

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета**

педагогике и психологии
факультет
русского языка и литературы
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

44.03.05.20 Начальное образование и иностранный язык
код и наименование направления подготовки

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ
НАД ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ ТИПОМ ТЕКСТА
тема

Руководитель


подпись

М.В.Веккессер
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

С.В.Илюшина
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

педагогике и психологии
факультет
русского языка и литературы
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

44.03.05.20 Начальное образование и иностранный язык

код и наименование направления подготовки

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ
НАД ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ ТИПОМ ТЕКСТА

тема

Работа защищена « 22 » июня 2016 г. с оценкой « отлично »

Председатель ГЭК

Члены ГЭК

Руководитель

Выпускник


подпись

Н.Ф.Вычегжанина
инициалы, фамилия


подпись

А.И.Пеленков
инициалы, фамилия


подпись


Л.И.Автушко
инициалы, фамилия


подпись

Л.И.Ермушева
инициалы, фамилия


подпись

Е.Н.Сидорова
инициалы, фамилия


подпись

М.В.Веккесер
инициалы, фамилия


подпись

С.В.Илюшина
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ НАД ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ ТИПОМ ТЕКСТА» содержит 53 страницы основного текстового документа, 10 таблиц, 9 рисунков, 9 приложений, 41 наименование использованных источников.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ, РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ, МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК, РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, ТЕКСТ, ПОВЕСТВОВАНИЕ.

Актуальность исследования: В наши дни человеку необходимо иметь представление о функциональных типах речи. Типы речи нужны, чтобы создавать грамотные тексты и выступать перед публикой, а также уметь понимать других людей. Работа над повествовательным функционально-смысловым типом текста весьма актуальна в свете новых федеральных государственных образовательных стандартов, которые гласят, что учащиеся должны уметь строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Цель работы – выявление и апробация приемов работы по созданию повествовательных типов текста на уроках русского языка с целью развития речи младших школьников.

Объект исследования – процесс развития речевых навыков младших школьников, а предмет – приемы работы над повествовательным типом текста как средство развития речи учащихся начальных классов.

Работа над типом текста повествование в начальных классах позволяет организовать единый процесс формирования учебно-языковых и коммуникативных умений и навыков, что способствует повышению эффективности обучения школьников связному повествовательному высказыванию. Нами был применен ряд приёмов, направленный на осознание младшими школьниками понятия «повествование» и на формирование умения создавать повествовательные тексты.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические основы развития речи младших школьников при работе над повествованием	8
1.1 Повествование как функционально-смысловой тип текста.....	8
1.2 Приёмы работы над повествовательным типом текста на уроках русского языка.....	12
2 Методическая работа над повествовательным типом текста в начальной школе	23
2.1 Анализ школьной программы и учебников по русскому языку образовательной системе «Школа 2100».....	23
2.2 Анализ опытно-экспериментальной работы	42
Заключение.....	48
Список использованных источников.....	50
Приложение А Задания констатирующего среза	
Приложение Б Дидактический материал	
Приложение В Задания контрольного среза	
Приложение Г Результаты 1-го задания констатирующего среза	
Приложение Д Результаты анализа сочинений учащихся констатирующего среза	
Приложение Е Результаты выполнения 1-го задания контрольного среза	
Приложение Ж Результаты анализа сочинений учащихся контрольного среза	
Приложение З Работы учащихся	

ВВЕДЕНИЕ

Работа над повествовательным функционально-смысловым типом текста весьма актуальна в свете новых федеральных государственных образовательных стандартов, которые гласят, что учащиеся должны уметь строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Развивать речь – вот основная задача в начальной школе. В основном речь развивается на уроках русского языка. С помощью речи школьники начинают обучаться правильно выражать свои мысли и осуществлять коммуникацию со сверстниками. Школьники учатся проводить сравнительный анализ, создавать классификацию, делать обобщение через речь сравнивать. Правильно построенная, логичная, насыщенная средствами выразительности речь является признаком высокого развития школьника. На уроках русского языка развивается речь, а вместе с ней формируются навыки умственного труда. Дети начинают пользоваться логическими операциями: анализом, синтезом, а также сравнивать, находить, чем похожи и в чем различия двух предметов. Также развивается умение абстрагироваться, обобщать, доказывать [41].

Эффективность речи определяется достижением автором речи поставленной им цели. Это можно понять по собеседнику – то, что он понял, это и является результатом. Если он неправильно понял автора, речь была неэффективна. В ходе обучения работе с повествовательным типом текста дети учатся применять этот тип текста в своей речи. Поэтому развивать речевую деятельность с помощью работы над повествовательным типом текста – это первостепенно важная задача современного образования.

Цель работы – выявление и апробация приемов работы по созданию повествовательных типов текста на уроках русского языка с целью развития речи младших школьников.

Объект исследования: процесс развития речевых навыков младших школьников.

Предмет исследования: приемы работы над повествовательным типом текста как средство развития речи учащихся начальных классов.

Гипотеза исследования: если в процессе работы над повествовательным типом текста вести работу над уяснением существенных признаков таких текстов, при этом использовать эффективные приёмы работы по их созданию, то это будет способствовать развитию речи у младших школьников.

Задачи исследования:

- 1) раскрыть понятие повествования как функционально-смыслового типа текста;
- 2) изучить общие вопросы работы с текстами на уроках по развитию речи;
- 3) проанализировать школьные учебники по русскому языку для начальной школы на предмет выявления в них упражнений, направленных на развитие у учащихся навыков работы с текстом-повествованием;
- 4) провести и проанализировать опытно-экспериментальную работу.

Методологическая основа исследования: труды по теории речевой деятельности (Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина и др.); труды в области теории текста (Л.М. Лосевого, Г.Я. Солганика).

Направление работы определило следующие методы исследования:

- метод анализ научной, методической и учебной литературы;
- метод эксперимента;
- метод обобщения и сравнения.

Этапы исследования:

1 этап (сентябрь 2015 – декабрь 2015) – анализ научных публикаций и основных концепций по теме исследования; отработка понятийного аппарата исследования: объекта, предмета и задач исследования; выбор методов исследования; проведение констатирующего среза.

2 этап (январь 2016 – март 2016) – написание научной статьи по теме исследования, разработка комплекса упражнений, направленных на формирование общего представления о повествовании, обогащение активного словаря младших школьников в ходе работы над повествовательными текстами, формирование умения определять тип текста и составлять повествовательные тексты.

3 этап (март 2016 – май 2016) – публикация научной статьи по теме исследования, проведение формирующего обучения, контрольного среза, анализа результатов исследования, подведение итогов исследования.

Экспериментальная база исследования: экспериментальное обучение проходило на базе МБОУ «СОШ №1 г. Лесосибирска» Красноярского края в 3 «А» классе. Выборка исследования представлена 28 учащимися.

Практическая значимость заключается в том, что материал исследования и разработанный на его основе дидактический материал может быть использован на уроках русского языка при работе над повествовательными текстами. Теоретический материал может быть использован студентами при подготовке к курсовым и дипломным работам.

Апробация работы. Материалы дипломного проекта были опубликованы в сборнике VIII Международной научно-практической конференции «Фундаментальные проблемы науки» (г. Тюмень, 2016 г. – дистанционная форма участия).

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (41 наименование), 10-ти таблиц, 9-ти рисунков, 9-ти приложений, в которых представлены материалы экспериментальной работы. Основной объем работы – 53 печатных листа.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ НАД ПОВЕСТВОВАНИЕМ

1.1 Повествование как функционально-смысловой тип текста

Человек не может улучшать свои коммуникативные умения, если у него не сформировано чёткое представление о функционально-смысловой типологии речи, если он не умеет производить анализ текста, определять его тип, а также не умеет создавать тексты различных типов. Сложнее всего овладеть таким типом речи, как повествование, потому что этот тип текста наиболее слабо изучен, и данные о нём бывают, неточны и противоречивы. В итоге у человека создаётся неверное представление о реальном функционировании повествования в текстах различных стилей [31, с. 3-7].

Методическая наука в последние годы делает упор на коммуникативной направленности языкового образования в школе. Учёные ищут ответ на вопрос как «свободно владеть языком» и каким способом можно достичь «свободного владения языком». Речевое развитие школьников происходит с помощью работы с текстами [40].

Учёные так и не вывели однозначного понятия термина «текст». Наиболее популярным считается определение И.Р. Гальперина: «Текст – произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа; произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» [6, с.73]. В процессе создания текста идёт работа всех языковых единиц, но в основном, основным и главным элементом выступает предложение. В самом тексте оно – не отдельный элемент, а является «клеточкой» текста и связано с другими предложениями в тексте [35, с. 16-21].

Повествование – это динамический функциональный тип речи (текста),

выражающий сообщение о развивающихся во временной последовательности действиях или состояниях и имеющий специфические языковые средства. Динамичность этого типа текста обусловлено изменением временных планов. Стоит отметить, что именно применение в повествовательном тексте глаголов и является причиной динамичности повествования, так как с помощью глаголов тексте одно событие стремительно сменяет другое, они происходят и развиваются в определенной последовательности, по этой причине чаще всего в повествовательном тексте имеют место глаголы конкретного действия. Передавать динамичность также помогает значение глаголов и их разные видовременные планы, порядок следования, отнесение различных глаголов к одному и тому же субъекту. Также важную роль играет использование союзов и обстоятельственных слов, которые имеют значение времени.

Тип повествование сильно отличается от описания, можно сказать противопоставлено ему, так как в нём используются абсолютно другие синтаксические построения и типы связи. Например, различия проявляются в следующем:

1) используются разные видовременные формы глаголов: в описании преобладают формы несовершенного вида, а в повествовании, наоборот, – совершенного;

2) используются разные виды связи предложений: в повествовании используется цепная, а в описании – параллельная связь;

3) по-разному используются односоставные предложения: в повествовании практически не используются номинативные и безличные предложения, а в описании они, наоборот, зачастую присутствуют [17, с. 127].

Учёные определили, что тексты повествования могут быть трёх видов: конкретное, обобщенное и информационное повествование. Конкретное повествование состоит из отдельных, идущих друг за другом событиях, которые происходят с одним или несколькими героями. Обобщенное повествование рассказывает об определённых событиях, которые могут случиться во многих ситуациях, но являются обычными для конкретной

обстановки. В информационном повествовании ведётся речь о событиях и состояниях без их уточнения и определённой временной последовательности. Информационное повествование в основном представлено в виде пересказа о действиях субъекта или форму косвенной речи.

Повествование строится по схеме типичного трехчастного членения, другими словами в нём есть завязка, которая вводит читателя в суть дела, от неё зависит, как будет далее развиваться сюжет, потом происходит раскрытие действия и, наконец, развязка, в которой содержится явно видное или скрытое отношение автора к случившимся событиям.

Ещё есть такие типы повествования, как развернутое и неразвернутое повествование. Развернутое повествование состоит из идущих друг за другом или случающихся по порядку, но обязательно имеющих развитие событий и состояний. Неразвернутое повествование выглядит либо как реплика в диалоге, либо применяется в микротематическом контексте. В последнем случае оно вводит читателя к описанию или рассуждению.

Подобную точку зрения на повествование как функционально-семантический тип текста разделяют О.М. Казарцева [9, с. 206] и В.И. Максимова [13, с. 416], которые предлагают использовать следующую схему для отображения сути повествования:

Повествование = событие 1 + событие 2 + событие 3.

Рисунок 1 – Схема, отражающая суть повествования

Как правило, повествовательные предложения выглядят короткими, нераспространёнными. Связь между предложениями в основном используется цепная. Обязательно соблюдение конкретной последовательности слов в предложении: подлежащее должно стоять перед сказуемым, которое выражено глаголом и отображает развитие действия в тексте.

Не только учёные-лингвисты, но и литературоведы отмечают особенность повествования как особого функционально-семантического типа текста. В некоторых работах учёных-литературоведов понятие «повествование» соотносится с таким литературным родом, как слово. Художественная литература представлена в основном своём развитии несколькими видами: эпос, лирика, драма. А.И. Домашнев пишет, что эпос строится на случившемся художественно освоенном событии, драма строится на произошедшем действии, а лирическое произведение – на художественном переживании. Эпос в литературе появился благодаря фольклору. Его прародителями стали сказка, эпопея, историческая песня, былина. В наши дни эпос выражается в более современных формах, в качестве примера можно привести повесть, роман, новеллу. Эпос повествует о том, что случилось когда-то [4, с. 192].

Учёные-лингвисты наших дней вывели другое определение повествовательности. По словам некоторых из них, повествовательность – это важная группа художественного текста. Синоним повествовательности выступает нарративность. Она выражена в жанрах литературы наших дней, а также, в жанрах, которые существовали когда-то давно. Законы, которым подчиняется повествование, изучались Дж. Иве, В. Дресслером, Д. Феррером. Теория повествовательной структуры понимается Д. Феррером как гипотеза о специфичности человеческой деятельности производить связные тексты, имеющие дело с реальными или фиктивными предметами и ситуациями. Раздел науки, занимающийся изучением повествовательных структур, ставит своей целью исследование повествовательной компетенции [12, с. 319].

Таким образом, повествование, в отличие от описания и рассуждения, – не только элемент композиции и тип текста, но оно может быть представлен как макротекст и являться основной формой реализации целого речевого произведения в специальных жанрах. Повествование как функционально-смысловой тип текста, может быть реализовано на семантическом, грамматическом и синтаксическом уровнях.

1.2 Приёмы работы над повествовательным типом текста на уроках русского языка

Повествовательные тексты – это тексты описательного характера, исторические, тексты художественные, публицистические. Они чаще всего используются в качестве дополнительной литературы или фрагментов для необязательного изучения. Роль повествовательных текстов усиливается, так как их изучение позволяет осмысливать различные ситуации в реальных жизненных контекстах, что способствует развитию у учащихся ключевых компетенций. Данные тексты должны получать широкое распространение при обучении детей русскому языку в начальной школе. Особенно важно использование текста речи в качестве дидактического материала на этапе формирования коммуникативных умений учащихся для реализации практических целей обучения школьников культуре.

Повествовательные тексты подразделяются на 2 группы, которые условно называют «цель-действие-результат» и «проблема». Группа «цель-действие-результат» предполагает изложение материала. Это, как правило, относится к художественным текстам, изучаемым в курсах литературы, иностранного языка. Работа с данным видом повествовательного текста происходит, как бы с позиции стороннего наблюдателя, который никак не вмешивается в события, только следит за сюжетом и основное внимание направлено на то, каков будет результат, развязка истории. Изучение художественной литературы для современной школы является проблемным моментом, ибо как показывает статистика, современные школьники мало читают. Также в повествовательных учебных текстах встречается еще одна группа «проблема». Она представляет собой не простое описание событий, а установление проблем и способов их преодоления, содержащихся в данном тексте. Подобные учебные фрагменты содержат ответы на следующие вопросы: «В чем проблема?», «У кого проблема?», «В чем последствия?», «Кто пытается решить?», «Какие попытки предпринимаются?», «Каков результат?», «Решена ли проблема?», «Появились

ли новые проблемы вследствие решения?». Как показывают исследования, количество проблемных текстов в современных учебных пособиях можно считать неудовлетворительным, хотя работа с подобным видом учебного содержания является наиболее актуальным на сегодняшний день. Современные цели школьного образования предполагают развитие компетентной личности профильной школы, а компетентность понимается как «общая способность решения задач, возникающих в реальных жизненных ситуациях, с использованием знаний, учебного и жизненного опыта, ценностей». Учиться решать разнообразные задачи, проблемы можно, в первую очередь, на чужом опыте, который и описывает группа «проблема».

Рассмотрим несколько приёмов работы с текстом, которые позволяют выявлять суть прочитанного, сделать чтение более мотивированным, а процесс – осмысленным и развивающим.

Основным приёмом работы с текстом является анализ. В ходе анализа ребята дают тексту заглавие, определяют, о чём говорится в тексте, другими словами, определяют тему, составляют план текста, составляют вопросы по тексту, вычлениают основную мысль, определяют стиль текста, жанр, тип речи [38]. Н.А. Ипполитова по этому поводу замечает следующее: «Необходимо направить внимание учащихся на осмысление содержания текста, его композиционного членения, стилистической окраски характеристики. С этой целью упражнения на списывание текста сопровождаются заданиями аналитического характера» [29, с. 205].

Следующий приём называется «Дерево предсказаний». Этот приём используется на уроке учителем, когда нужно чтобы дети высказали предположения того, что же дальше произойдёт по сюжету в рассказе. Этот приём применяется следующим образом: ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям «возможно» и «вероятно». Количество «ветвей» не ограничено. Листья – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

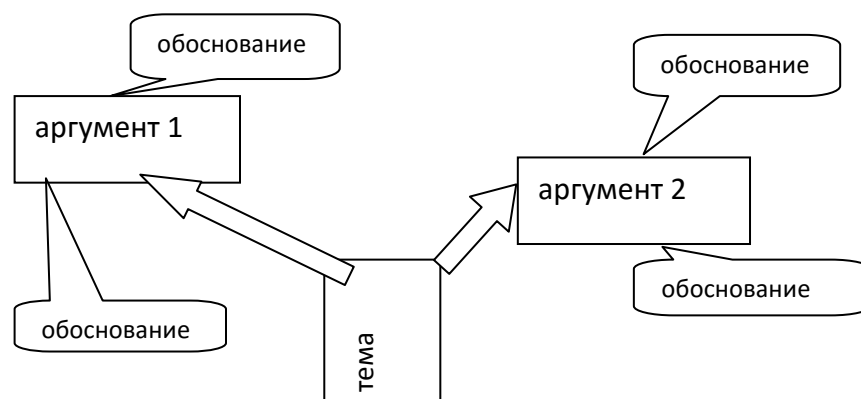


Рисунок 2 – Схема приёма «дерево предсказаний»

Ещё один приём, который мы рассмотрим, называется «Бортовой журнал». Работа с данным приёмом, как правило, проходит в паре, но возможно его использование индивидуально. Сначала учащиеся заносят в левую часть таблицы свои предположения по учебному содержанию, которое они будут изучать. Далее работа может быть организована так: один из членов пары работает со списком в графе «предположения», ставит знаки «+» и «-», в зависимости от правильности предположений; второй записывает только новую информацию. Учащиеся работают индивидуально. На стадии рефлексии идет предварительное подведение итогов: сопоставление двух частей «бортового журнала», суммирование информации, ее запись и подготовка к обсуждению в классе. Организация записей может носить индивидуальный характер, то есть каждый член пары ведет записи в обеих частях таблицы самостоятельно, результаты работы обсуждаются в паре. Затем следует новый цикл работы со следующей частью текста.

Предположения	Новая информация

Рисунок 3 – Схема приёма «бортовой журнал»

Следующий приём, который может применяться в ходе работы с повествовательным текстом, называется «Знаю – Хочу узнать – Узнал». Пример использования данного приёма приведён в таблице 1.

Таблица 1

Использование метода «Знаю – Хочу узнать – Узнал»

З - что мы знаем	Х - что мы хотим узнать	У - что мы узнали, и что нам осталось узнать
	Различные аспекты данной темы	Здесь освещаются, конкретные аспекты, освещенные на занятии, и те вопросы, которые остались для слушателей не выясненными.

Данная таблица может быть использована не только для работы с повествовательным текстом, она может быть использована практически для всех учебных текстов и предназначена для сбора и осознания уже имеющегося материала по определенному вопросу и расширения знаний и их систематизации. Работа может быть продолжена на уроке или дома, где ученики должны будут заполнить новую таблицу. Задание по работе с данной таблицей ученики могут выполнять индивидуально, в паре или в группе, в зависимости от тех целей, которые решаются на уроке. Но обязательно результаты их работы обсуждаются с учителем и записываются на доске для того, чтобы получить наиболее полную картину по каждому разделу таблицы ото всех учащихся. Основные правила работы с данным приемом следующие [11, с. 112]:

- 1) вспомните, что вам известно по изучаемому вопросу;
- 2) запишите эти сведения в первой графе таблицы;
- 3) поставьте вопросы к изучаемой теме до ее изучения и запишите в графу: «хотим узнать»;
- 4) познакомьтесь с текстом (фильмом, рассказом учителя);

5) ответьте на вопросы, которые сами поставили, запишите свои ответы в третью графу таблицы.

Следующий приём называется «Последовательность». Данная граф-схема представляет собой схематичное последовательное описание событий, фактов в виде кластера. Кластером называется прием графической систематизации материала, например:

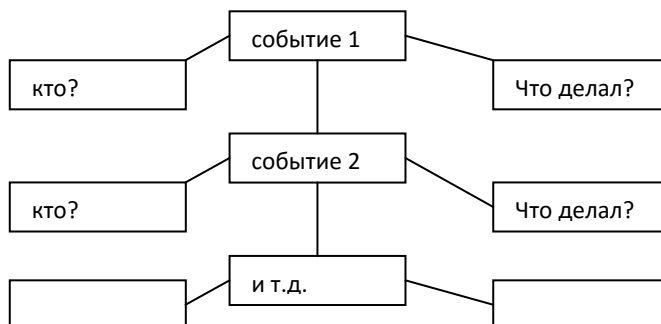


Рисунок 4 – Пример кластера при использовании приёма «Последовательность»

При использовании метода «Карта истории» происходит схематичное описание определенных событий с их характеристикой:

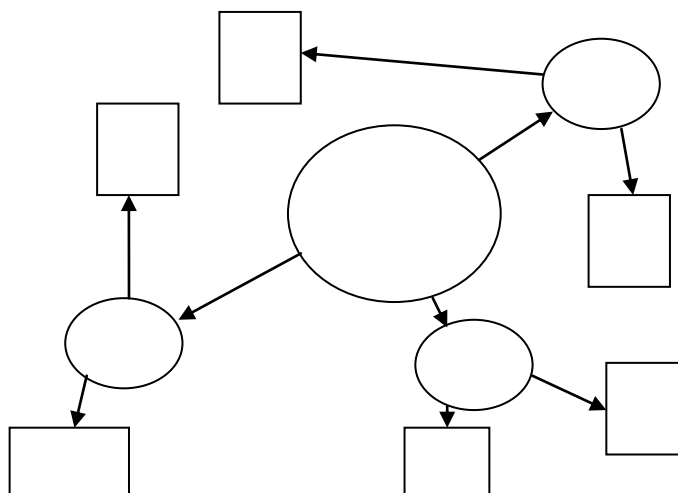


Рисунок 5 – Схема использования приёма «Карта истории»

Также в систему работы с повествованием рекомендуется включать речевые упражнения, речевую практику, которая помогает учащимся поднять уровень речевой культуры и одновременно углубить работу по постижению и пониманию изучаемых в школе различных текстов. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст. Работая с отдельными словами, словосочетаниями, предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, развивает орфографическую зоркость.

Теперь рассмотрим конкретные приёмы, применяемые для работы с текстом повествовательного типа. Повествование – сообщение о действиях предмета в определённой последовательности, о действиях, сменяющих друг друга. Следовательно, одновременно их увидеть нельзя, нужен диафильм. В диафильме может быть 3-4 кадра. Основным методическим приемом развития понятия повествования может быть работа по составлению повествовательного текста по заданному плану (по серии сюжетных картинок). Рассмотрим несколько примеров заданий при работе с повествовательным текстом [8, с. 206]:

1) На что должен настроить читателя заголовок повествовательного текста? О чем или о ком пойдет речь в тексте или что происходит?

2) Каким обычно бывает начальное предложение в повествовании? Для повествовательных текстов в качестве первого предложения часто избирается такое, в котором указывается время и место события, действия, отвечая на вопросы «что?», «где?», «когда?» например: «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Однажды, собираясь на охоту...».

3) Подбирая опорные слова, что нужно помнить? Будучи динамичным, повествование нуждается в глаголах движения, восприятия, например: «Я увидел, почувствовал, всмотрелся, обнаружил». В повествовании используются

преимущественно глаголы совершенного вида, указывающие на результат действия.

4) Какие ещё слова нам необходимы для составления повествования? Слова, связывающие части в единое целое – «слова-конструкторы». Лексика и синтаксис повествования отличаются временными характеристиками: однажды, как-то раз, в это время, вдруг, неожиданно, в ту пору, вслед за тем, когда, как только.

5) Вспомните, какой вид связи предложений между собой используется чаще всего в повествовании? Чаще всего цепной.

Основное назначение повествовательных текстов - передавать ход развития описываемых событий в определенных пространственных и временных условиях. К их основным формальным признакам относятся:

1) использование глаголов-сказуемых;

2) строгая последовательность глаголов-сказуемых различных предложений в соответствии с порядком обозначаемых ими действий;

3) в заглавии, как правило, передается действие, смысл движения: «встреча с дятлом»; названия «Каштанка», «Дубровский» удобны лишь для больших повествований, потому что присущая им емкость обеспечивается самим текстом, содержательным и многоплановым. Повествовательные тексты различаются по стилям. Например, есть повествовательный текст научно-делового стиля (отчет, расписка) и художественным (рассказ, повесть). Есть повествовательные тексты разговорного и художественного стиля, они чаще всего наполнены глаголами в прошедшем времени совершенного вида. Именно такие текст представляют собой рассказ о действиях, идущих друг за другом. Выразительности таким текстам придают глаголы в прошедшем времени. С помощью них автор подчёркивает тот факт, что действие длится долго. Использование глаголов в настоящем времени помогают читателю почувствовать себя свидетелем происходящих действий, Применение глаголов в будущем времени даёт почувствовать стремительность, неожиданность случившегося события, также в этом помогает использование частиц «как»,

«хлоп», «прыг». Однако чтобы придать тексту выразительность, наряду с этими формами могут употребляться глаголы прошедшего времени, подчеркивая длительность действия в сочетании со словом «долго». Глаголы настоящего времени позволяют представить действия как бы происходящими на глазах читателя (слушателя). Формы будущего времени с частицей «как» («как цапнет»), а также формы типа «хлоп», «прыг» помогают подчеркнуть стремительность, неожиданность того или иного действия. Наблюдая за употреблением глагольных форм в повествовательных текстах, младшие школьники постепенно привыкают к необходимости обдумывать каждое слово в тексте. Строение текста во многом определяется содержанием, типом речи.

Формирование понятий о цепной и параллельной связях в тексте предполагает знакомство детей с грамматическими средствами межфразовой связи – временной соотносительностью глаголов. Работа над новым способом соединения предложений становится возможной во 2-3 классе в связи с изучением времени глагола на уроках русского языка. После изучения темы «Время глагола» учитель вводит термин «единый временной план» при наблюдении текста-повествования с цепной связью. Для анализа предлагаются два текста. Приведём пример задания

1. Прочитайте тексты. Определите тип каждого из них. Озаглавьте так, чтобы в заголовках отразилась их тема или основная мысль. Какой тип связи предложений в первом и во втором текстах. Докажите. Составьте цепочки связей ко второму тексту.

1) На проводе, совсем рядом от меня, сидела синичка и все поворачивала голову то туда, то сюда. Я пригляделся и увидел, что она ловила ртом снежинки. Ах, лентяйка! Ей не хотелось лететь на реку. Она утоляла жажду снежинкам. А может, она принимала снежинки за мошкарку и ловила?

(В.Белов)

2) *В зоопарк привезли маленького львенка. Он был в клетке один. Малыш скучал и скулил. Тогда в клетку впустили щенка. Добродушный Тобик подбежал к львенку и лизнул его в нос. Малыш вскочил и стал гоняться за щенком. Началась веселая игра.*

Отвечая на вопросы и выполняя задания, дети приходят к выводу, что оба текста повествовательного типа. В них последовательно рассказывается о событиях, к ним можно поставить вопрос: «Что произошло?». Первый текст можно озаглавить «Синичка и снежинки», отражая тему, а второй – «Дружба», подчёркивая основную мысль. После выполнения данных выше заданий дети готовы определить время глаголов-сказуемых и самостоятельно сделать вывод: единый временной план является средством связи и в текстах с цепной связью. Затем можно провести небольшой эксперимент. Пример задания приведён ниже:

... сидит синичка и ... поворачивает голову... Я приглядываюсь и вижу, что она ловит... Ей не хочется лететь. Она утоляет...

Поставьте все глаголы в первом тексте в настоящее время. Понаблюдайте, изменился ли текст. Что нового появилось в его содержании? Могут ли глаголы настоящего времени составлять единый временной план текста?

Выполнение данного задания убеждает детей в том, что единым может быть план любого глагольного времени и что возможен перевод глаголов текста из одного временного плана в другой, при этом смысл немного меняется.

2. Рассмотрим следующее задание: Прочитайте текст. Доработайте его, выбрав время глаголов.

У старой сосны

У освещенной солнцем старой сосны (резвиться) веселые проказницы-белки. (Радоваться) они теплomu солнышку, светлой весне. (Сменить) к весне свои пушистые серые шубки. Рыжими (стать) у белок их спинки и пушистые хвосты. Всю долгую зиму (жить) белки в высоком лесу. От ветра и стужи (прятаться) в теплых гнездах, (забираться) в глубокие дупла деревьев. С елки

на елку, с сосны на сосну (носиться) по лесу, (грызть) смолистые тяжелые шишки. Много забот (быть) летом у белок. Кормить маленьких бельчат, собрать, прятать) в дуплах запасы орехов, (насушить) грибов.

(И. Соколов-Микитов)

В тексте совершенно оправданно используется сочетание времен: первый абзац – настоящее время, второй абзац – прошедшее время. Выбор временного плана зависит от содержания текста, его соотнесённости с моментом речи. Рассмотрим ещё одно задание:

3. Прочитайте текст. Определите его тип. Исправьте ошибки в использовании глагольного времени. Объясните сочетание двух временных планов в этом тексте. Почему в последнем предложении обязательно нужно использовать настоящее время?

Короткие южные сумерки сменила темная ночь. На черном небе высыпали звезды. Песчанки прячутся до утра в норы. Улеглась и волчица около своих волчат. Все семейство серых разбойников уснуло в логове. Тихо повизгивают и чмокают волчата во сне. Да время от времени старая волчица приподнимает голову с настороженными ушами и жадно нюхает воздух. В безлюдной пустыне волки ведут дневной образ жизни, для них необычный.

(М. Зверев)

В повествовательных текстах часто используются сказуемые в переносном значении глагольного времени. Эта выразительность глагола и экспрессивно-стилистическая роль замены одного времени глагола другим должны быть обязательно раскрыты учащимися. Дети должны понять, что чем шире используется глагольная символика, чем точнее глагол передает тот или иной оттенок мысли и чувства, тем ярче впечатление, тем точнее воспринимается связное высказывание. Умение создавать тексты-повествования опирается на определенные знания и формируется за счет отрабатываемых от класса к классу умений [8, с. 206].

Таким образом, опыт работы с повествовательным текстом интересен и необходим при работе учащихся начальных классов на уроках развития речи.

Основой является формирование системы знаний детей о структуре текста повествования, о его особенностях применения и основных нормах. Такая работа создаёт предпосылки для развития личности учащегося, воспитания культуры, формирование понятия о нормах родного языка. Таким образом учащийся становится способным правильно и без затруднений высказывать свои мысли и чувства в письменной и устной форме, соблюдая нормы общения.

В данном параграфе мы рассмотрели приёмы, использование которых направлено на то, чтобы учащиеся осознали существенные признаки повествовательных текстов, что в итоге позволит им создавать собственные тексты такого функционально смыслового типа.

2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА НАД ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ ТИПОМ ТЕКСТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Анализ школьной и учебной программы в образовательной системе «Школа 2100»

В конце прошлого столетия образование было вынуждено сменить приоритеты. В XX веке школа наделяла учеников знаниями, а учитель выступал единственным вместилищем этих знаний. Однако в середине XX века школе, которая давала знания, пришлось стать развивающей, и предпосылками этого изменения выступила информационная революция, увеличение роста знаний, и самое главное, изменения в детях, поскольку произошли изменения в самом мире. Теперь школа должна не столько давать знания, сколько способствовать развитию личности учащихся. Знания, умения, навыки теперь стали выступать средством и результатом учебного процесса, хотя ранее они являлись его целью.

Конечно, когда произошли такие значительные изменения в образовании, стало разрабатываться множество различных программ обучения в начальной школе, которые были направлены на то, чтобы привить ребёнку интерес и любовь к обучению в школе.

«Школа 2100» – это система образования, которая направлена на личность ребёнка, на её развитие. В её основе лежит развивающее непрерывное образование для общеобразовательной школы. В эту систему входит подготовка ребёнка к школе, обучение в младших классах и обучение в старшей основной школе.

Рассмотрим, как представлено обучение русскому языку в данной образовательной системе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Поэтому в начальной школе у детей закладывается основа формирования функционально грамотной личности, ребёнок развивается и в конце концов

осознаёт себя носителем русского языка. Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку: учебники («Букварь», «Русский язык» 1-4 класс, тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку», «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение письменной речью, культурой письменного общения. Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, находятся разделы «Слово», «Предложение» и «Текст». Последовательность овладения навыками работы с текстом в начальных классах можно увидеть в таблице 2:

Таблица 2

Работа с текстом в начальной школе

Класс	Состав работы
1	Учитель рассказывает на уроке первоклассникам, что предложения обладают определёнными признаками. Дети учатся правильно оформлять предложение, ставить точку в конце предложения. Учитель рассказывает, как отличить текст от простого набора предложений, записанных как текст.
2	Формируется умение дробить непрерывный текст на предложения, понимать, где конец и где начало предложения при помощи смысла и интонации, уметь расставлять точки, запятые и другие знаки препинания при оформлении предложения. Формируется представление о тексте, дети осознают, что элементами текста выступают предложения, которые между собой связаны по смыслу. Заглавие помогает детям понять, о чём будет говориться в тексте. Продолжается формирование правильной читательской деятельности, другими словами, дети учатся сами без учителя понимать смысл текста до чтения, в этом им помогает заголовок,

	картинки и ключевые слова. Также происходит понимание смысла во время чтения, в этом детям помогает постановка вопросов к тексту, предугадывание ответов и в дальнейшем проверка себя по тексту. Понимание смысла происходит и после чтения с помощью нахождения ответов на вопросы к тексту в целом. Дети учатся находить в тексте главную мысль, сверяют, насколько она перекликается с заголовком текста, а также в некоторых упражнениях сами подбирают заголовок к анализируемому тексту из нескольких предложенных.
3	Дети работают с текстами учебника, развивая при этом читательские умения. Продолжает формироваться правильная читательская деятельность. Учитель вводит понятие «абзац». Дети учатся дробить текст на части, используя понятие абзаца на практике, далее они дают название каждой из частей, составляют план текста и пересказывают его по плану учителю.
4	Дети уже умеют видеть различия между различными типами повествовательных текстов, например, отличают художественный и учебно-научный текст, а также соблюдают правильную интонацию при чтении данных текстов. Происходит развитие умения изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения текста.

Можно выделить несколько этапов работы с текстом на уроке в начальной школе:

1) Работа с текстом до чтения. Школьники без помощи учителя читают основные слова и словосочетания, которые написаны на доске или в учебнике. Учитель объясняет, что эти слова играют важную роль в тексте. Далее школьники читают заглавие текста и рассматривают картинки к тексту, если таковые есть. На основании ключевых слов, заголовка и картинок ребята предполагают о чём говорится в тексте, далее они читают текст и проверяют правильность своих предположений.

2) Работа с текстом во время чтения. Дети учатся понимать текст на уровне содержания. Они без помощи учителя читают текст про себя, а затем вслух. Далее идёт совместная работа учителя и учащихся, учитель задаёт вопросы во время чтения текста и следит, чтобы дети правильно поняли прочитанное. Если какие-то слова непонятны, учитель даёт их трактовку. Время от времени учитель напоминает ребятам, какие предположения они высказали перед чтением текста. Дети всё глубже начинают понимать суть анализируемого текста.

3) Работа с текстом после чтения. Ребята начинают понимать смысл текста. Учитель задаёт вопросы теперь уже по всему тексту, которые помогают понимать смысл. Идёт беседа учителя и учащихся. Теперь, когда ребята поняли смысл текста, они могут вернуться и посмотреть на заголовок и картинки к тексту с новым пониманием. Учитель может дать творческие задания по тексту, например, нарисовать картинки к тексту, описать картинку к тексту словами, придумать продолжение текста, составить диафильм, придумать и разыграть сценку.

Проанализировав УМК «Букварь» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина), предназначенный для работы в 1 классе общеобразовательной школы на уроках обучения грамоте, мы нашли следующие упражнения, направленные на развитие навыков работы с текстом:

Упражнение 1. *Посчитайте количество предложений, записанных с помощью схем. Сколько слов в первом предложении? Во втором? В третьем? В четвертом? Придумайте предложение ко второй схеме. К третьей? К четвертой? Теперь один ученик прочитает все три предложения по схемам. У нас получился рассказ. О ком? (О сороке.) Прочитайте первое предложение. Как вы думаете, почему схема первого предложения расположена по-другому? (Это название рассказа.) Что объединяет эти предложения? Какое слово? Вывод: это рассказ о сороке, или текст. Текст – это несколько предложений, которые связаны по смыслу. Текст имеет название. Вам понравился текст? (Слово «сорока» звучит очень громко и часто.) Какими словами можно*

заменить это слово? (Птица, она, белобока.) Попробуйте изменить текст, уберите слово «сорока» полностью. На что похож этот текст? (На загадку.) Почему? (Непонятно, о ком идет речь.) Как же правильно изменить текст? (Слово сорока надо иногда заменять.) Как называется эта группа предложений? (Текст, рассказ.) Сравните текст и предложения. Чем они похожи и чем отличаются?

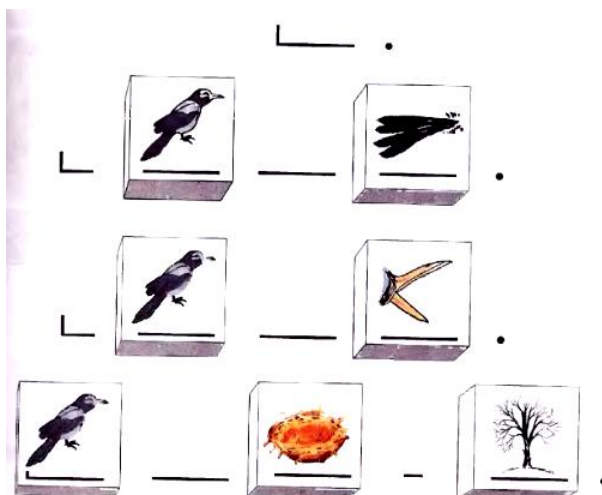


Рисунок 6 – Иллюстрация к упражнению 1

Упражнение 2. Что можете сказать об этой группе предложений? (Это текст.) Почему? (Есть название, часто повторяется слово дождь). Составьте текст по схемам. Какими звуками можно изобразить этот текст? (Капли дождя – кап-кап, удар грома – бабах, дождь барабанит по крыше – тук-тук-тук). Какие звуки мы произнесли? (Неречевые.)



Рисунок 7 – Иллюстрация к упражнению 2

Упражнение 3. Рассмотрите картинки. Связаны ли они между собой? Дайте имя рыбаку и кличку кошке. С чего все началось? Что было потом? Чем все закончилось? Составьте рассказ по картинкам и расскажите друг другу. Кто хочет озвучить свой рассказ всему классу? Придумайте название рассказу (Например, «Два рыбака»).



Рисунок 8 – Иллюстрация к упражнению 3

Упражнение 4. Прочитайте название текста, фамилию и имя автора. Рассмотрите иллюстрацию. Прочитайте ключевые слова: доброе утро, волчата, мама, папа, сердиты, злое утро, радостно. Предположите, о чем будем читать. Чтение текста про себя. Не читающие дети подчеркивают в словах буквы «с» и «ш». Чтение текста вслух, беседа по ходу чтения. Как просыпается лес? Как просыпаются волчата в норе? Почему хмурятся родители? Что делают по утрам порядочные волки? Чего хотел папа-волк вместо приветствия? Какое приветствие он придумал? Как выкрикивают волчата страшные слова? Почему не выдержали родители? Какой смысл вложен в слова «Доброе утро»? (Радость от встречи.) Почему родители не сказали малышам «Злое утро»? Оправдалось наши прогнозы перед чтением сказки? Повторное чтение текста. Чему научила нас эта сказка? Для чего она написана? (Надо уметь видеть доброе рядом с собой.) Чтение сказки паролем.

Валентин Берестов

Злое утро.

Лес просыпается, шелестит, журчит, шумит, поет:

- Доброе утро! Доброе утро! Доброе утро!

Просыпаются и волчата у себя в норе:

- Доброе утро, мамочка! Доброе утро, папочка!

Родители хмурятся. Они всю ночь рыскали по лесу, никого не загрызли и очень сердиты.

- Утро не всегда бывает добрым. – ворчит мама-волчица.

- Потому-то порядочные волки по утрам спать ложатся.

- Щенки! – злится папа-волк. – Лучше б вы меня укусили, чем говорить такие слова. Добррррое утрррро...

Разве так приветствуют такие слова. Добррррое утрррро...

Разве так приветствуют друг друга порядочные волки?

- А как, папочка! Мы не знаем, - скулят волчата.

Папа-волк подумал-подумал и рявкнул:

- А вот как! Злое утро, дети!

- Злое утро, папочка! Злое утро, мамочка! – радостно подхватывают волчата.

И так они весело визжат, выкрикивая эти страшные слова, что родители не выдерживают:

- Доброе утро, малыши! Доброе утро!

Таким образом, в букварный период проводится работа, направленная на пропедевтику основных признаков, отличающих предложение от текста.

Далее рассмотрим учебник «Русский язык. Первые уроки» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина), который предназначен для работы с первоклассниками в конце учебного года, после завершения курса обучения грамоте по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики». В ходе анализа мы выявили следующие упражнения, направленные на развитие навыков работы с текстом:

23. Прочитай. Как вы озаглавишь этот текст? Спиши.

Пришла весна. Оттаяла земля. Появилась молодая зеленая травка. По полю ходят черные грачи.

Проверь написанное.

60. Прочитай. С помощью каких слов можно составить рассказа на тему «Школа»? Спиши только эти слова.




Ветер, учитель, картон, картина, барабан, сапоги, машина, картинки, ученик, девочка, город, коньки, обед, заяц.

62. Прочитай. С помощью каких слов можно рассказать про осенний сад? Спиши только эти слова

Рябина, яблоко, яблоня, ягода, капуста, помидор, клубники, ландыш, корзина, огород.

Подчеркните буквы, написание которых ты не можешь проверить. Утро составь предложения с этими словами на тему: «Осенний сад»

67. Прочитай отрывок их стихотворения С.Я. Маршака. Замени рисунки словами.

Дама сдавала в багаж
Диван, чемодан, саквояж,
 ,  , картонку
и маленькую .

Напиши слова, которые ты заменил рисунки. Подчеркни буквы, написанные которых ты не можешь проверить.

69. Прочитайте текст. Вставь подходящие по смыслу предлоги. Для чего нужны предлоги? Как пишутся предлоги?

- небе ярко светит солнышко. ... крыш свисают сосульки. ... дома лужицы. ... деревьях весело чирикают воробьи.

Озаглавьте текст. Спиши. Проверь написанное.

71. Прочитай текст. Сколько в нем предложений? Как ты определил?

На озере.

На берег лесного озера мы приехали ночью. Папа и я поставили палатку. Дедушка с моим старшим братом разожгли костер. Огонь костра отражался в воде.

Мы приготовили удочки и стали ждать рассвета...

Как бы ты продолжил этот текст? Расскажи.

Итак, мы видим, что в 1-ом классе дети при работе с текстами, в том числе и повествовательными, учатся определять его основной признак: предложения в тексте объединены по смыслу (вводится понятие смыслового единства текста). Всё чаще встречаются задания озаглавить текст или же выбрать заглавие для него из нескольких предложенных. Младшие школьники осваивают умение выстраивать правильную последовательность слов в

предложении, или же выстроить в верной последовательности абзацы текста. Ребята на уроках анализируют и читают схемы текстов, а также составляют свои схемы по заданному тексту. Школьники учатся вычленять основную мысль текста и по вопросам в задании пересказывать содержание текста. С помощью текстов, предлагаемых учебником «Букварь» и прописями, начинается формироваться правильная читательская деятельность.

Таким образом, в 1 классе вводятся такие синтаксические понятия, как предложение и текст. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией.

Далее рассмотрим учебник «Русский язык. 2 класс» (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина) для учащихся 2 класса общеобразовательной школы. В ходе работы мы выявили следующие упражнения, направленные на развитие навыков работы с текстом.

30. Прочитай заглавие. Что можно предположить? Прочитай до конца. Это текст или отдельные предложения? Докажи.

Как парень лошади помог.

(Русская сказка)

Поехал парень на базар овес продавать. Лошаденка в дороге устала. Тогда парень снял с воза мешок, положил себе на плечи, опять на воз уселся и погоняет: «Но, Бурка! Теперь тебе не так уж тяжело. Я на себе мешок везу!»

33. Прочитай. Подходит ли к тексту заглавие?

Любимые сказки

В сказках **живут** разные герои. Одни хорошие, добрые, другие злые и страшные. В волшебных сказках есть феи и колдуны, **принцы** и **принцессы**, драконы и **чудовища**. Героями сказок могут быть люди, **животные**, птицы.

Что нужно сделать, чтобы подобрать заглавия к тексту?

Выбери из этих заглавий подходящее: «Герои сказок», «Сказочные герои», «Книги сказок».

40. Прочитай текст. Какое заглавие больше подходит к нему? – «Подарок» или «Тетрадка для сказок»? Почему?

Мой друг ненаглядный,
Мой милый читатель
И собственных сказок
Веселый писатель»

Вчера и сегодня.
Мой друг дорогой,
Тетрадку и красила
В цвет голубой,

Я вам подарю
Голубую тетрадь –
Печатными буквами
Сказки писать!

Просохнет она
На веревке в саду –
Тогда утюжком я
По ней проведу.

Потом я прилажу
К ней пару завязок
И срочно пришлю вам
Тетрадку для сказок –

(Ю. Мориц)

41. Прочитай неоконченный текст. Придумай окончание этого текста.

Жили-были мыши. И вот совсем не стало им **житься** от кота. Что ни день, то одну, то двух съест. Собрались мыши и стали думать, как от кота спастись...

45. Письмо по памяти. Составь предложения из слов. Запиши предложения по памяти. Можно ли назвать это текстом? Почему?

- 1) шуршат под опавшие ногами листья.
- 2) пень семейка облюбовала, дружная старый оянт
- 3) волны о разбиваются морские берег

161. Рассмотрите картинку.



Придумай имена героям, кличку котенку. Составь и запиши маленький текст (3-5 предложений).

Таким образом, мы видим, что второклассники изучают, какими признаками обладает предложение в тексте, осознают, что составными элементами предложения выступают слова, предложение выражает законченную мысль. В предложении обязательно присутствует связь между словами, которую можно увидеть используя вопрос от слова к другому слову. Дети знакомятся с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией, учатся правильно оформлять предложения (писать первое слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие). Учитель рассказывает, что интонация нужна для того, чтобы правильно произносить предложения, правильно устно передавать их смысл. Встречаются задания создать из набора слов предложение, озаглавить текст. Дети осознают, что если знаешь заглавие, можно понять, о чём сам текст. Школьники учатся не путать текст и просто набор предложений. Во второй половине года второклассники начинают проводить анализ заглавия, улавливать его связь с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавливать текст и его части.

Далее рассмотрим учебник «Русский язык. 3 класс» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Проница). В ходе анализа мы обнаружили следующие упражнения, направленные на развитие навыков работы с текстом, в том числе и повествовательным.

344. Прочитай тексты. Представь картины, которые нарисованы словами. Одинаковые ли это картины? Сравни тексты. Чем они отличаются?

Ночь. Маленькая деревушка. Огни. Ветер. Одинокие деревья. Снег. Бесконечное поле.

Спускается ночь. Засыпает маленькая деревушка. Гаснут огни. Бушует ветер. Качаются и скрипят одинокие деревья. Валит снег, покрывает бесконечное поле.

Какие слова «оживили» картину? Почему? Чем похожи эти слова?

431. Спишите текст. Поставьте, где это нужно, запятую между однородными членами. Покажи графически однородные члены.

Жила в Африке утка. Она родилась в Англии и давно мечтала о возвращении на родине. И вот она распрощалась со своими друзьями и смело отправилась в путь. Утка долго летела над джунглями потом увидела море

(По Д. Биссету)

393. Работа в парах. Прочитайте стихотворение. Сколько в нем предложений? Какие они по цели высказывания? Подготовьтесь к выразительному чтению этого текста (обратите внимание на знаки препинания, поработайте над интонацией). С одинаковой или с разной интонацией). С одинаковой или с разной интонацией вы будете читать предложения? Почему? Прочитайте по очереди.

Распеваает коноплянка на сосне.

Снег подтаял на полянке, быть весне.

Но весь лес немного зябкий поутру.

У певуньи мёрзнут лапки на ветру.

Чуб от холода взъерошен, петь трудней...

Будь же, солнышко, хорошим, отопрей!

(М. Моравская)

425. Прочитай отрывок из стихотворения Г. Саггира «Леса-чудеса». Из каких членов предложения состоит лесная песня? Прочитай её с интонацией перечисления. Есть ли в этом отрывке другие однородные члены? Как надо прочитать это предложение? Спиши лесную песню.

Рассядемся
Я, и ты, и медведь
И будем
Песню лесную петь:
«Ель, береза,
Дую, сосна,
Солнце, звезды
И луна.
Дуб, сосна,
Береза, ель,
Солнце, дождик
И метель».

Таким образом, в 3-ем классе расширяется понятие о предложении и тексте. По-прежнему развивается читательская деятельность учащихся при чтении различных текстов, встречающихся в учебнике.

Далее мы рассмотрим учебник «Русский язык. 4 класс» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина) В ходе работы мы выявили следующие упражнения, направленные на развитие навыков работы с текстом.

88. Спиши текст (это отрывок из повести Л.Н. Толстого «Детство», в нем мальчик воображает себя взрослым). Вставь пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

... Я воображаю себя уже на св_боде, вне нашего дома. Я становлюсь гусаром и иду на войну. Со всех ст_рон на меня н_сутсявр_ги а я размахивал саблей. Наконец от ран и усталости я падаю на землю и кр_чу (Победа!) Генерал под_е_жает ко мне и спраш_вает (Где он – наш сп_ситель?) Потом указывают на меня. Он бросается ко мне на шею и с радос_нымисл_замикр_чит) (Победа!)

(По Л. Толстому)

Подчеркни орфограммы на месте пропусков. Составь схемы предложений с прямой речью.

60. Прочитай отрывок из повести А.Н. Толстого «Детство Никиты». Найди и обозначь в нем однородные члены. Обрати внимание, как они соединяются – с помощью или без помощи союзов. Союзы выдели. Расставь карандашом недостающие запятые. Подумай, какое настроение выразил автор. Какую роль играют в этом тексте однородные члены предложения?

Солнце страшно медленно ползло к земле розовело застилалось мгlistыми облачками. Лиловая тень от колодца вытянулась на снегу.

В комнате горела печь. Потрескивали дрова рассыпались угольками⁴. Красноватый свет освещал спинки кожаных кресел угол золотой рамы на стене...

Спиши текст. Обозначь все знакомые орфограммы. Выполни разбор предложения, возле которого стоит цифра 4. Выпиши словосочетания из этого предложения. Как ты думаешь, почему однородные члены предложения не являются словосочетанием?

63. Прочитайте и определите, о чем будет текст (то есть его тему). Что тебе помогло её определить? Подчеркни ключевые слова и выражения.

У каждого времени года свои звуки и краски.

Вот тихим осенним днем разноцветные листья. Они ложатся на землю

Шуршащий ковёр под ногами пестреет красками.

Зимней порой пестроту сменяет белизна. В безветренные они снежинки опускаются Прежде чем стать частью холодного одеяла, они в воздухе. В тишине зимнего дня отчетливы и ясны звуки. Я слышу

Спиши текст и допиши вместо точек однородные члены. Чтобы это сделать, сначала подумай над настроением текста, затем определи, какие однородные члены нужно подобрать – главные или второстепенные, какими частями речи они будут выражены. Реши, как ты соединишь однородные члены: без помощи союзов или союзом и, одиночным или повторяющимся будет этот союз. Не забудь о знаках препинания!

200. Прочитай отрывок из повести А.Н. Толстого «Детство Никиты». Постарайся представить картину, нарисованную словами. Подчеркни главные члены в каждом предложении. Обрати внимание, какой частью речи выражены в основном второстепенные члены предложения. Что представляет собой этот текст – описание или повествование? Почему ты так думаешь? Объясни.

Мальчики оделись и вышли на двор. Был мягкий и мглистый день. Красноватое солнце невысоко висело над длинными, похожими на снеговые поля, слоистыми облаками. В саду стояли в инее розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же теплым светом.

В третьей и четвёртой четверти учебного года ребята вплотную подходят к понятию повествования, о чём свидетельствуют следующие упражнения.

231. Прочитай отрывок из рассказа А.П. Чехова «мальчики». Найди и подчеркни простым карандашом глаголы. Какую смысловую нагрузку несут глаголы в этом тексте?

Вечером, когда мальчики ложились спать, девочки подкрались к двери и послушали их разговор. О, что они узнали! Мальчики собирались бежать куда-то в Америку добывать золото... Они узнали, что мальчикам придётся пройти пешком несколько тысяч вёрст, а по дороге сражаться с тиграми и дикарями, потом добывать золото и слоновую кость, убивать врагов, поступать в морские разбойники, пить джин и в конце концов жениться на красавицах и обрабатывать плантации. Володя и Чечевицын говорили и в увлечении перебивали друг друга. Себя Чечевицын называл при этом так: «Монтигомо Ястребиный Коготь», а Володю – «бледнолицый брат мой».

Это текст-описание или текст-повествование? Объясни почему.

202. Прочитай стихотворение. Какую картинку ты представляешь? У автора это стихотворение не имеет заглавия. А как бы ты его озаглавил? Спиши. Определи, какими членами предложения являются имена прилагательные – главными или второстепенными.

Еще от дома на дворе
Синеют утренние тени.
И под навесами строений
Трава в холодном серебре.
Но уж сияет яркий зной,
Давно топор стучит в сарае,
И голубей пугливых стаи
Сверкают снежной белизной

(И. Бунин)

212. Прочитай стихотворение И.А. Бунина «Листопад». Какую смысловую роль играют в нём прилагательные? Какое настроение они создают? Почему поэт называет осень «тихой вдовой»? Выпиши из текста словосочетания *сущ + прил.*, укажи род, число и падеж.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный*,
Веселой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой, как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца,
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой*
Вступает в пёстрый терем свой.

201. Прочитай и сравни два текста. В каком из них даётся рассказ о последовательно развивающихся событиях? Это текст-повествование. Проследи, как движется твоё читательское восприятие от действия к действию. Подчеркни во 2-м тексте главные члены предложения – ключевые для понимания смысла. Обрати внимание, что в 1-м тексте мысль не развивается последовательно, а как бы «растекается вширь», и при чтении ты обращаешь внимание не на события, а на качества предметов, и в твоём воображении возникает картина. Это текст-описание. Какие члены предложения в этом тексте являются ключевыми? Какой частью речи они выражены?

1. Беззвучно проскользнул Сергей в деревянную калитку, ведущую в парк. Там, под густыми деревьями, было совсем темно. Издали слышался шум неугомонного ручья и чувствовалось его сырое, холодное дыхание. Отчётливо застучала под ногами деревянная настилка моста. Вода под ним была чёрная и страшная. Вот наконец и высокие чугунные ворота, узорчатые, точно кружево, и обвитые ползучими стеблями глициний. Лунный свет, прорезавшись сквозь чащу деревьев, скользил по резьбе ворот слабыми фосфорическими пятнами. По ту сторону был мрак и чутко-пугливая тишина.

(А. Куприн «Белый пудель»)

Какую смысловую нагрузку несут прилагательные в этом тексте? Какое настроение они создают и передают? Что значит «чутко-пугливая тишина»?

2. На рассвете я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. В тумане подают листья. Я вытаскиваю из колодца ведро воды. Из ведра выскакивает лягушка. Я обливаюсь колодезной водой и слушаю рожок пастуха. Он поёт еще далеко, у самой околицы.

Я иду в пустую баню, кипячу чай. На печке заводит свою песню сверчок. Он поёт очень громко и не обращает внимания ни на мои шаги, ни на звон чашек.

(К. Паустовский «Мещорская сторона»)

Какую смысловую нагрузку несут глаголы в этом тексте? Спиши предложения с однородными членами и графически (с помощью схемы) объясни, почему поставлены или не поставлены запятые в этих предложениях. Сделайте вывод: чем же отличаются друг от друга повествование и описание, каковы цели и особенности построения таких текстов. Вспомни, что тебе известно об этом из уроков риторики.

Таким образом, в 4 классе дети продолжают формировать синтаксические, пунктуационные и речевые умения. Школьники начинают понимать, для чего они изучают свой родной язык, на котором они и так свободно говорят: понимание как устроены предложения и тексты, в том числе и повествовательные, умение правильно оформлять их на письме, нужны для успешного общения с другими людьми.

2.2 Анализ опытно-экспериментальной работы

Эксперимент проводился на базе МБОУ «СОШ №1» г. Лесосибирска Красноярского края в 3 «А» классе (учитель Потылицына Елена Владимировна). В эксперименте участвовало 28 учащихся.

Первый этап исследования – проведение констатирующего среза. Он позволил нам определить, имеют ли младшие школьники представление о повествовании и развиты ли у них навыки работы с повествовательным текстом и навыками по их созданию. Констатирующий эксперимент проводился в естественных педагогических условиях в 3 «А» классе на базе МБОУ «СОШ №1 г. Лесосибирска» в сентябре 2015 года. Детям были предложены следующие задания (см. Приложение А).

- 1) Ответить на вопрос «Что такое повествование?»
- 2) Укажи текст-повествование.
- 3) Написать небольшое сочинение на тему «Как ты провел(а) летние каникулы».

В ходе эксперимента были получены следующие результаты: дети определяют термин «повествование» через ряд понятий: рассказ, последовательность событий, сообщение, повесть, просьба, текст, пересказ, тип речи. Приведём некоторые определения понятия «повествование», данные детьми:

- 1) «Связный рассказ, о каких-нибудь событиях»;
- 2) «Текст»;

- 3) «Когда нам сообщают что-либо»;
- 4) «Рассказ, в котором описываются события в определенной последовательности»;
- 5) «Обозначается на конце знаком (точка)»;
- 6) «Сообщение о каком-нибудь событии»;
- 7) «Повесть»;
- 8) «Когда спрашиваем или задаем вопрос»;
- 9) «Просьба»;
- 10) «Пересказ в определенной последовательности»;
- 11) «Повесть стихов»;
- 12) «Грамматическая основа».

При оценивании ответов учащихся мы опирались на толкование термина «повествование», взятое из лингвистического словаря.

Повествование – 1. Связный рассказ о каких-нибудь событиях, о чём-н. совершившемся. 2. Повесть, рассказ о каком-нибудь событии, часть литературного изложения, в котором идет речь о совершающихся событиях и ходе действия, в отличие от описания и рассуждения. 3. В эпическом литературном произведении речь автора или персонифицированного рассказчика, то есть весь текст произведения, кроме прямой речи персонажей.

Второе задание вызвало трудности у некоторых учащихся (результаты представлены в таблице 3). Подробный анализ результатов констатирующего среза приведён в Приложении Г.

Таблица 3

Анализ результатов констатирующего среза

Верно ответили	Неверно ответили	Затруднились дать ответ
16	12	3

Анализ показал, что верный ответ дали 61 % детей, а неверный – 39 %, из них 11 % – испытывали затруднения и сомнения при ответе на вопрос.

Третье задание констатирующего среза позволило выяснить сформированность у учащихся умения создавать повествовательный текст. В ходе эксперимента мы проанализировали сочинения, написанные учащимися 3 «А» класса МБОУ «СОШ №1 г. Лесосибирска», на тему «Как ты провел(а) летние каникулы». Сочинение писали 28 человек. Из них 27 человека передали содержание (96%), но половина из них допустили ошибки при написании сочинения. Повтор одного и того же слова встречался у 14 детей (50%), не использовали сравнения и синонимы 13 человек (46%). 7 человек неточно передали содержание темы (25%). Изобразительные средства лексики использовали 17 человек (58%), а синонимы – лишь 2 человека (7%). Практически все сочинения состояли из простых предложений, сложные предложения использовали в своих работах 5 человек (18%). По результатам анализа ответов учащихся мы пришли к выводу, что не все дети могут свободно излагать свои мысли в виде повествования.

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что основные трудности детей при выполнении заданий, связаны с определением термина «повествование», что помешало правильно интерпретировать смысл термина. Результаты анализа констатирующего среза позволили обосновать необходимость работы с повествовательными текстами в аспекте развития речи. Для устранения ошибок, допущенных в ходе констатирующего среза, возникла необходимость провести экспериментальное обучение. В ходе этого этапа проводилась работа, направленная на:

- формирование общего представления о повествовании;
- обогащение активного словаря младших школьников о типе речи повествование;
- на формирование умения определять тип текста;
- на формирование умения составлять повествовательные тексты.

Конспекты уроков, которые использовались в ходе данного этапа эксперимента, даны в приложении (см. Приложение Б).

Последний этап эксперимента – контрольный срез, который проводился в виде письменной работы, по результатам которой мы определили, насколько изменялся уровень усвоения понятия «повествование» и умения создавать собственные повествовательные тексты. Контрольный эксперимент проводился в естественных педагогических условиях в 3 «А» классе на базе МБОУ «СОШ №1 г. Лесосибирска» в октябре 2015 года (задания этого этапа экспериментальной работы см в Приложение В).

В ходе контрольного эксперимента были получены следующие результаты. По результатам анализа ответов учащихся было установлено, что дети имеют представление о понятии «повествование». Первое задание все респонденты выполнили верно, хотя у некоторых учащихся возникали (сомнения в ходе выполнения задания. Результаты представлены в таблице 4 (подробный анализ выполнения первого задания контрольного среза приведён в Приложении Е).

Таблица 4

Анализ результатов выполнения первого задания контрольного среза

Верно ответили	Неверно ответили	Затруднились дать ответ
29	0	7

Анализ показал, что верный ответ дали 100 % детей, из них 24 % – испытывали сомнения при ответе на вопрос.

Второй вопрос контрольного среза позволил выяснить, умеют ли дети различать разные типы текста. Это задание все респонденты тоже выполнили верно, хотя опять же у некоторых учащихся возникали сомнения в ходе выполнения задания. В таблице 5 можно увидеть результаты анализа. Данные анализа ученических работ приведены в Приложении Ж.

Анализ результатов выполнения второго задания контрольного среза

Верно ответили	Неверно ответили	Затруднились дать ответ
29	0	4

Третье задание контрольного среза позволило выяснить сформированность у учащихся умения создавать повествовательный текст. В ходе этого этапа эксперимента мы проанализировали сочинения, написанные учащимися 3 «А» класса МБОУ «СОШ №1 г. Лесосибирска», на тему «Мой день в школе». Сочинение писали 29 человек. Из них 27 человека передали содержание (93%). Повтор одного и того же слова встречался у 2 детей (27%). Всего 3 человека неточно передали содержание темы (10%). Изобразительные средства лексики использовали 8 человек (27%), а синонимы – 2 человека (7%). Практически все сочинения состояли из простых предложений, сложные предложения использовали в своих работах 4 человека (14%). По результатам анализа ответов учащихся мы пришли к выводу, что умение создавать повествовательные тексты сформировано: все 29 учащихся справились с заданием. Данные анализа представлены в Приложении Ж.

Результаты анализа контрольного среза показали, что уровень усвоения темы у большинства младших школьников повысился: 87% учащихся данного класса имеют достаточный уровень усвоения, 13% – недостаточный уровень усвоения. Если же сравнивать результаты контрольного среза с результатами констатирующего среза, то можно сделать вывод, что проведённая работа эффективна. Знания и умения детей значительно улучшились. В ходе констатирующего среза ученики испытывали затруднения с формулированием понятия термина «повествование». После обучающего эксперимента с подобным заданием справились почти все ребята. Если раньше дети не понимали, как выделить повествование из нескольких типов текста, то после реализации обучающего эксперимента данное умение было сформировано. Сравнительный анализ результатов первого и второго задания

констатирующего и контрольного экспериментов можно представить графически:

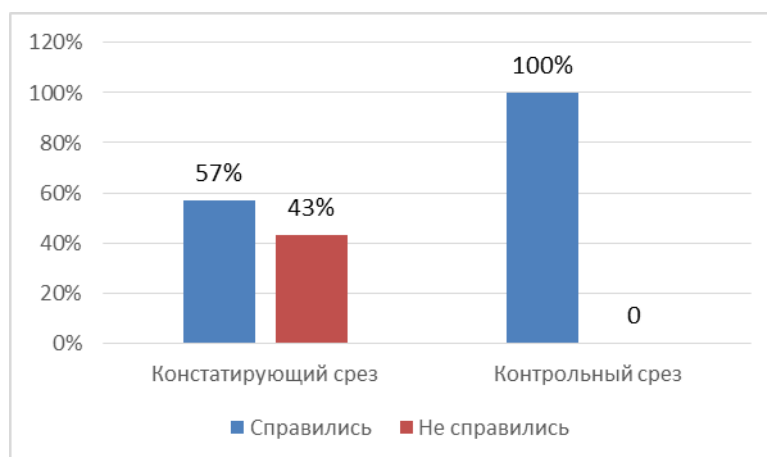


Рисунок 9 – Сравнение результатов первого и второго задания констатирующего и контрольного экспериментов

Сравнительный анализ результатов третьего задания констатирующего и контрольного экспериментов также можно представить графически:

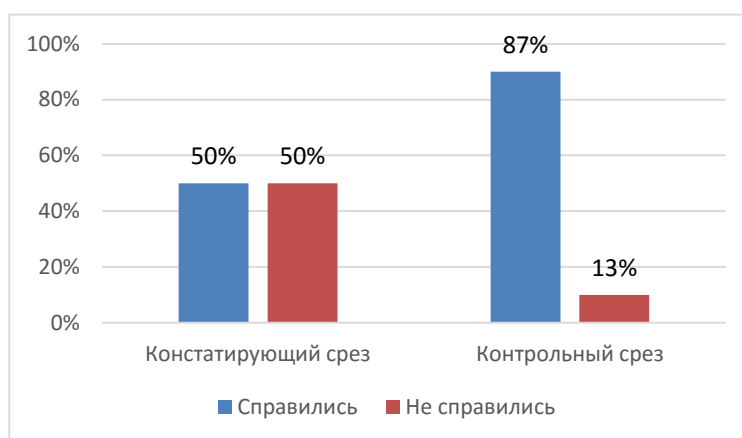


Рисунок 10 – Сравнение результатов третьего задания констатирующего и контрольного экспериментов

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного экспериментов, можно сделать вывод о том, что успеваемость повысилась на 40-43%. Тем самым мы подтвердили гипотезу нашего исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В выпускной квалификационной работе нами была рассмотрена несколько важных проблем – формирование общего представления о повествовании, обогащение активного словаря младших школьников о типе речи повествование, формирование умения определять тип текста и создавать повествовательные тексты при обучении русскому языку в начальной школе. Нами были проанализированы теоретические подходы отечественных методистов к данной проблематике – Л. С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Г. В. Колшанского, А. А. Леонтьева, Л. М. Лосевого и других.

В настоящее время под текстом понимается результат речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа.

Повествование трактуется как динамический функциональный тип речи (текста), выражающий сообщение о развивающихся во временной последовательности действиях или состояниях и имеющий специфические языковые средства

В настоящее время можно говорить о том, что человек не может улучшать свои коммуникативные умения, если у него не сформировано чёткое представление о функционально-смысловой типологии речи, если он не умеет производить анализ текста, определять его тип, а также не умеет создавать тексты различных типов. Сложнее всего овладеть таким типом речи, как повествование, потому что этот тип текста наиболее слабо изучен, и данные о нём бывают неточны и противоречивы. Овладение русским языком как средством общения является одной из главных целей изучения русского языка в школе.

Работа над типом текста повествование в начальных классах позволяет организовать единый процесс формирования учебно-языковых и коммуникативных умений и навыков, что способствует повышению

эффективности обучения школьников связному повествовательному высказыванию. Анализ проведенного эксперимента показал, что понятие о повествовании и способность к дифференциации различных типов речи у школьников сформированы недостаточно хорошо. Большая часть ребят испытывала затруднения при выполнении заданий. Для того чтобы сформировать у детей более прочные умения в этой сфере знаний, необходимо использовать задания специального содержания практически на каждом уроке. После проведения констатирующего этапа нами был применен ряд приёмов, направленный на осознание понятия «повествование» и на формирование умения создавать повествовательные тексты. В итоге результаты констатирующего среза подтвердили выдвинутую нами гипотезу.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батурина, А. В. Особенности развития повествовательного типа текста у детей старшего дошкольного возраста / А. В. Батурина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – № 9. – С. 54 – 66.
2. Будилова, Т. Б. Родительское собрание на тему «Как научить ребенка читать книгу?» / Т. Б. Будилова // Начальная школа. – 2010. – № 2. – С. 61.
3. Вакуленко, Е. А. Развитие речевых умений школьников / Е. А. Вакуленко // Начальная школа. – 2011. – № 3. – С. 34 – 39.
4. Домашнев, А. И. Интерпретация художественного текста / А. И. Домашнев, И. П. Шишкина, Е. А. Гончарова – Москва : Просвещение, 1983. – С. 192.
5. Дюжева, О. А. Обучение описанию и повествованию на уроках развития речи / О. А. Дюжева // Русская словесность. – 2010. – № 4. – С. 56-60.
6. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи: курс лекций / Н.А. Ипполитова. – Москва : Проспект, 2015. – С. 73 с.
7. Казаева, Т. Н. Развитие речи младших школьников / Т. Н. Казаева // Начальная школа. – 2007. – № 6. – С. 76-79.
8. Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения / О. М. Казарцева. – Москва : Флинта, Наука, 2003. – С. 206.
9. Казарцева, О. М. Стилистика и культура речи. – Москва : Академия, 1999. – С. 320.
10. Колганова, Н. Е. Формирование читательских умений и навыков : работа с книгой / Н. Е. Колганова // Начальная школа. – 2013. – № 11. – С. 38-42.
11. Крылова, О.Н. Технология работы с учебным содержанием в профильной школе / О. Н. Крылова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2005. – С. 112.
12. Макарова, Н. П. Повествование как функционально-смысловой тип текста // Лингвистические и экстралингвистические проблемы коммуникации:

теоретические и прикладные аспекты: межвуз. сб. науч. тр. с междунар. участием. Вып. 9. / Н.П.Макарова, И.В. Иванова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2012. – С. 319.

13. Максимова, В. И. Риторика. – Москва : Наука, ВЛАДОС, 2001. – С. 416.

14. Матвеева, Е. И. Учим младшего школьника понимать текст: практикум для учащихся: 1-4 класс / Е. И. Матвеева. – Москва : Вако, 2005. – С. 240.

15. Миронова, Е. А. Развитие читательского интереса у младших школьников / Е. А. Миронова // Начальная школа. – 2011. – № 8. – С. 74-75.

16. Недосейкина, Л. А. Работа с текстом – средство проверки знаний учащихся / Л. А. Недосейкина // Начальная школа. – 2012. – № 9. – С. 33-35.

17. Нечаева, О. А. Очерки по синтаксической семантике и стилистике функционально-смысловых типов речи. – Улан-Удэ: БГУ, 1999. – С. 127.

18. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва: Мир и Образование, Оникс, 2011. – С. 736.

19. Омельченко, Л. Н. Неполные предложения в повествовательном и описательном текстах / Л. Н. Омельченко. – Улан-Удэ : БГУ, 2012. – С. 140.

20. Попова, Т. И. Рассказ о событиях из жизни как тип повествовательного текста / Т. И. Попова // Язык. Литература. Культура. – Москва : МАКС Пресс, 2013. – Выпуск 9. – С. 54-66.

21. Пыхалова, Т. Г. Работа с деформированным текстом / Т. Г. Пыхалова // Начальная школа. – 2014. – № 2. – С. 64.

22. Рамзаева, Т. Г. О роли учебника «Русский язык» в развитии письменной связной речи младших школьников / Т. Г. Рамзаева // Начальная школа. – 2013. – № 12. – С. 8-14.

23. Рыжкова, Т. В. Работа с иллюстрациями к басням И. А. Крылова на уроках литературного чтения / Т. В. Рыжкова // Начальная школа. – 2013. – № 6. – С. 42-47.

24. Салаватова, Т. Д. Работа над развитием речи / Т.Д. Салаватова // Начальная школа. – 2012. – № 2. – С. 29-30.

25. Саломатина, Л. С. Методические подходы к работе с текстом на занятиях родным языком / Л. С. Саломатина // Начальная школа. – 2010. – № 1. – С. 11-17.
26. Саломатина, Л. С. Обучение созданию письменных текстов разных типов в условиях перехода на ФГОС начального общего образования / Л. С. Саломатина // Начальная школа. – 2013. – № 12. – С. 14-22.
27. Сердюкова, Е. В. Проверочная работа по чтению в 3 классе / Е. В. Сердюкова // Образование в современной школе. – 2012. – № 12. – С. 50-54.
28. Сильченкова, Л. С. Словарно-лексическая работа на уроках чтения / Л. С. Сильченкова // Начальная школа. – 2012. – № 10. – С. 13-17.
29. Смирнова, Л.Г. Культура русской речи / Л. Г. Смирнова. – Москва : Русское слово, 2005. – 205 с.
30. Тарасова, И. А. Когнитивная нарратология и возможности школьного анализа повествовательного текста / И. А. Тарасова // Известия Саратовского университета. – 2015. – № 1. – Т. 4. – С. 93-96.
31. Трошева, Т. Б. Система функционально-смысловых типов речи в современном русском языке (описание – повествование – рассуждение – предписание – констатация) / Т. Б. Трошева // Филолог. – 2003. – № 2. – С. 3-7.
32. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка / Д. Н. Ушаков. – Москва : Альта-Принт, 2005. – С. 1216.
33. Фокина, Т. Л. Развитие речи на уроках в начальной школе // Молодой ученый. – 2014. – №18. – С. 667-668.
34. Чернова, Е. Н. Формирование стилистической культуры речи учащихся в процессе создания текста: мастер-класс / Е. Н. Чернова, Е. В. Сердюкова // Образование в современной школе. – 2012. – № 10. – С. 34-37.
35. Шендельс, Е. И. Грамматика текста и грамматика предложения // Иностранные языки в школе/ Е. И. Шендельс. – 1985. – № 4. – С. 16-21.
36. Шишкина, Т. В. Новые методы и приемы в работе по развитию речи / Т. В. Шишкина // Начальная школа. – 2006. – № 9. – С. 44-47.

37. Юртаев, С. В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников/ С. В. Юртаев. – Москва : Флинта, 2013. – С. 243 с.

38. Антамошкина, Е.Н. Работа с текстом на уроке русского языка [Электронный ресурс] // Языковые и филологические исследования / Е. Н. Антамошкина. – 2012. – № 3. – С. 14-20. – Режим доступа: http://www.language-and-philological-researches.ingnpublishing.com/archive/2012/release_3_5_july-september/antamoshkina_e_n_rabota_s_tekstom_na_uroke_russkogo_yazyka/ (дата обращения: 11.02.2016)

39. Карева, И. В. Работа с текстами художественной литературы на уроках развития речи [Электронный ресурс] // Педпортал [Интернет-портал]. – Режим доступа: <http://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/rabota-s-tekstami-hudozhestvennoy-literatury-na-urokah-razvitiya-rechi-234555> (дата обращения: 25.01.2016)

40. Файзрахманова, Л. Ф. Развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся на уроках русского языка [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования NSPORTAL.RU [Интернет-портал]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2013/04/18/razvitie-kommunikativno-rechevoy-kompetentsii> (дата обращения: 23.01.2016)

41. Черкасова, О. В. Развитие речи младших школьников в процессе изучения имени прилагательного [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт» [Интернет-портал]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/64360.htm> (дата обращения: 25.01.2016)

Задания констатирующего среза

- 1) Ответь на вопрос «Что такое повествование?»
- 2) Обведи букву, какой из трёх текстов – повествование?
- 3) Напиши небольшое сочинение на тему «Как ты провел(а) летние каникулы».

Дидактический материал

Фрагмент урока части речи в русском языке (3 класс «Школа 2100»)

В ходе изучения этой темы развивается умение выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи, определять грамматические признаки имён существительных и начальную форму имени существительного, а также наблюдать за использованием имён существительных в речи.

Тема: «Части речи в русском языке»

Цель:

– развитие умений выделять признаки классификации частей речи, группировать слова по этим признакам, выявлять разницу между ними.

- **Задачи:** учиться отстаивать своё мнение, стремиться выполнять правила работы в коллективе; учиться выявлять отличительные признаки каждой части речи, составляя алгоритм определения этих признаков; уметь применять алгоритм при решении учебных задач.

- **Тип урока:** урок обобщения и систематизации умений и навыков.

Представляем фрагмент урока, где присутствует повествование в теме «Части речи»

Этап урока	Цель	Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
-----------------------	-------------	--------------------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------------

<p>Формулирование проблемы, планирование деятельности.</p>	<p>Развитие умения распознавать части речи в предложениях.</p>	<p>Наблюдение за словами в предложении и определение типа речи.</p> <p>Учитель: - Прочитайте внимательно предложенные предложения в упражнении 205.</p> <p>Упр. 205. ... веселые дети. Бегут ... дети. Бегут веселые</p> <p>- Вам было трудно его читать?</p>	<p>Организует диалог с учащимися, задает вопросы.</p>	<p>Читают и взаимодействуют в диалоге с учителем</p> <p>Да</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развиваем умение слушать и понимать других. 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. 3. Оформлять свои мысли в устной форме. <p>Личностные результаты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развиваем умения
-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Почему?</p> <p>– На какой вопрос отвечает пропущенное слово в 1-м предложении?</p> <p>– Запишите слова, которые можно вставить вместо точек. (Учитель записывает на доске: Что делают? А далее в столбик слова: бегут, сменяются, играют, поют, танцуют...)</p> <p>– Что обозначают все эти слова?</p>		<p>-потому что пропущены слова</p> <p>Вопрос что делают?</p> <p>Работают письменно</p> <p>Действие.</p> <p>Общее у всех слов</p>	<p>выказывать своё мнение, выражать свои эмоции.</p> <p>2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p> <p>3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Учитель записывает над вопросом что делают? – действие.</p> <p>– Что же общего у всех записанных слов?</p> <p>Аналогично проводится работа и запись слов ко 2-му и 3-му предложениям.</p> <p>Учитель: - Запиши 3 предложения. Закончи схему, допиши вопросы.</p> <p>Дети заканчивают схему: действие признак предмет</p>	<p>Организует диалог с учащимися и слушает</p>	<p>то, что они отвечают на вопрос что делают? и обозначают действие.</p> <p>Мнение детей</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>(лицо) (что делают?) (какие?) (кто?) <u>Бегут веселые дети .</u></p> <p>- Почему у трех разных предложений одна и та же схема? Какой вывод ты можешь сделать после выполнения этого упражнения?</p> <p><u>Учитель говорит, что в русском языке слова делятся на большие группы в зависимости от того, что они обозначают и на какие вопросы отвечают.</u></p>	<p>мнение детей.</p> <p>Организует диалог с учащимися.</p> <p>Организует диалог с учащимися.</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>– Эти группы слов называются частями речи. Подпишите над схемой тему урока: Части речи.</p> <p>– Прочитайте название раздела. Предположите, о чём в нём будет идти речь.</p> <p>– Сформулируйте цель урока.</p> <p>(Прием из дипломной работы «Знаю – Хочу узнать – Узнал»</p> <p>Учитель:</p> <p>- На протяжении всего урока мы с вами заполним табличку и посмотрим, что же нам</p>	<p>Организует диалог с учащимися.</p>	<p>Записывают тему урока</p> <p>Узнать, какие бывают части речи, и научиться их определять в предложении</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>останется узнать</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="616 311 750 1364"> <p>Что мы знаем?</p> <p>(Что каждая часть речи отвечает на свой вопрос. Что слова обозначают действие, и</p> </td> <td data-bbox="750 311 940 1364"> <p>Что мы хотим узнать</p> <p>Различные аспекты данной темы</p> </td> <td data-bbox="940 311 1108 1364"> <p>Что мы узнали, и что нам осталось узнать?</p> <p>Здесь освещают ся, конкретные аспекты, освещенные на занятии, и те вопросы, которые остались для</p> </td> </tr> </table>	<p>Что мы знаем?</p> <p>(Что каждая часть речи отвечает на свой вопрос. Что слова обозначают действие, и</p>	<p>Что мы хотим узнать</p> <p>Различные аспекты данной темы</p>	<p>Что мы узнали, и что нам осталось узнать?</p> <p>Здесь освещают ся, конкретные аспекты, освещенные на занятии, и те вопросы, которые остались для</p>		<p>Внимательно рассматривают таблицу</p>	
<p>Что мы знаем?</p> <p>(Что каждая часть речи отвечает на свой вопрос. Что слова обозначают действие, и</p>	<p>Что мы хотим узнать</p> <p>Различные аспекты данной темы</p>	<p>Что мы узнали, и что нам осталось узнать?</p> <p>Здесь освещают ся, конкретные аспекты, освещенные на занятии, и те вопросы, которые остались для</p>						

		<p>предмет или признаки)</p>	<p>слушатель ей не выяснеными.</p>		<p>Узнать, что такое части речи. Какие бывают части речи. Научиться их определять в предложении.</p>	
<p>– Давайте еще раз сформулируйте цель сегодняшнего урока?</p>						

Фрагмент урока имя существительное как часть речи (3 класс «Школа 2100»)

В ходе урока развивается умение находить имена существительные в тексте и объединять их в тематические группы.

Тема: Имя существительное как часть речи.

Цель:

- развитие умений подбирать имена существительные разных тематических групп, находить имена существительные в тексте;
- развитие умений устной и письменной речи: анализировать имена существительные, наблюдать за их использованием в речи, учиться употреблять их в собственной речи.

- Задачи:

- закрепление и систематизация знаний об имени существительном; формирование орфографической зоркости.
- развитие речи, внимания, умения сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы; развитие познавательного интереса к предмету.
- развитие коммуникативных навыков через работу в группах, оценки и самооценки деятельности.
- воспитание творческого отношения к учёбе, бережного отношения к слову, родному языку.


- Тип урока: урок обобщения и систематизации умений и навыков.

Представляем фрагмент урока, где присутствует повествование в теме «Имя существительное как часть речи» на этапе актуализации знаний.

Этап урока	Цель	Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I. Актуализация знаний.	Развитие умения распознавать имя существительного и правильно определять тип речи.	<ul style="list-style-type: none"> – Откройте тетрадь. – Что надо записать? Комментированная запись числа. <ul style="list-style-type: none"> – Какую запись должны сделать дальше? – Напишите слова «Классная работа». <p>Языковая разминка. Словарная работа.</p>	Организует диалог с учащимися, задает вопросы.	Участвуют в диалоге с учителем.	<p>Познавательные УУД</p> <p>1. Развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.</p> <p>2. Представлять информацию в виде схемы.</p>

		<p>Игра «Чей рюкзак тяжелее?»</p> <p>За отведённое время каждый ряд наполняет свой «рюкзак» словарными словами – именами существительными, начинающимися на определённую букву.</p> <p>1-й ряд 2-й ряд 3-й ряд</p> <p>Т п к</p> <p>Слова записываются в тетрадях и на доске. У кого больше правильно записанных слов, тот и победил.</p>	<p>Организует диалог с учащимися</p>	<p>Выполняют письменно в тетрадях задание.</p> <p>Составляют текст с использованием слов существительных и схемы.</p>	<p>3. Выявлять сущность, особенности объектов.</p> <p>4. На основе анализа объектов делать выводы.</p> <p>5. Обобщать и классифицировать по признакам.</p> <p>6. Ориентироваться на развороте учебника.</p> <p>7. Находить ответы на вопросы в иллюстрации.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Каждый из вас должен составить текст из записанных вами слов. Текст не простой, а с последовательностью. В каждом предложении должен быть вопрос Кто? Что сделал? чтобы произошло событие.</p> <p>(прием из диплома) Схема: «последовательность»</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		 <p data-bbox="571 694 1041 1380"> - Что у вас получилось? - Как вы можете озаглавить свой текст? - Какой вопрос можно поставить к данному тексту? - Слова какой части речи чаще всего встречаются в тексте, т. е. ключевые слова? </p>	<p data-bbox="1064 758 1265 933"> Организует диалог с учащимися </p>	<p data-bbox="1366 558 1579 662"> Отвечают на вопросы </p> <p data-bbox="1366 1133 1668 1300"> Глагол, прилагательные и существительные </p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>- Определите, к какому типу речи относится ваш текст?</p> <p>- Как вы определили?</p> <p>- Что за часть речи отвечает на вопрос кто? что?</p> <p>- Сколько всего в тексте у вас существительных?</p> <p>- Почему разные слова, отвечающие на вопросы кто? что? это предметы, которые могут изменяться по падежам и числам?</p>		<p>Повествование</p> <p>Имя существительного</p> <p>(считают)</p> <p>Потому что это имена существительных</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Какой вывод ты можешь сделать?</p> <p>– Эти слова называются существительными.</p> <p>Напишите в тетрадях тему урока: Имя существительного как часть речи.</p> <p>– Сформулируйте цель урока.</p>		<p>Мнение детей</p> <p>Что такое существительное. На какие вопросы отвечает. Что обозначает.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Фрагмент урока «Имя существительное как часть речи» (3 класс «Школа 2100»)

В ходе урока систематизируются знания о морфологических особенностях существительных и отрабатываются на практике.

Тема: Имя существительное как часть речи.

Цель:

– развитие умений определять признаки существительного как части речи, находить имена существительные в тексте.

- Задачи:

- закрепление и систематизация знаний об имени существительном; формирование орфографической зоркости.

- развитие речи, внимания, умения сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы; развитие познавательного интереса к предмету.

- развитие коммуникативных навыков через работу в группах, оценки и самооценки деятельности.

- воспитание творческого отношения к учёбе, бережного отношения к слову, родному языку.

- Тип урока: урок обобщения и систематизации умений и навыков.

Представляем фрагмент урока, где присутствует повествование в теме «Существительно как часть речи» на этапе закрепление материала.

Этап урока	Цель	Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Закрепление нового материала	Развитие умения распознавать имя существительного и правильно определять тип речи.	Учитель: - Прочитайте Жил еще в этом доме охотник Пулька. У него была маленькая собачка Булька и еще было ружье, которое стреляло пробками. Жил художник Тюбик, музыкант Гуся и другие малыши: Торопыжка, Ворчун,	Организует диалог с учащимися, задает вопросы.	Читают текст	Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать других. 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. 3. Оформлять свои мысли в устной форме. Личностные результаты

		<p>Молчун, Пончик, Растеряйка, два брата – Авоська и Небоська.* Но самым известным среди них был малыш по имени Незнайка.</p> <p>Учитель: - Это текст? - Почему вы так думаете? - О чём этот текст? - Как его можно озаглавить? - Что вы можете сказать о заглавии?</p>	<p>Организует диалог с учащимися, задает вопросы.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>У текста есть заглавие. По заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте.</p>	<p>1. Развиваем умения высказывать своё мнение, выражать свои эмоции.</p> <p>2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p> <p>3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Что ещё вы можете сказать о тексте?</p> <p>- Какой это тип текста?</p> <p>- Объясните?</p> <p>- Какие части речи в этом тексте присутствуют?</p>	<p>Организует диалог с учащимися.</p>	<p>Текст можно разделить на части, каждую часть можно озаглавить.</p> <p>Повествование</p> <p>Ответы детей</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>- Объясните, почему некоторые слова в нем пишутся с заглавной буквы?</p> <p>- Найдите слова, которые будут отвечать на вопрос кто? что?</p> <p>- А как вы думаете, что это за слова, которые отвечают на вопрос кто? что?</p> <p>- Называю несколько учеников по очереди, и они стараются дать определение существительного.</p> <p>- Давайте откроем учебник и прочитаем</p>		<p>Имена собственные</p> <p>Существительны е</p> <p>Работают с текстом</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>окружает тебя в классе.</p> <p>Назови как можно больше имен существительных, которые обозначают людей, вещи, школьные предметы.</p> <p>Виды работ и занятий, настроения людей.</p> <p>Продолжи запись:</p> <p>Девочки, сосед, ...</p> <p>Стол, доска, ...</p> <p>Математика, ...</p> <p>Задача, ...</p> <p>Радость, ...</p>	<p>Организует диалог с учащимися.</p>	<p>диалоге</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------	--

		<p>(Прием из дипломной работы «дерево предсказаний»)</p> <p>Учитель:</p> <p>- Я вам предлагаю существительное, например журнал, и вы должны сказать аргумент (предположение) и его обосновать.</p> <p>Например, журнал – это документ посещаемости и записи отметок учащихся. С помощью журнала мы узнаем, сколько раз</p>	<p>Организует диалог с учащимися.</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--	--

		<p>пропустил ученик, а так же посмотрим его учебную успеваемость.</p> <p>- Предлагаю существительное «мама»</p> <p>- Записывайте свои аргументы в тетрабочки.</p> <p>- Называю имя ученика, и он читает свой аргумент и объясняет.</p> <p>- А давайте проверим, правильно ли мы предположили аргументы к существительному</p>	<p>Организует подводящий диалог, уточняет правило</p>	<p>Составляют предложения и записывают в тетрадь</p> <p>Читают свои предложения</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>«мама»</p> <p>1 вариант может быть таким: Мама - это единственный человек, у которого всегда можно спросить совет и она тебе ответит, и будет права! Так что берегите своих МАМ!!!</p> <p>ОНИ для нас всё!</p> <p>2 вариант: Мама — это человек, который может заменить всех.</p> <p>- Молодцы, все вы правильно ответили.</p> <p>- А существительное «мама» одушевленное или неодушевленное?</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>- А какой вопрос мы может задать к существительному «Мама»?</p> <p>- Чем вы сейчас занимались?</p> <p>- А какой тип текста мы сейчас рассматривали?</p> <p>- Каких частей речи было больше в нашем тексте?</p> <p>- Выпишите из своих предложений все существительные.</p> <p>- А что такое имя существительно?</p> <p>- На какие вопросы</p>	<p>Организует диалог с учащимися, задает вопросы.</p>	<p>Кто? что?</p> <p>Мнение детей</p> <p>Повествование</p> <p>Глаголов и существительных</p> <p>Работа с тетрадю и текстом</p> <p>Мнение детей</p> <p>Мнение детей</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>отвечает?</p> <p>- Давайте откроем учебник на странице 8, 9, 10 и обратите внимание на словарные слова, которые находятся внизу на строчках.</p> <p>- Прочитайте их.</p> <p>- Слова <i>совесть, рюкзак, пиеница, предмет, природа</i>, какой частью речью являются?</p> <p>- А что это за слова?</p>		<p>Работают с учебником</p> <p>Словарные слова</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------	--

		<p>- А что с этими словами надо сделать?</p> <p>- Давайте составим устно предложения со словами, написание которых надо запомнить: <i>совесть, рюкзак, пшеница, предмет, природа.</i></p> <p>Орфографическое проговаривание предложений.</p>		<p>Запомнить</p> <p>Работают устно</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------	--

Задания контрольного среза

1) Подбери подходящий термин к следующему определению: «Связный рассказ о каких-нибудь событиях, о чём-нибудь совершившемся» – это...

- А) рассуждение,
- Б) повествование,
- В) описание.

2) Соотнеси тексты с типами текста:

1) Вчера я был в цирке и видел тигров. Чего они только не выделывали! Сначала вставали на задние лапы, потом прыгали с тумбы на тумбу и даже через горящие кольца. А в конце дрессировщик положил всех тигров в ряд и ходил по ним как по ступенькам.

2) Вчера я был в цирке и видел тигров. Какие они красивые и сильные! Шкура у них полосатая, яркая, глаза горят зеленым огнем, лапы упругие. А когда тигры рычат, видны белые клыки.

- А) повествование
- Б) рассуждение
- В) описание

3) Вчера я был в цирке и видел тигров. Почему такие сильные звери слушаются дрессировщика? Может быть потому, что человек их не боится? Или потому, что дрессировщик о них заботится? А вы как думаете?

3) Напиши сочинение на тему «Мой день в школе»

Результаты 1-го задания констатирующего среза

Ф.Имя учеников	Правильно сопоставлено	Неправильно сопоставлено	Затруднились
1. А. Ольга	+	-	+
2. А. Максим	-	+	-
3. А. Софья	+	-	-
4. Б. Дарья	+	-	-
5. Б. Александр	-	+	-
6. Г. Юлия	+	-	+
7. И. Алена	-	+	-
8. К. Ангелина	-	+	-
9. К. Максим	+	-	-
10. К. Дарья	-	+	-
11. К. Вячеслав	+	-	-
12. Л. Диана	-	-	-
13. М. Дарья	-	+	-
14. М. Анна	+	-	-
15. М. Матвей	-	+	-
16. П. Константин	+	-	+
17. П. Вероника	+	-	-
18. Р. Анастасия	-	+	-
19. Р. Константин	-	-	-
20. С. Максим	-	+	-
21. С. Евангелина	+	-	-
22. С. Андрей	+	-	-
23. С. Иван	-	+	-
24. Т. Татьяна	-	-	-
25. Ф. Арина	+	-	-
26. Ф. Александр	+	-	-
27. Ч. Дарина	-	+	-
28. Ч. Карина	+	-	-

29. Ч. Кира	-	+	-
30. Ш. Влада	+	-	-
31. Ш. Надежда	+	-	-
Итого:	16	12	3

Результаты анализа сочинений учащихся констатирующего среза

ФИО учеников	Правильно передали содержание	Использовали изобразительные средства лексики (метафоры, эпитеты, олицетворения)	Использовали синонимы	Повтор одного и того же слова, т.е. тавтология	Всего предложений, из них сложные
1. А. Ольга	+	+	+	-	5/0
2. А. Максим	+	-	-	+	2/1
3. А. Софья	+	+	-	-	6/1
4. Б. Дарья	+	+	+	+	5/2
5. Б. Александр	+	+	-	-	5/1
6. Г. Юлия	+	-	-	+	11/0
7. И. Алена	+	-	-	+	14/0
8. К. Ангелина	+	+	-	-	6/0
9. К. Максим	+	-	-	+	4/0

10. К. Дарья	+	-	-	-	4/0
11. К. Вячеслав	+	+	-	-	6/0
12. М. Дарья	+	+	-	-	6/0
13. М. Анна	+	+	-	+	6/0
14. М. Матвей	+	-	-	+	4/0
15. П. Константин	+	-	-	-	3/0
16. П. Вероника	+	-	-	+	4/0
17. Р. Анастасия	+	-	-	-	4/0
18. С. Максим	+	-	-	+	8/0
19. С. Евангелина	+	+	-	+	7/0
20. С. Андрей	+	+	-	-	8/0
21. С. Иван	+	-	-	+	6/0
22. Ф. Арина	+	-	-	-	4/0
23. Ф. Александр	+	+	-	-	4/0

24. Ч. Дарина	-	-	-	-	1/0
25. Ч. Карина	+	+	-	+	9/2
26. Ч. Кира	+	+	-	+	4/0
27. Ш. Влада	+	+	-	+	15/0
28. Ш. Надежда	+	+	-	-	7/0
Итог	27	15	2	14	

Результаты выполнения 1-го задания контрольного среза

Фамилия Имя учеников	Правильно сопоставлено	Неправильно сопоставлено	Затруднились
1. А. Ольга	+	-	+
2. А. Максим	+	-	+
3. А. Софья	+	-	-
4. Б. Дарья	+	-	+
5. Б. Александр	+	-	-
6. Г. Юлия	+	-	-
7. И. Алена	+	-	-
8. К. Ангелина	+	-	-
9. К. Дарья	+	-	-
10. Л. Диана	+	-	-
11. М. Дарья	+	-	+
12. М. Анна	+	-	-
13. М. Матвей	+	-	-
14. П. Константин	+	-	-

15. П. Вероника	+	-	-
16. Р. Анастасия	+	-	-
17. Р. Константин	+	-	-
18. С. Максим	+	-	-
19. С. Евангелина	+	-	-
20. С. Андрей	+	-	-
21. С. Иван	+	-	-
22. Т. Татьяна	+	-	-
23. Ф. Арина	+	-	-
24. Ф. Александр	+	-	+
25. Ч. Дарина	+	-	-
26. Ч. Карина	+	-	+
27. Ч. Кира	+	-	-
28. Ш. Влада	+	-	+
29. Ш. Надежда	+	-	-
Итого:	29		7

Результаты анализа сочинений учащихся контрольного среза

ФИО учеников	Правильно передали содержание	Использовали изобразительные средства лексики (метафоры, эпитеты, олицетворения)	Использовали синонимы	Повтор одного и того же слова, т.е. тавтология	Всего предложений, них сложные
1. А. Ольга	+	+	-	-	6/1
2. А. Максим	+	+	-	-	2/0
3. А. Софья	+	-	-	-	6/0
4. Б. Дарья	+	+	-	-	3/0
5. Б. Александр	-	-	-	-	2/0
6. Г. Юлия	+	-	-	+	4/0
7. И. Алена	+	+	-	-	5/2
8. К. Ангелина	+	+	-	-	3/0
9. К. Дарья	+	+	-	-	4/0

10. Л. Диана	+	+	-	-	2/1
11. М. Дарья	+	+	-	-	6/0
12. М. Анна	+	-	-	-	7/0
13. М. Матвей	+	-	-	-	2/0
14. П. Константин	-	-	-	-	1/0
15. П. Вероника	+	-	-	-	5/0
16. Р. Анастасия	+	+	-	-	2/0
17. Р. Константин	+	-	-	-	3/0
18. С. Максим	+	+	+	-	7/1
19. С. Евангелина	+	+	-	-	6/0
20. С. Андрей	+	-	-	-	1/0
21. С. Иван	+	+	-	+	4/0
22. Т. Татьяна	+	-	-	-	4/0
23. Ф. Арина	+	+	-	-	5/0

24. Ф. Александр	+	+	-	-	4/0
25. Ч. Дарина	+	-	-	+	5/1
26. Ч. Карина	+	+	-	-	4/0
27. Ч. Кира	+	-	-	-	3/0
28. Ш. Влада	+	+	+	-	7/1
29. Ш. Надежда	+	+	-	-	7/1
Итого:	27	17	2	2	

