

Страничка редактора



Hi, my dear friends! My name is **Marina Kustova** and I'm the new editor of the newspaper «**Let's Speak English**». I'm a graduate.

I strongly believe that our issues will be interesting and useful for you.

As far as I'm a journalist now I am to do my best to make you reading our newspaper from beginning to end.

So the most **exciting news** are:

1. *Учебный год дал старт.*

А это значит, что первый курс прошел, как минимум, три испытания: психологический тренинг, где первокурсники увидели друг друга в лицо и прониклись симпатией), посвящение в первокурсники, где первый курс иняза оказался на редкость «танцующим» и... посвящение в инязовцы. Но... это впереди... 31 октября... кстати, Вам эта дата ни о чем не говорит?



Вот-вот, и я об этом же!

2. Эта новость не такая уж свежая, но кто был в мае 2013 г. на конференции «**Человек и язык в коммуникативном пространстве**» в нашем вузе, ностальгически вздохнут, читая интервью с **И. В. Евсеевой**.

3. Наступивший новый учебный год вскрыл **старые проблемы**. Наша задача – не решить их, но хотя бы обозначить.

4. Для кого-то новость – **как стать успешным**. 11 советов **Билла Гейтса** к Вашим услугам!

5. The least not the last - **еще никто не отменял книги про любовь**.



Кто нас учит?

В традиционной рубрике «Кто нас учит?» сегодня встреча с **Ириной Владимировной Евсеевой**. Наш корреспондент **Марина Кустова** взяла у нее интервью. И вот что мы узнали.

М.К. *Ирина Владимировна! В прошлом году Вы успешно защитили докторскую диссертацию. Докторская – дело непростое, это понимает даже студент. С какими трудностями Вы столкнулись при написании Вашей диссертации?*

И.В. Сложность состояла в основном в том, чтобы получить необходимую для написания диссертации литературу: статьи, журналы, редкие книги. Ведь не секрет, что мы находимся вдали от научных центров, библиотек, которые у ученых Москвы, к примеру, под рукой. Приходилось искать возможность заполучить копии. Некоторые научные работы, которые были опубликованы, например, в 70-е годы XX в. оцифровке практически не существуют, поэтому приходилось выписывать литературу, связываться с разными учеными из России по Интернету, чтобы они присылали свои публикации и т.д. Ну а главная сложность, наверное, еще состояла в том, чтобы отстраниться от всего, постараться отключиться от работы, где-то семья естественно страдала, потому что ты полностью был погружен в работу с научной литературой. Нет, конечно, семью не назовешь чем-то посторонним, но

должного внимания, конечно, не уделяешь, когда занят такой серьезной работой.



М.К. *Если бы у Вас была возможность повернуть время вспять, Вы бы хотели изменить какие-нибудь свои жизненно важные решения?*

И.В. Ну, сейчас можно рассуждать о том, что да..., например, докторскую я бы не стала писать, обращая внимание на то, что я женщина, и что женщина должна в первую очередь отдавать себя семье и детям, быть центром в доме, оберегающим и удерживающим семью... Наверное, можно это сказать, но если реально повернуть всё назад, то этого бы не произошло, и все равно была бы и докторская, и публикации, и монографии, и поездки на конференции и т.д. Тут уже от человека всё зависит.

М.К. *Как много лет вы посвятили педагогической деятельности?*

И.В. 17 лет с 1995 года с окончания филологического факультета нашего педагогического института. Была защита дипломной работы при кафедре русского языка, потом работа в школе, затем меня пригласили на кафедру русского языка, и с тех пор я работаю здесь. За этот период у меня была аспирантура в Кемеровском государственном университете. В 2000 г. – защита кандидатской диссертации. С 2003 г. – докторантура. Потом был декретный отпуск, и это даже хорошо, сейчас я понимаю, что для того, чтобы написать докторскую, как раз необходимо было начитаться, переосмыслить многое. И тут нужно время. Важен и опыт преподавательской деятельности. Такой вот получился тайм аут. В общей сложности докторской было посвящено 12 лет. Когда я собрала все свои работы, и я решила для себя, что я должна работать, все выстроилось в голове: и тема, и структура, и как я должна всё это сделать. Когда я собрала все свои работы, то треть докторской была готова.

М.К. *Если бы не педагогическая деятельность, что бы Вы выбрали? Какой другой вид деятельности вам близок?*

И.В. Когда-то я подумывала речь о втором высшем образовании в юридическом направлении. Но получилось так, что меня пригласили на кафедру, и та идея осталась в прошлом. А вообще

вспоминая детство, я помню, как я хотела быть учителем, и, как видите, получилось.

М.К. *Что главное в Вашей жизни? Работа, семья? Или самореализация по каким-либо еще направлениям?*

И.В. Важно все. Семья, безусловно, – фундамент всего. Говорить о том, что неважна работа, тоже нельзя, она тоже очень важна. Человек должен реализовать себя, именно реализовать для того, чтобы потом он себя не корил: вот я одно не сделал, другое, а мог.. что была возможность, а я не сделал чего-то. Поэтому что-то ставить выше или ниже вряд ли можно, но вернемся к семье, ведь семья это основа, это базис такой, на что всё опирается, и когда семья помогает в работе... то... Ну это, наверное, и есть счастье.

М.К. *В мае этого года у нас в институте прошла Международная конференция «Человек и язык в коммуникативном пространстве». Кафедра русского языка и литературы и кафедра иностранных языков принимали активное участие в подготовке и проведении этой конференции. Расскажите, пожалуйста, об этом событии.*

И.В. В первую очередь, это традиционные Грибовские чтения, которые проводит наша кафедра в институте, и эти чтения посвящены памяти профессора Р. Т. Гриб.



Почему я выступаю организатором таких чтений? Потому что этот человек сыграл значительную роль в моей жизни. Она поставила меня на ступеньку научной жизни, когда мы с ней еще работали над темой дипломной работы. Она собственно привлекала меня в эту деятельность. Для меня очень важно чтобы наши студенты пользовались возможностью слышать и слушать ученых из других городов, которые имеют имя в науке. А когда к нам приезжают ученые из других стран, для меня это тоже очень важно. Я расцениваю это своим достижением, потому что стараюсь сделать всё, чтобы люди повышали свою квалификацию. В этом году присоединились кафедра иностранных языков и психологи, которые помогали нам в работе. Если бы не было вот этой поддержки, такой слаженной четкой работы, то вряд ли получилась бы такая удачная конференция.

М.К. *Ваше напутствие студентам.*

И.В. Пожелание следующее. Я очень хочу, чтобы студенты стремились что-то познать новое, не ограничиваться теми знаниями, которые дают преподаватели на занятиях. Эти знания нужно постоянно расширять, потому что филологическая подготовка очень важна для человека сегодня. Нужно читать дополнительно очень много литературы, и исторической, и художественной для того чтобы быть в курсе того, что происходит в мире. Но при этом важно не забывать о том, что студенческая жизнь неповторима, поэтому нужно быть активным в студенческие годы, участвовать в разных проектах. И объединяться для того, чтобы делать какие-то совместные творческие вещи, ведь «один в поле не воин», так ведь?

Редакция «Let's Speak English» еще раз поздравляет Ирину Владимировну с серьезным профессиональным успехом!

Мы надеемся на новые научные и творческие встречи. Ведь, как показывает жизнь, в эпоху Интернета понятие «периферийная наука» отошло в прошлое, но осталась «роскошь человеческого общения»!



Новые, такие интересные лица! Пора знакомиться ближе! ДЛФ13-01БФИ

Тайлакова Алёна

Родилась и проживаю в Лесосибирске. Занималась 9 лет эстрадными танцами в



студии танца «Контраст». В школе посещала волейбольную секцию и состояла в школьной команде.

Принимала

участие в новогоднем молодежном баллу 2012. Люблю читать, петь, хоть и голоса у меня вообще нет, люблю своих котов, люблю английский язык, люблю покушать и, конечно, поспать. Веду свой личный блог в Интернете. Обожаю готовить. Любимая музыкальная группа – ONE DIRECTION. Не выношу враньё и пафос. Предпочитаю со всеми поддерживать дружеские отношения. Огромный минус - лень.



Седых Валерия

Зеленоглазая брюнетка. Окончила: Общеобразовательную школу №6 г. Лесосибирска.

Увлечения: музыка,

английский язык, отдых на природе.

Любовь: собаки

Чуруксаева Алёна

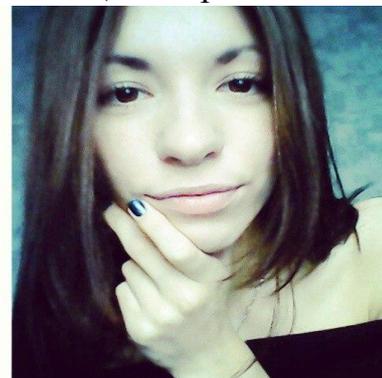
Светлые волосы, средний рост, без в/п Люблю книги, путешествия, животных, английский язык, музыку, фильмы, романтические весёлые приключения.



Наслаждаюсь жизнью и ем, много ем.

Кочнева Анастасия.

Родилась в г. Красноярске. Закончила школу № 1. Учусь на филологическом факультете (иностранный язык).



Очень люблю поспать, погулять с друзьями и общение. Люблю вкусно покушать. Обожаю котиков))))))

Химич Александр

Увлекаюсь музыкой, особенно гитарой и барабанами, люблю изучать языки, также люблю шутки и розыгрыши.



Шароглазова Виктория



Место рождения: г.Лесосибирск. Дата рождения: 21.02.1995. Волосы светлые, глаза зелёные, рост средний. Особые приметы: худая, люблю щелкать пальцами на парах. Окончила МБОУ СОШ №9, г. Лесосибирск. Увлечения: веселиться с друзьями, приготовление пищи, чтение книг, танцы. Любовь: **моя собака Тишка.**

Майер Вячеслав

Родился 29.03.95. в г.Лесосибирске.



Увлекаюсь техникой. Сам конструирую багги. Люблю рисовать. Любовь: машины и тюнинг.

Суханова Ксения



Родилась 15.01.1996 г. в городе Енисейске. Окончила МБОУ «Верхнепашинская» СОШ №2. Увлекаюсь рисованием. Окончила художественную школу. Люблю готовить вкусняшки и смотреть фильмы.

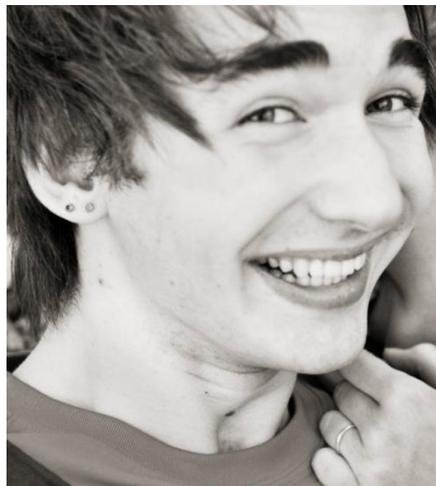
Рубцов Сергей



Родился 29.03.95. в г. Краснокаменске. Интересуюсь новыми технологиями. Люблю слушать регги. Любовь: Раста

Иордан Кирилл

С 6 лет занимаюсь танцами в театре танца "Чудеса". Сейчас занимаюсь театральной деятельностью, работаю



в городском театре "Поиск". В свободное время люблю петь и играть на гитаре.

Черныш Алёна

Родилась в Новоназимова 22 сентября 1995 г. После 11 лет упорных трудов в



школе, в 2013 поступила в ЛПИ- филиал СФУ на ФФ (ин яз.).

О себе: уравновешенный человек, желающий получить от жизни максимум.

Хаманеева Мария

Дата рождения 28.02.1995г.

В 2013 году окончила Лицей.



11 лет занималась в театре танца « Чудеса». Любовь: Собаки

Федорова Ольга



Не пью*, не курю, люблю собак и кошек, игроманка, рисую, вышиваю, готовлю, играю в волейбол, терпеть не могу пауков и всяких ползучих тварей. В 23.03.1995. окончила высокогорскую школу №7.

Почтарева Елена



Мне нравится рисовать, стрелять, иногда пишу стихи и пою.

Алёшина Елена

Место рождения: г. Лесосибирск.



Дата рождения: 18. 10.1995.

Шатенка с зелеными глазами.

Окончила школу № 6 в Лесосибирске.

Увлечения: Johnny Depp, Rammstein, люблю рисовать.

Любовь: сестренка, Johnny Depp, музыка, кошки, лошади.



**Вот такой получился первый курс!
Впереди 4 года яркой неповторимой
студенческой жизни! Ловите драйв!**



Good luck!



Наболевшие проблемы

Один остроумный преподаватель как-то заметил: «Рай в вузе – это когда **ВСЕ** студенты ходят на занятия и **НЕ ОПАЗДЫВАЮТ**»

И хотя это больше смахивает на фантастику, мы решили узнать: **ПОЧЕМУ** некоторые студенты все-таки опаздывают на занятия? И вот что получилось. Итак...

Я опаздываю, потому что...

- Я опаздываю на первую пару, потому что ложусь поздно и поэтому просыпаю, т.к. не могу встать рано.
- Я опаздываю на первую пару, потому что порой не слышу будильник.



- Я не опаздываю на первую пару потому что, дома встаю в 6:30, в 7 часов уже на остановке, 20 минут занимает дорога и 7:40 я уже в институте.
- Ну и, наверное, играет важную роль тот факт, что я не хочу, чтобы меня перед всей группой отчитывали за опоздание.
- Я иногда опаздываю на первую пару потому, что поздно выхожу, либо опаздываю намеренно.

- Иногда я опаздываю, потому что утром приходится долгое время стоять на остановке, ибо каждый подъезжающий автобус полон. Но для того, чтобы не опоздать, я стараюсь встать раньше обычного.



- Я опаздываю на первую пару, иногда, по следующим причинам: 1) ложусь поздно, утром тяжело вставать; 2) автобус стоит на каждой остановке более пяти минут или задерживается.
- Я опаздываю на первую пару, потому что я сплю? Не хочу идти? Даже не знаю...



- Я опаздываю на первую пару потому, что иногда не успеваю на автобус, который вовремя прибывает к остановке

« Городская больница»

- Я опаздываю на первую пару, потому что просыпаю.



- Я нередко опаздываю на занятия, потому что я не умею распределять время, могу засмотреться мультиками или другими интересными передачами. Также, я могу проспать. А когда едешь ко второй паре, частенько попадаю «под поезд» и иногда из-за этого опаздываю.
- Я всегда опаздываю, потому что хочу спать. Но бывает, когда я встаю рано, но долго копаюсь и все равно опаздываю.
- ... Во сколько бы я не встала бы, я все равно долго собираюсь и опаздываю хотя бы на 5 минут.
- Я иногда опаздываю из-за того, что не сплю всю ночь и не могу потом утром встать. Но это одиночные случаи.
- Я не опаздываю, так как я достаточно пунктуальна. А если опаздываю, то это авитаминоз.



- Я часто опаздываю, потому что хочу спать и тяну до последнего, и, бывает, просыпаюсь за 10 минут до ленты.
- Просыпаю, так как ложусь в 4-5 утра.
- Я опаздываю на ленты, потому что это утро, и встаю за полчаса/за 2 часа. Встаешь и всё равно опаздываешь.



Вы думаете после анкетирования ситуация изменилась? Чуть-чуть. Или нам так хочется верить в рай в вузе?

ЧУЖАЯ АЗБУКА**11 ПРАВИЛ БИЛЛА ГЕЙТСА. ЧТО НАМ ДО НЕГО? МИЛЛИАРДЕР, ОДНАКО... И ВСЕ ЖЕ...**

Однажды в одной из школ Билл Гейтс говорил об 11 вещах, которым не учат в школе. Главная мысль миллиардера заключалась в том, что воспитание в духе политкорректности создало поколение детей, которые оторваны от реальности и в будущем не смогут выжить в суровом мире.

Правило 1: Жизнь несправедлива – привыкайте.

Правило 2: Общество совершенно не волнует Ваша САМООЦЕНКА. От вас ждут ДОСТИЖЕНИЙ, прежде всего.

Правило 3: Вы НЕ БУДЕТЕ зарабатывать \$60,000 в год сразу по окончании школы. Вы не станете вице-президентом с личным водителем, пока вы не заработаете на то и другое.

Правило 4: Если вы думаете, что учитель слишком суров по отношению к вам, - это еще цветочки. Подождите, пока у вас появится босс.

Правило 5: Жарить гамбургеры - ниже вашего достоинства? Ваши дедушки и бабушки считали совсем по-другому. Для них жарить гамбургеры было возможностью зацепиться в этой жизни.

Правило 6: Если у вас что-то не вышло, это не вина ваших родителей, так что не надо хныкать, УЧИТЕСЬ на своих ошибках.

Правило 7: Родители не всегда были такие скучные, как вам сейчас кажется. Может быть, постоянная забота о вас сделала их такими? Они вас кормят, одевают, постоянно слушают, какие вы замечательные. Так что прежде чем критиковать поколение своих родителей, начните с себя.



Правило 8: Быть может в вашей школе некорректно открыто называть неудачника неудачником. А может, в вашей школе их вообще не осталось - но только не в жизни. В некоторых школах уже невозможно остаться на второй год, потому что вам дается СТОЛЬКО попыток СДАТЬ экзамены, сколько необходимо для перевода в другой класс. В жизни все СОВСЕМ по-другому.

Правило 9: Жизнь не делится на семестры. У вас не будет летних каникул, и ваш работодатель не будет помогать вам НАЙТИ СЕБЯ. Вам придется делать это самим в свое свободное время.

Правило 10: В телевизоре не показывают **НАСТОЯЩУЮ** жизнь. В реальной жизни не получится весь день сидеть в кафе и болтать с друзьями.

Правило 11: Поласковее с «ботаниками». Один из них может оказаться вашим боссом после окончания школы.

http://bishelp.ru/rich/anatomia/ne_u4aty_shkole.php

Билл Гейтс по своему психотипу является "Предпринимателем" (ENTJ)

см. <http://professional.ru/Blogs/Post/22843890/>

Психология этих людей (1% в общей популяции) резко отличается от взглядов людей обыденных. Так стоит ли у них учиться?

Каждый ответит для себя сам.



10 книг о великой любви

*Мы открываем новую рубрику. Она для всех, но особый **respect** тем, кого в наш цифровой век все еще бросает в дрожь, когда в руки попадает **книга** в бумажном варианте или запрятанная в планшет! А если еще эта книга про **любовь**!!!!*

И сегодня речь идет о книге, автор который родился 195 лет назад!

*Знакомьтесь, **ЭМИЛИ БРОНТЕ**, английская писательница. Однажды, следуя неведомому порыву, она написала роман, который впоследствии назвали «романтичным романом», «дьявольской книгой, объединившей все самые сильные женские наклонности». Роман называется **«ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ»***



Вот некоторые цитаты из великой книги.

«Предательство и насилие - это копыа, заостренные с обоих концов: того, кто пускает их в дело, они ранят больней, чем его противника»



«Что не напоминает о ней? Я и под ноги не могу взглянуть, чтоб не возникло здесь на плитах пола ее лицо! Оно в каждом облаке, в каждом дереве — ночью наполняет воздух, днем возникает в очертаниях предметов — всюду вокруг меня ее образ! Самые обыденные лица, мужские и женские, мои собственные

черты — все дразнит меня подобием»

«Я люблю землю под его ногами, и воздух над его головой, и все, к чему он прикасается, и каждое слово, которое он говорит. Я люблю каждый его взгляд, и каждое движение, и его всего целиком!»



Проза Эмили Бронте – это блестящая **АНГЛИЙСКАЯ** литература, где можно не только многому поучиться, но и сделать на этом материале исследование, как это получилось у **Виктории Беленок**, выпускницы 2013 г. в выпускной квалификационной работе **«ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕЙЗАЖНЫХ ЗАРИСОВОК В ПРОИЗВЕДЕНИИ Э. БРОНТЕ «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ».**

До новых встреч!

Над номером работали:

Кустова Марина **ДЛФ09-03СФИ**

Семенова Е.В. зав. каф. иностранных языков

Семенов В.И., куратор **ДЛФ13-01БФИ**