

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)

050703.65 Дошкольная педагогика и психология
код и наименование специальности

Развитие внимания старших дошкольников 5-6 лет через игровую
деятельность
тема

Руководитель


подпись

И.В.Дуда

инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Н.Н.Нуяксова

инициалы, фамилия

Красноярск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)

050703.65 Дошкольная педагогика и психология
код и наименование специальности или направления

Развитие внимания старших дошкольников 5-6 лет через
игровую деятельность

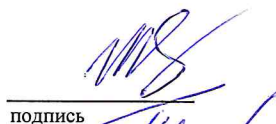
Работа защищена « 24 » 03 2016 г. с оценкой « хорошо »

Председатель ГЭК


подпись

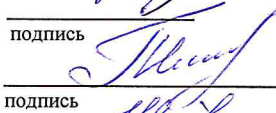
И.О.Логинова
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

И.В.Дуда
инициалы, фамилия

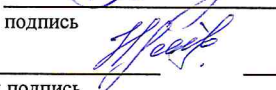
Рецензент


подпись

Т.Н.Ищенко
инициалы, фамилия

Выпускник ЗЛП10-02СФП

код (номер) группы подпись


подпись

Н.Н.Нуяксова
инициалы, фамилия

Красноярск 2016

ОТЗЫВ

о выпускной квалификационной работе

по специальности (направлению) Дошкольная педагогика и психология
на тему: «Развитие внимания старших дошкольников 5-6 лет через игровую
деятельность»

студентки 6 курса факультета педагогики и психологии
Нуяксовой Надежды Николаевны

Дипломная работа Н.Н. Нуяксовой представляет собой актуальное по содержанию исследование, посвященное проблеме развития внимания старших дошкольников.

Особый интерес представляет разработанный и реализованный автором комплекс заданий и упражнений по развитию логического мышления младших школьников в процессе решения проблемных ситуаций.

Н.Н. Нуяксовой сформулированы обоснованные и логичные выводы, свидетельствующие о целесообразности, последовательности и завершенности исследования.

Автор проявила себя как способная, ответственная, работоспособная студентка. Как исследователя ее характеризует целеустремленность, собранность, самостоятельность, заинтересованное отношение к каждому ребенку в процессе проведения эмпирической и формирующей части исследования.

Надежда Николаевна за время выполнения дипломной работы продемонстрировала определенный уровень владения исследовательскими умениями и навыками.

Выпускная квалификационная работа Нуяксовой Н.Н. «Развитие внимания старших дошкольников 5-6 лет через игровую деятельность» соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого уровня, а ее автор заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры
педагогики и психологии начального
образования
КГПУ им. В.П.Астафьева



И.В. Дуда

Рецензия
на выпускную квалификационную работу
по специальности (направлению) Дошкольная педагогика и психология
на тему: «**Развитие внимания старших дошкольников 5-6 лет через игровую деятельность**» студентки 6 курса факультета педагогики и психологии
Нуяксовой Надежды Николаевны

В условиях реализации ФГОС ДО важное значение приобретает организация игровой деятельности дошкольников, способствующая их развитию, так как игра отражает все аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста. В связи с отмеченным, данная работа является актуальной как на этапе дошкольного образования, так и на этапе подготовки к освоению программ школьного уровня, поскольку игра несет познавательный и исследовательский потенциал.

Во введении представлен научный аппарат исследования. В предмете исследования указана сюжетно-ролевая игра, а в гипотезе – игра с определенными правилами.

Вторая задача работы предусматривает выведение понятия «внимание», хотя данное понятие определено в психолого-педагогических научных трудах и в работе не представлено сконструированное понятие.

Работа представлена тремя взаимосвязанными главами. Скорее всего, в первой главе работы «Психолого-педагогические основы, проблемы внимания старших дошкольников» упущено понятие «развитие». В пункте 1.2 «Изучение актуального уровня старших дошкольников» также пропущено слово.

Следует отметить последовательную работу с ключевыми понятиями и характеристиками внимания дошкольников в первой и второй главах.

В практической части изучены возможности игровой деятельности в развитии внимания дошкольника. Определены и апробированы различные методики по определению уровня внимания, концентрации и распределения внимания; разработана коррекционно-развивающая программа, включающая игры и игровые упражнения с правилами, направленные на развитие внимания старших дошкольников.

В работе студентом продемонстрирована способность к анализу и синтезу, обобщению теоретического материала. Проведено исследование методов развития внимания старших дошкольников 5-6 лет через игровую деятельность и особенностей деятельности учреждения, в котором выполнялась экспериментальная работа. Содержание работы полностью соответствует выданному дипломнику заданию.

Прослеживается тщательная работа по каждому разделу рассматриваемой темы. Тема исследования хорошо раскрыта, достигнута поставленная цель, решены задачи.

Использованный практический материал достоверен, сделанные выводы обоснованы, рекомендации имеют практическую значимость. Однако количество детей, принявших участие в эксперименте недостаточно.

Материалы исследования могут быть использованы в практической деятельности воспитателей дошкольных образовательных учреждений, а также в образовательной практике и в процессе повышения квалификации педагогов ДОУ.

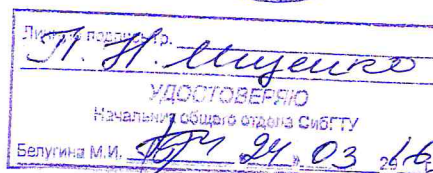
Отмеченное позволяет сделать вывод о том, что дипломная работа заслуживает оценки «хорошо».

Рецензент:

к.п.н., доцент, заведующий кафедрой
педагогики и психологии профессиональной деятельности
ФГБОУ ВО СИБГТУ



Т.Н Ищенко



Актуальность обусловлена тем, что современные стратегические цели образования, ФГОС ДО делается акцент на формирование внимания у детей дошкольного возраста, осуществление образовательной деятельности прежде всего в форме игры. Внимание – важное и необходимое условие эффективности всех видов деятельности человека, поэтому проблема изучения внимания у детей старшего дошкольного возраста так актуальна.

Проблема внимания традиционно считается одной из самых важных и сложных проблем психологии. От ее решения зависит развитие всей системы психологического знания.

Значимость внимания в жизни человека очевидны. В отличие от таких познавательных процессов как восприятие, память, мышление, внимание своего особого содержания не имеет, оно проявляется как бы внутри этих процессов и неотделимо от них. Внимание характеризует динамику протекания психических процессов. Таким образом, этот психический процесс является условием успешного осуществления любой деятельности.

Цель исследования: выявить возможности игровой деятельности в развитии внимания дошкольника.

Объект исследования: процесс развития внимания дошкольников 5-6 лет.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство развития внимания.

В качестве *гипотезы исследования* выдвинуто предположение о том, что развитие внимания старших дошкольников 5-6 лет будет эффективным в том случае, если будет происходить в играх с правилами, которые смогут повысить целенаправленность, концентрацию, объем и переключение внимания дошкольника.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические и практические источники по теме исследования.
2. На основе изученных материалов вывести определения понятий «внимание».
3. Дать основные характеристики внимания дошкольников 5-6 лет.
4. Рассмотреть динамику развития внимания дошкольника.
5. Выявить возможности игровой деятельности в развитии внимания дошкольника.
6. Внедрить в ДОУ коррекционно-развивающую программу, включающую в себя игры и игровые упражнения с правилами, направленные на формирование элементов внимания дошкольника.

В работе были использованы такие *методы* исследования, как: анализ научной и методической литературы по проблеме исследования; изучение передового педагогического опыта; психолого-педагогический эксперимент; наблюдение, опрос - анкетирование, методы математической статистики.

Теоретическое значение исследования определяется тем, что в нем охарактеризованы особенности внимания дошкольника, выявлены возможности игровой деятельности в ее развитии.

Практическая значимость исследования заключается в разработке сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию внимания дошкольника.

Базой исследования стала старшая группа ДООУ №1 «Сибирячок», с.Богучаны, Красноярского края. Эксперимент проводился с апреля по декабрь 2015 года.

Наша работа состоит из введения, основной части, **Структура работы:** состоящая из трех глав, выводы, заключение, список использованной литературы и приложения.

Проанализировав теоретические сведения по проблеме исследования, мы можем сказать, что внимание детей старшего дошкольного возраста является одним из основных условий успешной организации учебно-воспитательного процесса.

приступая к планированию игровой деятельности по развитию внимания, необходимо помнить о возрастных особенностях детей,

Чем сложнее и ответственнее труд, тем больше требований предъявляет он к вниманию. Внимательность необходима человеку в его повседневной жизни – в быту, в общении с другими людьми, в спорте.

Развитие внимания старших дошкольников через игровую деятельность способствует:

- развитию мышления, воображения, внимания, речи, повышению культурного уровня личности;
- поиску выхода из трудной ситуации;
- формированию практических навыков и умений и т. п.

- Центральным звено таких игр — правила — является главным фактором развивающего воздействия на детей. Правила направляют игру, определенным образом организуют поведение детей.

-игры с правилами способствуют воспитанию в детях волевых черт характера, активности, любознательности и целеустремленности.

- Дидактические игры–тот игровой метод обучения направлен на усвоение, закрепление и систематизацию знаний, овладение способами познавательной деятельности не заметным для самого ребенка образом, поскольку обучается он играя

В ходе опытно-экспериментальной работы, включающей в себя проведение констатирующего, формирующего этапов исследования, были сделаны следующие выводы:

Особенности старших дошкольников в возрасте 5-6 лет состоит в том, что они впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства, т.е. возникает так называемое внимание.

использование игр с правилами в процессе формирования внимания способствует улучшению таких характеристик как объем, концентрация, переключаемость внимания, целенаправленность:

1. Высокий уровень объема внимания показали 40% (6 чел.) детей группы, средний уровень отмечен у 33% (5 чел.) и низкий - у 27% (4 чел.) дошкольников.

Высокий уровень концентрации внимания отмечен у 33% (5 чел.) дошкольников, средний - у 47% (7 чел.) и низкий уровень обнаружили 20% (3 чел.) детей. Уровень концентрации внимания ниже, чем уровень объема, дети часто отвлекались, особенно в буквенном варианте, просили повторить условия выполнения задания.

Причем нами отмечено, что более высокий уровень, как объема, так и концентрации внимания дети показали в рисуночном варианте корректурной пробы. Мы думаем, что такой результат обусловлен более высоким интересом детей к этой части задания, вызванным занимательным способом предоставления теста.

2. методика исследования переключаемости внимания показала, что больше половины детей, а именно 60% (9 чел.) обладают средним уровнем переключаемости внимания. Эти дети хуже переходили с красного цвета на черный, медленнее называли цифры. 33% (5 чел.) дошкольников - низким уровнем. Этим детям в третьем задании приходилось напоминать об условии, подсказывать.

3. Высокий уровень концентрации внимания показали 27% (4 чел.) детей и столько же детей обладают низким уровнем концентрации внимания. У 47% (7 чел.) был отмечен средний уровень концентрации внимания, низкий уровень - у 27% (4 чел.) детей.

Высокий уровень переключаемости внимания показал чуть больший процент детей, а именно 33% (5 чел.). Средним уровнем переключаемости внимания обладают 40% (6 чел.) дошкольников, низким - 27% (4 чел.).

Следовательно, игра может являться средством развития элементов внимания у детей дошкольного возраста

Таким образом, проведенная нами программа коррекционно-развивающих занятий оказалась эффективной. Произошло заметное улучшение по всем основным показателям, отсюда следует, коррекционно-развивающая работа с использованием игр с правилами, реализованная нами с детьми старшей группы, является эффективным средством развития внимания.

Итак, мы доказали, что использование игр с правилами в процессе формирования внимания, будет способствовать улучшению таких характеристик как объем, концентрация, переключаемость внимания, целенаправленность. Следовательно, игра может являться средством развития элементов внимания у детей дошкольного возраста.

Содержание

Введение.....	3
1 Психолого-педагогические основы, проблемы внимания старших дошкольников	5
1.1. Особенности развития внимания детей 5-6 лет.....	5
1.2. Изучение актуального уровня старших дошкольников.....	9
Выводы к главе 1.....	20
2 Игра как ведущая деятельность дошкольника.....	21
2.1 Пути использования сюжетно-ролевой игры в развитии внимания старшего дошкольника.....	21
2.2 Игры с правилами как инструмент формирования элементов внимания старших дошкольников.....	29
Вывод к главе 2.....	31
3 Экспериментальное исследование возможностей игры как средства развития внимания дошкольников.....	32
3.1 Исследования по сформированности внимания детей 5-6 лет.....	34
3.2.Анализ полученных результатов.....	40
Вывод к главе 3.....	43
Заключение.....	44
Библиография.....	48
Приложения.....	53

ВВЕДЕНИЕ

Воспитание внимания играет важную роль в деле подготовки ребёнка к школьному обучению. Умение произвольно обратить внимание на то, что само по себе не привлекательно, но необходимо для усвоения школьных знаний, является важнейшим условием успеха в учебной деятельности.

Актуальность обусловлена тем, что современные стратегические цели образования, ФГОС ДО делается акцент на формирование внимания у детей дошкольного возраста, осуществление образовательной деятельности прежде всего в форме игры. Внимание – важное и необходимое условие эффективности всех видов деятельности человека, поэтому проблема изучения внимания у детей старшего дошкольного возраста так актуальна. Внимание - это важнейший динамический показатель всех психических процессов. Именно поэтому внимание можно рассматривать как основу успешной познавательной деятельности.

Внимание - это важнейший динамический показатель всех психических процессов. Именно поэтому внимание можно рассматривать как основу успешной познавательной деятельности.

Внимание имеет огромное значение в жизни человека. Оно – необходимое условие выполнения любой деятельности. Именно внимание делает все наши психические процессы полноценными; только внимание даёт возможность воспринимать окружающий нас мир.

Проблема внимания традиционно считается одной из самых важных и сложных проблем психологии. От ее решения зависит развитие всей системы психологического знания - как фундаментального, так и прикладного характера.

Значимость внимания в жизни человека, его определяющая роль в отборе содержаний сознательного опыта, запоминании и научении очевидны. Трудно усомниться также в необходимости всестороннего и детального исследования его феноменов.

В отличие от таких познавательных процессов как восприятие, память, мышление, внимание своего особого содержания не имеет, оно проявляется как бы внутри этих процессов и неотделимо от них. Внимание характеризует динамику протекания психических процессов. Таким образом, этот психический процесс является условием успешного осуществления любой деятельности как внешней, так и внутренней, а его продуктом - ее качественное выполнение.

Внимание, как и все остальные психические процессы, имеет низшие и высшие формы. Первые представлены непроизвольным вниманием, а вторые - произвольным. Возникновение и развитие у дошкольника произвольного внимания является одним из важнейших приобретений личности на данном этапе онтогенеза. Оно связано с формированием у ребенка волевых качеств и

находится в теснейшем взаимодействии с общим умственным развитием ребенка.

В современной зарубежной и отечественной психологии проблема внимания рассматривается в разных планах: многие авторы, разрабатывая вопросы теории внимания, исследуют его роль в деятельности человека (Л.С. Выготский [12], С.Л. Рубинштейн [60]), другие - изучают внимание со стороны его физиологических механизмов (Т.Рибо[58], И.П. Павлов[48], А.Н. Леонтьев [37]). Наконец, в очень большом числе работ проблема внимания рассматривается в психолого-педагогическом аспекте, т. е. в плане изучения условий и закономерностей воспитания внимания (Н.Ф. Добрынин [20-22], П.Я. Гальперин [14;15], Н.В. Дубровинская [26], С.Л. Кабыльницкая [14;15] и др.)

Между тем, некоторые из исследователей (И.Л. Баскакова[5], Г.В. Петухова[49]) считают, что произвольное внимание необходимо формировать, начиная с дошкольного возраста. Главным условием развития произвольного внимания детей-дошкольников может стать игра как основной вид деятельности ребенка. В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра приучает его к наблюдательности, к выполнению определенных правил, дисциплинирует его волю. Игра для дошкольников - способ познания окружающего мира. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки.

О развивающем значении игры говорится в исследованиях А.П. Усовой[65], Р.И. Жуковской[27], Д.В. Менджерицкой[41], Д.Б. Эльконина[70-72] Л.В. Артемовой[3], Н.Я. Михайленко[42-44] и др. Однако, в этих работах, на наш взгляд, развитию внимания и в частности произвольного внимания дошкольника отводится недостаточное место. В этой связи существует противоречие между необходимостью формирования произвольного внимания дошкольников в игровой деятельности и не разработанностью этого вопроса в теории и практике дошкольного образования.

Цель исследования: выявить возможности игровой деятельности в развитии внимания дошкольника.

Объект исследования: процесс развития внимания дошкольников 5-6 лет.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство развития внимания.

В качестве *гипотезы исследования* выдвинуто предположение о том, что развитие внимания старших дошкольников 5-6 лет будет эффективным в том случае, если будет происходить в играх с правилами, которые смогут повысить целенаправленность, концентрацию, объем и переключение внимания дошкольника.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические и практические источники по теме исследования.

2. На основе изученных материалов вывести определения понятий «внимание».
3. Дать основные характеристики внимания дошкольников 5-6 лет.
4. Рассмотреть динамику развития внимания дошкольника.
5. Выявить возможности игровой деятельности в развитии внимания дошкольника.
6. Внедрить в ДОО коррекционно-развивающую программу, включающую в себя игры и игровые упражнения с правилами, направленные на формирование элементов внимания дошкольника.

В работе были использованы такие **методы** исследования, как: анализ научной и методической литературы по проблеме исследования; изучение передового педагогического опыта; психолого-педагогический эксперимент; наблюдение, опрос - анкетирование, методы математической статистики.

Теоретическое значение исследования определяется тем, что в нем охарактеризованы особенности внимания дошкольника, выявлены возможности игровой деятельности в ее развитии.

Практическая значимость исследования заключается в разработке сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию внимания дошкольника. Базой исследования стала старшая группа ДОО №1 «Сибирячок», с.Богучаны, Красноярского края. Эксперимент проводился с апреля по декабрь 2015 года.

ГЛАВА 1. Психолого-педагогические основы, проблемы внимания старших дошкольников

1.1 Особенности развития внимания детей 5-6 лет.

Исследования внимания начались уже на этапе становления научной психологии, и в определенном смысле даже предшествовали ему и составляли его главное содержание. Фактор внимания существенно влиял на результаты физиологических экспериментов. Опыты и наблюдения зарубежных и отечественных ученых подготовили и возбудили широкий интерес к исследованиям феноменов внимания, в частности В.Вундта. Ему, безусловно, принадлежит право основателя психологии внимания. Благодаря работам Н.Н. Ланге [36], Г.Гельмгольца, У. Джемса [18], У.Карпентера, Л.С.Выготского [12], П.А.Гальперина [14;15] и др. исследование внимания длительное время занимало центральное место в экспериментальной и теоретической психологии.

Существует множество определений внимания, ставших более или менее устойчивыми и общепризнанными. Во многих работах внимание определяется как направленность и сосредоточенность психической деятельности на каких-либо объектах с одновременным отвлечением от всего остального. Так, Н.Ф. Добрынин дает следующее определение внимания:

«Внимание... представляет собой направленность и сосредоточенность психической деятельности личности. Под направленностью понимается избирательный характер этой деятельности и сохранение этой выбранной деятельности, под сосредоточением - углубление в данную деятельность и отвлечение от остального» [21,2].

Из такого определения следует, что внимание представляет собой не самостоятельный процесс, а лишь характеристику других психических процессов (восприятия, памяти, мышления и т. д.). Внимание сливается с другими психическими процессами, оно составляет их характеристику, но не имеет самостоятельного содержания.

В последние годы Н. Ф. Добрынин вводит в учение о внимании понятие значимости. «Внимание - это направленность психической деятельности и сосредоточение ее на объекте, имеющем для личности определенную значимость (устойчивую или ситуативную)» [20, 244]. Такого же понимания внимания придерживается и ряд других психологов, которые, как и Добрынин, отвергали отрицание внимания как самостоятельной формы психической деятельности.

Сведение внимания к направленности и сосредоточенности всякой психической деятельности на каком-либо объекте встретило и критические замечания ряда авторов. В известной мере возражал против такого подхода С.Л. Рубинштейн. Соглашаясь с тем, что внимание лишено самостоятельного содержания, он вместе с тем отмечает, что характеристика внимания как избирательной направленности на определенный объект является его феноменологической характеристикой. При такой феноменологически правильной характеристике природа, а также источники внимания остаются, по мнению С. Л. Рубинштейна, не раскрытыми [60, 59-60]. Исходя из этого, многие отечественные психологи, такие как Л.С. Выготский [12], П.А. Гальперин [14;15], С.Л. Кабыльницкая [15] и др. пытались восстановить или, верней, установить внимание в качестве самостоятельного психического процесса, но безуспешно. Неудивительно поэтому, что в психологии и на сегодняшний день сохраняется понятие внимания как определенной стороны или характеристики всякой деятельности субъекта или, что является только другим выражением того же самого, отрицается внимание как самостоятельная форма психической деятельности.

Внимание может быть произвольным (непреднамеренным) и произвольным (преднамеренным). Термин «произвольный» образован не от слова «произвол», а от слова «изволение», означающее волю, желание.

Произвольное внимание - одна из важнейших характеристик познавательной деятельности детей. Наряду с мышлением, восприятием, памятью, воображением произвольное внимание является важнейшим приобретением личности на данном этапе онтогенеза. Оно связано с формированием у ребенка волевых качеств и находится в теснейшем взаимодействии с общим умственным развитием ребенка.

«Внимание, или искусственное, есть продукт искусства воспитания, дрессировки, увлечения чем-либо. Оно привито к вниманию, или естественному, и из него черпает условия для своего существования, подобно тому, как привитая ветвь питается за счет ствола растения.» [58, 86]. Отсюда вытекает понимание генезиса внимания как изменение системы его мотивации. «Процесс, с помощью которого составляется внимание, сводится к следующей единственной формуле: искусственно сделать привлекательным то, что по природе непривлекательно, придать искусственный интерес вещам, которые сами по себе неинтересны» [58,88]. На I этапе в этой функции выступают первичные чувства типа страха; на II - вторичные: самолюбие, соревнование; на III - внимание переходит в область привычки.

Н.Н. Ланге отмечал такое важное внутреннее отличие произвольного внимания как-то, что цель процесса заранее известна субъекту. Иными словами, у него имеется, хотя неполное и бледное, предваряющее знание об объекте внимания [36,23].

Проведя целый ряд экспериментов по формированию внимания у детей, Гальперин утвердился в своем убеждении, что внимание следует рассматривать как отдельную форму психической деятельности, что ему, как и всякому другому действию, надо специально учить.

Вслед за Гальпериным целый ряд ученых посвятили свои работы воспитанию внимания. Однако в основном эти исследования проводились среди детей школьного возраста. Мы уже отмечали, что подавляющее большинство авторов определяет внимание как направленность и сосредоточенность сознания на объекте, как сторону других содержательных психических процессов, а не самостоятельную форму психической деятельности. Поэтому и пути воспитания внимания ищут в воспитании какой-либо другой деятельности. Косвенно такой подход оказывает некое положительное влияние и на развитие внимания, поскольку все формы деятельности связаны со вниманием. Однако этот результат непостоянен, бывает разного качества и вообще не всегда достигается. Об этом свидетельствуют и многочисленные наблюдения за работой педагога, и результаты специального исследования трудностей в его работе, проведенного Н.В. Кузьминой [23].

Можно сказать, что почти во всех работах по воспитанию внимания рекомендации сводятся, прежде всего, к советам по общему воспитанию личности школьника (чувства ответственности, общей направленности личности, интересов, дисциплинированности и т. п.), а внимание должно возникнуть само собой как результат воспитания личности, поскольку оно, внимание, не имеет самостоятельного содержания. Рекомендуются также общие пути организации деятельности учащихся, такие, как порядок и дисциплина на уроках, использование разнообразных и рациональных приемов ведения урока, создание благоприятной внешней обстановки и т. п. В основном рекомендуются не способы воспитания, формирования

внимания, а организация тех условий, без которых никакая учебная деятельность вообще не может протекать успешно.

Многие исследователи, такие как А.В. Запорожец, З.М. Истомина, З.В. Мануйленко, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова и др., особое место в воспитании психических процессов, в том числе и внимания, отводят формированию у дошкольника произвольности [23, 27].

Произвольное поведение, считают авторы, можно сформировать путем целенаправленного развития волевой сферы. Данные исследователи под волей понимают стремления, желания, цели, решения человека, его сознательные целенаправленные действия, поступки, его настойчивость, решительность, выдержку и другие качества. Воля - один из способов сознательной регуляции деятельности, поведения, приобретенная человеком способность сознательно ставить перед собой цели, принимать решения и подчинять им свои действия и поступки [34,11].

Регулирующая функция воли сравнительно с другими психическими процессами выступает достаточно выразительно и представляет собой основную качественную характеристику воли. Ведь именно воля представляет собой приобретенную человеком в процессе своего развития способность сознательно ставить цели и подчинять им действия и поступки. Исходя из этого, основную единицу воли - волевое действие следует понимать как действие сознательное, целенаправленное [34,12].

Авторы другого подхода (Л.И. Божович, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Б.М. Теплов) отождествляют волевые и произвольные действия. Так, в учебнике «Психология» А.В. Запорожца для дошкольных педучилищ говорится: «Присущая человеку способность руководствоваться в своих действиях сознательно поставленной целью называется волей, а сознательно регулируемые действия называются произвольными или волевыми» [28,157].

Л.И. Божович утверждала, что проблема воли и произвольности является центральной для психологии личности [35,68]. Особое внимание уделяется изучению механизма становления и развития произвольного поведения.

Согласно А.Н. Леонтьеву, соподчинение мотивов деятельности, формирующееся в дошкольном возрасте, является механизмом произвольного поведения и, одновременно, «тем узелком» который связывает «смысловые линии деятельности человека, характеризующие его как личность» [35,68].

Л.С. Выготский считал волевое поведение социальным по содержанию и по направленности. Психологический механизм и источник развития детской воли он усматривал во взаимоотношениях ребенка с окружающим миром. Согласно концепции Выготского, волевое и произвольное поведение есть поведение, опосредованное знаком. Наиболее универсальной системой знаковых средств является речь. Ведущую роль в социальной обусловленности воли Л.С. Выготский отводил речевому общению ребенка

со взрослым. «С помощью речи в сферу объектов, доступных для преобразования ребенком, включается его собственное поведение». Выготский показал, что речевая саморегуляция проходит в своем развитии ряд ступеней. На первой из них (в раннем и младшем дошкольном возрасте) слово «идет вслед за действием» и лишь фиксирует его результат. На следующей ступени речь сопровождает действие и идет параллельно ему. Затем словесная формулировка задачи начинает определять ход ее выполнения. Речь «сдвигается» к началу действия, предвзяя его, т.о. возникает планирующая и регулирующая функция речи [35, 69-71].

Третья точка зрения на механизм возникновения произвольного поведения принадлежит А.Р. Лурия и А.В. Запорожцу [28]. Исследователи считают, что свое поведение дошкольники подчиняют не слову, а ситуативным обстоятельствам, т.е. для того, чтобы ребенок в своих действиях руководствовался словесной инструкцией, необходимо создать специальные условия.

Несмотря на многообразие трактовок произвольного поведения, и механизмов его становления, мы можем выявить то общее, что, с нашей точки зрения, заложено в содержании этого понятия. Во-первых, это упоминаемое практически всеми исследователями способность подчиняться правилам, инструкциям, нормативам, образцам. Вместе с тем важно чтобы эти образцы и нормативы должны стать внутренними правилами ребенка. Произвольность характеризуется тем, что ребенок перестраивает свое поведение (или заново строит) в соответствии с этими правилами. Наконец, чтобы все это суметь сделать, ребенок должен уметь отделить свою деятельность (или поведение) от самого себя и соотносить с имеющимися знаниями, правилами, инструкциями, другими словами, ребенок должен уметь осознать себя в своей деятельности [35, 77].

Итак, нами рассмотрены определение терминов «внимание», «произвольное внимание». Мы выяснили, что до сегодняшнего дня нет однозначного толкования этих понятий: одни психологи, рассматривают внимание как направленность и сосредоточенность сознания на объекте, как сторону других содержательных психических процессов, а другие - как самостоятельную форму психической деятельности.

Существует и несколько подходов к психической природе произвольного внимания. Наиболее интересной, как нам кажется, является концепция П.Я. Гальперина, о том, что произвольное внимание выполняет функцию контроля в психической деятельности.

Многие из тех авторов, считают, что на развитие личности дошкольника влияет уровень произвольного поведения ребенка. Средством развития поведения может стать целенаправленно сформированная волевая сфера дошкольника.

1.2 Изучение актуального уровня старших дошкольников

Внимание – важное и необходимое условие эффективности всех видов деятельности человека, поэтому проблема изучения внимания у детей старшего дошкольного возраста так актуальна. Чем сложнее и ответственнее труд, тем больше требований предъявляет он к вниманию. Внимательность необходима человеку в его повседневной жизни – в быту, в общении с другими людьми, в спорте. Внимание детей старшего дошкольного возраста является одним из основных условий успешной организации учебно-воспитательного процесса.

К авторам, работы которых имеют огромное значение для изучения развития внимания у старших дошкольников, относятся: Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Добрыни, К.Д. Ушинский, Д.И. Узнадзе, Т.В. Петухова, А.А. Люблинская, Т.В. Ендовицкая, В.В. Ночевкина, Е.П. Соколова, Е.Д. Хомская, С.Г. Якобсон, Н.М. Сафонин, А.Э. Тамбиев, С.Д. Медведев, Л. Путляевой, Б.Г. Ананьева, Б.М. Теплова, В.Д. Небылицына. Так же известны результаты исследований, выполненные в области психологии и педагогики по проблемам развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста, развивающихся в норме и с нарушением интеллекта, Б.Г. Ананьева, П.Я. Гальперина, Л.В. Занковым, С.Д.Забрамной, С.В. Липень, А.Р. Лурии, Л.И. Переслени, Л. Путляевой, Н.М. Сафониной, Г.Е. Сухаревой, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, С.Г. Якобсона, и др.

Проведенный анализ научных исследований по проблеме формирования внимания и его свойств у детей старшего дошкольного возраста, изучение этого вопроса является актуальным.

Исследования проводились в 3 этапа: изучалась история и теория вопросов по изучаемой проблеме, уточнялась гипотеза и определялись задачи исследования; подбирался комплекс диагностических методик; разрабатывалась и утверждалась программа опытно-педагогической работы; обрабатывались полученные данные, оформлялись результаты исследования.

Использовался комплекс диагностических методик: «Лабиринт», «Найди отличия», «Найди такую же картинку»

Целью методики «Найди отличия»(С.Д. Забрамная, О.В. Боровик) было исследование такие качества внимания, как устойчивость, переключаемость, распределение и объем. Предлагалось одновременно рассмотреть 2 сюжетных рисунка, и ответить на вопрос: «Чем отличаются картинки?»

Результаты проведенной диагностики показал, что в группе старших дошкольников (дети с нормальным развитием): у 50% детей выявлен высокий результат, средний у 50%, здесь нет показателя с низким уровнем развития свойств внимания.

Методика «Лабиринт» (С.Д. Забрамная) использовалась с целью выявления понимания инструкции, устойчивости, концентрации, объема внимания и целенаправленности деятельности. Были предложены два рисунка с лабиринтами, где было необходимо пройти по дорожкам до определенной цели, не отрывая пальчик от дорожки. В результате, высокий уровень показали 40% детей экспериментальной группы, средний уровень – 60%, низкого уровня соответственно нет. Результаты диагностирования показали, что для детей группы 5-6 лет характерно принятие и понимание задания. Отмечено, что в 60% детей, не всмотревшись в рисунок, пытались предугадать, где, чья дорожка. Но, в дальнейшем, после повторной инструкции 30% детей – с помощью пальца или указки вели по ней, и лишь 10% сразу водили пальчиком, пытаясь выяснить, где конец. В 70% случаев дети использовали метод зрительного соотнесения, в 30% - метод «проб»; результат, как правило, положительный.

Последняя методика, которая была предложена: «Найди такую же картинку» (С.Д. Забрамная) с целью выявления способности устанавливать тождество, сходство и различие в предметах на основе зрительного анализа, наблюдательность; устойчивость внимания, наличие интереса к работе. Здесь предлагалось рассмотреть две картинки с разными предметами, нужно было найти «такой же, как этот» (показывается картинка)». В итоге, высокий уровень показали - 40%, дети со средним уровнем – 60% и низкого уровня нет.

Разработка системы психолого-педагогических мероприятий осуществлялась с учетом современных исследований об особенностях и возможностях развития внимания на этапах дошкольного детства. Работа проводилась в группе в течение 8 недель: занятия шли 3 раза в неделю в утренние или вечерние часы. Форма организации занятий была как индивидуальной, так и групповой. Дети с большим удовольствием играли, выполняли все условия игр, внимательно прислушивались к окружающему, ждали встреч. Однако иногда наблюдалась некоторая пассивность у детей с низким уровнем развития произвольного внимания, это мы объясняем спецификой их нарушения. Особое удовольствие в процессе проведения данного этапа работы доставило детям использование подвижных игр: «Летает, не летает», «Раздувайся пузырь», «Движения по команде», «Съедобное, несъедобное» и игры с элементами нейропсихологической коррекции «Хлопки», «Приглаживание», «Четыре стихии», «Фокус». Занятия

в подвижные игры проводились в спортивном зале, поэтому места было достаточно. Дети с большим удовольствием выполняли все условия игр. Особенно им понравилось играть с мячом. После реализации системы игр, был проведен контрольный этап исследования с детьми 5-6 лет. После проведения методики «Найди отличия», были получены следующие результаты: В контрольной группе следующие показатели: 50% детей имеют средний уровень развития, 50% детей имеют высокий уровень развития устойчивости внимания, детей с низкими показателями - нет. Сравнение результатов констатирующего и контрольного экспериментов показывает, что здесь изменение показателей не наблюдается. Данные развития устойчивости внимания остались на том же уровне.

По результатам проведенной диагностики «Найди такую же картинку» на контрольном этапе эксперимента испытуемые группы получили, что результаты остались прежними, идентичными с предыдущим этапом эксперимента.

Известно, что возрастные характеристики познавательных процессов (внимания, памяти, воображения) у ребенка раннего возраста изначально являются произвольными, непреднамеренными. Но, когда в дошкольном возрасте под влиянием новых видов деятельности и новых требований перед ребенком возникают особые цели — сосредоточить и удержать на чем-то внимание, запомнить и воспроизвести материал, построить замысел игры и т.п., он начинает использовать определенные способы, усваиваемые от взрослых. Это приводит к формированию нового уровня внимания, памяти, воображения, которые характеризуется произвольностью, опосредованностью.

Кроме цели, еще одной важнейшей характеристикой, отвечающей за развитие внимания, является уровень сформированности волевой сферы дошкольника. Согласно имеющимся в психологии данным, волевое поведение возникает в том случае, если субъект сталкивается с личностно значимой для него проблемой, задачей, противоречием.

Эти усилия с возрастом уменьшаются и дети 6-7 лет, показавшие самый высокий уровень развития произвольности уже почти так же свободны, как и дети младшего дошкольного возраста.

Таким образом, становление произвольности поведения в дошкольном возрасте идет от «до-ситуативной» свободы малышей к появлению преград и приложению усилий, а затем, в старшем дошкольном возрасте к обретению «над-ситуативной» свободы. Эти данные позволяют предположить, что психологическим механизмом становления произвольности, и в частности внимания, является постепенное «оволивание» поведения, последовательное проникновение в поведение детей воли, ведущей через применение ребенком усилия к обретению свободы в действии.

Итак, внимание возникает, когда человек ставит себе определенную цель и прилагает волевые усилия, старания для ее достижения. Иными словами, у человека есть определенные намерения, и он прилагает усилия (сам, по своей доброй воле) это намерение осуществить. Сознательная цель, намерение всегда выражаются в словах.

Кроме таких характеристик как цель и волевое усилие, различают пять свойств внимания, которые могут проявляться в произвольном внимании: сосредоточенность, устойчивость, объем, распределение и переключение.

Сосредоточенность - это удержание внимания на одном объекте или одной деятельности при отвлечении от всего остального. Сосредоточенность внимания обычно связана с глубоким, действенным интересом к деятельности, какому-либо событию или факту. Степень или сила сосредоточенности - это концентрация или интенсивность внимания. Показателем интенсивности является невозможность отвлечь внимание от предмета деятельности посторонними раздражителями. Например, ребенок собирает новый конструктор. Он полностью поглощен делом, не отвлекается ни на минуту, не замечает, как течет время, не реагирует на телефонные звонки, его можно окликнуть, позвать обедать - он не отвечает, а порой даже и не слышит. В этом случае можно говорить о большой концентрации и интенсивности внимания.

В произвольном внимании ведущую роль играет его устойчивость, понимаемая как длительное сосредоточение на значимом объекте (Н.Ф. Добрынин). Устойчиво направленное внимание не пассивно блуждает по объекту, но осуществляет целенаправленный поиск: замечает и отбирает существенное, соответствующее целям и мотивам деятельности. Устойчивое внимание дает возможность последовательно познавать предметы внешнего мира во всем многообразии их свойств и отношений, благодаря чему опыт ребенка обогащается новым содержанием. Устойчивое внимание позволяет удерживать выбранный способ действия, сохранять направленность мысли на переносном, условном смысле, что важно для выбора основания классификации объектов и ее последовательного осуществления. [28]

Речь имеет особенное значение для развития устойчивого внимания ребенка. На первых этапах сосредоточение внимания на речи представляет определенные трудности, несмотря на повышенную чувствительность, избирательность в виде прирожденной установки к человеческому голосу. Дети учатся обращать внимание на голос и глаза матери, чтобы понять ее настроение и отношение. Овладевая речью, ребенок овладевает и способами управления своим вниманием.

Противоположностью устойчивого произвольного внимания является внимание неустойчивое, колеблющееся, которое то и дело ослабляется или отвлекается в сторону. Для того, чтобы удерживать внимание в определенном направлении при наличии отвлекающих факторов, необходимо участие волевого усилия, напряжения.

Объем произвольного внимания — это та его характеристика, которая определяет эффективность любого вида обучения, поскольку мыслительный акт предполагает одновременное объединение, совмещение и удержание нескольких объектов в поле внимания. Объем внимания обычно колеблется у взрослых в пределах от 4 до 6 объектов, у детей (в зависимости от возраста) от 2 до 5 объектов. [1]

Распределение внимания - это умение выполнять две или более различные деятельности, удерживая на них свое внимание. Может ли внимание распределяться одновременно между двумя или несколькими разными деятельностями? Может, жизнь постоянно требует этого. Например, студент на лекции распределяет одновременно внимание между тем, что записывает, и тем, что слышит в данный момент. Внимание учителя распределяется на весь класс, на отдельных ребят, на содержание урока и пр. Переключение - это сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного предмета или действия на другие, это перестройка внимания, переход его с одного объекта на другой в связи с изменением задачи деятельности. Существенной стороной внимания является его переключение, т.е. способность быстро переходить от одной деятельности к другой. Сознательное переключение внимания не надо путать с отвлекаемостью внимания. [1]

При переключении происходит активная перестройка психического деятельности, связанная с необходимостью выделять и удерживать новые компоненты или находить новые способы деятельности. Переключение внимания всегда сопровождается некоторым напряжением, которое выражается в волевом усилии. Отсюда понятно, почему школьнику бывает трудно начинать новую работу, особенно если она не очень нравится, а предыдущая деятельность, наоборот, была более интересной. В переключении внимания ярко проявляются индивидуальные особенности человека - одни люди могут быстро переходить к новой деятельности, а другие медленно и с трудом.

Итак, произвольное внимание формируется лишь тогда, когда перед человеком ставится определенная цель, и для достижения этой цели необходимо приложить волевые усилия. Основными свойствами, характеризующими произвольное внимание, являются сосредоточенность, устойчивость, объем, распределение и переключение. Развитие этих свойств индивидуально для каждого человека и зависит от его личных и возрастных особенностей.

Решающее значение в развитии произвольного внимания имеет организация воспитательной работы. Знакомя дошкольника с окружающей действительностью, побуждая его активно отображать эту действительность в своих играх, занятиях, изобразительной деятельности, воспитатель вызывает интерес к новым предметам и явлениям, заставляет ребёнка произвольно сосредоточить на них своё внимание. Если произвольное внимание достигает у детей дошкольного возраста высокой степени

развития, то внимание произвольное начинает у них ещё только формироваться. Выполняя поручения взрослых, неся некоторые обязанности в детском саду и дома, принимая участие в коллективных играх, дошкольник всё чаще сталкивается с такими условиями, где приходится обращать внимание на то, что необходимо для осуществления намеченного задания, что соответствует словесным указаниям взрослого или требованиям детского коллектива. Таким образом, новые жизненные условия, специально организуемые родителями и воспитателями, приводят к формированию произвольного внимания.

Рассмотрим подробнее динамику развития волевых качеств и свойств внимания у детей дошкольного возраста.

Целенаправленность. Способность к целенаправленной деятельности выражается в умении стремиться к цели — выполнению задания, решению задачи, сохраняя ясность конечной цели на протяжении всего хода ее достижения. [10]

Дети с мало активной целенаправленностью не могли самостоятельно, без посторонней помощи мобилизовать себя на достижение цели.

Дети со стойкой целенаправленностью тоже нередко спрашивали, правильно ли выполняют. Но отсутствие ответа (экспериментатор намеренно уклонялся от какого-либо вмешательства в процесс выполнения) никак не сказывалось на дальнейших поисках решения. В то же время дети, проявившие второй вид целенаправленности, оказывались беспомощными, если их лишали указаний.

И, наконец, третий вид целенаправленности называли нестойкой и отнесли к случаям отказа от попыток решения при столкновении с затруднениями. Здесь также выделились две подгруппы: одни дети отказывались от цели после многочисленных проб, другие при первой же неудаче.

Для детей 4-5 лет (средняя группа) наиболее характерен III вид целенаправленности — нестойкая целенаправленность. Детей старшей и подготовительной групп, в большей степени, отличает малоактивная целенаправленность. Стойкая длительная целенаправленность занимает у них второе место. Таким образом, мы можем сказать о том, что целенаправленность в старшем дошкольном возрасте развита недостаточно для формирования произвольного внимания. Кроме того, исследователи заметили, что наибольшая целенаправленность проявлялась дошкольниками при выполнении ими интересных для данного возраста заданий.

Занимательные игры, дидактические и другие упражнения, вызывающие у детей положительные эмоции самим процессом выполнения, составляют любимое занятие дошкольников. Задания же, которые предполагают более или менее длительные однообразные действия либо строятся на непривлекательном материале, значительно менее распространены. Между тем учеба в школе с первых же дней ставит ребенка

перед необходимостью выполнять любую заданную работу, какой бы неинтересной и кропотливой она ни была.

Мотивация достижения цели опосредуется целой системой складывающихся у ребенка мотивов и отношений: тем, как он относится к препятствиям, как встречает успехи и неудачи в деятельности, как понимает оценку своего поведения взрослыми и даже как сам оценивает себя.

Выделяют две явные тенденции: отступать перед препятствиями или идти им навстречу. Укрепление той или иной тенденции зависит от того, какие мотивационные установки воспитываются у ребенка и как организуется его чувственный опыт встреч с препятствиями.

Есть третья группа - это дети, для которых препятствий как бы вообще не существует, у них нет к ним активного отношения. Непринятие трудностей — это не отступление перед ними. Дети третьей группы или не видят трудностей или равнодушны к ним. Однако и в том, и в другом случае трудности не преодолеваются. Таким образом, нейтральное, безразличное отношение так же пагубно сказывается на волевой активности, как и боязнь трудностей.[23]

В возрасте трех-четырёх лет дети уже интересуются многим, внимательно слушают взрослых, подолгу следят за их работой и сами могут ставить перед собой определенные задачи, стараясь выполнить их. Увлекаясь какой-нибудь игрой, они всецело уходят в свои занятия. Внимание их может быть достаточно концентрированным, но остается малоустойчивым. Так, ребенок с интересом сосредоточенно слушает сказку, его глаза широко раскрыты, даже рот приоткрыт от волнения, но вот в комнату вбегают играющие дети, и внимание ребенка отвлечено в сторону, о сказке он забыл. Этой неустойчивостью детского внимания пользуются опытные воспитатели, которые умело отвлекают ребенка от того, чем ему нельзя заниматься, переключая его внимание на другие предметы. [8]

Так у трехлетнего ребенка в течение 10 минут было в среднем зафиксировано три отвлечения, у четырех - пятилетнего их было меньше двух, в возрасте 6 лет — только одно.

Начиная со старшего дошкольного возраста, дети становятся способными удерживать внимание на действиях, которые оказываются для них интеллектуально значимыми, например, на играх-головоломках и т.д. По данным В.Д. Чесноковой, 3-4-летние дети способны сознательно и целенаправленно уделять внимание предлагаемой деятельности, однако их внимание носит нестойкий характер. К 4-4,5 годам у ребенка формируется способность подчинять все свои действия, сосредоточивать все свое внимание на той деятельности, которую задает взрослый. Но лишь к 6-7 годам внимание ребенка начинает представлять собой цельный, сформировавшийся процесс, хотя и не достигает того уровня, который присущ подростку. Специальными наблюдениями установлено, что если у детей младшего возраста (3—4 года) продолжительность деятельности при выполнении какого-либо задания взрослых в среднем не превышает 17,5

минуты, то в условиях дидактической игры она достигает 22,1 минуты, у дошкольников (5—6 лет) в первом случае продолжительность деятельности —62,8 минуты, во втором —71,7 минуты.

О значительном развитии устойчивости внимания на протяжении дошкольного возраста говорят и данные Н.Л. Агеносовой. Предлагая вниманию детей дошкольного возраста несложную по содержанию картинку, она фиксировала время ее рассматривания. При этом специально замерялся интервал времени между моментом, когда взор ребенка впервые обращался к картинке, и моментом, когда ребенок отвлекался от нее. Среднее время, затрачиваемое детьми разного возраста на свободное рассматривание картинки, показывает, что устойчивость внимания – сосредоточенное рассматривание – возрастает от младшего к старшему дошкольному возрасту почти в 2 раза (с 6,8 до 12,3 секунды). [1]

Исследования, проведенные Т.В. Петуховой, показывают, что старшие дошкольники не только более длительное время могут заниматься малоинтересной работой (по заданию взрослого), но гораздо реже отвлекаются на посторонние объекты, чем младшие дошкольники. Первоначально произвольное внимание у дошкольника очень неустойчиво. Обычно необходимо, чтобы взрослый организовал его деятельность и четко определил стоящее перед ним задание. Лишь при этих условиях дошкольники могут на первых порах обнаружить произвольное внимание.

Так, например, воспитатель изменила обычное расположение игрушек и мебели в одной из комнат детского сада, поместила на витрину новую книгу, но дети не обратили на это никакого внимания. Тогда она поставила перед ними специальное задание: отмечать каждый раз, приходя утром в группу, какие изменения произошли в их комнате, придав этому заданию характер игры-соревнования (кто точнее и лучше заметит произошедшие перемены). После этого дети, приходя утром в группу, сосредоточенно рассматривали окружающую обстановку, отмечая малейшие изменения, произошедшие в ней со вчерашнего дня. Так, организовав соответствующим образом деятельность детей, воспитатель заставил их намеренно обратить внимание на некоторые особенности окружающей обстановки. [26]

По словам Л.В. Занкова, у дошкольников нет припоминания в собственном смысле слова, хотя он уже способен к сосредоточению внимания во время воспроизведения. В отличие от взрослого, который не ограничивается сосредоточением, а ищет в памяти нужный образ, маленький ребенок просто ждет. Для осознания функционирования внутренней психической деятельности необходимо участие внутренне направленного внимания. Наличие устойчивого внутренне направленного внимания, сосредоточенного на образах, мыслях и их связях, является необходимым условием формирования внутреннего плана действия, то есть для опосредствованности внимания, характеризующей его как высшую психическую функцию.

Сохранение внимания на мыслительных связях может рассматриваться как этап в процессе интеллектуализации внимания. Оно дает возможность дифференцировать не только сенсорные и нравственные эталоны, но и их системы. По данным Ю.Г. Трошихиной, те дети-дошкольники, которые обнаруживали низкие показатели процесса запоминания, имели низкие показатели и устойчивости внимания. В дальнейшем у старших дошкольников при надлежащей организации воспитательной работы появляется умение более самостоятельно организовывать своё внимание, без ежеминутной помощи со стороны взрослого. Важное значение при этом имеет опыт, который ребёнок накапливает в процессе коллективных игр с правилами, в ходе обязательных занятий и при выполнении несложных трудовых заданий. Возрастает роль речи, второй сигнальной системы в организации детского внимания, что придаёт ему произвольный характер. Выполняя задание по инструкции взрослого, дети старшего дошкольного возраста проговаривают инструкцию в 10-12 раз чаще, чем младшие дошкольники (В.С. Мухина) . Слово в виде инструкции и требования взрослого выступает как фактор, помогающий ребенку овладеть своим вниманием. Для дошкольников слово или жест взрослого приобретают доминирующую роль в направленности и избирательности их внимания. При помощи словесной инструкции взрослый целенаправленно привлекает внимание ребенка к тем способам и операциям, которые дают ребенку возможность достичь поставленной цели. Точность следования инструкции взрослого служит важным показателем уровня психического развития ребенка.

Изменение выбора объектов внимания неразрывно связано с динамикой уровня развития личности ребенка. [1]

В раннем детском возрасте объектами внимания оказываются предметы, непосредственно связанные с удовлетворением биологических потребностей ребенка. С возрастом связи ребенка и окружающего мира становятся более опосредствованными, увязанными с теми раздражителями, которые сами не могут удовлетворить потребность, а лишь сигнализируют о ней. Именно поэтому столь велика роль слова и речи, опосредствующая и направляющая внимание ребенка в общем онтогенезе его развития. В содержательном отношении избирательность внимания дошкольника связана с его мотивационной сферой, и, прежде всего со значимостью отражаемых объектов. Несмотря на ярко выраженные типологические, индивидуальные и половые различия, избирательность внимания во многом обусловлена возрастом ребенка. Если у ребенка 4-5 лет превалирует своего рода естественный отбор предметов, которые привлекают внимание, то у детей 5-6 лет все большее значение приобретает осознанный, произвольный выбор борющихся между собой раздражителей.

Объем внимания.

В дошкольном возрасте объем произвольного внимания существенно связан с пропускной способностью органов чувств. Именно поэтому

дошкольники не могут провести классификацию сразу по двум и тем более по трем признакам. Например, они не справляются с заданием разложить фигуры с учетом цвета, размера и формы.

Узкий объем внимания в сочетании с трудностями распределения не позволяет дошкольнику проводить наблюдение и давать оценку последствий, к которым приводят или приведут его собственные действия. Дети до 6-летнего возраста не могут одновременно воспринять два раздражителя в пробе «лицо-руки» (одновременное прикосновение к правой щеке и левой руке): ощущение прикосновения к лицу блокирует прикосновение к руке. Однако если ребенку сказать, что было два прикосновения, то он может воспринять оба (П. Массен). Для расширения объема внимания необходимо не просто включение все большего количества учитываемых признаков, условий компонентов задачи, но также их ассимиляция, включение в структуру опыта, иерархизация, что требует зрелости соответствующих механизмов. В то же время известно, что у ребенка еще не сформированы координационные структуры и отсутствует единый фиксированный центр, из которого производилось бы иерархизированное управление всей системой. Так, ассоциативные связи, осуществляющие межанализаторные связи, созревают лишь к пяти годам, притом не одновременно. Все это приводит к затруднениям оперирования с целостной системой раздражителей у детей дошкольного возраста.

Изменение деятельности ребенка может происходить путем простой замены. Причиной может служить исчерпание побуждения к деятельности из-за потери интереса или монотонности. Случайно образовавшаяся связь также приводит к полной замене деятельности. Так, выполняемая деятельность отодвигается на второй план под влиянием непредвиденных обстоятельств, особенно если они удивительны и заманчивы. Причиной прекращения деятельности дошкольника может стать наступающее истощение. У дошкольников можно наблюдать перескакивание внимания с одной деятельности или объекта на другие без достаточного основания, что нарушает структуру выполняемой работы. Таким образом, дошкольник еще не владеет собственно переключением внимания как интеллектуально-волевым действием, которое включает в себя осознание необходимости и возможность изменить способ или характер деятельности. Приемам переключения внимания его приходится специально обучать. Так, переключение внимания облегчается, если проведен предварительный анализ ситуации, ребенку известно, от чего следует отвлекаться. Полезно, например, уловить порядок смены в повторяющейся последовательности либо найти «переключатель», символизирующий переход к новому способу действий (знак в ключе). Поскольку дошкольник затрудняется в осознании конца этапа или цикла работы, следует помочь ему организовать этот процесс, используя опору на наглядный знак, символизирующий конец цикла работы. За счет этого произвольная регуляция, организованная взрослым на первых этапах развития ребенка, превращается в его саморегуляцию. Поэтому ребенок

приучается сам формировать ход и последовательность работы, изменять ее характер и способы выполнения. К концу дошкольного периода начинают появляться зачатки более активного, произвольного внимания. Его возникновение — важное психическое новообразование данного возраста. Значительно возрастает концентрация, объем и устойчивость произвольного внимания; складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов; волевых усилий старшего дошкольника.

Как и в другие периоды жизни человека, развитие произвольного внимания в дошкольном возрасте зависят от условий и характера деятельности ребенка. При наличии тесной связи между тем, что в данной работе непосредственно интересует ребенка, и тем, что он должен выполнить по заданию у ребенка возникает и дольше поддерживается произвольное внимание; в противном случае преодолевать отвлечения и сосредоточиваться ему бывает трудно. Дальнейшее развитие произвольного внимания происходит в школьном возрасте под влиянием школьного обучения.

Выводы: к ГЛАВЕ 1. Психолого-педагогические основы, проблемы внимания старших дошкольников

1. Внимание отечественные и зарубежные исследователи чаще всего определяют как направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном предмете и явлении. На сегодняшний день сохраняется понятие внимания как определенной стороны или характеристики всякой деятельности субъекта или, что является только другим выражением того же самого, отрицается внимание как самостоятельная форма психической деятельности.
2. Внимание является одним из важных показателей при оценке психического развития ребенка.
3. Качественно высокий уровень развития внимания в старшем дошкольном возрасте заключается в том, что дети впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства. Т.е. возникает произвольное внимание.
4. Основными характеристиками внимания, в том числе и произвольного, являются сосредоточенность, устойчивость, объем, распределение и переключение. Развитие этих характеристик зависит от личностных и возрастных особенностей дошкольника.
6. Внимание формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды игровой деятельности и при помощи определенных средств

направляют и организуют его внимание. Руководя вниманием ребенка, взрослые дают ему те средства, с помощью которых он впоследствии начинает сам управлять своим вниманием.

ГЛАВА 2. ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА

2.1 Пути исследования сюжетно-ролевой игры в развитии внимания старшего дошкольника

Блестящий исследователь игры Д.Б.Эльконин полагает, что игра организует с помощью культовых символов деятельность и, значит, учит ориентироваться в явлениях культуры, помогает использовать их соответствующим образом. Д.Б. Эльконин пишет: «Мир ребенка — это, прежде всего взрослый человек как важнейшая часть окружающей ребенка действительности, часть мира взрослых». В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра.

Ведущая деятельность определяется как «...деятельность, с развитием которой происходят главные изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие ребенка к новой, высшей ступени своего развития». Общеизвестно, что всем этим признакам отвечает игровая деятельность. Она создает зону ближайшего развития и сама выступает как источник развития. Л.С. Выготский подчеркивает: «Через игровую деятельность и движется ребенок. В этом смысле она может быть названа ведущей, так как определяет развитие». [34], [35]

Ведущее положение игры определяется тем, что она удовлетворяет основные потребности ребенка; в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности; игра в наибольшей степени способствует психическому и умственному развитию. В игре находят выражение основные потребности ребенка-дошкольника. Прежде всего, ребенку свойственно стремление к самостоятельности, активному участию в мире взрослых. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых. Свидетельство тому — сюжеты и содержание игр. В процессе игры дети берут на себя различные роли, как бы замещают людей, наводящихся между собой в определенных социальных взаимоотношениях, и их действия. Они постигают суть отношений между людьми, которая в других условиях остается от них скрытой, заслоненной массой деталей. Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Чем старше становятся дети, чем выше уровень их общего развития и воспитанности, тем более значимой является педагогическая

направленность игры на формирование поведения, взаимоотношений детей, на воспитание активной позиции.

Н.К. Крупская писала: «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения... изучает растения, животных».

Развивающее значение игры многообразно. По выражению С.Л. Рубинштейна, «в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности». Наблюдая за играющим ребенком, можно узнать его интересы, представления об окружающей жизни, выявить особенности характера, отношение к товарищам и взрослым. [28]

Игровая деятельность детей характеризуется следующими особенностями :

1. Игра представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни людей. Изучение начальных форм игры и ее развития у маленьких детей Р.Я. Лехтман-Абрамович, Ф.И. Фрадкина, М.Ю. Кистяковская) показывает, что она возникает на основе подражания и манипулятивных действий с предметами.
2. Отличительной особенностью игры является и сам способ, которым ребенок пользуется в этой деятельности. Игра осуществляется комплексными действиями, а не отдельными движениями (как, например, в труде, письме, Рисовании). В эти действия включается речь: старшие дети называют замысел игры, ее сюжет, действующих лиц, задают характерные для каждого из них вопросы, высказывают критические суждения и оценки поведения других персонажей.
3. Игра, как и всякая другая человеческая деятельность, имеет общественный характер, поэтому она меняется с изменением исторических условий жизни людей. Игры детей меняются, потому что они отражают изменяющуюся жизнь.
4. Игра является формой творческого отражения ребенком действительности. Играя, дети не стремятся к точному и бездумному копированию действительности, но вносят в свои игры много собственных выдумок, фантазии, комбинирования. Свобода выдумок, безграничные возможности комбинирования, подчиняющегося интересам, желаниям и воле ребенка, являются источником той глубокой и неиссякаемой радости, которую творческая игра обычно приносит детям.
5. Игра есть оперирование знаниями, средство их уточнения и обогащения, путь упражнения, а значит, и развития познавательных и нравственных способностей и сил ребенка. В своих действиях дети воссоздают виденное ими целостное явление общественной жизни. Наблюдая жизнь людей, а потом снова и снова отображая ее в своих действиях, дети глубже познают окружающее. В таких играх формируются ценнейшие качества воли и

лучшие человеческие чувства. Игра становится эффективным средством познания ребенком действительности и развития лучших качеств личности.

6. В развернутой форме игра представляет собой коллективную деятельность. Все участники игры находятся в отношениях сотрудничества. Развернутая игра старших детей объединяет всех ее участников единым замыслом. Каждый из играющих вносит свою долю фантазии, опыта, активности в развитие принятого всей группой замысла. И в то же время каждый ребенок строго подчиняется правилам, которые диктует ему взятая на себя роль. Общими являются и переживания детей, увлеченных совместной творческой деятельностью, игрой, отражающей жизнь, с ее приключениями, опасностями, радостями и открытиями. В игре создаются исключительно благоприятные условия для развития у ребенка коллективистических отношений, чувства гуманизма.

7. Разносторонне развивая детей, сама игра тоже изменяется и развивается. При систематическом руководстве педагога игра может изменяться:

а) От начала к концу. Последовательность отдельных эпизодов, воссоздаваемых детьми в игре, не всегда связана с предварительным замыслом игры.

б) От первой игры к последующим играм той же группы детей. Повторяя много раз даже одну и ту же игру, дети никогда не копируют ее. Каждый раз они играют по-новому, с новыми вариантами, что-то пропускают, что-то обыгрывают, детализируют. И пока эта обработка выбранного сюжета продолжается, игра живет, обогащается мыслью и фантазией детей. Когда же сюжет исчерпан, т. е. сами дети больше не могут вносить в игру новые варианты, игра застопоривается и глхнет. Воспитатель должен уметь «приоткрыть» детям новую сторону жизни людей, которую они отразили в игре, чтобы снова им стало интересно осваивать в игре новое содержание. Вот почему без руководства воспитателя дети, предоставленные самим себе, обычно не умеют развернуть интересную, содержательную и полезную игру.

в) Наиболее существенные изменения в играх происходят по мере развития детей от младших возрастов к старшим.

Сложность и противоречивость игры не перестают привлекать к себе внимание исследователей. Однако уже известные закономерности игры позволяют педагогам широко использовать эту ценную деятельность детей для успешного решения многих образовательно-воспитательных задач. Для этого педагог должен уметь управлять игрой детей, использовать ее в педагогической работе.

Следовательно, игра как вид деятельности направлена на познание ребенком окружающего мира путем активного соучастия в труде и повседневной жизни людей. В этом заключается цель игры, хотя, конечно, ни сам ребенок, ни взрослые ее намеренно не ставят. Эта цель сливается с мотивом игры, так как единственным побуждением, направляющим активность ребенка на занятие игрой, является неудержимое и горячее стремление его к познанию и

На протяжении дошкольного возраста содержание сюжетно-ролевой игры качественно изменяется: если для младшего дошкольника основное содержание игры — воспроизведение чужих действий на основе подражания, то старший дошкольник уже включается в роль, проигрывая отношения людей, интерпретируя их сообразно собственному пониманию ситуации. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль. Сюжет игры — это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражения ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом игровые действия малыша (крутит руль машины, готовит обед и т. д.) — одно из основных средств реализации сюжета. Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин), общественные (игры в празднование Дня рождения). [15]

Как всякая творческая деятельность сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом. От богатства замысла, степени увлеченности игрой зависят сила эмоций и, в большой мере, способность к волевым усилиям.

В ролевой игре в качестве опосредующего звена между ребенком и правилом поведения стоит роль. Правило, соотнесенное с ролью, осознается ребенком значительно легче, чем правило неигровой деятельности, адресованное непосредственно самому ребенку. «Вся игра находится во власти привлекательной мысли и окрашена аффективным отношением, но в ней содержатся уже все основные компоненты произвольного поведения. Функция контроля еще очень слаба и часто еще требует поддержки со стороны ситуации, со стороны участников игры.

Выполнение правила есть средство реализации обобщенных аффектов ребенка.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является своеобразной школой детской воли. «Игра без усилия, игра без активной деятельности — всегда плохая игра»- писал А.С. Макаренко.

Тщательный анализ, проведенный в исследовании З.В. Мануйленко, показал, что ребенок длительно удерживает позу «часового» потому, что цель действия — удержать заданную позу — прямым образом связана с мотивом — выполнить роль «часового», вытекает из него и тем самым становится для ребенка осмысленной, понятной и остро значимой.

В игре происходит оформление основных элементов волевого действия: ребенок ставит цель, принимает решение, намечает план действия, исполняет

его, проявляет определенное усилие при преодолении препятствий, оценивает результат своего действия.

К концу дошкольного периода появляются игры с правилами.

Будучи дидактическими по своему направлению, игры с правилами имеют обучающее значение и являются переходным этапом от сюжетно-ролевой игры, являющейся ведущей деятельностью дошкольника, к собственно учебной деятельности младшего школьника. [31]

Несмотря на внешнее различие игр с ролями и игр с правилами, в пределах дошкольного возраста между ними существует настолько большое внутреннее единство, что можно говорить о единой линии развития игры, в ходе которого, лишь к концу дошкольного возраста, происходит выделение условных правил, никак не связанных с сюжетом. Этих игр великое множество. К ним относится большинство дидактических игр, настольно-печатных, подвижных, спортивно-соревновательных и других разновидностей, как детских, так и взрослых игр.

«Особенностью игр с правилами является то, что овладение этими играми предполагает специальный подготовительный этап по усвоению правил. Наличие подготовительного этапа в играх с правилами, на котором дети осваивают, видоизменяют и даже создают новые правила предстоящей игры, очень важно, так как деятельность детей в это время приближается по своему характеру к принципиально новой деятельности — учебной. [32]

Центральное звено таких игр — правила — является главным фактором развивающего воздействия на детей. Ребенок учится подчинять свое поведение правилам, т.е. развивает произвольность. Именно правила побуждают ребенка быть активным: сосредоточивать свое внимание на игровой задаче, быстро реагировать (движением, словом) на игровую ситуацию. Правила вынуждают детей подчиняться обстоятельствам — вовремя уступить место ведущего, проигравшему — выйти из игры, следить за результатами других участников. В играх с правилами главное — решение поставленной задачи. Детей увлекают только такие игры, подвижные и дидактические, которые требуют усилия воли, преодоления трудностей.

В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т.п. Характер игрового общения и игровых действий в дидактической игре определяется ее правилами, с которыми знакомит детей воспитатель. Он, предлагая детям игру и ее правила в готовом виде, руководит деятельностью и, принимая в игре непосредственное участие, дает наглядный пример выполнения различных требований, а также сообщает необходимые сведения.

Объяснение правил — первый этап в обучении детей с помощью дидактической игры. От того, насколько четко правила будут объяснены, зависит ее успех. В начале игры воспитатель наблюдает, как дети усвоили правила, и напоминает, что если они не будут выполняться, игра прервется.

Объяснение правил в разных возрастных группах проводится по-разному. В старших и подготовительных к школе группах правила становятся более сложными: не смотреть в сторону описываемого предмета, не повторять сказанного, называть только существенные признаки предмета, объединять несколько предметов одним словом и др. В играх, предназначенных для детей старших групп, увеличивается и количество правил. Воспитатель и в этих группах на первых порах следит за их выполнением. После того как воспитатель убедится в том, что все дети усвоили правила игры он может предложить им играть самостоятельно. [34]

Игровыми правилами поощряются одни действия, одни формы поведения и запрещаются другие.

Таким образом, предлагаемый детям замысел игры, ее правила и включенная в них умственная задача представляют собой единую систему формирующих воздействий. Эти воздействия рассчитаны на то, чтобы на базе предлагаемой игры возникла и успешно развивалась познавательная деятельность, направленная, с одной стороны, на обслуживание игровых нужд и интересов ребенка, а с другой — на усвоение сообщаемых сведений, навыков и умений.

Для развития произвольного внимания необходим, в первую очередь, интерес, занимательность. Занимательность умственного труда достигается разными методами, среди которых на особом месте стоит словесная дидактическая игра, содержащая в себе большие возможности для развития умственной деятельности детей, для развития самостоятельности и активности их мышления. В словесной дидактической игре дети учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах, а «представление — это все равно, что обобщенное воспоминание. Этот переход к мышлению в общих представлениях есть первый отрыв ребенка от чисто наглядного мышления». Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке ребят к обучению в школе: развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей. Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре основные группы.

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений: «Отгадайка», «Магазин», «Радио», «Где был Петя?», «Да — нет» и др. Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения: «Похож — не похож», «Кто больше заметит небылиц?» и др.

Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом» и др. В особую, четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает — не летает», «Белого и черного не называть» и др.

Для развития внимания старших дошкольников можно использовать и словесные игры на описание предмета. В старших и подготовительных к школе группах правила более сложные, чем у младших детей: не смотреть в сторону описываемого предмета, не повторять сказанного, называть только существенные признаки предмета, объединять несколько предметов одним словом, описывать только те предметы, которые находятся в комнате и др. Воспитатель на первых порах следит за их выполнением этих правил. Например, в игре «Отгадай» надо словесно по памяти описать какой-либо предмет, находящийся на участке, а его товарищи должны его назвать. Ребенок же описал предмет, который он видел в группе. Воспитатель отмечает, что предмет описан хорошо, но не все правила игры выполнены. Обращаясь к детям, он уточняет эти правила и спрашивает: «Какое правило игры не выполнил Вова?» Дети отвечают: «Вова описал предмет, которого на участке нет». После того как воспитатель убедится в том, что все дети усвоили правила игры, он может предложить им играть самостоятельно. [16]

Настольно-печатные игры и игры с предметами — интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании. Среди игр, формирующих произвольное внимание можно назвать игры на: запоминание состава, количества и расположения картинок или предметов. Например, в настольной игре «Отгадай, какую картинку спрятали» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания.

Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр — учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. Усложнением в этих играх может быть увеличение количества частей, также усложнение содержания, сюжета картинок. Если в младших группах картинки разрезаются на 2—4 части, то в средней и старших группах целое делят на 8—10 частей. При этом для игр в младшей группе на картинке изображается один предмет: игрушка, растение, предметы одежды и др. Для более старших детей на картинке изображается уже сюжет из знакомых детям сказок, художественных произведений. Основное требование заключается в том, чтобы предметы на картинках были знакомы детям. Наличие целой картинки облегчает решение задачи. Поэтому для младших групп необходимо давать детям целую картинку для рассматривания, прежде чем будет дано задание — сложить целую картинку

из ее частей. В последнее время широкое распространение получили такие настольные игры как пазлы, которые дают возможность участвовать в составлении картинки нескольким детям. Таким образом, для развития произвольного внимания могут использоваться различные виды игр с правилами. Главное, чтобы игра вызывала неослабевающий интерес, любознательность и целеустремленность у ребенка, требовала у него волевых усилий для воплощения целей и задач игры. Особую роль в развитии произвольного внимания играет дидактическая игра. Дидактическая игра — это единая система воздействий, направленных на формирование самой потребности в знаниях, активного интереса к тому, что может явиться их новым источником, а также на формирование более совершенных познавательных процессов — в том числе и произвольного внимания. Используя в формировании произвольного внимания дидактические игры, мы тем самым готовим старшего дошкольника к успешной школьной жизнедеятельности.

2.2 Игры с правилами как инструмент формирования элементов внимания старших дошкольников

Игровая деятельность дошкольников качественно неоднородна и на протяжении этого возрастного периода претерпевает определенные прогрессивные изменения. По мере взросления детей меняется содержание ведущей деятельности старшего дошкольника, направленной на активное познание нового и развитие процессов мышления. В связи с этим обновляются и игровые средства, при помощи которых решаются эти задачи. В этом отношении большой интерес представляют игры с правилами. Будучи дидактическими по своему направлению, игры с правилами имеют обучающее значение и являются переходным этапом от сюжетно-ролевой игры, являющейся ведущей деятельностью дошкольника, к собственно учебной деятельности младшего школьника.

Несмотря на внешнее различие игр с ролями и игр с правилами, в пределах дошкольного возраста между ними существует настолько большое внутреннее единство, что можно говорить о единой линии развития игры, в ходе которого, лишь к концу дошкольного возраста, происходит выделение условных правил, никак не связанных с сюжетом. Этих игр великое множество. К ним относится большинство дидактических игр, настольно-печатных, подвижных, спортивно-соревновательных и других разновидностей, как детских, так и взрослых игр.

Особенностью игр с правилами является то, что овладение этими играми предполагает специальный подготовительный этап по усвоению правил. В сюжетно-ролевой игре нет такого этапа или особой деятельности по освоению роли и содержащихся в ней правил. Это происходит симультанно, а затем содержание роли конкретизируется и обогащается в ходе самой игры [71,292]. Наличие подготовительного этапа в играх с правилами, на котором дети осваивают, видоизменяют и даже создают новые

правила предстоящей игры, очень важно, так как деятельность детей в это время приближается по своему характеру к принципиально новой деятельности - учебной.

Исследования Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, О. Петровой [42-44] показали, что центральное звено таких игр - правила - является главным фактором развивающего воздействия на детей. Ребенок учится подчинять свое поведение правилам, т.е. развивает произвольность. Именно правила побуждают ребенка быть активным: сосредоточивать свое внимание на игровой задаче, быстро реагировать (движением, словом) на игровую ситуацию. Правила вынуждают детей подчиняться обстоятельствам - вовремя уступить место ведущего, проигравшему - выйти из игры, следить за результатами других участников.

В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т.п.

Характер игрового общения и игровых действий в дидактической игре определяется ее правилами, с которыми знакомит детей воспитатель. Он, предлагая детям игру и ее правила в готовом виде, руководит деятельностью и, принимая в игре непосредственное участие, дает наглядный пример выполнения различных требований, а также сообщает необходимые сведения.

Объяснение правил - первый этап в обучении детей с помощью дидактической игры. От того, насколько четко правила будут объяснены, зависит ее успех. В начале игры воспитатель наблюдает, как дети усвоили правила, и напоминает, что если они не будут выполняться, игра прервется.

Объяснение правил в разных возрастных группах проводится по-разному. В старших и подготовительных к школе группах правила становятся более сложными: не смотреть в сторону описываемого предмета, не повторять сказанного, называть только существенные признаки предмета, объединять несколько предметов одним словом и др. В играх, предназначенных для детей старших групп, увеличивается и количество правил. Воспитатель и в этих группах на первых порах следит за их выполнением. После того как воспитатель убедится в том, что все дети усвоили правила игры он может предложить им играть самостоятельно.

Игровыми правилами поощряются одни действия, одни формы поведения и запрещаются другие. Правила игры и еще одно важное условие достижения игровых целей - дидактическая задача, подсказывают ребенку активное отношение к сообщаемым умениям и знаниям, необходимым для успешного выполнения требуемых действий и приближающим к ожидаемому всеми участниками игры определенному ее финалу.

Таким образом, предлагаемый детям замысел игры, ее правила и включенная в них умственная задача представляют собой единую систему формирующих воздействий. Эти воздействия рассчитаны на то, чтобы на базе предлагаемой игры возникла и успешно развивалась познавательная деятельность, направленная, с одной стороны, на обслуживание игровых нужд и интересов ребенка, а с другой - на усвоение сообщаемых сведений, навыков и умений.

Как мы уже говорили, для развития внимания необходимо, в первую очередь, интерес, занимательность. Занимательность умственного труда достигается разными методами, среди которых на особом месте стоит *словесная дидактическая игра*, содержащая в себе большие возможности для развития умственной деятельности детей, для развития самостоятельности и активности их мышления. В словесной дидактической игре дети учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах, а представление - это все равно, что обобщенное воспоминание. Этот переход к мышлению в общих представлениях есть первый отрыв ребенка от чисто наглядного мышления [13,75].

К концу дошкольного возраста ребенок еще не может заставить себя быть внимательным, поэтому ему необходима помощь взрослого. Такая помощь может состоять в организации совместных игр, способствующих тренировке внимания. Среди них особое внимание занимают игры с правилами. Центральное звено таких игр - правила - является главным фактором развивающего воздействия на детей. Ребенок учится подчинять свое поведение правилам, т.е. развивает произвольность. Правила направляют игру, определенным образом организуют поведение детей.

В формировании внимания могут быть использованы различные виды игр с правилами. Все они должны быть эмоционально окрашенными, обязаны содействовать воспитанию в детях волевых черт характера, активности, любознательности и целеустремленности.

Выводы к ГЛАВЕ 2 ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА

На основании изученной психолого-педагогической литературы мы можем сделать следующие выводы:

1. Игра — это особая форма детской жизни, выработанная или созданная обществом для управления развитием детей.
2. Любая игра преследует конкретную цель:
 - развитие мышления, воображения, внимания, речи, повышение культурного уровня личности;
 - поиск выхода из трудной ситуации;
 - формирование практических навыков и умений и т. п.

3. Центральное звено таких игр — правила — является главным фактором развивающего воздействия на детей. Ребенок учится подчинять свое поведение правилам, т.е. развивает произвольность. Правила направляют игру, определенным образом организуют поведение детей. [8]

4. В формировании внимания могут быть использованы различные виды игр с правилами. Все они должны быть эмоционально окрашенными, обязаны содействовать воспитанию в детях волевых черт характера, активности, любознательности и целеустремленности.

5. Особая роль признается за дидактическими играми. Дидактическая игра - игровой метод обучения направленный на усвоение, закрепление и систематизацию знаний, овладение способами познавательной деятельности не заметным для самого ребенка образом, поскольку обучается он играя. Она важна как самостоятельная игровая деятельность, как средство разностороннего воспитания личности ребенка, прежде всего умственного развития.

6. Развитие внимания у ребенка обеспечивает реализацию только тех целей, которые ставят перед ним взрослые, то затем, в процессе становления дальнейшей игровой деятельности, осуществляет и те, которые ставятся им самостоятельно. Это внимание связано с сознательно поставленной целью, с волевым усилием. [16], [17]

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Исследование проводилось в старшей группе ДОУ № 1 с.Богучаны, Красноярского края. В эксперименте приняли участие 15 детей в возрасте 5-6 лет.

Цель эксперимента: исследовать возможности игры как средства развития внимания, путем использования коррекционно-развивающей программы, состоящей из игр с правилами.

Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На первом этапе эксперимента нами выявлялся уровень развития внимания у детей этой группы.

На втором этапе была разработана и апробирована коррекционно-

развивающая программа, направленная на формирование внимания дошкольников.

Третий этап исследования позволил выявить эффективность применения коррекционно-развивающей программы.

Списочный состав группы:

Костя А. 6 лет-Семья полная .Начал посещать детский сад с 3х лет

Настя Б. 6 лет-Семья полная .Начала посещать детский сад с 3х лет

Алеша Б. 6 лет-Семья полная .Начал посещать детский сад с 2г8м

Артем В. 5 лет-Семья полная .Начал посещать детский сад с 3х лет

Егор Г. 5 лет-Семья не полная .Начал посещать детский сад с 3х лет

Кирилл Д. 6 лет-Семья полная .Начал посещать детский сад с 3х лет

Алина Ж. 6 лет-Семья полная .Начала посещать детский сад с 2г10м

Жанна Л. 5 лет-Семья полная .Начала посещать детский сад с 4х лет

Денис М. 5 лет-Семья полная .Начал посещать детский сад с 3х лет

Ксюша М. 5 лет-Семья не полная .Начала посещать детский сад с 3х лет

Марина Н. 5 лет-Семья полная .Начала посещать детский сад с 3х лет

Оксана О. 6 лет-Семья полная .Начала посещать детский сад с 3х лет

Аня П. 6 лет-Семья полная .Начала посещать детский сад с 2г8м

Вика С. 5 лет-Семья полная .Начала посещать детский сад с 3х лет

Ульяна Ф. 6 лет-Семья полная .Начала посещать детский сад с 3х лет

Выборка детей была сделана с учетом следующих критериев:

1. Возраст детей: все дети приблизительно одного возраста;
2. Половое различие: в исследовании принимали участие и девочки и мальчики;
3. Все дети прошли адаптацию к ДОО.

Экспериментальное исследование строилось на следующих принципах:

- индивидуальный подход (учет индивидуальных качеств личности);
- доступность;
- валидность;
- учета ведущего вида деятельности.

3.1. Исследования по сформированности внимания детей 5-6 лет .

Констатирующий эксперимент проводился в октябре 2015 года.

Цель эксперимента: выявить уровень сформированности внимания

Задачи эксперимента:

1. выявить уровень сформированности внимания детей пятого года жизни.
2. Подобрать методы психологического исследования
3. Выявить уровень внимания детей среднего дошкольного возраста
4. Проанализировать результат диагностики

Одним из важных условий получения достоверных результатов является установление эмоционального контакта и взаимопонимания между исследователем и ребенком. Для налаживания такого контакта необходимо проводить обследование в знакомой ребенку обстановке. Именно поэтому исследование проводилось в спортивном зале, где для этих целей было подготовлено рабочее место для ребенка с заранее подготовленными материалами.

Чтобы создать условия, при которых ребенок не будет испытывать отрицательных эмоций от общения с незнакомым человеком, работу с детьми мы начали с игры «Заметить все», а затем приступили к требуемым методикой заданиям. В целом обследование каждого ребенка занимало от 45 до 60 минут. После 20 минут работы ребенку предлагалось отвлечься, походить, выполнить несколько упражнений на расслабление.

Избранные протоколы констатирующего эксперимента представлены в Приложении 8.

Методика № 1 «Корректирующая проба»

Методика используется для определения объема внимания (по количеству просмотренных букв или рисунков) и его концентрации - по количеству сделанных ошибок.

Норма объема внимания для детей 6-7 лет - 400 знаков и выше, концентрации - 10 ошибок и менее.

Детям было предложено выполнить буквенный вариант методики, и рисуночный вариант теста (См. Рисунок 1 Приложения 1)

1. буквенный вариант

Для проведения буквенного варианта методики «Корректирующая проба» мы модифицировали задание до уровня интеллектуального развития детей

старшего дошкольного возраста. Детям было предложены тексты с крупными буквами.

Инструкция: «Нужно вычеркнуть все буквы «А», которые встретятся на страницах книги. Работать надо быстро и внимательно. Время работы - 5 минут».

2. рисуночный вариант. (Бланк прилагается в Приложении 1).

Задание Девочки

Предлагаются бланки с изображениями девочек, расположенных по 8 в каждом ряду (11 рядов). Варианты заданий:

- а) подчеркни девочек с черными бантиками (белыми);
- б) подчеркни девочек с черными волосами и черными бантиками;
- в) ... с белыми волосами и белыми бантиками;
- г) ... с белыми волосами и черными бантиками;
- д) ... с черными волосами и белыми бантиками.

Результаты методики «Корректирующая проба» представлены в Таблице 1 Приложения 2.

На основе полученных результатов нами были выделены:

три уровня объема внимания:

- высокий - 400 и более знаков;
- средний - 350 - 399 знаков;
- низкий - 349 и менее знаков.

три уровня концентрации внимания:

- высокий - 10 и менее ошибок;
- средний - 11-15 ошибок;
- низкий - 16 и более ошибок.

Высокий уровень объема внимания показали 40% (6 чел.) детей группы, средний уровень отмечен у 33% (5 чел.) и низкий - у 27% (4 чел.) дошкольников.

Высокий уровень концентрации внимания отмечен у 33% (5 чел.) дошкольников, средний - у 47% (7 чел.) и низкий уровень обнаружили 20% (3 чел.) детей. Уровень концентрации внимания ниже, чем уровень объема, дети часто отвлекались, особенно в буквенном варианте, просили повторить условия выполнения задания.

Причем нами отмечено, что более высокий уровень, как объема, так и концентрации внимания дети показали в рисуночном варианте корректирующей

пробы. Мы думаем, что такой результат обусловлен более высоким интересом детей к этой части задания, вызванным занимательным способом предоставления теста.

Методика № 2 «Красно-черная таблица»

Методика предназначена для оценки переключения внимания. Обследуемые должны находить на предложенной им таблице красные и черные числа от 1 до 12 в случайной комбинации, исключающей логическое запоминание. Ребенку предлагают показать на таблице (Приложение 1) черные числа от 1 до 12 в возрастающем порядке (время выполнения $T(1)$ фиксируется). Затем нужно показать красные числа в убывающем порядке от 12 до 1 (время выполнения $T(2)$ фиксируется). Затем ребенка просят показывать попеременно черные числа в возрастающем порядке, а красные числа - в убывающем (время выполнения $T(3)$ фиксируется).

Нам пришлось, так же как и в первом случае, немного модифицировать методику под уровень развития детей старшего дошкольного возраста. Методику определения показателей $T(1)$ и $T(2)$ мы оставили без изменения, а затем предложили каждому ребенку попеременно показывать черные и красные цифры в возрастающем порядке ($T(3)$).

Показателем переключаемости внимания являлась разница между временем в третьем задании и суммой времени в первом и втором заданиях: $T(3) - (T(1)+T(2))$.

Результаты тестирования представлены в Таблицах 1,2 Приложения 3.

По результатам тестирования выделено три уровня переключаемости внимания

- высокий уровень - показатель переключаемости ниже 20 сек;
- средний уровень - показатель переключаемости от 20 до 25 сек включительно;
- низкий уровень - показатель переключаемости выше 26 сек.

К высокому уровню переключаемости внимания отнесено 7%(1 чел.) детей. Настя Б. без затруднений справилась с заданием, быстро и правильно называла числа, как в прямом, так и обратном порядке, у нее самый высокий показатель $T(3)$.

Больше половины детей, а именно 60% (9 чел.) обладают средним уровнем переключаемости внимания. Эти дети хуже переходили с красного цвета на черный, медленнее называли цифры. 33% (5 чел.) дошкольников - низким уровнем. Этим детям в третьем задании приходилось напоминать об условии, подсказывать.

Однако полученные в данной методике результаты, как нам показалось, не являются достоверными на 100%. Не все дети этого возраста в достаточной

мере овладели обратным порядком счета, что вызывало у некоторых дошкольников затруднения и тем самым увеличение параметра Т(2). В целях подтверждения или уточнения результатов данной методики мы воспользовались

Методикой №3 на определение концентрации и распределения внимания

Мы начертили квадрат 10x10 клеток. В эти 100 клеток поместили в произвольном порядке по 16-17 разных изображений: круг, куб, прямоугольник, треугольник, звездочка, цилиндр (см. Приложение 1).

При определении концентрации внимания ребенок предлагалось ставить на заданной фигуре крестик. А при определении переключаемости внимания в одну фигуру ставить крестик, а в другую - черточку.

Инструкция: 1. «Здесь нарисованы разные фигуры. Сейчас ты будешь ставить на звездочках крестик, а на остальных ничего ставить не будешь».

При определении переключаемости внимания в инструкцию включалось задание ставить на круге крестик, а треугольник - подчеркнуть. В остальные ничего не ставить. Правильность, полноту выполнения задания оценивалась по 10-балльной системе, снижаясь по 0,5 балла за каждую ошибку или пропуск фигуры. На выполнение задания давалось 30 сек. Обращалось внимание на то, насколько быстро и уверенно выполняется задание.

Результаты исследования размещены в Таблицах 1,2 Приложения 4.

На основе полученных результатов нами были выделены следующие три уровня концентрации и переключаемости внимания:

высокий - 9-10 баллов;

средний - 7- 8 баллов;

низкий - ниже 7 баллов.

Высокий уровень концентрации внимания показали 27% (4 чел.) детей и столько же детей обладают низким уровнем концентрации внимания. У 47% (7 чел.) был отмечен средний уровень концентрации внимания, низкий уровень - у 27% (4 чел) детей.

Высокий уровень переключаемости внимания показал чуть больший процент детей, а именно 33% (5 чел.). Средним уровнем переключаемости внимания обладают 40% (6 чел.) дошкольников, низким - 27% (4 чел.).

Дети с высоким уровнем концентрации и переключаемости внимания и не отвлекались во время выполнения задания, быстро и четко выполняли инструкцию. Задание не вызвало у них затруднений.

Остальные дети допускали ошибки в выполнении задания, отвлекались, смотрели по сторонам. Двое детей обратились с просьбой повторить задание уже во время его выполнения. Все это говорит о недостаточном уровне развития концентрации и переключаемости внимания.

Методика № 4 на определение уровня развития целенаправленности

Ребенку предлагалось собрать небольшой пазл (картинка разделена на 30 частей). Пазлы были выбраны на хорошо известные детям темы (сказки, мультфильмы) (См рис.1-4)

При выполнении задания учитывались активность и самостоятельность, время выполнения, количество отвлечений и обращений за помощью к взрослому. Результаты представлены в Таблице 1 -2 Приложения 5.

Нами были разработаны следующие критерии оценки результатов.

Активность и самостоятельность

К высокому уровню активности и самостоятельности мы отнесли детей, которые с большим желанием и интересом отнеслись к заданию и выполнили его целиком без помощи взрослых. Дети не допускали возможности оставить задание невыполненным, их характеризовала самостоятельная активность.

К среднему уровню активности и самостоятельности мы отнесли детей, деятельность которых приходилось направлять советами, заострять их внимание на выполнение задания. Дети этой группы часто отвлекались, спрашивали у экспериментатора совета, одобрения. Без отсутствия указаний терялись, без посторонней помощи не могли выполнить задание.

Рисунок 1. Пазл «Лиса и журавль»

Рисунок 2. Пазл «Русалочка» Рисунок 3. Пазл «Вершки-корешки»

Рисунок 4. Пазл «Битый небитого везет»

К низкому уровню активности и самостоятельности отнесли детей, которые не смогли довести задание до конца, отказались от выполнения задания.

В результате исследования были выделены три уровня **целенаправленности** (См. Таблица 2 Приложения 5)

К группе детей со стойкой целенаправленностью были отнесены дети, обладающие высоким уровнем активности и самостоятельности, не имеющие отвлечений во время выполнения задания. Такие дети составили 27% (4 чел.) группы. Не смотря на то, что Марина М. выполняла задание достаточно долгое, по сравнению с другими детьми время (25 мин), мы отнесли ее к группе детей со стойкой целенаправленностью. Девочка работала самостоятельно, без отвлечений, настойчиво, выполнила задание до конца.

К группе детей с малоактивной целенаправленностью мы отнесли детей со средним уровнем активности и самостоятельности (47%, 7 чел.). Дошкольники этой группы довели задание до конца, но только при помощи указаний взрослых. Количество отвлечений составляет в среднем 2-3 раза. Дети нуждались в постоянном руководстве и поощрении со стороны экспериментатора.

К группе дошкольников с нестойкой целенаправленностью (27%, 4 чел.) отнесены дети с низким уровнем самостоятельности и активности и большим количеством отвлечений. Этими детьми задание не было выполнено до конца, три ребенка бросили собирать пазл после неудачных попыток («У меня не получается», «Я устал», «Больше не хочу») и один ребенок даже не стал делать попыток, отказался от выполнения задания сразу («Я не умею и не хочу»).

В целом, результаты констатирующего эксперимента представлены в Таблице 1, 3 Приложения 6. Эксперимент показал, что произвольное внимание у детей этой группы развито недостаточно. Нами выделено только 27% детей (4 чел.) с высоким уровнем развития произвольного внимания, почти половина детей группы отнесены к среднему уровню развития произвольного внимания (47%, 7 чел.), Доля детей с низким уровнем составила 27% (4 чел.)

Особо хочется отметить низкий уровень сформированности таких характеристик как целенаправленность, концентрация и переключаемость внимания. Исходя из результатов исследования, нами была выделена группа из 11 человек, с которыми мы провели формирующий эксперимент, направленный на повышение уровня развития произвольного внимания.

Формирующий эксперимент проводился в марте-апреле 2015 года с детьми, показавшими в ходе констатирующего эксперимента средний и низкий уровень развития внимания.

Цель эксперимента: повысить уровень развития основных характеристик внимания.

Для коррекции проблем развития внимания была внедрена коррекционно-развивающая программа, состоящая из 20 занятий.

Занятия проводились 2 раза в неделю; продолжительность каждого занятия - 30-40 минут.

Цели программы: коррекция проблем развития внимания.

Задачи программы:

1. Повысить уровень развития таких характеристик внимания как устойчивость, концентрация, переключаемость, объем, произвольность и целенаправленность.

. Повысить уровень развития регулируемого восприятия.

. Развивать умение мыслить вслух, способности активного владения речью.

Содержание занятий

Занятия включали:

игры с правилами: подвижные, словесные и дидактические;

игровые упражнения, творческие и подражательно-исполнительного характера;

свободное и тематическое рисование;

релаксацию.

Все дети с удовольствием посещали занятия, с нетерпением ожидали продолжения, с восторгом делились впечатлениями с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения, что свидетельствует о высокой степени заинтересованности и мотивации к изменениям.

Проводились следующие игры и упражнения:

· Упражнение “Лампы”

· «По новым местам!»

· «Удочка»

· «Опиши друга»

· «Лото»

· «Нанизывание бусинок»

· «Выкладывание узора из мозаики»

· «Выкладывание палочек»

· «Найди два одинаковых рисунка»

· «Четвёртый лишний»

· «Съедобное – несъедобное»

· «Слушаем тишину»

· «В магазине зеркал»

· «Смотри на руки»

· «Слушай команду»

В ходе игр «Выкладывание узора из мозаики», «Лото» мы развивали у

детей произвольное внимание, концентрацию и объем внимания, мелкую моторику рук, формировали умение работать по образцу. Игры на развитие слухового внимания «Разведчики», «Съедобное – несъедобное» давали возможность детям знакомиться со свойствами предметов, развивать моторно-слуховую память, координацию движений.

3.2. Анализ полученных результатов

Дети с огромным удовольствием принимали участие в играх, принимая условия игры.

В психогимнастике дети «примеряли» на себе различные роли, внимательно слушали задание, максимально стараясь выполнить его.

Все дети с удовольствием выполняли задания, играли, с восторгом делились впечатлениями с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения, что свидетельствует о высокой степени заинтересованности и мотивации к изменениям.

Таким образом, работа на данном этапе проходила интенсивно, согласно плану работы. На наш взгляд, работу на данном этапе можно считать успешной.

На контрольном этапе эксперимента мы проверили результативность использованной методики и состоятельность выдвинутой гипотезы.

Цель контрольного эксперимента: на основании динамики развития взаимоотношений дошкольников со сверстниками, выявить эффективность внедрения коррекционно-развивающей программы.

Задачи этапа:

1. Выявить уровень развития детей
2. Проанализировать результаты диагностики
3. Сравнить результаты диагностики

Контрольный эксперимент проводился в апреле 2015 года со всеми детьми, которые участвовали в констатирующем эксперименте.

Для определения эффективности формирующего эксперимента нами использовались те же методики, что и в констатирующем эксперименте. Избранные протоколы контрольного эксперимента представлены в Приложении 8.

Сравнив полученные после формирующего эксперимента результаты использования методики «Корректирующая проба» (См. Таблицы 2-3, Рис. 1-2 Приложения 2), мы можем сказать о значительном росте уровня объема внимания и концентрации у детей, участвовавших в эксперименте.

Высокий уровень сформированности объема внимания показало 67% (10 чел.) детей, что выше на 27% (4 чел.) по сравнению с результатами констатирующего эксперимента. Увеличился объем внимания у Насти Б., Ани П., Вики С., Алеши Б. Эти дети зачеркнули за 5 мин более 400 знаков. Средний уровень составил 33% (5 чел.) дошкольников.

Существенно возрос высокий уровень развития концентрации внимания с 33% (5 чел.) до 47% (7 чел.), с 20 (3 чел.) до 7 % (1 чел.) уменьшился низкий уровень концентрации внимания. Однако по сравнению с объемом внимания, уровень развития концентрации внимания все же ниже. Следует обратить внимание на необходимость дальнейшей работы над этой характеристикой произвольного внимания, так как концентрация на задании является необходимым условием развития успешной учебной деятельности младшего школьника.

Проанализировав результаты, полученные в результате использования таблицы Шульце (Таблица 2-3, Рис.1 Приложения 3), мы можем сказать о заметном увеличении количества детей с высоким уровнем переключаемости внимания (с 7 (1 чел.) до 40% (6 чел.)). Значительно снизилась доля детей со средним (с 60 (9 чел.) до 33%(5 чел.)) и низким (с 33(5 чел.) до 7%(1 чел.)) уровнями развития переключаемости внимания. Это говорит о том, что в результате эксперимента у детей сформировались умения распределять внимание на выполнении сразу нескольких условий, совершать несколько действий и следить за несколькими независимыми процессами, не теряя ни одного из них из поля своего внимания.

Рассмотрев и сравнив, полученные в результате применения методики на исследование концентрации и переключаемости внимания данные, с цифрами констатирующего эксперимента (См. Таблицы 2, 3, Рис.1,2 Приложения 4), мы делаем вывод о повышении уровня сформированности этих характеристик. Так, количество детей с высоким уровнем концентрации внимания выросло с 27 (4 чел.) до 47% (7 чел.), переключаемости внимания - с 33(5 чел.) до 47%(7 чел.). Доля детей с средним уровнем концентрации внимания осталась неизменной (47%, 7 чел), с средним уровнем переключаемости внимания повысилась с 40 (6 чел.) до 47% (7 чел.). За счет этого значительно снизились показатели низкого уровня концентрации и переключаемости внимания (с 27(4 чел.) до 7%(1 чел.)).

Низкий уровень переключаемости внимания и концентрации внимания показал Егор Г. Причиной проблем развития произвольного внимания является повышенная гиперактивность ребенка. Родителям мальчика необходимо обратиться к психологу для получения рекомендаций по решению данной проблемы. Воспитателю следует чаще вовлекать Егора в игры, требующие концентрации и сосредоточенности.

Вывод: Дети с высоким уровнем концентрации и переключаемости внимания и не отвлекались во время выполнения задания, быстро и четко выполняли инструкцию.

Задание не вызвало у них затруднений. Остальные дети допускали ошибки в выполнении задания, отвлекались, смотрели по сторонам.

Двое детей обратились с просьбой повторить задание уже во время его выполнения.

Все это говорит о недостаточном уровне развития концентрации и переключаемости внимания.

Методика на изучение целенаправленности показала качественные и количественные изменения характеристик самостоятельности и активности, уровня развития целенаправленности испытуемых (См. Таблицы 2,3, Рис.1 Приложения 5). Для получения достоверных результатов детям предлагалось сложить пазлы, которые они не выбрали в констатирующем эксперименте.

Результаты методики показали значительный рост самостоятельности и активности при выполнении задания. Только один ребенок (Егор Г.) не справился с заданием, остальные дети выполнили задание до конца, причем 7 детей сложили картинку целиком самостоятельно, не прибегая к помощи взрослого, а остальные воспользовались его небольшими подсказками. Значительно снизилось количество отвлечений во время работы, уменьшилось время, затраченное на выполнение задания.

В итоге уровень детей со стойкой целенаправленностью вырос с 27(4 чел.) до 47%(7 чел.), количество детей с малоактивной целенаправленностью осталось неизменным, доля детей с нестойкой целенаправленностью снизилась с 27%(4 чел.) до 7%(1 чел.).

В целом динамика развития характеристик, сравниваемых после проведения констатирующего и контрольного эксперимента, показана в Таблице 1-3, Рис.1 Приложения 6.

Высокий уровень развития произвольного внимания показали 47%(7 чел.). Значительно повысился уровень развития произвольного внимания у Насти Б., Вики С., Кирилла Д., Марины Н., Алеши Б., Дениса М., Ульяны Ф. У этих детей произошел как количественный, так и качественный рост всех показателей. Эта часть детей отличаются более развитыми по сравнению с другими умственными процессами. Нами была прослежена взаимосвязь между объемом произвольного внимания ребенка и сформированностью мыслительных операций, которая выразилась в более высоком уровне

развития объема внимания у детей с более высоким уровнем интеллекта. Кроме объема внимания этими детьми показан рост характеристик концентрации и переключаемости внимания. Дети без усилий сосредотачивались на задании, не отвлекались от его выполнения. О росте такой характеристики как целенаправленность у этих детей свидетельствует уровень развития таких параметров как активность и самостоятельность. Дети выполняли все задания с большим интересом. При наличии трудностей продолжали работать над порученным, самостоятельно справились со всеми заданиями.

Средний уровень произвольного внимания показали также 47% (7 чел.) детей. Эти дети, а именно Артем В., Аня П., Костя А., Ксюша М., Оксана О., Алина Ж., Жанна Л., также показали рост свойств произвольного внимания, однако здесь необходима дальнейшая целенаправленная работа по их развитию. Этим детям следует чаще привлекать к участию в различных играх с правилами, позволяющих тренировать различные свойства произвольного внимания.

Низкий уровень развития внимания отмечен у одного ребенка - Егора Г. Мальчик не может сконцентрироваться одновременно на нескольких предметах, удерживать их в уме. Ребенку трудно долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его, он затрудняется сосредоточивать внимание по требованию. Мы уже отмечали, что мальчик отличается повышенной гиперактивностью. Для развития свойств произвольного внимания у этого дошкольника следует провести индивидуальную коррекционную работу с психологом.

Выводы к ГЛАВЕ 3 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Таким образом, проведенная нами программа коррекционно-развивающих занятий оказалась эффективной. Произошло заметное улучшение по всем основным показателям, отсюда следует, коррекционно-развивающая работа с использованием игр с правилами, реализованная нами с детьми подготовительной группы, является эффективным средством развития произвольного внимания.

Итак, мы доказали, что использование игр с правилами в процессе формирования внимания, будет способствовать улучшению таких характеристик как объем, концентрация, переключаемость внимания,

целенаправленность. Следовательно, игра может являться средством развития элементов внимания у детей дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании изученной психолого-педагогической и методической литературы и проведенного экспериментального исследования мы можем сделать следующие выводы:

В психологии на сегодняшний день сохраняется понятие внимания как определенной стороны или характеристики всякой деятельности субъекта или, что является только другим выражением того же самого, отрицается внимание как самостоятельная форма психической деятельности.

Внимание обладает определенными свойствами: объемом, концентрацией и переключаемостью. Нарушение каждого из перечисленных свойств приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка. Маленький объем внимания - это невозможность сконцентрироваться одновременно на нескольких предметах, удерживать их в уме. Недостаточная концентрация и устойчивость внимания - ребенку трудно долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его. Недостаточная избирательность внимания - ребенок не может сконцентрироваться именно на той части материала, которая необходима для решения поставленной задачи. Плохо развитая переключаемость внимания - ребенку трудно переключаться с выполнения одного вида деятельности на другой. Плохо развитая способность распределения внимания - неумение эффективно (без ошибок) выполнять одновременно несколько дел. Недостаточная произвольность внимания - ребенок затрудняется сосредоточивать внимание по требованию. Подобные недостатки не могут быть устранены фрагментарно включаемыми «упражнениями на внимание» в процессе занятий с ребенком и требуют для их преодоления специально организованной работы.

Основное изменение внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что дети в возрасте 5-6 лет впервые начинают управлять своим вниманием,

сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства, т.е. возникает так называемое произвольное внимание.

Возрастными особенностями развития внимания старших дошкольников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Дети еще не умеют длительно сосредоточиваться на задании, особенно если оно неинтересно и однообразно, их внимание легко отвлекается. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в старшем дошкольном возрасте весьма ограниченные. Перед воспитателями и родителями стоит сложнейшая задача - продумывать специальную работу по организации внимания детей, иначе оно окажется во власти окружающих вещей и случайного стечения обстоятельств.

Развитие внимания - важнейшая задача дошкольного воспитания. В дальнейшем оно обеспечит успешность обучения ребенка в школе, поможет ему выполнять указания учителя и контролировать себя.[9]

Произвольное внимание формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности как игры по правилам, конструирование и т. п., и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. Вводя ребенка в эти виды деятельности, взрослые организуют его внимание при помощи словесных указаний. Ребенка направляют на необходимость выполнять заданные действия, учитывая те или иные обстоятельства.

Одним из основных средств развития внимания является игра, выступающая как основной ведущий вид детской деятельности и как важнейшее условие общественного воспитания. Особую роль в формировании внимания играют игры с правилами, которые кроме повышения уровня развития основных качеств внимания содействуют воспитанию в детях волевых черт характера, активности, самостоятельности и целеустремленности.

Разработанная нами коррекционно-развивающая программа с использованием игр и игровых упражнений способствовала улучшению таких характеристик как объем, концентрация, переключаемость внимания, повысила самостоятельность и активность детей, тем самым увеличила уровень развития целенаправленности дошкольников. Это говорит об эффективности проведенного нами эксперимента.

Наша гипотеза о том, что развитие внимания дошкольника будет эффективным в том случае, если его формирование будет происходить в играх с правилами, подтвердилась. Мы доказали, что игра может являться средством развития внимания детей дошкольного возраста.

Библиография:

1. Бармашова Е. Игровая мозаика: программа занятий по развитию внимания у детей дошкольного возраста [Текст] / Елена Бармашова// Школьный психолог. - 2005. - № 5. - С. 8-14.
2. Без А. Большая книга тренировки внимания. –М.: Аст, 2013.
3. Безруких М.М. Возрастная физиология [Текст]: Физиология развития ребенка: /М.М.Безруких, В.Д.Сонькин, Ф.А.Фарбер. – учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 416с.
4. Белых В.А. Будь внимательным. 3-4 года – М.: Феникс, 2016.
5. Битянова Н.Р. Психология личностного роста. – М., 2000.
6. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 2001.
- Венгер Л.А. Игра как вид деятельности.- М., 2010.
7. Венгер Л.А, Мухина В.С. Психология. - М.: Просвещение, 2001. – 453с.
8. Воспитание детей в игре [Текст]: Пособие для воспитателя детского сада./Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - 2-е изд. Перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1983. - 192 с.
9. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия/Сост. И.В.Дубровина. – М.: Академия, 2003. – 313с.
10. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста[Текст]: Сб. ст. / Под ред. А.Н.Леонтьева, А.В.Запорожца и др. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144с.
11. Внимание, память, мышление, мелкая моторика. Часть 2. Для детей 5 лет. Издание: ВК «Дакота», 2008.
12. Внимание, память, мышление, мелкая моторика. Часть 2. Для детей 6 лет. Издание: ВК «Дакота», 2009.

- 13.Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. Издательство «Союз», 2006.
- 14.Выготский Л.С. Собрание сочинений.-М.: Педагогика, 2012.
- 15.Выготский Л.С. Мышление и речь.-М.: Лабиринт, 2005.
16. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.Внимание.- М.: Экзамен, 2016.
- 17.Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.Внимание. Память.-М.: Росмэн-пресс,2014.
- 18.Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.Внимание. Память. 5-6 лет. -М.: Росмэн-пресс,2012.
- 19.Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.Внимание. Память. Логика. Учебное пособие . -М.: Росмэн-пресс,2005.
- 20.Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.Б. Стихи о временах года и игры. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.
- 21.Диагностика в детском саду[Текст] / Под ред. Е.А.Ничипорюк, Г.Д.Посевиной. – Ростов н/д: Феникс, 2004.– 282с.
- 22.Дормашев Ю.Б. Психология внимания: [Текст] Учебник МПСИ/Ю.Б. Дормашев, В.Я. Романов. - М.:Флинта, 2002. - 316 с.
- Дубровина И.В. Практическая психология.-Питер, 2004.
- 23.Дубровина И.В. Психология [Текст]: Учебник для студ. сред.пед. учеб. заведений /И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; Под ред. И.В. Дубровиной. - М., Издательский центр «Академия», 1999. - 464 с.
- 24.Жукова Н.С. Преодоление нарушений внимания у дошкольников / Н.С Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: издательство Литут, 2003. - 320 с.
- 25.Запорожец А.В. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста [Текст] /А.В. Запорожец, Т.А Маркова. - М.: Просвещение, 1978. - 317 с.
- 26.Кононова И.М., Сергеева К.Д. Дидактические игры [Текст]/И.М. Кононова, К.Д. Сергеева //Игра дошкольника /Под ред. С.Л. Новоселовой. - М., 1989. -С.127-132.

27. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2000. – 416с.
28. Кравцов Г.Г. Психологические проблемы начального образования [Текст] / Г.Г. Кравцов. - Красноярск: изд-во Красноярского университета, 1994. - 142 с.
29. Лебедева С.А. Игра и её развитие у детей. - Шуя изд.-во. «Весть» ГОУ ВПО «ШГПУ» - 2007. - 44 с.
30. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры [Текст] / А.Н. Леонтьев // Избр. психолог, произведения: В 2-х т. - М., 1983. - Т.1. - С. 303-323.
31. Люблинская А.А. Детская психология. – М.: Просвещение, 1977. – 475с.
32. Материал и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих. - М.: Линка-Пресс, 2004. – 64с.
33. Мамаева В. В. Внимание. Издание: Азбука-классика, 2010.
34. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников [Текст] / М. Маханева // Дошкольное воспитание. - 1999. - №11. - С.6-14.
35. Методические рекомендации к «Программе обучения и воспитания в детском саду» [Текст] / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 400с.
36. Михайленко Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М., 1994. - 109 с.
37. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] / В.С. Мухина. - 7-е изд., стер. - М.: «Академия», 2002. - 452 с.
38. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. - М., 1980. – 272с.
39. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. Г.И. Васильевой. - М.: Просвещение, 1987. – 192с.

40. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии [Текст] / Под ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. - СПб: Питер, 2000. - 268 с.
41. Психология развития. Словарь / под. ред. А.В. Венгера // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / ред. – сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 176с.
42. Куликова Е.Н. Веселое лото. Тренировка внимания, развитие речи. 2013г.
43. Путьяева Л. Воспитание внимания [Текст] / Л. Путьяева // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 8. - С. 58-60.
44. Пылаева Н. Школа внимания, или «Дирижер мозговых ансамблей» [Текст] / Наталья Пылаева, Татьяна Ахутина // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2005. - № 3. - С. 14-16. - Ил.: фот., рис.
45. Ревякина Л.А. Развиваем воображение детей // Ребенок в детском саду. - 2008. - №7 - 24-30 с.
46. Рибо Т. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004
47. Руководство играми детей в дошкольном учреждении [Текст]: Из опыта работы. / Под. ред. М.А. Васильевой. - М.: Просвещение, 1986. - 112 с.
48. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети. Основы диагностической работы психолога. – М.: Аркти, 2000. – 208с.
49. Смирнова Е. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности [Текст] / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2002. - №4. - С. 70-73.
50. Трифанова Е.В. Проблемы самостоятельной игры в контексте основных идей Запорожца А. // Культурно-историческая психология. - 2006. - №1.
51. Трошин О.В. Логопсихология / О.В. Трошин, Е.В. Жулина - М.: ТЦ СФЕРА, 2005. - 256 с.
52. Узорова О., Нефедова Е. Большая книга для развития мышления и внимания - М.: АСТ, 2014

53. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология [Текст]: Учеб. пособие для уч-ся СПУЗ / Г.А. Урунтаева. - М.: «Академия», 1996. - 336с.

54. Шашина В.П. Методика игрового общения [Текст] / В. П. Шашина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

55. Эльконин Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей [Текст] / Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. - 1976. - № 5. - С. 41-46.

56. Эльконин Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. - М.: Академия, 2007.

57. Якобсон С.Г. Внутренние действия, обеспечивающие распределение внимания у дошкольников [Текст] / С.Г. Якобсон // Вопросы психологии. - 2000. - № 6(нояб.-дек.). - С.19-25.

Электронный ресурс <http://www.coolreferat.com/>

Приложения

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ

ЗАНЯТИЕ 1

1. Знакомство и приветствие

Игра «Снежный ком»

Первый ребенок называет свое имя, передавая мяч другому, а тот в свою очередь называет имя первого и свое, затем мяч получает третий участник и т.д. Игра проводится по кругу со всеми участниками.

. «Ищи безостановочно»

В течение 10-15 секунд надо увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета. Первый участник по сигналу ведущего начинает перечислять, другие его дополняют.

. «Маленькие обезьянки»

Каждый из играющих принимает какую-либо позу. Водящий, поглядев на них секунд 40-50 (по сигналу), начинает копировать позу каждого, в то время как остальные стоят спокойно. Водящий меняется, и игра продолжается, пока все не побывают в роли водящего.

. «Шалтай-Болтай»

Шалтай-Болтай

Сидел на стене,

Шалтай-Болтай

Свалился во сне.

С. Маршак

Ведущий читает четверостишие. Дети поворачивают туловище вправо и влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. Услышав слова «свалился во сне», резко наклоняют корпус вниз.

. Итоги занятий (настроение в цвете)

ЗАНЯТИЕ 2

1. Приветствие. Игра «Снежный ком»

См. занятие 1.

. «Слушай и исполняй»

Ведущий называет несколько действий, не показывая их. Разрешается повторить задание 1-2 раза. Затем дети должны повторить эти действия в той последовательности, в которой они были названы ведущим.

Повернуть голову направо, прямо, опустить голову вниз, поднять голову.

Поднять правую руку вверх, поднять левую руку вверх, опустить обе руки.

. «Заметить все»

Положить в ряд 7-10 различных предметов и прикрыть их. Приоткрыв их секунд на 10, снова закрыть и предложить ребятам перечислить все. Приоткрыв снова эти же предметы секунд на 8-10, спросить у детей, в какой последовательности они лежали.

Поменять местами два каких-либо предмета, показать снова все предметы на 10 секунд. Предложить детям уловить, какие два предмета переложены.

Не глядя больше на предметы, сказать, какого цвета каждый из них.

. «Ищи безостановочно»

В течение 10-15 секунд увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета. Один по сигналу ведущего начинает перечислять, другие его дополняют.

. Этюд «Факиры»

Дети изображают факиров. Они садятся на пол (на коврик), скрестив по-турецки ноги, руки на коленях, кисти свисают вниз, спина и шея расслаблены, голова опущена, глаза закрыты. Звучит спокойная музыка, факиры отдыхают.

ЗАНЯТИЕ 3

1. Игра «Снежный ком»

См. занятие 1.

. «Пуговицы»

На листке из тетради в клеточку по линиям клеток чертится квадрат в девять клеток и в любых клетках ставятся две пуговицы. Рассмотрев рисунок в течение примерно 3 секунд, ребенок должен воспроизвести его по памяти на такой же бумаге.

. Рассматривание зашумованной картинки

Задание: внимательно рассмотреть данный рисунок и ответить на вопросы ведущего (педагога).

. Рассматривание зашумованной картинки

Задание: найти и перечислить все изображенные предметы. Как можно назвать одним словом каждую группу предметов?

См. приложение 7, рис. 1.

. Этюд «Факиры»

См. занятие 2.

ЗАНЯТИЕ 4

1. Игра «Имя + прилагательное»

Дети стоят по кругу, первый играющий называет свое имя и еще прилагательное, которое начинается с такой же буквы (например: Марина, милая).

. Игра на пространственную ориентацию на плоскости

См. приложение 7, рис. 2.

По клеточкам игрового поля следует перемещать карточку с изображением персонажа. Перемещение персонажа с одной клетки на другую происходит по команде «вверх», «вниз», «вправо», «влево». Исходное положение персонажа указывается перед началом игры.

. Игра с сюжетной картинкой

Задание: внимательно посмотреть на рисунки и найти как можно быстрее все отличия одной картинки от другой. Можно задать детям вопросы по содержанию картинки.

. Игра «Веселое троеборье»

Выбери три вида занятий, например конструирование домика из кубиков, рисование какого-нибудь животного и рассказывание считалки. Каждое задание нужно выполнять очень быстро и точно. Для контроля используется секундомер. В соревновании побеждает самый быстрый и самый точный. Игру можно разнообразить, меняя виды заданий и увеличивая их количество.

. Итоги занятий (настроение в цвете)

ЗАНЯТИЕ 5

1. Игра «Имя + прилагательное»

См. занятие 4.

. Упражнение «Запретное слово»

Ведущий задает вопросы, игрок отвечает. Ответы могут быть разными, только нельзя произносить одно запретное слово, о котором заранее

договариваются, например слово «нет». После этого можно начать задавать вопросы:

Ты спишь в ванной?

Снег белый?

Ты умеешь летать?

Ты был на Луне? и т.д.

. Игра «Параллельный счет предметов»

См. приложение, рис. 3.

Перед детьми карточка с изображением трех предметов. Ребенок должен последовательно двигаться от предмета к предмету и вести их счет таким образом: один цветок, один мяч, одна груша, два мяча, две груши, три мяча и т.д.

. «Какая бабочка на какой цветок прилетит?»

См. приложение 7, рис. 4.

Задание: проследить полет каждой бабочки.

. Этюд «Факиры»

См. занятие 2.

ЗАНЯТИЕ 6

1. Игра «Снежный ком»

См. занятие 1.

. Игра «Утренняя гимнастика»

Ведущий выполняет упражнения, дети должны их повторять одновременно с ним. Выполняются упражнения в разной последовательности, по два раза каждое и быстро переходя от одного упражнения к другому: два раза присели, два раза повернулись. Выигрывает тот, кто допустит меньше ошибок.

. Игра «Круги»

В игре используется таблица.см. приложение 7, рис. 5. Предложить малышу отыскать круги в порядке уменьшения их размеров. Двойные и тройные круги следует игнорировать. Чтобы сделать игру более азартной, предложите детям посоревноваться на время.

. Игра «Замысловатая картинка»

Перед вами замысловатая картинка. Постарайтесь рассмотреть ее. (См. приложение 7, рис. 6).

Задание:

Что нарисовано на картинке?

. Упражнение «Дорисуй»

См. приложение 7, рис. 7.

Задание: дорисовать каждому домику окошко, яблоку - веточку, а цветочку - серединку.

. Упражнение «Спасибо, до свидания!»

Дети стоят в кругу. Мяч передается друг другу со словами «Спасибо, до свидания!».

ЗАНЯТИЕ 7

1. Игра «Имя + прилагательное»

. Игра «Селектор»

Один игрок выполняет роль «приемника» (он принимает сигнал), а остальные - «передатчики» (передают сигнал). Каждый передатчик передает свою информацию. Например, один считает вслух от 5 до 12, второй называет в определенной последовательности предметы, изображенные на картинке, третий произносит название цветов радуги. Все это они делают одновременно, примерно с одинаковой громкостью и непрерывно. «Приемник» держит в руке жезл и молча слушает. Он должен поочередно настроиться на каждый «передатчик». Если ему слишком сложно усилить тот или иной сигнал, он может повелительным жестом заставить «передатчик» говорить громче, жезлом он останавливает игру.

. Упражнение «Запретное слово»

См. занятие 5.

. Игра «Запретное движение»

Ведущий последовательно дает одну из двух команд: «ухо» или «нос». По этой команде группа играющих должна хвататься соответственно за свой нос или за ухо. Ведущий тоже выполняет эту команду, как бы демонстрируя, что должны делать дети. Однако через некоторое время начинает намеренно ошибаться: дает одну команду (например, «ухо»), а демонстрирует другую (хватается за нос). Задача группы - выполнять только то, что говорит ведущий.

. Итоги занятия (настроение в цвете)

ЗАНЯТИЕ 8

1. Игра «Снежный ком»

См. занятие 1.

. Игра «Четыре стихии»

Играющие сидят в кругу. Ведущий договаривается с ними: если он скажет слово «земля», то все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

. Игра «Узнай по голосу»

Дети стоят в кругу, выбирается ведущий. Он стоит в центре круга и старается узнать детей по голосу.

. Игра «Шерлок Холмс»

Играющий роль Шерлока Холмса, внимательно рассматривает внешний вид своего партнера и отворачивается или уходит из комнаты. Партнер меняет некоторые детали своего внешнего вида и предлагает сыщику угадать, что он изменил.

. Игра «Ассоциации»

Ребенок жестами, мимикой изображает другого ребенка, его особенности, привычки, как он их видит, остальные дети отгадывают, кого он изображает.

. Этюд «Факиры»

ЗАНЯТИЕ 9

1. Упражнение «Бип»

Дети сидят на стульях. Водящий с закрытыми глазами ходит по кругу, садится по очереди на колени к детям и угадывает, на ком сидит. Если он угадал правильно, тот, кого назвали, говорит «Бип» и становится водящим.

. Игра «Изображение предметов»

Ребенок мимикой, жестами изображает предмет, остальные дети его угадывают. Кто правильно назвал, становится водящим.

. «Пантомима для наблюдательных»

Водящий показывает пантомиму, а остальные дети должны угадывать, что данное действие означает. Для начала предлагается изобразить простые действия (как причесываетесь, чистите зубы, наливаете чай). Затем идут действия посложнее: например, как вы накрываете на стол, делаете уборку в квартире и т.д.

. Работа с сюжетной картинкой

Задание. Посмотрите внимательно на рисунок и постарайтесь запомнить как можно больше информации (картинка показывается в течение 30 секунд).

Что нарисовано на картинке? (Далее ведущий задает детям как можно больше вопросов, с помощью которых они могут вспомнить детали рисунка.)

. Упражнение «Спасибо, до свидания!»

ЗАНЯТИЕ 10

1. Упражнение «Бип»

См. занятие 9.

. Игра «Животные»

Называются различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, тетрадь, собака и т.д. Дети должны хлопками отреагировать на определенное слово - обозначающее, например, животное.

. «Пуговицы»

См. занятие 3.

. Игра «Сравни картинки»

Детей просят сравнить картинки и назвать все их различия.

. Игра «Треугольники»

Детям дают листы бумаги, цветные карандаши и просят нарисовать в ряд 10 треугольников. Когда работа завершена, произносится инструкция: «Заштрихуй красным карандашом третий, седьмой и девятый треугольник».

. Итоги занятия (настроение в цвете)

ЗАНЯТИЕ 11

1. Приветствие. Игра «Путаница»

Выбирается считалочкой водящий. Он выходит из комнаты. Остальные дети берутся за руки и образуют круг. Не разжимая рук, они начинают запутываться, кто как умеет. Когда образовалась путаница, водящий заходит в комнату и распутывает, также не разжимая рук у детей.

. Игра «Слушай и исполняй»

См. занятие 2.

. Упражнение «Сосчитай»

См. приложение 7, рис. 8.

Задание: посчитать и записать, сколько раз встречается каждая фигура.

. Игра «Обратный счет»

Закрепление обратного счета. Считая, дети одновременно выполняют простые физические упражнения (наклоны, приседания, повороты).

. Игра «Узнай по голосу»

См. занятие 8.

. Упражнение «Спасибо, до свидания!»

ЗАНЯТИЕ 12

1. Игра «Переключка-путаница»

Ведущий называет фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом то фамилию, то имя. Дети внимательно слушают и откликаются только тогда, когда правильно названы и имя, и фамилия.

. Игра «Не пропусти растение»

Играющие сидят в кругу и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда встретится название растения, дети должны встать и тут же сесть. Например: дорога, тигр, береза, самолет, пшеница, роза, змея, дуб, кукла, гриб, школа, шиповник, ромашка, рама, дом и т.д.

. Игра «Делай как я»

Дети стоят друг за другом. Руки лежат на плечах впереди стоящего. По первому сигналу ведущего первый ребенок поднимает правую руку, по второму сигналу все дети поднимают правую руку. По очередному сигналу начинают поднимать в том же порядке левую руку. Затем так же по сигналу опускают сначала правую руку, затем левую. Игра повторяется дважды, с ускорением темпа.

. Игра «Кто больше увидит и запомнит?»

Пока ведущий считает до 30, нужно найти в комнате и запомнить все предметы, названия которых состоят из двух слогов. При произнесении ведущим числа 30 все закрывают глаза. Один из игроков (названный ведущим) перечисляет все, что запомнил, остальные дополняют. После того как игроки перечислили всё, что могли, все открывают глаза и вместе считают, сколько предметов пропущено.

. Упражнение «Запомни картинку»

В течение одной минуты демонстрируется рисунок. Затем он убирается, ведущий задает детям вопросы по содержанию картинки. Ответы дети дают по памяти.

. Этюд «Факиры»

См. занятие 2.

ЗАНЯТИЕ 13

1. Игра «Переключка-путаница»

См. занятие 12.

. Упражнение «Внимательные руки»

Ведущий читает ряд слов, в которых есть звуки «и» и «й». Дети внимательно слушают и, если в слове есть звук «и», поднимают правую руку, а если «й» - левую. Если нет ни того, ни другого, то руки остаются на коленях.

Список слов: лифт, ватин, йод, инженер, воробей, игра, карандаш, перо, буйвол, вагон, климат, байдарка, ученый, мечтатель, ладонь, маленький, сосед, первый, солома, гибкий, яйцо, театр, балет, вилы, поле, птица, балкон и т.д.

. Игра «Селектор»

См. занятие 7.

. Игра «Змейка»

Дети встают в две равные шеренги, друг напротив друга. Крайний в шеренге называет слог, стоящий напротив заканчивает слово, подбирая подходящий слог (можно два слога), и в свою очередь называет слог - задание для стоящего напротив, и так до конца шеренги. 5. Игра «Слушай и исполняй»

Ведущий называет и повторяет 1-2 раза несколько различных движений, не показывая их. Дети должны воспроизвести движения в той же последовательности, в какой они были названы ведущим.

. Упражнение «Спасибо, до свидания!»

ЗАНЯТИЕ 14

1. Игра «Переключка-путаница»

См. занятие 12.

. Игра «Не пропусти профессию»

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте. Например: лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, болтун, архитектор, карандаш, строитель, гроза, ткач, обруч и т.д.

. Игра «Параллельный счет предметов»

См. занятие 5.

. Игра «Разноцветные мячики»

Дети сидят в кругу. Ведущий молча бросает кому-нибудь мяч. Поймавший мяч называет гласный звук, если мяч красного цвета, согласный - если мяч синего цвета, и возвращает мяч ведущему.

. Игра «Зеваки»

Играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение. Направление движения меняется после каждого сигнала ведущего. Не выполнившие задание правильно после второй ошибки выходят из круга и внимательно наблюдают за игрой.

. Итоги занятия (настроение в цвете)

ЗАНЯТИЕ 15

1. Игра «Бип»

См. занятие 9.

. Игра «Шерлок Холмс»

См. занятие 8.

. Игра «Правая, левая»

Ведущий читает ряд слов с согласными на конце. В паузах между словами дети поднимают руку: правую - если окончание твердое, левую - если окончание мягкое.

Варианты слов: брат, нож, был, мель, брать, ел, рожь, хор, уголь, мел, стал, ель, ток, былль, пыл, вес, жарь, пыль, жар, лаз, цепь, воз, петь, печаль, трус, хруст, грусть, шаг.

. Работа по картинке «Путаница»

Подбирается картинка-задача с перепутанными предметами (звери с «чужими хвостами», мамы с «чужими детенышами» и т.п.) Нужно найти каждому предмету (животному, человеку) подходящую пару и объяснить свой выбор.

. Игра «Мячик-смягчитель»

Дети сидят в кругу. Ведущий бросает мяч и произносит слово с твердым окончанием. Ребенок, поймавший мяч, перед тем как бросить его обратно, произносит то же слово, но с мягким окончанием: угол, брат, ел, топ, мел, хор, жар, был, вес, ходит, прав, шутит, пилит, носит, стал, пар, прав, врал, мол, дал.

. Упражнение «Спасибо, до свидания!»

ЗАНЯТИЕ 16

1. Игра «Бип»

См. занятие 9.

. Игра «Обратный счет»

См. занятие 11.

. Игра «Назови соседей»

Играющие сидят в круге. Ведущий бросает мяч ребенку, называет числа от 0 до 10. Поймавший мяч должен назвать «соседей», то есть числа на 1 меньше и на 1 больше. После этого он возвращает мяч ведущему.

. Игра «Рыба, птица, зверь»

Дети сидят в круге. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь...» Тот игрок, на котором остановилась считалочка, должен быстро назвать в данном случае рыбу.

. Упражнение «Лабиринт» (рисунок)

Детям предлагается найти выход из лабиринта.

. Итоги занятия (настроение в цвете)

ЗАНЯТИЕ 17

1. Игра «Имя + прилагательное»

См. занятие 4.

. Игра «Много - один»

Дети сидят в круге. Ведущий бросает мяч, называя слово во множественном числе. Ребенок возвращает мяч и повторяет слово в единственном числе.

Варианты слов: коты, грачи, леса, мосты, столбы, дома, блины, глаза, сады, зонты, коржи, слоны, носы, листы и т.д.

. Игра «Четыре стихии»

См. занятие 8.

. Игра «Запомни свое место»

Дети становятся в разных углах комнаты. Каждый ребенок должен запомнить свое место. По сигналу ведущего (один хлопок) все бегут со своих мест, собираются в центре и ходят по кругу. По следующему сигналу ведущего (два хлопка) дети должны вернуться на свои места. Местоположение детей несколько раз меняется.

. Рассматривание зашумованной картинки

См. занятие 3.

. Упражнение «Послушай, что за окном?»

Ведущий предлагает послушать, что происходит за окном. Каждый ребенок должен рассказать, что он слышал.

. Итоги занятия (настроение в цвете)

ЗАНЯТИЕ 18

1. Игра «Снежный ком»

См. занятие 1.

. Игра «Зеваки»

См. занятие 14.

. Игра «Сколько в слове слогов»

Дети сидят в круге. Ведущий бросает мяч ребенку и называет слово. Ребенок, получивший мяч, называет количество слогов в этом слове и возвращает мяч ведущему.

Варианты слов: дуб, коза, брат, вода, шум, поле, зима, кит, сундук, жираф, кот, шуба, шар, слово, чашка, книга, мука, бочка, кирпич, лес.

. Игра «Треугольники»

См. занятие 10.

. Упражнение «Галки и палки»

Прилетели галки,

Сели на палки.

Если на каждой палке

Сядет по одной галке,

То для одной галки

Не хватит палки.

Если же на каждой палке

Сядет по две галки,

То одна из палок

Будет без галок.

Сколько было галок?

А сколько палок?

Ответ: 4 галки, 3 палки.

. Упражнение «Спасибо, до свидания!»

ЗАНЯТИЕ 19

1. Игра «Бип»

См. занятие 9.

. Игра «Тропинка»

Дети берутся за руки, образуя круг, и по сигналу ведущего начинают движение по кругу в правую сторону до тех пор, пока ведущий не произнесет слово-задание. Если ведущий говорит: «Тропинка», - все дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Если ведущий говорит: «Копна», - дети направляются к центру круга, выставив руки вперед. Если ведущий скажет: «Кочки», - дети приседают, положив руки на голову. Задания ведущим чередуются.

. Игра «Утренняя гимнастика»

См. занятие 6.

. Игра «Хрюши»

См. приложение 7, рис. 9.

Предлагаются бланки с изображениями поросят, расположенных по 10 в каждом ряду (12 рядов). Варианты заданий:

- а) подчеркни веселых (грустных) поросят;
- б) подчеркни веселых (грустных) поросят с двумя ушками (одним ушком);
- в) подчеркни веселых (грустных) поросят с двумя (одним) ушками, без челки (с челкой).

. Игра «Найди отличия»

Работа с картинками «Снеговики и матрешки» (См. Приложение, рис.10)

Найди различия (у снеговиков, у матрешек). Можно играть вдвоем или группой, называя различия по очереди. Побеждает тот, кто указал последнее различие.

. Игра «Послушай, что за дверью?»

См. занятие 17.

ЗАНЯТИЕ 20

1. Игра «Снежный ком»

См. занятие 1.

. Упражнение «Окна»

См. приложение, рис. 12.

В одном странном, почти сказочном городе окна были двух видов: круглые и квадратные. Посмотрите на рисунок и определите, каких окон больше: круглых или квадратных? Постарайтесь сосчитать как можно быстрее сначала круглые, а затем квадратные окна.

. «Большая семья»

Мы - большая семья,

Самый младший - это я.

Сразу нас не перечесать.

Маня есть и Ваня есть,

Юра, Шура, Клаша, Саша,

И Наташа тоже наша.

Мы по улице идем,-

Говорят, что детский дом.

Посчитай поскорей,

Сколько нас в семье детей?

Вспомни, как зовут детей?

. «Зайцы и морковки»

К двум зайчатам в час обеда

Прискакали три соседа.

В огороде зайцы сели

И по три морковки съели.

Кто считать, ребята, ловок:

Сколько съедено морковок?

. Упражнение «Буренки»

См. Приложение, рис. 11.

Предлагаются бланки с изображением буренок, расположенных по 8 в ряду.

Подчеркни буренку с одним рогом (с двумя рогами).

Подчеркни буренку с одним ушком (с двумя ушками).

. Игра на пространственную ориентацию на плоскости.

См. занятие 4.

. Заключительная беседа «Почему надо быть внимательным?»

Приложение 3. Таблица 1. Результаты тестирования уровня переключаемости внимания (констатирующий эксперимент)

	T1 (сек)	T2 (сек)	T3 (сек)	Результат (сек)	Уровень переключаемости внимания
Костя А.	23	37	80	19	Высокий
Настя Б.	32	44	96	20	Средний
Алеша Б.	44	69	130	26	Низкий
Артем В.	32	44	96	25	Средний
Егор Г.	38	54	117	29	Средний
Кирилл Д.	46	56	131	23	низкий
Алина Ж.	26	37	86	23	средний
Жанна Л.	32	41	96	23	Средний
Денис М.	27	39	89	28	Средний
Ксюша М.	46	67	141	22	Низкий
Марина Н.	39	54	115	24	Средний
Оксана О.	41	57	122	30	средний
Аня П.	53	71	154	25	низкий
Вика С.	36	48	109	25	средний

Ульяна Ф.	48	72	147	27	низкий
-----------	----	----	-----	----	--------

Приложение 5. Таблица 2. Результат тестирования уровня целенаправленности (констатирующий эксперимент)

Имя ребенка	Уровень активности-самостоятельности	Количество отвлечений	Время выполнения	Уровень целенаправленности
Костя А.	средний	2	20	Малоактивная целенаправленность
Настя Б.	средний	3	18	Малоактивная целенаправленность
Алеша Б.	средний	2	16	Стойкая целенаправленность
Артем В.	высокий	-	12	Малоактивная целенаправленность
Егор Г.	средний	3	19	Нестойкая целенаправленность
Кирилл Д.	низкий	6	23	Стойкая целенаправленность
Алина Ж.	высокий	-	25	Малоактивная целенаправленность
Жанна Л.	средний	3	17	Стойкая целенаправленность

Денис М.	высокий	-	18	Нестойкая целенаправленность
Ксюша М.	низкий	-	-	Стойкая целенаправленность
Марина Н.	высокий	-	15	Малоактивная целенаправленность
Оксана О.	средний	2	21	Нестойкая целенаправленность
Аня П.	низкий	5	8	Малоактивная целенаправленность
Вика С.	средний	2	18	Малоактивная целенаправленность
Ульяна Ф.	низкий	6	28	Нестойкая целенаправленность

Таблица 6. Результаты тестирования уровня целенаправленности
(контрольный эксперимент)

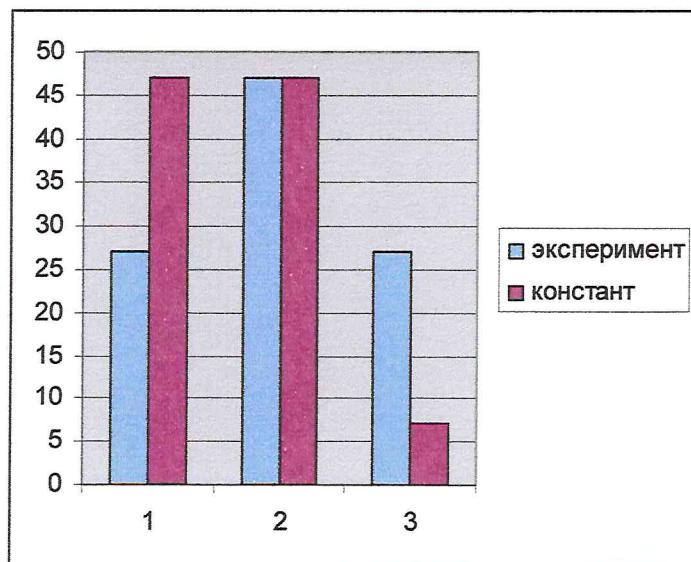
Имя ребенка	Уровень активности- самостоятель- ности	Количество отвлечений	Время выполнения	Уровень целенаправленности
Костя А.	высокий	-	17	Стойкая целенаправленность
Настя Б.	высокий	-	16	стойкая целенаправленность

Алеша Б.	средний	1	15	Малоактивная целенаправленность
Артем В.	высокий		11	Малоактивная целенаправленность
Егор Г.	средний	1	16	стойкая целенаправленность
Кирилл Д.	средний	1	19	Стойкая целенаправленность
Алина Ж.	высокий	3	21	Малоактивная целенаправленность
Жанна Л.	высокий	-	16	Стойкая целенаправленность
Денис М.	высокий	-	16	Стойкая целенаправленность
Ксюша М.	средний	-	20	Малоактивная целенаправленность
Марина Н.	высокий	3	17	Стойкая целенаправленность
Оксана О.	средний	1	19	малоактивная целенаправленность
Аня П.	низкий	4	10	нестойкая целенаправленность
Вика С.	средний	2	17	Малоактивная целенаправленность
Ульяна Ф.	средний	2	22	Малоактивная целенаправленность

Таблица 7. Сводные результаты исследования уровня целенаправленности

эксперимент	Стойкая целенаправленность		Малоактивная целенаправленность		Нестойкая целенаправленность	
	констатирующий					
констатирующий	4 чел	27%	7 чел	47%	4 чел	27%
контрольный	7 чел	47%	7 чел	47%	1 чел	7%

Динамика изменения уровня целенаправленности



Вывод: На основе полученных результатов были выделены следующие три уровня концентрации и переключаемости внимания:

высокий – 9-10 баллов;

средний – 7- 8 баллов;

низкий –ниже 7 баллов.

Высокий уровень концентрации внимания показали 27% (4 чел.) детей и столько же детей обладают низким уровнем концентрации внимания. У 47% (7 чел.) был отмечен средний уровень концентрации внимания, низкий уровень – у 27% (4 чел) детей.

Высокий уровень переключаемости внимания показал чуть больший процент детей, а именно 33% (5 чел.). Средним уровнем переключаемости внимания обладают 40% (6 чел.) дошкольников, низким – 27% (4 чел.).

Таблица 4.

Способности	Развивающие игры
Устойчивость концентрации	«Сравни картинки»- игра на пространственную ориентацию на плоскости; работа с сюжетной картинкой «Круги», «Селектор»
Переключаемость	«Животные», «Веселое троеборье», «Утренняя гимнастика», «Параллельный счет предметов», «Не пропусти растения», «Рыбы, птицы, звери»
Наблюдательность, объем	«Шерлок Холмс» пантомима для наблюдательных, работа с сюжетной картинкой. «Кто больше увидит и запомнит», игры с лабиринтами, задачи в стихах, работа на запоминание
распределение	«Обратный счет», «Окна», работа с картинками с изображением заслоненных предметов, работа с картинками- загадками.
Произвольность и целенаправленность	«Зеваки», «Треугольники», «Запретное слово», «Делай как я», «Внимательные руки», «Запретное

	движение»
--	-----------

На данном этапе мы провели диагностику развития внимания, используя методику диагностики констатирующего этапа эксперимента.

Таблица 5. Результаты методики «Корректирующая проба» (контрольный эксперимент)

Имя ребенка	Буквенный вариант		Рисуночный вариант	
	Уровень объема	Уровень концентрации	Уровень объема внимания	Уровень концентрации
Костя А.	средний	средний	высокий	средний
Настя Б.	средний	средний	высокий	высокий
Алеша Б.	средний	средний	средний	средний
Артем В.	высокий	высокий	высокий	высокий
Егор Г.	низкий	низкий	средний	средний
Кирилл Д.	высокий	высокий	высокий	высокий
Алина Ж.	средний	средний	высокий	высокий
Жанна Л.	высокий	высокий	высокий	высокий
Денис М.	низкий	низкий	средний	средний
Ксюша М.	средний	высокий	высокий	высокий
Марина Н.	средний	средний	высокий	средний
Оксана О.	низкий	низкий	средний	низкий

Аня П.	средний	средний	высокий	средний
Вика С.	средний	средний	высокий	средний
Ульяна Ф.	низкий	низкий	средний	средний

Результативность и эффективность своей работы были выявлены путем контрольного обследования, проведенного после окончания курса.

Одним из важных условий получения достоверных результатов является установление эмоционального контакта и взаимопонимания между исследователем и ребенком. Для налаживания такого контакта необходимо проводить обследование в знакомой ребенку обстановке. Именно поэтому исследование проводилось в спальне, где для этих целей было подготовлено рабочее место для ребенка с заранее подготовленными материалами.

Таблица 1. Результаты методики «Корректирующая проба» (констатирующий эксперимент)

Имя ребенка	Буквенный вариант		Рисуночный вариант	
	Уровень объема	Уровень концентрации	Уровень объема внимания	Уровень концентрации
Костя А.	средний	средний	средний	средний
Настя Б.	средний	средний	высокий	средний
Алеша Б.	низкий	средний	средний	средний
Артем В.	низкий	средний	средний	высокий
Егор Г.	низкий	низкий	низкий	низкий
Кирилл Д.	высокий	средний	высокий	средний

Алина Ж.	средний	средний	высокий	средний
Жанна Л.	высокий	высокий	высокий	высокий
Денис М.	низкий	низкий	низкий	низкий
Ксюша М.	средний	высокий	высокий	высокий
Марина Н.	средний	средний	средний	средний
Оксана О.	низкий	низкий	низкий	низкий
Аня П.	низкий	низкий	низкий	средний
Вика С.	низкий	низкий	низкий	средний
Ульяна Ф.	средний	средний	высокий	средний

Критерии уровневой диагностики: Высокий уровень – безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за период до 2 минут. Допустимо собственное единичное исправление или единичный пропуск заполняемой фигуры. При этом графика ребенка не выходит за пределы фигуры и учитывает ее симметричность. Средний уровень – такое выполнение, когда присутствует не только 2 пропуска заполняемых фигур, исправления или 1-2 ошибки в заполнении, но еще и плохая графика заполнения (выход за пределы фигуры, несимметричность фигуры и т.д.). Низкий уровень – такое выполнение, при котором есть 1-2 ошибки в сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками. Ребенок выполняет задание больше, чем 2,5 минуты. В ходе констатирующего этапа эксперимента, нами были выявлены уровни развития экспериментальной и контрольной группы детей. Количественный анализ результатов уровневой диагностики на констатирующем этапе эксперимента.

Таблица 2. Сводные результаты исследования объема и концентрации

ВНИМАНИЯ

	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	объем	концентр	объем	концентр	объем	концентр
эксперимент	6чел./40%	5 чел/33%	5 чел/33%	7 чел/47%	4 чел/27%	3/20%
констант	10 чел/67%	7 чел/47%	5 чел/33%	7 чел/47%	0чел0%	1/7%

Вывод: Таким образом, установлено: у детей, проходящих эксперимент очень слабо развито произвольное внимание, переключаемость.

Контрольный эксперимент .

Таблица 3. Игры игровые упражнения на развитие внимания:

Способности	Развивающие игры
Устойчивость и концентрация	«Сравни картинки»- игра на пространственную ориентацию на плоскости; Работа с сюжетной картинкой «Круги», «Селектор»
переключаемость	«Животные», «Веселое троеборье», «Утренняя гимнастика», «Параллельный счет предметов», «Не пропусти растения», «Не пропусти профессию», «Рыбы, птицы, звери»
Наблюдательность, объем	«Шерлок Холмс», «Пантомима для наблюдательных», работа с сюжетной картинкой, «Кто больше увидит и запомнит», игры с лабиринтами, задачи в стихах, работа на запоминание с сюжетными картинками
Распределение	«Обратный счет», «Окна», работа с картинками с изображением заслоненных предметов, работа с картинками-загадками
Произвольность и целенаправленность	«Зеваки», «Треугольники», «Запретное слово», «Внимательные руки», «Запретное движение»

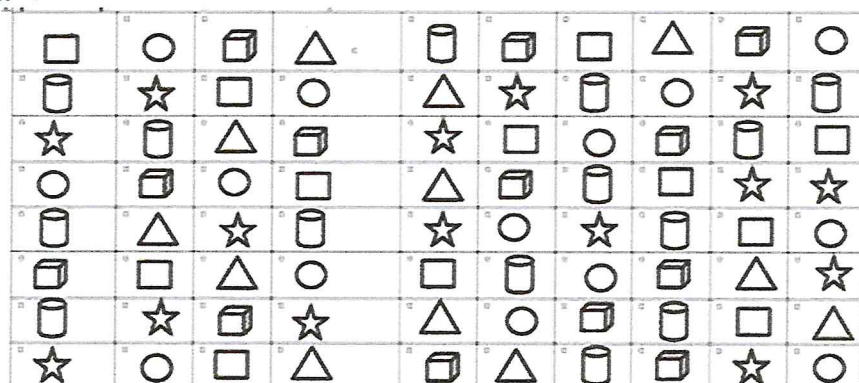
2. рисуночный вариант. Задание Девочки



Методика № 2 «Красно-черная таблица»

11	2	12	2	8
12	7	9	3	8
4	9	11	5	13
4	5	10	3	10
6	7	6	1	1

Методикой №3 на определение концентрации и распределения внимания



**Методика № 4 на определение уровня развития целенаправленности
(пазлы)**

