рамуса можно считать основателем педагогической мнемотехники. Не основанная на визуальном мышлении, педагогическая мнемотехника, была более доступна и понятна большинству людей. Педагогическая мнемотехника отказалась от прямого использования зрительных образов при запоминании, и чтобы замаскировать падение эффективности запоминания – резко снизила требования к ученикам. Педагогическая мнемотехника не заставляла запоминать хронологические таблицы, поэтому у учеников не было необходимости этого делать. Педагогическая мнемотехника делает акцент на естественное запоминание при интенсивном «пережевывании» изучаемого материала. Это многократное чтение текста; многократное повторение вслух (откровенная зубрежка); переписывание изучаемого материала из книги в тетрадь (составление конспектов); перерисовка иллюстраций из учебников. Это организация учебного процесса в виде игры. Это создание большого количества вспомогательного (дидактического) материала... И многие другие, знакомые нам со школы методы и приемы.

В 16 веке педагогическая мнемотехника одержала полную победу над классической мнемотехникой. Ее методы до сих пор используются в официальной системе образования [3].

Память многих учеников не приспособлена к «простому запоминанию» многоступенчатого правила или ничего не значащего для них символа - буквы в слове. По определению И.П.Павлова, так называемый «художественный тип», встречается у детей с преобладанием правого полушария головного мозга. Эта память очень яркая и образная.

Пользуясь этим, мнемотехника придумывает для правил и слов свои правила – «неправильные». Эмоционально - образная память ребенка начинает работать с помощью ассоциаций. Ярким примером из детства может служить запоминание последовательности цветов в спектре с помощью фразы, в которой первые буквы слов соответствуют первым буквам названия цветов:

- каждый охотник желает знать, где сидит фазан;
- красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Слово мнемоника имеет однокоренное слово – Мнемозина. В греческой мифологии Мнемозина является богиней памяти и матерью 9 муз, а переносный смысл этого существительного – память. Известно, что уже в древней Греции люди успешно применяли приемы мнемотехники. Используя их, древние греки приобретали способность быстро запоминать очень большой, причем часто бессмысленный материал, демонстрируя свое искусство в публичных выступлениях.

На Руси тоже использовалась мнемотехника. В славянской азбуке название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью.

А (аз) Б (буки) В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро; Р (рцы) С(слово) Т(твердо) – произноси слово твердо.

Значит, уже издревле люди понимали, что мнемотехника облегчает запоминание, улучшает запоминание информации.

Ближе к нашему времени мнемоника изучалась параллельно с исследованиями психологов. Так, в 80 годы 19 века, немецкий психолог Герман Эббингауз, представитель ассоциативной психологии, поставил задачу изучать память сепаратно, отделив ее от логического мышления; для этого он придумал

мнемонические способы запоминания бессмысленных слов типа «дер», «сар», «лим» и прочее.

В советский период в нашей стране мнемотехнику изучали лишь отдельные ученые - психологи: Л. С. Выготский, П.И.Зинченко, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия [12].

Начиная с конца 80-х годов стали выходить в свет издания, которые наряду с занимательным материалом содержали и элементы мнемотехники.

В конце 90-х только некоторые авторы уже осознанно стали выделять мнемоматериал наряду с другим материалом.

С давних пор мнемотехника применяется во многих областях. С точки зрения психологии, она исследована давно, глубоко и серьезно (наряду с такими психологическими понятиями, как память, запоминание), но в плане методики русского языка она остро нуждается в изучении.

Мнемотехника – это психологический термин, и в психологическом словаре трактуется как «установление связей между запоминаемыми объектами и их мысленном размещением в воображаемом, хорошо знакомом пространстве, разделенном по определенному принципу» [3].

Занимаясь мнемоникой словарных слов В.В. Агафонов удачно описывает механизм работы этого приема. Сначала связывается необходимое слово с другим, затем обыгрывается ассоциативная связь, и у словарного слова появляется «приемный родственник», который помогает выделить и прочно запомнить нужную орфограмму. В.В.Агафонов добавляет, что «чем такая связь между словами неожиданней, смешней и абсурдней, тем выше эффективность запоминания. Эту связь может усилить рифма, ритм стихотворения и дополнительные ассоциативные «ниточки», которые протягиваются от образа к слову» [1].

Рассмотрим основные приёмы мнемотехники:

1) Рифмизация;

Прием рифмизации представляет собой интерпретирование информации в стихотворную форму (синквейн) [38].

Синквейн (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Работа над созданием синквейна развивает образное мышление.

Например, погода.

Ясная, пасмурная.

Меняется, портится, прогнозируется.

Текущее состояние атмосферы.

Природа.

Команда.

Дружная, сплоченная.

Побеждает, проигрывает, отдыхает.

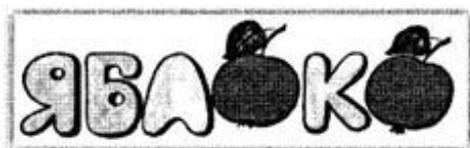
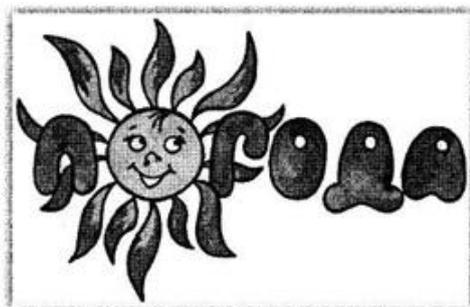
Небольшое объединение людей.

Успех.

2) Прием графических ассоциаций;

В связи с тем, что мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер, у большинства из них соответственно преобладает и образный тип памяти. Поэтому, с учетом психологической особенности мышления младшего школьника, надо создать «образ» буквы в конкретном слове. Трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании

данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму. Например,



При запоминании написания словарного слова надо сделать рисунок, обозначающий само слово и обыграть в нем запоминаемую букву. Она может быть большая или маленькая, печатная или письменная, любого шрифта.

Если взять, например, слово магнит, то на картинке должен быть и сам магнит и буква «А».

В других случаях на буквах, которые вызывают трудность при написании, изображаются рисунки, опираясь на смысл слова. Важно знать, что рисунки надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании, иначе может произойти «нагромождение» образов.

Например, слово копейка – буква о по форме напоминает копейку. На букве «о» рисуем копейку.

Эти картинке хорошо запоминаются и легко вспоминаются [22].

Ассоциативный образ не только должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком (цвет, форма, действие, материал), но и иметь в своём написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове.

Необходимо отметить, что преподаватель не должен навязывать ученику свои ассоциации, поскольку ценность данного приёма заключается в эксклюзивности ассоциативных образов.

3) Прием звуковых (фонетических) ассоциаций;

Этот метод предпочтителен в тех случаях, когда фраза из созвучия и словарного слова особенно удачна. Например, дети дежурные.

4) Комбинированный прием;

Это использование при запоминании словарного слова и графических, и фонетических ассоциаций одновременно, в том случае, если в этом слове содержится несколько непроверяемых букв.

Например, для слова майонез подобрано созвучие к первому слогу - МАЙка. А вторую непроверяемую букву «О» легче нарисовать в виде пятна на майке.

Получилось: «МАЙка испачкана майонезом» + О [3]. Итак, для облегчения работы механизма памяти необходимо привлекать к восприятию и запоминанию различные анализаторы.

5) Прием Цицерона;

Суть этого метода состоит в том, что запоминаемые единицы информации надо мысленно расставлять в хорошо знакомой комнате в строго определенном порядке. Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию.

6) Прием «Цепочка».

«Цепочка». Суть этого приема состоит в попарном соединении образов, которыми кодируются элементы последовательности, в образовании между ними связи. Например, нужно запомнить список слов: батон, молоко, сосиски, соль, газета, батарейка. Ярко представляем батон,

на котором лежит пачка молока (в течение 1-2 сек. рассматриваем эту связь). Затем связываем пакет молока со вторым образом цепочки: пакет обложен сосисками.

Фиксируем, переходим к соли. Когда мы вспоминаем первый образ – батон, в памяти неизбежно всплывет «молоко», молоко вызовет в памяти образ сосисок и так далее по цепочке [24].

Таким образом, мнемотехника – это совокупность разнообразных приемов, способствующих облегчению и прочности процесса запоминания; возможность заставить учеников не просто прослушать, но и понять объяснение, возможность зажечь в их глазах огонек интереса, расширить границы восприятия.

1.2 Характеристика использования мнемотехнических приемов при изучении орфографии на уроках русского языка в начальной школе

Известный психолог Алексей Николаевич Леонтьев еще в 1931 году высказывал мнение: что «Мы должны пересмотреть вопрос о роли мнемотехники. В большинстве случаев ее роль явно недооценивается. Необходимо найти адекватное применение этому, несомненно, могучему педагогическому средству»[18].

Т.И. Куропаткина уточняет, что «Мнемоника – это совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание нужных сведений, фактов при помощи создания искусственных ассоциаций» [16].

А.А. Мурашов считает, что «создание искусственных ассоциаций, при помощи которых слово запоминается легко и быстро, превращает утомительный и скучный процесс изучения трудных слов в увлекательнейшее занятие. Запоминается то, что мгновенно припоминается. Закон грамотного письма – мгновенное припоминание верного аналога»[25].

Ассоциация – это связь между отдельными событиями, фактами или явлениями, отраженными в нашем сознании и закрепленными в нашей

памяти. Без этих связей невозможна нормальная психическая деятельность человека, в том числе деятельность памяти. Ассоциативные процессы в коре головного мозга обеспечивают запоминание и воспроизведение различных явлений действительности в определенной связи и последовательности. Мнемонические приемы снижают нагрузку на природную память учащихся, возможности которой, как известно, заложены генетически и поэтому ограничены.

Современные требования к ассоциациям более строги, для лучшего запоминания нужно найти максимально похожие по звучанию слова (или части слов).

Как показывает практика, фонетические ассоциации еще более эффективны при комбинировании их с методом последовательных ассоциаций. В данном случае под последовательными ассоциациями имеется в виду составление сюжета (связки) и созвучия[26].

На уроках русского языка в начальной школе выполняется большое количество упражнений, направленных на закрепление новых слов в памяти, с целью установления устойчивой рефлексорной связи между «старым» зрительным образом и его новым словесным обозначением. Слово — это стимул, поступающий в мозг. А зрительный образ — это реакция мозга, обеспечивающая понимание слова [12]. Теперь, при возникновении в воображении зрительного образа в сознании ребенка звучит его правильное произношение.

Необходимо уяснить, что применение мнемотехники, не является самоцелью при обучении языка в начальной школе, а должно рассматриваться как вспомогательное средство с целью развития мыслительных способностей учащихся, их креативности, повышения мотивации к изучению учебного материала.

В практике изучения слова с непроверяемым написанием (словарные слова) усваиваются младшими школьниками путем механического запоминания их графического облика. Это объясняется тем, что

правописание таких слов основано на историческом (традиционном) принципе орфографии, в соответствии с которым морфемы родственных слов пишутся единообразно, но проверить их посредством современного литературного произношения нельзя, и потому их написание рекомендуется запомнить. С этой целью новое слово обычно записывается на доске или карточке, прочитывается, анализируется, несколько раз проговаривается орфографически, записывается в тетради, затем многократно повторяется на следующих уроках. Такая методика, ориентируя учащихся на формальное заучивание этих слов, не обеспечивает достаточно быстрого и прочного их запоминания. Повышение эффективности усвоения слов с традиционными написаниями психологи, передовые учителя связывают с изменением характера запоминания: запоминание графического облика слов должно быть осмысленным, а не механическим. Осмысленность запоминания может быть достигнута на основе понимания учеником значения изучаемого слова, сущности и характера содержащейся в нем трудности, установления связи данного слова с ранее изученными словами [12].

Навык правописания непроверяемых орфограмм эффективно решается при использовании мнемонических приемов.

Психологи И. Митюхин, И. Рыбникова рекомендуют метод графических ассоциаций, метод звуковых (фонетических) ассоциаций как эффективные методы организации мнемонической деятельности детей младшего школьного возраста при усвоении слов с непроверяемыми орфограммами.

При применении метода графических ассоциаций составляется рисунок, обозначающий само слово, и обыгрывается в нем запоминаемая буква. В нём должна быть чётко выражена запоминаемая буква. Самостоятельное придумывание детьми таких рисунков способствует развитию у них фантазии и образного мышления [22].

Метод звуковых ассоциаций предпочтителен в тех случаях, когда фраза из созвучия и слова из орфографического словаря особенно удачны.

Итак, применяя в обучении детей младшего школьного возраста мнемонические приемы, способствующие формированию навыка фонетических ассоциаций, правописания непроверяемых орфограмм – результативность работы значительно повышается.

Использование мнемотехники на уроках русского языка позволяет учащимся не только запомнить трудные слова, но и заставляет самостоятельно искать интересные «объяснялки» и «проверялки».

Существуют специальные мнемонические словари, в которых многие словарные слова даются с готовыми ассоциациями – «объяснялками» и «проверялками». В словаре «Веселый мнемонический словарь» Т.И. Куропаткиной приводят различные мнемонические приемы проверки слов:

1) При внимательном рассмотрении можно увидеть, что в слове может «прятаться» другое слово или несколько слов:

а) В маленькой птичке жаВОРОНОк прячется большая птица ВОРОН.

- КомНАТА – здесь живет НАТА;
- На остРОВе выкопали РОВ;
- ВЕТЕР обдувает раны ВЕТЕРАна;
- РАК в РАКете полетел – прибавить скорость захотел;
- Во фЛАКоне ЛАК;
- На ВЕРАнде ВЕРА;
- Чьё пиАНИНО? – АНИНО;
- МЕЧта война – МЕЧ;
- МАРШРУТ – шагом МАРШ!

2) Есть слова, в которых одинаковы только сочетания букв, которые напоминают о другом предмете:

- КОСТёр горит для КОСТи;
- КОСТя ходит в КОСТюме, а ПАвел в ПАльто;
- С вРАЖьей силой он в сРАЖении не потерпит поРАЖения;
- Один ПАРАшют хорошо, а ПАРА лучше;

– Много ТАЙн хранит ТАЙга.

3) В качестве проверки можно использовать и такой мнемонический прием, как объяснения серьезные и веселые – «объяснялки»:

– Сирень – потому что СИняя;

– обЛАко – вЛАга – оно пЛАкало;

– бЕНзин, кЕросин – потому что из нЕфти;

– фИалка – фИолетовая – лИловая – сИренева – сИняя;

– На ВИтрине все ВИдно;

– ИнЕй – это снЕг;

– САЛАт готовят без САЛА.

4) Очень интересен такой мнемонический прием, как конструирование или монтаж слова из двух, реже трех частей других слов:

– ВОКруг ЗАЛа обежал и попал я на ВОКЗАЛ;

– БАбушке так много ЛЕТ, а всё ходит на БАЛЕТ;

– КОРОб тащит ЗИНА – называется КОРЗИНА;

– Споем две ноты ФА и СОЛЬ – получается ФАСОЛЬ;

– БРОШЬ подарил мне ЮРА, а мне нужна БРОШЮРА;

– КАРкнула ворона, полетела вНИЗ и уселась на КАРНИЗ;

– На БАЛ притопал КОНЬ, но не выдержал БАЛКОН.

5) Некоторые слова можно «проверить», составив из него новое слово перестановкой слогов или букв (анаграммы):

– ка-мыш – мыш-ка; шорох – хорош;

– шалаш (прочитаем в обратном порядке) шалаш.

6) Загадки, шутки, задачки, рисованное письмо использовалось давно для запоминания новых слов: «АКВАрель не КВАкает, КАРандаш не КАРкает, ПАУк не АУкает, МУРАвей не кричит «УРА!»

Мы продолжили этот ряд: КВАртира тоже не КВАкает. КАРтон и КАРман не КАРкают.

7) В русском языке есть слова, одинаковые по написанию, но разные по звучанию и по значению (омографы), например, замОк и замОк,

Атлас и атлАс. Такие слова легко проверяются друг другом: «На дверях замка нет замка», «Милые гвоздики – ну совсем как гвоздики»[16].

При использовании описанных приемов работы со словами с непроверяемыми написаниями учащиеся усваивают орфографию не только слов, предусмотренных программой, но и многих других. А каждый учитель знает: чем больше слов усвоит учащийся, тем богаче его речь, тем легче ему учиться, тем глубже и прочнее его знания по всем предметам. Путь к знаниям лежит через усвоение слов.

Грамотность в этом случае рождается и закрепляется на подсознательном и сверхсознательном уровне, а правила ее лишь закрепляют.

Таким образом, мнемоника становится для многих учащихся незаменимым помощником в учебе, так как найденные ассоциации являются своеобразным «золотым ключиком», открывающим секрет запоминания изучаемого материала.

Одной из серьезных преград для изучения русского языка является интерференция. Это понятие в методике русского языка стало широко известным лет 10 – 15 назад, до этого интерференцию изучали психологи в контексте исследований памяти, процессов научения (в связи с проблемами навыка).

Интерференция – ухудшение сохраняемого материала в результате воздействия (наложения) другого материала, с которым оперирует субъект. Интерференция ухудшает сохранение материала под влиянием предварительно заученного материала (проактивная интерференция) или вызванное заучиванием с последующим материалом (ретроактивная интерференция) [36].

Е.И. Николаева уточняет это понятие более широко: «Интерференция – это наложение одной информации на другую. Чем больше объем интерферирующего материала, тем больше шансов получить сбившуюся в бесформенный комок информацию, из которого извлечь нужное очень сложно» [36].

Т.И.Фролова утверждает: что «90% правил русского языка создают почву для интерференции орфографических навыков: на один общий сигнал «шипящий на конце слова» в русском языке существует восемь правил; о ё после шипящих – восемь правил; «не» – семь основных правил; «н» «nn» - пять правил и т.д. Здесь мы сталкиваемся и со сходством заучиваемого материала (общий опознавательный признак орфограммы), и большим количеством правил». Интерференция является одной из причин низкой эффективности обучения орфографии [36].

Мнемотехника одолевает интерференцию в том, что придаст правилам индивидуальный образ. Иными словами, персонифицируя правила, мнемоника делает их звучащими, шипящими, кричащими (какими угодно!), но образно прорисованными, олицетворенными [36].

М. Арнаудов добавляет – «мнемоприем должен живописать, пробуждая воображение, возбуждая внимание и активность учащихся» [1].

Таким образом, использование мнемонических средств обучения в формировании орфографического навыка является весьма эффективным и в то же время здоровьесберегающим, так как не происходит переутомления учащихся. Прием обучения запоминанию слов с помощью мнемонических приемов обеспечивает ребятам успех в учебе, дарит радость от общения с буквой, словом.

Процесс овладения орфографической грамотностью очень сложный и длительный. При работе в начальной школе со словарными словами, написание которых требует запоминания, ученики сталкиваются с проблемой. Какую букву гласного или согласного звука писать в слабой позиции? Как ее запомнить? Учащимся предлагается несколько мнемонических приемов, которые облегчают запоминание правильного написания слов из словаря.

Приведем примеры работы над конкретными словами.

При работе со словом «девочка» вывешивается рисунок и задается вопрос, какой возглас восхищения издаем мы, когда видим опрятную и хорошо

выглядящую девочку? «О!» Мы говорим: «О! Девочка!» Таким образом, акцентируется внимание на букве гласного, находящегося в слабой позиции.

Чтобы запомнить написание слов «шел», «черный», «желтый», предлагается рисунок ежика, который шагает в желтом плаще. Кто нарисован? Ежик. Какая буква стоит в начале слова? Запомните ее, т.к. в словах, с которыми мы познакомимся сегодня, есть эта буква. Какой по цвету ежик? (Черный) Во что одет? В желтый плащ. Что делал? Шел. На доске появляются слова с выделенной буквой е. Повторим. Шел черный ежик в желтом плаще.

Что общего в словах быстро весело скоро? Верно, они отвечают на один и тот же вопрос, и на конце пишется буква «о». Найдите эти слова в стихотворении:

- быстро, весело, скоро, легко

- все ребята надели пальто.

Выучив его, вы облегчите себе запоминание этих слов. Какие еще словарные слова встретились? (ребята, пальто) В каком из этих слов есть буква «о» в конце? Верно, в слове «пальто».

«Москва», «воробей», «ягода». Догадайтесь, почему объединили эти слова в одну группу? Верно, в каждой буква безударного «о». Закройте глаза и представьте воробья, летящего над Москвой, в клюве – ягода. Представили эту картину? Из каких отдельных частей она состоит? Какие слова можно запомнить с ее помощью? Еще раз закроем глаза, а один из вас расскажет, что мы видим.

«Заяц». Послушайте сказку о зайце. Жил на свете заяц. Был он очень хвастливым и часто повторял: «Я! Я! Я!» Но как только раздавался в лесу малейший шорох, то заяц начинал шептать: «Я... Я...» и прятался под куст. Найдите в слове «заяц» его хвастливое восклицание.

Кто из вас, ребята, помогал маме варить щи из капусты? Соберите пальцы щепоткой и приговаривайте: «Кап! Кап! Кап!» Мы с вами варим щи из капусты. Слышите, как аккуратно она падает в кастрюлю: кап, кап, кап, «капуста».

При изучении слова «фамилия» предложить вспомнить, с какой буквы начинается азбука? Так и знакомство с человеком мы начинаем с названия фамилии. В этом слове «фамилия» тоже есть буква «а», близко стоящая к началу слова и буква «я» в конце.

«Деревня». В деревне все дома сделаны из дерева. В слове «деревня» в слабой позиции пишут букву гласного «е».

«Крестьянин». Человека, который работает на земле, называют крестьянином. Он должен быть крепким. Буква «е» из слова «крепкий» перепрыгнула в слово «крестьянин».

Чтобы запомнить правописание трудных слов, пусть ребенок напишет это слово, а трудную букву в нем изобразит в забавном виде. Например, в слове «погода» вместо буквы «о» можно нарисовать солнышко. Или: нужно запомнить непроверяемые «о» в словах «морковь», «огурец», «ворона», «молоко». Нарисовать ворону с сережками в виде двух «о» или бутылку с молоком с наброшенными на нее тремя кольцами. Нарисованная морковка крутит вокруг талии два обруча, а огурец гонит обруч перед собой. Теперь правописание этих слов останется в памяти навсегда.

Правило тоже можно нарисовать. Например, правило «Частица НЕ с глаголами пишется отдельно» изобразить в виде футболиста-глагола, отбивающего мяч-частицу.

Приемы мнемотехники для запоминания некоторых правил:

1) Алфавит:

АБВГДЕЁ – постираем всё бельё.

ЖЗИЙКЛМ – апельсинку быстро съем.

НОПРСТУ – погуляем по мосту.

ФХЦЧШЩ – ох, какая чаща!

ТЬЬЬ – не запомнятся никак.

ЭЮЯ – вот и всё, друзья!

2) Падежи русского языка (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный):

Иван Родил Девчонку Велел Тащить Пелёнку.

3) Слова с «ы» после «ц»:

Цыган на цыпочках цыкнул цыплёнку: «Цыц».

4) Употребление слов «одеть» и «надеть»:

Надеваю одежду, одеваю – Надежду;

Лучше скушать вИнЕгрет, чем автобусный бИлЕт [34].

Таким образом, применение приема символизации при запоминании позволяет учащимся глубже понять запоминаемый материал. Символизация запоминаемых понятий – это как раз и есть то, что обычно называют «думать при запоминании», «осмыслить запоминаемый материал».

Глава 2 ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОРФОГРАФИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ

2.1 Организация и результаты первичного (констатирующего) этапа опытно-экспериментальной работы

Одна из наиболее сложных задач начального обучения заключается в достижении высокого качества орфографических навыков, от степени сформированности которых зависит дальнейшее обучение ребенка, его способность усваивать программу по русскому языку в последующих классах.

Программа начального обучения по русскому языку для каждого класса предусматривает обязательное усвоение ряда слов (словарные), правописание которых не проверяется, а основано на историческом принципе орфографии, в соответствии с которым морфемы родственных слов пишутся единообразно, но проверить их посредством современного литературного языка нельзя, и потому их написание рекомендуется запомнить.

С целью выявления уровня орфографической грамотности учащихся на примере слов с непроверяемыми написаниями и установление основных причин орфографических ошибок нами было организовано экспериментальное исследование на базе МБОУ «Гимназия г. Лесосибирска».

В исследовании принимали участие учащиеся 3 класса в количестве 20 человек. Выборка исследования представлена лицами женского пола – 10 человек и мужского пола – 10 человек.

В основу подбора диагностического инструментария положены теоретические положения о том, что мнемотехника является одним из основных методических приёмов проведения словарно-орфографической работы в начальной школе, способствующим расширению общего и лингвистического кругозора школьников, развитию творческого воображения.

С учетом структурных составляющих была определена методика:

1) Диагностический тест №1.

Цель методики: установление уровня орфографической грамотности учащихся, выявление причины ошибок, которые наиболее часто допускаются детьми.

Исходная ситуация. Тестирование проводится самостоятельно. Ученик читает задание и выполняет его. Тестовое задание представлено в 9 вариантах (по 4 слова в каждом).

Инструкция для учащихся:

1) Тестовые задания обеспечивают возможность объективной оценки Ваших знаний и умений в баллах по единым критериям.

2) До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание.

3) Выполняйте задания в предложенной последовательности.

4) Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.

5) Тестовое задание считается выполненным, если записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.

6) Приступайте к выполнению задания.

Полное описание методики представлено в Приложении А.

Проанализируем результаты, полученные в ходе констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы. В таблице 1 представлены результаты тестового задания.

Таблица 1 - Результаты тестового задания

№	И.Ф. учащихся	Количество орфографических ошибок в словах															
		погода	облако	ветер	кастрюля	стакан	тарелка	посуда	диван	комната	космонавт	воробей	тегрядь	помидор	морковь	деревня	Кол- во оши бок
1.	Юлина П.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
2.	Вика Н.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	1
3.	Асия М.	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	3
4.	МагамедК.	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
5.	Лера С.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
6.	Сергей Н.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	1
7.	Аня Ж.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
8.	Яна Т.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
9.	Вика Н.	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	2
10.	Арафат П.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
11.	Оля Ш.	-	-	+	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	2
12.	Рихард К.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
13.	Алексей В.	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	2
14.	Слава М.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
15.	Диана Г.	+	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	3
16.	Рамис М.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
17.	Сергей Д.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
18.	Люда Б.	-	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+	-	5
19.	Артур Б.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
20.	Артем С.	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	2
	Количество ошибок в словах	1	4	2	3	0	0	0	2	1	1	2	0	3	2	1	22

Условные обозначения:

Знак «+» – ученик совершил ошибку в слове;

Знак «-» – ученик написал слова без ошибок.

В последней строке указано общее количество ошибок в словах, в последней столбце указано общее количество ошибок у учащихся.

Анализируя результаты первичной диагностики, мы увидели, что написали тест без ошибок 10 учеников (50%), допустили в диктанте 1 - 2 ошибки 7 учеников (35 %) и 2 ученика (10%) сделали 3 - 4 ошибки, 1 ученик (5%) допустил 5 ошибок. Общее количество ошибок, допущенных учащимися в тесте – 22. Общее количество учащихся, допустивших ошибки составляет 50% (10 человек).

В связи с полученными результатами на этапе формирующей эксперимента были определены направления развивающей работы с учащимися 3 класса: разработана и апробирована система упражнений, направленная на закрепление знаний, умений и навыков учащихся, связанных со словарно-орфографической работой с опорой на мнемотехнические приемы. Для решения поставленных задач нами были отобраны слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых мы планировали закрепить в сознании и памяти школьников на основе мнемотехнических приемов.

В связи с этим в группу были включены учащиеся, у которых по результатам первичной диагностики выявлено наличие от 2 до 5 орфографических ошибок в словах с непроверяемыми орфограммами. Таких учащихся по результатам исследования было выявлено 7 человек (Асия, Вика, Оля, Алексей, Диана, Люда, Артем).

В результате наблюдения за процессом организации и проведения словарно-орфографической работы с учащимися нами были установлены следующие причины орфографических ошибок учащихся в «трудных» словах:

- работа над непроверяемыми словами носит, как правило, бессистемный характер;

- задания для учащихся носят преимущественно механический характер, исключающий опору на сознание младших школьников.

В следующем параграфе представлено содержание развивающей работы.

2.2 Организация формирующего этапа работы по орфографии с использованием мнемотехники

По результатам констатирующего этапа эксперимента была разработана и апробирована система упражнений, направленная на закрепление знаний, умений и навыков учащихся, связанных со словарно-орфографической работой с опорой на мнемотехнические приемы.

Мнемотехника – совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличение объёма памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Ассоциация – это связь между отдельными событиями, фактами или явлениями, отражёнными в нашем сознании и закреплёнными в нашей памяти. В основе ассоциативных приёмов лежит психологический подход к запоминанию.

Развивающая работа, направленная на закрепление знаний, умений и навыков учащихся, связанных со словарно-орфографической работой «трудных» (словарных) слов включает следующие виды **мнемонической деятельности**:

- метод графических ассоциаций;
- метод звуковых (фонетических) ассоциаций;
- комбинированный метод.

1) Метод графических ассоциаций. На уроках или в виде творческого домашнего задания дети работают над созданием схематичных рисунков на месте пропусков, прямо или косвенно ассоциирующихся с образом словарных слов.

К методу графических ассоциаций или мнемотехнике можно отнести такие ребусы, стихи, рисунки, группировки слов, которые вызывают

определённые ассоциации. Суть заключается в том, что запоминаемая буква зашифровывается в виде графического образа – картинки. Она легко запоминается и легко вспоминается, когда нужно. Процесс составления образа и запоминания слова будет уже игрой, причём игрой полезной, развивающей, творческой: «По буквам угадать слова», «Зашифрованные слова».

2) Метод звуковых (фонетических) ассоциаций используется при удачном созвучии фразы и словарного слова.

3) Комбинированный метод – это использование при запоминании слова и графических, и звуковых ассоциаций одновременно.

Развивающая работа проводилась с группой детей в течение 5 дней.

Алгоритм работы со словарными словами:

Первое занятие:

1) Знакомство с новыми словами.

а) По буквам угадать слова.

б)

Е :	В ::	М.	Д :::	Е :::	Д :	Ь :::
-----	------	----	-------	-------	-----	-------

(медведь)

в) О З А Б В М Е Р О Д С

(зашифрованные слова – солома).

г) Зачеркните буквы, обозначающие глухие согласные звуки в данной цепочке, и вы узнаете слово, с которым мы познакомимся на уроке (береза)

п, б, к, т, х, е, ш, с, р, ч, ё, щ, з, ц, а

2) Первичное запоминание слов.

- Подобрать к словам: медведь, береза, солома однокоренные слова;

- Записать эти слова в столбик в свою тетрадь-словарь;

- Справа от слов нарисовать рисунок слова;

- Выделить корень, поставить ударение.

3) Закрепление умения правильного написания слов.

а) Записать словосочетания с этими словами, поставить ударение, выделить корень, подчеркнуть в словах непроверяемую безударную гласную в корне слова.

– Какие ещё орфограммы заметили?

б) Составить синквейн со словарными словами, подчеркнуть орфограммы.

Второе занятие:

1) Знакомство с новыми словами.

а) **Решение речевых примеров.**

Задание: выполни действия и запиши слова.

о + гу + Ра – а + ец = огурец

б) Перестановки слогов, букв:

«Назовите два слова, зашифрованные с помощью чисел.

Первое слово: 3, 1, 11, 6, 12, 13, 1.

Второе слово: 3, 1, 5, 13, 4, 7, 10, 9, 8.

Каждому числу соответствует определенная буква:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
А	Г	К	О	Р	У	Ф	Ь	Л	Е	П	С	Т

Какие это слова?» (Искомые слова *капуста* и *картофель*.)

в) Использование знаний по изобразительному искусству.



М А К Б О Й Н

Надо мысленно расположить квадраты по цветам радуги и найти слово (комбайн).

2) Первичное запоминание слов.

а) Придумать ассоциативный образ к словам: капуста, картофель, огурец, комбайн.

Например: медведь – мед и т.д.

б) Записать эти слова в столбик в свою тетрадь-словарь, справа от слов нарисовать рисунок слова, выделить корень, поставить ударение,

3) Закрепление умения правильного написания слова.

а) Записать словосочетания, поставить ударение, выделить корень, подчеркнуть в словах непроверяемую безударную гласную в корне слова.

– Какие ещё орфограммы заметили?

б) Составте рассказ (Например, «В январе месяце заяц прилепил свой язык к сеялке и стоял как памятник»).

Третье занятие:

1) Знакомство с новыми словами.

а) По буквам угадать слова.

О З А Б В Т Е Р А Д К (обед, завтрак);

2) Первичное запоминание слов.

а) Придумать зрительную опору к слову,

б) Подобрать к словам однокоренные слова,

в) Записать эти слова в столбик в свою тетрадь-словарь,

г) Справа от слов нарисовать рисунок слова,

д) Выделить корень, поставить ударение,

3) Закрепление умения правильного написания слова.

а) Образовать от данных словарных слов слова другой части речи.

б) Записать словосочетания, поставить ударение, выделить корень, подчеркнуть в словах непроверяемую безударную гласную в корне слова.

– Какие ещё орфограммы заметили?

4) Составьте синквейн со словарными словами, подчеркните орфограммы.

Четвертое занятие:

1) Знакомство с новыми словами.

а) Прочитать записанные на доске слова с пропущенными безударными гласными а и о. (Выд...вить, охр...нять, б...лезнь, кр...ситель, зн...чение, умн...жать, аб...жур, сл...мался, л...скает) Соедините первые буквы слов, в

корне которых пишется гласная а, и вы узнаете слово, с которым мы сегодня познакомимся на уроке (вокзал).

б) Разгадать слово, используя ключ-подсказку.

- первая буква искомого слова является согласной третьего слога в слове СОЛОМА;

- вторая буква является непроверяемой безударной гласной в слове ПЕСОК;

- третья буква обозначает парный глухой мягкий согласный в слове ВЕРНУТЬ;

- четвертая буква является последней в корне слова СЕВЕР;

- пятая буква – это окончание слова ЯБЛОКО. (Метро).

в) Шифровка «Добавь гласные». ВГН (Вагон).

2) Первичное запоминание слова.

- Придумать зрительную опору к словам;

- Подобрать к словам однокоренные слова;

- Записать эти слова в столбик в свою тетрадь-словарь;

- Справа от слов нарисовать рисунок слова;

- Выделить корень, поставить ударение.

3) Закрепление умения правильного написания слова.

4) Записать словосочетания: ехал в (вагон), ждал на (вокзал), добирался до (метро), поставить ударение, выделить корень, подчеркнуть в словах непроверяемую безударную гласную в корне слова.

– Какие ещё орфограммы заметили?

Придумать загадку со словарными словами, подчеркнуть орфограммы.

Пятое занятие.

1) Знакомство с новыми словами.

а) Решение речевых примеров.

Задание: выполни действия и запиши слова.

сви – ви + ме + та + на = сметана

кес – с + фирм – м = кефир

б) Разгадать слово, используя ключ-подсказку.



Ь Т Е И У Ч Л (учитель)

2) Первичное запоминание слова.

- Придумать зрительную опору к словам,
- Подобрать ассоциативный образ к словам: кефир, сметана, учитель,
- Записать эти слова в столбик в свою тетрадь-словарь,
- Справа от слов нарисовать рисунок слова,
- Выделить корень, поставить ударение,

3) Закрепление умения правильного написания слова.

а) Составить рассказ, поставить ударение, выделить корень, подчеркнуть в словах непроверяемую безударную гласную в корне слова.

– Какие ещё орфограммы заметили?

Полное содержание комплекса упражнений при изучении орфографии младшими школьниками посредством мнемотехники представлено в приложении В.

2.3 Оценка эффективности опытно-экспериментальной работы по изучению орфографии с использованием мнемотехники по результатам контрольного этапа

С целью оценки эффективности разработанной и реализованной нами системы упражнений, направленной на закрепление знаний, умений и навыков учащихся, связанных со словарно-орфографической работой с опорой на мнемотехнические приемы, была проведена повторная диагностика по той же методике (№2). В данном исследовании приняло участие так же 20 детей.

Результаты повторной диагностики, установления уровня орфографической грамотности учащихся, с использованием ранее примененной методики представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты тестового задания

№	И.Ф. учащихся	Количество орфографических ошибок в словах														Кол-во ошибок
		медведь	учитель	обед	завтрак	капуста	картофель	солома	береза	вокал	метро	комбайн	вагон	кефир	сметана	
1.	Юлина П.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
2.	Вика Н.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
3.	Асия М.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	1
4.	МагамедК.	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	1
5.	Лера С.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
6.	Сергей Н.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
7.	Аня Ж.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
8.	Яна Т.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
9.	Вика Н.	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
10.	Арафат П.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
11.	Оля Ш.	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	1
12.	Рихард К.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
13.	Алексей В.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	1
14.	Слава М.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
15.	Диана Г.	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	1
16.	Рамиль М.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
17.	Сергей Д.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
18.	Люда Б.	-	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	2
19.	Артур Б.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
20.	Артем С.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	1

Условные обозначения:

Знак «+» – ученик совершил ошибку в слове.

Знак «-» – ученик написал слова без ошибок.

В последней строке указано общее количество ошибок в словах, в последней столбце указано общее количество ошибок у учащихся.

Анализируя результаты повторного обследования мы увидели, что выполнили тест без ошибок 12 учеников (60%), допустили в тесте 1 – 2 ошибки 8 учеников (40%). Общее количество ошибок, допущенных учащимися в тесте – 9. Общее количество учащихся, допустивших ошибки, составляет 40% (8 человек).

Результаты уровня орфографической грамотности по результатам первичного и повторного исследований предложены в таблице 3.

Таблица 3 - Сопоставительная таблица результатов уровня орфографической грамотности

	Количество учащихся (без ошибок)	Количество ошибок в диктанте	Количество учащихся допустившие ошибки
до опытно-экспериментальной работы	10 человек (50%)	22	10 человек (50%)
после опытно-экспериментальной работы	12 человек (60%)	9	8 человек (40%)

Итак, исходя из результатов таблицы 3, исследования орфографической грамотности выявлено, что произошли следующие положительные изменения: общее количество ошибок в словарных словах уменьшилось с 22 до 9. После проведенного формирующего эксперимента свои показатели улучшили все 7 учеников (Вика, Ася, Алексей, Оля, Диана, Люда, Артем).

Улучшились показатели у 2 учащихся не участвовавших в формирующем эксперименте. У 1 учащегося (Магомед) не изменились показатели.

Для наглядности динамики уровня орфографической грамотности результаты первичного и повторного исследования выборки отображены на диаграмме, представленной на рисунке 1.

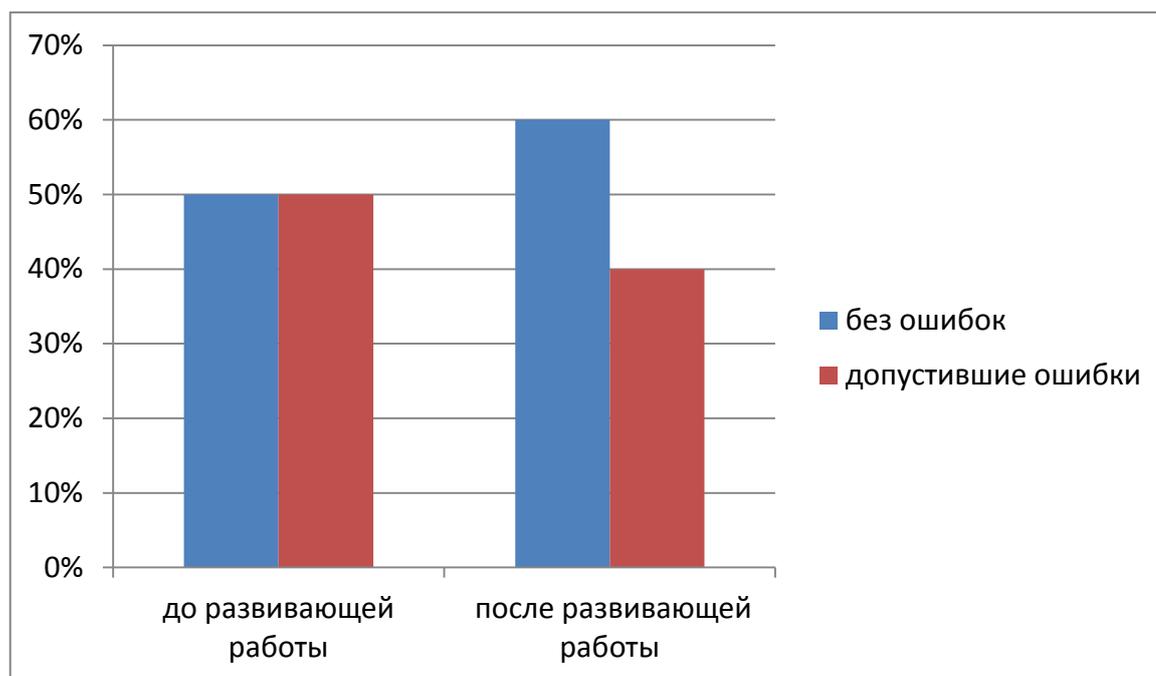


Рисунок 1 - Уровень орфографической грамотности учащихся до развивающей работы и после развивающей работы

Анализируя данные, представленные на рисунке 1, можно сделать вывод о том, что количество учащихся, допустивших ошибки в тесте после развивающей работы, стало меньше на 10 процентов – с 50% до 40%, а количество учащихся, выполнивших тест без ошибок возросло на 10% – с 50% до 60%.

Таким образом, большинство учащихся, участвовавших в развивающей работе, показали положительную динамику развития орфографической грамотности.

Наши наблюдения за данной группой учащихся в процессе и после развивающей работы показали, что при использовании описанных приемов

работы со словами учащиеся усваивают орфографию не только слов, предусмотренных программой, но и многих других.

Следовательно, мы можем говорить о том, что развивающая работа, разработанная и апробированная нами в рамках данного выпускного квалификационного исследования, является эффективной для развития орфографической грамотности у младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программой по русскому языку в начальной школе предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых нельзя проверить. Одной из главных задач, стоящих перед учителем начальных классов, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок.

Мнемотехника – это возможность заставить учеников не просто прослушать, но и понять объяснение, возможность зажечь в их глазах огонек интереса, расширить границы восприятия.

Использование мнемонических средств обучения в формировании орфографического навыка является весьма эффективным и в то же время здоровьесберегающим, так как не происходит переутомления учащихся. Прием обучения запоминанию слов с помощью мнемонических приемов обеспечивает ребятам успех в учебе, дарит радость от общения с буквой, словом.

К наиболее распространенным мнемотехническим приемам относятся:

- рифмизация;
- прием графических ассоциаций;
- прием звуковых ассоциаций;
- комбинированный мнемический прием;
- прием Цицерона;
- прием «Цепочка».

Применение приема символизации при запоминании позволяет учащимся глубже понять запоминаемый материал. Символизация запоминаемых понятий – это как раз и есть то, что обычно называют «думать при запоминании», «осмыслить запоминаемый материал».

С целью выявления уровня орфографической грамотности в словах с непроверяемыми написаниями и установление основных причин

орфографических ошибок учащихся нами было организовано экспериментальное исследование на базе МБОУ «Гимназия г. Лесосибирска».

По результатам первичного эксперимента было выявлено, что в результате наблюдения за процессом организации и проведения словарно-орфографической работы нами были установлены следующие причины орфографических ошибок учащихся в «трудных» словах:

1) работа над непроверяемыми словами носит, как правило, бессистемный характер;

2) задания для учащихся носят преимущественно механический характер, исключающий опору на сознание младших школьников.

Для данной группы учащихся была разработана и апробирована система упражнений, направленная на закрепление знаний, умений и навыков учащихся, связанных со словарно-орфографической работой с опорой на мнемотехнические приемы.

С целью оценки эффективности проведенной нами работы, была проведена повторная диагностика, результаты которой показали, что большинство детей, участвовавших в развивающей работе, показали положительную динамику в развитии умений правильного письма.

Наши наблюдения за данной группой учащихся в процессе и после развивающей работы показали, что при использовании описанных приемов работы со словами учащиеся усваивают орфографию не только слов, предусмотренных программой, но и многих других.

Следовательно, мы можем говорить о том, что развивающая работа, разработанная и апробированная нами в рамках данной выпускной квалификационной работы, является эффективной для развития орфографической грамотности у младших школьников.

В ходе нашей работы цель была достигнута, задачи выполнены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агафонов, В.А. Неправильные правила. Ассоциативный орфографический словарь.- Ювента, 2007.
2. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2007. - 158с.
3. Андреева, И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук: (13.00.01) / И.В. Андреева. - СПб., 2014. - 23 с.
4. Баранов, М.Т. Выбор упражнений для формирования умений и навыков // Русский язык в школе. - 2013. - № 3. - С. 36 - 43.
5. Бобровская Г.В. Абстрактная лексика в языковом сознании младшего школьника // Начальная школа. - 2014. - №5.
6. Богоявленский, Д.Н. Психология усвоения орфографии, - 2-е изд. перераб и доп. - М., 2006.- 250 с.
7. Большая советская энциклопедия : в 30 т. / гл. ред. А. М. Прохоров. - 3-е изд. - М. : Сов. энцикл., 1969-1978.
8. Власенков, А.И. Общие вопросы методики преподавания русского языка в средней школе. - М.: Просвещение, 2013. - 384 с.
9. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. - М., 2001 - 532 с.
10. Гордеев, Э. В., Дмитрюк, Н. В. Творческий подход к изучению слов с непроверяемыми написаниями // Начальная школа. - 2015. - №1. - С. 16-18.
11. Гудзик, И. Ф., Живицкая, Л. В. Словарь русского языка. - Киев, 2006. - 239 с.

12. Кирдяшкина, Л.Ю. Категории модальности. Статья. Психология и социология. Педагогическая психология. София. «Бял ГРАД-БГ» ООД - 2012.
13. Кирдяшкина, Л.Ю. Приемы мнемотехники на уроках русского языка в начальной школе Категории модальности. Статья. Психология и социология. Педагогическая психология. София. «Бял ГРАД-БГ» ООД - 2012.
14. Кириллова, Г.Д. Особенности урока в условиях развивающего обучения. -Л.: Изд-во ЛГПИ им. А.И. Герцена, 2010.- 185с.
15. Краткий психологический словарь / Под общ. ред. А.В Петровского, М.Г. Ярошевского. - Ростов н/Д.: Феникс, 2009. - С.211-212.
16. Куропаткина, Т.И. Веселый словарь. Самара.1998
17. Левушкина, О.Н. Словарная работа в начальных классах: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 96 с.
18. Леонтьев, А.А. Педагогическое общение. – 3-е изд. – М.: Смысл, 1999. – С. 152 – 156.
19. Лысенкова, С. Н. Методом опережающего обучения. - М, 2008. - 170 с.
20. Львов, М. Р. Работа учащихся над значением слова // Начальная школа. - 2008. - №1. - С. 45-46.
21. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: 2010. – 160 с.
22. Матюгин, И.Ю. Как запоминать словарные слова. – М.: Эйдос, 2009. – 161 с.
23. Методика развития речи на уроках русского языка. / Под ред. Т. А. Ладыженской. - М, 2015. - 312 с.
24. Мишина, А.П. Словарно- орфографическая работа на уроках русского языка // Начальная школа. - 2007.- №8.
25. Мурашов, А.А. Абсолютная грамотность: риторические стратегии достижения. «Русский язык в школе». - 2010. - № 3.

26. Оленюк, О.И. Ассоциативный словарь как средство усвоения непроверяемых написаний // Начальная школа. – 2009. – №10. – С.79-80.
27. Омельченко, Л. В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Л. В. Омельченко // Логопед : науч.-метод. журн. - 2008. - № 4. - С.102-115.
28. Панов, М.В. Теория письма. Орфография.//Современный русский язык./Под ред. В.А. Белошапковой - 2-е изд. - М., 2009. - 159 с.
29. Петрова, Е.Н. Система орфографических работ. // РЯШ - 2007. - №6. - С. 54 - 58.
30. Пичугов, Ю.С., Шаталова, В.М. Работа над орфографическими и пунктуационными умениями: Пособие для учителя. - М., 2009. - 76 с.
31. Плотникова, С.В. Лексикон младшего школьника и его развитие на уроках русского языка // Начальная школа. - 2007. - №10
32. Полякова А.В. Русский язык в начальных классах: Метод рекомендации: 1-2 кл.: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2012.-93с.
33. Текучева, А.В. Методика русского языка в средней школе. - М., Просвещение, 2010. - с. 266.
34. Успенский, М. Б. Приемы мнемотехники на уроках русского языка/М.Б. Успенский // Рус. яз. в шк. - 2009. - N 6. - С. 24-27.
35. Ушаков, М.В. Методика правописания. Пособие для учителей средней школы. - М.: Учпедгиз, 2009. - 256 с.
36. Фролова, Т. Я. Как преодолеть интерференцию при обучении орфографии: [Алгоритмизация обучения орфографии: Рус. яз.] / Т.Я. Фролова // Рус. яз. в шк. - 2015. - N 5. - С. 13-20.
37. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2007. -78с.

Электронные ресурсы

38. Синквейн [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki>.
39. фон: <http://pedsovet.su/load/321-1-0-14568>

40. картинки:<http://fantasyflash.ru/anime/index.php?kont=mouse&n=1>
<http://freelance.ru/img/portfolio/pics/00/07/88/493750.jpg>
<http://www.google.ru/imghp?hl=ru&ie=UTF-8&tab=wi>
<http://images.yandex.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Комплекс заданий, направленный на изучение уровня орфографической грамотности у учащихся начальной школы

Содержание диагностического теста №1.

Задание № 1. В какие слова надо вставить букву И

Пом.....дор

Кал.....дарь

Ап.....льсин

Д.....ван

Задание № 2 В какие слова надо вставить букву Е

Абр.....кос

В.....тер

Праздн.....к

Д.....ревня

Задание № 3 Здесь ошибка.

Винегрет

Внимание

Титрадь

Смородина

Задание №4 В какие слова надо вставить букву А

Комн.....та

К.....мпьютер

К.....мандир

К.....стрюля

Задание №5 В какие слова надо вставить букву А

Ст.....кан

Обл.....ко

К.....рзина

Л.....пата

Задание №6 Из слов тарелка, фонарь, космос, осина написано

правильно

одно слово

два слова

три слова

все слова

Задание №7 В какие слова надо вставить букву О

КВ.....ртира

В.....робей

П.....года

Б.....лото

Задание №8 Только это слово написано правильно.

Пасуда

Бозар

Космонавт

Комыш

Задание №9 В какие слова надо вставить букву О

П.....льто

М.....шина

М.....рковъ

Р.....бота

Содержание диагностического теста №2.

Задание № 1. Только это слово написано правильно.

Учитель

Апельсин

Календарь

Коллектив

Задание № 2. В какие слова надо вставить букву Е

Гор.....зонт

М.....тро

Б.....реза

Дл.....на

Задание № 3. В какие слова надо вставить букву Е

М.....дведь

Абр.....кос

Л.....мон

К.....фир

Задание № 4. В какие слова надо вставить букву Е

Пом.....дор

См.....тана

Праздн.....к

Вн.....мание

Задание № 5. В какие слова надо вставить букву А

З.....втрак

Ф.....нарь

К.....ллекция

В.....гон

Задание № 6. В какие слова надо вставить букву А

К.....пуста

Гор.....д

К.....ртофель

Г.....рох

Задание № 7. Из слов квартира, комбайн, огурец, мальчик написано

правильно

одно слово

два слова

три слова

все слова

Задание № 8. В какие слова надо вставить букву О

В.....кзал

Н.....род

.....птека

М.....ндарин

Задание № 9. В какие слова надо вставить букву О

.....бед

С.....лома

К.....ссир

З.....яц

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

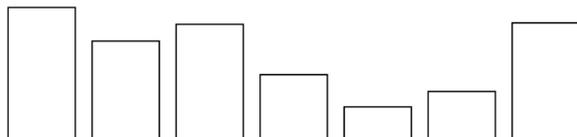
Комплекс упражнений по изучению орфографии младшими школьниками с использованием мнемотехнических приемов

По буквам угадать слова.

Е : В :: М. Д :: Е :: Д. Ь ::

1.

(медведь)



2.

Ь Т Е И У Ч Л

(учитель)

3. О З А Б В Т Е Р А Д К (обед, завтрак)

Например, зашифрованные слова – капуста, картофель, солома.

4. Зачеркните буква, обозначающие глухие согласные звуки в данной цепочке, и вы узнаете слово, с которым мы познакомимся на уроке (береза)

п, б, к, т, х, е, ш, с, р, ч, ё, щ, з, ц, а

5. Прочитать записанные на доске слова с пропущенными безударными гласными а и о. (Выд...вить, охр...нять, б...лезнь, кр...ситель, зн...чение, умн...жать, аб...жур, сл...мался, л...скает) Соедините первые буквы слов, в корне которых пишется гласная а, и вы узнаете слово, с которым мы сегодня познакомимся на уроке (вокзал).

б. - первая буква искомого слова является согласной третьего слога в слове СОЛОМА;

- вторая буква является непроверяемой безударной гласной в слове ПЕСОК;

- третья буква обозначает парный глухой мягкий согласный в слове ВЕРНУТЬ;

- четвертая буква является последней в корне слова СЕВЕР;

- пятая буква – это окончание слова ЯБЛОКО. (Метро)

7. Использование знаний по изобразительному искусству.



М А К Б О Й Н

Надо мысленно расположить квадраты по цветам радуги и найти слово (комбайн).

8. Вы сможете назвать слово из словарика, если определите характер смысловой связи между словами в данных парах.

м...г...зин – пр...д...вец

б...льница – врач...

т...атр - ...ктер

космический к...рабль - ?

Смысловая связь между словами: место работы – профессия. Искомое слово космонавт.

9. Внимательно посмотреть на данную запись:

в...сна город н...род

тр...ва угон ?

Для того, чтобы определить искомое слово, сначала надо узнать, каким способом образовано слово НАРОД. Для его составления использовались последние слоги первых двух слов верхней строки. Искомое слово надо составлять из последних слогов нижней строки (вагон).

10. Решение речевых примеров.

Задание: выполни действия и запиши слова.

сви – ви + ме + та + на = сметана

кес – с + фирм – м = кефир

о + гу – Ра – а + ец = огурец

1. Перестановки слогов, букв:

«Назовите два слова, зашифрованные с помощью чисел.

Первое слово: 3, 1, 11, 6, 12, 13, 1.

Второе слово: 3, 1, 5, 13, 4, 7, 10, 9, 8.

Каждому числу соответствует определенная буква:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
А	Г	К	О	Р	У	Ф	Ь	Л	Е	П	С	Т

Какие это слова?» (Искомые слова капуста и картофель.)

Пример задания с частичными указаниями учителя: «Внимательно посмотрите на данный шифр:

	3	4	5	6	7	8	9	10
1	А	М	Н	О	Р	К	В	У
2	С	Г	Д	Я	Л	Ч	Ц	Т

и ключ к нему: 2-3, 1-6, 2-7, 1-6, 1-4, 1-3. Разгадав ключ данного шифра, вы сможете назвать слово, с которым мы познакомимся на уроке». (Искомое слово солома.)

2. Изографы.

Изографы – это картинки, на которых слова записаны буквами, расположение их близко или отдалённо напоминает изображение того предмета, о котором идёт речь. Задачей ребёнка является составление слова из найденных в изографе букв. Буквы в изографе имеют разную конфигурацию и размер, расположены в различных положениях.

3. «Мнемонический» словарик.

Учащиеся с помощью учителя, родителей или самостоятельно методом фонетических ассоциаций составляют предложение со словарным словом так, чтобы оно было созвучно с частью другого слова или словом в этом предложении.

Например:

УЛИЦА. Я вышел на улицу и увидел много знакомых лиц.

МЕБЕЛЬ из ели.

ЯГОДА. Ем ягоды круглый год.

ЛОПАТА похожа на лопасть

«Шифровки».

Эту работу лучше давать вне урока, так как для её выполнения требуется немало времени, ведь важен в этом задании не скорость, а качественный результат. Ученики могут при желании объединяться в группы и работать вместе. Шифровки могут быть самыми разными.

4. Шифровка «Алфавит».

Каждой букве алфавита соответствует порядковый номер.

1 2 3 4 5 6 7 8 9...

а б в г д е ё ж з ...

В теме «Алфавит» можно шифровать и расшифровывать словарные слова.

1,13,13,6,33 – (АЛЛЕЯ).

5. Шифровка «Слоговое сложение».

Раздели данные слова на слоги.

Составь из полученных слогов словарное слово, взяв из каждого слова по одному слогу.

Поставь ударение, выдели орфограмму.

ВЕС НА +ГО РОД=НА РОД

ТРА ВА+ У ГОН= ВА ГОН

ТЕ МА+ ЛЕ ТО+ ФОН ТАН=ТЕ ЛЕ ФОН

Можно дать обратное задание по аналогии: придумать свою шифровку.

6. Шифровка «Убери лишнее».

Буквы словарного слова перемешивают с другими буквами, которые можно убрать по какому-то определённом признаку. Например:
К,Б,П,Е,С,Р,Ё,Т,З,К,А,Ш

Зачеркни парные глухие согласные и получишь словарное слово (БЕРЁЗА). Данное упражнение хорошо использовать как вступительную часть урока при повторении определённых тем.

7. Шифровка «Добавь гласные».

Даны наборы согласных букв (в строгом порядке). Необходимо вставить между ними подходящие гласные так, чтобы в результате получилось словарное слово. Например: КПСТ(КАПУСТА)

Можно выбрать не одно слово, а группу слов, объединённых каким-то общим признаком. Например: живые существа: КРВ (КОРОВА), ЧЛВК (ЧЕЛОВЕК).

8. Шифровка «Части слова».

Этот вид задания можно использовать при повторении или закреплении темы «Состав слова». Чаще всего в результате получается не само словарное слово, а родственное ему. Например:

Приставка в нашем слове, как у слова ЗАБОЛЕЛ.

Корень - как у слова МОРОЗИЛКА.

Суффикс - как у слова БЕРЁЗКА.

Окончание- как у слова КОНЬКИ.

В итоге получается слово ЗАМОРОЗКИ

9. Кроссворды.

Этот вид работы требует больше времени, поэтому используется во внеклассной работе или в качестве домашнего задания.

10. «Недостающие пазлы».

По сути, это списывание с определённым грамматическим заданием. В данном случае необходимо вставить в текст с пробелами подходящие по смыслу словарные слова.

11. «Проба пера».

Этот вид работы практикуется в 3-4 классах, когда индивидуальный словарик достаточно полон. Для способных детей словарь может быть дополнен словами, не входящими в программу данного класса. Школьникам предлагается в течение выходных дней написать рассказ или сказку, используя словарные слова по определённому подбору:

- на одну букву (использовать все словарные слова на определённую букву);

- на наличие в словарных словах буквосочетаний – оро-, -оло-;
- словарные слова должны иметь одну определённую орфограмму;
- можно использовать словарные слова на определённую тему.

Например, можно использовать задание описать квартиру, используя как можно больше словарных слов.

12. «Тематическое меню».

В рамках определённой темы можно поработать со словарными словами следующим образом.

- образуй родственные слова(в теме «Однокоренные слова»);
- подбери к данным словам признаки, измени их по числам, по родам и т.д. (в теме « Имя прилагательное», «Правописание окончаний имён прилагательных»);
- измени форму числа, падеж (в теме «Изменение имён существительных по числам, по падежам»);
- подбери к словарным словам антонимы, синонимы. Или, наоборот, к данным не словарным словам надо подобрать антонимы или синонимы - словарные слова (в темах «Антонимы», «Синонимы»);
- подбери к данным словарным словам родственные слова, одушевлённые имена существительные.

Например: М_ШИНА-МАШИНИСТ, Р_БОТА-РАБОЧИЙ.

Или наоборот: С_ПОЖНИК-САПОГИ, ФУ_БОЛИСТ- ФУТБОЛ.

- допиши к словарным словам имена собственные («Заглавная буква в именах собственных»);
- образуй от данного словарного слова слово другой части речи («Части речи»).

Например:

Р_БОТА- РАБОТАТЬ

УЖ_Н- УЖИНАТЬ

13. Загадки-шутки (игры).

В каких словарных словах спрятались ноты? (ПОМИДОР, ДОРОГА, РЕШЕНИЕ,...)

В каких словарных словах спряталась – ель-? (УЧИТЕЛЬ, ПОНЕДЕЛЬНИК,...)

Слог потерялся. (__ ЛЮТ, __ БАКА, __ ВЕДЬ,...)

14. Игра «чей это голос?».

Мычит (кто?) - _____ (корова)

Поёт (кто?) - _____ (соловей, девочка,...)

21. Собери слоги:

-жур-, -ный-, -де- (ДЕЖУРНЫЙ)

-ки-, -ва-, -лен- (ВАЛЕНКИ)

22. Вопрос-ответ:

Чем рубят дрова? _____

Первый день недели? _____ и т.д.

23. Выпиши слова на тему: посуда- кастрюля, пиала, тарелка.

Запиши в порядке возрастания количество букв.

Подчеркни безударные гласные.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Планирование изучения словарных слов по группам с примерными ассоциативными цепочками и буквами-образами

1 класс (33 слова)

1 группа: сорока, ворона, молоко, корова, город, мороз, воробей.

Сорока, ворона кашу варили. Каша на молоке от коровы. В городе был сильный мороз. Воробей прилетел погреться.

Тарелка с кашей напоминает букву О.

2 группа: девочка, коньки, собака.

Девочка позвала собаку, взяла коньки и пошла на озеро.

Очки и озеро напоминают букву О.

3 группа: Москва, Россия, столица.

Москва – столица России.

Часы на башне напоминают букву О.

4 группа: мальчик, карандаш, тарелка, капуста, арбуз.

Мальчик нарисовал карандашом арбуз и тарелку с салатом из капусты.

В слове карандаш буквы А похожи на карандаши.

5 группа: деревня, петух, ребята, дежурный, тетрадь, пенал.

В деревне пропел петух. Ребята пошли в школу. Дежурный проверяет тетради и пенал.

Утром надо причесаться, расчёска напоминает букву Е.

Гребень петуха напоминает букву Е.

6 группа: скоро, весело, хорошо, быстро.

Как мы можем поехать на велосипеде? Быстро, хорошо, весело, скоро!

Колёса велосипеда напоминают букву О.

Не вошли в группы:

1. Лисица.

В слове лисица спряталось слово лис.

2. Мебель.

Из чего сделана мебель?

Из ели.

3. Посуда.

4. Учитель, ученик.

Учителю нужно учить, а для ученика главное – учение.

2 класс(41 слово)

1 группа: ветер, север, медведь, вместе, берёза.

Дул ветер с севера, медведь качался вместе с берёзой.

Ветки берёзы и коготки на лапках медведя напоминают букву Е.

Медведь тесно прижался к берёзе, слился с нею, слово вместе тоже «слилось».

Этимологическая справка: медведь, берёза.

2 группа: работа, пальто, сапоги, машина, завод.

Рабочий собирается на работу, надевает сапоги, пальто, садится в машину, едет на завод.

Фигурка рабочего, труба завода, дверца машины напоминают букву А.

3 группа: вагон, стакан, сахар, газета.

В наш вагон принесли стакан чая с сахаром и газету.

Стакан с чаем и голова девочки с косичкой напоминают букву А.

4 группа: месяц, заяц, язык, земляника.

Был месяц июнь. Заяц положил на язык землянику.

Перевернутая буква Я – голова зайца с ушами, ягода земляники.

5 группа: суббота, класс, русский.

У нашего класса в субботу был урок русского языка.

Буквы ББ превращаются в головки двух девочек.

6 группа: товарищ, лопата, урожай, ягода, яблоко, корзина.

Мой товарищ вскопал лопатой грядки, посадил ягоды, будет хороший урожай ягод и яблок. Целая корзина!

Голова человечка, лопата и корзина с яблоками напоминают букву О.

7 группа: завтра, завтрак, трамвай, магазин, малина.

Завтра на завтрак мы купим в магазине малину. В магазин поедem на трамвае.

Буква А напоминает человечка.

8 группа: восемь, одиннадцать, двенадцать, шестнадцать, двадцать.

Не вошли в группы:

1. Экран.
2. Платок.
3. Одежда.

Пуговицы на одежде напоминают букву О.

4. Валенки.

Валенки у Ленки.

3 класс (62 слова)

1 группа: лагерь, четверг, пшеница, чёрный, жёлтый.

В четверг в лагере мы рисовали пшеницу чёрными и жёлтыми карандашами.

Подставка с карандашами напоминает букву Е.

2 группа: погода, огород, дорога, овощи, горох, морковь, огурец, помидор.

но:

растение

капуста (повторение)

картофель

Была хорошая погода (светило солнышко). Мы поехали по дороге на огород. (Рисуем колёса велосипеда). Мы посадили овощи (семена напоминают букву О): горох (рисуем горошины), морковь, огурец, помидор. Но у нас выросли и «неправильные» растения, у них семена напоминают букву О, а пишутся эти слова с буквой А: капуста, картофель.

3 группа: обед, отец, молоток, топор.

Наступило время обеда. Отец положил топор, молоток и пошёл в дом.

Часы и голова человечка напоминают букву О.

4 группа: однажды, осина, орех, овёс.

Ого! Однажды на осине вырос орех и овёс!

Когда мы очень сильно удивляемся, то широко раскрываем глаза, они становятся похожи на букву О.

5 группа: квартира, комната, картина, ракета.

У Ани в квартире есть своя комната. Там на картине нарисована ракета.

В слове ракета буква А напоминает ракету.

6 группа: улица, рисунок, сирень.

Мой рисунок называется «Сирень на улице».

Буква И напоминает художника за работой.

7 группа: январь, февраль, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь – без Борь!

8 группа: коллектив, пассажир, аллея, расстояние, аккуратно.

Коллектив пассажиров аккуратно прошёл по аллее большое расстояние.

Буквы ЛЛ в слове коллектив и КК в слове аккуратно – фигурки пассажиров, буквы СС в слове пассажир и расстояние – сумки, буквы ЛЛ в слове аллея – ели.

9 группа: земледелие, самолёт, пароход, тепловоз, хлебороб, путешествие, килограмм, электровоз, электростанция, электричество, телефон.

Не вошли в группы:

1. Восток.

На востоке восходит солнышко. Рисуем солнышко в букве О.

2. Кровать.

Кролик в кровати.

3. Лестница.

Буква Т напоминает ступеньки лестницы.

4. Метро.

5. Песок.

6. Пятница.

7. Родина.

8. Союз.

4 класс (66 слов)

1 группа: шоссе, шофёр, солома, колесо, костёр.

По шоссе ночью ехал шофёр, вёз солому. Около города пробил колесо, но не растерялся: зажег костёр и приклеил заплатку.

Колёса машины похожи на букву о.

2 группа: комбайн, трактор, хозяйство, хозяйственный.

В нашем хозяйстве есть комбайн и трактор.

Буква О в слове хозяйство напоминает пяточок поросёнка, в слове трактор и комбайн – колёса.

3 группа: агроном, автомобиль, вокзал

Автомобиль повёз агронома на вокзал.

Буква о напоминает лицо человечка и колёса машины.

4 группа: сегодня, сейчас, теперь, воскресенье, потом, понедельник.

Сегодня, сейчас и теперь у нас воскресенье, а потом будет понедельник.

5 группа: до свидания, здравствуйте, здравствовать.

6 группа: командир, командовать, оборона, победа, свобода.

Командир командовал обороной города. Победа принесла свободу.

Командир получил за победу медаль. Её мы нарисуем в виде буквы О.

7 группа: правительство, революция, революционный.

В музее нам рассказывали о правительстве и о революции 1917 года.

Правительство правит. Во время революции свергли царя (буква Е напоминает корону).

8 группа: председатель, берег, беседа, металл, железо.

Председатель на берегу речки провёл беседу о металле железо.

Председатель показывает железные грабли и вилы, они похожи на букву Е.

9 группа: директор, экскурсия, билет, библиотека.

Директор купил билет на экскурсию в библиотеку. Билет в сложенном состоянии напоминает букву И.

10 группа: инженер, интересоваться, интересно, иней .

Инженер заинтересовался инеем.

11 группа: сеялка, веялка.

- Кто хочет работать на сеялке?

- Я!

- Кто хочет работать на веялке?

- Я!

Рисуем человечка в виде буквы Я.

Не вошли в группы следующие слова:

1. Адрес, адресовать.

2. Багаж.

Рисуем человечка в виде буквы А, в руках он несёт чемоданы.

3. Горевать.

В слове горевать подчёркиваем горе.

4. Горизонт.

5. Горсть.

6. Желать.

7. Заря.

8. Здесь.

9. Кастрюля.

10. Космонавт.

Рисуем скафандр, окошко для лица в виде буквы О.

12. Медленно.

13. Облако, облачко.

14. Переписывать.

15. Прекрасно.

16. Приветливо.

Буква О – голова человечка с приветливой улыбкой, буква И – гармошка.

17. Радостно.

Буквы О напоминают воздушные шарики.

18. Сверкать.

У Веры сверкают фейерверки.

19. Тревожиться.

20. Фамилия.

