

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

педагогика и психологии

факультет

педагогика

кафедра

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.26 Начальное образование

код и наименование направления подготовки

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

У УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

тема

Руководитель

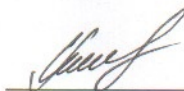


подпись

Л.И. Автушко

инициалы, фамилия

Выпускник



подпись

Д.Ф. Хидиралиев

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

педагогика и психологии

факультет

педагогика

кафедра

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.26 Начальное образование

код и наименование направления подготовки

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ  
У УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

тема

Работа защищена «14» июня 2016 г. с оценкой «хорошо»

Председатель ГЭК

  
\_\_\_\_\_

подпись

Н.Ф.Вычегжанина

инициалы, фамилия

Члены ГЭК

  
\_\_\_\_\_

подпись

Л.И.Автушко

инициалы, фамилия

  
\_\_\_\_\_

подпись

А.И.Пеленков

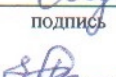
инициалы, фамилия

  
\_\_\_\_\_

подпись

Е.Н.Сидорова

инициалы, фамилия

  
\_\_\_\_\_

подпись

Л.И.Ермушева

инициалы, фамилия

Руководитель

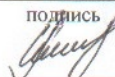
  
\_\_\_\_\_

подпись

Л.И. Автушко

инициалы, фамилия

Выпускник

  
\_\_\_\_\_

подпись

Д.Ф. Хидиралиев

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1 Формирование орфографической зоркости у младших школьников.....	6
1.1 Сущность понятия «Орфографическая зоркость».....	6
1.2 Методы формирования орфографической зоркости .....	10
1.3 Особенности программы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова .....	16
Глава 2 Особенности формирования орфографической зоркости у учащихся 2 класса по системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова .....	19
2.1 Учёт возрастных особенностей обучающихся в процессе формирования орфографической зоркости.....	19
2.2 Опытно – экспериментальная работа по формированию орфографической зоркости .....	22
Заключение .....	28
Список использованных источников.....	30
Приложение 1 .....	32
Приложение 2.....	33
Приложение 3.....	40

## ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях одной из основных задач обучения русскому языку детей младшего школьного возраста выступает процесс формирования орфографической грамотности.

ФГОС НОО ставит перед учителем конкретную задачу: научить учащегося осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, овладеть умением проверять написанное [20;8].

Тема формирования орфографической зоркости на протяжении долгого времени является актуальной. Педагогические и психологические исследования данного вопроса показали, что эффективный путь обучения орфографической зоркости – это формирование системы осознанных действий учащихся. В процессе освоения специальных упражнений школьники овладевают навыками нахождения не только самой орфограммы, но и умением применить определённое правило к ней.

Обучение для ребенка, который только поступил в школу, является очень сложным процессом, так как данный вид деятельности является для него новым. Именно поэтому обучение в начальной школе – есть «фундамент» для формирования орфографической зоркости детей, так как именно в этот период закладываются основы психологического развития школьников: воображения, мышления, памяти, внимания и особенностей развития речи.

В программе начальной школы, согласно ФГОС НОО, изучению орфографии не выделяется специального раздела. Правила рассматриваются в системе, при изучении фонетики, морфологии, морфемики.

Методологическую основу работы составили труды по психологии усвоения русской орфографии (Д.Н. Богоявленский, А. Р. Лурия), труды по русской орфографии (Ф. И. Буслаев, К. Д. Ушинский, Д. И. Тихомиров, В. П.



Шереметевский, Г. М. Дьяченко), исследования по методике преподавания русского языка (М. Р. Львов, П. С. Жедек, М.С. Соловейчик, Т. М. Малявина, И.В. Шербашина, М.М. Разумовская, Л.А. Фролова).

Исходя из этого, перед нами встала проблема: каковы пути формирования орфографической зоркости у обучающихся в начальной школе.

Учитывая актуальность данной проблемы, можно сформулировать **цель** выпускной квалификационной работы: изучение в теоретическом и экспериментальном аспекте путей формирования орфографической зоркости детей младшего школьного возраста.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

1. Охарактеризовать понятие «Орфографическая зоркость»;
2. Рассмотреть методы формирования орфографической зоркости учащихся начальной школы;

3. Выявить потенциал учебников «Русский язык» В.В. Репкина, Е.В. Восторговой, Т.В. Некрасовой по образовательной системе Д.Б. Эльконина – В.В.Давыдова по формированию орфографической зоркости. Охарактеризовать психологические особенности данного возраста;

4. Провести опытно – экспериментальную работу, направленную на формирование орфографической зоркости, проверить её эффективность;

**Объект дипломного исследования:** процесс формирования орфографической зоркости у младших школьников на уроках русского языка.

**Предмет исследования** – роль упражнений по русскому языку по системе Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова в формировании орфографической зоркости.

**Методы исследования:**

Анализ психологических, педагогических, методических источников по проблеме исследования; наблюдение; сравнение; обобщение; формирующий эксперимент; констатирующий и контрольный эксперименты,

направленные на выявление уровня сформированности орфографической зоркости.

**Практическая значимость** определяется тем, что материалы исследования могут найти применение в практике учителя начальной школы.

**Структура и содержание** выпускной квалификационной работы определены логикой исследования. Она включает в себя: введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения.

Во введении определяется актуальность и цель избранной темы исследования; объектно-предметная область исследования, задачи, осуществлён выбор методов исследования.

В первой главе «Формирование орфографической зоркости младших школьников» раскрывается сущность орфографической зоркости, описываются этапы решения орфографических задач, а также охарактеризованы наиболее эффективные методы формирования орфографической зоркости.

Во второй главе «особенности формирования орфографической зоркости у учащихся 2 класса по системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова» описывается учёт возрастных особенностей обучающихся в процессе формирования орфографической зоркости, анализируется опытно – экспериментальная работа, проводимая на базе МБОУ «Гимназия» г. Лесосибирска во 2 А классе.

В заключении изложены основные выводы проведённого исследования, намечены направления и перспективы дальнейшего изучения данной проблемы.

Выпускная квалификационная работа состоит из 40 страниц печатного текста. Список использованных источников насчитывает 22 наименования.

Приложение содержит различные виды упражнений по формированию орфографической зоркости, примерные конспекты уроков, способствующих формированию орфографической зоркости учащихся, контрольные работы учащихся, проводимые в рамках данной экспериментальной работы.

# Глава 1. ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Сущность понятия «орфографическая зоркость»

В период, когда ребенок поступает в первый класс, обучение навыкам орфографии носит скорее подготовительный характер: обучающиеся с помощью практики овладевают необходимыми сведениями о звуках речи: ударных и безударных гласных, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных. Особенность состоит в том, чтобы системно и организованно вводить различные написания в практику письменной речи учащихся, при этом, не нагружая их зазубриванием правил.

К исследованию проблемы формирования орфографической зоркости у обучающихся обращались М.Р. Львов, М.С. Соловейчик.

Впервые понятие орфографической зоркости ввел В.П. Шереметевский. Под орфографической зоркостью он подразумевал пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего [21;33].

По определению М.Р. Львова, орфографическая зоркость – это способность, умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные при записи [11;42].

Другими словами, орфографическая зоркость – это «выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением» [18; 130].

В последующие годы понятие орфографической зоркости расширилось: под орфографической зоркостью стали понимать умение заметить трудность, независимо от характера восприятия орфограмм — зрительного или слухового, при списывании, во время диктанта или в процессе творческой работы, до письма (предупреждение ошибок) или после

письма (исправление ошибок). При таком понимании орфографической зоркости в ее содержание входит не только обнаружение орфограмм, но и их распознавание, соотнесение с определенными орфографическими правилами [22;9].

Ни один урок русского языка не обходится без слова орфограмма. Иногда оно поясняется как «ошибкоопасное» место при письме, «трудное» место в написании слова. Само понятие в начальной школе не раскрывается. Однако же, школьник, видя различие в написании и произношении слов, приходит к выводу, что орфограмма – это место в слове, где звук слышится неявно, или где написание слова различно с его звучанием. Поэтому важно уже на начальных этапах обучения познакомить детей с понятием «орфограмма».

М.Р. Львов определял понятие орфограммы следующим образом: «Орфограмма – это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки» [9;131].

По словам М.Р. Львова, «целенаправленное обучение обнаружению орфограмм должно начинаться с первого года обучения, главным образом в процессе звукобуквенного анализа слов» [11;32].

Орфография в начальной школе как система правил подразумевает четыре раздела:

1. Правила передачи фонем буквами в составе слов;
2. Правила употребления прописных (заглавных, больших) и строчных (малых) букв;
3. Правила переноса слов с одной строки на другую;
4. Правила о слитных и отдельных написаниях слов.

Каждый из этих разделов строится на определённых принципах.

Во-первых, учитель должен сам владеть наукой, уметь сопоставлять и выбирать ту единственную точку зрения, которая в большей степени отвечает его собственным взглядам и принципам.



По словам М.С. Соловейчик, главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т.е. решение орфографической задачи» [18;53]. Но решение орфографической задачи возможно лишь в том случае, если ученик видит место применения правила, т.е. орфограмму. Следовательно, умение определить орфограмму, называемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первичным этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. А неумение видеть орфограммы при письме является одной из главных причин безграмотного письма.

М.Р. Львов выделяет шесть этапов, обязательных для решения орфографической задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить ее решение [12;34].

По его мнению, способность обнаруживать орфограммы является важнейшим орфографическим умением. Лингвисты, психологи, методисты подчеркивают зависимость результатов обучения орфографии от развитости у младшего школьника способности обнаруживать в словах места, которые нужно писать требуют проверки [11;74].

Орфограммы имеют опознавательные признаки, с помощью которых ребёнку легче их обнаружить:

Первый опознавательный признак – несовпадение звука и буквы, произношения и написания. Например: при написании слова *код* в конце слова он отчетливо слышит звук (т). Это несовпадение обнаруживается только в том случае, когда ученик видит (или знает) букву, а не только его слышит. Отсюда первый опознавательный признак неприемлем в самостоятельном письме. Но он эффективен в процессе тренировок, входе анализа написанного текста, комментирования.

Второй опознавательный признак – это звуки и их сочетания, которые дают наибольшее количество несовпадений с буквами, поэтому создают опасность ошибки. Постепенно у детей вырабатываются навыки на эти звуки, сочетания, и это становится основой орфографической зоркости.

Третий опознавательный признак – позиция слитного и раздельного написания, написание приставки и предлога, окончания падежных форм, шипящих в конце слова, стыки морфем, в том числе приставки и корня. В этот период особое внимание концентрируется на морфемах, таких как: приставка, корень, окончание, интерфиксы и постфиксы -ся, -(сь) у глаголов. Для успешного развития орфографической зоркости необходимо уже в начальной школе выделять наиболее общие признаки орфограмм [1;56].

Навык ставить перед собой орфографические задачи имеет как стихийный, так и целенаправленный характер. Существуют два пути решения данной проблемы:

- 1) на интуитивном уровне;
- 2) на теоретическом уровне с помощью специальных упражнений, выполняя которые, учащиеся обращают внимание на сильную или слабую позицию звука.

В начальной школе предусмотрен второй путь решения, то есть ведется работа по формированию умения находить орфограмму.

Подводя итог вышесказанному, мы определили, что орфографическая зоркость – это умение заметить трудность, независимо от характера восприятия орфограмм — зрительного или слухового, при списывании, во

время диктанта или в процессе творческой работы, до письма (предупреждение ошибок) или после письма (исправление ошибок). Развитие орфографической зоркости в период обучения грамоте носит пропедевтический характер и связано с развитием фонематического слуха и определением сильной и слабой позиций звука, а также обучению орфографическому и орфоэпическому чтению. Важнейшая задача учителя – научить детей видеть наличие «опасных мест» в слове.

## **1.2 Методы формирования орфографической зоркости**

Всякий вид работы может быть эффективным только в том случае, если эта работа проводится системно. И место каждого вида упражнений при изучении каких-либо тем из школьного курса должно определяться психологическими особенностями усвоения материала и определенной умственной работой, производимой учащимися.

Системность и целенаправленность в работе по формированию орфографической зоркости оказывает положительный результат в усвоении знаний, умений и навыков, которые предусмотрены программой, стимулирует творческую активность и самостоятельность учащихся. Для учителя очень важно владение методами и приемами, способствующими развитию орфографической грамотности учеников.

В.В. Давыдов писал: «Метод – это способ организации совместной учебной деятельности младших школьников (и, прежде всего, организация решения ими учебных задач)» [3; 86]. Прием (в пед.) – элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации метода [6; 176].

Развитие орфографической зоркости происходит постепенно при выполнении различных упражнений, которые обеспечивают зрительное, слуховое, артикуляционное и моторное восприятие и запоминание орфографии. Зрительное запоминание осуществляется путем выполнения таких приемов, как: объяснительный диктант, письмо по памяти, выборочное

списывание, графическое выделение орфограмм, анализ заданий и текста упражнений, корректировка письма. Слуховое – при проведении выборочного и предупредительного диктантов, имеют место сигнальные карточки. Для речедвигательного восприятия первостепенно орфографическое проговаривание. А для рукодвигательного – письменное выполнение всех упражнений. Но наибольший эффект достигается при интегрированном использовании различных методов и приёмов с учётом психофизиологических особенностей младших школьников.

Вышеуказанные способы обеспечивают сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы. Формирование орфографической зоркости важно начинать на начальном этапе обучения грамоте, при проведении аналитико-синтетической работы над слогом и словом, когда развивается фонематический слух и умение обозначать фонемы соответствующими буквами.

Рассмотрим и проанализируем наиболее эффективные приёмы и методы формирования орфографической зоркости, способствующего овладению грамотным письмом.

1) Выделение орфограмм зелёной пастой помогает детям писать без ошибок. Для этого нужно чтобы каждый ученик имел при себе две ручки – с синей и зеленой пастой. В этом методе срабатывает «эффект светофора». Зеленая ручка постепенно вырабатывает у ребёнка умение находить орфограмму. Зеленый цвет в тетради учащегося появляется ещё в первом классе с появлением первых правил. И так сопровождает на протяжении всего обучения в начальной школе. Применение зелёной пасты возможно не только на уроках русского языка, а может быть использовано на любом уроке, как только ученик чувствует «опасность» в написании того или иного слова.

Орфограммы, выделяемые зеленой пастой:

- правописание заглавной буквы в начале предложения, в именах собственных;



- знаки препинания в конце предложения;
- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн;
- разделительные Ъ, Ь; Ь как показатель мягкости;
- двойные согласные.

Данный вид работы эффективен, если применять его постоянно. Детям нравится такое письмо, которое является своего рода разнообразием в работе на уроке.

2) Зрительный диктант является очень эффективным средством повышения орфографической грамотности. Цель данного метода – предупреждение ошибок. Учитель на доске записывает несколько слов или предложений. Дети читают написанное, после выделяют наиболее «опасные» слова с точки зрения орфографии, объясняя их правописание и проговаривая их орфографически. Затем учитель предлагает закрыть глаза и написать эти слова. Если возникают сомнения в написании того или иного слова, то допускается поставить пропуск на месте сомнительной буквы.

3) Орфографическое проговаривание способствует развитию артикуляционной памяти. Учащиеся проговаривают слово так, как оно обозначено на письме.

Особое место этому методу отводится в методической литературе. Проговаривание является неким «помощником» в написании без пропусков, а также выступает в роли контроля при повторном прочтении уже написанного.

Особенно эффективно проговаривание по слогам при проверке списывания, которое сопровождается подчеркиванием каждого слога дугой. Прочитать слово «как пишется» - значит проговорить его орфографически, что и есть не что иное, как проговаривание.

4) Специально организованное списывание разрабатывался группой психологов под руководством В.В. Репкина и П.С. Жедек. Для достижения высоких результатов, работа должна проводиться систематически, а также очень важно соблюдение алгоритма письма.

Сначала работа приобретает коллективный характер, под строгим контролем педагога. Алгоритм составляется совместно с учениками и размещается рядом с доской. Дополнительно учащиеся получают карточку, которая включает в себя весь порядок действий при списывании. Только после успешного овладения данным методом в классе, ученики могут использовать этот метод при списывании дома. Позже, в третьем и четвёртом классах, алгоритм может состоять не из семи, а из трех – четырёх пунктов.

5) Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание является своего рода предупреждением о том, что данное слово содержит орфограмму. Задача учащегося – найти «ошибкоопасное место» самостоятельно.

6) Метод письма с пропусками орфограмм или письма «с дырками» заключается в том, что учитель разрешает сделать пропуск на месте орфограммы, если ученик затрудняется в правильности написания.

Письмо «с дырками» может быть двух видов:

1. Пропуски делаются везде, где есть орфограммы.
2. Пропуски делаются только там, где ученик сомневается в выборе буквы.

Также важно, что без отработки первого способа, второй не принесёт желаемых результатов. Необходимо научить детей обнаруживать все орфограммы в слове, в том числе и неизученные.

Несмотря на то, что в нынешней системе образования дидактические материалы находятся в постоянном совершенствовании, в школьных учебниках, недостаточно заданий на самостоятельное нахождение орфограмм. В основном это задания типа «вставьте пропущенные буквы», что значительно облегчает проблему поиска орфограммы, потому что дает её в «чистом виде». Следовательно, не работает на формирование орфографической зоркости. Поэтому учитель в своей деятельности должен подходить методически правильно и творчески к выбору заданий.

Кроме индивидуальной помощи следует разрешать школьникам оставлять пропуски в сомнительных случаях или подчёркивать отдельные

буквы карандашом. Данный метод очень ценен тем, что ребенок, не опасаясь получить плохую отметку за грамотность, не станет прибегать к различным уловкам. Например, составлять более простые предложения и выбирать нетрудные слова, что сводит работу по развитию орфографических навыков к нулю. И помимо всего, учащиеся станут применять данную работу не только тогда, когда получают задание от учителя, а ещё и при выполнении творческих работ.

7) «Метод Буратино» предложен М.М. Разумовской, который она сама характеризует как письмо с буквенной дробью: на местах орфограмм пишется весь набор букв, которыми может быть обозначен данный звук, например, в о/(а)да, круг/(к) [14;62].

8) Комментированное письмо с указанием орфограмм является результативным приёмом при формировании орфографической зоркости, потому что ученик не просто фиксирует, а объясняет написание той или иной орфограммы. Здесь важна коллективная работа, то есть весь класс работает одновременно с комментатором. Существует алгоритм комментирования: проговариваю; определяю орфограмму; называю правило; применяю это правило к данной орфограмме; записываю; выполняю проверку.

Комментирование может быть подробным, то есть ученик рассуждает: «..., поэтому»; и свёрнутое, с кратким доказательством – ученик называет нужные буквы и объясняет свою позицию: «..., потому что...».

9) Поиск орфограмм в «чистом» тексте. Дается определенный текст, из которого следует выписать слова с заданной орфограммой, называемой ключом. Карточка-ключ – это карточка с окошечками на местах, которым соответствуют слова с орфограммой. С помощью наложения школьник их обнаруживает. Если одно слово содержит несколько орфограмм, то прилагается и несколько ключей, тем самым давая понять учащемуся, что слово содержит несколько опасных мест. Если ребёнок затрудняется в нахождении орфограммы, учитель разрешает «подглядеть», приложив проверочный лист, а после выполнить работу заново. Такие карточки

эффективны в формировании орфографической зоркости медленно работающих школьников.

10) Дидактическая игра очень важна в начальной школе. В процессе игры дети, не замечая сами, выполняют различные упражнения, в которых необходимо сравнить свою работу с работой учителя, оценить свой ответ и ответы одноклассников.

Применимы игры разного уровня сложности, что позволяет заинтересовать всех детей класса. Играя, они получают новые знания, работают на повторение, исправляют и оценивают друг друга. Примеры дидактических игр в Приложении 1.

11) Метод какографических упражнений заключается в исправлении специально допущенных ошибок, что способствует развитию орфографической зоркости. Школьники с большим удовольствием исправляют «чужие» ошибки, представляя себя в роли учителя. Но начинать следует с коллективной работы под руководством учителя. И только при остаточной сформированности орфографической зоркости возможна индивидуальная работа. В процессе выполнения работы дети должны не только найти ошибку и исправить её, но и определить её вид.

Таким образом, мы выделили следующие методы и приёмы формирования орфографической зоркости на уроках русского языка: выделение орфограмм зелёной пастой, зрительный диктант, орфографическое проговаривание, специально организованное списывание, диктант с постукиванием, письмо с пропусками орфограмм или письмо «с дырками», «метод Буратино», комментированное письмо с указанием орфограмм, поиск орфограмм в «чистом» тексте, дидактическая игра и какографические упражнения.



### 1.3 Особенности программы по русскому языку развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова

Образовательная система развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова существует более 40 лет. С 1995-1996 учебного года система начального образования Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова признана государственной системой начального обучения (наравне с традиционной системой и системой развивающего обучения Л.В.Занкова).

УМК системы Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова включает в себя следующие завершённые предметные линии учебников:

- Русский язык.

Букварь. *Авторы:* Репкин В.В, Восторгова Е.В., Левин В.А.

Русский язык. *Авторы:* Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В.

- Русский язык. *Авторы:* Ломакович С.В., Тимченко Л.И.

- Литературное чтение. *Автор:* Матвеева Е.И.

- Математика. *Автор:* Александрова Э.И.

- Математика. *Авторы:* Давыдов В.В., Горбов С.Ф., Микулина Г.Г., О.В. Савельева.

- Окружающий мир. *Авторы:* Чудинова Е.В., Букварева Е.Н.

Все учебники программы Эльконина - Давыдова включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014г. № 253)

Содержание учебных предметов построено таким образом, что способствует формированию у учащихся основ теоретического мышления в ходе учебной деятельности.

В данной выпускной квалификационной работе мы рассмотрим особенности программы развивающего обучения по системе Д.Б. Эльконина

– В.В. Давыдова, учебник В.В. Репкина, Е.В. Восторговой, Т.В. Некрасовой «Русский язык».

Целью изучения русского языка по системе Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова является обеспечение условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, что является ярким воплощением деятельностного подхода.

Курс русского языка в начальной школе представлен двумя этапами:

- обучением грамоте, нацеленным на решение задач формирования первоначальных навыков письма и чтения;
- систематическим курсом изучения родного языка, нацеленным на дальнейшее формирование грамотного письма (орфографического действия), знакомство с особенностями языка как знаковой системой и развитие речи.

Систематический курс изучения родного языка начинается в конце 1 класса, с послебукварного периода, в рамках которого обобщаются знания и умения, сформированные у первоклассников в течение букварного периода.

В соответствии с общими задачами курса русского языка в начальных классах в систематическом курсе можно выделить *три* содержательные линии, каждая из которых имеет свою внутреннюю логику развития на протяжении 1—4 классов:

- формирование орфографического действия;
- формирование представлений о знаковой системе языка;
- развитие речи.

Каждая из указанных линий систематического курса имеет свои предпосылки в рамках периода обучения грамоте. Линия развития речи, хотя и пересекается с двумя другими, все же имеет свою внутреннюю логику, свою систему понятий и специфические виды работ в каждом классе, что отражено в тематическом планировании.

Формирование орфографических действий предполагает систематизировать материал, изученный в букварный период. Буква как знак

звука, выбор буквы в зависимости от его позиции, выбор буквы связанной с позицией звука й. Проверка орфограмм по сильной позиции путем изменения слова или подбора родственных слов, по словарю и правилу.

Формирование орфографической зоркости происходит на протяжении всего периода обучения в начальной школе и имеет системный характер, что способствует лучшему овладению навыком видеть орфограмму.

Таким образом, особенностями программы является фонематический принцип. Буква рассматривается как знак фонемы, которая обозначает ряд позиционно чередующихся звуков, зависящих от позиции в слове.

Овладев звуковым анализом слова, дети переходят к учебным задачам, связанным с предложениями и словосочетаниями.

Выполняя различные учебные действия дети усваивают фонематический принцип письма и начинают правильно решать конкретные орфографические задачи.

## Глава 2. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА ПО СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Д.Б. ЭЛЬКОНИНА – В.В. ДАВЫДОВА.

### 2.1 Учёт возрастных особенностей обучающихся в процессе формирования орфографической зоркости

Младшие школьники имеют особенности, связанные с сохранением материала в памяти и его воспроизведения, сложным составом орфографического навыка и длительностью его формирования.

Дети младшего школьного возраста очень эмоциональны и неусидчивы, поэтому для достижения положительных результатов нужно соблюдать ряд условий:

- тщательный отбор упражнений на орфограммы, которые вызывают трудность у учащихся;
- создание благоприятного эмоционального психологического климата;
- соблюдать определенную последовательность подачи различных видов упражнений;
- систематическое выполнение орфографических упражнений;
- постоянное отслеживание результатов;
- использование алгоритмов для детей, у которых есть проблемы в орфографической грамотности.

Рассмотрим более подробно этапы формирования орфографической зоркости на протяжении всего периода обучения в начальной школе:

1 класс. Период обучения грамоте является начальным этапом по формированию данного умения. Ведётся работа по развитию фонематического слуха, так как очень важно для определения признаков орфограмм является слышать звучащее слово.

В добуквенный период обучения учащиеся открывают звуковую сущность слова и приобретают навыки членения слова на слоги, выделения и дифференциации звуков на гласные и согласные, мягкие и твёрдые, звонкие



и глухие согласные. Знакомясь с первыми буквами, школьники обнаруживают наиболее общее свойство русской графики: способ обозначения мягкости и твёрдости согласных на письме с помощью гласных букв, а потом знакомятся с более частными проявлениями принципа русской письменности. В букваре созданы специальные проблемные ситуации, позволяющие детям осознать необходимость нового знания для решения учебно-практической задачи письма и чтения. [17;8].

Далее следует основной (буквенный) этап, где письмо приобретает характер орфографического действия, которое заключается в построении буквенной записи, отвечающей орфографическим нормам языка. В программе выделена система понятий, раскрывающая содержание фонематического принципа письма, и опирающихся на эти понятия способов осуществления орфографического действия. В последующем осуществляется выделение звуковой формы слова и формирование способов звукового анализа, позволяющих представить слово как последовательность звуков. Выделение связи между звуковой структурой слова и его номинативным значением позволяют выделить фонематические качества речи, т.е. перейти от звука к фонеме. В первом классе дети знакомятся с понятием «орфограмма» [17;26].

Важно создать предпосылки для успешного развития орфографической зоркости, показать различия между звучащим словом и написанным. Анализ нужно проводить, следуя от звука к букве. Важно понимание учащимися сильной и слабой позиций звука, так как именно позиция звука определяет его отношение с буквой. То есть однозначный, в случае сильной позиции звука – когда буква и звук совпадают. Например, са(д)ы, тр(о')пы. Или же неоднозначный, если позиция звука слабая, когда совпадение звука и буквы отсутствует. Например, са (т, д), тр(а.о)па.

Когда ребёнок удостоверится, что существуют слова, в которых допускаются только определенные звуки (например, в слабой позиции не бывает звуков (о) и (э), в абсолютном конце слов не произносятся парные

звонкие согласные звуки), рассмотрим пример: *оса*, *осы*. Ученик устанавливает, что в слове *оса* без ударения гласный звук (а), а в слове *осы* – ударный (о), несмотря на то, что оба звука обозначены буквой о. Задача учителя – помочь детям увидеть, что звук в слабой позиции может не совпадать с буквой, которая обозначает этот звук.

2 класс. Этап формирования осознанных навыков находить орфограмму. Ученики знакомятся со способами решения орфографических задач (правописание безударных гласных и «сомнительных» согласных).

Принципиально важным является постановка задачи на построение буквенной записи простейших систем словоформ: *дом – дома*, *лес – леса*, *час – часы*, *дуб – дубы* и т.д. Анализ условий этой задачи приводит к выявлению позиционного чередования звуков, что является решающим шагом на пути к раскрытию содержания понятия «фонема» как ряда позиционно чередующихся звуков. Разграничение сильной и слабой позиций фонемы позволяет определить общий принцип построения буквенной записи слова: фонема обозначается буквой, соответствующей звуку в сильной позиции. В результате ребёнок впервые опирается не на правило, а на теоретическое понятие, что способствует стремлению учащегося научиться проверять орфограммы, то есть находить сильную позицию фонемы в системе форм данного слова (изменение по падежам, родам, лицам, временам). Необходимость определения границ применения этого способа приводит к выделению в слове его основы и окончания, орфограммы в котором данным способом проверены быть не могут. Рассмотрение слова в системе слов, связанных отношениями словообразовательной мотивации (II полугодие 2 класса), приводит к выделению значимых частей основы: корня и словообразовательных аффиксов). Выяснив, что установленный принцип письма определяет написание, как корней, так и окончаний, учащиеся формулируют основной закон русского письма.

Таким образом, эти этапы являются периодом активного становления орфографической зоркости. [17;27].

Третий – четвертый класс. Применение общего способа орфографического действия к орфограммам падежных окончаний имён существительных и прилагательных (I полугодие 3 класса). Учитывая тот факт, что учащиеся в этот период овладевают знаниями о слове, как единице языка, имеющей определенный морфемный состав, к вышеуказанной характеристике орфограммы добавляется определение части слова, содержащей орфограмму: орфограмма корня, приставки и др. Работая с падежными окончаниями дети сталкиваются с проблемой несоответствия основного закона, то есть обнаруживают противоречие фонематическому принципу письма и выясняют назначение специальных орфографических правил. Отработка данного навыка обеспечивается в процессе изучения орфограмм личных окончаний глаголов (II полугодие 3 класса). В четвертом классе предусматривается переход к исследованию системы лингвистических понятий, где предмет исследования – система понятий, характеризующая слово как часть речи, а после и основные понятия, определяющие синтаксические единицы языка [17;31].

Таким образом, обучающиеся уже в первом классе знакомятся с понятием «орфограмма» и раскрывают основной закон русского письма. Одной из основных задач учителя является научить слышать звучащее слово, осознавать роль сильной и слабой позиции звука. Уже во втором классе обучающиеся приобретают навык записи простейших словоформ, определяют фонему как ряд позиционно чередующихся звуков. В последующем применять соответствующие правила к орфограммам падежных окончаний имён существительных и имён прилагательных.

## **2.2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию орфографической зоркости**

Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе гимназии г. Лесосибирска во 2 А классе по программе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова

учебник русского языка Репкина В.В, Восторговой Е.В., Левина В.А. В опытно – экспериментальной работе участвовали 22 обучающихся 2 класса.

Эксперимент состоял из трех этапов. На первом этапе проводилась работа, в которой грамматическим заданием было записать текст, заменяя звуковую запись буквенной. Выполняло работу 22 человек. Приведем текст работы.

*[мы ил'и на л'исной' трап'инк'и]. [ласкава св'ит'ила солнышка].[пахла гр'ибам'и и мокрай' л'иствой'].[раздалс'а прат'ажный' кр'ик].[эта кр'ич'ал'и журавл'и].*

Результаты работы, определяющей сформированность орфографической зоркости, были сведены в таблицу 1.

Таблица 1.

Результаты работы, определяющей уровень сформированности орфографической зоркости

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Количество найденных орфограмм в тексте	Сформированность орфографической зоркости в %	Всего орфограмм в тексте
1.	Евгений А.	16	70,2	23
2.	Вадим Б.	17	74,5	23
3.	Иван В.	22	96,1	23
4.	Карина В.	16	70,2	23
5.	Александр Е.	19	83,4	23
6.	Дмитрий Ж.	20	87,6	23
7.	Владислав З.	17	74,5	23
8.	Арина З.	22	97,2	23
9.	Ева И.	20	87,8	23
10.	Диана К.	22	97,2	23
11.	Милана К.	20	87,8	23



12.	Роман К.	22	97,2	23
13.	Диана Л.	21	92,4	23
14.	Кирилл М.	19	83,4	23
15.	Дарья М.	21	92,4	23
16.	Роман О.	23	100	23
17.	Семён П.	18	78,3	23
18.	Павел С.	17	74,5	23
19.	Кирилл С.	20	87,8	23
20.	Дарья С.	20	87,8	23
21.	Анастасия Ф.	14	61,6	23
22.	Даниил Х.	21	92,4	23

В данной работе встретилось 11 орфограмм (слабая позиция согласных, безударная гласная в корне слова, заглавная буква в начале предложения, правописание словарных слов).

Высокий уровень грамотности показал Роман О.. Он нашёл все орфограммы, то есть сформированность орфографической зоркости составляет 100 %. Иван В., Арина З., Диана К., Роман К., Диана Л., Дарья М., Даниил Х. выполнили работу, допустив от одной до трёх ошибок, их уровень сформированности орфографической зоркости составил 92 – 99%.

Хороший результат орфографической грамотности показали Александр Е., Дмитрий Ж., Ева И., Милана К., Кирилл М., Кирилл С., Дарья С. (от 80 до 90,9 %).

Результат ниже среднего уровня показали Евгений А., Вадим Б., Карина В., Владислав З., Семён П., Павел С., Анастасия Ф. (от 60 до 80 %).

Итак, количество детей с высоким уровнем сформированности орфографической зоркости – 8 человек, со средним уровнем сформированности орфографической зоркости – 7 человек и с уровнем ниже среднего – 7 человека.

На втором этапе нами было проведено и проанализировано 6 уроков в соответствии с темами изучаемой программы. Однако, в каждый урок вводились упражнения на поиск орфограмм.

Приведем примеры таких упражнений.

Упражнение № 1. Подчеркни буквы, которые нужно проверить.

*Грачи, врачи, слабый, садовый, шалить, шагает, дома, сосна, большой, больной, ходит, кормил, лесник, следы, тенистый, тёплый, темнеет, бежали, листок, лисичка, крикливый, грибной, сидеть, свистит, мячи, плясун, тяжёлый, грязный, связать.*

Упражнение № 2. Выбери нужную букву.

*Выпал первый сн/е,и/жок. Т/е,и/шина в л/е,и/су. На сн/е,и/гу в/е,и/ны сл/е,и/ды зв/е,и/рей и птиц. Вдруг послышался стук. Это дятел. Г/о,а/л/о,а/ва у дятла чёрная. На м/о,а/кушке красная шапочка. На крыльях белые п/о,а/лоски. Дятлы – л/е,и/сные д/о,а/ктора. /О,А/ни летят д/е,и/ревья.*

Упражнение № 3. Найди ошибки и исправь их.

*Зема. Диревья трищат от мороза. А на ели в гнезде пещат птинцы. Это птенчики клиста. Клисты питаются сименами ели и сасны. Зимой им хватает еды, а в гнезде тупло. Поэтому клесты вывоят сваих птенцов и земой.*

Второй тип упражнения, несомненно, рассчитан на формирование орфографической зоркости, подобные упражнения репродуктивного характера. Это значит, дети получают готовые задания.

Первый и третий типы упражнений направлены на более высокую степень самостоятельности, так как поиск «ошибкоопасного» места в слове находится детьми самостоятельно. Примерные конспекты уроков содержатся в приложении 2. Как видим, на каждом уроке присутствуют упражнения, формирующие орфографическую зоркость. Таким образом, данная работа способствует совершенствованию навыка грамотного письма учащихся.

На третьем этапе проводился контрольный диктант «Весной», выполняло эту работу 19 человек.

*Весной.*

*Весна. Стоят чудные деньки. Бегут ручьи. Поют птички. Свистят иволги. Кричат кукушки. Цветут ландыши. По зелёной траве прыгают воробьи. Ребята бегут играть в лес.*

Таблица 3.

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Количество найденных орфограмм в тексте	Сформированность орфографической зоркости в %	Всего орфограмм в тексте
1.	Евгений А.	37	80,4	46
2.	Вадим Б.	15	32,6	46
3.	Иван В.	41	89,1	46
4.	Карина В.	38	82,6	46
5.	Александр Е.	36	78,2	46
6.	Дмитрий Ж.	44	95,6	46
7.	Владислав З.	36	78,2	46
8.	Арица З.	43	93,4	46
9.	Ева И.	31	67,4	46
10.	Диана К.	38	82,6	46
11.	Милана К.	40	86,9	46
12.	Роман К.	40	86,9	46
13.	Диана Л.	25	54,3	46
14.	Кирилл М.	43	93,4	46
15.	Дарья М.	45	97,8	46
16.	Роман О.	37	80,4	46
17.	Семён П.	39	84,5	46
18.	Кирилл С.	38	82,6	46
19.	Даниил Х.	35	76,1	46

В диктанте встретились орфограммы: правописание - ча, - ща, - жи, - ши; непроизносимая согласная на конце слова; безударная гласная в корне слова; правописание словарных слов, слабая позиция согласного, заглавная буква в начале предложения, разделительный мягкий знак.

Высокий уровень грамотности показали Дмитрий Ж., Арина З., Кирилл М., Дарья М.. Эти обучающиеся допустили от одной до 3 ошибок, то есть сформированность орфографической зоркости у них 90 – 100 %.

Хороший результат орфографической грамотности показали Евгений А., Иван В., Карина В., Александр Е., Владислав З., Диана К., Милана К., Роман К., Роман О., Семён П., Кирилл С., Даниил Х.. Сформированность орфографической зоркости у них от 70 до 90 %.

Результат ниже среднего уровня показали Вадим Б., Диана Л., Ева И. (от 30 до 70 %).

Итак, количество детей с высоким уровнем сформированности орфографической зоркости – 4 человек, со средним уровнем – 12 человек, с уровнем ниже среднего – 3 человека.

Вывод: если результаты сравнить первой работой, мы видим, что например, у Евгения А., Карины В., Владислава З., Кирилла М., Дарьи М. и Семёна П. результаты стали гораздо выше. Понижение результатов второй работы других ребят связано с увеличением объёма задания.

Проанализировав таблицы № 1 и №2, мы видим, что в первой работе было предложено найти 23 орфограммы, а во второй – 46, что ровно в 2 раза больше. Проведённый эксперимент считаем положительно завершённым, так как дети, имевшие результаты ниже среднего, за полгода сумели повысить свой уровень грамотности. Но, учитывая тот факт, что по завершению эксперимента не достигнуто 100% - ого результата, считаем целесообразным вести данную работу и далее, вводя всё новые задания, способствующие формированию орфографической зоркости учащихся, ведь только работа в системе даёт положительный результат.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование по проблеме формирования орфографической зоркости у учащихся начальной школы позволило сформулировать следующие выводы:

- орфографическая зоркость выступает базовым орфографическим умением, первичным этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

- навык решения орфографических задач необходимо формировать на основе теоретических знаний о сильных и слабых позициях звуков, с помощью специальных упражнений.

- положительный результат в работе по формированию орфографической зоркости обеспечивают системность и целенаправленность.

- учитель должен владеть разнообразными методами и приёмами формирования орфографической зоркости, осуществлять поиск новых, более эффективных средств в области обучения орфографии.

- учебник «Русский язык» В.В. Репкина, Е.В. Восторговой, Т.В. Некрасовой способствует формированию ребёнка, как субъекта учебной деятельности, обеспечивает поэтапное развитие орфографической зоркости.

- необходимо учитывать психологические особенности младших школьников для успешного формирования орфографической грамотности.

Для практического подтверждения теоретических выводов мы использовали эксперимент, целью которого являлось установление влияния систематического использования орфографических упражнений на развитие орфографической зоркости у младшего школьника.

В опытно – экспериментальной работе мы провели диагностику. Её цель заключалась в экспериментальной проверке специальных упражнений. В ходе констатирующего эксперимента данная диагностика показала уровень грамотности во 2 А классе МБОУ «Гимназия» на начало эксперимента.

На втором этапе нами были разработаны конспекты уроков с применением упражнений, направленных на формирование орфографической грамотности.

На завершающем этапе был проведен контрольный эксперимент, показывающий уровень сформированности орфографической зоркости учащихся 2 А класса МБОУ «Гимназия» после проведения ряда упражнений и позволяющий определить их эффективность.

Проанализировав полученные результаты, мы определили, что уровень орфографической зоркости во 2 «А» классе повысился.

Исследование проблемы убедило нас, с одной стороны, в ее сложности, а с другой – в ее решаемости.

Так как эксперимент проводился во втором классе, считаем целесообразным продолжать работу по формированию орфографической зоркости, научить применять основной закон русского письма к аффиксам, а также развивать умение видеть орфограмму при выполнении творческих работ на любом уроке в школьной системе, будь то математика или же окружающий мир.

Таким образом, задачи, поставленные в начале исследования, решены в полном объеме.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арямова, О.С. Обучение решению орфографических задач / О.С. Арямов // Начальная школа. – 2004. – №4. – с.56
2. Богоявленский Д.Д. Психология усвоения орфограмм. – М.: Просвещение, 1996. – 344 с.
3. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. М., 1996.
4. Ераткина В.В. Работа над непроверяемыми написаниями // Начальная школа. – 2004. - №1. – с. 27.
5. Канакина В.П. Лексико-орфографические упражнения // Начальная школа. – 2000. - №11. – с. 46.
6. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
7. Кузьменко Н.С. С чего начинать орфографическую работу // Начальная школа. – 2004. - №12. – с.52.
8. Лаптева Л.С. Как легче запомнить слова с непроверяемых написанием // Начальная школа. – 2001. - №6. – с.56.
9. Львов М.Р. Словарь справочник по методике русского языка. – М.: Просвещение, 1998. – 284 с.
10. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
11. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева – М. : Просвещение, 1987. – с. 267
12. Львов, М.Р. Обучение орфографии в начальных классах / М.Р. Львов // Начальная школа. – 2005. – №12 – С. 67.
13. Мишина Т.И. Упражнения с выборочным ответом при повторении орфографии // Начальная школа. – 1996. - №9. – с.56.
14. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. – М.: Просвещение, 1992. – 183 с.

15. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения»
16. Рождественский Н.С. Свойства русского правописания. – М.: Просвещение, 1995. – 362 с.
17. Сборник программ для начальной общеобразовательной школы (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова)/Сост. Л.А. Вохмянина. – М.: Вита-Пресс, 2001. – с. 263
18. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. – М.: Просвещение, 1993. – с. 383
19. Тырычева Л.А. Занимательные упражнения на уроках русского языка во I-II классах // Начальная школа. – 1994. - №5. – с.54.
20. ФГОС [Электронный ресурс]: Режим доступа:
21. Шереметевский, В.П. Об орфографии вообще и о письме под диктовку как упражнении элементарном в особенности / В.П. Шереметевский // Сочинения. – М., 1897. – С. 1-34.
22. Щербашина И. В. К вопросу о теоретических основах формирования орфографического навыка. У младших школьников // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2009. №2.



**1. «Третий лишний».**

Вычеркни лишние слова: *смешить, смешать, смешной; лес, лестница, лесной.*

**2. «Назови ошибку».**

Подчеркни слова, обозначающие предметы: *кукла, дом, море, вышла, ученик; парта, железный, моряк, побежать.*

**3. «Алло, ответ верен».**

На партах у детей картонные телефоны. Дети работают парами. Каждый индивидуально выполняет задания по карточкам, но ответ сообщает в трубку телефона. Правильность ответа подтверждает сосед по парте. *(Данная игра используется при проверке и закреплении изученного материала).*

**4. «Орфографический мячик».**

Эта игра позволяет включить в скучный процесс запоминания словарных слов наибольшее количество анализаторов, что делает её эффективной, даёт возможность сменить положение тела и является алгоритмом заучивания слов с непроверяемыми орфограммами.

Дети встают в круг или рядом с партами, учитель бросает мячик, произнося слово орфоэпически, а ребёнок, отбрасывая мяч, произносит слово орфографически, чётко артикулируя. Остальные ученики произносят слово шёпотом. Перед игрой детям даётся установка на запоминание. Затем они записывают слова в столбик, воспроизводя их по памяти. У учителя эти слова записаны на закрытой доске. При проверке слова проговариваются, орфограммы выделяются зелёным цветом.

**5. «Огоньки».**

На доске предложение. Дети «зажигают» огоньки под изученными орфограммами, т.е. прикрепляют красные кружочки, а затем списывают предложение в тетрадь (коллективная работа). При индивидуальной работе ученик «зажигает» в тетради огоньки карандашом красного цвета. Производится взаимопроверка.

<p><b>Тема:</b> (26.11.2016)</p>	<p>Слабые и сильные позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.</p>	
<p><b>Цель:</b></p>	<p>Систематизация изученного о сильных и слабых позициях согласных звуков.</p>	
<p><b>Задачи:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизировать знания о сильных и слабых позициях согл. звуков, обнаружить новую сильную позицию для согл. звуков: парный согласный звук перед [в, в'], совершенствовать навык письма с пропусками на месте орфограмм.</li> <li>2. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Развивать коммуникативные умения обучающихся.</li> </ol>	
<p><b>Планируемые результаты:</b></p>	<p><i>Предметные:</i> знать слабые и сильные позиции согласных звуков, в том числе новую позицию: парный согласный звук перед [в, в'], уметь записывать слова, высказывания с пропусками на месте орфограмм.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать важность осуществляемой деятельности.</p> <p><i>Метапредметные:</i> осуществлять вместе с учителем целеполагание, рефлексию</p>	
<p><b>Технология проведения</b></p>	<p><b>Деятельность учителя</b></p>	<p><b>Деятельность учеников.</b></p>

<p>1. Мотивация к учебной деятельности</p>	<p>На доске начерчена таблица, которую предлагает заполнить детям.</p> <table border="1" data-bbox="439 301 990 552"> <tr> <td data-bbox="439 301 651 399">Звуки</td> <td data-bbox="651 301 833 399">Сильные поз.</td> <td data-bbox="833 301 990 399">Слабые поэю</td> </tr> <tr> <td data-bbox="439 399 651 552">гласные согласные</td> <td data-bbox="651 399 833 552"></td> <td data-bbox="833 399 990 552"></td> </tr> </table> <p>Организует обсуждение выполненной работы, выводит на целеполагание: зачем нужно это знать?</p>	Звуки	Сильные поз.	Слабые поэю	гласные согласные			<p>Дети выходят к доске, вставляют карточки в нужную часть таблицы.</p>
Звуки	Сильные поз.	Слабые поэю						
гласные согласные								
<p>2. Проверка дом. задания.</p>	<p>Организует проверку дом. задания с помощью составленной таблицы.</p>	<p>Дети сверяются с соседом, исправляют ошибки. Учитель просит оценить дом работу.</p>						
<p>3. Формулирование темы урока, постановка цели.</p>	<p>Рисует стрелку, просит детей назвать изучаемую тему, определить цель.</p> <p>- Почему вы считаете, что нужно продолжать писать с «дырками»?</p>	<p>Ориентируются в изучаемой теме, определяют цель, доказывают.</p>						
<p>4. Решение частной задачи</p>	<p>Предлагает записать на доске и в тетрадях слова, которые нужно узнать по их лексическому значению:</p> <p><i>Погремушка, снегопад, ладошка, зверёк, дворник, жвачка, свобода.</i></p>	<p>Записывают, возникает дискуссия о записи слов, в которых парные согл. звуки оказываются в позиции перед [в, в'], доказывают, что эта позиция сильная, так как отчетливо произносятся звуки, делают вывод о том, что обнаружили ещё одну сильную позицию для согласных</p>						

		звук. Предлагают дополнить таблицу, которая была ими составлена в начале урока, чтобы её усовершенствовать.
5. Тренировочные упражнения.	1.Письмо по памяти. Записать текст с пропусками на месте орфограмм и сосчитать количество сделанных пропусков: <i>Сладкие крошки</i> <i>На короткой ножке.</i> <i>Кто проходит близко,</i> <i>Кланяется низко.</i> 2.Работа в паре. Проверить, правильность выполнения задания (раздаточный материал) Идѐ ч_л_ве_п_зимн_му лесу. _ругом су_робы. Н_д_ ревь_х_громн__шапк_снега. Ёлк__т_я_прям_. _лов__лапы держ__сне_.	Записывают, обсуждают кол –во пропусков, выясняют причины ошибок.  Проверяют, исправляют.
6. Контролирующее задание	Предлагает выполнить упражнение №89 с послед. взаимопроверкой. Организовывает сам. работу.	Выполняют, осуществляют взаимоконтроль.
7. Рефлексия учебной деятельности.	Просит соотнести поставленную цель и результат, свои достижения на уроке.	Соотносят цель деятельности и результат, оценивают результаты своей деятельности, определяют дом. задание



<b>Тема:</b> <b>15.05.2016</b>	Проверка орфограмм слабых позиций.	
<b>Цель:</b>	Формирование навыка решения орфографических задач.	
<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Выполнять проверку орфограмм слабых позиций разными способами: по словарю, по сильной позиции, по правилу с учётом местонахождения орфограммы.</li> <li>4. Формировать навык контроля и оценки.</li> <li>5. Развивать орфографическую зоркость.</li> <li>6. Совершенствовать коммуникативные умения обучаемых.</li> <li>7. Способствовать выработке потребности в самосовершенствовании.</li> </ol>	
<b>Планируемые результаты:</b>	<p><i>Предметные:</i> уметь выполнять проверку орфограмм слабых позиций разными способами, в случае затруднения делать пропуск на месте орфограммы или записывать все возможные буквы.</p> <p><i>УУД:</i> понимать значимость выполняемой работы, стремиться развивать орфографическую зоркость; делать волевые усилия в решении поставленной задачи; осуществлять контроль и взаимоконтроль, уметь договариваться, находить общее решение.</p>	
<b>Технология проведения</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учеников.</b>
1. Оргмомент и мотивация к учебной деятельности.	Приветствует ребят, вызывает положительное отношение к предстоящей деятельности. Игра «Я и мои друзья» - Кто явился в класс опять, чтобы знания получать? - Кто принёс в портфеле кошку и мышат совсем немножко? - Кто заткнул сегодня уши, никого не хочет слушать?	Отвечают на вопросы учителя.

	<p>-Кто готов уже учиться, своими знаниями делиться?</p>	
<p>2. Проверка дом задания, постановка цели урока.</p>	<p>1.-Чему учились, выполняя домашнее задание?          -Все ли орфограммы удалось проверить?          Проверьте, правильно ли проверил Сам Самыч? (на доске записаны слова из упр., в которых допущены ошибки)          2. Предлагает списать предложение с доски и подчеркнуть все «ошибкоопасные» места:  <i>Удивительно красивы цветущие вишнёвые сады.</i>          4. Предлагает проверить работу.          -Почему получилось разное количество орфограмм? Как быть?          4.-Довольны ли своей работой? Как думаете, чему необходимо посвятить урок?          5. Учитель рисует → , схематично обозначает цель.</p>	<p>1.-Проверить орфограммы, указывать способ проверки.          2. Называют слова и объясняют , почему не смогли проверить орфограмму(в окончании, суффиксе, в приставке)Дети проверяют, находят ошибки, объясняют, как нужно было написать.          2.Записывают предложение, подчёркивают орфограммы, указывают количество.          3.Дети называют кол – во подч. орфограмм. Получаются разные числа.          4. Дети предлагают объяснить у доски.          5. Дети называют цель урока: учиться</p>

		находить орфограммы и проверять их.
3. Планирование предстоящей деятельности.	- Как хотели бы работать (индивидуально, в парах, в группах?)	Дети договариваются работать в парах и малых группах (при необходимости)
4. Выполнение тренировочных упражнений.	<p>1. Предлагает №321</p> <p>2. Объяснительный диктант.  <i>Загородная прогулка,</i>  глазастый малыш, спелый колос, шагал по тропинке, удивительный запах, съедобные коренья, хвалить силача, спасали скворца, позвоню товарищу, сладкая водичка.</p>	<p>1. Читают, обсуждают, находят ошибки в рассуждениях Пети, делают вывод: орфограмму в корне можно проверить таким же корнем, в котором звук находится в сильной позиции.</p> <p>1. Дети записывают словосочетания, указывают орфограммы и способы их проверки (шёпотом в паре)  Выполняют самопроверку, сверяя свои записи с записями на экране. Дают оценку.</p>

	<p>3. Орфографическая физминутка. На экране появляются слова с пропущенными орфограммами (о,а).</p>	<p>9. 10. 11. 12. Дети выполняют прыжки: мальчики – А, девочки - О</p>
	<p>5. Работа в группах: «Сыщики» Детям даётся текст с ошибками, учитель предлагает найти ошибки.</p>	<p>Советуются, доказывают. (групповое и межгрупповое взаимодействие). Проверка.</p>
<p>5. Рефлексия учебной деятельности</p>	<p>1. Организует обсуждение проделанной работы: - Какую цель ставили? - Удалось ли её достичь? - Кто доволен своей работой? - Получилась ли работа в паре и группе? - Кого хотели бы поблагодарить и за что?</p> <p>2. Предлагает на выбор дом. задание: а) упр. 325 б) Текст с ошибками.</p>	<p>Дети высказывают своё мнение.</p>

