



Лесосибирский  
Педагогический  
Институт —

филиал

Сибирского  
Федерального  
Университета



www.les-sfu.ru

032100  
050100  
050201  
050202  
050203  
050300  
050301  
050303  
050700  
050703  
050706  
050708

Министерство образования и науки Российской Федерации

**Сибирский федеральный университет**

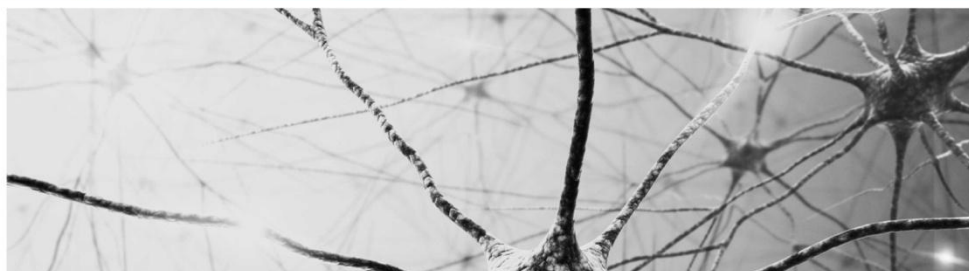
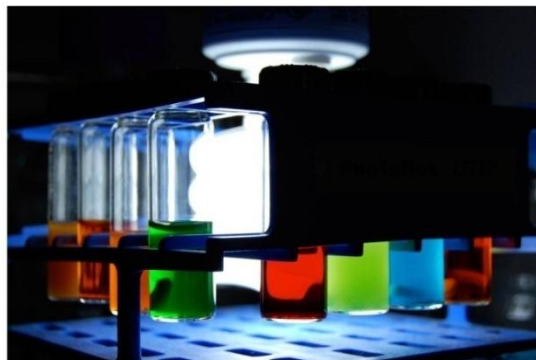
**Лесосибирский педагогический институт -**

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
"Сибирский федеральный университет"



# Электронная газета

*ЛПИ - филиал СФУ*



010100 010100  
031000 031000  
032100 032100  
050100 050100  
050201 050201  
050202 050202  
050203 050203  
050300 050300  
050301 050301  
050303 050303

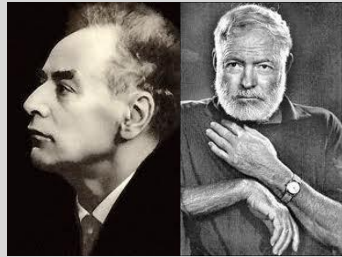
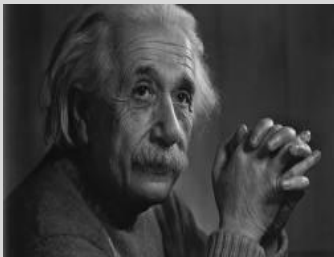
В те далекие 60 годы, когда первый человек полетел в космос, когда было сделано много научных открытий, когда люди серьёзно задумались о существовании внеземных цивилизаций, когда общепризнанным литературным кумиром был Эрнест Хэмингуэй, в кругах образованной молодежи появилось два негласных течения: «физики» и «лирики». Физики — молодые люди с математическим складом ума, рационалисты, люди естественнонаучного мировоззрения. Лирики — поэты, философы, литераторы.

Думаем, деление на физиков и лириков в корне неправильное. Ибо успех в любом деле зависит от совмещения того и другого в нужной пропорции. К творчеству (даже написанию стихов) полезно относиться с холодной головой, будто решаешь математическую задачу. И, наоборот, инженеру всегда на пользу творческий подход к работе.

Ведь известно, что там, на вершинах творчества, таланты и гении сходятся, чем бы они не занимались: физикой, живописью или музыкой. Там же часто и пересекаются сферы деятельности. Эйнштейн, к примеру, хорошо играл на скрипке. Пастернак, кроме стихов, долго занимался композицией. Физик академик Мандельштам знал почти всю поэзию А.С.Пушкина наизусть. Его друг, тоже академик, Н.Д. Папалекси выше всего ставил поэзию М.Ю.Лермонтова. Физик-оптик академик Г.С. Лансберг декламировал "Евгения Онегина".

Кафедра современного естествознания

## ТЕМА ВЫПУСКА: «ФИЗИКИ» И «ЛИРИКИ»



Шестидесятники — субкультура советской интеллигенции, в основном захватившая поколение, родившееся приблизительно между 1925 и 1945 годами. Историческим контекстом, сформировавшим взгляды «шестидесятников», были годы сталинизма, Великая Отечественная война и эпоха «оттепели».

«Шестидесятники» состояли из двух взаимосвязанных, но разных субкультур, шуточно называвшихся «физиками» и «лириками» — представителей научно-технической и гуманитарной интеллигенции. В частности, А. Эйнштейн и Л. Ландау были культовыми фигурами, чьи фото украшали квартиры людей далёких от физики, а общепризнанным литературным кумиром был Эрнест Хэмингуэй. Естественно, «физики» меньше проявляли себя в искусстве, однако мировоззренческая система,

возникшая в их среде, была не менее (а, может, и более) важна в советской культуре 60-х и 70-х годов. Присущая культуре «физиков» романтизация научного познания и научно-технического прогресса оказала огромное влияние на развитие науки и весь советский быт. В искусстве взгляды «физиков» проявлялись не часто — ярчайшим примером является проза братьев Стругацких. «Физики» были гораздо более любимы государством, чем «лирики», — поскольку в них нуждалась оборонная промышленность. Лирики, разумеется, не собирались сдавать своих позиций и, ударившись в поэтическую публицистику, стали собирать огромные залы и даже стадионы любителей поэзии, а точнее говоря, людей, жаждущих найти правду в любовных стихах молодых поэтов-шестидесятников.

В конце концов, сошлись на том, что нужны и те, и другие, что важна как наука, так и искусство.

Но теперь, как видно, спор закончился —  
Смысла нет, к чему нам этот лишний шум?

Время мчит, летит, как свора гончая,  
Век двадцатый быстро катит к финишу.

Нынче в моде новые коллизии —  
Ну, кому теперь нужны романтики?

Все равно, что лирики, что физики —  
Кончились конфеты, вот вам фантаки!

Не в ходу ни физики, ни лирики,

Яков Кофман



### Стихи и шутки о «физиках» и «лириках»

Где физика сокрыта,  
В законах или в схемах,  
В учебниках, в приборах,  
В космических проблемах?

А может, в установках,  
Что стоят миллионы,  
Где физики пытаются  
Опровергать законы?

Эйнштейн язык покажет,  
И станет ясно вроде,  
Что физика - наука,  
Живёт в самой природе!

Марк Львовский

Танцовщик! Ты богат. Профессор! Ты убог.  
Конечно, голова в почтении меньше ног.

А.П.Сумароков

Физик хоть как-нибудь, да уберёт улицу, а дворник никогда не разберётся в курсе теоретической физики.

Л. Д. Ландау

— Чем вы занимаетесь? Вы ведь наверняка не профессор? — Вот именно что профессор. — Профессор чего? — Физики. — А! Ну, наверное, в этом-то все и дело! — Какое дело? — Да понимаете, я стенограф, набираю на моей машинке все, что тут говорят. Так вот, когда выступают все прочие, я ввожу их слова, а о чем идет речь, не понимаю. А каждый раз как вы задаете вопрос или что-нибудь произносите, я понимаю все до точки — и ваш вопрос, и смысл сказанного вами, — вот я и решил, что профессором вы быть ну никак не можете!

**воспоминания Р. Фейнмана**

## Лирическая физика

Вы встречали в различных произведениях описание физических явлений, а попробуйте объяснить, с точки зрения физики, явления, которые описаны в стихах.

### 1. А.А.Блок «Всё чаще по городу брожу...»

Запнулась запыхавшаяся лошадь,  
Уж силой ног не удержать седла,  
И утлые взмахнулись стремена,  
И полетел, отброшенный толчком...

**Вопрос:** Объясните падение всадника с точки зрения физики.

*(Лошадь двигалась вперёд, ногами запнулась, и корпус пошёл вперёд по инерции, а ноги остались на месте. В результате, всадник, находившийся на лошади, выходит из положения равновесия, т.к. его тело тоже движется по инерции.)*

### 2. Вопрос: О каком открытии И. Ньютона идёт речь в строках Байрона «Дон Жуан»?

Так человека яблоко сгубило,  
Но яблоко его и спасло, -  
Ведь Ньютона открытие разбило  
Неведения мучительное зло.

Дорогу к новым звёздам проложило  
И новый выход страждущим дало.  
Уж скоро мы, природы властелины,  
И на Луну пошлём свои машины.

*(Закон притяжения)*

### 3. А. С. Пушкин.

Твоя серебряная пыль  
Меня кропит росой холодной:  
Ах, лейся, лейся ключ отрадный!  
Журчи, журчи твою мне быть...

**Вопрос:** Почему вода, падая с высоты, разбивается на капельки, а не на отдельные молекулы?

*(Между молекулами жидкости достаточно велики силы притяжения, которые не позволяют молекулам разлетаться по одиночке)*

### 4. Ф.И. Тютчев.

День вечереет, ночь близка,  
Длинней с горы ложится тень,  
На небе гаснут облака...  
Уж поздно. Вечереет день.

**Вопрос:** Почему вечером облака «гаснут»?

*(Облака видны благодаря солнечному свету, который отражается от них, вечером света становится меньше)*

### 5. К. Завойский.

Ехал странный пассажир,  
Вёз в кошёлке рыбий жир.  
Чуть трамвай притормозит -  
Пассажир вперед скользит.  
Чуть трамвай прибавит ход -  
Пассажир назад ползёт.  
Все, кто ехал с пассажиром,  
Вышли, смазанные жиром.

**Вопрос:** Какое свойство физических тел объясняет поведение пассажира? *(Инерция)*



## Несколько вопросов о жизни студентов «физиков» и «лириков» (разные годы)

1. Шик-блеск-модерн (что носили)
2. Фирменный напиток, блюдо (что пили-ели)
3. Лейся песня (что пели, читали, смотрели)
4. Кумир...
5. Что можно купить на стипендию?

### Храмова Л.Н.

Модными были сапоги на платформе, джинсовые юбки, кроссовки. Самое популярное блюдо – пельмени. Слушали Modern Talking.

Мечта – приобрести и прочитать книгу «Драгоценные камни» (3 руб.60 коп.)

Денег хватало, так как к стипендии подрабатывала.

### Артюхова Т.Ю.

Шиком считались джинсы (110 руб), сапоги-чулки. Самое популярное блюдо – кабачковая икра. Слушали Modern Talking, Ласковый май.

Читали «Анжелика и король»

Стипендии хватало на билет до Москвы и обратно.

### Дудина С.М.

В моде были креплёновые платья и костюмы (30 рублей). На голове носили шиньоны (делали из шерсти животных, например, из сарлыка – горного яка)

### Постникова А.Ф.

Шикарным считалось носить водолазку, поверх – бусы, юбки в клетку.

Популярное блюдо среди студентов – пельмени.

Слушали оркестр под управлением П. Мориа, Boney M, ABBA.

Читали Астафьева.

На стипендию можно было купить зимние сапоги, на две – зимнее пальто.

### Лупик А.Н.

Модными считались брюки на ремне, ботинки фирмы «Скорострел», серые пиджаки.

Любимое блюдо студентов того времени – пирожки с ливером.

Слушали Козловского, Лемешева, Зыкову, Утесова.

Кумирами были артисты Вицын, Никулин, Моргунов, А. Райкин. Читали книги «Туманность Андромеды» Ефремова, «Три мушкетера» Дюма, «Тихий дон», «Поднятая целина» Шолохова.

### Романцова Н.Ф.

Об одежде особо не думали, считалось большой удачей шить костюм у портнихи.

Любимое блюдо – рыба палтус.

Кумиров не было, занимались спортом, спелеологией.

Книги Фенимора Купера, Марка Твена, Рыбакова, Куприна, журнал «Юность».

Слушали Ободзинского, Хиля, Кристаллинскую, Мулермана.

### Ответы студентов физико-математического факультета

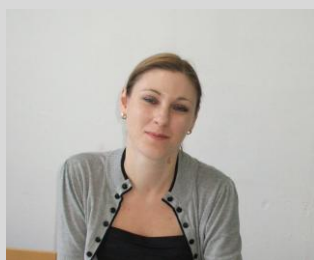
Из одежды популярны джинсы, кроссовки, футболки, шлепки, шорты.

Любимое блюдо сегодняшнего студента – пицца, гамбургер, доширак, яичница, сосиски, пельмени, кофе, тортики.

Музыку все слушают разную.

Кумиры – родители, сестры, братья, Миша Галустьян, Камерон Диас, Роман Абрамович, Майк Тайсон.

Книги Жюль-Верна, Р.Сальваторе, М.Марцинкевича, Паоло Козльо, М. Нозербаева, Беляева.



## Великий Леонардо



Леонардо да Винчи был искусным итальянским живописцем, талантливым скульптором и архитектором, инженером и техником, одаренным ученым и ботаником, перспективным анатомом и математиком, гениальным философом и музыкантом. Он являлся одним из самых разумных и талантливых людей эпохи Возрождения.

Если о творчестве художника Леонардо мы более-менее осведомлены, о деятельности Леонардо - инженера, ученого знаем немного. Восполним эти пробелы.

Леонардо принадлежит проект прядильного станка с приводом от водяного колеса. Большой сенсацией явился обнаруженный рисунок велосипеда руки Леонардо. Сейчас известно свыше 800 его проектов машин. Среди них машины для затачивания иглолок, резки металлических прутьев, кручения шелка, размалывания мяса, устройство для охлаждения воздуха струями воды, подъемные краны, рефлекторы, проект танка. Среди его бумаг есть эскиз машины, напоминающий экскаватор. Леонардо был и замечательным архитектором: у него есть проект улицы, где проезжая часть на несколько метров ниже тротуара, чтобы защитить людей от шума.

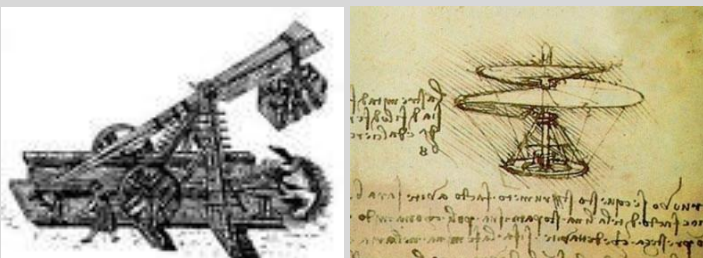
Ученый увлекался проблемами оптики и техники. Леонардо стремился определить, какие процессы происходят в глазу человека, и в результате его исследований появилась теория зрения, очень близкая к современной; тетрадь со всеми своими выводами ученого по оптике дошла до нас, она чрезвычайно интересна!

В механике Леонардо впервые поставил вопрос об ударе шаров и пришел почти к верному решению; примерно за 200 лет до И. Ньютона он сформулировал вывод о равенстве действия и противодействия; почти до конца разработал условие равновесия тела на наклонной плоскости, теорию подвижных и неподвижных блоков; замечательны его работы по трению: он первый ввел коэффициент трения и верно выяснил причины, определяющие данную величину, разработал теорию подшипников и шестерен.

Мечта Леонардо подняться в небо не отпускала его всю жизнь; он дал анализ планирующего спуска птицы, который немногим отличается оттого, что был сделан через 400 лет Н.Е. Жуковским. Среди его рукописей много набросков летательных аппаратов. Впоследствии он разработал аппарат вертикального взлета — прототип вертолета.

В анатомических исследованиях, обобщив результаты вскрытий трупов, в детализированных рисунках заложил основы современной научной иллюстрации. Изучая функции органов, рассматривал организм как образец "природной механики". Впервые описал ряд костей и нервов, особое внимание уделял проблемам эмбриологии и сравнительной анатомии, стремясь ввести экспериментальный метод и в биологию. Утвердив ботанику как самостоятельную дисциплину, дал классические описания листорасположения, гелио- и геотропизма, корневого давления и движения соков растений. Явился одним из основоположников палеонтологии, считая, что окаменелости, находимые на вершинах гор, опровергают представления о "всемирном потопе".

Как ученый и инженер Леонардо да Винчи обогатил проницательными наблюдениями и догадками почти все области знания того времени, рассматривая свои заметки и рисунки как наброски к гигантской натурфилософской энциклопедии. Он был ярким представителем нового, основанного на эксперименте естествознания.



## Вопрос ядром: каков состав кабинета министров нашей страны с точки зрения деления на «физиков» и «лириков»?

### Гуманитарное образование получили:

**глава правительства** Дмитрий Медведев, Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова, юрист; первый вице-премьер Игорь Шувалов, юридический факультет МГУ;

### вице-премьеры

Аркадий Дворкович, экономический факультет Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (1994 год) по специальности «экономическая кибернетика»;

Дмитрий Козак, юридический факультет Ленинградского государственного университета;

Дмитрий Рогозин, международное отделение факультета журналистики МГУ;

Ольга Голодец, экономический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова;

Александр Хлопонин, Московский финансовый институт на факультете международных экономических отношений;

Владислав Сурков, Международный университет в Москве, магистр экономических наук;

**министр иностранных дел** Сергей Лавров, Московский государственный институт международных отношений (МГИМО) МИД СССР, дипломат;

**министр юстиции** Александр Коновалов, специальность «правоведение» Санкт-Петербургского государственного университета;

**министр финансов** Антон Силуанов, Московский финансовый институт (1985) по специальности «финансы и кредит»;

**министр обороны** Анатолий Сердюков, юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета;

**министр внутренних дел** Владимир Колокольцев, Высшее политическое училище имени 60-летия ВЛКСМ МВД СССР;

**министр культуры** Владимир Мединский, обучался в Московском государственном институте международных отношений (университете) Министерства иностранных дел Российской Федерации (МГИМО МИД России), факультет международной журналистики;

**министр труда и социального развития** Максим Топилин, Московский институт народного хозяйства им. Г. В. Плеханова по специальности «экономист»;

**министр экономического развития** Андрей Белоусов, экономический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова;

**министр энергетики** Александр Новак, Норильский индустриальный институт, «экономика и управление в металлургии»;

**министр сельского хозяйства** Николай Федоров, юридический факультет Казанского государственного университета;

**министр связи и массовых коммуникаций** Николай Никифоров, экономический факультет Казанского государственного университета;

**министр транспорта** Максим Соколов окончил экономический факультет Санкт-Петербургского государственного университета;

**министр промышленности и торговли** Денис Мантуров, МГУ им. М. В. Ломоносова, специальность — «Социология».

### Естественнонаучное образование получили:

**министр спорта** Виталий Мутко, инженер-механик судовых машин, учился в Ленинградском институте водного транспорта;

**министр образования и науки** Дмитрий Ливанов, физико-химический факультет Московского института стали и сплавов по специальности «физика металлов»;

**министр МЧС** Владимир Пучков, Тюменское высшее военно-инженерное командное училище;

**министр здравоохранения** Вероника Скворцова, врач по специальности, окончила 2-й МОЛГМИ им. Н. И. Пирогова;

**министр природных ресурсов и экологии** Сергей Донской, Государственная Академия нефти и газа им. Губкина, автоматика и телемеханика;

**министр развития Дальнего Востока** Виктор Ишаев, Новосибирский институт инженеров водного транспорта, специальность - инженер-механик;

**министр по связям с Открытым правительством** Михаил Абызов, механико-математический факультет МГУ по специальности «математик-программист».

Очевидно, что большая часть российских министров - дипломированные гуманитарии. Гуманитарное крыло правительства делится на экономистов, юристов, дипломатов и филологов.

Интересно, а к каким категориям («физики» и «лирики») можно отнести руководителей управления и учебной деятельностью нашего института?

#### Итак, гуманитарное образование получили:

Бахор Тамара Андреевна  
 Бенькова Оксана Анатольевна  
 Евсеева Ирина Владимировна  
 Зырянова Ольга Николаевна  
 Казакова Татьяна Викторовна  
 Карпов Анатолий Никифорович  
 Кашпур Ольга Анатольевна  
 Мамаева Светлана Викторовна  
 Семенова Елена Владиленовна  
 Славкина Инга Анатольевна  
 Цзян Елена Анатольевна  
 Шмульская Лариса Степановна

#### Естественнаучное образование получили:

Артюхова Татьяна Юрьевна  
 Киргизова Елена Викторовна  
 Колокольникова Зульфия Ульфатовна  
 Левшунов Алексей Сергеевич  
 Лобанова Ольга Борисовна  
 Романцова Наталья Федоровна  
 Храмова Людмила Николаевна  
 Яковлева Елена Николаевна

### Постигаем физику очень лирично

Студенты очного отделения обычно посещают высшие учебные заведения, где слушают лекции, участвуют в семинарах, после чего сдают зачёты и экзамены, выполняют курсовые работы и участвуют в практике по специальности, а по окончании соответствующей ступени обучения выполняют дипломную работу. Неотъемлемой составляющей студенческой жизни всех стран и времён является сопутствующее сильное самопознание и самоопределение в личной и общественной жизни, в том числе через участие в самодеятельности, подработках, общественно-политической жизни (статья из Википедии)



### Веселая пружинка

#### Первокурсник

Пуглив. Чутко реагирует на ласку и выпечку. Предпочитает держаться группами по 15-20 особей. К студенческому билету отношение трепетное, временами переходящее в религиозный восторг. Зачетку открывают ежедневно сразу после чистки зубов, при этом в глазах возникает безудержная радость. На занятия приходят за 20 – 25 минут до открытия университета, однако путают 1-ую и 2-ую неделю, поэтому все равно опаздывают.

#### Второкурсник

Наглый, голодный и горластый. Реагирует только на съестное. На контакт идет из чисто корыстных побуждений. В группы объединяется редко, но если объединяется, то делает это как попало. Студенческий билет применяется как средство индивидуальной защиты от вахтеров. Ясно представляют, чем отличается 1-ая неделя от 2-ой, и опаздывают. Выбор лекций для посещения происходит случайным образом: на глазок. Речь: при желании можно разобрать, но желание должно быть достаточно большим. Все еще боится сессии, но регулярно пугает ей первокурсников, с интересом наблюдая, как они уподобляются африканской птице страусу. Среда обитания — поближе к пище, поэтому номера в очереди за пирожками расписывают еще на лекциях. Цель существования — добыча курсовых и лабораторных у старших курсов.

#### Третьекурсник

Задумчив — неизбежное следствие частой игры в DOOM. На провокации со съестным поддается редко, подозрителен. В случае опасности начинается дергаться указательный палец правой руки в поисках кнопки мыши. Студенческий билет часто теряется, затем находится и обмывается. По выходным и праздникам некоторые студенческие теряются по несколько раз. В институт ходит регулярно: за стипендией. Ночами ковыряются в компьютере, где и засыпают.

Речь быстрая, несвязная, почти неразборчива, изобилует ненормативной лексикой типа: ХАКЕР, ЛАМЕР, ЮЗЕР. Страх (не только перед сессией) атрофирован. Во время сессии происходит миграция в деканат, откуда сразу же начинают раздаваться стоны, всхлипы и истории про больных бабушек. Цель существования: найти все книги из списка рекомендованной литературы, взятых на первом курсе и сдать их.

#### Четверокурсник

Сбиваются в группы, позволяющие всем членам твердо стоять на ногах. На лекции заходят случайно. Придя, оттачивают технику игры в морской бой, крестики-нолики, точки и DOOM по сети. На вопрос: «Где студенческий билет?» — отвечают – «Не знаю, не ел». Сон: спят крепко. Храпят, чем очень огорчают преподавателей. Видят сны исключительно по специализации. Речь: общаются на равных с тибетскими монахами. Боятся забыть дату сдачи экзамена.

#### Пятикурсник

Самая высокая активность наблюдается во время сдачи экзаменов. Тогда кучность может достигать количества 1 человек. Вопрос «Что такое лекция?» ставит их в тупик. Речь: к концу 5-го курса в совершенстве владеют 3-4 языками программирования, вследствие чего напрочь забывают русский.



Идеальный студент, 1900