

*Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»*

*ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета*

Методические материалы

по дисциплине Б1.Б.19 Теория и практика эффективного речевого общения

Специальность 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения

Специализация 44.05.01.01 Психолого-педагогическое сопровождение детей
и подростков группы риска

Лесосибирск 2017

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте ЛПИ-филиала СФУ.

Обучающиеся должны иметь четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;
- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины, форму промежуточной аттестации;
- количестве часов, отведенных на аудиторные занятия и на самостоятельную работу;
- формах аудиторных занятий и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания ваших учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов.

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения

возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к семинарским занятиям.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Методические материалы для обучающихся по освоению теоретических вопросов дисциплины

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала необходимо попытаться понять логику изложения и выделить наиболее важные положения лекции в виде опорного конспекта. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Содержание лекций по дисциплине представлено в следующей таблице

№ п/п	Тема лекции	Рассматриваемые вопросы
Раздел 1. Основные единицы общения		
1	Тема №1. Общение и его составляющие	Понятие «общение», функции общения, виды общения. Речевая деятельность, характеристика видов речевой деятельности
Раздел 2. Риторический канон		
2	Тема №3. Риторический канон	Понятие «риторического канона», общая характеристика этапов риторического канона (инвенции, диспозиции, элокуции, мемория, акцио

Методические материалы для обучающихся по подготовке к семинарским занятиям

Практическое занятие № 1.

Тема: «Общение и его составляющие»

Теоретическая часть

1. Понятие «общение». Функции общения. Виды общения.
2. Понятие речевой деятельности. Этапы речевой деятельности.
3. Слушание как вид речевой деятельности. Функции слушания. Глобальное, детальное, конструктивное и избирательное слушание. Барьеры слушания применительно к ситуации школьного образования. Специфика профессионального педагогического слушания. Правила эффективного слушания.
4. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения.
5. Говорение как вид речевой деятельности. Особенности процесса говорения учителя.
6. Письмо как вид речевой деятельности в профессиональной деятельности учителя.

Практическая часть

Задание 1. Заполните таблицу.

Учитель слушает, если он...	Учителя слушают, если он...

Задание 2. Выполните задания №4,5 из: Роготнева Е.Н. Речевая коммуникация. – Томск, 2011. С. 24-25.

Задание 3. Материалы лекции дополнить информацией из литературы, предложенной для изучения к занятию.

Литература:

1. Бернацкая А. А., Евсеева И. В., Емельянова О. Н., Щербаков А. В., Копнина Г. А., Кузнецова А. А., Сковородников А. П., Смолина А. Н., Фельде О. В., Сковородников А.П. Русский язык и культура речи (базовые компетенции): [учеб. пособие для студентов вузов]. - Красноярск: СФУ, 2013
2. Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи. - Москва: Издательская группа "Логос", 2011.

Практическое занятие №2

Тема: «Риторический канон»

Теоретическая часть

1. Риторический канон. Основные компоненты риторического канона.
2. Инвенция как этап риторического канона. Смысловые модели «род и вид», «определение», «целое-части», «свойства», «имя», «сопоставление», «пример» и др.
3. Диспозиция как этап риторического канона.
4. Вступление, его виды и функции; заключение, его виды и функции.
5. Приемы привлечения внимания аудитории.

Практическая часть

Задание 1. Проанализируйте фрагмент рассказа Н.А. Тэффи. Какие топы использованы для создания этого текста.

Курорт

«Знаете ли вы, господа, что такое курорт?

Курорт состоит из следующих элементов:

- а) воды,
- б) доктора,
- в) больного,
- г) музыки.

Вода течет из крана в стакан или ванну.

Доктор получает деньги и делает знающее лицо.

Больной поддерживает докторское существование.

Музыка допекает больного, чтобы он не так скоро оправился.

Все, взятое вместе в определенных дозах, образует гармоничное целое, называемое – курорт.

Вода

Курортная вода прежде всего должны быть скверна на вкус. Если она при этом имеет и вид отталкивающий, то ценится вдвое дороже и экспортируется в чужие страны как драгоценная. Если же она обладает противным запахом, то ей цены нет!....»

Далее следуют описания каждого элемента курорта.

По образцу Н. Тэффи составьте описание на тему (по выбору студента): «Моя жизнь», «Институт», «Детство», «Студенческое общежитие», «Школа» и др.

Задание 2. Прочитайте концовки нескольких речей. В чем их особенности?

1. Я заканчиваю. Не сетуйте, что я на такое долгое время остановился на личности В.П. Сербского, вам ведь совершенно чужого человека, которого большинство из вас не знает даже по имени. Перед вами прошли, хотя и кратко очерченные, его жизнь и деятельность, и на примере этой жизни и этой деятельности я попытался не абстрактно, не общими фразами и рассуждениями, а живым примером показать, чем может быть практическая психиатрия, чем может быть практическая жизнь русского психиатра

(П.Б. Ганнушкин).

II. Я заканчиваю. Криун отсутствует. Вы должны простить ему это. С того момента, как его бесчувственного вытащили из воды с искалеченными ногами, и до сегодняшнего дня протекло четыре месяца: для него это была одна сплошная нравственная пытка. Его отсутствие во время прений избавило его, по крайней мере, от тех ударов, которые носили на себе все характерные черты ударов, которые наносятся лежачему. Я не прошу у вас ни милости, ни снисхождения для него. Я твердо верю, что русское общество своим чутким сердцем давно уже поняло, что в лице Криуна оно имеет дело с гораздо более несчастным нежели виновным человеком

(Н.П. Карабчевский из речи в защиту капитана
2-го ранга К.К. Криуна).

III. Вне сомнения, вокруг этого стола находятся представители всяческих мнений, всяческих философских и религиозных верований. Но есть нечто незыблемое, всех нас объединяющее: свобода мысли и совести, то, чему мы обязаны цивилизацией. Для писателя эта свобода необходима особенно, — она для него догмат, аксиома. Ваш же жест, господа члены Академии, еще раз доказал, что любовь к свободе есть настоящий национальный культ Швеции.

И еще несколько слов – для окончания этой небольшой речи. Я не с нынешнего дня высоко ценю ваш королевский дом, вашу страну, ваш народ, вашу литературу. Любовь к искусствам и к литературе всегда была традицией для шведского королевского дома, равно как и для всей благородной нации вашей. Основанная славным воином, шведская династия есть одна из самых славных в мире. Его величество король, король-рыцарь народа-рыцаря, да соизволит разрешить чужеземному, свободному писателю, удостоенному вниманием Шведской академии, выразить ему свои почтительнейшие и сердечнейшие чувства

(Из Нобелевской речи И.А. Бунина).

Задание 3. Определите, какие ошибки допущены в следующих ситуациях начала общения.

«Я хочу рассказать вам сегодня о...».

«Может, я скажу не совсем удачно, но...».

«Дорогие друзья! Позвольте рассказать вам...».

«Я еще только начинаю свою деятельность. Но попробую объяснить вам...».

«Вы, конечно, уже знаете, что я сегодня имею честь сообщить».

«Все вы помните, что Петербург был основан в 1703 году».

«Я постараюсь решить ваши проблемы: все вы хотите делать это лучше?».

«Не буду долго утомлять вас и скажу коротко, если позволите...».

«Я очень волнуюсь, поэтому прошу простить мне некоторую сумбурность...».

«Вы, вероятно, подумаете, что я плохо знаю предмет...».

«Я всегда заинтересован в том же, в чем заинтересованы вы...»

Литература:

1. Бернацкая А. А., Евсеева И. В., Емельянова О. Н., Щербаков А. В., Копнина Г. А., Кузнецова А. А., Сквородников А. П., Смолина А. Н., Фельде О. В., Сквородников А.П. Русский язык и культура речи (базовые компетенции): [учеб. пособие для студентов вузов]. - Красноярск: СФУ, 2013

2. Сквородников А. П. Русский язык и культура речи (базовые компетенции): учебное пособие для вузов. - Красноярск: СФУ, 2015

3. Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи. - Москва: Издательская группа "Логос", 2011.

Практическое занятие №3

Тема: «Теория спора»

Теоретическая часть

1. Соотношение понятий «спор», «дебаты», «полемика», «дискуссия», «прения».
2. Корректные и некорректные приемы спора.
3. Понятие «тезис» и «аргумент».
4. Виды аргументов.

Практическая часть

1. Найдите тезисы и аргументы в следующих рассуждениях. Корректны ли они? Почему?

1. Каждый человек в России хочет быть богатым. Все жители Америки также хотят быть богатыми. Хотят того же и жители Африки, Европы, Австралии. Значит, все люди на земле хотят быть богатыми.

2. Всякий, кому суждено умереть, - умрет. Всякий, кому суждено выжить, - выживет. И умрет, и выживет он независимо от того, будет он сидеть дома или ввязываться в приключения и авантюры. Поэтому нужно либо ничего не делать и плыть по течению, либо делать все, что захочется, и получать удовольствие от жизни.

2. Определите вид аргументации в примерах. Если аргументация некорректна, укажите - почему?

-Поскольку риск, как говорится, благородное дело, и очевидно, что дача взятки должностному лицу, безусловно, представляет собой риск, отсюда с необходимостью по правилам логики следует, что дача взятки должностному лицу является благородным делом.

- Если бы я был богат, то купил бы автомобиль. Если бы я был бесчестен, то украд бы его. Однако я не куплю автомобиль и не украду его. Так что я не богат и не бесчестен.

-Вы, должно быть, согласны с моим вариантом прогноза, поскольку такой компетентный специалист, как вы, не может не предпочесть солидную работу шарлатанству и дешевке.

-Все студенты добродетельны, ведь они люди.

-Снег не может лежать на вершинах гор, так как чем ближе к солнцу, тем теплее. Известно, что снег всегда быстрее тает на высоких местах, а в низких держится дольше.

- Изучение уголовного кодекса полезно, так как его знание принесло мне немалую пользу пять лет назад.

Литература:

1. Сковородников А. П. Русский язык и культура речи (базовые компетенции): учебное пособие для вузов. - Красноярск: СФУ, 2015

2. Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи. - Москва: Издательская группа "Логос", 2011.

Методические рекомендации по подготовке к выполнению теста

Тест– это стандартизированные задания, по результатам которых судят о знаниях обучающегося. Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность.

Тестовые задания сгруппированы по темам изучаемой дисциплины. К работе с тестом нужно готовиться заранее. Необходимо уметь быстро выделять из вопроса суть. С этой целью необходимо повторить основные темы теста, особое внимание уделив тем вопросам, которые являются обучающегося наиболее сложными.

Содержание тестов представлено в ФОС по дисциплине.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Бернацкая А. А., Евсеева И. В., Емельянова О. Н., Щербаков А. В., Копнина Г. А., Кузнецова А. А., Сковородников А. П., Смолина А. Н., Фельде О. В., Сковородников А.П. Русский язык и культура речи (базовые компетенции): [учеб. пособие для студентов вузов]. - Красноярск: СФУ, 2013

2. Сковородников А. П. Русский язык и культура речи (базовые компетенции): учебное пособие для вузов. - Красноярск: СФУ, 2015

Дополнительная литература:

3. Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи. - Москва: Издательская группа "Логос", 2011.

Разработчик:

доцент кафедры РЯЛиИ

_____ Л.С.Шмульская