

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики и психологии

факультет

Педагогики

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА


44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки, специальности

УЧЕБНИКИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ КАК МЕТОДИЧЕСКОЕ
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «
ГАРМОНИЯ»)

тема

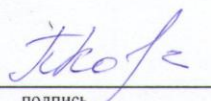
Руководитель


подпись

Л.И. Автушко

инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

П.П. Колпакова

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика и психологии

факультет

Педагогика

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование


код и наименование направления подготовки, специальности

УЧЕБНИКИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ КАК МЕТОДИЧЕСКОЕ
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ
«ГАРМОНИЯ»

тема

Работа защищена «15» июне 2016 г. с оценкой «отлично»

Председатель ГЭК

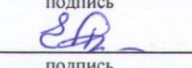

подпись

Н.Ф. Вычегжанина
инициалы, фамилия

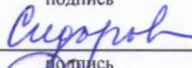
Члены ГЭК


подпись

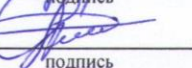
Л.И. Автушко
инициалы, фамилия


подпись

Л.И. Ермушева
инициалы, фамилия


подпись

Е.Н. Сидорова
инициалы, фамилия


подпись

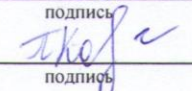
А.И. Пеленков
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

Л.И. Автушко
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

П.П. Колпакова
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	6
1 Теоретические основы формирования универсальных учебных действий у младших школьников.....	9
1.1 Анализ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению в контексте формирования универсальных учебных действий.....	9
1.2 Приоритетность формирования универсальных учебных действий в системе современного начального образования и их характеристик...	14
2 Методические возможности учебников по литературному чтению для начальных классов образовательной системы «Гармония» по формированию универсальных учебных действий.....	20
2.1 Анализ программы и учебников по литературному чтению образовательной системы «Гармония» в аспекте формирования универсальных учебных действий в соответствии с Федеральным образовательным стандартом начального общего образования.....	20
2.2 Анализ вопросов и заданий в методическом аппарате учебников по литературному чтению образовательной системы «Гармония», направленных на формирование универсальных учебных действий.....	29
Заключение.....	52
Список использованных источников.....	55

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. За последнее время в обществе произошли изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. С 2011 – 2012 учебного года педагогам начальных классов пришлось переосмыслить цели и ценности современного образования с позиции новых стандартов.

Вместо простой передачи знаний, навыков и умений от учителя к ученику на первое место становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, задачи, проектировать пути их реализации, оценивать свои результаты и достижения. Приоритетной целью школьного образования является формирование умения учиться. Задача, которая стоит перед ребенком, - это научить себя учиться. В решении этой задачи главное место занимает формирование системы универсальных учебных действий (УУД), которые прописаны в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Основы универсальных учебных действий надо закладывать в начальной школе на всех уроках, в том числе и на уроках литературного чтения.

Цель исследования: выявить в методическом аппарате учебников по литературному чтению для начальных классов образовательной системы «Гармония» вопросы и задания, направленные на формирование универсальных учебных действий в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Объект исследования: формирование универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования: вопросы и задания в методическом аппарате учебников по литературному чтению для начальной школы, направленные на формирование универсальных учебных действий.

Гипотеза исследования: учебники по литературному чтению образовательной системы «Гармония» являются действенным методическим средством формирования универсальных учебных действий, если в методическом аппарате вопросы и задания направлены на формирование универсальных учебных действий у младших школьников.

Задачи исследования:

- проанализировать Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования по литературному чтению в контексте формирования универсальных учебных действий;
- рассмотреть и охарактеризовать универсальные учебные действия в системе современного начального образования;
- проанализировать программу и учебники по литературному чтению образовательной системы «Гармония» в аспекте формирования универсальных учебных действий;
- проанализировать методический аппарат учебников по литературному чтению образовательной системы «Гармония» и выявить вопросы и задания направленные на формирование универсальных учебных действий в соответствии с Федеральным образовательным стандартом начального общего образования.

Методологическая основа исследования: работы А. Г. Асмолова, О. А. Карабановой, Е. А. Пономаревой и др.

Методы исследования: анализ нормативных документов, анализ методической и учебной литературы.

Практическая значимость исследования: выявленные в методическом аппарате учебников по литературному чтению образовательной системы «Гармония» по классам вопросы и задания, направленные на формирование видов универсальных учебных действий, являются ценным методическим материалом, который может быть использован учителем, работающим по

данной системе, при составлении технологической карты урока литературного чтения.

Апробация результатов исследования состоялась в виде выступления с докладом на внутривузовской научно - практической конференции «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты», состоявшейся в ЛПИ – филиале СФУ в апреле 2016 года, а также в виде публикации статьи «Учебники по литературному чтению как методическое средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников (на примере образовательной системы «Гармония»)» в сборнике по материалам конференции «Современный взгляд на будущее науки», состоявшейся в городе Уфа в мае 2016 г. (Заочная форма участия).

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, четырех параграфов, заключения, списка использованных источников, включающего 42 наименований.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Анализ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению в контексте формирования универсальных учебных действий

Федеральный государственный стандарт общего начального образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию [35, с. 25].

Стандарт включает в себя следующие требования: учитывает образовательные потребности учащихся; является основной объективной оценкой уровня образования обучающихся на ступени начального общего образования. Стандарт разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации. В основе стандарта лежит системно - деятельностный подход. Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся: личностные, метапредметные, предметные. Также в Федеральном государственном образовательном стандарте общего начального образования прописаны требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования, требования к условиям осуществления основной образовательной программы начального общего образования представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально - техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов начального общего образования [35, с. 30].

В Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования включены многие предметы, но мы рассмотрим литературное чтение.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях обращено на достижение следующих целей:

- освоение навыком правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности и формирование читательского кругозора;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие познавательных и художественно - творческих способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, развитие эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книгам, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников, создание представлений о добре и зле, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

К главным задачам реализации содержания литературного чтения относятся:

- формирование первоначальных представлений о единстве и разнообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, коммуникативных умений [35, с. 45].

Обязательный минимум содержания по литературному чтению в начальной школе:

- произведения художественные, научно - популярные, произведения устного народного творчества, произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский и др.), классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, энциклопедии, периодические издания для детей, справочники;

- основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о Родине, о добре и зле, о природе, о труде, о детях, о приключениях и т.д.;

- понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), тема, события, последовательность событий, герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и мотивы. Умение различать жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии);

- умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, подзаголовок, заглавие и др.), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг [35, с. 56].

Также в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования по предмету литературное чтение, указаны следующие виды речевой деятельности:

- Слушание (аудирование). Понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала) и восприятие на слух;

- Чтение. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, выборочное, изучающее. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость и беглость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать и понять текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Чтение с выражением, применение интонаций, соответствующих смыслу текста;

- Говорение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) литературного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своей точки зрения с привлечением текста произведения или других источников. Умение отвечать и задавать вопросы по содержанию прочитанного произведения. Пересказ текста. Выстраивание высказывания о произведении (героях, событиях), устное изложение, пересказ текста по плану, устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, пояснений и описания;

- Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений;

- Письмо. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера) [35, с. 58].

Еще в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования указаны требования к уровню подготовки учащихся оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения выпускник начальной школы должен знать, понимать, уметь:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения и их поступки;
- читать стихотворные произведения наизусть (на выбор);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (сказки, пословицы, загадки);
- различать и отличать жанры художественной литературы (басня, сказка, рассказ), различать сказки литературные и народные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по пройденному материалу;
- применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях) [35, с. 75].

Таким образом, Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию. Стандарт определяет требования к результатам обучающихся: личностные, метапредметные, предметные. Согласно требованиям по литературному чтению, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, у учащихся начальных классов необходимо формировать универсальные учебные действия: личностные (самоопределение и самопознание на основе сравнения «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально - действенной идентификации, морально-этическая ориентация и нравственная оценка), регулятивные (целеполагание, планирование, оценка), познавательные (постановка вопросов по изучаемому произведению, анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности и т.д.), коммуникативные (участие в диалоге или дискуссии, поиск и выделение необходимой информации).

1.2 Приоритетность формирования универсальных учебных действий в системе современного начального образования и их характеристика

Приоритетным направлением новых Федеральных государственных образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования. Актуальной задачей на сегодняшний день становится обеспечение развития универсальных учебных действий как составляющей фундаментального ядра образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин.

О. А. Карабанова в своей статье «Формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы» отмечает, что «одной из важнейших задач современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих учащимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается с помощью сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом умения, знания и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в связи с активными действиями самих учащихся» [9, с. 10].

Е. А. Пономарева в своей работе «Универсальные учебные действия или умение учиться» говорит о том, что «на сегодняшний день школа пока ещё продолжает ориентироваться на обучение, выпуская в жизнь человека обученного - квалифицированного исполнителя, тогда как сегодняшнее, информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться, искать пути решения из ситуации, многократно переучиваться в течение всей жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Для жизни, деятельности человека важно не наличие у него накоплений впрок, запаса какого - то внутреннего багажа всего усвоенного, а проявление и возможность использовать то, что есть, то есть не структурные, а функциональные, деятельностные качества. Другими словами, школа должна ребёнка «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать». К сожалению, на данный момент эти задачи не нашли положительного решения. Можно говорить пока ещё о достаточно низком уровне их сформированности учащихся школ. Еще на этапе окончания обязательного образования большинство учащихся показывают очень слабую подготовку к самостоятельному учению, к самостоятельному добыванию необходимой информации знаний, низкий уровень умений решать проблемы, находить выход из сложившихся нестандартных ситуаций. К

сожалению, выпускники школ не совсем готовы к успешной адаптации в современном мире. И как следствие - выйдя из школы, молодые люди либо останутся по жизни неуспешными, либо потеряются, не смогут «найти себя», что может привести к негативным социальным последствиям. Вот поэтому перед школой остро встала и в настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться» [31, с. 41]. Большие возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий (УУД). Именно поэтому «Планируемые результаты» Стандартов образования (ФГОС) второго поколения определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты. Л. Ф. Климанова в своей статье «Универсальные учебные действия обучающихся: примеры формирования» утверждает, что «принципиальным отличием школьных стандартов нового поколения является их ориентация на достижение не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование личности учащихся, усвоение ими универсальными способами учебной деятельности, которые обеспечивают успешность в познавательной деятельности на всех этапах дальнейшего образования» [11, с. 22].

На сегодняшний день универсальные учебные действия занимают одно из первых мест в образовании. Это совокупность действий обучающегося, которая обеспечивает его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. По мнению Э. Г. Асмолова «универсальные учебные действия – это обобщенные способы действий, открывающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях» [2, с. 246]. Э. Г. Асмолов в своей работе «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе» говорит о том, что «универсальные учебные действия можно сгруппировать в четыре основные группы:

- Личностные универсальные учебные действия. Позволяют организовать учение более осмысленным, связывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные универсальные учебные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении к людям и к миру в целом;

- Регулятивные универсальные учебные действия. Обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей и задач, планирования, контроля, коррекции своих поступков и действий, оценки успешности усвоения знаний;

- Познавательные универсальные учебные действия. Включают в себя действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания;

- Коммуникативные универсальные учебные действия. Обеспечивают возможности сотрудничества между учащимися: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и слаженно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать с учителем и со сверстниками» [2, с.145].

Л. А. Ефросинина в статье «урок - важнейшее условие формирования универсальных учебных действий. Курс литературного чтения» говорит о том, что «к функциям универсальных учебных действий относятся:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить перед собой учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития и становления личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному

образованию, необходимость которого обусловлена поликультурностью общества и высокой профессиональной мобильностью;

- обеспечение успешного усвоения знаний, формирование умений, навыков и компетентностей во всякой предметной области.

Универсальные учебные действия должны быть положены в основу выбора и структурирования содержания образования, приемов, методов и форм обучения, а также построения целостного учебно - воспитательного процесса. Усвоение учащимися универсальных учебных действий совершается в контексте разных учебных предметов и, в конечном счете, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться» [8, с. 51].

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, реализуется в рамках нормативно - возрастного развития личностной и познавательной сферы ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности учащегося и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий и их свойства. Н. В. Медведева в своей статье «Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании» писала о том, что «универсальные учебные действия выступают в роли целостной системы, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе реализуется в контексте усвоения разных учебных предметов. Каждый из учебных предметов в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий. Успешность их развития

решающим образом зависит от способа построения содержания учебных предметов, а именно от ориентации на сущностные знания в определенных предметных областях. В последнее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют, развивают у учащихся умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Умение учиться существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний» [27, с. 60].

Таким образом, у современного ученика должны быть сформированы все универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает системно - деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог. Успешностью развития универсальных учебных действий (коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных) зависит от способа построения содержания учебных предметов, а именно от ориентации на сущностные знания в определенных предметных областях. На данный момент более популярным является использование методов, приемов которые формируют, развивают у учащихся умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Глава 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «ГАРМОНИЯ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

2.1 Анализ программы и учебников по литературному чтению образовательной системы «Гармония» в аспекте формирования универсальных учебных действий в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Основная образовательная программа (ООП) начального общего образования для школ, работающих по учебникам системы «Гармония», разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 273). Приказ зарегистрирован Министром РФ 22.12.2009 г., рег. № 17785. ООП определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования. ООП соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования [12, с. 55].

Требования к результатам освоения предмета «Литературное чтение» содержат формирование всех видов универсальных учебных действий. Одной из значимых функций художественной литературы является передача духовно - нравственного опыта общества. К концу четвертого класса у младшего школьника в данном образовательном учреждении по программе «Литературное чтение» ожидаются определенные планируемые результаты формирования универсальных учебных действий. Учебники по чтению содержат вопросы и задания, которые формируют у учащегося способность к самооценке, привычку к рефлексии, способность к самоконтролю, к контролю, формированию логических операций, планированию

сотрудничества, согласованию действий с партнером, владению речью и т.д. [12, с. 65].

О. В. Кубасова в работе «Литературное чтение: Программа.1 - 4 классы. Поурочное - тематическое планирование» утверждает, что «учебники образовательной системы «Гармония» являются методическим средством, которое позволяет реализовать современные требования к содержанию и организации образования младших школьников и тем самым обеспечить достижение предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом результатов начального образования – личностное развитие детей, их духовно - нравственное воспитание, формирование у них конкретных предметных умений и комплекса универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных).

Реализация поставленных целей обеспечивается следующим:

- в учебниках осуществляется деятельностный подход к организации и проведению учебной работы, что позволяет формировать у учащихся умение осознавать учебную задачу, планировать свои действия и деятельность, осознанно их выполнять, осуществлять самоконтроль, проводить самооценку;
- на материале каждого учебного предмета происходит целенаправленное формирование приемов умственной деятельности, обучение установлению причинно - следственных связей, построению рассуждений, фиксации выводов в различной форме: словесной, схематичной, модельной;
- наряду с формированием логического мышления, все учебники создают условия для совершенствования эмоциональной сферы учащегося, для расширения его опыта образного восприятия мира, для развития образного мышления;
- учебниками образовательной системы «Гармония» обеспечивается обучение всем видам речевой деятельности, в том числе

различным видам чтения; поиску, получению, переработке и использованию информации, ее пониманию и представлению в различной форме: словесной, изобразительной, схематичной, модельной;

- методическим аппаратом учебников созданы все условия для организации продуктивного общения, сотрудничества детей с учителем и друг с другом. Для формирования в целом коммуникативных умений: слушать и понимать собеседника; строить свои высказывания с учетом задач, условий и принятых норм и правил общения; использовать речь как средство организации совместной деятельности, как способ запроса, получения и передачи информации; создавать небольшой монолог; участвовать в диалоге, в коллективном разговоре; понимать возможность различных точек зрения на один и тот же вопрос, осознавать, доказывать и аргументировать свое мнение» [12, с. 69].

Все учебники образовательной системы «Гармония» по литературному чтению направлены на духовно - нравственное воспитание младших школьников. В каждом из учебников системы «Гармония» решение задач личностного развития младших школьников, их духовно - нравственное воспитание в единстве с формированием предметных и метапредметных умений осуществляется за счет особого построения курса, отбора и логики подачи учебного материала, способов организации и построения учебной деятельности учащихся, системы учебных заданий, используемых средств и методов обучения. В состав учебно - методического комплекта по литературному чтению учебного плана входят: программа, учебники, методические пособия, электронные образовательные ресурсы, пособия для оценки достижения планируемых результатов образования [39].

Расположение литературного и методического материала в учебниках по литературному чтению соответствует следующим приоритетным задачам:

- формирование навыка чтения в 1 и 2 классах;
- накопление литературных представлений (идейно - тематических и жанровых) в 3 классе;

- литературное развитие на основе упорядочения литературных знаний и представлений в 4 классе.

Круг чтения в учебнике для 1 класса составляют, преимущественно, произведения отечественной литературы. Учебник состоит из произведений, тематически актуальных и привлекательных для первоклассников: о жизни в школе, морально - нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательстве, смелости и трусости, хвастливости, трудолюбии), о забавах детей. Методический аппарат учебника направлен, прежде всего, на развитие всех сторон навыка чтения. Литературные произведения учебника для 2 класса подобраны так, чтобы наиболее полно представить весь спектр литературы для детей в её идейно - тематическом, видо - жанровом и эстетическом многообразии. Структура учебника отражает его методическую направленность. Первый раздел («Учимся читать») направлен на формирование навыка чтения, то есть работе над осмысленностью, правильностью, беглостью и выразительностью чтения учащихся (подразделы «Читаем – думаем», «Читаем правильно», «Читаем быстро», «Читаем выразительно»). Во второй раздел («Учимся работать с текстом») помещены материалы для развития основ литературного анализа художественного текста (разделы «Автор и его герои», «Слова, слова, слова...», «План и пересказ»). Методический аппарат третьего раздела («В мире книг») способствует развитию и формированию у детей навыков работы с книгами. В учебнике для 3 класса остаётся актуальной работа над читательским умением, однако достаточно высокий уровень навыка чтения уже позволяет выдвинуть вперед иную (воспитательную) задачу, а значит и другой принцип систематизации литературного материала: не по учебной цели, как раньше, а по актуальной идейно - нравственной проблематике, что усиливает мировоззренческую направленность уроков литературного чтения. В учебнике для чтения содержится богатый материал для осмысления сложных неоднозначных явлений, событий окружающего мира в их единстве и диалектическом противоречии, что прослеживается даже в

названиях тем, например: «Труд человека кормит, а лень портит», «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца», «Много хватать – своё потерять», «Тайное всегда становится явным» и др. В учебнике для 4 класса при сохранении ранее заявленных тенденций акцентируется задача литературного образования младших школьников. Это достигается благодаря соответствующим вопросам и заданиям к текстам, а также в силу классифицированию учебного материала по принципу принадлежности к тому или иному роду, виду и жанру литературы. В каждом разделе учебника включены произведения одного литературного вида (жанра), что позволяет педагогу научить детей выбирать подходящий способ чтения и соответствующие особенностям текстов творческие и практические виды освоения прочитанного ими произведения. Упорядоченное накопление литературных представлений, которое совершается при этом, является неизменным условием последующих литературных обобщений, на которых базируется дальнейшее (в основной школе) литературное развитие и образование учащихся [39].

О. В. Кубасова в своей работе «Литературное чтение: Программа 1 - 4 классы. Поурочно - тематическое планирование» пишет о том, что «при создании литературно - методических материалов курса «Литературное чтение» определяющим стало стремление к гармоничному сочетанию двух педагогических направлений: всестороннего развития личности учащегося и формирования у него определенных образовательным стандартом читательских компетенций и умений. Основная идея выражается в активной направленности учебного курса на формирование мировоззрения детей, чему способствуют и специально отобранные и взятые произведения, и их систематизация по темам духовно - нравственного содержания. Осмыслению вечных истин помогает не только тематика чтения, но и характер вопросов и заданий, которые предложены в учебниках после текстов. Для развития творческих способностей учащихся используются специальные задания, обучающие иллюстрированию (графическому, словесному, музыкальному);

осознанному и выразительному чтению и инсценированию; азам словесного творчества (подбору рифм, сравнений, творческому пересказу, сочинению небольшого высказывания по подобию) и т. д. Умственный потенциал учащихся богатеет благодаря целенаправленному формированию у них типа правильной читательской деятельности, заключающегося в обдумывании предстоящего чтения, осмыслении читаемого в начале, в процессе и по окончании чтения. Это происходит благодаря системе вопросов и заданий, развивающих умение прогнозировать читаемое, а также творчески интерпретировать полученную посредством чтения информацию, усваивая не только фактическое содержание литературного произведения, но также подтекст и идейный замысел (смысловое ядро). Развитию эмоциональной сферы способствуют не только литературные тексты, раскрывающие широкий спектр человеческих чувств и эмоций, но также вопросы и задания, с помощью которых учащиеся обучаются ориентировке в мире эмоций персонажей и в собственных чувствах. Осмыслению эмоций и чувств, служат вопросы и задания, привлекающие внимание учащихся к авторским ремаркам, к анализу особенностей речи, поступков и поведения персонажей. Адекватному выражению эмоционального состояния способствует систематическая работа над выразительностью чтения и применение различных форм драматизации (анализ иллюстраций с точки зрения «эмоциональных знаков», постановка «живых картин», произнесение реплики персонажа с использованием мимики пантомимики, чтение по ролям, развернутая драматизация и т.д.). Тот факт, что литературное произведение является продуктом коммуникативно - речевой деятельности автора, определяет развитие речи у читателя. Тем не менее, в курсе литературного чтения этот спонтанный процесс подкрепляется высокохудожественным кругом чтения, а также системой вопросов и заданий, развивающих умения связной речи и культуру речи учащихся. С данной целью в методический аппарат учебников включены задания и вопросы по работе над заголовками, планом, всеми видами пересказа, над

созданием собственных высказываний. В области культуры речи ведущим является наблюдение над правильностью, точностью, богатством, выразительностью художественной речи. Для развития речи учащихся определяющим является формирование их отношения к чтению произведений как к процессу общения с автором произведения. Этому благоприятствует активизация методическими средствами мотивационной стороны чтения, акцент на внимании к личности автора, к его «присутствию» в произведении; развитие бережного отношения к авторскому замыслу, выражающемуся в отборе и подаче информации; развитие потребности в ответном коммуникативном акте, содержащем интерпретацию и оценку полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической). Чтобы литература стала средством всестороннего развития личности, источником познания жизни, читатель должен быть наделен определенным набором литературоведческих и читательских компетенций. В связи с этим курс «Литературное чтение» включает детально разработанный методический аппарат, направленный на систематическое и тщательное формирование всех необходимых метапредметных и предметных компетенций, перечисленных в программе» [12, с. 45].

Данный подход обусловил наличие в учебниках по литературному чтению литературно - методических материалов для организации работы на каждом из этапов урока.

1. Для подготовки к чтению используются вопросы и задания всевозможных типов, выполнение которых не только обеспечивает совершенствование навыка чтения, но и готовит к самостоятельному чтению и адекватному восприятию последующих произведений. Соответственно, они располагаются перед текстом и, будучи ориентированы на определенный литературный материал, содержат наиболее трудные для прочтения слова, выражения, предложения из текста, который будет прочитан после выполнения предлагаемых вопросов и заданий.

2. Методическая помощь при организации основного этапа урока (чтения литературного произведения) выражается в следующем: там, где это необходимо, слова в тексте поделены на слоги, выделен ударный слог, сделаны сноски с разъяснением лексического значения слов. В некоторых случаях в текст включены вопросы и задания, развивающие у учащихся умение прогнозировать читаемое.

3. На заключительном этапе работы с произведением – анализ и интерпретация прочитанного – учитель использует вопросы и задания, предложенные методическим аппаратом учебника, относясь к этому творчески, то есть, выбирая, дополняя их на свое усмотрение, исходя из особенностей обучающихся и собственных предпочтений [39].

Вопросы и задания к произведениям отличаются тем, что не являются лишь общим указанием на вид деятельности («Читай выразительно», «Сделай краткий пересказ» и т.п.), а содержат систему разъясняющих вопросов и заданий, которые устанавливают последовательность действий учащихся (например, для организации чтения по ролям, драматизации, составления плана, выборочного и краткого пересказа), нередко это выражается в виде памяток. Следует отметить, что к художественным и познавательным текстам предлагаются вопросы и задания всевозможных типов. Одни направлены чаще всего на развитие воссоздающего воображения, умения представлять, чувствовать и выражать то, что изложено в произведении. Другие направлены на формирование метапредметных умений (выделять непонятные слова и выражения, выяснять их значение, распознавать новую информацию, выделять опорные слова, определять главное в содержании, составлять план, пересказывать прочитанное разными способами и др.). Следовательно, на любом из этапов урока учитель может положиться на литературно - методические материалы, помещенные в учебник по литературному чтению. Вторая особенность работы над читательскими компетенциями в процессе обучения по курсу «Литературное

чтение» заключается в том, что комплект учебников последовательно, с 1 - го по 4 - й классы, осуществляет три основных направления обучения чтению:

1. Формирование навыка чтения. Формированию таких компонентов навыка чтения, как правильность и беглость, способствует выполнение заданий и вопросов, размещенных перед текстом. Работу над выразительностью помогают организовать вопросы и задания, находящиеся после текстов. Обучение пониманию читаемого, как было отмечено выше, пронизывает все этапы урока.

2. Совершенствование умений работы с текстами различной видо - жанровой специфики. Вопросы и задания, направленные на формирование умений работы с текстами разных типов и жанров, появляются в методическом аппарате учебников регулярно. Они располагаются согласно дидактическому принципу «от простого – к сложному», образуя методические линии, пронизывающие учебники с 1 - го по 4 - й класс. На выходе они обеспечивают читательские компетенции, заданные образовательным стандартом.

3. Обучение ориентировке в книгах. Третьим направлением в формировании основ читательской самостоятельности является обучение ориентировке в мире книг. В связи с этим учебники курса «Литературное чтение» в качестве учебного материала включают не только тексты литературных произведений, но и элементы книг (обложка, иллюстрации, титульный лист, предисловие, оглавление). Это является необходимым для организации практического знакомства с функциями разных компонентов книги, что помогает заложить навыки, так необходимые учащимся для ориентировки в книгах [40, с. 11].

Таким образом, мы пришли к выводу, что учебники образовательной системы «Гармония» являются методическим средством, который позволяет осуществить современные требования к содержанию и организации образовательного процесса младших школьников. Учебники данной системы обеспечивают достижение предусмотренных Федеральным

государственным образовательным стандартом начального общего образования результатов начального образования у младших школьников. У всех учебников образовательной системы «Гармония» существуют: цель (тот результат, который в итоге должен получиться, те качества, которыми должен владеть учащийся), задачи (те шаги, при содействии которых достигается цель), принципы (особенности организации обучения, подачи материала, выбора методов), содержание (учебный материал, который будет постигать учащийся в процессе обучения). В каждом из учебников системы «Гармония» предусмотрено решение задач личностного развития младших школьников, их духовно - нравственное воспитание в единстве с формированием предметных и метапредметных умений осуществляется за счёт особого построения курса, отбора и подачи учебного материала, способов организации учебной деятельности учащихся, системы учебных заданий, применяемых средств обучения.

2.2 Анализ вопросов и заданий в методическом аппарате учебников по литературному чтению образовательной системы «Гармония», направленных на формирование универсальных учебных действий

В этом параграфе мы проанализировали методический аппарат учебников О. В. Кубасовой по литературному чтению образовательной системы «Гармония» с первого по четвертый классы в аспекте формирования универсальных учебных действий.

В учебнике для первого класса, состоящем из одной части, все вопросы и задания преимущественно направлены на формирование таких универсальных учебных действий, как познавательные, коммуникативные, личностные.

Н. А. Тусупова в своей статье «Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения» говорит о том что «познавательные универсальные учебные действия делятся на общеучебные

(самостоятельное выделение информации, поиск информации, знаково - символические действия, смысловое чтение) и логические универсальные учебные действия (анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения, классификация объектов, установление причинно - следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование)» [42, с. 8].

Так, на формирование общеучебных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 1 (страница 13), задание 1 (страница 16), задание 3 (страница 17), задание 3 (страница 22), задание 5 (страница 29), задание 3 (страница 37), задания 1, 3 (страница 45), задание 3 (страница 65), задания 2, 3 (страница 73), задание 2 (страница 79) и т.д. Приведем примеры из учебника по литературному чтению для первого класса. Так, задание к побасёнкам («Выбери и прочитай только те побасёнки, в которых высмеивается лень, потом – только те, в которых поднимается на смех глупость»). Это задание направлено на формирование познавательных общеучебных универсальных действий (поиск информации). Кроме того, оно также направлено на формирование познавательных логических универсальных действий (анализ объектов с целью выделения признаков) [13, с. 13 - 79]

На формирование познавательных логических универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задания 1, 3 (страница 9), задание 1 (страница 11), задания 1 - 4 (страница 29), задания 1 - 3 (страница 31), задания 2, 3 (страница 32), задания 1 - 3 (страница 114) и т.д. Приведем примеры из учебника по литературному чтению для первого класса. Так, вопрос к стихотворению Э. Мошковской («Какая строка этого стихотворения может быть его заголовком?») направлен на формирование познавательных логических универсальных действий (доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование) [13, с. 9 - 114].

О. А. Карабанова в своей работе «Формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы» говорит о том, что «среди коммуникативных универсальных учебных действий выделяются такие, как взаимодействие (строить понятные для партнера высказывания, т.е. владеть вербальными и невербальными средствами общения; понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми; уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; уметь задавать вопросы; умение слушать собеседника; уметь позитивно относиться к процессу общения). Кооперация (осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь; иметь навык конструктивного общения, взаимопонимания; уметь дружить, уступать, убеждать; уметь планировать общие способы работы). Интериоризация (способность строить понятные для собеседника высказывания; умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности)» [9, с. 9].

Так, на формирование коммуникативных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 3 (страница 41), задание 3 (страница 82), задание 2 (страница 111), задание 3 (страница 140), задание 1 (страница 153), задание 1 (страница 165), задание 1 (страница 166) и т.д. Приведем примеры из учебника по литературному чтению для первого класса. Так, задание («Разыграйте с одноклассниками любую сказку, как в театре») направлено на формирование коммуникативных универсальных учебных действий (умение планировать общие способы работы, уметь позитивно относиться к процессу общения) [13, с. 41 - 166].

Н. А. Огнева в своей статье «Формируем универсальные учебные действия средствами литературного чтения» говорит о том, что «среди личностных универсальных учебных действий выделяются такие, как самоопределение (широта диапазона оценок; обобщенность категорий оценок; социальная роль ученика; адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика; осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»); смыслообразование

(сформированность познавательных мотивов; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия; сформированность социальных мотивов; быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений); нравственно - этическая ориентация (ориентировка на моральную норму; справедливого распределения, взаимопомощи, правдивости)» [40, с. 11].

Так, на формирование личностных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задания 1, 2 (страница 98), задания 1, 2 (страница 107), задание 7 (страница 166), задание 1 (страница 5), задание 1 (страница 9), задание 3 (страница 13), задание 3 (страница 29) и т.д. Приведем примеры из учебника по литературному чтению для первого класса. Вопрос к произведению Л. Н. Толстого «Два товарища» (« В каких словах выражена главная мысль?») направлен на формирование личностных универсальных действий (смыслообразование) [13, с. 5 - 166].

Что касается вопросов и заданий, направленных на формирование регулятивных универсальных учебных действий, то, по - видимому, это должен продумать учитель, готовясь к урокам.

В учебнике для второго класса по литературному чтению, состоящем из трех частей, мы пронаблюдали, что кроме вопросов и заданий для формирования познавательных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий, имеются задания, направленные на формирование регулятивных универсальных учебных действий: учащимся предлагается по окончании выполнения задания усвоение материала.

В первой части учебника для второго класса большое внимание уделяется формированию познавательных универсальных учебных действий. Приведем пример задания на формирование общеучебных универсальных действий. Так, задание и вопрос к стихотворениям Э. Мошковской, В. Берестова («Какое из этих стихотворений нужно читать с грустью? Почему? Прочитай выразительно») направлены на формирование

познавательного общеучебного универсального действия (смысловое чтение). Также к формированию познавательных общеучебных универсальных действий относятся следующие вопросы и задания: задание 2 (страница 6), задание 4 (страница 10), задание 2 (страница 26), задание 5 (страница 31), задания 1, 3 (страница 37) и т.д [14, с. 6 - 37].

Приведем пример задания на формирование познавательных логических универсальных учебных действий. Так, вопрос к стихотворениям П. Воронько «Лучше нет родного края», Г. Ладонщикова «Скворец на чужбине» («Какая из пословиц на странице 9 подходит к этим стихотворениям?») направлен на формирование познавательного логического универсального действия (анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения). Также на формирование познавательных логических универсальных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 1 (страница 6), задание 1 (страница 12), задание 1 (страница 25), задание 1 (страница 34) и т.д [14, с. 6 - 34].

На формирование коммуникативных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 3 (страница 40), задание 3 (страница 152), задание 2 (страница 60), задание 3 (страница 49), задание 1 (страница 26), задание 2 (страница 157), задание 2 (страница 37) и т.д. Приведем примеры из учебника по литературному чтению для второго класса (первая часть). Так, задание («Выразительно прочитай с одноклассниками разговор бабушки и мальчика по ролям») направлено на формирование коммуникативных универсальных действий (умение планировать общие способы работы, уметь позитивно относиться к процессу общения). Еще это задание направлено на формирование познавательных общеучебных действий (смысловое чтение) [14, с. 26 - 157].

На формирование регулятивных универсальных учебных действий (оценивание) отводятся следующие вопросы и задания: задание 4 (страница 157), задание 2 (страница 172), задание 3 (страница 40), задание 3 (страница

42), задание 4 (страница 65), задание 4 (страница 88) и т.д. Так, вопросы к игре «Радиотеатр» («Как ты оцениваешь свое участие в игре «Радиотеатр»? Все ли у тебя получилось?») направлены на формирование регулятивных универсальных действий (оценивание) [14, с. 40 - 172].

К личностным универсальным учебным действиям относятся следующие задания и вопросы: задание 1 (страница 6), задание 3 (страница 44), задание 3 (страница 49), задание 1 (страница 51), задание 4 (страница 55), задание 1 (страница 56), задание 2 (страница 60), задание 1 (страница 68), задание 4 (страница 75), задание 1 (страница 80) и т.д. Так, вопрос к произведению В. Сухомлинского «Пусть будет и Соловей и Жук» («Сделай вывод: что делает маленьких взрослее?») направлен на формирование личностных универсальных учебных действий (нравственно - этическая ориентация) [14, с. 6 - 80].

Во второй части учебника для второго класса также рассмотрены вопросы и задания, направленные на формирование таких универсальных учебных действий, как познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные.

Приведем пример задания на формирование общеучебных универсальных учебных действий. Так, задание к стихотворению Э. Мошковской «Обида» («Перечитай и найди место, где происходит смена настроения») направлено на формирование познавательного общеучебного универсального действия (смысловое чтение). Также на формирование познавательных общеучебных универсальных действий направлены следующие вопросы и задания: задания 1, 2 (страница 5), задание 4 (страница 37), задание 2 (страница 108), задание 1 (страница 24), задания 1 - 3 (страница 163) и т.д [15, 5 - 163].

Приведем пример задания на формирование познавательных логических универсальных учебных действий. Так, вопрос к сказке К. Ушинского «Спор деревьев» («Это произведение – сказка или рассказ? Поясни свое мнение») направлен на формирование познавательного

логического универсального действия (анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения). Также на формирование познавательных логических универсальных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 1 (страница 67), задание 1 (страница 151), задание 1 (страница 147), задание 1 (страница 24), задание 1 (страница 6), задание 1 (страница 12), задание 3 (страница 12), задания 1, 3 (страница 16), задание 1 (страница 17), задания 2 - 5 (страница 18) и т.д [15, с. 6 - 151].

На формирование коммуникативных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задания 1 - 3 (страница 37), задание 5 (страница 101), задание 5 (страница 96), задание 6 (страница 126), задание 5 (страница 12), задание 5 (страница 16), задание 6 (страница 18), задание 1 (страница 23), задания 2, 4 (страница 41), задание 2 (страница 43), задания 3, 4 (страница 65) и т.д. Приведем примеры из учебника по литературному чтению для второго класса (вторая часть). Так, задание к стихотворению С. Баруздина «Стихи о человеке и его делах» («Прочитайте стихотворение с одноклассниками по ролям») направлено на формирование коммуникативных универсальных действий (умение планировать общие способы работы, уметь позитивно относиться к процессу общения) [15, с. 12 - 126].

На формирование регулятивных универсальных учебных действий (оценивание) отводятся следующие вопросы и задания: задание 4 (страница 35), задание 3 (страница 41), задание 1 (страница 47), задание 6 (страница 119), задание 9 (страница 139), задание 4 (страница 171) и т.д. Так, задание к написанию собственного сочинения («Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось») направлены на формирование регулятивных универсальных действий (оценивание) [15, с. 35 - 171].

На формирование личностных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 2 (страница 6), задание 2 (страница 16), задание 1 (страница 27), задание 1 (страница 28), задание 1

(страница 37), задания 1, 2 (страница 48), задание 2 (страница 53), задание 4 (страница 73), задания 1, 2 (страница 76), задание 1 (страница 92) и т.д. Приведем пример вопроса к сказке Н. Юсупова «Серый волк» («Какой урок преподносит эта сказка?») направлен на формирование личностных универсальных действий (смыслообразование) [15, с. 6 - 92].

И в третьей части учебника для второго класса есть вопросы и задания, направленные на формирование познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных универсальных учебных действий.

Приведем пример задания на формирование общеучебных универсальных действий. Так, задание и вопрос к стихотворениям Э. Мошковской, В. Берестова («Какое из этих стихотворений нужно читать с грустью? Почему? Прочитай выразительно») направлены на формирование познавательного общеучебного универсального действия (смысловое чтение). Также на формирование познавательных общеучебных универсальных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 2 (страница 6), задание 4 (страница 10), задание 2 (страница 26), задание 5 (страница 31), задания 1, 3 (страница 37) и т.д [16, с. 6 - 37].

Приведем пример вопроса на формирование познавательных логических универсальных учебных действий. Так, вопрос к стихотворениям П. Воронько «Лучше нет родного края», Г. Ладонщикова «Скворец на чужбине» («Какая из пословиц на странице 9 подходит этим стихотворениям?») направлен на формирование познавательного логического универсального действия (анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения). Также на формирование познавательных логических универсальных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 1 (страница 6), задание 1 (страница 12), задание 1 (страница 25), задание 1 (страница 34) и т.д [16, с. 6 - 34].

На формирование коммуникативных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 3 (страница 40), задание

3 (страница 152), задание 2 (страница 60), задание 3 (страница 49), задание 1 (страница 26), задание 2 (страница 157), задание 2 (страница 37) и т.д. Приведем примеры из учебника по литературному чтению для второго класса (первая часть). Так, задание («Выразительно прочитай с одноклассниками разговор бабушки и мальчика по ролям») направлено на формирование коммуникативных универсальных действий (умение планировать общие способы работы, уметь позитивно относиться к процессу общения). Еще это задание направлено на формирование познавательных общеучебных действий (смысловое чтение) [16, с. 26 - 157].

На формирование регулятивных универсальных учебных действий (оценивание) направлены следующие вопросы и задания: задание 4 (страница 157), задание 2 (страница 172), задание 7 (страница 33), задание 2 (страница 97), задание 7 (страница 104), задание 2 (страница 129) и т.д. Так, вопросы к игре «Радиотеатр» («Как ты оцениваешь свое участие в игре «Радиотеатр»? Все ли у тебя получилось?») направлены на формирование регулятивных универсальных действий (оценивание) [16, с. 33 - 172].

На формирование личностных универсальных учебных действий направлены следующие задания и вопросы: задания 1, 2 (страница 9), задание 1 (страница 35), задание 5 (страница 36), задание 1 (страница 40), задание 1 (страница 80), задание 2 (страница 91), задания 1, 2 (страница 86), задание 5 (страница 103), задание 1 (страница 110) и т.д. Приведем пример вопроса к сказке Н. Сладкова «Бежал ежик по дорожке» («Чему учит нас сказка?»), который направлен на формирование личностных универсальных действий (смыслообразование) [16, с. 9 - 110].

Далее мы просмотрели и проанализировали учебники третьего класса образовательной системы «Гармония», состоящие из четырех частей. В третьем классе первой части с помощью вопросов и заданий возможно формирование таких универсальных учебных действий, как познавательные (общеучебные, логические действия), коммуникативные, регулятивные (оценка), личностные.

На формирование познавательных общеучебных универсальных учебных действий направлены такие вопросы и задания: задание 3 (страница 3), задание 2 (страница 10), задания 3, 4 (страница 14), задание 5 (страница 15), задание 3 (страница 25), задание 5 (страница 43), задание 8 (страница 48), задание 3 (страница 89), задание 7 (страница 95) и т.д. И приведем пример одного из заданий к произведению Дж. Родари «Солнце и туча» («Подготовься к выразительному чтению. Постарайся передать характеры персонажей»), которое направлено на формирование у учащихся познавательных общеучебных универсальных действий (осознанное чтение) [17, с. 3 - 95].

На формирование познавательных логических универсальных действий направлены следующие вопросы и задания: задания 1, 2 (страница 3), задания 1 - 4 (страница 10), задания 1, 5, 6 (страница 14), задания 1 - 4 (страница 15), задания 1 - 9 (страница 22), задания 1 - 8 (страница 46), задания 1 - 5 (страница 57), задания 1 - 3 (страница 76), задания 1 - 2 (страница 88), задание 1 (страница 103) и др. Приведем пример вопросов к стихотворению Р. С. Сефа «Лопата» («Как и почему изменилось настроение лопаты?» и «Определи тему и главную мысль этого произведения?»), которые направлены на формирование у учащихся познавательных логических универсальных действий (умение работать с текстом, выделять главную мысль) [17, с. 3 - 103].

На формирование коммуникативных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 5 (страница 10), задание 3 (страница 76), задание 5 (страница 120), задания 10 - 11 (страница 173), задание 8 (страница 176), задание 3 (страница 182), задания 3 - 4 (страница 185) и др. Пример вопросов, относящихся к стихотворению С. Я. Маршака «Урок вежливости» («Узнай мнение у одноклассников о своем выступлении. Ты согласен с их мнением?»), которые направлены на формирование коммуникативных универсальных действий (способность общаться между собой) [17, с. 10 - 185].

На формирование регулятивных универсальных учебных действий направлены следующие задания и вопросы: задание 4 (страница 3), задание 4 (страница 25), задание 10 (страница 40), задание 9 (страница 48), задание 6 (страница 128) и др. Так, например, задание к стихотворению Р. С. Сефа «Странное дело» («Прочитай стихотворение выразительно, а потом оцени себя и одноклассников») направлено на формирование регулятивных универсальных действий (способность оценить результаты своей деятельности) [17, с. 3 - 128].

На формирование личностных универсальных учебных действиям направлены следующие вопросы и задания: задание 1 (страница 14), задание 1 (страница 93), задания 1 - 4 (страница 15), задания 1, 2 (страница 16), задания 1, 3, 9 (страница 22), задания 1, 2, 3 (страница 56), задания 2, 3, 5 (страница 72) и т.д. Так, например, вопрос к произведению К. Г. Паустовского «Барсучий нос» («Какое впечатление произвело на тебя это произведение. Чему оно учит?») направлен на формирование личностных универсальных действий (нравственно - этическая ориентация, смыслообразование) [17, с. 14 - 93].

Во второй части учебника для третьего класса по литературному чтению вопросы и задания направлены на формирование следующих универсальных учебных действий: познавательных (общеучебные, логические), коммуникативных, регулятивных, личностных. На формирование познавательных общеучебных универсальных действий направлены следующие задания и вопросы: задание 6 (страница 5), задание 6 (страница 9), задание 7 (страница 12), задание 4 (страница 14), задание 8 (страница 20), задание 6 (страница 22), задание 8 (страница 33), задание 6 (страница 35), задание 3 (страница 58), задание 6 (страница 58) и др. Пример вопроса к стихотворению Ю. П. Мориц «Разговаривали вещи» («Прочитайте стихотворение выразительно, какова главная мысль?»), который направлен на формирование познавательных общеучебных универсальных действий (осмысленное чтение и выделение главной мысли) [18, с. 5 - 58].

На формирование познавательных логических универсальных действий направлены такие задания и вопросы: задания 1 - 5 (страница 4), задания 1 - 8 (страница 7), задания 1 - 5 (страница 9), задания 1 - 6 (страница 12), задания 1 - 3 (страница 14), задания 1 - 3 (страница 19), задания 1 - 7 (страница 20), задания 1 - 5 (страница 22), задания 1 - 7 (страница 33), задания 1 - 8 (страница 38), задания 1 - 4 (страница 44) и т.д. Так, вопросы к эстонской сказке «Каждый свое получил», («Кого в этой сказке тебе жалко, кого – нет? Почему?»), «Использован ли в этой сказке художественный прием противопоставление?», «Какова главная идея этого произведения? Отражена ли она в названии текста?» и «Какая эта сказка – бытовая или волшебная? Почему ты так думаешь?») направлены на формирование познавательных логических универсальных действий (учатся высказывать свою точку зрения, логически выстраивать свое высказывание, работа с текстом, поиск нужной информации) [18, с.4 - 44].

На формирование коммуникативных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 5 (страница 52), задание 3 (страница 56), задание 11 (страница 95), задание 10 (страница 134). Например, задания к произведению Х. К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» («Найди разговор матери и дочери. Подготовьтесь и прочитайте его с одноклассниками по ролям») направлены на формирование коммуникативных универсальных действий (взаимодействие между собой) [18, с. 52 - 134].

На формирование регулятивных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 9 (страница 33), задание 5 (страница 141) и др. Например, вопросы к стихотворению К. Д. Бальмонта «Снежинка» («Как ты оцениваешь свое выступление? Согласны ли с тобой одноклассники и учитель?») направлены на формирование регулятивных универсальных действий (умение оценивать себя и результат своего труда, а также умения оценивать одноклассников) [18, с. 33 - 144].

На формирование личностных универсальных учебных действий направлены следующие задания и вопросы: задание 2 (страница 13), задание 3 (страница 19), задание 2 (страница 21), задания 2, 3, 5,7 (страница 30), задание 2 (страница 33), задание 1 (страница 35), задание 1 (страница 44) и т.д. Например, вопрос к произведению С. А. Есенина «Поет зима - аукает...» («Какие чувства вызывает у тебя это произведение?») направлен на формирование личностных универсальных действий (нравственно - этических ориентаций) [18, с. 13 - 44].

Далее мы просмотрели и проанализировали вопросы и задания из третьей части учебники для третьего класса по литературному чтению, с помощью которых возможно формирование таких универсальных учебных действий как познавательные (общеучебные, логические), коммуникативные, регулятивные, личностные. На формирование познавательных общеучебных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 5 (страница 38), задание 2 (страница 41), задание 10 (страница 145), задание 5 (страница 149), задание 5 (страница 160), задание 1 (страница 175), задание 3 (страница 182) и др. Пример задания к стихотворению Л. А. Чарской «Дивные звуки» к нему предлагается задание («Прочитай стихотворение выразительно») направленного на формирование познавательных общеучебных действий (соблюдение всех знаков препинания, интонации передают те чувства, и те эмоции какие, хотел передать автор) [19, с. 38 - 182].

На формирование познавательных логических универсальных учебных действий направлены следующие задания и вопросы: задания 1 - 8 (страница 20), задания 1 - 6 (страница 25), задания 1 - 4 (страница 38), задания 3 - 4 (страница 41), задания 1 - 5 (страница 53), задания 1 - 6 (страница 64), задания 1 - 6 (страница 84), задания 1 - 7 (страница 147), задания 1 - 6 (страница 117), задания 1 - 3(страница 154), задания 1 - 6 (страница 161) и т.д. Пример вопросов к стихотворению И. Северянина «Отчего?» («Какие чувства охватили поэта?», «Какие картины весны представляются, когда

читаешь это произведение?» и «Чем необычно это стихотворение?») направлены на формирование познавательных логических универсальных учебных действий (работа с текстом, поиск необходимой информации, высказывание своей точки зрения, умение логически выстраивать свое высказывание) [19, с. 20 - 161].

На формирование коммуникативных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 8 (страница 84), задание 12 (страница 145), задание 6 (страница 161). Например, задание и вопрос к русской народной сказке «Подземные царства» («Соответствует ли данная картина сказке? Если да, то аргументируй свой ответ перед другими ребятами.») направлены на формирование коммуникативных универсальных учебных действий (умение вступать в дискуссию, высказывать свое мнение) [19, с. 84 - 161].

На формирование регулятивных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 8 (страница 84), задание 6 (страница 161). Пример задания к произведению М. М. Зощенко «Золотые слова» («Подготовьте выступление «Советы для Миньки и Лёли» и выступите перед одноклассниками, после выступления оцените себя и учащихся») направлено на формирование регулятивных универсальных учебных действий (формирует у учащихся способность оценивать себя и других), также оно направлено на формирование коммуникативных универсальных учебных действий (выступление перед публикой, взаимодействие со сверстниками) [19, с. 84 -161].

На формирование личностных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 1 (страница 22), задание 2 (страница 38), задание 4 (страница 41), задание 2 (страница 54), задания 1,2 (страница 25), задания 3,1 (страница 48), задания 1, 2 (страница 131) и т.д. Например, вопрос к произведению Н. М. Артюховой «Трусиха» («Считаешь ли ты Валю трусихой? Почему?») направлен на формирование личностных

универсальных учебных действий (нравственно - этическая ориентация) [19, с. 22 - 131].

Проанализируем вопросы и задания в четвертой части учебника для третьего класса.

На формирование познавательных общеучебных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 3 (страница 4), задание 7 (страница 65), задание 6 (страница 103), задание 6 (страница 104), задание 2 (страница 106), задание 4 (страница 123), задание 3 (страница 157), задание 2 (страница 159), задание 4 (страница 178) и т.д. Приведем пример одного из заданий к стихотворению Ю. Ч. Кима «Летучий ковер» («Прочитай стихотворение выразительно, передавая его настроение»), которое направлено на формирование познавательных общеучебных универсальных учебных действий (осмысленное чтение) [20, с. 4 - 178].

На формирование познавательных логических универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задания 1 - 2 (страница 4), задания 1 - 15 (страница 27), задания 1 - 5 (страница 38), задания 1 - 4 (страница 42), задания 1 - 4 (страница 51), задания 8 - 10 (страница 87), задания 11 - 14 (страница 88), задания 1 - 5 (страница 104), задания 1 - 2 (страница 124), задания 1 - 3 (страница 130) и т.д. Примеры вопросов к произведению Н. К. Абрамцевой «Радуга» («Поделись своими впечатлениями от этой сказки», «Что чудесного в этом произведении?», «О каких чудесах природы тебе еще хотелось бы прочитать?»), которые направлены на формирование познавательных логических универсальных учебных действий (умение работать с текстом, высказывать свою точку зрения, логически правильно выстраивать свое высказывание) [20, с. 4 - 130].

На формирование коммуникативных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 10 (страница 65), задание 7 (страница 87), задание 6 (страница 111). Пример вопроса к стихотворению О. О. Дриза «Счастье», («Узнай мнение учащихся о своем выступлении. Согласен ли ты с ними?»), который направлен на

формирование коммуникативных универсальных учебных действий (взаимодействие между учащимися) [20, с. 65 - 111].

На формирование регулятивных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 11 (страница 65), задание 6 (страница 109), задание 6 (страница 111), задание 4 (страница 157). Пример вопросов к стихотворению Р. С. Сефа «Чудо» («Как ты оцениваешь свое выступление? Согласны ли с тобой твои одноклассники и учитель?»), которые направлены на формирование регулятивных универсальных учебных действий (формирует способность у учащихся оценивать проделанную работу) [20, с. 65 - 157].

На формирование личностных универсальных учебных действий направлены следующие задания и вопросы: задание 2 (страница 27), задание 6 (страница 28), задания 1, 2 (страница 48), задания 3, 4 (страница 60), задание 1 (страница 64), задания 3, 4 (страница 65), задание 1 (страница 102), задание 5 (страница 103) и т.д. Пример вопроса к сказке Н. П. Вагнера «Сказка» («Что можно сказать об Альмаре - душе (о его человеческих качествах и внешности)?»), который направлен на формирование личностных универсальных учебных действий (нравственно - этическая ориентация) [20, с. 27 - 103].

Теперь мы переходим к анализу учебников для четвертого класса, состоящих из четырех частей. В первой части учебников для четвертого класса вопросы и задания направлены на формирование познавательных (общеучебные, логические), коммуникативных, регулятивных, личностных универсальных учебных действий.

На формирование познавательных общеучебных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 3 (страница 7), задание 5 (страница 33), задание 4 (страница 84), задание 13 (страница 109), задание 5 (страница 174). Пример задания к отрывку из былины «Добрыня и Змей» («Подготовься к выразительному чтению стихотворного изложения былины»), которое направлено на формирование

познавательных общеучебных универсальных учебных действий (осмысленное чтение) [21, с. 7 - 174].

На формирование познавательных логических универсальных учебных действий направлены вопросы и задания: задания 1 - 5 (страница 7), задания 1 - 5 (страница 11), задания 1 - 4 (страница 18), задания 1 - 7 (страница 33), задания 1 - 11 (страница 36), задания 5 - 7 (страница 39), задания 1 - 10 (страница 85), задания 1 - 8 (страница 117), задания 1 - 12 (страница 138), задания 5 - 9 (страница 158) и т.д. Примеры заданий к былине «Алеша Попович и Тугарин» («Найди и прочитай отрывки былины, в которых Алеша Попович проявляет: смелость, ловкость, смекалку, юмор», «Приведи примеры поэтического былинного языка: сравнений, гипербол, повторов, постоянных эпитетов»), которые направлены на формирование познавательных логических универсальных учебных действий (умения работать с текстом, найти необходимую информацию, высказать свою точку зрения) [21, с. 7 - 158].

На формирование коммуникативных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 1 (страница 38), задание 8 (страница 109), задание 4 (страница 158). Например, задание к бразильской сказке «Жизнь человека» («Составь вопросы по содержанию сказки и задай их одноклассникам»), которое направлено на формирование коммуникативных универсальных учебных действий (взаимодействие между учащимися) [21, с. 38 - 158].

На формирование регулятивных универсальных учебных действий направлены вопросы и задания: задание 12 (страница 36), задание 4 (страница 38), задание 6 (страница 186). Пример вопроса и задания к разделу «Русские народные сказки» («Обсуди с одноклассниками свои выступления: определите достоинства и недостатки. Подумайте, над чем еще вам следует поработать?»), которые направлены на формирование регулятивных универсальных учебных действий (формирование способности оценивать свою работу, делать выводы) [21, с. 36 - 186].

На формирование личностных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 3 (страница 11), задания 1, 2, 5 (страница 84), задания 1 - 5 (страница 108), задания 1, 4, 6 (страница 136) и т.д. Пример вопроса к былине «Добрыня и Змей» («Что можно узнать из этой былины о Добрыне для себя?») направлен на формирование личностных универсальных учебных действий (смыслообразование) [21, с. 11 - 136].

Далее мы проанализировали вопросы и задания в учебнике для четвертого класса (вторая часть). Направленные на формирование познавательных (общеучебные, логические), коммуникативных, регулятивных, личностных универсальных учебных действий. На формирование познавательных общеучебных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 6 (страница 15), задание 8 (страница 25). Например задание к басне И. И. Демьяного «Валерик и тетрадь» («Научись читать выразительно») направлено на формирование познавательных универсальных учебных действий (формирует у учащихся осмысленное чтение) [22, с. 15 - 25].

На формирование познавательных логических универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задания 1 - 5 (страница 6), задания 1 - 3 (страница 7), задания 1 - 2 (страница 9), задания 1 - 4 (страница 10), задания 1 - 6 (страница 12), задания 1 - 8 (страница 15), задания 1 - 3 (страница 25), задания 1 - 7 (страница 57), задания 1 - 7 (страница 69), задания 1 - 10 (страница 96), задания 1 - 5 (страница 102) и т.д. Например вопросы к произведению Р. И. Фраермана «Девочка с камнем» («Чем тебе понравилась девочка? При ответе ссылайся на текст», «Найди в тексте примеры олицетворения», «Определи, этот текст – описание, повествование или рассуждение? Ответ обоснуй») направлены на формирование познавательных логических универсальных учебных действий (формируют такие умения, как работа с текстом, поиск

необходимой информации, построение логических рассуждений) [22, с. 6 - 102].

На формирование коммуникативных универсальных учебных действий направлены вопросы и задания: задание 4 (страница 13), задания 7, 9 (страница 34), задание 7 (страница 42), задания 8, 10 (страница 58), задание 11 (страница 97). Пример вопроса к басне И. А. Крылова «Мышь и Крыса» («Можно ли пропускать слова автора, читая только разговор персонажей? Ответ обосновать»), который направлен на формирование коммуникативных универсальных учебных действий (формирование умения работать в группе, взаимодействовать между собой) [22, с. 13 - 97].

На формирование регулятивных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 4 (страница 7), задание 5 (страница 10), задание 11 (страница 25), задание 12 (страница 97). Так, задание к рассказу Н. Н. Носова «Огородники» («Обсудите с одноклассниками свое выступление: определите его достоинства и недостатки») направлено на формирование регулятивных универсальных учебных действий (формирование умения оценивать, искать недостатки и ошибки) [22, с. 7 - 97].

На формирование личностных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задания 3, 5 (страница 12), задание 1 (страница 13), задание 2 (страница 14), задания 2, 4 (страница 19), задания 1, 2 (страница 21) и т.д. Например, вопрос к рассказу М.М Пришвина «Глоток молока» («Что говорит о писателе этот небольшой рассказ?») направлен на формирование личностных универсальных действий (нравственно - этическая ориентация) [22, с. 12 - 21].

В третьей части учебника для четвертого класса вопросы и задания направлены на формирование таких универсальных учебных действий, как познавательные (логические), коммуникативные, личностные. На формирование познавательных логических универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задания 1 - 5 (страница 7),

задания 1 - 5 (страница 11), задания 1 - 4 (страница 15), задания 1 - 4 (страница 18), задания 1 - 7 (страница 33), задания 1 - 11 (страница 36), задания 5 - 7 (страница 39), задания 1 - 10 (страница 85), задания 1 - 7 (страница 109), задания 1 - 8 (страница 117), задания 1 - 12 (страница 138), задание 15 (страница 149), задания 1 - 3 (страница 158), задания 1 - 4 (страница 174) и т.д. Пример вопросов к мифу «Дедал и Икар» («Была ли смерть Икара напрасной, бесполезной? Почему?», «Что ты можешь сказать о Дедале?», «Какие подлинные географические названия встречаются в этом мифе? О чем это говорит?») направлены на формирование познавательных общеучебных универсальных учебных действий (формируют у учащегося умение работать с текстом, искать необходимую информацию, высказывать свою точку зрения) [23, с. 7 - 174].

На формирование коммуникативных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 3 (страница 112), задание 4 (страница 124), задание 4 (страница 164). Пример задания к повести А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц» («Прочитайте отрывок по ролям»), которое направлено на формирование коммуникативных универсальных учебных действий (формирует способность взаимодействовать между собой и слышать и следить за каждым во время чтения) [23, с. 112 - 164].

На формирование личностных универсальных учебных действий направлены следующие задания и вопросы: задание 1 (страница 16), задание 2 (страница 30), задание 1 (страница 77), задание 1 (страница 106), задание 1 (страница 124) и т.д. Пример вопроса к произведению А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц» («Какую мысль из произведения ты считаешь для себя наиболее важной?»), который направлен на формирование личностных универсальных учебных действий (нравственно - этическая ориентация) [23, с. 16 - 124].

В четвертой части учебника для четвертого класса у учащихся с помощью вопросов и заданий формируются познавательные (общеучебные,

логические), коммуникативные, регулятивные, личностные универсальные учебные действия. На формирование познавательных общеучебных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 2 (страница 43), задание 7 (страница 44), задание 2 (страница 46), задание 2 (страница 50), задание 5 (страница 52), задание 5 (страница 55), задание 5 (страница 57), задание 10 (страница 61), задание 4 (страница 65), задание 5 (страница 75). Например задание к четверостишию А. А. Блока «Гроза прошла...» («Прочитай стихотворение выразительно. Старайся представить все, о чем читаешь») направлено на формирование познавательных универсальных учебных действий (формирование осмысленного чтения) [24, с. 43 - 75].

На формирование познавательных логических универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задания 1 - 6 (страница 6), задания 1, 3 (страница 22), задания 1 - 4 (страница 40), задания 1 - 6 (страница 31), задания 1 - 9 (страница 40), задания 1 - 5 (страница 45), задания 1 - 11 (страница 67) и т.д. Так, вопросы к стихотворению В. Хотомской «Три сестрицы» («Чем необычны стихотворения Ванды Хотомской?», «Придумай свои слова, в которых спряталась какая - нибудь цифра?», «Все ли слова в этом стихотворении тебе понятны?») направлены на формирование познавательных логических универсальных учебных действий (формирование способности высказывать свою точку зрения, работать с текстом) [24, с. 6 - 67].

На формирование коммуникативных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 7 (страница 7), задание 6 (страница 41), задание 6 (страница 89). Пример задания к пьесе Н. Н. Носова «Два друга» по повести «Витя Малеев в школе и дома» («Распределите роли и поставьте вместе с одноклассниками сценку по отрывку из этой пьесы») направлено на формирование коммуникативных универсальных учебных действий (формирует у учащихся способность работать в команде) [24, с. 7 - 89].

На формирование регулятивных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 8 (страница 7), задание 5 (страница 41), задание 7 (страница 47), задание 6 (страница 78). Пример задания к стихотворению А. С. Пушкина «Нане» («Прочитайте данное стихотворение выразительно а одноклассникам нужно оценить выступление тех кто читает»), которое направлено на формирование регулятивных универсальных учебных действий (формирует способность оценить другого человека) [24, с. 7 - 78].

На формирование личностных универсальных учебных действий направлены следующие вопросы и задания: задание 3 (страница 40), задание 3 (страница 47), задание 1 (страница 50), задание 1 (страница 57), задание 1 (страница 60) и т.д. Пример вопроса к произведению В. С. Высоцкого «Песня Кэрролла» («Есть ли у тебя любимое стихотворение? Какое? Чем оно тебе дорого?») направлен на формирование личностных универсальных действий (нравственно - этическая ориентация) [24, с. 40 - 60].

Однако в ходе анализа мы заметили, что объем вопросов и заданий по классам, направленных на формирование видов универсальных учебных действий, разный. Так, например, в 1 классе на формирование личностных универсальных действий предлагается 14% вопросов и заданий; на формирование коммуникативных универсальных действий - 5%; на формирование познавательных универсальных действий - 81%; на формирование регулятивных универсальных действий - 0%. Во 2 классе на формирование личностных универсальных действий направлено 17% вопросов и заданий; на формирование коммуникативных универсальных действий - 11%; на формирование познавательных универсальных действий - 70%; на формирование регулятивных универсальных действий - 3%. В 3 классе на формирование личностных универсальных действий направлено 17% вопросов и заданий; на формирование коммуникативных универсальных действий - 4%; на формирование познавательных универсальных действий - 78%; на формирование регулятивных универсальных действий - 2%. В 4

классе на формирование личностных универсальных действий направлено 14% вопросов и заданий; на формирование коммуникативных универсальных действий - 5%; на формирование познавательных универсальных действий - 78%; на формирование регулятивных универсальных действий - 2%.

Таким образом, проведенный нами анализ методического аппарата учебников по литературному чтению О. В. Кубасовой образовательной системы «Гармония» позволяет утверждать, что разработанные автором вопросы и задания к текстам литературных произведений направлены на формирование познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных универсальных учебных действий, что в целом соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Мы убедились, что учебники по литературному чтению данной системы являются действенным методическим средством формирования универсальных учебных действий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию. Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся: личностные, метапредметные, предметные. Согласно требованиям по литературному чтению, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, у учащихся начальных классов необходимо формировать универсальные учебные действия: личностные (самоопределение и самопознание на основе сравнения «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально - действенной идентификации, морально-этическая ориентация и нравственная оценка), регулятивные (целеполагание, планирование, оценка), познавательные (постановка вопросов по изучаемому произведению, анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности и т.д.), коммуникативные (участие в диалоге или дискуссии, поиск и выделение необходимой информации).

У современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает системно - деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог. Успешность развития универсальных учебных действий (коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных) зависит от способа построения содержания учебных предметов, а именно от ориентации на сущностные

знания в определенных предметных областях. На данный момент более популярным является использование методов, приемов, которые формируют, развивают у учащихся умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Учебники образовательной системы «Гармония» по литературному чтению являются методическим средством, так как с их помощью возможно осуществить современные требования к содержанию и организации образовательного процесса младших школьников. Учебники данной системы обеспечивают достижение предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования метапредметных результатов начального образования у младших школьников. У всех учебников образовательной системы «Гармония» существуют: цель (тот результат, который в итоге должен получиться, те качества, которыми должен владеть учащийся), задачи (те шаги, при содействии которых достигается цель), принципы (особенности организации обучения, подачи материала, выбора методов), содержание (учебный материал, который будет постигать учащийся в процессе обучения). В каждом из учебников системы «Гармония» предусмотрено решение задач личностного развития младших школьников, их духовно-нравственное воспитание в единстве с формированием предметных и метапредметных умений осуществляется за счёт особого построения курса, отбора и подачи учебного материала, способов организации учебной деятельности учащихся, системы учебных заданий, применяемых средств обучения.

Проведенный нами анализ методического аппарата учебников по литературному чтению О. В. Кубасовой образовательной системы «Гармония» позволяет утверждать, что разработанные автором вопросы и задания к текстам литературных произведений направлены на формирование познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных

универсальных учебных действий, что в целом соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Учебники по литературному чтению данной системы являются действенным методическим средством формирования универсальных учебных действий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимова, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э. Г. Азимова, А. М. Щукина. – Москва : Икар, 2010. - 448 с.
2. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А. Г. Асмолов. – Москва : Просвещение, 2010. - 355 с.
3. Балашова, А. И. К вопросу о развитии универсальных учебных действий / А. И. Балашова, Н. А. Ермолова, А. Ф. Потылицына // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – Москва : Икар, - 2009. - №5. - С. 69 - 73.
4. Вольнова, Н. А. Общеучебные умения и навыки / Н. А. Вольнова // Практика административной работы в школе. - 2011. - №5. - С. 12 - 13.
5. Гайворонская, Н. И. Формирование универсальных учебных действий младших школьников через исследовательскую деятельность / Н. И. Гайворонская // Начальная школа. - 2012. - №17. - С. 31 - 33.
6. Дятлова, К. Д. Формирование, развитие и оценка сформированности познавательных универсальных учебных умений школьников средствами тестового контроля / К. Д. Дятлова // Школьные технологии. - 2014. - №9. - С. 150 - 163.
7. Егорова, Л. М. Формирование универсальных учебных действий через работу детского объединения / Л. М. Егорова // Методист. - 2014. - №9. - С. 40 - 47.
8. Ефросинина, Л. А. Урок - важнейшее условие формирования универсальных учебных действий. Курс литературного чтения / Л. А. Ефросинина // Начальная школа. - 2012. - №2. - С. 49 - 57.
9. Карбанова, О. А. Формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы / О. А. Карбанова // Управление начальной школой. - 2009. - №12. - С. 9 - 11.

10. Карабанова, О. А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / А. О. Карабанова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – Москва : Просвещение, 2010. - №5. - С. 11 - 12.

11. Климанова, Л. Ф. Универсальные учебные действия обучающихся: примеры формирования / Л. Ф. Климанова // Управление начальной школой. – Москва : Просвещение, 2010. - №10. - С. 20 - 25.

12. Кубасова, О. В. Литературное чтение: Программа. 1 - 4 классы. Поурочно - тематическое планирование. 1 - 4 классы / О. В. Кубасова. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 416 с.

13. Кубасова, О. В. Литературное чтение. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений / О. В. Кубасова. - 11-е изд. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 176 с.

14. Кубасова, О. В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 частях. Часть 1 / О. В. Кубасова. - 12-е изд. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 176 с.

15. Кубасова, О. В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 частях. Часть 2 / О. В. Кубасова. - 12-е изд. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 176 с.

16. Кубасова, О. В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 частях. Часть 3 / О. В. Кубасова. - 12-е изд. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 176 с.

17. Кубасова, О. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях. Часть 1 / О. В. Кубасова. - 11-е изд. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 192 с.

18. Кубасова, О. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях. Часть 2 / О. В. Кубасова. - 11-е изд. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 192 с.

19. Кубасова, О. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях. Часть 3 / О. В. Кубасова. - 11-е изд. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 192 с.

20. Кубасова, О. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях. Часть 4 / О. В. Кубасова. - 11-е изд. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 192 с.
21. Кубасова, О. В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях. Часть 1 / О. В. Кубасова. - 10-е изд. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 192 с.
22. Кубасова, О. В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях. Часть 2 / О. В. Кубасова. - 10-е изд. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 192 с.
23. Кубасова, О. В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях. Часть 3 / О. В. Кубасова. - 10-е изд. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 192 с.
24. Кубасова, О. В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях. Часть 4 / О. В. Кубасова. - 10-е изд. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 192 с.
25. Либеров, А. Ю. Педагогическая технология формирования системы универсальных учебных действий / А. Ю. Либеров // Биология в школе. – Москва : Просвещение, 2011. - №5. - С. 23 - 27.
26. Логвинова, И. М. Конструирование технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС / И. М. Логвинова, Г. Л. Копотева // Управление начальной школой. – Москва : Просвещение, 2011. - №12. - С. 24 - 28.
27. Медведева, Н. В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании / Н. В. Медведева // Начальная школа плюс до и после. – Москва : Икар, 2011. – № 11. – С. 59 – 62.
28. Мураль, И. П. Возможности мотивации учебной деятельности младших школьников / И. П. Мураль // Начальная школа. – Москва : Просвещение, 2009. - №12. - С.11-13.

29. Истомина, Н. Б. Основная образовательная программа общеобразовательного учреждения, работающего по образовательной системе «Гармония» / Н.Б. Истоминой. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. – 88с.

30. Павлова, В. В. Диагностические качества познавательных универсальных учебных действий в начальной школе / В. В. Павлова // Начальная школа. - 2011. -№5. - С. 26 - 31.

31. Пономарева, Е.А. Универсальные учебные действия или умение учиться / Е. А. Пономарева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 2. – С. 39 – 42.

32. Пудова, Ю. В. Учебно - методическое и дидактическое обеспечение процесса формирования универсальных учебных действий и способ деятельности для получения нового качества образования / Ю. В. Пудова // Управление современной школой. - 2014. - №6. - С. 22 - 35.

33. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенко. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. – 208 с.

34. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Министерство образования и науки РФ. – Москва : Просвещение, 2011. – 153 с.

35. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения. – Москва : Просвещение, 2009. – 187 с.

36. Цукерман, Г. А. Как младшие школьники учатся учиться/Г.А. Цукерман. – Москва : Педагогический центр «Эксперимент», 2010. - 125 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

37. Згурская, Т. В. Формирование познавательных потребностей младших школьников [Электронный ресурс] / Т. В. Згурская // Начальная школа. - 2013. - №6. - Режим доступа: <http://www/yandex.ru/yandsearch?text>

38. Ильясова, И. И. Новый взгляд на умственное развитие и развивающее обучение [Электронный ресурс] / И. И. Ильясова // Начальная школа. - 2012. - №3. - Режим доступа: <http://issues/1996/963/963138.htm>

39. Образовательная система «Гармония». - Режим доступа: <http://umk-garmoniya.ru/>

40. Огнева, Н. А. Формируем УУД средствами литературного чтения [Электронный ресурс] / Н. А. Огнева // Начальная школа. - 2012. - №4. - С. 10 - 12. - Режим доступа: <http://www.zheschool3.ru/index.php/innova/80-ogneva2>

41. Требования ФГОС: начальная школа Личностные и метапредметные результаты [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/12/26/trebovaniya-fgos-nachalnaya-shkola-lichnostnye-i>

42. Тусупова, Н. А. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] / Н. А. Тусупова // Инфоурок. - 2015. - 10 с. - Режим доступа: <https://infourok.ru/vistuplenie-formirovanie-universalnih-uchebnih-deystviy-na-urokah-literaturnogo-chteniya-957070.html>