



РОЛЬ ИННОВАЦИЙ В ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

**Сборник статей
Международной научно - практической конференции
5 декабря 2016 г.**

Часть 4

Волгоград
НИЦ АЭТЕРНА
2016

УДК 001.1
ББК 60

Р 57

РОЛЬ ИННОВАЦИЙ В ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ: сборник статей Международной научно - практической конференции (5 декабря 2016 г., г. Волгоград). В 4 ч. Ч.4/ - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 286 с.

ISBN 978-5-906925-35-0 ч.4
ISBN 978-5-906925-36-7

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «РОЛЬ ИННОВАЦИЙ В ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ», состоявшейся 5 декабря 2016 г. в г. Волгоград. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906925-35-0 ч.4
ISBN 978-5-906925-36-7

© ООО «АЭТЕРНА», 2016
© Коллектив авторов, 2016

ones unaccounted for. Second, in arguing against Brentano's ontological thesis, Husserl runs into conflict with the actual workings of language. For, as a result of his phenomenological method, which brackets the contingent features of phenomena, Husserl neglects the contribution of context to the constitution of linguistic sense. On Husserl's account, linguistic sense is nothing but the linguistic instantiation of the noema. This is where the parallelisms between the Husserliannoema and the Fregean sense end; for while the Fregean sense requires the context of a proposition and the background of a linguistic system, the Husserliannoema does not.

REFERENCES

- 1) Brentano, Franz, 1973. Psychology from an empirical standpoint. Edited by Oscar Kraus. English edition edited by Linda L. McAlister. Translated by Antos C. Rancurello, D. B. Terrell and Linda L. McAlister, London: Routledge and Kegan Paul
- 2) Crane, Tim. 1995. The mechanical mind. London: Penguin Books Ltd.
- 3) Chisolm, Roderick M. 1991. Intentional inexistence. In The nature of mind. Edited by David M. Rosenthal. Oxford: Oxford University Press.
- 4) Dummett, M. 1973. Frege: The philosophy of language. New York: Harper and Row Publishers.
- 5) Heil, John. 1998. Philosophy of mind: A contemporary introduction. London: Routledge.
- 6) 1965. Phenomenology and the crisis of philosophy. Translated by Quentin Lauer, New York: Harper and Row.
- 7) 1970. The crisis of European sciences and transcendental philosophy. Translated by D. Carr. Evanston: Northwestern University Press.
- 8) 1982a. Logical investigations. Vol. II. Translated by J. N. Findlay. London: Routledge and Kegan Paul.
- 9) 1982b. Ideas pertaining to a pure phenomenology and to a phenomenology of philosophy. Translated by F. Kersten. London: Martinus Nijhoff Publishers.
- 10) 1990. The idea of phenomenology. Translated by William Alston and George Nakhnikian. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

© Е.В.Рябкина, 2016

УДК 81.22

И.А. Славкина

к. филол. н., доцент

Л.С. Шмутьская

к. филол. н., доцент

М.В. Веккесер

к. филол. н., доцент

ЛПИ – филиал СФУ

г. Лесосибирск, Российская Федерация

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РЕГИОНАЛЬНОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ЖИТЕЛЕЙ ПРИЕНИСЕЙСКОЙ СИБИРИ

Региональная самоидентификация понимается как форма коллективной идентичности, при которой ее носитель оказывается способным к пространственно - временному

самоопределению, ценностному, эмоциональному, регулятивному соотносению с внешним миром. Этот процесс проявляется в различных сферах: психологической, социальной, политической, языковой и др.

В данной статье рассматривается лингвистический аспект указанной проблемы. Вербальные маркеры региональной самоидентификации – это языковые единицы, осознанное или неосознанное употребление которых указывает на принадлежность языковой личности к определенному территориальному коллективу. Процесс вербализации самоидентификации находит свое отражение как на лексическом, так и на грамматическом уровне. К грамматическим показателям, на наш взгляд, можно отнести использование в речи местоименных дейктиков. Чаще всего роль дейктиков выполняют притяжательные и личные местоимения. Используя эту разновидность местоименных слов, авторы сочинений мыслят и чувствуют себя частью территориальной (локальной, региональной, государственной) и духовной общности: Например: *«Столица России – Москва, но думаю, что сердце России находится в нашем крае, в нашей дремучей тайге» «Мои земляки сражались на подступах к Москве, погибали под Ленинградом и Смоленском. Не важно, что воевали и погибали в разных местах, важно, что спасли свою родину, а значит и наш поселок»* [3].

К лексическим средствам проявления региональной идентичности можно причислить локализацию пространства через использование региональной и диалектной лексики (например: *«Его бочонки, квашонки, туеса есть в каждом доме»;* *«Был когда - то в нашей деревне и свой тимокат»;* *«На Шишкином поле стоял долгое время небольшой, но богатый шишками кедр»*); определенных лексико - тематических групп, передающих особенности региона на чувственного восприятия: через запахи (например: *«от летних деревенских запахов кругом идет голова, возле каждого дома в парке благоухают пестрые клумбы, в лесу пахнет нагретой корой и мхом, земляникой и грибами, от Енисея тянет свежестью и прохладой»;* *«теплый запах зреющих полей»;* *«...а запах стоит такой, что воздух хочется пить глотками, как студеной воду из ручья»;* *«клубничный аромат наполняет все кругом»*); звуки (например: *«листва зашуршит, дятел острым клювом застучит, кедровка - шалуниска спускает на землю урожай кедровых шишек, и еще миллион разных звуков»;* *«прижмешься к стволу дерева спиной, обнимешь крепко - крепко, приложишь ухо к коре и слышишь, как бегут жизненные соки от корней к листве»*), цвета (например: *«зеленая рама лесов»;* *«любимая зеленая родина»;* *«зеленый ковер»;* *«дрожат на ветру фиолетовые колокольчики»;* *«поднимает желтые головки полярный мак»;* *«маленькие невзрачные кустики с красноватыми листочками увешанные синие - голубыми шариками - ягодками...»*).

Одним из способов вербализации компонентов региональной идентичности являются онимы. На наш взгляд, изучение ономастического пространства региона позволяет выявить значимые вербализованные знаки, символы, образы, отражающие этноментальные особенности той или иной территории. Давая характеристику онимам, мы можем проследить весь процесс номинации: от возникновения образа до его вербализации [2]. Значимым и показательным является то, что кладется в основу номинации. Все это позволяет познать социум через язык, сделать выводы о важности тех или иных событий и явлений. В процессе присвоения имен собственных «важную роль выполняет функция идентичности, позволяющая номинатору отразить традиционные территориальные,

этнические и межкультурные ценности, сформированные на протяжении длительного исторического периода и отражающие знания человека о мире, в которых сконцентрирован его национально - культурный и межэтнический опыт» [1, с.15]. Среди многочисленных онимов наиболее показательными в контексте вышесказанного являются онимы вторичной номинации. Так, анализ чоконимов (названия шоколадной продукции) фабрики «Краскон» - крупнейшего производителя кондитерских и макаронных изделий в Красноярском крае – показал, что данная группа слов является ярким вербальным ресурсом выражения процесса региональной идентичности. Так, основой номинации шоколадной продукции являются знаковые, узнаваемые топонимические образы Красноярского края: Саяны («Саянские росы», «Саянские поля», «Саянское лето», «Саянские озера», «Саянские жарки» др.); Красноярск («Красноярская птичка», «Красноярское танго», «Красноярские вечера», «Красноярские сюжеты», «Красноярский вальс», «Красноярские рассветы» и др.); Енисей («Енисейские морозы», «Енисейские»); Загорье («Краскошино загорье», «Красноярское загорье»); Столбы («Красноярские столбы», «Заповедные столбы» и др.).

Специфика сибирского региона нашла свое отражение и в годонимах. Традиционно основой номинации улиц являются названия рек (Енисейская, Маклаковская, Ангарская, Тасеевский переулок), растений (Еловая, Сосновая, Кедровая, Рябиновая, Лесная, Хвойная), значимые персоналии (Белинского, Абалаковская, Бабкина, Заломова, Портнягина), геоклиматические особенности региона (Сибирская, Снежная, Таежная, м - он Северный). Эмпоронимы тоже могут рассматриваться в качестве отражения процесса региональной самоидентификации («Бирюсинка», «Тайга», «Мана», «Енисей», «Ангара», «Малаковец», «Бурмашка», «Медведь», «Север»). Региональные особенности послужили основой для номинации садовых товариществ («Жарки», «Лесник»), дошкольных образовательных учреждений («Сибирячок»), гостиниц («Кедр»), гаражных кооперативов («Енисей», «Ангара»).

Используя разные языковые средства и актуализируя некоторые из них, жители Приенисейской Сибири проявляют свою территориальную идентичность: демонстрируют знания ключевых образов и реалий, которые репрезентируют специфические черты края, желание выразить отношение к родной земле, к культурному прошлому региона и чувство единения с земляками.

Исследование выполнено при финансовой поддержке Красноярского краевого фонда поддержки научной и научно - технической деятельности» (в рамках проекта РГНФ № 16 - 14 - 24005 «Региональная идентификация и самоидентификация жителей Приенисейской Сибири: фольклорный, этнографический, лингвокультурологический, литературный дискурсы и их актуализация посредством интерактивной карты»).

Список использованной литературы:

1. Исакова А.А. Прагмонимы современного русского языка как составляющая рекламного дискурса: лингво - когнитивная, семантическая, структурно - прагматическая характеристика: Автореф. дис. . . . д - ра. филол. наук. Челябинск, 2012. 29 с.
2. Славкина И.А., Шмутьская Л.С., Мамаева С.В., Веккессер М.В. Вербальные маркеры региональной идентичности (на материале современных чоконимов) // Современные исследования социальных проблем. - №3 - 2 (27). – 2016. С. 227 - 243.

3. , Шмульская Л.С., Славкина И.А., Веккесер М.В., Мамаева С.В. Отражение территориальной идентичности в письменных работах школьников // Успехи современной науки. – №9. - Т.4. - 2016. С.67 - 69.

© И.А. Славкина, 2016

© Л.С.Шмульская, 2016

© М.В. Веккесер, 2016

УДК: 41:415:415.61:494.3 - 561

Угур Эмирдаг

Аспирант Бишкекского Гуманитарного Университета

г. Бишкек,

Кыргызская Республика

ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЧЫНГЫЗА АЙТМАТОВА

“IDEAL HUMAN KIND IN CHYNGYZ AYTMATOV’S WORKS”

Аннотация: Великий писатель Чынгыз Айтматов – один из тех, кто сумел искусно применить образ идеального человека в своих произведениях. В повестях и романах писателя мы можем познакомиться с образами идеальных личностей не только кыргызского, казахского, туркменского, узбекского, азербайджанского и турецкого народов, но и всех народов мира. В своих шедеврах Чынгыз Айтматов великолепно описывает эти образы исходя из культуры кыргызского народа. Рассказывая о кыргызских традициях и обычаях, писатель сумел поднять национальный образ идеального человека на мировой масштаб. К таким образам относятся учитель Дуйшон из повести «Первый учитель», мать Айтматова – Нагима Айтматова, Асель из произведения «Тополёк мой в красной косынке».

Ключевые слова: Чынгыз Айтматов, образ идеального человека, «Белый пароход», «Певый учитель».

ABSTRACT

Çingiz Aytmatov is a famous writer who uses the ideal human kind in his works perfectly. Not only in Kyrgyzs' Kazaks Turkmens' Uzbeks' Azeries' and Turks' but also in every nations there should be this ideal human human kind according to his stories and Works. Çingiz Aytmatov has started to describe and picture the ideal human kind by searching Kyrgyz folk culture. He also touched the Kyrgyz culture norms and traditions and than he lead the ideal human kind to universal dimension. We know this especially from these characters the teacher Duyshon Mother Nagima Asel.

Key words: Çingiz Aytmatov, ideal human kind, White ship, First teacher