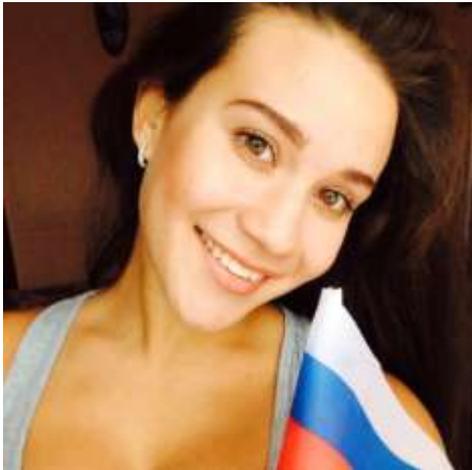


Страничка редактора



Hi, dear friends!

Welcome to the issue «Let's Speak English» № 20!!!

Да, мы действительно выпустили 20 номеров газеты «Let's Speak English» за какие-нибудь 8 лет. И это здорово, потому что:

1. Научились многому.
Например, многие из нас могут работать в газете или выпускать газету с детьми в школе.
2. Узнали много интересного, например, про ТЕХ, КТО НАС УЧИТ.
3. Поднимали на страницах нашей газеты острые темы.
4. Научились брать интервью.
5. Короче, спасибо, «Let's Speak English»!!!!
А сегодня... ну, не время праздновать юбилей! А просто будем работать и...

Речь пойдет о:

1. ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВЕ СЕССИИ
2. 2015 ГОД – ГОД ЛИТЕРАТУРЫ. Как мы смотримся в этом контексте?
3. РОЖДЕСТВО ЗАКОНЧИЛОСЬ? РОЖДЕСТВО ОСТАЛОСЬ С НАМИ!
4. «КАК СКАЗАТЬ «I LOVE YOU» НЕ ТОЛЬКО 14 ФЕВРАЛЯ?
5. И ОСОБОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ. НА ПАРНАС, ГДК ВЫ ВСТРЕТИТЕСЬ С НАЧИНАЮЩИМИ ПОЭТЕССАМИ НАШЕГО ИНСТИТУТА.

Итак, история продолжается...

А кто хочет научиться многому, пока новый выпуск «Let's Speak English» готовится встретиться с читателями, you are welcome!



От сессии до сессии студенты живут весело!

Совсем недавно все студенты нашей страны сдавали экзамены. Ребята-первокурсники дрожали не только от январских морозов, а еще и от неизвестного, непонятого слова **«СЕССИЯ»**.

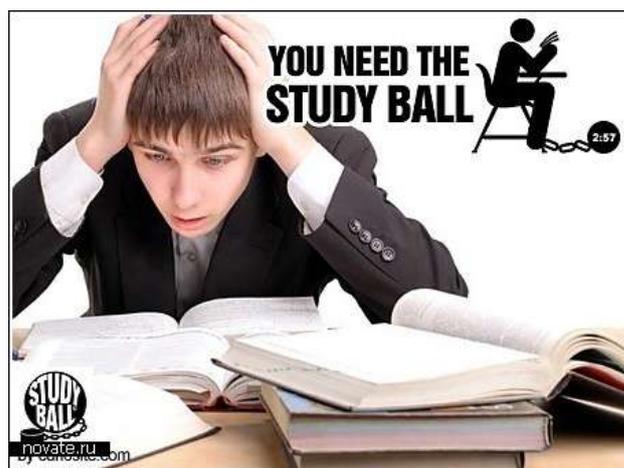


Эта строгая дама не обошла стороной и наш первый курс. Еще неопытные, робкие, не так давно школьники, мы встретились с ней лицом к лицу.

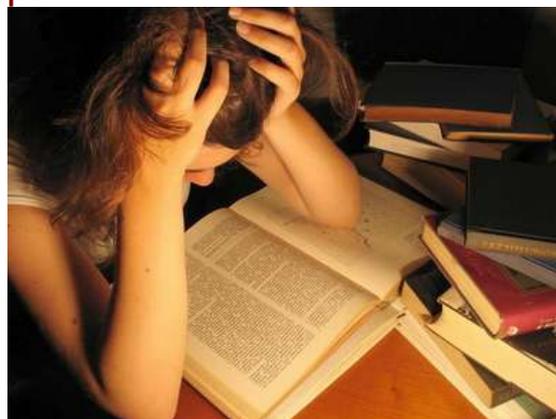
Неизвестность пугала. Как будут проходить экзамены? Какие задания предстоит выполнить? Как строго будут оценивать наши знания преподаватели?

Сейчас первая сессия позади! Экзамены сданы.

Мы испытали массу эмоций, чувств и переживаний, с которыми хотим скорее поделиться с нашими читателями.



Среди студентов первого курса филологического факультета, профиль «иностранный язык» был проведен опрос, в котором мы постарались выяснить, какие надежды возлагали ребята на первую в их жизни сессию, оправдались ли они, с какими проблемами столкнулись, и какие выводы сделали для себя. Итак, выяснилось, что все без исключения надеялись только на лучшее, несмотря на высокую тревожность и даже страх.



Волнения ребят можно обобщить словами Дианы Потылицыной, которая провела сравнение между ЕГЭ (экзаменом, кажущимся некоторым решающим в их жизни) и ее первыми экзаменами в институте: *«Эти ощущения не сравнить с теми, которые были в период сдачи ЕГЭ в школе! Здесь, в институте, всё намного сложнее, и на тебе лежит очень большая ответственность за твое будущее образование»*. Для некоторых *«Сессия – это пора, когда надо начать учиться»*.

Позитивно то, что на большую часть нашей группы волнение оказало положительное влияние. Ребята собрали всю силу в кулак и усердно готовились к экзаменам несколько дней подряд.

Это, безусловно, отразилось на результатах сессии.

«На мой взгляд, сессия оказалась не такой уж сложной, но и не совсем простой, учить всё равно пришлось достаточно», - рассказывает Дмитрий Н. Ожидания многих были оправданы. Больше половины группы (а нас 14 человек) сдали

экзамены на «отлично» и «хорошо». Но это потребовало не только желаний, а еще усердия и правильного распределения своего времени в течение всех сессионных дней.

Любой студент знает, что если он «поймает кураж», то непреодолимых преград для него уже не существует. Называйте это удачей или суеверием – суть от этого не изменится, позитивный настрой (и капля мистики) дают нужные результаты. Некоторые ребята использовали заговоры и талисманы для получения желаемой оценки. Разного цвета носки, монетки под пяткой, надписи на теле – все, как ни странно, приносило удачу во время сессии. Да, ребята были вооружены до зубов!



Главным итогом этого нелегкого периода в жизни любого первокурсника явились выводы, которые он сделал для себя и для своего ближайшего будущего, в котором ему вновь придется встретиться с **СЕССИЕЙ**.

Опрос показал, что выводы всех студентов близки по содержанию:

«Сессия дала понять, что нужно не откладывать все дела "на потом", не сидеть в последние ночи за учебниками и конспектами, а делать все заранее, возможно, составлять какие-то планы подготовки, чтобы все успеть без вреда для собственного здоровья» (Юлия Р.)

*«После экзаменов я сделала для себя следующие выводы: не пропускать **НИ ОДНОГО** занятия, так как теперь мы все поняли, что это очень хорошо сказывается на твоих баллах, а, следовательно, и на отметках в сессии. В свободное время больше внимания уделять английскому языку, пополнять словарный запас, который так необходим на экзаменах (особенно по ПУПРу)»* (Диана П.).

Главный этап первого курса пройден! Впереди вновь

спокойное течение учебного процесса: лекции, практические занятия... Важно, каждому из нас не забывать, что время летит очень быстро, и нужно уже с первого дня учебы, с новыми силами, не расслабляясь, научившись на своих ошибках, набравшись опыта, реализовывать все свои планы.

От себя добавлю, (если корректно!!!) что всё под силу, когда ты сам этого хочешь. Как говорится 50 процентов успеха – это труд студента, а остальные 50 – зависят... от кого бы Вы думали? Ну, конечно, от преподавателя! Наши преподаватели были лояльны и доброжелательны, старались минимизировать наши страхи и волнения. А нам важно сейчас не раскачиваться, быть активным, сосредоточенным и надеяться на успех. Именно поэтому, дорогие студенты, старайтесь не придумывать себе мнимых проблем и трудитесь в течение всего учебного семестра.



2015 - год ЛИТЕРАТУРЫ



Президент Российской Федерации Владимир Путин в целях привлечения внимания общества к литературе и чтению 13 июня 2014 года подписал указ «О проведении в Российской Федерации в 2015 году Года литературы». Сохранив свою культуру, язык и литературу, можно сохранить себя как нация, как народ, как страна, убежден он. На проведение Года литературы правительство выделило около 300 млн рублей. Запланировано более 100 мероприятий по всей стране. Международный писательский форум «Литературная Евразия», проект «Литературная карта России», «Библионочь-2015», проекты «Книги в больницы» и «Лето с книгой», пилотный проект «Всемирный день книги»,

конкурс «Литературная столица России» - всё это малая часть того, чем будет насыщен предстоящий год.

Вся деятельность будет направлена на повышение интереса россиян к чтению и на решение проблем литературной сферы.

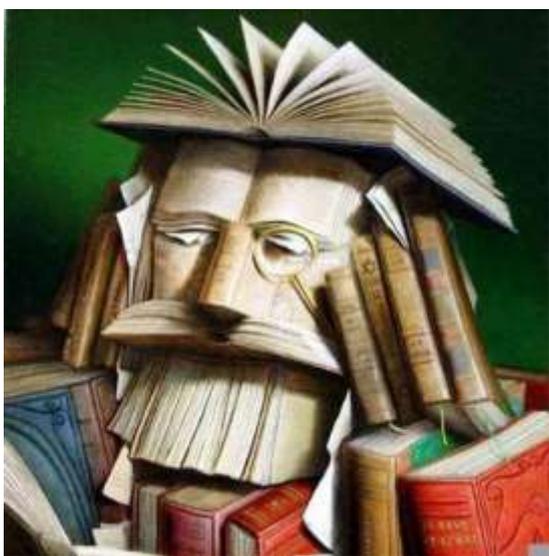
Да неужели интерес к чтению в России имеет отрицательную динамику?

С целью изучения этой непростой тенденции мы обратились к статистике. По данным Российской книжной палаты уменьшилось не только количество читающих, но и значительно упал общий тираж выпущенных книг (на 12%). С начала века этот показатель снизился более чем на треть — сейчас он составляет 4,5 тысячи экземпляров.

Любопытен и тот факт, что средний объем книги уменьшился на 20%. Исследования Всероссийского центра изучения общественного мнения показали, что «...о своей любви к чтению заявили 48 % россиян. Чаще всего опрошенные покупают книги в магазинах, ларьках и на книжных развалах (32 %), берут почитать у знакомых (24 %) и скачивают из

интернета (18 %). В среднем за новую бумажную книгу россияне готовы заплатить 361 рубль».

Нам стало интересно, а как обстоят дела с чтением и читателями на нашем филологическом факультете у студентов профиля «иностранный язык». Гипотетически проблем быть не должно, ведь, выбирая данную специальность, студенты понимали, что читать придется много. Да еще иногда не только на русском, а и на английском языке.



Как оказалось, ситуация не столь уж совсем плачевна. Студенты филологического факультета, действительно читают, могут критично выразить свое отношение к произведениям и даже

порекомендовать интересные книги.

Итак, советы будущих филологов:

«Предпочитаю классику, недавно перечитывала Булгакова «Мастер и Маргарита». Советую всем, кто любит таинственность, загадки, мистику и завораживающий сюжет»

(Наталья П.)

«В последнее время я читаю роман норвежской писательницы М. Сандему "Люди Льда". Это 47-томный роман о представителях древнего рода колдунов и ведьм. Книги содержат множество элементов фантастики, но могут понравиться даже тем, кто не является поклонником этого жанра. Сюжет очень затягивающий, много неожиданных поворотов. Я мечтаю о том, чтобы по этим книгам сняли сериал на подобие "Игры Престолов"».

(Юлия Р.)

Ольга Л. рекомендует: *"Девушки из Шанхая"* - крутая книга с необычным взглядом на 20 век. Тяжеловата для

восприятия, но зато со смыслом и интересно читать.

Студентка Оксана Г. в настоящий момент читает книгу Эрнеста Хемингуэя "Прощай, оружие". По ее отзывам это произведение *«на любителя, сложное, но поучительное»*.

А вот что отвечают студенты на вопрос: **«ЗАЧЕМ** читать книги?»

«...Читать книги полезно не только для того, чтобы узнать что-то новое...»

«...Художественная литература развивает фантазию, навыки построения красивой и правильной речи...»

«...Чтение книг влияет на повышение грамматических знаний человека...»

«...Книги помогают расширить кругозор, влияют на формирование нашего мировоззрения...»

В современной жизни появилось огромное количество всевозможных источников информации. Новости мы узнаем, в основном, благодаря телевидению и газетам, в поиске нужной информации и необходимых сведений нам помогает Интернет. Но ничто не может заменить книги. Не

позволяйте новым технологиям вытиснуть из вашей жизни такое удовольствие, как чтение книг. И хотя бы для начала...запишитесь в библиотеку.



ЗАПИШИ
МЕНЯ В БИБЛИОТЕКУ!

«Моим стихам настанет свой черед...»

В этой рубрике мы представляем поэтическое творчество студентов Лесосибирского педагогического университета. С радостью сообщаем, что Ольга Левенец стала дипломантом конкурса «Стихотворение года – 2014». Её стихотворение *«Помолись о дожде, говорящая с Богом...»* вошло в десятку лучших произведений поэтов Красноярского края.

Помолись о дожде,
Говорящая с Богом,
Хоть не слышишь его,
Все равно помолись...

Но колышутся волны
 Внушая тревогу,
 Да и жрицы давно
 Все с колен поднялись.
 Помолись о дожде,
 Говорящая с Богом,
 Ведь за столько времен
 Нет ни капли одной...
 И измучен народ
 Жаждой алчной и строгой,
 Словно пес на цепи
 В небо смотрит и ждет.
 Но молчат небеса,
 Синью дней обжигая,
 И белеет песок,
 Ослепляя глаза.
 Дождь не вызовешь ты
 (Лучше всех это знаешь),
 Но Царицей Дождя
 Скоро станешь сама...

Лжеразвитие

Анастасия Бондарчук

Жизнь, известно, на месте не
 топчется...
 21й забавен наш век.
 Сейчас каждому видным быть
 хочется.
 На арене «сверхчеловек»
 Увлечения самые разные
 Ежедневно в народы несут.
 Ну, а люди ж у нас безотказные...
 Что ни дай им, конечно, возьмут.
 До кошмара дошло то «развитие»
 И куда же оно приведет?
 Все бунтуют, кричат
 «независимость»

И семья ведь уже не в почет...

Идеалы и ценности в топку.
 Погибает державный народ.
 Собираем пороки мы в стопку.
 Пропаганда грехов всё цветет.

Обернитесь назад вы к истокам.
 Книгу в руки возьмите прочесть.
 Пробегая душою по строкам,
 Чудеса, вы увидите, есть.

И тогда однозначно поймете
 Какой путь вы хотите познать.
 К увлечениям новым идите,
 И не стоит на моду взирать.



Баллада «Бессмертие»

Ульяна Матюшенко

Влетел в дворец, в большой дворец,
 Вновь рыцарь молодой,
 Скривив лицо, сорвал венец -
 Тот символ власти свой.

А перед ним, а перед ним,
 Сияют - в боль смотреть -
 Огромный трон и красный нимб,
 Пред ним сидела Смерть.

Упал к ногам, к ее ногам,

И громко зарыдал:
"Скажи, зачем, зачем богам,
Чтоб вечно я не спал?"

Вздыхнула Смерть, и встала Смерть
С престола своего:
"Мечтают все, чтобы не тлеть,
А ты, мой друг, чего?"

Уж сотню раз, а то и две,
Ко мне приходишь ты,
Так, может быть, расскажешь мне,
О чем твои мечты?"

"Ты знаешь, вечно я живу,
Я вечно молодой,
Хочу - убью, хочу - солгу:
Я жив, хоть волком вой!"

Отец мой - жрец, однажды грех
С служанкой совершил,
И сделал так, чтоб плод утех
Всю вечность в радость жил.

За грех жреца, за грех отца,
Я бремя то несу.
Мне нет лица, как нет конца:
От жизни не спасут.

Я триста лет, и больше лет,
Никак все не помру.
И знает уж весь белый свет
Про тайну ту мою.

Подох отец, проклятый жрец,
На свете том и мать,
И каждый гость, дворцовый льстец,
Меня желает знать.

Сначала я разгульно жил,
Брал женщин и вино,
Меня мой враг рубил, косил

И отправлял на дно.

А я все жив, еще все жив,
Живее всех живых,
Бессмертие мое - не миф.
Мне не помог обрыв,

Мне не помог кухарки нож,
Не помогла война,
Что яд поможет - тоже ложь:
Я склянки пил до дна.

Усталость жить, всю вечность жить,
Растилась вновь и вновь,
Я расхотел гулять и пить,
И я познал любовь.

Все женщины мои мертвы,
Они - всего лишь прах.
Моей любовью стали вы,
На вас смотрю во снах".

"Терпи, мой друг, еще терпи,
Путь долгий, тяжек он,
И горький плод своей любви
Познаешь ты потом".

"Прекрасна та, что носит страх,
Пусть вечно мне не тлеть".

Лежал, как пес, в ее ногах,
Его ласкала Смерть.



Что мне вот так не жить.

**«Я бы хотела рассказать
здесь ни о чести, ни о
совести...»**

Маргарита Томашевская

Ведь каждому из нас
Порою очень кажется,
Что мы пред всеми без прикрас
Являемся красавцами.
Что в нас другой найти б не смог
Ни точки, не зарубинки,
Ну и не дай, конечно, Бог,
Чтоб осудил нас кто-нибудь!
Мы любим все купаться
В ласкательных словах.
Нам по душе кривляться,
Кичиться, что в зубах
Царит слащавый отблеск
И улыбаться так,
Что уголки невольно
Вдруг рвутся на ухах.
Мы, несмотря на совесть,
Любимых предаем
И сбрасываем подлость
В души их водоем.
Мы в раковине уха
Знакомого иль друга
Любители постирывать
Чужое бельецо.
И от стыда, от Бога
Стараемся упрятывать
Стараемся утаивать
Немытое лицо.
Здесь слова нет о совести
И слога нет для почести
И буквы нет такой, какой бы
похвалить.
И я б пропала без вести,
Без следа и без новости,
Как только бы усвоила,

**Каждый студент, желающий
проявить свои творческие
способности, получить
новый опыт креативного
общения и проявления,
может стать полноправным
участником нашей рубрики.
Отправляйте свои работы
<https://vk.com/id257790161>**



**А ЭТО ТОТ САМЫЙ ПАРНАС,
КУДА МЫ ВАС ПРИГЛАШАЛИ.
ДО ВСТРЕЧИ!**

"Рождество, Christmas...или Снежная королева на новый лад"

25 декабря в недавно отремонтированном актовом зале, где еще немного пахло краской, состоялась премьера спектакля **"РОЖДЕСТВО, CHRISTMAS... ИЛИ СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА НА НОВЫЙ ЛАД"** студенческого учебного театра на английском языке "Глобус". Постановка была посвящена окончанию года перекрестной культуры России и Великобритании. Композиция спектакля состояла из сцен, поставленных по отрывкам рождественских произведений английских и русских писателей Ч. Диккенса, И. Шмелева, Б. Пастернака. Вместе с героями спектакля мы побывали на рождественском празднике в Англии, посетили Русь Православную, где русские девушки пели для нас колядки. Благодаря режиссёру-постановщику Семёновой Е.В., интерпретация сюжета сказки Андерсена оказалась необычной и актуальной в наши дни. Ультрасовременного Кая, заложника виртуального мира,

может вернуть к прежней жизни вовсе не Герда, а он сам, стоит только захотеть. Как всегда в сказках добро победило зло, вот и в нашем спектакле финал стал добрым и радостным. Спектакль отличался массовостью и многообразием сцен. В постановке приняла участие преподаватель из Великобритании Лора Томас, которая сыграла на флейте и спела рождественскую песню. Неожиданно артистичными предстали перед публикой студенты-первокурсники.



Своеобразный сюжет спектакля не оставил зрителей и актеров равнодушными.

Вот несколько впечатлений от спектакля.

Сначала слово участникам.

«...Участие в этом спектакле надолго останется в моей памяти. Мне нравится моя роль, общий сюжет. Мы

сдружились с третьим курсом...Большее впечатление осталось не от результата, а от процесса подготовки спектакля. ...»
«...Игра на сцене показала мне, какой я могу быть талантливой, открытой и приносить людям радость... За сценой творилась буря эмоций, слез, переживаний, но все сумели собраться и сыграть достойно...»
«... Моя роль была относительно небольшой, но было приятно чувствовать себя частью целого. Каждый человек на сцене был крайне важен...»
«... Это был новый для меня опыт. Я тот человек, который очень боится сцены...необходимо бороться со своим страхом.... У меня получилось!...»
«...Этот опыт поможет в будущем раскрыть свои таланты, не бояться публики и общаться с детьми...»
«...Выступление произвело на меня невероятное и самое лучшее впечатление. До сих пор вспоминаю его и не могу отойти от тех эмоций, которые испытала на сцене... Было страшно забыть слова или упасть на сцене (ноги

очень тряслись). Жаль, что так быстро закончился вечер. Я очень хочу и надеюсь, что в будущем мы снова будем играть в спектаклях...»
А теперь слово зрителям.
«...Впечатление от спектакля остались самые теплые, была очень точно раскрыта тема Рождества...»
«Мне понравилось, что спектакль был поставлен на современный лад. Была затронута важная проблема – слишком много времени молодое поколение проводит в социальных сетях и играх, забывая о главном.... Великолепная игра на флейте мисс Томас, песни, танцы, бесподобный дед в исполнении Никиты Понкратьева, Крысиный король...»
«...Очень понравилось участие первого курса. У них хорошие языковые данные. Открылись новые таланты...».
«Спектакль был не просто развлекательным, а поучительным...»
«...После просмотра спектакля появилось праздничное настроение. Спасибо, ребята!...»

А теперь фрагменты фотосессии, которая прошла после спектакля



Ангелы, без которых английское Рождество – не Рождество!



Крысиный король и Разбойница. Совсем не злые персонажи, а наоборот! И на это у них есть причины!



«А Вы сыграть ноктюрн смогли бы на флейте...?» Мисс Томас может.



«Приходи, коляда!»



Все закончилось хорошо! Кай снова дома!



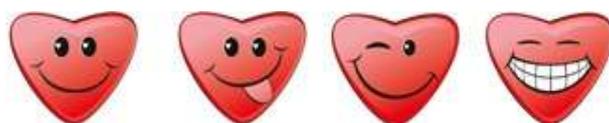
**Отрицательные персонажи
Троль и Снежная королева.
Впрочем, в конце спектакля они
тоже поверили в сказку.**



**Финальная песня о вечном, о
дobre, Рождестве...**

**До новых встреч,
театр «Глобус»!**

**Быстро пролетят зимние
каникулы, и на первой же
учебной неделе Праздник!!!
А значит, пора отправиться в
Англию, где День святого
Валентина отмечают давно и
трепетно.**



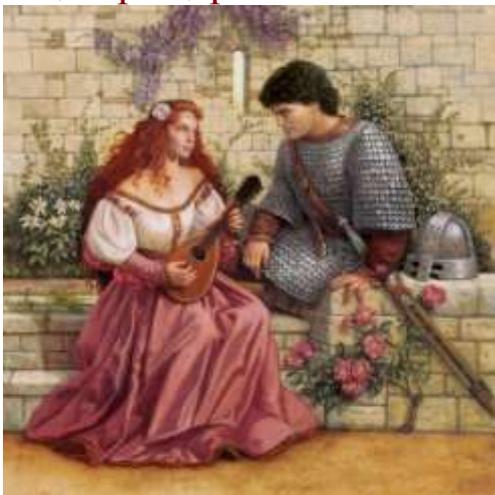
Англия - страна, где бережно относятся к прошлому. Там чтят традиции предков даже сейчас, в век скоростей и компьютеров. Давайте вместе отправимся в туманный Альбион и посмотрим, как отмечают День святого Валентина в этой стране.

Обычаи, которые ассоциируются с Днем Святого Валентина, берут свое начало в популярном в 14- 15 столетиях во Франции и Британии поверье о том, что птицы находят себе пару именно 14 февраля. Влюбленные, таким образом, верили, что День Святого Валентина - самое подходящее время для того, чтобы послать друг другу любовные послания и подарки. Романтический ореол праздника поддерживался также английскими и французскими поэтами и литераторами, которые проводили параллели между

образованием пар у птиц и Днем Святого Валентина.



В Англии День святого Валентина повелось праздновать, начиная примерно с **17 столетия**. В средневековой Англии был распространен обычай выбирать себе «Валентину». Несколько молодых людей собирались вместе, писали на кусочках пергамента имена девушек, складывали их в шапку и тянули жребий. Та девушка, имя которой выпадало юноше, на целый год становилась его «Валентиной», а он её «Валентином». «Валентин» слагал своей девушке сонеты, играл ей на лютне, повсюду сопровождал, словом, вёл себя, как настоящий рыцарь.



Ранние традиции Дня Святого Валентина

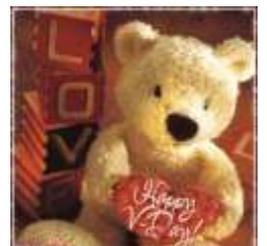
Девушки, которые еще не вышли замуж, в этот день просыпались до восхода солнца. Они верили, что первый мужчина, которого они встретят на пути или кто-то похожий на этого человека, возьмет их в жены в течение года. Таким образом, молодые девушки вставали ни свет, ни заря, становились у окна и ждали, пока какой-либо мужчина не покажется на горизонте. Эту традицию упоминает Вильям Шекспир в "Гамлете", когда Офелия поет:

*В день святого Валентина
Рано девица вставала;
В двери к милому стучалась,
Валентина вызывала.*

Подарки на День Святого Валентина

Англичане считают лучшим подарком тот, который сделан своими руками, поэтому люди дарят друг другу собственноручно выпеченные сладости в форме сердец.

Самыми ходовыми презентами на 14 февраля в этой стране являются сладости, в форме сердец, игрушки (медвежата Teddy) и, безусловно, «валентинки» с



неизменной подписью «To You, with Love from Valentine» (с Любовью от Валентина).

Особенное место в этот праздник отдается цветам. Традицию дарения цветов англичане подсмотрели у французов в начале 18 столетия. Но все-таки самой популярной у влюбленных в День святого Валентина в Англии является красная роза. Легенда гласит, что богиня любви Афродита наступила на белый куст роз и, поранившись о шипы, окрасила розы в красный цвет.

Поскольку англичане — народ традиций, то после получения друг от друга признаний, на одежду прикрепляется какой-нибудь знак с именем возлюбленного. Бывает и так, что взамен «валентинки» даритель получал яблоко — символ любви и красоты.

Кстати, считается, что Лондон является самым романтичным городом во всей Великобритании.

День Святого Валентина как-то не очень прижился у нас в России. А зря, ведь всем хочется быть любимым, причем не только 14 февраля.



Над номером работали:
Томашевская М., Семенова Е.В.

**Have a nice day! Be happy!
Don't worry!**

