

Министерство образования и науки Российской Федерации
Сибирский федеральный университет
Лесосибирский педагогический институт

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ПАЛИТРА ПРИЕНИСЕЙСКОЙ СИБИРИ



Красноярск - Лесосибирск
2016

Министерство образования и науки Российской Федерации

Сибирский федеральный университет

Лесосибирский педагогический институт

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ПАЛИТРА ПРИЕНИСЕЙСКОЙ СИБИРИ

ХРЕСТОМАТИЯ

Рекомендовано УМО РАЕ по классическому университетскому и техническому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Профили подготовки: "Русский язык", "Литература", "История", "Начальное образование".

Красноярск - Лесосибирск
2016

УДК 398.3
ББК 82.3 (2Рос.)
Э91

Рецензенты:

Б.Я. Шарифуллин, д-р филол. наук, профессор Лесосибирского педагогического института - филиала Сибирского федерального университета, г. Лесосибирск;

Г.С. Спиридонова, канд. филол. наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, г. Красноярск

Коллектив авторов: Т.А. Бахор, М.В. Веккесер, О.Н. Зырянова, В.С. Лобарева, Н.А. Мазурова, С.В. Мамаева, М.В. Румянцев, И.А. Славкина, Л.С. Шмутьская

Этнокультурная палитра Приенисейской Сибири. Хрестоматия: учеб. пособие /Т.А. Бахор, М.В. Веккесер, О.Н. Зырянова и др. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016. – 157 с.

ISBN 978-5-7638-3605-9

Представлены материалы по этнокультурной идентификации населения Приенисейской Сибири; даны описания семейных и календарных обрядов русских, татар, чувашей, немцев и др., проживающих в Красноярском крае, их исторические и семейные предания, легенды, суеверные рассказы, частушки.

Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование.

Выполнено в рамках проекта «Региональная идентификация и самоидентификация жителей Приенисейской Сибири: фольклорный, этнографический, лингвокультурологический, литературный дискурсы и их актуализация посредством интерактивной карты» (№ 16-14-24005), поддержанного Российским гуманитарным научным фондом и Красноярским краевым фондом поддержки научной и научно-технической деятельности.

УДК 398.3

© Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета, 2016

ISBN 978-5-7638-3605-9

ВВЕДЕНИЕ

Социально-политические события, происходящие в мире конца XX- начала XXI в., на первый план выдвигают проблему диалога культур как основы мирного существования и развития разных этносов в многонациональном регионе и государстве. Определение этнокультурных компонентов в традиционной культуре народов, представители которых проживают в Приенисейской Сибири (русские, татары, чуваша, украинцы, немцы и др.), невозможно без выявления этнического профиля культур, подчеркивающего как уникальность каждой из культурных систем, так и сближающие их общие черты.

Предлагаемое учебное пособие призвано сформировать у студентов представление о традиционной культуре жителей Красноярского края, к числу которых относятся в большинстве своем и сами обучаемые, о традиционных семейных установках как основе гармоничного взаимоотношения человека с окружающим миром и гражданского согласия в многонациональном поликультурном обществе.

В пособии представлены материалы для практикума, распределенные по разделам: «Ритуал как составная часть этнокультуры», «Народная проза Приенисейской Сибири», «Частушки». В отдельный раздел включены учебно-методические материалы, среди которых вопросы для работы обучающихся по темам занятий, посвященных этнокультурным параллелям в верованиях, обрядах, фольклоре указанных этносов; перечень тем для исследовательской работы студентов. Завершается данное пособие списком литературы, которой обучающиеся могут воспользоваться в своей работе. В приложении представлен сценарий свадебного обряда, разработанный студентами ЛПИ - филиала СФУ.

Учебное пособие предназначено для изучения процесса самоидентификации жителей Приенисейской Сибири посредством обращения к обрядовому и

календарному фольклору, бытующему в регионе, а также к преданиям, легендам, суеверным рассказам, популярным в регионе в настоящее время.

Материалы предлагаемого учебного пособия «Этнокультурная палитра Приенисейской Сибири» могут быть использованы при изучении дисциплин «Фольклор Красноярского края», «Фольклор и литература Красноярского края», «Фольклор и литература народов России», «Детская литература» и др.

Освоение этнокультурных параллелей в фольклоре Приенисейской Сибири помогает формировать у студентов способность понимать основу и формы традиционной культуры, ценить ее этический потенциал и интерпретировать фольклорные явления как феномены национально-духовной культуры русского, татарского, чувашского и других народов.

Сбор материалов, представленных в пособии, их описание и классификация были осуществлены в рамках грантового проекта Российского гуманитарного научного фонда «Региональная идентификация и самоидентификация жителей Приенисейской Сибири: фольклорный, этнографический, лингвокультурологический, литературный дискурсы и их актуализация посредством интерактивной карты» (№ 16-14-24005), поддержанного также Красноярским краевым фондом поддержки научной и научно-технической деятельности.

Выражаем благодарность студентам Лесосибирского педагогического института – филиала Сибирского федерального университета (рук. В.С. Лобарева, Т.А. Бахор) и Енисейского педагогического колледжа (рук. И.Н. Моисеева), которые активно участвовали в сборе материалов, представленных в предлагаемом учебном пособии.

I. РИТУАЛ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ЭТНОКУЛЬТУРЫ

1.1. Ритуал как культурный феномен

В верованиях, обрядах, многочисленных приметах и культовых оберегах, в повседневном этикете жителей Приенисейской Сибири (гг. Лесосибирска, Енисейска, Пировского, Казачинского, Мотыгинского, Енисейского, Северо-Енисейского районов) находят отражение древние представления о жизненном пути человека как стремлении к гармонизации его биологической природы с социальным статусом.

Как указывают многие ученые, поведение человека нацелено на выстраивание многочисленных связей с внешней средой, преодоление неопределенности, случайности, способствующих разрушению гармонии человека и мира, ослаблению его жизнеспособности. Характерные для нашего времени тенденции к урбанизации всех сторон жизни человека, приведшие к изменению всех форм культуры, культурных коммуникаций, не могли не отразиться на фольклоре, его существовании, системе его жанров. Но эти изменения не затронули миромоделирующую функцию фольклора, основную и базовую для него.

Во многих работах по этнографии и фольклору подчеркивается, что принцип единообразия поведения, неизменности и обязательности для всех членов коллектива имеет в ритуальной культуре самодовлеющий характер. Именно это обеспечивало успешное прохождение наиболее напряженных точек сценария жизни, к которым относятся все пороговые обряды: рождение, свадьба, рекрутчина, смерть. Эти обряды связаны с изменением возрастного и социального статуса индивида. Так, обряды в начале жизни человека были нацелены на разрыв его связи с иным миром (тем светом) и укрепление связей с этим миром

людей, а в конце жизни человека – на разрыв связей с миром людей и установление связей с миром усопших.

Как известно, основная тема любого ритуала – творение мира, актуализация способствующих этому правил и жизненных стратегий, соотносимых прежде всего с родственными и брачными отношениями. Это же относится и к календарным обрядам, связанным с переходными периодами в жизни природы и нацеленным на восстановление и упрочение всего годового природного цикла, от посева до сбора урожая.

В ритуале, относящемся к символическим формам поведения, конструируется особого рода реальность – семиотический двойник того, что было «в первый раз» и что подтвердило свою высшую целесообразность уже самим фактом существования и продолжения жизни. Ритуал во многом определяет народные обычаи и традиции, являясь составной и важной частью этнокультуры.

Культура с таким типом памяти ориентирована не на усвоение нового, а на воспроизведение и актуализацию информации, знакомой всему коллективу индивидов. Показательно, что все составляющие этой информации являются одинаково важными, регламентируя наиболее значимые для существования коллектива сферы деятельности. Ритуал использует все знаковые средства, известные каждому члену коллектива, сплачивающие его участников, позволяя каждому из них чувствовать себя единым целым, вследствие чего обыденная ситуация может превращаться в знаковое событие, наполняться особым смыслом.

1.2. Жители Приенисейской Сибири о верованиях, обрядах и обычаях

Абузарова Наталья Юрьевна, 1973 г.р.

Я замужем за азербайджанцем уже 16 лет. У азербайджанцев семейная жизнь подчинена ряду правил.

Свадьба. В семье жениха выбирают сватов, они идут к семье невесты и просят отдать ее замуж. Договариваются о том, что каждая из сторон дает другой. За невесту дается выкуп. В случае согласия невесты на брак ей надевают кольцо, что символизирует помолвку. Устраиваются женская и мужская части свадьбы (по принципу девичника и мальчишника). Невеста празднует с подругами и всеми родственниками женского пола, так же празднует и жених.

Далее на общей свадьбе собираются родственники и гости, женщины сидят за отдельным столом. На ступеньке крыльца кладутся тарелки. Если невеста их разбивает, значит, она хорошая хозяйка. 3 раза вокруг пары носят красную ленту, а затем повязывают ее на пояс невесте. Также невесте наносят знаки хной на ладонь, иногда до локтя. Под ногами у пары режут барана так, чтобы кровь попала им на ноги. Невесте на ладонь повязывают ткань, а под нее подкладывают деньги, чтобы семья была благополучна. Молодые откусывают по кусочку хлеба: кто больше откусит, тот глава в семье. Вокруг дома носят специальную зажженную траву, чтобы дым овеял дом и защитил новую семью от сглаза и плохих людей.

На невесту надевают золото, подаренное женихом. Также он дарит ей одежду. Родственники со стороны невесты дарят мебель и постельные принадлежности.

Чтобы в семье было много детей и первым родился мальчик, невесте на колени садят или дают подержать ребенка (мальчика).

Традиционное праздничное блюдо – босбаш. Это тушеное мясо барана с картофелем и томатом. Праздничным может быть плов. Обычно главные блюда для праздников готовят мужчины.

После проведения всех этапов свадебного обряда невеста отправляется в свой новый дом: для нее праздник окончен. Остальные гости вместе с женихом продолжают праздновать.

Рассказывают, что в прежние времена пожилые женщины из рода жениха вели невесту в баню и там смотрели, годна ли она для рождения детей (оценивали фигуру, ширину бедер невесты, ее зубы, волосы, кожу).

Если родители девушки не соглашались отдать дочь замуж, ее может выкрасть предполагаемый жених и его родственники или друзья. В этом случае девушка даже после возвращения домой уже не сможет выйти замуж за другого. Если родители и тогда не согласны на свадьбу, то они на нее просто не приходят. Однако чаще всего им приходится смириться, так как в противном случае их дочь останется одна на всю жизнь.

Похороны. Умершего нужно похоронить в течение семи дней (но не позже). Приглашают муллу и плакальщиц; плакальщицы с остальными женщинами причитают, рвут на себе волосы, царапая лицо, то есть всем видом показывают, как они горюют. Мужчины не стригутся и не бреются в течение долгого времени, до сорока дней. Женщины в это же время также не стригутся, не моются, не пользуются макияжем.

Покойника одевают в костюм, оборачивают в белое полотно, так как хоронят без гроба. Сейчас покойников стали заворачивать еще и в ковер. Яму выкапывают неглубокую. Сверху кладут плиту и мраморное надгробие (если семья состоятельная) или, как раньше, надгробие с полумесяцем. (Записала Зулкарнаева В.)

Авхадеева Райхана Бариевна, 1952 г.р.

У татар много традиционных установок, касающихся разных жизненных ситуаций. Например, перед свадьбой молодые ночуют отдельно, каждый – в доме своих родителей. До свадьбы жених не должен видеть невесту в свадебном платье и фате. Молодым на свадьбу дарят в основном предметы домашнего обихода: подушки, одеяла, постельное белье, полотенца, посуду. Нельзя дарить острые предметы: вилки, ножи и т.д. Татары обязательно дарят пару гусей.

Есть много примет, связанных с ожиданием и рождением ребенка.

Так, если беременная женщина «теряет» свою красоту, покрывается пятнами, то она родит девочку, если внешность женщины не претерпевает существенных изменений – появится на свет мальчик. Если у беременной женщины живот круглый, то родится девочка, заостренный живот – к мальчику.

Беременная женщина должна отказаться от всех вредных привычек уже тогда, когда только планируется беременность. И отец ребенка тоже. Будущая мать также должна меньше нервничать, больше гулять, слушать спокойную музыку, много времени отдыхать, чтобы и ребенок был спокойным.

Празднуя рождение ребенка, татары обязательно готовят следующие блюда: суп с домашней лапшой, картошку с мясом (конина, баранина), беляши, чак-чак, ущпущ-мак (треугольники), куйшок (оладьи), губадия.

Поздравить родителей новорожденного и его самого обязательно приходят все близкие родственники и друзья семьи, они приносят с собой беляши, куйшок, дущмак, шанешки. Среди обязательных подарков – детская рубашечка, носочки или мыло. Нельзя дарить вещи заранее и на вырост.

Известно много пословиц, касающихся отношений невесты и жениха, мужа и жены: «У невесты женихов 101, а достанется один», «Всякая невеста для своего жениха родится», «Жена без мужа – вдовы хуже», «Жену выбирай не глазами, а

ушами (по доброй славе), много не перебирай, а то один останешься», «Дочку замуж выдать – не пирог испечь».

Дарят молодым также семейный оберег: полотно с изображением мечети и молитвы (из Корана).

Самыми значительными праздниками для татар являются Ураза-байрам и Курбан-байрам. Собираются все родственники. Подается суп с домашней лапшой, готовится много мяса (конина, говядина, баранина). Все праздники проходят без спиртного.

Первыми за праздничный стол садятся мужчины и дедушки, читают молитвы, потом – бабушки и более молодые женщины. Едят, пьют чай с молоком и уходят. В последнюю очередь за стол садится молодежь.

Очень строгий у татар похоронный обряд. Шьются усопшему из белой ткани саван, носочки. Если умирает женщина, ее голова покрывается платком. Если умирает мужчина, ему на голову надевается тюбетейка, на руки – рукавички, сшитые из того же материала, что и саван. Заворачивают тело усопшего особым образом в белую ткань. В течение всего похоронного обряда читаются специальные молитвы. Из дома на 3 дня выносятся все продукты. Навещают могилы только мужчины, могут это делать и женщины, но только те, кто не достиг детородного возраста, или уже преодолел его. Поминки устраивают на 3-й, 7-й, 40-й дни, далее поминают усопшего в полгода и год. Следует раздавать в это время Хаир и один раз в год проводить Ош. Для поминок готовят суп с домашней лапшой, картошку с мясом, бэши, выпечку, сладости, фрукты и чай с молоком. Спиртное категорически запрещается. Хаир раздают каждый четверг бабушкам или носят в мечеть, чтобы за усопшего читали молитвы.

Алиева Камила Гюладдин Кызы, 1990 г.р.

У азербайджанцев существует много интересных обрядов. Так, например, последний день перед свадьбой жених и невеста не видят друг друга, а

встречаются только на свадьбе. Жених должен подарить невесте золотое украшение. Бабушки дарят покрывала, постельное белье – все то, что необходимо в быту.

Но если в обычное время человеку снится свадьба, то считается, что это обязательно к плохому.

У азербайджанцев не принято дарить подарки новорожденным. В гости к молодым родителям приходят мужчины, режут барана. На праздничном столе должно быть много мяса и не должно быть никаких алкогольных напитков.

Я мусульманка. Самый дорогой для меня талисман – мусульманский полумесяц. Перед каждой экзаменационной сессией держу его в руках, молюсь, и, кажется, он мне помогает. Такой полумесяц мусульманам надевают в мечети, подобно тому, как русским при крещении надевают крестик. Но у мусульман все несколько иначе. Приобщать детей к Богу желательно как можно раньше, хорошо бы до 2 лет, но лучше всего сразу после рождения. Как только малыш рождается, в его уши проговаривают слова восхваления Всевышнему: в правое ухо – азан (призыв к молитве), а в левое – икамат (другой призыв к молитве). Очень важно, чтобы призыв к Богу коснулся слуха младенца раньше, чем зов Сатаны. У всех мусульманок должны быть проколоты уши и вдеты сережки, без чего на том свете могут не принять и душа человека попадет в ад. Каждый вечер перед едой, после еды, перед сном в азербайджанской семье обязательно читают молитву.

У мусульман самым большим семейным праздником является Курбан-байрам. К этому празднику режут барана, и каждый мусульманин должен раздать мясо жертвенного животного по семи адресам. Во время праздника приглашают в гости бабушек, они читают молитву, а в доме варят суп из домашней лапши и обязательно дают хаир – подаяние нуждающимся, в качестве которого могут быть полотенце, платочек, деньги (только не бумажные купюры, а монетки). Во время праздника готовится плов с изюмом, черносливом и курагой. Традиционным

праздничным блюдом является и бос-бош – суп из гороха и картофеля, чем-то похожий на русские щи, только приготовленный без капусты и томатов.

Празднуют азербайджанцы и Сабантуй. К этому празднику тоже режут барана. Мусульмане не употребляют в пищу свинину: свинья считается грязным животным и если съеден хоть один кусочек этого мяса, то это большой грех.

В азербайджанской семье уважительные отношения к старшим; никто не будет противоречить родителям: что они скажут, обязательно нужно сделать. Решающее слово всегда остается за отцом. Если в семье есть мальчик, то он обязательно должен заниматься каким-либо видом спорта, лучше всего борьбой. Мальчики должны носить одежду с длинными рукавами.

Вообще у азербайджанцев много примет, касающихся разных сторон жизни. Например, когда приходят гости, то нельзя ходить по дому босиком.

Веник нужно ставить метелкой вверх, чтобы в доме всегда был достаток. Нельзя вечером давать займы какие-либо вещи или деньги, так как это может привести к недостатку чего-либо в семье.

Когда после рождения ребенка приходят гости, то видеть им новорожденного можно только днем, вечером же ребенка нельзя никому показывать, так как его могут сглазить.

Арменалян Сусанна Тюрюмовна, 1962 г.р.

В Красноярском крае моя семья проживает с 1995 года, все это время я работаю фельдшером.

У армян жизнь человека определяется многими правилами и приметами. Например, последний день перед свадьбой невеста проводит в своем доме, собирая свои вещи и приданое. Перед свадьбой молодые моются, затем у жениха дома собираются все родственники и готовят выкуп за невесту – фрукты, сладости, вино. Жениху на костюм прикрепляют зелёную ленту, что означает долгую и зеленую жизненную дорогу, а когда он приезжает к невесте, то она прикрепляет ему красную ленту, означающую невинность новобрачной. Жених

привозит подарки и платье невесты. Перед тем как войти в дом невесты, на плечо жениху кладут лаваш (хлеб), а в рот – ложку меда, для того чтобы жизнь у молодых была богатая и сладкая. Прежде чем войти в дом невесты, жених и приехавшие с ним гости разбивают две тарелки, после чего входят в дом, оставляя все плохое за дверью. Молодым принято дарить деньги, золото, ценные вещи. В качестве свидетеля и свидетельницы должны быть крестные. У армян брак обязательно скрепляется в церкви.

Самое главное в отношениях супругов – уважение: «Уважай своего супруга и его родителей, как своих».

У армян существует много примет, связанных с ожиданием и рождением ребенка. Например, можно определить пол ребенка следующим образом: когда женщина беременна, наливают в стакан воду, опускают туда ее кольцо и над стаканом держат горящую свечу. Если капля воска упала на дно, то родится мальчик, а если расплылась на поверхности воды – девочка.

На прорезавшийся у ребенка зуб специально готовят атмахатых – праздничное национальное блюдо. Первый подарок от бабушки и дедушки внуку или внучке – качели. Армяне стремятся в младенчестве крестить детей.

У нас бабушка любила часто так характеризовать отношения супругов: «Муж – колокольчик, а жена – вата: муж звенит, а жена впитывает», «Рука руку моет, а обе руки лицо».

Матери дочкам желают быть хозяйкой одной подушки, чтобы с мужем жить в согласии. У армян из поколения в поколение обычно передаются семейные драгоценности, альбомы, кольца, иконы.

В декабре в каждом армянском доме проводится праздник невест. Девушки делают костер и прыгают через него. Праздничные блюда – лаваш, шашлыки, голубцы и др.

Покойников моют, одевают в чистые вещи. В могилу кладут все необходимое, провожая усопшего в мир иной, где ему все это понадобится. На

покойника принято надевать драгоценности. После похорон родные часто, почти каждый месяц, посещают могилу усопшего, поминают его, убирают могилу.

Асеева Юлия, 1989 г.р.

Когда я была маленькой, то очень любила слушать рассказы моей бабушки. Она знала много старинных обрядов. Так, она мне часто рассказывала о том, как раньше праздновали свадьбы. Удивляло следующее обстоятельство: жених и невеста празднуют свадьбу вместе только на 4-й день. В первый день они венчаются в церкви, обмениваются кольцами, затем муж уезжает к своим родителям, а жена – к своим. Вечером этого же дня невесту привозят в дом отца жениха, но она не должна ни с кем разговаривать, даже со своим женихом, в течение всего свадебного пира, который длится три дня. И только на 4-й день супруги уезжают в собственный дом, где уже вместе продолжают праздновать.

Еще бабушка рассказывала о таком обряде укрепления семьи: на свадьбе смешивали в одном бокале вино из рюмок будущих супругов, а затем они должны были вместе выпить этот бокал до дна.

Мои бабушка и дедушка играли свадьбу в деревне, так как там было много интересных обычаев, укрепляющих семью, к которым, как мне кажется, современные молодожены уже не обращаются. Например, в деревне протягивали нити от дома невесты к дому жениха, как бы связывая их для долгой счастливой семейной жизни. Может быть, благодаря этим обрядам моим бабушке и дедушке удалось сохранить свою семью до сих пор!

Ахметова Наиля Шайхуловна, 1953 г.р.

В татарских семьях многие соблюдают старинные обряды, следуют древним приметам. Например, когда жена заходит в первый раз в дом мужа, то ей под ноги бросают подушку, чтобы характер у нее был мягкий, а речь – вежливая. Прежде чем зарегистрироваться в загсе, невесте и жениху читает старший человек

Никах, после чего молодые считаются помолвленными, с чем их все поздравляют, а затем наступает брачная ночь. Никах, в представлении татар, более значительный обряд, чем официальная государственная регистрация в отделе ЗАГС. На свадебный стол гости ставят гуся и чак-чак в качестве подарка. Часто, напутствуя молодых, старшие желают им: «Будьте тверже, потому что жизнь как колесо – движется и вперед и назад».

Много примет и традиционных наставлений сопровождает ожидание и рождение ребенка. Например, если у беременной жены ранний токсикоз – ждите девочку. Когда рождается первый ребенок, соседи и родственники приносят блины и бэши (мясной пирог и картошкой). Когда рождается ребенок, ему на шею надевают талисман, который представляет собой молитву, написанную на бумаге и завернутую в ткань, туда же кладут прядь волос ребенка.

Есть обряды, связанные со строительством дома. Так, когда строится дом, под укладку крыши в четыре угла кладутся обереги – молитвы, записанные на бумаге. Такие молитвы оберегают от пожара, воров, наводнения.

Особенные семейные праздники – это Ураза-байрам и поминальный день. На праздник Курбан-байрам режут барана – половину оставляют себе, половину отдают бедным. Дедушки и бабушки приходят в гости в разное время и сидят отдельно. Их угощают, а также дают хаир (подаяние). Этот праздник начинается и заканчивается очень длинной молитвой. В празднике участвуют соседи, родственники, молодые и старые. Причем молодые приходят праздновать после того, как отпразднуют люди пожилого возраста.

Сабантуй – праздник, который отмечают после весенних посевных работ. На Сабантуе поздравляют всех передовиков, отличившихся в работе, награждают их подарками. Затем поздравляют людей старшего возраста с праздником и также одаривают. Самые распространенные состязания во время Сабантуя – борьба, бег с коромыслом, бег в мешке, бег с ложкой во рту, на ложке лежит сырое яйцо; развешивают небольшие подарки на развернутой веревке, задача играющих –

срезать с закрытыми глазами эти призы. Раньше во время Сабантуя проводились скачки. Признанный всеми победитель получает барана. Это самый главный приз праздника.

Строго соблюдаются похоронные обряды. Покойника одевают в саван, сшитый из белой бязи. Молятся возле покойника. Гроб у татар не используется. Умерший находится на кровати, а потом его выносят на носилках, женщины провожают умершего до ворот, на кладбище усопшего хоронят только мужчины. На кладбище также длительное время читает молитву специально приглашенный мулла. Чтобы покойный не тревожил живых, его периодически поминают – читают молитву абыстай, подают милостыню – садака. В те три дня, когда покойник находится в доме, в этом помещении кушать не разрешается никому. Для обедов и ужинов нужно уходить в другой дом.

Могилу не посещают. За ней ухаживает специальный человек. Если случается обвал могилы, разрушение изгороди и др., то наблюдающий извещает родственников, которые решают возникшие проблемы. Поминальные дни после похорон – 3-й, 7-й, 40-й и затем 1 год.

Биктагирова Сафура Ахматсафаевна, 1968 г.р.

У татарского народа есть много примет, касающихся разных сторон жизни. Таковы, например, приметы об отношениях жениха и невесты. Старые люди говорят, что жених ищет невесту, похожую на свою мать. Иногда жених и невеста не видели друг друга до свадьбы ни разу. Первый раз виделись лишь на никахе (помолвке).

Мусульмане считают, что нельзя выходить замуж или жениться в последний месяц года (это к несчастливому браку) или в субботу (в этот день даже птицы не выют гнезда).

Обычные свадебные подарки таковы: невесте – отрезок ткани на платье, платок и другую одежду; жениху – рубашку. Родители невесты дарят молодым обязательно две подушки, перину, самотканую дорожку, полотенца.

Перед тем как войти первый раз в дом жениха, невесте (неожиданно для нее) под ноги родители жениха бросали подушку. Если она наступала на подушку, то по приметам она будет хорошей невесткой, мягкой по характеру, а если не наступала, то невесткой и женой она будет вредной. Также невесту угощали маслом и медом. Если она ела угощение, то это означало, что жить молодожены будут сладко и гладко.

У татар много примет, соотносимых с ожиданием и рождением ребенка. Например, для определения пола будущего ребенка просят неожиданно для беременной женщины показать руки. Считали, что если она протянет руку тыльной стороной вверх, то родится девочка, а если ладонями вверх мальчик.

При рождении дают ребенку такое имя, которое определяет его характер и судьбу. Например, если хотят, чтобы девочка выросла красавицей, то называют Гузаль («красивая»), Зифа («стройная»), Айслу («прелестна, как лунный свет»), Бика («принцесса»), Гузалия («хозяйка, владелица красоты»), Юлия (юл – «дорога», ия – «хозяйка»; значит «хозяйка своей дороги жизни»), Раиса («главная, председательствующая»), Сауда, Саида («занимающаяся торговлей»). Мальчики: Ильшат (иль – «страна», шат – «радует»; значит, «им гордится страна»), Айнур (ай – «луна», нур – «луч»), Айдар («всадник впереди»). Религиозные родители дают имена детям с приставкой Габд – абдул («раб божий; приближенный к аллаху»): Габдулла, Гаптелхалик, Габделвахит. Хафиз («знающий коран наизусть»). Суффикс -жан означает «душа». Например, Газизжан, Салимжан.

После рождения ребенку в рот чайной ложкой клали мед, чтобы язык (речь) был сладким. Ребенку смазывали голову сливочным (домашним) маслом, чтобы характер у него был мягким.

Известно много пословиц и поговорок, характеризующих отношения невесты и жениха: Чилэгенэ капкач – таман була япкач (По ведру и крышка); детей и родителей: Бэрэнгедэн алма тумый (Картофельный куст не дает вишенку). Пословица, используемая в обиходе, о муже и жене (Муж – хозяин, он всегда прав) и др.

Важными реликвиями и оберегами в татарских семьях являются Коран и шамаилы – обереги, каллиграфически написанные масляными красками на бумаге или ткани суры (главы) из Корана, молитвы, а также философские изречения, афоризмы, цитаты из произведений восточных авторов, а также средневековых татарских поэтов и писателей. Шамаилы с изображением заповедных мечетей «Аль-Акса», Мекки и Медины в помещении, как правило, указывают направление к Каабе.

В нашей семье также имеется такой домашний оберег – шамаил, на котором арабской вязью написан стих из Корана. Обереги такого типа в домах татар размещаются чаще всего над входными дверями.

У нашей бабушки, Ахмадеевой Мосфиры Ризаевной, есть Коран, привезенный ее родителями из Казани в 1911 г. Это самая дорогая для всей нашей семьи книга. Дорожат у нас и другими священными текстами: изданным во второй половине прошлого века Кораном, «Мухаммадией» средневекового поэта Мухаммеда Челеби, воспевшего пророка Мухаммеда, и др.

У каждого из членов нашей семьи есть и личный оберег – боти – молитва, помещенная в тканевый футляр (мешочек), подвешенный на веревочке. Этот оберег мы носим через правое плечо на левой стороне тела. Этот оберег охраняет человека от всевозможных болезней, сглаза, разных злых сил.

Большими семейными праздниками у татар считаются Ураза-байрам и Курбан-байрам.

Ураза-байрам (праздник разговения) отмечается после великого мусульманского поста. Мужское население идет на утреннюю молитву в мечеть, а

женщины в это время топят русскую печку и стряпают коймак – оладьи на углях. За щедрым праздничным столом собирается вся семья, родственники, друзья. Старым и немощным раздают милостыню (хаир).

Курбан-байрам («Праздник жертвоприношения») празднуется через 70 дней после Ураза-байрама. Каждая семья режет барана в честь одного из членов своей семьи. 1/3 мяса раздают нищим и беспомощным, из 1/3 мяса барана готовят званый обед с молитвой (аш), последняя 1/3 мяса остается семье.

Обязательными блюдами на праздничном столе являются суп из курицы с домашней лапшой, балеш – закрытый пирог, который может быть с мясом и картошкой (картофель под кусками мяса) или с рисом и изюмом. На донышко пирога кладут вареный красный творог (тура).

Чайный стол не обходится без таких традиционных блюд, как чак-чак, хворост «Кош теле» («птичий язык»), перемяч (по-татарски «пэрэмэч») – беляши из пресного теста, оч почмак – треугольные пи рожки с молотой черемухой.

Перед началом трапезы и в конце – прочтение молитвы.

Семейные праздники проводятся только дома. В них принимают участие все члены семьи. Званые обеды устраиваются для мужчин и женщин отдельно.

Несколько лет проводится праздник в честь окончания посевной – Сабантуй. По-татарски «сабан» – «посевная», «туй» – «свадьба». На этом празднике подводят итоги посевной, премируют передовых работников. Основным состязанием на Сабантуе является борьба, также проводятся разные игры (бег в мешках, бег с ведрами, толкание гирь, армреслинг), раньше проводились скачки. Главный приз – живой баран, он доставался самому сильному участнику состязаний. Каждая семья после сабантуя приглашает знакомых, родственников и друзей к себе домой, где накрыт богатый стол. Основными угощениями считаются тутырма (домашняя колбаса из конины) и каклаган каз (вяленый гусь).

Особенно строгим у татар и всех мусульман является похоронный обряд. Со дня смерти в доме усопшего нельзя есть три дня.

Покойника моют два человека с двух сторон. Третий поливает водой из чайника. За водой ходят на речку, нагревают ее до комнатной температуры. Воду, которой мыли покойника, выливают подальше от дома, туда, где никто не ходит.

Только на третий день после заката солнца можно уже готовить еду в доме, где умер человек. После того как проводили покойника на кладбище, белят дом, моют окна, двери и т.д. Шторы и одежду покойника стирают три дня подряд.

При жизни каждый мусульманин должен приготовить в сундуке 10 – 15 метров белой бязи, 10 платков, 17 полотенец, 60 штук носовых платков, в которые завернуты деньги. Эти платки раздают на кладбище тем, кто хоронил усопшего, копал для него могилу.

Покойника заворачивают белой тканью, надевают три «платья»: Ахирэт кулмэге – рубаха, в которой, как считают, покойник будет ходить на том свете; урта кафен, тышкы кафен. Усопшего заворачивают в покрывало и завязывают с двух концов. Затем его заворачивают в одеяло, кладут на специальные носилки с десятью ручками (женоза), и мужчины несут покойного на кладбище, меняясь через каждые 25 шагов. Женщины остаются дома, читают молитвы, т.к. женщинам на кладбище ходить не разрешается. Перед тем как похоронить, покойника кладут на землю головой к югу (кыйбыла), где находится главная мусульманская святыня – храм в Мекке, в сторону которого все мусульмане обращаются во время молитвы. Затем на кладбище вновь читают молитву, убирают одеяло, развязывают узлы. Три человека опускают покойника в могилу и кладут в специальную выемку в могиле (ляхет), которую закрывают досками и засыпают землей.

Чтобы усопшие не тревожились, в течение 40 дней читают молитву (ясин). На третий, седьмой, сороковой и пятидесятые дни собирают бабушек и дедушек, которые читают молитву. На третий день только дедушки, на седьмой – только бабушки.

Могилы навещают только по пятницам, читают молитвы. На кладбище заходят только мужчин, женщинам разрешается молиться лишь рядом с кладбищем.

Богачева Светлана, 1989 г.р.

Моя мама, коренная сибирячка, русская, отец – мусульманин. Он стремится дать нам представление об обрядах своего народа.

Например, я знаю, что похороны мусульман у каждой народности проходят по-разному. Но чаще всего тело умершего заворачивают в белые простыни. Перед этим тело омывают, мужчин омывают мужчины, женщин – женщины, затем из деревянных досок сооружают носилки и на них уносят тело к месту захоронения. В могилу стелют ковры и укладывают умершего в положение «сидя» или «лежа» в зависимости от установлений того или иного народа, например, у татар усопшего укладывают «сидя».

У мусульман свадьбы проходят по обоюдному согласию невесты и жениха, а если одна из сторон не соглашается, то производят кражу невесты. После кражи проходит сбор старейшин, которым платят калым (сбор денег со стороны жениха за невесту), проще говоря, ее покупают у семьи, цену назначают родственники невесты. Траты на свадьбу полностью ложатся на жениха и его семью. Свадьбы у мусульман проходят только в субботу или в воскресенье. Празднует все село, независимо от того, друг это или враг семьи. У мусульманских народов очень чтят старших, в семье отец – голова.

Каждый ребенок мусульманина, чтобы вступить в мусульманскую общину, произносит формулу аш-шахады: «Нет бога кроме бога, и Мухамад – посланник его». После этого обязательной для него является пятикратная молитва (между рассветом и восходом солнца, в полдень, после полудня, вечером и при наступлении ночи). Перед чтением молитвы нужно совершить омовение, вспомнить Коран (книгу запретов). При достижении семилетнего возраста у мальчиков производится обрезание плоти для подтверждения веры.

Все священные праздники являются семейными. Один из главных таких праздников – месяц Рамадан - 30-дневный пост, во время которого до наступления темноты мусульманин не должен есть, пить, курить. Также каждый верующий мусульманин обязан заплатить налог в пользу нищих и мечети. Этот налог составляет сороковую часть от годового дохода мусульманина.

Еще одна важная традиция у мусульман – совершение паломничества в Мекку (посещение священных мест, особенно гробницы пророка Мухаммеда, записавшего священную книгу Коран).

Бушueva Анжелика, 1989 г.р.

Мне известны несколько примет, по которым можно узнать о характере суженого, о том, какова будет жизнь после замужества. Например, нужно подойти к поленице и взять из середины полено. Если оно гладкое, то характер суженого будет хороший, если же на полене много сучков и неровностей, то характер будущего мужа плохой.

Чтобы муж и жена жили в ладу, нужно чтобы мать жены не присутствовала на венчании. Чтобы узнать, кто будет главой семьи, нужно смотреть, кто из молодых первым наступит на красную дорожку в загсе. Нельзя, чтобы обручальные кольца были рифлеными или полыми внутри. Если женщине снится, что она гуляет в свадебном платье по кладбищу, то это сулит хорошую семейную жизнь. Молодым нельзя дарить зеркала, часы (жизнь их остановится вместе с часами), тапочки. Супруги не должны дарить друг другу кольца, так как это означает неминуемое расставание.

Есть приметы, позволяющие судить о характере человека. Например, если роды у женщины были тяжелыми, то говорят, что ребенок будет несчастливым, может быть, он принесет вред обществу. Если у человека черная точка в глазу, то считается, что он злой и способен на сглаз. Если человек долго не приходит, нужно открыть дверь и, думая о нем, постучать какой-нибудь обувью по порогу.

Недавно переехала из Кемеровской области (Ижмурский сельский совет) в Пировский район. Из важных семейных обрядов могу рассказать о Пасхе. Первая ступень пасхального обряда – это Вербное воскресенье. Несут вербу в дом, оформляют в букеты. Вешают их над входной дверью или в углы как талисман, оберег от бед и невзгод. Старые люди соблюдали пост: не ели мясо, питались овощами, иногда – рыбой. Пасху ждали и встречали чистотой в хате: белили, мыли, промазывали глиной полы и углы внутри и снаружи. Свечей тогда не было, их делали самостоятельно из холстины, а из жира животных – свечи – «сальники» или «каганец». Этими маленькими свечками освящали углы своего жилища, чистили дом от недоброго глаза, зависти, хвори. В стайках и хлевах, где находился скот, корм также освящали, как и в хатах, чтоб скот водился - не переводился и чтобы были богатые урожаи. Обязательно посыпали порог маком – от нечистой силы.

Долгое время церкви строить не разрешали. В этом случае Пасху встречали кострами. Делали огромные костры, желательно на такой территории, куда могли собраться многие жители. Костры жгли всю ночь, тем самым освещали дорогу ангелам. По поверью, у Иисуса было 12 апостолов, люди поклонялись и молились им. Вокруг костра ходили, держа в руках зажженные факелы, как «маленькие звёздочки». Каждый хотел счастья для себя и загадывал желание. Считалось, у кого факел был больше, к тому придет большое счастье, удача. Женщины молили апостолов о семейном благополучии, девушки – о любви, свидании, счастливом замужестве, мужчины же – об удачной охоте, рыбалке, чтобы зверь не подрал, чтобы не утонуть. Этот факел был своего рода оберегом.

Как и сегодня, красили яйца и пекли куличи, украшали их по-своему. Подносили к костру, освящали, а потом, утром, разговлялись освящёнными продуктами. Заутреня – это утро на восходе солнца.

Днем устраивали «обедни»: ходили в гости друг к другу христосоваться, били яйца, троекратно целовались. Говорили друг другу при встрече: «Христос воскрес!» и отвечали: «Воистину воскрес!». Желали друг другу счастья, радости и всего доброго, что и в наше время актуально.

Васильева Вера Федоровна, 1934 г.

Раньше много примет было связано с рождением ребенка, его развитием. Например, когда женщина рожала, то у нее распускали волосы.

Боялись тогда сглаза. Наша мама брала сажу и ставила сажей точку на лбу после того, как человек с недобрым глазом уходил. Можно было сглаз перебить, побрызгав ребенка водой. Для этого надо покрутить воду возле ребенка и этой же водой его побрызгать.

Много примет связано со смертью человека. У чувашей покойников хоронят, как и у русских, в гробу, только кладут человека набок. Венки делали из пихты, из разных бумаг цветы изготавливали. Если не было цветной бумаги, то цветы красили.

Чтобы определить, вышла ли душа, у изголовья покойника ставят воду в стакане. После смерти еще 40 дней душа находится рядом. Когда умирал человек, то каждому пришедшему на похороны давали нитку. Из длинной холщевой нитки косичку плели. Каждому давали по нитке, или по две, или по три. Потом шли на берег речки и на дереве привязывали эту нитку, чтобы она висела, а конец ее был в воде. И нужно было каждый день на эту нитку выливать по 3 ведра воды. Так надо делать в течение 40 дней. Когда у меня умер отец, я была старшей девчонкой в семье (мальчики по воду не ходили), то я сама на наточку воду лила. Говорили, что так надо делать, чтобы грехи умершего смыть. Это могли делать только женщины-родственницы.

Покойники часто снятся. Это не к добру. Вот мама после операции снилась, тянула к себе. Я тогда оказалась на берегу нашей крутой речки. Стала карабкаться

вверх, а мама меня за ноги тянет вниз. Она, видимо, с собой хотела меня утащить. Ну, я и докарабкалась до верху, и мама отпустила меня.

Глаза покойнику закрывают, чтобы он не снился живым. Зеркала занавешивают, чтобы смерть в зеркале не осталась и тебе не показалась. Обычно хоронили на 3-й день, после обеда. Раньше гроб несли на полотенцах или везли на коне. Первому встречному и всем, кто помогал приготовить могилу, кусочек материала давали. Никто никогда не отказывался брать его.

Высотина Ирина Юрьевна, 1978 г.р.

Каждый народ имеет свои обряды и обычаи. Я выросла рядом с татарскими семьями, и мне были интересны их обряды, особенно свадьбы.

Перед свадьбой молодым дает наказ самая старшая из женщин, она спрашивает у молодых согласие на вступление в брак. Затем молодые вместе идут в баню.

На свадьбу обязательно дарят двух гусей и стряпают чак-чак. Молодым дают наказ: уважать друг друга, чтить традиции.

Пол ребенка узнают по форме живота и по тому, на что из еды «тянет» будущую маму. На рождение ребенка стряпают чак-чак и балиш (может быть сладким – рис с изюмом, или соленый – с мясом).

Когда ребенок рождается, то ему в шапочку над лбом вшивают гусиный пух.

Ганеева Рабига Миннитдиновна, 1959 г.р.

За неделю до свадьбы невесту приводят в дом жениха. Мулла читает молитвы, совершает обряд венчания. После этого родители жениха оставляют молодых на 3 дня (на ночь). На второй день после ночи невеста печет блины и приглашает в гости родителей, близких людей, соседей (сейчас на блины приходит вся деревня). На 3-й день в дом невесты приезжают родители жениха. Через неделю (примерно дней десять) готовят большой стол, приглашают

бабушек, они приносят подарки жениху и невесте, читают молитвы. Ограничений в подарках нет. Потом следует официальная регистрация. За неделю до свадьбы невеста и жених готовятся к этому событию в доме жениха. Жена во всем поддерживает мужа, почитает его. Жена не имеет права повысить голос на свекровь, жена не прекословит ей. Если жена получает деньги, то отдает их свекрови. Мать невесты или бабушка дает молодым рамку (шамаил), под стеклом которой листок с написанными татарскими молитвами (напутственными словами), ставится эта рамка на место, видимое только хозяевами дома.

Мне самой моя мать наказывала почитать мужа, уважать его, не разрушать семью.

Пол будущего ребенка можно определить по такому признаку: если живот у беременной женщины острый, круглый, то будет мальчик, если некруглый – девочка. Во время беременности моя дочь отдавала предпочтение печеному картофелю – родилась девочка. Беременным запрещается нервничать, переживать. Существует поверье: чем больше работает, двигается беременная, тем здоровее будет ребенок.

Новорожденного ребенка навещают родители молодых, друзья, родственники, приносят с собой приготовленные блюда: чак-чак (хворост с изюмом), бэлэш (рис с изюмом заворачивается в тесто, или мясо с картофелем заворачивается в тесто в виде пирога).

У татар существует много талисманов и оберегов. Талисманом являются, например, четки из косточек фиников (для молитв), записи молитв родителей в тетради (молитвенник). Эту тетрадь кладут под подушку во время сна, носят в сумке как оберег. Оберегом является и кулон с мусульманским полумесяцем. Детям пишут на маленьком листочке хорошие слова и заворачивают в браслет.

Многие мамы и бабушки знают: если малыш плачет, надо позвать бабушку, которая читает молитвы, она трижды сплевывает, и ребенок перестает плакать.

В татарских семьях отмечают дни рождения, новогодние праздники. На празднование того или иного события готовят следующие блюда: манты чак-чак, бэлэш.

Переезд в новый дом также сопровождается традиционными для татар действиями. В гости приглашаешь бабушек в определенный день к 12 часам пополудни. Бабушки приходят в это время, приносят хаир (в виде подарка) и отдают хозяевам, а те, в свою очередь, дают бабушкам свой хаир: чай, платок, полотенце и другие мелкие недорогие принадлежности. Бабушки садятся за стол и спрашивают: «Можно ли начать?». Потом Абыстай (Мулла) – бабушка, знающая очень много молитв, – начинает их читать. Алкогольные напитки за столом отсутствуют. Первое блюдо, которым угощаются, – это суп с домашней лапшой, потом подается бэлэш (пирог с рисом и изюмом) и богатый ассортимент сладостей, пьют только чай. После ухода бабушек приглашаются родственники и друзья семьи. Собирается примерно до 25 человек.

Сабантуй – праздник, знаменующий окончание посевной. Завершают работу с посевом, устраивают конкурсы, аттракционы, игры. Перед проведением этого праздника организаторы заходят в каждый дом с песнями под баян, хозяева каждого дома дают подарки, которые затем вручаются на Сабантуе победителям в различных конкурсах и играх.

Самое любимое национальное состязание на Сабантуе – борьба куреш, в которой участвуют все, от мала до велика. Победитель получает барана и ценный подарок.

На Сабантуе проводятся следующие игры: бег в мешках, битва мешками, наполненными опилками, бег с коромыслами с ведрами, наполненными водой, все желающие (от детей до людей преклонного возраста) соревнуются в беге на 200 м. Для веселья устраивают концерт, поют песни.

У татар строгий похоронный обряд. Покойника помещают в лучшую комнату, головой на запад. Гроб устанавливают в середине комнаты, вокруг гроба ставят

стулья, люди приходят и прощаются с усопшим. В день похорон, если покойник – мужчина приходит мулла, читает молитвы, а мужчины обмывают умершего перед одеванием. Моют его в той же комнате, где он лежит. Если умершего привезли из морга, его все равно омывают водой, по возможности, с мылом. После этой процедуры усопшего (в обнаженном виде) заворачивают в специально сшитую для него белую простыню, а потом – в одеяло. Мулла читает молитвы, потом покойника ногами вперед выносят на носилках. Если событие происходит в деревне, то умершего несут до кладбища на руках.

Женщины провожают похоронную процессию до ворот кладбища, на территорию кладбища им запрещается заходить. Прежде чем участвовать в обряде похорон, женщина должна посетить ванную комнату.

На кладбище роется яма, на дно кладутся доски под наклоном, опускают труп в простыне (иногда в одеяле) без гроба, хоронят покойника в сидячем положении. Потом кладут поверх него хвойные ветки, далее доски, сооружая домик для умершего, потом все засыпают землей. Раньше у изголовья сажали дерево. Так, на могиле отца посадили ель, на могиле матери – березу. Сейчас же на могиле ограду и памятник с мусульманским полумесяцем ставят, но без фотографии.

Чтобы усопшие не тревожили, дают хаир (подаяние) бабушкам, которые поминают усопшего и читают молитвы. Хаир дают бабушке, ребенку, сироте, гладят по голове и про себя говорят фразу: «Бисмилла рахман рахим», которая примерно означает следующее: «Даю хаир, чтобы умерший не тревожил»).

Посещают кладбище только мужчины, это происходит преимущественно весной и осенью, чтобы убрать могилы. Поминают умерших дома. Женщины одевают яркие цветастые (синие, красные, зеленые) платки, мужчины – тюбетейки. У татар нет черного траурного наряда.

Гордеева Альбина Петровна, 1960 г.р.

Последний день перед свадьбой молодые должны проводить врозь, вместе нельзя. Первым подарком на свадьбе всегда должен быть хрусталь, чтобы жизнь прожить со «звоном». Принято дарить либо два хрустальных бокала, либо один предмет, но тоже из хрустала. Принимать такой подарок нужно обязательно двумя руками, чтобы чаша в доме всегда была полная. Когда дарят постельное белье, его никогда не должна принимать невеста, пусть жених примет этот подарок. Постельное белье дарят не просто так, а чтобы разрушить семейное счастье молодых. В три угла кладут крест.

Жениха и невесту встречают хлебом-солью. Невеста не должна откусить хлеб вперед жениха, иначе он будет всю жизнь ее угнетать. Невеста должна вперед взять соль, посыпать на ладонь, затем отломить кусочек хлеба, посыпать его солью и съесть, и тогда она всегда будет руководить в семейной жизни.

Приметы об отношениях мужа и жены таковы: когда муж приходит раздраженный, старайтесь всегда налить, подать, услужить мужу. Каждая жена должна хоть утром, хоть вечером встать и подать ему чай в руки, особенно в женские дни, в среду и пятницу. Иные женщины, показывая свой характер, перестают готовить; этого делать нельзя, от этого и распадаются семьи.

Нужно, когда муж идет в ванну, самой подать ему полотенце, тогда он никогда не изменит жене. Хотите, чтобы муж не изменял – нужно после первой брачной ночи спрятать его нижнее белье, а ему приготовить свежее.

Сохранить хорошие отношения между свекровью и невесткой, тещей и зятем всегда можно и нужно. Всегда будь за мужа, но против свекрови никогда не иди. Это не примета, это жизнь. Если свекровь с невесткой сядут на одни сани, всегда в семье лад будет, свекровь для невестки все сделает. Но если против свекрови невестка пойдет, сын обязательно ругаться начнет, ворчать на мать, и никогда в этом доме невестка любимой и желанной не будет. Не от того счастье зависит, красивый ты человек или некрасивый. Нужно быть красивым душой, старых людей

не обманешь. Если вы любите своего мужа, то должны любить и свекровь. Твоя мама и его – они равны.

Первый признак беременности – на первой фаланге безымянного пальца левой руки начинается отслаивание кожи. Это может произойти на сроке двух недель. Молодая женщина может сама еще не знать о беременности, а на пальце уже все признаки.

Нельзя разделять детей, кого-то любить больше, а кого-то меньше. Недолюбленные дети потом начинают мстить.

Новорожденным можно дарить как новые, так и ношенные другими детьми вещи. Подаренные детские вещи нужно сразу постирать. До сорокового дня никогда не показывайте своего ребенка чужим людям. До сорока дней ребенок еще не защищен, ангелов еще не посажено, поэтому чужой взгляд опасен. Потом такие дети всю жизнь мучаются! В этот период ребенок только «кусочек мяса», ангелы еще не сели, не защитили его. Дети как раскрытая книга, всю энергетику забрать можно, и останется он как голый воробей. Дети, которых до сорока дней не показывают никому, кроме близких, всегда счастливы. У евреев ребенка тоже никогда не показывают чужому глазу до сорока дней.

Об отношениях с родителями могу сказать следующее: как вы поступаете со своими родителями, так и ваши дети поступят с вами.

Каждый родитель должен благословить своё чадо. Не поименно, не пофамильно, а вообще. В жизни нужно уметь брать и давать благословение.

Я молюсь иконе Казанской Божьей матери, которая досталась мне от бабушки. Эта икона мне помогает.

Когда девушка надумала встать на жизненный путь парой, выйти замуж, взвешиваются все плюсы и минусы. Если плюсов больше, то в жизни ей будет везти. Нужно делать людям добро. Когда начинается другая, семейная жизнь, не пускайте в себя зависть. Это самое главное. Если кому-то радостно, умеете радоваться вместе с ним. Нельзя терять радость души. Если человек потеряет

радость души, он начнет сам себя поедать. Нужно помогать друг другу. Нельзя желать человеку зла, плевать кому-то вслед. Все ваши грехи передадутся потомкам до седьмого поколения. Жаль, что дети расплачиваются за грехи прошлых поколений.

На праздники готовим национальный чувашский пирог: картошка, крупа пшенная, мясо. Это очень сытная пища. Необходим в праздники и молебен.

Мы отмечаем в семье только дни рождения, Рождество Христово, Крещение, Пасху, а новый год мы не отмечаем, не считаем его праздником.

Любим мы и Агадуй. В этом году он проводился в селе Казачинское. Было много народу. Много самодеятельности. Мы с мужем и сестрой тоже пели чувашские песни, в основном это были песни о любви. Было очень весело. Как всегда на этом празднике, продавали много пива. Раньше пиво готовили в каждой семье. А сейчас пиво заводское.

Есть много примет, связанных с похоронными обрядами. Если умирает женщина, ее не должен мыть мужчина, так как следующим обязательно будет похоронен мужчина. Нужно после смерти родственника раздать все его вещи. Это нужно сделать до сорокового дня. Оставлять их в доме нельзя. Нельзя экономить на покойном, мелочиться. Нельзя воровать на покойном, иначе он заберет у тебя самого дорого человека. По христианскому обычаю, нужно поминать умершего на девятый и двадцатый день. Нельзя плакать об умерших не на кладбище, не на закате, им тяжело.

Есть много примет и правил, связанных с разными сторонами жизни.

Если, например, хотите удачно сдать экзамены, то купите 4 сорта карамели с начинкой и 4 сорта печенья по 100 грамм. Раздайте это все бедным, детям. Они будут всей душой радоваться, и к вам придет радость.

Нужно защищать себя от недобрых людей. Для этого каждый вечер, стоя босиком, перед сном отряхивайте тыльной стороной ладони крестовину (поясницу). Можно делать так не только перед сном, но и в любое время.

Также перед сном, стоя босиком, находясь перед окном, нужно, накладывая на себя крест, просить Бога: «Господи, помоги рабе Божией». Прося, следует положить правую раскрытую ладонь в левую. Можно сразу обращаться с тремя просьбами: в первую очередь просите здоровья. Бог, когда бы ни было, всегда даст. Будет здоровье, добро, благодать – и все у тебя в жизни будет. Самое главное – не потерять душу. Если за чашу золота продашь доброту, все у тебя в жизни будет кувырком.

Когда, девушки, будете выходить замуж, не давайте прикасаться к себе вдовам, им нельзя снимать вашу фату. Когда с вас снимают фату, нужно держаться за один из углов, жизнь должна быть в ваших руках и играть в вашу сторону, а не от вас.

Когда появляются дети, молодая мать должна думать о ребенке. При первом кормлении всегда нужно сначала дать ребенку левую грудь. Молоко – от сердца, и тепло матери перейдет твоему ребенку. У него всегда будет счастье.

Если дома не ладится, нельзя отыгрываться на детях. Никогда нельзя наказывать ребенка, бить его. Ему надо сказать, что ты от него хочешь, и он прекрасно все поймет. Если ребенок ведет себя беспокойно, волнуется, выверните подол своей одежды, пережуйте край и, плюнув на него три раза, протрите им ребенку лицо. (Записала Шубина Д.)

Гордеева Людмила Петровна, 1962 г.р.

Важным у современных чувашей является обряд проводов в армию. Парень, уходящий в армию, обязательно обходит со своими друзьями дома родных, друзей, близких людей. Они ходят с гармошкой, поют песни и посещают дома тех, кого призывник хочет видеть на своих проводинах. Близкие люди, друзья и родственники повязывают через плечо призывнику белое полотенце, чтобы у него служба хорошая была и чтобы он вернулся благополучно домой. Когда провожающие собираются и сидят за столом, парень проходит вокруг стола три

круга, он прощается с домом на год или два. Нужно обязательно поцеловать печь, чтобы тепло дома всё время согревало его и было рядом. Также нужно отрезать от хлеба корочку и положить на стол, мать должна сохранить этот кусок вместе с полотенцами солдата. Этот кусочек хлеба должен храниться всё время, пока парень не вернется со службы. Проводины длятся всю ночь, до утра. Утром гости провожают новобранца до того места, с которого уже не видно деревни, как правило, до поворота дороги, где армейца ждет автобус. Он со всеми еще раз прощается. Там ему наливают стопку самогонки, новобранец ее выпивает и выбрасывает эту стопку, её нельзя подбирать. После этого он сразу же садится в автобус и уезжает, не оглядываясь на людей, которые его провожают. Он ни в коем случае не должен смотреть назад. Когда солдат приходит со службы, то снова ходит по домам и зовет тех, кто его провожал, к себе домой уже на встречины.

Очень важным является у чувашей и обряд похорон. Всем, кто приходит домой к покойнику, нужно перевязать правую руку белой ниткой, которую нельзя снимать до тех пор, пока не пройдет сорок дней. Через 40 дней нитку снимают с руки, её нельзя выбрасывать, нужно обязательно хранить. Нежелательно её срезать с руки ножницами или ножом, лучше попробовать развязать.

Когда узнают о смерти человека, растапливают баню и покойника омывают. После омовения нужно полить его голову ковшиком воды. Затем его одевают и кладут в гроб. Все замужние женщины должны быть обязательно в черных платках. Без платка могут быть те девушки, которые непорочны (девственницы). Когда усопшего кладут в гроб, то обязательно нужно положить все его личные вещи, всё, чем он пользовался, пока был жив: нитки, иголки, сигареты. Также кладется обязательно теплая одежда и сменная обувь. На крышке гроба следует сделать крест, наметить (или нарисовать) окно и дверь, чтобы покойный смог выйти на тот свет и чтобы душа его не находилась в заточении. Дверь нужно делать возле ног. Отпевают покойника три дня, читают молитвы и поют молебные

песни. Эти три дня кто-нибудь должен обязательно сидеть около гроба, нельзя покойника оставлять одного. На третий день его хоронят, обязательно до захода солнца, так как считается, что души покойника все видят только до обеда. А после обеда душа покойника видит только ноги людей, которые пришли с ним попрощаться, но не видит лиц.

Когда покойника везут на кладбище, то по дороге разбрасывают ветки пихты, от самого дома до кладбища. На эти ветки нельзя наступать. Если по дороге, когда везут усопшего, встретится какой-нибудь человека, то ему обязательно дают кусок белой ткани, которую он должен хранить. Нельзя наблюдать за похоронами через окно и через забор. Если хочешь проводить покойника, надо выйти за ворота и смотреть вслед.

На кладбище, прежде чем опустить покойника в могилу, родственникам нужно выкупить место. Для этого следует бросить горсть монет и попросить про себя, чтобы это место дали покойнику и чтобы другие души не беспокоили умершего тем, что земля для него не выкуплена. Нужно также обязательно выстрелить из ружья три раза, чтобы отпугнуть нечистую силу. Когда начнут опускать гроб в могилу, то присутствующие бросают горсть земли в могилу, проходят три круга вокруг покойного и трогают ему ноги. Считается, что после этого он не будет тревожить и пугать живых.

Когда покойника увозят на кладбище, то в доме остаются женщины, которые моют полы и готовят еду для поминок. После того как люди приедут с похорон, никто не заходит во двор, пока не вымоет руки с мылом. Для этого на улице, перед оградой, должна стоять женщина с водой и полотенцем, которая льет воду на руки всем, кто был на кладбище. Прежде чем войти во двор и дом, нужно насухо вытереть руки и протереть обувь, чтобы не заносить в жилое помещение кладбищенскую грязь. Затем присутствовавшие на похоронах проходят в дом и, не снимая обуви, садятся за стол. Поминки по умершему устраивают на 9-й день, 40-й, через полгода и год. Близким родственникам умершего: матери, отцу, жене,

детям, сестре, брату, невестке – нельзя веселиться, танцевать и петь песни, пока не пройдет сорок дней. Поминать усопших ходят на кладбище каждый год в субботу, перед Воскресением Святой Троицы. Когда начинаются поминки, нужно обязательно зажечь свечку и поставить ее перед иконой, а на стол ставят стопку с самогоном, куском хлеба и стакан воды, чтобы и покойный тоже смог поесть и выпить.

Все присутствующие на поминках должны попробовать все то, что лежит на столе. Когда поминают усопшего спустя сорок дней после его смерти, то собираются все те люди, к которым погибший хорошо относился, когда был жив. В этот день родственники умершего берут со стола хлеб, соль, стопку с самогонкой и провожают душу из дома. Считается, что душа покойника живет дома сорок дней, а потом оставляет и свой дом, и этот свет. Еду, которую вынесли из дома, кладут по пути, где-нибудь на обочине или на какой-либо возвышенности. Родственники, провожая душу, проходят, как правило, половину пути от дома, где жил человек, до кладбища, где он похоронен. А затем, попрощавшись с душой покойника окончательно, возвращаются домой.

Есть ряд примет, связанных с маленькими детьми. Маленькому ребенку никогда нельзя смотреть через голову в глаза, считается, что ребенок станет беспокойным и будет постоянно плакать. Взрослому человеку тоже нельзя смотреть через голову в глаза. Считается также, что если смотришь на новорожденного в первый раз, обязательно нужно что-нибудь ему подарить (игрушку, одежду и др.).

Нельзя маленького ребенка оставлять одного, потому что к нему будут приходить души усопших родственников и могут его напугать.

Существуют приметы, по которым можно определить пол еще не родившегося ребенка. Для этого беременной нужно сесть на пол, а затем встать. Если при этом женщина держится за живот, помогая себе руками, то родится мальчик, а если женщина поднимется спокойно, без помощи, то родится девочка

Чуваши верили в то, что можно предопределить пол будущего ребенка. Считается, что если супруги заранее знают, кого они хотят (девочку или мальчика), то перед зачатием, если они хотят девочку, нужно положить под подушку шапку, чтобы зачать девочку, или топор, чтобы родился мальчик.

У чувашей есть много примет, связанных с похоронами. Так, например, если год урожайный на орехи, то считается, что будет много покойников. С покойниками чуваше соотносят и осадки, которые выпадают 14 октября на Покров день. Если кто-то из близких или знакомых умирает летом, то в этот день обязательно будет дождь. Если человек умирает зимой, то снег тоже является знаком того, как душа покойного плачет по белому свету. В ночь перед Пасхой нужно обязательно выстрелить из ружья минимум три раза, чтобы отпугнуть нечистую силу. На Пасху нужно одеваться во всё красное и во всё новое.

Есть предписания, касающиеся жизни девушек. Например, им нельзя вытирать сразу лицо после того, как помоются в бане, сначала необходимо вытереть тело, иначе всю жизнь будут омыwać тело слезами, не будет им счастья в жизни. Считается также, что нельзя сидеть на пороге дома, так как темные силы могут забрать этого человека.

Имеются приметы, связанные с учебой. Когда занимаешься, учебники и книги нельзя оставлять открытыми. Считается, что черти могут прочитать оставленную книгу, а после них ничего не запомнишь.

У чувашей много запретов, касающихся обычной жизни человека. Например, нельзя вечером давать в долг или занимать деньги, иначе деньги будут «уходить» из дома.

Считается, что дом белить должна только сама хозяйка, тогда в доме будет мир и порядок. Если дом станут белить другие женщины, то его обитатели будут всё время ругаться.

Нельзя вечером стричь ногти. Когда моешься в бане, нельзя поливать голову водой из ковшика; считается, воду из ковшика льют только на покойника.

Есть и другие известные запреты. Нельзя разбивать яйцо на столе, потому что стол считается святым.

Многие приметы и запреты связаны с христианскими праздниками. Так, на Пасху нельзя спать днем: считается, что спящего сверху могут засыпать землей и год будет тяжелым. Во время Пасхи нельзя здороваться за руку. Перед Пасхой нужно нарисовать мелом на всех дверных косяках кресты (в доме, в стайке, где размещается домашний скот, в бане), чтобы черти никого не пугали. Нельзя в ночь перед Пасхой оставлять во дворе на бельевых веревках выстиранные вещи, нужно занести их в дом, потому что духи могут надеть эти вещи и превратиться в того человека, которому эти вещи принадлежат.

Перед Пасхой нужно дома все убрать и помыть. Нельзя мыть пол в день Пасхи, так как считается, что выливаешь грязную воду прямо на лица умерших.

Первого человека, который приходит в дом утром на Пасху, нужно посадить на подушку и дать ему съесть яйцо, чтобы весь год для проживающих в этом доме был удачным. Если этот человек хороший, то и дома будет все ладиться, год будет богат урожаем, в семье будет мир; если человек этот пьющий, буйный, то и весь год будет беспокойным, богатым на ссоры.

Когда гадаешь на Рождество, нужно через себя левой рукой бросать валенки, чтобы гадание сбывалось. На воротах дома всегда должна висеть подкова, чтобы хозяевам сопутствовала удача, а в доме царило благополучие.

Если нет возможности на Крещение побывать в церкви, то можно после полуночи набрать святой воды из речки или из колодца. Эта вода является святой, так как считается, что Бог в это время спускается на воду и проводит на земле две недели в облике человека. Эту воду, обладающую целебной силой, в течение года нужно пить, особенно если человека мучает какой-нибудь недуг. Этой водой на Крещении чистят дом, обрызгивая все его углы.

Самым любимым чувашским праздником является Акатуй (Агадуй). Слово «акатуй» («ака») значит «сеять» («акать»), а «туй» означает «свадьба». С 2004

года этот праздник проводится ежегодно в том населенном пункте, где проживает много чувашей. На этот праздник собираются чуваша с близлежащих городов, деревень и поселков, организуются народные гуляния с песнями, танцами, различными конкурсами и состязаниями. Исполняют чувашские песни, обязательно нарядившись в национальные костюмы.

Женский костюм представляет собой туникообразную рубашку с передником, все богато украшено вышивкой и аппликацией. В женской одежде преобладает растительный орнамент. Платья чувашских женщин – светлых тонов, преимущественно светло-синего или белого цвета. Женский праздничный головной убор – полотенчатый холщовый платок (сурпан), поверх которого надевается шапочка в форме усеченного конуса с наушниками, название которой – «теньге» – в переводе с чувашского обозначает «копейка», «монета». Эта шапочка расшита монетами и украшена бисером, бусинами, она также может быть оберегом. Звон монет, по поверью, отпугивает от женщины злых духов. Можно вместо теньге чувашским женщинам носить платки светлых расцветок. Женские украшения разнообразны: перстни, наспинные, поясные, нагрудные, шейные украшения, перевязи через плечо, покрытые монетами, вышивкой, аппликацией и подвеской из бус.

Все чуваша приходят на праздник с вкусной и сытной едой и угощают друг друга народными блюдами. Национальным чувашским блюдом является чувашский пирог (его готовят из мяса, перловой крупы, черемши, картошки). Такие пироги делают большими, кладут на листы и выпекают в русской печи. На празднике обязательно должно быть домашнее пиво. Во время Акатуя проходят различные конкурсы. Например, участники сидят на бревне и стремятся сбить соперника с бревна мешком, наполненным песком. В перетягивании каната участвуют и женщины, и мужчины. Популярны соревнования «бег в мешках», лазание по гладкому столбу, на вершине которого прикреплены призы. Место для проведения праздника выбирается живописное, например, если в деревне есть

речка, то праздник проходит на берегу реки. Люди приносят с собой различные декорации или просто столы со скамейками. Стол должен быть обязательно накрыт вышитой скатертью, на нем затем расставляют угощения, во время праздника проводится ярмарка.

Интересен и свадебный обряд чувашей. После того как молодожены выйдут из загса, им нужно выпить по бокалу шампанского и разбить бокалы левой рукой. Увидев машину, на которой молодожены едут с регистрации, люди создают живую цепочку, взявшись за руки, и не дают проехать машине. Перегородивших людей нужно угостить спиртным. Делается это для того, чтобы молодым хорошо жилось и чтобы они не ссорились, не ругались. Когда встречающие довольны угощением, цепочка размыкается и машина проезжает дальше.

Свадьба длится шесть дней, сначала три дня – у невесты, затем жених в полночь третьего дня забирает девушку к себе домой. Перед девушкой – невестой расстилают самотканую скатерть; пройдя по ней в дом свекрови, невеста должна обязательно забрать эту скатерть-дорожку с собой, чтобы жизнь в замужестве счастливая была. Если девушка не заберет скатерть с собой, то замужняя ее жизнь может сложиться неудачно. После того как муж привел свою жену в дом, он выкладывает на столе горохом ее имя, чтобы она была всегда в его сердце и чтобы они никогда не разлучались. Прежде чем сесть за стол, новобрачным нужно отведать каравай, сначала его пробует жених, затем – невеста, а потом этот каравай раздают по кусочку всем присутствующим гостям. (Запись Масловой Е.)

Гусарова Мария Витальевна, 1952 г.р

Сватать меня приходили, как в старинное время. Свое приданое нужно было вывешивать в доме жениха еще до свадьбы. Среди приданого были вышивки. Мама мне говорила: "Ты свое время свободное не трать, вышивай, все потом пригодится". Девочки начинали готовить приданое лет с десяти.

Сваты приходили с его стороны. Было их 7 человек, и каждому надо было подарки подарить, подарки мама приготовила. Среди сватов были его братья, сестры, отец с матерью, крестный. Дарили полотенца, платки, рубахи.

Когда сваты пришли, я поняла, что это за мной, и убежала к подруге. Мы с мужем любили друг друга, и я думала, что выйду замуж за него. А убежала от сватов, потому что застеснялась.

Свадьбу гуляли 2 дня в доме жениха. В первый день была только молодежь, гуляли до утра, ни одного старика не было. Мать нас хлебом-солью встречала, муж меня за руку держал. А мать нам и говорила: "Смотрите, чтобы между вами ни кошка, ни собака, ни человек не проходили".

На свадьбе я в тухье была. Когда свадьба закончилась, его родители подарили нам деньги. Я еще сомневалась, как мне мать мужа называть – мамой или свекровкой. А она и говорит: «У меня 5 ребятишек, есть кому звать мамой, а ты зови меня свекровкой». Мне тяжело было и мамой, и свекровкой её называть. Когда её нет, и когда она не слышит, я называла её мамой.

В первый день на свадьбе стопку уронили. Я не помню, разбилась ли она или нет. Если стопка разбивалась, то считалось, что это к счастью, а если нет, то считали, что плохо в браке жить будут.

Невеста шла в гости к родственникам жениха и обязательно с собой несла полотенце с вышивкой в подарок. И когда - то делала по дому (доила корову, стряпала, занималась уборкой и т. д.) после свадьбы в доме мужа, то тоже клала полотенце.

Свадьбу проводить надо осторожно, так как могут порчу навести на молодых. Это делают на самогонке или на хлебе.

У чувашей, когда жена старше мужа, считается, что это очень хорошо. Муж и сейчас орет, что нужно было старше жену брать, чтобы другие не заглядывались, и она на других не заглядывалась.

Много примет знаю. Беременной женщине нельзя поднимать тяжелого, нельзя воровать. Ребенка рано не крестили. Но если ребенок не крещеный, то болезнь пристает к нему и долго не проходит.

Похороны у чувашей такие же, как и у русских.

После похорон каждому по кусочку полотенца и мыла дают, а когда с кладбища возвращаются, прежде чем в дом заходить, руки моют, потом всем нитки раздают. Если человек от болезни умирает, то это нормальная смерть. Если же человек вешается или травится, то это нехорошая смерть. Таких даже на кладбище отдельно хоронят, крест на их могилах не ставят, только столбик. Некрещеные дети тоже отдельно похоронены.

Хоронят обычно днем, после обеда. Могилу копают чужие люди. Родственники могилу не копают и не закапывают.

Давтян Анжела Володяевна, 1969 г.р.

У армян существует очень красивый свадебный обряд. Накануне свадьбы родные и близкие со стороны жениха должны украшать корзины: в одной корзине – платье, фата, туфли, духи невесты, во второй – фрукты, коньяк, конфеты, в третьей – красиво украшенные свечи для церкви, в четвертой – таросики-сувениры, которые раздают молодым парням и девушкам. Родные со стороны невесты должны в это время приготовить подарки для обмена с корзинами жениха: испечь национальные лепешки – гата. Считается, что если в день свадьбы идет дождь, то это к добру.

Существует несколько примет, позволяющих предугадать будущую семейную жизнь молодоженов. Например, между женихом и невестой не должен проходить ни один человек, иначе быть разводу. Если невеста, выходя из родительского дома, обернулась назад, значит, она вернется обратно. Она не должна слушать никого и оборачиваться, если ее зовут, иначе не сложится

семейная жизнь. Машина жениха и невесты не должна быть черного или темного цвета.

Существуют приметы, по которым можно определить пол будущего ребенка. Так, если у беременной женщины «острый» живот — родится мальчик, если живот круглый, большой — внутри девочка; если мама хорошеет, то считается, что внутри сидит сынок, если мама выглядит неважно, шутят, что «дочка всю красоту забрала».

У армян есть много пословиц и поговорок, определяющих взаимоотношения в семье: «Беря в жены дочь, смотри на мать»; «Жена – душа мужа»; «Муж – голова, жена – душа»; «Муж – наружная стена дома, жена – внутренняя»; «Муж без жены что гусь без воды»; «В карманах у детей фрукты не залеживаются»; «Ребенка спросили: "Почему плачешь?" Ответил: "Потому что мне потекают"».

Армяне уважительно относятся к живым и умершим людям. Усопшего одевают в совершенно новую одежду. Важно от этой одежды непременно оторвать пуговицы (в гроб не должны попасть металлические предметы). Со смертью человека все зеркала в доме закрываются. Покойника держат в доме два- три дня. Гроб с телом покойника несут на руках до самого кладбища. В могильную яму опускают гроб на веревках; там его принимают два человека, которые заколачивают крышку гроба. Каждый подходит к яме и засыпает ее горсткой земли со словами "հօxէս եւ հօxէ արնաս" (букв.: "из земли был взят, в землю и возвращается"). Сначала это делают женщины, потом мужчины.

На следующий день после погребения отмечают день "ինքնահօx": родные умершего идут на могилу, поминают его (после себя оставляют на могиле водку и закуску). На седьмой и сороковой день приглашают людей, на стол подается так называемый հօքսիս - букв: "хлеб души". Обычно подают долму, обязательно выпивку и закуску к ней: сыры, зелень и т.д. Принято также отмечать годовщину смерти. Заведено праздновать Новый год в том доме, где в этом году кто-то умер. В знак траура женщины носят все черное (обычно не более сорока дней), а также

иногда черные повязки на лбу. Мужчины не бреют бороды сорок дней. Есть обычай некоторых принуждать брить бороды по истечении сорока дней (это делают друзья), иначе, по поверью, это мешает душе покойника. Стараются не играть свадьбы, пока не пройдет год со дня смерти близкого родственника, если такое несчастье случается.

Долженко Галина Филипповна, 1937 г.р.

Очень важным считается похоронный обряд, который определяет отношения умерших и живых.

Если умерла девушка, ее хоронят в свадебном платье; если умер парень, то в костюме с рубашкой; если умер пожилой человек, то хоронят его в том, что он сам себе приготовил.

Помню такой случай: бабушка просила родных, чтобы ее похоронили в кофте, которую она для себя приготовила. Но из-за похоронной суеты родные позабыли просьбу усопшей; когда гроб уже был опущен в яму и зарыт, они вспомнили об этой просьбе, пришли домой, искали эту кофту, а в доме ее не оказалось (посчитали, что дух умершей ее забрал.).

Гроб выносят на вафельных белоснежных полотенцах (3 шт. по 6 м), несут до кладбища. Как только опустили гроб в яму, засыпали, помянули, полотенца разрезают на части и раздают могильщикам и тем, кто на кладбище в это время находится. Это полотенце можно использовать в быту. Существует поверье: если у человека проблемы с лицом, то нужно ему протереть лицо полотенцем – помогает.

От дома до кладбища на дорогу бросают ветки пихты. Могильщикам отдают части полотенца, носовые платочки с завернутыми в них 10 рублями. Умерший лежит в гробу дома 2 ночи, одного его не оставляют, дабы темные силы не забрала его душу с собой. Поминки устраивают в 9-й, 40-й, дни, а также спустя 6 месяцев и 1 год после смерти человека.

На поминки пекут четное количество блинов, четными должны быть все предметы, которые подвергаются счету.

Умершие напоминают о себе, приходя к живым во сне. Считается, что души усопших обычно приходят перед их днем рождения, днем похорон и другими знаменательными для покойников событиями. Для того чтобы не тревожили усопшие, нужно произнести 2 раза фразу: «Не тревожь, не ходи, не тревожь свою дочь (сына и т.д.)».

На поминки варят кутью – рисовую кашу с изюмом, пекут блины. Навещают могилы умерших: заходят, здороваются, перекрестившись 2 раза, произносят слова: «Вам земля пухом, а нам по земле ходить да здоровыми быть».

Жиляева Елена Николаевна, 1972 г.р.

Очень важным в жизни человека является похоронный обряд. В первую очередь, в доме нужно занавесить тканями все зеркала. Их нельзя открывать до 9 дней.

Гроб с покойным ставят на табуретки по диагонали комнаты. Прежде чем покойника положить в гроб, его омывают. Для этого должно быть использовано обязательно новое мыло, новое полотенце. После омовения мыло и полотенце отдают тем людям, которые мыли покойного.

При обшивке гроба иголка должна двигаться от себя. Все остатки ткани, кружева кладут в гроб. Подушечку шьют без узелков (как и все остальное), набивают её опилками (остатками от досок для гроба). Покойника одевают во все новое.

Шторы в доме должны быть закрыты. Живые цветы в горшках нельзя ставить в той комнате, где стоит гроб. В изголовье ставят и зажигают церковные свечи. Лицо покойного на ночь накрывают простыней. Под гроб ставят гашеную известь, на палец покойного надевают медную проволоку. Форточки в доме открывать нельзя. Если боишься покойника, нужно подержаться за его ноги и отойти, не

поворачиваясь. Страх пройдет. Нельзя, чтобы слезы капали в гроб, когда оплакивают покойного. Руки покойного скрещивают на груди. Покойника нельзя одного оставлять на ночь. Нужно, чтобы кто-нибудь сидел рядом с ним. Покойник в доме должен переночевать две ночи.

Если у усопшего были медали и ордена, то их в гроб их не кладут, а отдают младшему ребенку. Ворота, пока покойник в доме, всегда открыты, двери – тоже. Крышка гроба стоит не в доме, а в сенях. Родственники обязательно одеты в черное, женщины – с покрытой головой, чаще всего в платках.

Выносят покойного вперед ногами. На табуретки, на которых стоял гроб, на несколько секунд усаживают родственников, затем табуретки переворачивают вверх ножками. Вынос тела производится всегда в 14:00. Сначала выносят венки, потом крышку гроба, затем сам гроб. Первой едет машина, из окон которой бросают на дорогу ветки пихты. Дорогу покойнику переходить нельзя. После выноса тела в доме остается специальная женщина. Она сразу моет пол по особым правилам (от порога) и обязательно в любое время года топит печь.

Воду, в которой мыли покойника, а также ту, которой мыли пол после выноса тела, выливают в такое место, где люди обычно не ходят (чаще всего это угол дома).

На кладбище, перед заколачиванием крышки, покойнику развязывают руки и ноги, веревочки кладут в гроб.

С кладбища всех встречают за воротами. Там, за воротами, все моют руки.

На кладбище за шиворот близким бросают землю, чтобы сильно не тосковали по усопшему. Заходя в дом, родственники в первую очередь заглядывают в печь. За поминальный стол сначала сажают тех, кто копал могилу, нес гроб. Им также отдают полотенца, на которых несли гроб, разрезая их на части.

Из поминальных блюд обязательны следующие: кутья, кисель, блины, лапша. На столах не должно быть вилок, едят все ложками. Поминают усопшего, не чокаясь, тремя стопками.

С момента смерти и до 40 дней на столе стоит стакан с водой, покрытый кусочком хлеба. На сороковой день хлеб крошат, воду выливают на угол дома. До девяти дней на столе в хлебнице обязательно должен быть хлеб.

Отпевают покойного в церкви до 40 дней. Землю с могилы после отпевания везут на кладбище, не занося в дом. Там ее выкладывают на могиле крестообразно.

Зеленцова Ирина Геннадьевна, 1977 г.р.

Мои дедушка и бабушка были родом из Смоленской области. Приехали они в Красноярский край в 1960 году, поселились в Новоенисейске.

У себя на родине мои дедушка и бабушка имели хозяйство, огород, выращивали овощи, а затем заготавливали их впрок. В нашей семье существует традиция (для нас это своеобразный праздник) – квашение капусты старым русским способом.

Раньше, как рассказывала бабушка, в определенный день собиралась вся многочисленная семья и принимала участие в этом процессе. Капусту сначала рубили топориками или сечками, а затем засыпали в корыто. После того как были добавлены все ингредиенты, капусту мяти руками, чтобы она была сочная и хрустящая.

Далее капусту выкладывали в деревянные бочки, сделанные исключительно из березы, затем клали деревянный круг, а сверху гнет (камень). В процессе закваски капусту постоянно протыкали деревянной палкой из березы.

Каждый год, в конце октября, исключительно по женским дням (среда, пятница, суббота), собирается наша дружная семья у бабушки. Она нас одевает в фартуки, косынки, и мы приступаем к работе. Нашей деревянной бочке, в которой мы квасим капусту, уже 49 лет. Камень, который служит для гнета, был найден на берегу Енисея тоже 49 лет назад, его вес около 10 кг.

Когда бабушка застилает дно бочки капустными листьями, она всегда приговаривает: «Дай нам Бог удачной капусты!»

Иванова Надежда, 1988 г.р.

Моя семья каждый год празднует Пасху. За день до праздника бабушка выпекает куличи, булочки для всей семьи. Но также она делает необычные булочки с крестиками для всех животных. Сама она говорит, что Иисус родился среди животных, поэтому им тоже полагается угощение. И когда наступает праздник, бабушка рано утром идет и раздает животным эти булочки.

В нашей семье есть еще один обычай. На Крещение с 18-го на 19 января мы в 12 часов ночи идем на родник за святой водой. Когда идешь за водой, можно разговаривать, смеяться, а уже когда возвращаешься назад, то нельзя разговаривать и оглядываться. Придя домой, нужно выпить 12 глотков воды и лечь спать.

Ильядьева Раиса Филимоновна, 1941 г.р.

В Лесосибирск наша семья приехала из Чувашии, деревни Тури-Выла. Я работала дояркой, сортировщицей древесины, сейчас пенсионерка.

У чувашей много примет, сопровождавших свадьбу. Так, родственники невесты в лесу вырубают липу, привозят во двор, где будет свадьба, и закапывают дерево в землю. А потом под липой закапывают четверть самогона. Дерево украшают лентами и во время свадьбы танцуют и пляшут, утаптывая землю. На следующий день родственники со стороны жениха должны найти и откопать под липой то, что спрятали там родственники невесты.

Из игр свадебных помню такую: жениха сажают на стул и на «ура» поднимают вверх. В руки дают четверть самогона, и он должен три раза из стопки или крышки бутылки разбрызгать самогон по сторонам, а потом всех угостить из этой бутылки.

Говорили: если на свадьбу идет дождь, то жизнь будет чистой. На свадьбе не должно было быть никаких драк и скандалов.

Помню приметы о детях: если у старшего ребенка волосы позади на голове завиваются, то следующей родится дочь; если отец найдет нож, то родится сын. Если дома отмечают праздник, то детей за один стол со взрослыми не сажают.

У чувашей много пословиц, самая важная для семьи: «О чем дома говорят, на улице не говори; что на улице скажут, в дом не неси».

Самый любимый народный праздник – Акатуй. Он сопровождается большой ярмаркой, обязательно есть карусели, продают баранки, свистульки. Много игр, плясок, веселья. Люди продают в основном лесной орех, сосед у соседа покупает.

У чувашей сохранился и похоронный обряд. Покойника одевают в новую одежду. На кладбище ходить не принято. Посещают могилу только на сороковой день, а потом – на родительский день, чтобы не тревожить усопших. На кладбище еду не оставляют и не едят, только поминают. На сороковой день провожают душу, выходят на улицу с блинами и выпивкой. Пока идут, ни с кем не разговаривают. Провожают душу в сад или на перекресток, потом просто прощаются и уходят, не оглядываясь. Считают, что после этого усопшие тревожить живых не будут.

Истомина Валентина Борисовна, 1953 г.р.

Родители учили нас, как можно было определить отношения будущих супругов. Характер жениха угадывали по его отношению к своим родным, близким людям и родителям. Если он уважал родителей и близких, значит, действительно, добрый человек и в своей собственной семье к ним будет также относиться. Жених, в свою очередь, присматривался к семье, в которой воспитывалась его избранница, затем только засылал сватов, как правило, пожилых людей. За день до свадьбы молодые не должны были видаться. Устраивался девичник и мальчишник (прощание с холостяцкой жизнью). На свадьбу принято дарить разные подарки, но предпочтительно, чтобы будущая теща дарила дочери и зятю национальную одежду, которая переходит из

поколения в поколение (или невесте), дарили также деньги и украшения, например богатое ожерелье.

Чтобы установить и сохранить хорошие отношения с родителями мужа или жены, нужно было уважать старшее поколение, не перечить никому из них. Угождать необходимо было и тогда, когда молодые люди были на правах невестки или зятя. Когда же молодые станут самостоятельными полноправными хозяевами, только тогда станут прислушиваться к их мнению. Существует такая примета: если невеста заходит в дом, перешагивая порог правой ногой, то она будет хорошей хозяйкой.

Считается, что по внешнему виду беременной женщины можно определить пол будущего ребенка. Если женщина внешне меняется, отекает, у нее появляется медленная походка, а речь становится плавной, то у нее родится девочка. Иногда женщину просят поднять какой-нибудь предмет с пола, если она при этом присела, то будет девочка, если нагнулась – мальчик. Если у будущей мамы речь грубоватая, говорит она всегда серьезно, то родится мальчик.

На рождение ребенка готовят кутью, сладкую пшеничную кашу, подсахаренную или сдобренную медом. Принято дарить детям разные подарки, девочкам – преимущественно украшения; важно, чтобы не было среди подаренного колющих и бьющихся предметов.

У чувашей есть много пословиц об отношениях мужа и жены:

- Когда семья вместе, и душа на месте.
- Живот на живот – все заживет.
- Гость на пороге – счастье дома.
- Муж и жена, голова – шея.

На праздничном столе чувашей – изобилие фруктов, овощей, а также блюда национальной кухни: хупла – пирог яблочный, весной – рыбный (с сазаном, щукой), а также чувашский пирог с пшеном, картошкой и мясом.

Похороны у чувашей похожи на похоронный обряд русских. Поминальными являются 9-й и 40-й дни. На могиле усопшего ставят крест. Посещают могилы на Троицу, в родительский день, день смерти, но в день рождения умершего на кладбище ходить нельзя. На кладбище чуваше так же, как и русские, приносят цветы, конфеты, национальные блюда (особенно если недавно был праздник). Поминают умерших тремя стопками. На поминки созывают всю деревню. Детям раздают конфеты, печенье. Чтобы умершие не беспокоили живых, в церкви ставят свечи за упокой.

Национальная одежда очень красива. Головной убор чувашских женщин хушпу – шапочка конусообразной формы, обшитая серебром. Часто через плечо надевают тереть-повязку в три яруса, похожую на сумку. Во многих деревнях носят также сапун – фартук, вышитый серебряными монетами. (Записала Епифанова О.В.)

Кабирова Гульнара Миннахматовна, 1988 г.р.

Моя мама, маришка по национальности, долгое время жила в республике Мари Эл. Мари поклонялись идолам, деревьям. На молитву все жители собираются в священном лесу на поляне у ели и пихты. На деревьях обычно висели иконы, на иконах – вышитые полотенца. Рядом на поляне устанавливали качели, на земле разбрасывали еду. Как только солнце вставало, пожилые люди шли в лес молиться; помолившись, все шли на поляну, где и начиналось большое гуляние. В этот день обязательно надо было надеть что-нибудь новое. У всех женщин и девочек на голове должен быть платок.

При въезде и выезде из деревни стояли деревянные идолы – стражи ворот. Люди, когда приезжали или покидали деревню, обязательно останавливались и размещали на специальных подставках подарки, чтобы задобрить духов. Осенью, когда начинался забой скота, идолов мазали кровью, чтобы скотина плодилась хорошо. Существовала легенда о том, что злые духи весной расселяются в хлевах, где живет скотина, а осенью переселяются в дом под печку.

Чтобы избежать этого, при выпадении снега начинали отгонять от дома нечисть. Прятали всю еду, на голый стол клали кулич, потом хозяин дома читал молитву и обходил дом три раза с ружьем, после чего выстреливал в воздух. Считается, что после этого духи, испугавшись, не полезут в дом.

Интересно проходила у мариЙцев свадьба. Невеста перед свадьбой должна вышить постельное белье, полотенце, занавески и национальный костюм. Перед свадьбой все эти вещи вывешивались на плетень, и бабушки оценивали вышивку. Чем больше вышитых вещей и сложнее узор, тем хозяйственней будет невеста.

Необычно проходили у мариЙцев и похороны. У покойника обстригали ногти на руках и ногах. Затем их клали в мешочек, который помещали в гроб, под голову покойного. Вслед за гробом, когда его выносят из дома, пускали черного петуха (ему отрубали голову и отпускали). Это делали для того, чтобы у покойного не осталось злых умыслов и чтобы он не тревожил живых.

Капошко Наталья Васильевна, 1956 г.р.

У нас в семье всегда говорили, что нельзя сидеть на углу стола, иначе не выйдешь замуж. Эта примета, насколько мне известно, сохранилась и до сих пор. Еще я слышала от отца, что если холостой мужчина много спит, то может «наспать» кривоглазую жену.

Нельзя, по поверью, выходить замуж или жениться в четверг и пятницу - будут трудности в семейной жизни; удачной считали свадьбу, сыгранную в понедельник, вторник и среду.

Подружка, которая выходила на 3 месяца раньше меня замуж, говорила мне: чтобы брак был удачным, невеста должна надеть что-нибудь старое, что-нибудь новое, что-нибудь взятое напрокат и что-нибудь голубое. Не знаю, последовала ли она в конце концов этому народному совету, но я нет.

Говорили, что категорически нельзя надевать на свадьбу жемчужные украшения – к слезам невесты. Поэтому, выходя замуж, я взяла напрокат простую бижутерию без камней.

Считают, что нельзя обметать пол вокруг девушки или юноши – женихов (невест) не будет. Нельзя в високосный год жениться и выходить замуж, поэтому моя мама говорила, что очень давно високосный год называли годом невест. Еще знаю, что потерять обручальное кольцо – к разводу, расставанию.

Давать кому-то свое обручальное кольцо примерять категорически запрещается, так можно и судьбу свою отдать. Если нельзя отказать в такой просьбе, то нужно положить кольцо сначала на стол, и пусть берут примерять со стола, а не с рук. Но лучше все-таки, конечно, не давать никому свое обручальное кольцо.

Слышала не так давно от нынешнего поколения еще об одном запрете: после того, как молодожены во время регистрации обменяются кольцами, им нельзя брать в руки пустую коробку из-под колец. Кто возьмет ее (это может быть незамужняя подружка невесты), тот следующим пойдет под венец.

Из примет, связанных уже непосредственно с семейной жизнью, вспоминаются следующие: если муж и жена будут есть одной ложкой, то будут ругаться. Или, например, если человек ходит в одной туфле или носке, то может остаться вдовцом или вдовой. И еще говорят: когда муж в отъезде, жене нужно снимать серьги, иначе муж там гулять будет.

Считается, что нельзя дарить ножи и вилки, а если все-таки подарили, то молодые должны отдать за подарок деньги и принять его уже как покупку.

Когда я была беременна еще первым ребенком, мне говорили, что у меня лицо портится, значит, будет девочка, так как она мамину красоту забирает. Действительно, первой я родила девочку. Еще говорили, что если живот «острый», то будет мальчик, если живот расплывчатый, то будет девочка.

Если у женщины изжога, то говорят, что нельзя пить соду – ребенок волосатым родиться. Когда была беременна третьей дочерью, я практически до 7 месяцев работала на строительстве объектов, приходилось бегать по этажам, и одна женщина мне сказала, что если я буду столько бегать, то ребенок может родиться обвитый пуповиной.

Известно, что нельзя заранее покупать вещи для малыша. Слышала еще, что подстригаться нельзя на протяжении всей беременности. А чтобы малыш не вырос злым, не надо ни с кем ругаться. Но последнюю примету я считаю предрассудком.

Новорожденного первые 3 месяца нельзя никому показывать, чтоб его не сглазили. Но сейчас, кажется, не показывают только до месяца или до 40 дней, потом уже можно. Маленького ребенка (примерно до 1 года) нельзя подстригать, говорят, ум можно выстричь. Когда у моих детей выпадали первые зубы, всегда делала так: выходила во двор и через спину бросала зубик, при этом приговаривая: «Мышка, мышка! На тебе костяной зуб, а мне дай железный!».

Из пословиц о женихе и невесте, муже и жене, детях и родителях знаю немного, с ходу и не вспомнишь все, но пока на ум пришли следующие: «Всякая невеста для своего жениха родится», «Гуляй, куда голова не покрыта», «Денежки на стол, да и девушку за стол», «Без жены как без шапки», «Без мужа, что без головы; без жены, что без ума». «Муж и жена – одна сатана».

Когда я выходила замуж, родители наказывали нам, чтобы мы любили друг друга, жалели, слушали, помогали. И они желали мне родить хороших, здоровых детей.

Талисманов и оберегов, к сожалению, у нас нет. Раньше, когда я была маленькая, у нас, как и во всех семьях, в избе стояли иконы и в углу висел образ. Сейчас дома тоже имеются иконы, но стало и много разных других вещей, в магическую силу которых верит современный человек. Например, на кухне у нас

висит панно с домовым. Где-то в глубине души верится, что он охраняет покой в доме.

Из праздников, которые отмечаем в семейном кругу традиционно, следует назвать дни рождения, Новый год, 8 Марта и обязательно день поминовения усопших. Например, моя мама умерла 19 сентября 1995 года. Каждый год в этот день мы собираемся всей семьей, я варю кисель, жарю блины, и мы ее поминаем.

По поводу похоронных примет, наверное, расскажу больше всего, так как жила в деревне долго да и много родственников уже похоронила. Нельзя сильно плакать на похоронах – покойник будет беспокойным. Если боишься покойника, то нужно подойти к гробу и тихонько поддержать усопшего за ноги. Если гроб велик покойнику, значит, скоро в этом доме будет еще один покойник. Когда гроб снимают, табуретки, на которых он стоял, нужно перевернуть сидениями вниз. Покойника нужно было одевать во все новое, если нет новой одежды, хотя бы во все чистое. После того как гроб вынесут из дома, нужно обязательно помыть полы. Родственникам этого делать нельзя. Родственникам запрещается также нести гроб, крышку гроба. Известно, что покойнику связывают руки и ноги веревочками. Но перед опусканием гроба в могилу нужно эти веревки развязать и положить в гроб умершему. Бывают случаи, когда родственники забирают эти веревочки с собой; так делать нельзя. Известны случаи колдовства на этих похоронных веревках. Не так давно узнала, что нельзя говорить покойнику: «ПУСТЬ земля будет пухом». Следует просто сказать: «Земля пухом».

О покойнике нельзя говорить плохо. Усопших нужно поминать и в специально отведенные дни ходить на кладбища (например, в Родительскую субботу, на Троицу). Категорически запрещается ходить на кладбище на Пасху. Когда уходишь с кладбища, нужно, чтобы умершие не снились, сказать: «Мы к вам приходим, а вы к нам не приходите». Часто ходить на кладбище нельзя. Еще нельзя лить на могилу водку, как делают это многие. Вообще, раньше спиртным не

поминали. Были традиционные блюда: кисель, блины и кутья. Если у человека нет возможности помянуть продуктами, нужно дать подаяние нищим у церкви. (Записала Капошко О.)

Каримов Сагит Давлетханович, 1934 г.р.

Татары строго соблюдают похоронный обряд. Умиравшему так, чтобы он слышал, читают молитву «Калиматшахадат». Последний долг перед умирающим – дать ему глоток холодной воды, которая облегчит его жажду. Желательно умирающему давать по каплям священную воду Зам-Зам или сок граната. Возле умирающего не принято вести слишком громкий разговор или плакать.

После смерти мусульманина над ним совершается следующий обряд. Покойному подвязывают подбородок, закрывают глаза, выпрямляют руки и ноги, накрывают лицо. На живот покойного кладут тяжёлый предмет (во избежание вздутия). Татары хоронят своих покойников в сидячем положении, причём тело закутывают в белые платки; на ноги надевают чулки и туфли; на голову – ермолку с белой кистью. Возле тела в могилу кладут хлеб, воду, трубку, табак и огниво для того, чтобы покойник не терпел нужды до появления ангелов-испытателей. Могила выкапывается сначала в глубину, затем в ней делают горизонтальный выем в 3 м длины, назначенный для помещения ног покойника. Друзья и приближенные покойника сами устраивают могилу и выносят на руках тело, за которым следуют его родственники и мулла, с всеобщим плачем и громкими рыданиями, между которыми постоянно слышны слова: "Аллах, Аллах". Когда тело уже опущено в могилу и приведено в надлежащее положение, над ним ставят в наклонном положении от 4 до 6 шестов (повыше головы и до колен) и потом зарывают яму так, что тело покоится в наполненном воздухом пространстве и находится в сидячем положении. У могилы все удаляются от гроба на известное расстояние, только мулла остается шагах в десяти от него и, припав лицом к земле, молится вслух, потом предлагает усопшему разные вопросы вроде следующих: "Что ты поделываешь? Хорошо ли тебе в могиле? Доволен ли ты своими похоронами?"

Видел ли ты таких и таких-то? Что они поделывают?". Женщины на кладбище не могут заходить. (Записала Каримова О.)

Каримова Анна Андреевна, 1962 г.р.

В нашей семье из поколения в поколение передаются сведения о разных обрядах и праздниках. Так, моя мама учила меня, как вести себя в разных семейных ситуациях.

Таковы, например, ситуации, связанные с ожиданием ребенка и предстоящими родами. Беременной женщине нельзя смотреть на страшных зверей и уродцев: ребенок будет с каким-либо увечьем. Если во время беременности женщина стала выглядеть лучше, нужно ждать мальчика, если она подурнела – девочку. Если сын на мать походит, а дочь на отца – к счастью, и наоборот. Беременной женщине нельзя смотреть на пожар, ребёнок может родиться с красным лицом, рукой или ногой.

Женщину, которая ждёт ребёнка, нельзя пугать, так как ребёнок может родиться заикой. Если беременной вдруг чего-то очень захотелось поесть, нужно обязательно это съесть. Беременная не должна переступать через земляные плоды (редьку, свеклу, картофель и т. д.): может случиться выкидыш. Нельзя беременной есть плоды-двойчатки и яйца с двумя желтками – близнецы или двойняшки родятся (у татар считалось не очень хорошим знаком рождение двойни).

Считалось, что если в купели воск с волосами младенца тонет,- значит, ребенок вскоре умрет. Запрещалось подбрасывать ребенка после заката солнца: он будет плохо спать. Чтобы ребёнка не сглазили, нужно указательным пальцем правой руки поставить на лбу и за ушами отметины солью или сажей.

Не полагалось также говорить чужим о дне и часе родов. Более того, это старались скрывать даже от родственников, сообщая им о рождении малыша как о уже свершившемся факте. Нарушение этого запрета могло привести к тому, что

роженица будет мучиться при родах. Считалось, что каждый, кто знает о родах, мог ненароком повлиять на их исход. Старые люди говорили: легкие три месяца беременности – мальчик родится, тяжелые – девочка. Левой ногой вперед беременная выступает – мальчик родится, правой – девочка. Нельзя при беременной ругаться, так как ребенок с родимым пятном родится. Чтобы ребенка не сглазили, первый раз его надо мыть в воде, забеленной молоком. Только ребенок сделает первые шаги – матери надо между его ступнями ножом провести, как бы разрезая путы, чтобы они не мешали ребенку в дальнейшем. Если ребенок долго не начинает самостоятельно ходить, надо между его ног положить веник и прутья потом разбросать. В основе этой приметы видимые факты: связанный веник – связанные невидимыми путами ноги, разбросанные прутья – свободные шаги.

Считается, что нельзя давать ребенку имя отца, брата, сестры, вообще кого-либо, кто уже носит это имя в том же доме (один из тезок может заболеть и даже умереть, у каждого свой ангел-хранитель в зависимости от имени, и если в одном доме два человека названы в его честь, эти ангелы будут не в состоянии уберечь каждого из них).

До тех пор, пока ребенок не научится говорить, его нельзя кормить ни ухой, ни рыбой. Здесь прямая связь с тем, что рыбы "не разговаривают". Следовательно, и ребенок может остаться немым. Нельзя малышу видеть себя в зеркале: может испугаться. Если он уже начал говорить, то, посмотрев в зеркало, он может стать заикой. Если малыш еще не начал говорить, то от испуга он может и не научиться. Нельзя гулять с маленькими детьми так, чтобы ребенка брали за руки с двух сторон, считается, что он отдаёт своё счастье.

Много примет и обычаев связано со свадьбой. Так, мама учила меня: перед венчаньем жениху и невесте в одежду надо булавки воткнуть; это делается для того, чтобы завистник не сглазил молодых.

Сломался у невесты каблук – значит, семейная жизнь "хромать" будет.

Невеста не должна одна переступать порог дома, где ей предстоит жить с мужем: она или переступает порог вместе с женихом, или он вносит ее через порог на руках. (Требование переступать порог вдвоем знаменует стремление молодых отныне все делать вдвоем, в полном согласии.) Но двум девушкам или юношам вместе в зеркало в одно время смотреть нельзя: одного и того же человека любят и страдать будут.

Когда невеста выходит из церкви, кто-либо из домашних разбивает сырое яйцо, что связано с пожеланием легких родов и множества детей.

Жене мыть полы к порогу нельзя – тем самым она выживает мужа из дома. Мыть или подметать пол сразу после отъезда близкого или гостя все равно что вымывать, выметать его из дому.

Сядешь между людьми с одинаковыми именами – тут же загадывай желание: сбудется. У татар принято, здороваясь, пожимать протянутую руку обеими руками – это знак уважения. Не принято отказываться исполнить какую-либо просьбу, если тебя просят это сделать.

От мамы и бабушки я знаю приметы, связанные с похоронами. Икона в доме упала – к покойнику. Нельзя искать второй тапок с одной обутой ногой. Это к смерти родных. Если больной на бок к стене ложится, то умрёт. Если собака не ест после больного, то он скоро умрёт. Не переходи дорогу перед гробом. Смысл этого запрета очевиден: перейти дорогу похоронной процессии – принять на себя ту болезнь, от которой умер покойный. В комнате, где лежит покойник, не метут до его выноса (сор при покойнике вымести – всех из дому выносить). Если гроб не в меру велик – быть ещё покойнику в этом доме. Когда умершего везут на кладбище, бросают еловые ветки, начиная от дома, где жил усопший, вплоть до кладбища, чтобы душа могла возвращаться по этим оставленным следам домой. После покойника шесть недель стоит на окне стакан воды, а на углу дома, снаружи, вывешено полотенце (душа шесть недель витает на земле, до поминок купается и утирается). Гул в трубе – душа покойника пришла. Зеркала в доме, где

находится покойник, завешивают, чтоб его душа не могла в них смотреться. Родным нельзя нести покойника, чтоб не подумали, что они рады его смерти. Также нельзя, чтобы родные одни сидели ночью с покойником, для этого зовут знакомых или соседей.

Вернувшись с похорон домой, нужно согреть руки у печи, чтоб не занести домой смерть (печь обязательно протапливают после выноса покойника независимо от времени года).

Нельзя брать чужой носовой платок – с ним и чужие слезы к тебе перейдут. Нельзя есть и пить перед зеркалом, можно проесть всю красу и потерять всё здоровье. При входе в баню нужно наступить на порог, чтобы не унести с собой порчу, которую, возможно, кто-то лечил в бане.

В нашей семье существует и ряд примет, связанных с заботой о материальном достатке. Чтобы жить в достатке, нужно растить в доме денежное дерево (под него необходимо положить крупную купюру). После заката солнца ни денег, ни вещей в долг не давать: возврата не будет. Чтобы водились деньги, нужно, чтобы кошелек внутри был красного цвета и чтобы деньги лежали не согнутыми, а развёрнутыми и не перевёрнутыми. Деньги нужно брать правой рукой, а отдавать левой. Нельзя ставить на стол пустую бутылку или класть шапку – денег не будет. Нельзя со стола смахивать крошки рукой – денег не будет. Нельзя свистеть в доме – денег не будет. Веник нужно обязательно ставить вниз ручкой – будут водиться деньги. Слушая кукушку, звени мелочью в кармане, тогда деньги водиться будут.

Мама учила меня и тому, как вести себя перед дорогой. Перед дальней дорогой надо присесть и помолчать – это к удачному пути. Перед дальней дорогой надо подержаться за угол стола – это к удаче. В дальнюю дорогу выходя, переступить порог надо сначала правой ногой и только потом – левой, чтобы в пути человеку сопутствовала удача. Перед дальней дорогой нужно немного посидеть. Перед дорогой что-нибудь зашивать – удачи не видеть.

При возвращении из дальнего пути, если что-нибудь забываешь, надо посмотреть в зеркало и улыбнуться, чтобы не случилось несчастья. Отправляясь в дальнюю дорогу, в нашей семье произносят такие слова: «Я в пути, Иисус Христос впереди, Богородица со мной, а Апостол за мной».

Есть множество примет, связанных с проводами молодого человека в армию. Например, перед тем как солдата забирают в армию, его семья устраивает проводины, на которые он сам зовёт гостей, устраивается застолье, призывнику говорят напутственные слова. На встречи приходят только те люди, которые были на проводинах.

Многие татары, крещенные и мусульмане, чтят обычаи, перешедшие к ним от предков.

Так, татары отмечают ежегодные традиционные праздники: 1) Малый Байрам, или Орасса-Вайрам (Ураза-байрам), 2) Большой Байрам, или Курбан-байрам, и 3) Котерлас-байрам, или праздник нового года.

Малый Байрам, или Ураза-байрам, празднуется по истечении месяца Рамадан или после великого поста и продолжается три дня. Праздник этот далеко не так шумен, как праздник Большого Байрама. Вечером, во время этого праздника, все жители собираются для общей молитвы, после которой каждое семейство садится за приготовленный дома пир. Все три дня проводятся во взаимных посещениях, пирах.

Большой Байрам, или Курбан-байрам, совпадает со временем ежегодных приношений в Мекке. Это праздник жертвоприношения в память о готовности пророка Ибрагима принести в жертву Аллаху своего сына. За несколько недель до праздника начинают откармливать жертвенное животное, к празднику обязательно готовят мясные блюда.

В зависимости от материального достатка семьи этот праздник может продолжаться от 3 до 10 дней. Всякий правоверный в первый день непременно должен зарезать овцу. Богатые татары жертвуют до шести овец, а иногда и целого

быка. Мулла должен благословить назначенных для жертвоприношения животных и получает за труд в качестве платы голову и шкуру жертвенного животного. В каждой деревне самый богатый житель отправляется в день праздника к своему соседу, ест у него, потом вместе с ним отправляется к третьему и так далее до тех пор, пока вся деревня не соберется к тому, кто начал эти посещения. Этот последний обязан накормить и напоить всю деревню, вот почему для этого избирается обыкновенно самый богатый и уважаемый человек. Женщины не участвуют в общем веселье, они сидят дома и целый день, наряжаясь, принимают своих родственников и знакомых, приходящих их навестить.

Зато в течение третьего праздника, или Котерлас-байрама (Байрама нового года), празднуемого неделей позже русской Пасхи, женщины выходят в поле (на открытое место), где они, несмотря на холод, на непогоду, остаются целый день, проводя время в разных играх и в разговорах с мужчинами, которые, в свою очередь, большей частью верхом могут приближаться к ним и вступить в разговор. Этот праздник продолжается 2-3 дня.

Традиционное блюдо чак-чак татары делают из теста. Раскатанное тесто разрезают на тонкие палочки, жарят их в масле, насыпают горкой на тарелку и сверху поливают мёдом. О гостеприимстве татар свидетельствуют многие поговорки и пословицы. Например, говорят, что от татар не уйдёшь, пока не выпьешь чай. Перед тем как приступить к принятию пищи, за столом все молятся Аллаху, держа перед лицом ладони.

Значимым семейным событием у татар, как и у других народов, является свадьба, этот обряд подчиняется также многим правилам. Например, свадебный поезд татар-мишарей к дому невесты всегда подъезжает с правой стороны. По традиции его встречают выстрелами. В некоторых селах сохранился обычай сажать невесте на колени маленького ребенка, чтобы у молодых было много детей. По одному из поверий, лучше сажать на колени маленького мальчика.

Выходя из машины, татарская невеста разбрасывает мелочь, которую подбирают дети. Жених и невеста под руки идут к дому жениха, иногда жених несет невесту на руках до дома, крыльца. В это время их осыпают конфетами, мелочью, чигелдеком (кусковым сахаром).

Существует три вида бракосочетаний: через сватовство, уход девушки к любимому без разрешения родителей и похищение девушки без ее желания. Наиболее распространенным является бракосочетание по сватовству. Выбором невесты занимаются родители жениха, затем засылается сват. После сговора родственники невесты начинают готовиться к свадьбе. За день до свадьбы родители жениха отправляют невесте выкуп и подарки. Во время бракосочетания и на свадебном обеде жених и невеста не присутствуют, их представляют отцы. Часто официальной регистрации предшествует никах – обручение молодых, для проведения которого собираются бабушки дедушки, приглашается мулла, читаются молитвы над молодыми.

Заканчивается свадьба подачей щербета родственникам жениха, что служит знаком сбора денег за невесту.

На застолье по поводу рождения малыша мужчины и женщины приглашаются отдельно. Когда все приглашенные оказываются в сборе, ребенка на подушке подносят к мулле. Он спрашивает родителей, как назвать дитя. Мулла кладет ребенка ногами в сторону Каабы и читает молитву, затем три раза произносит: "Пусть твое драгоценное имя будет такое-то". Каждому из гостей подносят мед с маслом. Угощаясь, приглашенный кладет на поднос деньги, какую может сумму. (Записала Каримова О.)

Каримулина Фаузия Якуповна, 1953 г.р.

В нашей семье известны многие старинные обряды и обычаи. Например, перед свадьбой молодые не должны видеть друг друга. На свадьбу обязательно дарят два гуся и чак-чак (угощение на меду).

Родители давали дочери и сыну перед свадьбой вот такие напутствия: надо уважать будущих родственников, не изменять друг другу, жить во взаимном уважении, родить и воспитать здоровых и хороших детей.

Многие приметы связаны с ожиданием и рождением ребенка. Например, считают, что пол будущего ребенка можно определить по тому, что будущая мама в этот период любит поест: острое, соленое – будет мальчик, сладости – родится девочка. Будущей маме нельзя сквернословить, следовать вредным привычкам (курить, пить), необходимо хорошо питаться. Празднуя рождение ребенка, в татарской семье обязательно готовят балеш (пирог с рыбой и курагой) и обязательно чак-чак. Малышу можно дарить любые подарки.

Большим семейным и общетатарским праздником является Сабантуй: на нем играют, танцуют и поют татарские песни. Самые известные состязания: бой мешками на бревне, борьба кэрэш, бег в мешках, бег с коромыслом, бег под гору, всевозможные эстафеты. Большой интерес вызывает лазание по столбу, на верху которого прикреплены призы. Раньше всегда проводились скачки. Победитель получал самый главный приз – живого барана. На праздник приходят не только татары, но и люди других национальностей.

Строгим обрядом являются похороны умершего. Обряжают покойника в платье и потом 3 раза заворачивают в белую простыню. Женщинам нельзя вообще ходить на кладбище. В доме умершего нельзя после похорон 3 дня есть. Усопшего поминают на третий, седьмой, сороковой дни, а также через год после смерти, приглашая на эти поминки большое количество людей.

Клюшина Софья Павловна, 1925 г.р.

Я свое время была сослана в Сибирь из Западной Украины. Работала телятницей, потом стала бригадиром строительной бригады. Сейчас пенсионер. Но хорошо помню многие семейные обряды украинцев.

Часто вспоминаю, как на Украине праздновали свадьбу. У нас ездили венчаться на специальных телегах. Первыми ехали невеста с подружками, за ними ехал жених со своими друзьями. А дальше уже остальные гости. В церкви жениху и невесте надевали на головы венцы. Молодые обходили три раза вокруг аналая, на полотенце перед ними сыпали монеты, чтоб в семье был достаток.

После венчания супруги ехали к невесте домой, чтобы принять поздравления, взять приданое (обязательно постельные принадлежности и полотенца с вышивкой). Там же их ждали остальные гости и родственники. Само празднование обычно проводилось в доме жениха. Невеста должна обязательно быть девственницей. Если девушка не честна, ее муж выгонял из семьи и все село позорило ее. Такую девку, скорее всего, уже никто замуж не возьмет.

Особенно соблюдались следующие правила: не стирать со стола крошки рукой, иначе свекровь сварливая попадетсЯ; не подметать перед ногами у кого-либо, иначе навлечешь на него болезнь; не говорить с полным ртом, так как не будешь ладить с родителями мужа; не оставлять на ночь на столе нож, иначе живот у детей болеть будет.

Поминки. На поминках на столе обязательно должны быть блины. Когда приходишь на могилку, нужно ставить туда что-нибудь съестное и воду. Покойника в день похорон нужно одевать в хорошие вещи, чтоб «на том свете» он не нуждался, не приходил во снах и наяву и не гневался. Если покойник приходит, значит ему плохо, возможно, что-то на могиле не так. (Записала Зулкарнаева В.)

Маркова Елена Леонидовна, 1990 г.р.

От бабушки и мамы знаю несколько интересных примет. Характер суженого, а вернее, будущего мужа можно определить во время рождественских гаданий. Идём к поленице и вытягиваем любое полено; если оно всё в сучках, то жизнь будет нелёгкая, в постоянных ссорах; если сучков нет, то супружество будет гладким.

Знаю несколько примет, касающихся свадьбы. Так, в последний день перед свадьбой молодые не должны видаться. По тому, какой величины кусок от свадебного каравая отломит каждый из молодожёнов, можно определить, кто в семейной жизни будет ведущим, главой семьи.

Из домашних оберегов следует отметить два. Так, у нас в доме хранится портрет бабушки по папиной линии. У папиных старших сестер есть точно такие же портреты, которые были изготовлены на основе фотографии за несколько дней до смерти бабушки. Эти портреты всегда размещаются на самых видных местах и не убираются даже при ремонте.

Есть также в доме икона Николая Чудотворца, которую подарила нам двоюродная бабушка. Через какое-то время (мы не сразу это заметили) она треснула. Но мои родители икону не убирают.

В нашей семье любят праздники. Мы готовим много блюд, потом доедаем их 1-2 недели. В ночь с 18 на 19 января обязательно проставляем крестики на косяках дверей (вверху), на воротах, на наличниках.

На Новый год у нас принято собираться всей семьёй за обеденным столом. Ёлку всегда, кроме последних 2-х лет, выбираем мы с сёстрами и папа. Ёлка обязательно должна быть живая.

На Вербное воскресенье обязательна веточка свежей вербы, которая заменяет прошлогоднюю.

Мингазова Вероника Равильевна, 1990 г.р.

В нашей семье известно множество примет и народных правил, касающихся разных жизненных ситуаций. Например, на окне в глиняном горшке или баночке нужно хранить монетки, бусинки, чтобы быть богатым. На ночном столике должна стоять солонка с солью, чтобы в семье были мир и лад. От нечистой силы в доме нужно держать сухоцвет полыни.

Есть приметы, касающиеся рождения ребенка. Молодожёны, которые планируют ребёнка, должны подержать (потискать) чьего-нибудь ребёнка у себя

на кровати; если будут держать мальчика, то родится мальчик, и наоборот. Если будущая мама любит яблоки, лимоны, конфеты – будет девочка. Если ест орехи, мясо, мёд – будет мальчик. Если у беременной женщины живот круглый – будет девочка, если острый – мальчик. Беременной женщине нельзя красить волосы – ребёнок лысый будет. Беременная женщина должна видеть только красивое, тогда ребёнок будет красивый. Беременной женщине нельзя вязать – ребёнок может умереть при родах (т.е как бы обвязываешь его пуповиной). Беременным нельзя присутствовать на похоронах – при родах может умереть либо мать, либо ребёнок.

Считают, что новорождённого ребёнка нужно умывать от себя и вытирать подолом. На первый зуб ребёнку дарится серебряная ложечка, на крещение – вышитая сорочка, чепец. Когда ребёнок только начинает ходить, бабушка должна потихоньку, незаметно, сзади между ножек ребёнка рукой сделать как бы ножницы, тем самым разрезаются путы, которые мешают ходить. Когда ребёнок лежит в кровати, нельзя смотреть на него с изголовья – можно сглазить.

Первые две куклы, которые дарят ребёнку, должны быть безликими, так как впоследствии кукла может перетянуть всё хорошее от ребёнка. Допускается, чтобы ребёнок сам её разрисовал.

Невестка всегда должна вставать раньше свекрови.

Невесте самой нельзя шить себе платье, так как она тем самым шьёт себе саван. Платье должно быть либо заказано, либо куплено.

Новобрачные должны после регистрации проехать 7 мостов – на счастье. Когда новобрачные едут после загса домой, их встречают караваем, мать должна держать икону (если православные). Как только молодожёны выходят из загса, их нужно обязательно обсыпать зерном – к богатству, к здоровым детям.

Обереги – веточки вербы, оставшиеся после Вербного воскресенья. Булавку нужно прикалывать к одежде, чтобы её не видели посторонние, она защищает вас от сглаза.

Если ворона сидит на крыше дома и каркает – это к смерти.

Если девушка (умершая) не была замужем, то её обряжают как невесту.

Чтобы усопшие не тревожили, верующие люди заказывают отпевание в церкви. После смерти человека нельзя отдавать его вещи родственникам. Возле покойника всегда должен кто-то находиться, чтобы душа не маялась. Мужчина не должен бриться. В доме покойного занавешивают все зеркала. Когда из дома уже вынесли покойника, неродственный человек должен вымыть пол от порога. На кладбище нельзя приносить выпечку, конфеты, нельзя выливать спиртные напитки на могилу – тем самым оскверняется усопший.

Нельзя класть перчатки на стол – это к большой болезни. Нельзя свистеть дома – уйдёт домовый. Чтоб домовый не ушёл, на столе ему нужно оставлять блюдце с молоком или вкусную конфету.

Нельзя оставлять на столе открытую сумку, кошелёк – к убытку. На ночь нельзя стричь ногти, волосы – к убытку. Нельзя выкидывать волосы и ногти – волосы нужно сжечь или завернуть в бумагу, а ногти смыть. Нельзя сумку ставить на пол – к убытку. Замужним нельзя сидеть на углу стола – к ссоре. Нельзя кушать с ножа – к ругани между близкими. Когда наливаешь чай и всплывает одна чайинка – сделка будет удачной, а если много чайинок – к неудаче. Когда наливаешь чай и образуются пузырьки, нужно успеть поймать их указательным пальцем – к прибыли. Когда тебя хвалят, нужно в кулачке держать фигу, чтоб не сглазили.

Нельзя целоваться через порог – отрезаешь себе дорогу. Нельзя в спину говорить плохое – это потом будет тяготить. Нельзя дома хранить рваные тапочки – к болезни ног. Обуваться нужно с правой ноги.

Если рассыпали заварку или соль, нужно в изголовье перед сном поставить стакан с солёной водой, а утром его можно убрать.

Общеизвестными являются и следующие запреты: нельзя разрешать ребёнку играть с палочкой старого человека – ведёт к болезни суставов; баловаться ножницами – к ссоре; пуговицу на себе пришивать – укорачивать

память; стричься вечером – жизнь укорачивать; сидеть спиной к двери – это к болезни. В церковь можно входить кошке, а собаке нельзя.

Если у вас «горят» уши, значит кто-то пускает сплетни, если щёки – вспоминают. Если в семье разлад, нужно купить ладан, поджечь его и пройти по всем углам в комнате. Нельзя наливать полную кружку, считается, что этим вы выражаете свою неприязнь к человеку. Нельзя подбирать мелочь, булавки. Если подобрал деньги, их нужно отдать нуждающимся, иначе не к добру. Нельзя перешагивать через лежащего человека – укорачивается его жизнь. Рвать, выбрасывать семейные фотографии – к разводу, к потере.

На Благовест обычно запекают гуся. Затем хозяйка его делит его между членами семьи: крылья – дочерям, так как они улетаю́т из дома; ножки – сыновьям, т.к. они опора; грудку – хозяину; шею хозяйка оставляет себе; спинку – тому, кто-нибудь приходит в гости.

На Рождество обычно лепят пельмени, и три штучки делают с сюрпризом (в один кладут монету, другой делают сладким, а третий – солёным).

Мухутдинова Минзиара Зуфаровна, 1941 г.р.

Мы приехали в Лесосибирск из Читы. В нашей семье известны многие приметы, касающиеся различных жизненных ситуаций. Например, по цвету волос можно определить характер: рыжие волосы – человек взрывной, неуравновешенный. Если у юноши или девушки «две макушки», то такому человеку предопределено дважды заводить семью.

У татар распространено сватовство: часто родители сами находят молодым жениха или невесту. Жених платит калым, расходы на свадьбу также берет на себя семья жениха. Молодые одаривают подарками родителей и со стороны жениха, и со стороны невесты. Традиционно на свадьбе пожелание молодым взаимной любви и уважения, хороших отношений с родственниками, рождения

многих детей, особенно мальчиков. Считается: дождь или снег во время свадьбы – к счастливой богатой жизни.

Семейным нашим оберегом является молитва, написанная на арабском языке, которая всегда находится с дочерью. Эту молитву дала нам бабка-знахарка, когда ребенок сильно болел.

Из праздников самым большим считаем Рамадан, во время которого обязательно нужно делиться пищей с людьми, делать любые подношения уважаемым или нуждающимся, в особенности одиноким людям. Национальными являются такие блюда, как самса, балеш и др.

Татары соблюдают и все требования похоронного обряда. Для покойника шьют саван женщины, но хоронят его только мужчины. Женщинам посещать кладбище нельзя, разве только очень пожилым. На кладбище ходят очень редко, поминают покойника на 3-й, 7-й, 40-й дни, Спиртные напитки на поминках татары не употребляют. (Записала Парамарчук А.С.)

Розниченко Вероника Геннадьевна, 1979 г.р.

Моя бабушка мне интересно рассказывала о мордовском свадебном обряде. Родители жениха заранее выискивали сыну невесту. Вместе со сватами, без жениха, они приезжали в дом невесты. Нарядную девушку родители сажали под матицу (под образа). Затем родители жениха забирали её на один год работницей и приучали к своим семейным традициям, воспитывали на свой лад. Если девушка не справлялась со своими обязанностями, то её отправляли обратно домой. Если девушка понравилась родственникам жениха, то играли свадьбу.

Молодая жена должна была вставать рано утром, чтобы вытираться сухим полотенцем. Ленивой невестке доставалось мокрое полотенце, т.к. в семье вытирались одним льняным полотенцем. Первой вставала свекровь, топила печь, готовила обед.

В мое время была известна такая примета: невесте необходимо в девичник и перед свадьбой плакать в соответствии со старинной пословицей «Не плачешь за столом – нареवेशься за столбом (т.е. в замужестве)». Еще слышала такое: чтобы злые силы не проникали на свадьбу, гости поверх рубаш надевали вязанные пояски. Нам с мужем на свадьбе родители в рюмки с водкой клали монеты и наказывали хранить их дома под скатертью, чтобы был достаток в семье. Могу сказать, что какое-то время эта примета нами соблюдалась. Знаю, что на некоторых свадьбах издавна делали так: перед тем, как молодоженам войти в дом, под порог клали незапертый замок. Как жених и невеста входили, замок запирали на ключ и выбрасывали.

Знаю еще, что невесте нельзя надевать платье через ноги – муж бросит, а серьги ей должна надевать незамужняя подруга. Говорили также, что замуж нужно выходить обязательно в закрытой обуви, чтобы счастье из дома не утекло. Нельзя выходить замуж в обуви со шнурками. Для будущего счастья молодых на свадебное место, где они сидели на торжестве, клали шубу или овчину, чтобы жизнь богатая была.

По поводу подарков слышала, что нельзя дарить на свадьбу 9 цветов, но почему, не знаю.

Слышала, что если у беременной женщины живот круглый и острый, то родится мальчик, но, не смотря на то, что живот у меня был именно такой, у меня родилась девочка. Если ребенок в «рубашке» рождался, говорили, что он будет счастливым. «Рубашку» высушивали и хранили дома.

Когда носишь ребенка, нужно быть доброжелательным, ласково разговаривать с неродившимся малышом, песенки ему петь, нельзя ругаться ни в коем случае.

У нас в деревне говорили, что нельзя беременной переступать через полено или в окно пролезать, а то роды трудными будут. Чтобы начавшиеся роды прошли

нормально, надо открыть в доме все дверцы шкафов, ящики, духовку, форточки и так оставить, пока роженица не вернется домой.

Только что родившегося ребенка нельзя 40 дней никому показывать, иначе сглазят. Говорят, что нельзя целовать младенца в губы, а то долго не научится разговаривать.

Как только ребенок начинает ходить, матери надо между его ступнями ножом провести, разрезав невидимые путы. Хорошо при этом сказать: «Ходи без устатка, живи долго, сладко».

Воду после первого купания ребенка дома нельзя выливать в тот же вечер – говорят, "счастье сольёшь". Эту воду можно вылить утром следующего дня.

Раньше говорили, что свадебную фату и платье нельзя никому отдавать и что хранить все это нужно дома, а если младенец вдруг сильно заболит, нужно надеть свадебный наряд и как бы присесть в нем на ребенка, говоря при этом: «Каким местом породила, таким и исцелила».

Пословицы помню такие: «Милые бранятся, только тешатся», «Жена не гусли, поиграв, на стенку не повесишь», «Много сватается, да одному достанется», «Выбирай корову по рогам, а девку по родам (по родителям)», «Дитяtko что тесто: как замесил, так и выросло».

Традиционно отмечаем такие семейные праздники, как Новый год, 8 Марта, 23 февраля, дни рождения и годовщины свадеб.

С похоронами связаны такие приметы: надо табуретки переворачивать после того, как гроб с них снимают; одежда на покойнике должна быть обязательно чистой, новой, в морг дают новое полотенце и мыло. Если покойник с открытыми глазами лежит в гробу, значит, еще одного высматривает. У нас в деревне вот как говорили: если человек умирает и не проходит 40 дней, умирает еще один, то на гроб второго покойника вешали замок, чтобы покойников больше не было.

Перед домом должен стоять человек и омы́вать руки всем, кто приходит после похорон с кладбища на поминки.

Только через 40 дней после смерти можно говорить: «Царствие небесное», до 40 дней только: «Земля пухом».

Приходя на кладбище, нужно здороваться: «Здравствуйтесь». Если покойник снится, а еще хуже, приходит (как у меня дед после смерти приходил, в звонок по ночам звонил, звал возле двери), нельзя откликаться и двери открывать, нужно побранить его. (Записала Капошко О.)

Соседкина Тамара Ивановна, 1946 г.р.

Невеста прощается с девичьей свободной жизнью на девичнике, во время которого подружки поют песни, расплетают ей косу, убирают ленту из косы, невеста плачет. Жених устраивает мальчишник.

Жених не должен видеть невесту до свадьбы в подвенечном платье. Готовят украшения, пишут плакаты и т.д. Жених засылает к невесте сватов, невеста готовит приданое.

Жених едет за невестой с друзьями в назначенный день свадьбы: сначала – свадьба у невесты, далее – у жениха. Дается символический выкуп за невесту, отец выводит ее из дома.

Знаю, что на свадьбе пьют за здоровье и счастье молодых, за то, чтоб у них было много детей, и бросают на землю деньги, жених и невеста метут их и собирают, отделяя от мусора. Также во время свадьбы принято красть у невесты обувь, крадут и саму невесту, просят выкуп у жениха. После регистрации в загсе (церкви) жениха и невесту встречают хлебом- солью. Кто из них больший кусок откусит, тот в семье и будет хозяином. На счастье бьют посуду, кричат «Горько», целуются, у невесты есть свидетельница, а у жениха – свидетель. Жених вносит невесту в дом на руках. Брачную ночь молодые проводили обычно на сеновале. Считалось, что в доме остаться – значит провести брачную ночь под землей, так как потолок засыпан землей.

Пол не родившегося еще ребенка можно определить по животу беременной женщины: если живот острый, будет девочка, круглый – мальчик. Можно было также гадать по веснушкам: если веснушки появились у беременной женщины или их стало больше, то родится девочка.

При рождении ребенка готовили праздничный обед, варили кашу. Приглашая на родины, говорили: «Просим на кашу!». Новорожденному принято дарить распашонки, погремушки.

Из пословиц о семейной жизни часто слышала такие:

- Муж и жена одна сатана.
- Жена за мужем, как нитка за иголкой.
- Хорошая невеста богом дается, хорошую жену сам воспитывает.
- Жених и невеста – звание, муж и жена – призвание!
- Удачно жениться важнее, чем родиться!
- Если хочешь жить проще – ищи не жену, а тещу!
- Если хочешь легче жить – надо с тещею дружить.
- Что имеем, не храним, потеряем – плачем.

Дорогими и ценными для меня вещами и по сей день являются икона, вышитые руками матери полотенца, сшитый мамой сарафан, платок, фотографии в рамке.

В семье отмечаем дни рождения, Новый год, юбилеи. Проводы в армию – святое. Поем песни, играем на гитаре, пианино, играем в игры, разыгрываем призы. Готовим салаты, стряпаем сдобу, рыбные пироги. Радуемся, обнимаемся, целуемся, дарим цветы и подарки.

Про похороны знаю следующее. Надевают черную траурную одежду, а женщины еще и платок. Приходящие проститься с усопшим приносят венки, искусственные и живые цветы. Обрядовать покойника надо во все новое, при этом на усопшую надевают чулки, а не колготки; резинки и пояс надевать на нее нельзя. Покойника обязательно обмыть с мылом и вехоткой. Покойнику связывают

руки и ноги и так несут его на кладбище, где потом веревочки развязывают. Если гроб большой для умершего, то считается, что будет еще покойник. Чтобы этого не произошло, нужно в гроб положить куклу. Если глаза у покойника приоткрыты, нужно положить пятаки. Нельзя, чтобы в могилу упали живые цветы. Считают: чей цветок упал – жди своей очереди. При покойнике закрывают все зеркала в доме. Отпевают усопшего в церкви или дома. Поминки устраивают после похорон. На другой день идут на кладбище, спрашивают: «Как ты ночевал?», отвозят еду и поминают. Поминки обычно устраивают на 9-й и 40-й дни, а также на полгода и год. Принято заказывать молебны, читать молитвы, варить кутью, кисель, компот, печь блины.

Во время похорон нужно дотронуться до ног покойного, чтобы не бояться усопшего. Чтобы покойник с кладбища домой не приходил, нужно маком посыпать двери и окна. Оберегаться от прихода покойника можно и осиновою палкой: надо на ней вокруг дома объехать. Нельзя говорить о покойниках плохо. При посещении могилы нельзя есть еду, нужно могилу посыпать крупой, чаще всего пшеном. Иногда приговаривают: «Сею, сею рожь, ты нас не тревожь!».

Судиловская Мария Игоревна, 1989 г.р.

Известны свадебные приметы и установления. Так, нельзя видаться жениху и невесте перед свадьбой, иначе не будет самой свадьбы. Мать невесты должна снять фату и передать её свекрови, тем самым она принимает невестку в свой дом. Фата должна храниться у свекрови.

Во время свадьбы молодые должны посетить все значимые места в городе и повесить там замки, закрыть их ключом, который потом нужно выбросить в воду, чтоб семья не распалась.

Полагается обсыпать молодых крупой, чтобы хорошо и богато жили, чтоб у них было много детей.

Нельзя никому дарить ножи, их можно только покупать. Если бьется посуда – на счастье.

В нашей семье есть только один талисман – подкова. Она висит на входной двери. На ней написано «На счастье!». Она должна висеть чашей вверх, чтобы скапливалась положительная энергия, а отрицательная уходила. Ни в коем случае нельзя её переворачивать чашей вниз, в семье будет раздор. У нас было много случаев, когда она помогала разрешить трудные ситуации.

Что касается других примет, то говорят, что судьбу и характер будущего ребенка можно определить по родинкам. Если много родинок на щеках, то ребенок будет богаче своих родителей.

Троценко Евгений Петрович, 1973 г.р.

Мои мать и отец являются уроженцами города Лесосибирска. Родители матери – немцы, репрессированные и сосланные в Сибирь еще в детстве.

В раннем детстве мы с отцом и мамой проживали вместе с родителями матери. Это семья католическая, поэтому отмечались все католические праздники. Разговаривали в семье как на русском, так и на немецком языке. Родители отца жили в Северо–Енисейске, после выхода дедушки на пенсию они переехали на Украину, в город Старый Крым. Я каждый год ездил летом к бабушке и дедушке. Крестили меня в возрасте 6 лет в г. Феодосии.

Несмотря на то, что я был крещен в православной церкви, католические обряды и праздники все мы отмечаем до сих пор. Так, ежегодно бабушка и дедушка по материнской линии отмечают католическое Рождество. За большим столом собирается вся семья, готовятся национальные блюда, например свинина или гусь с капустой (капуста у немцев считается целебным блюдом), пироги кухен, особенно ривель кухен (открытый пирог со сладкой начинкой, посыпанный масляно-мучной крошкой), кребли (толстый хворост), нудль (куриная лапша) и др.

Все дарят друг другу подарки. Бабушка с родственниками-немцами поет песни на родном языке.

Дружно всегда отмечают дни рождения. На них приглашается большое количество родственников, готовится угощение.

Достаточно весело и шумно проходят свадьбы. Само название свадьбы в немецком языке буквально означает «высокое время», что говорит о важности этого события в жизни человека. Приглашенные музыканты играют на различных музыкальных инструментах: скрипках, аккордеоне. Одной из особенностей немецких свадеб являлось то, что с невестой танцевал вальс каждый из гостей. В наряде жениха обязательно присутствовал цветок на груди, к которому были прикреплены две атласные белые ленты. Так как верность немецкой культуре в нашей семье крепка, на моей свадьбе было решено придерживаться этих обычаев: у меня было украшение в виде цветка и лент, а каждый из гостей танцевал с невестой. На нашей свадьбе, как это бывает традиционно, воровали невесту, выкрадывали у нее туфли. Похититель невесты имеет право также протанцевать с ней танец.

В обряде немецких похорон тоже существуют отличия от русских обрядов. Во-первых, гроб ставится не перпендикулярно окну, а под углом, т.е. головой в угол. Во-вторых, покойника не принято чем-либо накрывать. В комнате зажигают восковые свечи, у изголовья ставят святую воду. Родственники молятся за упокой души усопшего. При прощании с покойником также принято петь католические молитвы (песнопения). В Германии в настоящее время прощание с покойным происходит не дома, а в специальной комнате при кладбище. После похорон проводится траурное застолье, в котором участвуют родственники и могильщики.

Филатова Лина Николаевна, 1990 г.р.

В нашей семье известно несколько свадебных примет и установлений. Так, невеста после регистрации или венчания бросает назад через голову букет, какая

девушка его поймает, та и выйдет следующая замуж. Когда молодые выходят из загса, то их посыпают рисом и монетками, тем самым желают им богатства и потомства. Жених не должен видеть невесту в платье до свадьбы.

Жених и невеста должны разбить бокалы, и по осколкам судят, сколько будет детей: мальчиков (по большим осколкам) и девочек (по маленьким осколкам).

Невеста должна выходить замуж обязательно в новом платье. Жених должен нести невесту через мост. Молодых встречают с хлебом и солью.

Считается, что молодым на свадьбе нельзя дарить часы.

Из примет обычной жизни интересными мне кажутся следующие: в доме не должно находиться два веника, это не к добру. На ночь на столе никогда нельзя оставлять нож. Нельзя смотреться вдвоем в одно зеркало – к ссоре. Если упала ложка, то в гости придет женщина, если вилка – мужчина. В окно постучится птица – к плохим известиям.

Хайрулина Наиля Давлятгалиевна, 1990 г.р.

От мамы и бабушки знаю некоторые приметы. Так, считалось, что если девушка не умеет затопить печь, то муж будет лентяем. На свадьбу нельзя дарить деньги. Если на свадьбе погаснет свет, то не жить молодым в ладу.

До рождения ребенка не полагается ничего из детских вещей покупать и приносить в дом, где он будет жить.

Самым любимым праздником у нас является Курбан-байрам, во время которого пекут оладьи на дрожжевом тесте, принимают и угощают родственников, друзей, соседей. На стол подают сладкую выпечку, дают чай с молоком, никогда не бывает алкоголя. В этот день нужно надеть что-то новое из одежды. Это может быть любая мелочь: носки или резинка для волос. В этот день не нужно обсуждать других людей, т.к. все грехи этих людей перейдут на тех, кто их обсуждает. Вся семья этот день проводит в ладу и согласии.

От бабушки и дедушки знаю несколько похоронных примет и установлений. Так, если в день похорон был сильный ветер или вьюга, то характер у умершего был буйный. Родственники на похоронах не должны плакать.

Когда мужчины уносят покойника на кладбище, женщины остаются дома, и они обязательно должны увидеть, как мужчины вернутся.

Люди, утонувшие в воде либо умершие по пути куда-нибудь, далеко от дома, освобождаются от всех грехов.

В пустом доме покойника на пороге оставляют хлеб и нож для охраны дома. Во время чтения молитвы на поминках на столе должна стоять соль.

Всю ночь накануне похорон рядом с покойником должны сидеть люди.

Если приснится умерший и позовёт с собой, не нужно ему отвечать, иначе заберет с собой. Нельзя покойнику отдавать во сне часы или расческу.

Во время поминок стулья обязательно должны быть чем-нибудь покрыты.

Хузнахметова Масфура Салихяновна, 1945 г.р.

У татар строгий свадебный обряд. Накануне свадьбы мулла читает молитву в доме, где должны жить молодые. Невеста стоит за специальной шторкой, на глаза молящимся дедушкам не показывается. После прочтения молитвы жених и невеста нарекаются мужем и женой. В этот же день проводится обряд ош, подобный помолвке у русских. После этого обряда молодоженов оставляют одних. На следующий день принято топить баню для молодоженов. Свадьба обычно назначается через месяц после оша. На свадебный стол обязательно подают чак-чак, украшенный клюквой, конфетами. К столу еще обычно подают пару гусей. В подарок молодым гости приносят посуду, покрывала, одеяла, швейную машинку и другие вещи, необходимые в быту. Когда невеста переступала порог дома жениха, ей под ноги бросали подушку, на которую она должна была наступить.

У татар есть приметы, по которым можно определить пол будущего ребенка. Если у беременной женщины живот острый, то родится мальчик, а если круглый –

девочка. Также обращали внимание на то, низкий или высокий живот у будущей мамы. Если при схватках болит спина – жди девочку, а если болит низ живота – будет мальчик. Считалось, что на здоровье будущего ребенка может повлиять настроение будущей мамы. Ей нельзя было волноваться, тревожиться, а надо было радоваться жизни. Новорожденному дарили ползунки, чепчики, костюмчики.

Семейной реликвией у большинства татар считается Коран, который передается по наследству. В нашей семье Коран передала нам абики (бабушка). Ей он достался от ее абики. В связи с этой книгой был такой случай. Однажды, перелистывая Коран, мы с мужем обнаружили надпись, что такого-то числа родился мой дядя. А сам дядя свой день рождения отмечал совсем в другой день. Мы с мужем приехали поздравить дядю с днем рождения в тот день, который был указан на полях Корана. Дядя очень удивился. С тех пор он отмечает свой день рождения два раза в год. Как оберег бабушки носили «Хашля» – молитву, зашитую в треугольный мешочек. Хашля прятали в прическу, заплетая в косу.

В нашей семье обычно отмечали известные национальные праздники: Ураза-байрам (пост), Курбан-байрам (жертвоприношение), Сабантуй (после посевной).

На Курбан-байрам все наряжались и выходили на улицу посмотреть, как до восхода солнца шли по улице старики, пели молитвы, исполняли народные песни. Потом дедушки заходили в какой-нибудь дом и продолжали там молиться и праздновать.

К Сабантую готовили подарки: чаще всего вышивали платочки и кисеты. Ими одаривали победителей соревнований. Из национальных состязаний самыми любимыми были борьба кереш, бег с препятствиями, бег с ложкой во рту, в которой лежало яйцо, бег под гору и др. Раньше во время Сабантуя проводились скачки.

Также мы всегда отмечали государственные праздники: 1 мая, День Победы, 7 ноября. На праздник обычно подавали суп с домашней лапшой и бэлэши с мясом и картошкой. Позже уже стали готовить винегрет, еще позже - «зимний» салат. К чаю пекли дучмак из теста с картошкой, творогом, беляши, болан-дучмак. Обязательно в праздники молились в мечети или у кого-нибудь дома. Потом расходились по домам и обедали.

Для похорон усопшего покупали белую ткань или марлю. На него надевали саван, который, в свою очередь, состоял из 3-х слоев: верхнего платья, среднего, нижнего. На голову женщине надевали платок из этого же материала, а мужчине – чалму. Чтобы усопшие не тревожили живых, за них молились. Для поминания умершего следует давать хаир – подношение тем, кто умеет читать молитву, хаир лучше всего совершать в четверг и пятницу. Поминать усопших надо каждый день. Но обычно поминают через 3 дня после смерти, потом через 7, через 40, через 51 день. Навещать могилы следует на праздники Ураза-байрам, Курбан-байрам, Кошура-байрам. Усопших навещают обычно мужчины, а женщинам можно почитать молитву, не заходя за ограду кладбища.

Шайхутдинова Гульнара, 1976 г.р.

Со стороны мамы и папы до 8-го поколения мы чистые татары. Моя прапрабабушка была добровольно отправлена из Казани на освоение сибирской земли, «чтоб не пустовала земля». И она обосновалась в Пировском районе. В своей семье я стараюсь следовать обычаям и традициям мусульманской веры. Вообще настоящий мусульманин должен придерживаться пяти обрядов.

1. 5 раз в сутки читать намаз.
2. 1 раз в год в месяц Рамадан поститься.
3. Дать закят (налог) в виде милостыни нищим или пожертвование в мечеть.

Если в доме есть корова и продается молоко или сметана от этой коровы, то закят дается деньгами в размере стоимости 1 литра сметаны или молока. Если в семье

произошла крупная покупка, то небольшую часть от покупки (налог) надо отдать, например, в ту же мечеть.

4. Жертвоприношение: режется с молитвами баран и мясо раздается нищим.

5. Паломничество в Мекку – 1 раз в жизни, если есть возможность и средства.

Я горжусь своей мамой, которой в этом году исполнилось 69 лет. Она истинная мусульманка. В 2008 году совершила хадж (паломничество в Мекку в Саудовской Аравии). Тот, кто совершает такой хадж, считается святым после того, как приехал из Мекки.

Обязательно 1 раз в год приглашаю бабушек в гости, желательно в священный месяц Рамадан. Они собираются за столом, читают молитвы из Корана, чтобы все было хорошо в семье. Читаются также молитвы по умершим родственникам. Затем я угощаю бабушек. Так как они глубоко верующие, то едят только мясо «Халяль» (это мясо животных, которых зарезали в соответствии с исламскими обычаями). Человек, который режет животное, обязательно весь моется. Голова животного направлена на «Каббу» (она находится в главной мечети мира в Мекке). Произнося молитву, человек перерезает горло животного, оттуда должно выйти определенное количество крови. С этим мясом варится суп с домашней лапшой. Я делаю также пирог с рисом, изюмом, курагой. С чаем подаются сладости. Мусульманам каждый четверг надо давать хаир – милостыню за умерших родственников. В пятницу дается милостыня до двух часов дня. Каждая пятница считается большим праздником. В этот день читаются молитвы. В этот день не начинают большие дела. В пятницу нельзя стирать, убирать, белить. В Саудовской Аравии пятница считается выходным днём, как воскресенье у русских.

Очень значим у татар обряд похорон. Когда человек умирает, его кладут головой в сторону главной мечети мира. Лицо закрывают головным платком.

Считается, покойник стыдится, что у него лицо открыто. Родственники приходят и прощаются с ним. Желательно хоронить усопшего на следующий после кончины день. Могилу копают в тот день, когда будут хоронить. Ее копают близкие родственники, и могилу без присмотра никогда не оставляют. Копают ее с углублением в головном конце (ляхат). Считается, что после погребения покойник принимает положение сидя. Когда могила готова, начинают мыть покойника. Моют два человека, а четыре человека держат белое покрывало (тостар) над телом. До этого момента разрешается проститься с умершим. После омовения никому не будет показано лицо умершего. Четыре ближайших родственника держат покрывало, чтобы покойник не стеснялся своей наготы, после этого его заворачивают в белый саван. Тело покойника выносят мужчины и увозят на кладбище. Женщинам нельзя идти за покойником, не полагается даже выходить за ворота. Они тем временем читают молитвы и стирают вещи умершего, дают хаир (деньги) всем, кто находится в доме, и ждут возвращения мужчин.

На кладбище тело опускают в могилу, но перед этим мулла читает молитвы. Тело опускается в могилу, где ставится на опорные столбики, а затем кладут доски и забрасывают землей. Мужчины, возвратясь с муллой, тоже читают молитвы, после чего все расходятся. Если человек умер в доме, то комнату желательно побелить, так как считается, что, когда человек умирает, кровь забрызгивает стены. На 3-й, 5-й, 7-й, 40-й, 51-й дни, а также через 1 год после смерти собираются бабушки, если умершая была женщиной, или дедушки, если умерший – мужчина, в доме читаются молитвы, хозяева угощают собравшихся традиционным угощением: суп с домашней лапшой, мясо с картошкой, пирог с изюмом, сладости. Каждый четверг дается хаир за умерших.

Шаукенова Жадра, 1990 г.р.

В 2008 году я приехала из Казахстана в Красноярский край на учебу. Моя семья проживает в Восточно-Казахстанской области. Я знаю много примет и

обрядов, касающихся разных сторон жизни казахов. Так, например, перед свадьбой невеста должна находиться дома у жениха. На свадьбе молодоженам в наше время обычно дарят бытовую технику и деньги. Во время церемонии знакомства невесты с родственниками жениха лицо у нее должно быть закрыто, открывает его самый старший член семьи со стороны жениха, (делается это домброй – национальным музыкальным инструментом). Когда лицо у невесты еще закрыто, она стоит с женихом в центре комнаты, и к их ногам гости бросают деньги. Этот обряд называется бет ашар. Прежде чем войти молодым в комнату, перед ними расстилают белую дорожку и молодых обсыпают монетками и конфетами (это делает старшая бабушка со стороны хозяев дома). Этот обряд называется шашу.

Казахи говорят: « Смотри на отца,- сын растет; на мать смотря, растет дочь». Когда рождается ребенок, готовят много блюд. Гости приходят посмотреть на ребенка и за это оставляют ему в кроватке или в пеленках деньги. Без денег смотреть первый раз ребенка нельзя. Сумма оставляемых денег значения не имеет. Только после этого гость садится за стол и празднует с молодыми родителями и другими гостями рождение малыша.

Самые распространенные блюда, которые готовят почти ко всем праздникам, это бешбармак, баурсаки, шелпек. Если родители хотят, чтобы их ребенок был быстрым, то они просят старого подвижного человека провести старинный обряд: обвязать ноги ребенку веревкой, сплетенной из овечьей шерсти, и когда он сам пойдет, без чьей либо помощи, то следует перерезать ему эти путы. Мать ребенка должна потом их хранить.

Для того чтобы уберечь ребенка от дурного глаза, почти в каждой семье используют обереги. Чаще всего обереги пришивают на детскую одежду или прикрепляют на булавочке так, чтобы ребенок не поранился. Среди моих знакомых в качестве оберегов используются бусины разных цветов, но чаще

всего черного. Эти бусины как глаза. Иногда из таких бусин делают браслет и надевают ребенку на ручку.

Когда я была маленькой, в мечети мне написали Коран, теперь он всегда со мной. Этот талисман помещен в специальный футляр, называется тумар. Такие тумары есть у всех членов нашей семьи, он нас всегда оберегает. И я верю в то, что тумар мне всегда помогает.

Когда я была дома, в Восточно-Казахстанской области, мы отмечали все мусульманские праздники. А дни рождения детей в нашей семье отмечались по два раза в год. Моя мама говорит, что устраивала их так часто для того, чтобы дети больше радовались.

Каждую пятницу, в священный для мусульманина день, мы собирались всей семьей у бабушки, она готовила баурсаки и бешбармак, читали молитву. Все члены нашей семьи всегда прислушивались к словам человека, старшего в семье.

Важным обрядом у казахов является обрезание у мальчика, когда ему исполняется 3-5 либо 7 лет. Это большой праздник, наверное, самый главный у мужчин-мусульман.

Шубина Лилия Генриховна, 1954 г.р.

28 августа 1941 года была произведена тотальная депортация немцев из Поволжья в отдаленные районы Сибири. Было отдано распоряжение в течение недели подготовиться к переселению и с ограниченным количеством своего имущества (20 кг груза на 1 человека) прибыть в пункты сбора. Жители немецкой республики были вывезены в отдаленные районы Сибири, Казахстана и Средней Азии.

Моя бабушка Гроо Екатерина Генриховна (в девичестве Кинстлер), на момент переселения – вдова, с сыном – моим отцом, Гроо Генрихом Генриховичем, были высланы из г. Энгельса в Боготольский район. В 1942 году в связи с

продолжением репрессий их отправили еще севернее, в поселок Селиваниха Туруханского района, а затем и на постоянное место жительства – в поселок Туруханск без права возвращения на Родину. Там они и прожили всю свою жизнь.

Мы жили большой дружной семьей. Бабушка любила разговаривать с нами на немецком языке, читала немецкие сказки, разучивала с нами немецкие песенки и стихи. Она сохранила не только национальный язык, но и традиции. Бабушка много рассказывала о немецких обрядах и праздниках. В нашей семье они тоже соблюдались. Мама и бабушка очень часто готовили блюда немецкой кухни: например, нуделнсуппе – куриный бульон с домашней лапшой, а мы очень любили шниттсуппе – сладкий суп из сухофруктов.

В нашей семье было принято отмечать и другие праздники. Самым большим из них считалось католическое Рождество (Weihnacht), или Святая Ночь, которая праздновалась 25 декабря. Бабушка говорила, что это праздник надежд и единения, радости и оптимизма. Мы отмечали его в кругу семьи. Рождество продолжалось два дня. Перед праздником в доме всё мыли, белили, бабушка строго следила за этим, а в праздник работать по дому запрещалось. Елку ставили обычно 23 числа, мы украшали её пряниками и конфетами собственного приготовления. Елка в доме стояла долго, до старого Нового года (14 января). Особенно красивы были рождественские свечи, их мы вставляли в самодельный венок из еловых веточек. На Рождество готовили разные очень вкусные блюда: штоллен – это сладкий рождественский пирог, который по форме напоминает младенца в пеленке; пекли пряники, они могли быть в форме геометрических фигур, звезды и т.д. Самое главное блюдо рождественского стола – гусь или какая-нибудь другая птица.

Во время празднования Рождества взрослые и дети наряжались и ходили по деревне. Считалось, если ряженые заходят в твой дом – это хорошая примета и год пройдет удачно. Бабушка рассказывала, что на Рождество много танцевали, но эта традиция не соблюдалась в нашем доме.

В своей семье мне не всегда удавалось так праздновать Рождество. Но иногда все же получалось. Так, когда дети мои были маленькие, мне удалось приобрести для них сладкий календарь Адвента. Я помню, как они радовались, доставая в воскресный день из очередного окошечка подарок. (Записала Шубина Д.)

Шубина Юлия Александровна, 1990 г.р.

В нашей семье традиционно отмечают некоторые праздники. Упомяну самые важные. Первый из них – крестины. По церковным канонам, крестным отцом ребенка может быть только верующий, крещеный человек. Сами родители не могут быть восприимчиками своего ребенка. А вот бабушки, дедушки, братья и сестры вполне подходят на эту роль. Мальчику нужен только крестный отец, а девочке – только крестная мать. Но лучше, если будут оба.

За неделю до дня крещения нужно договориться в церкви. Очень важно заранее познакомиться со священником, который будет крестить вашего ребенка.

Покрестить малыша можно и дома, пригласив священника к себе. Для этого обряда нужны крестик нательный и гайтанчик. Крестик не надо освящать накануне, т.к. это происходит во время самого крещения. Необходимо также большое махровое полотенце (лучше белого цвета), желательно новое, так как им укутывают малыша сразу после крещения.

В маленький пакетик кладут небольшую прядку волос ребенка, которую батюшка выстрижет в знак первой жертвы Богу. Это будет семейная реликвия. Собираясь в церковь, надо и родителям не забыть свои нательные крестики. У крестной мамы должен быть неяркий (без помады) макияж, скромная одежда (лучше юбка, чем брюки), покрытая голова.

Сам обряд длится около 45 минут. Совершают его обычно в крестильне, в специальном маленьком и теплом помещении при церкви. Воду в купели церковные служащие всегда греют, как для обычной детской ванны.

По старинной русской традиции крестины являют собой большой домашний пир. Его главное угощение – крестильная каша, заправленная молоком, маслом, сахаром, украшенная половинками вареных яиц. Еще запекают курицу или петуха, смотря по тому, кто родился: девочка или мальчик. Зерна каши символизируют плодородие. А для молодого отца готовили кашу очень острую и соленую, с горчицей и хреном, чтобы папа мог хоть отчасти представить тяготы родившей младенца жены.

Бабушка рассказывала мне о том, какие предметы не принято дарить на свадьбу: часы, острые режущие предметы. Если кто-то принес такой подарок, нужно его купить: жених или невеста должны дарителям дать символическую плату, например, 10 копеек.

Также наша семья отмечает один из любимых русских праздников – Масленицу. Чучело зимы – главный символ Масленицы. Сжигание чучела зимы – кульминация праздника. Главным блюдом этого праздника являются блины. Самый любимый и красивый масленичный обряд – катание на санях.

Значима для нашей семьи встреча Нового года. В этот вечер зал должен выглядеть празднично, нарядно. Устанавливают елку, украшенную игрушками, гирляндами, цветными лампочками. На стол ставят лучшую посуду и столовые приборы. Сначала провожают Старый год, за несколько минут до полуночи. Ровно в полночь поднимают бокалы с шампанским, встречая Новый год.

Как мне рассказывала бабушка, в пасхальную ночь можно было распознать нечистую силу: придя в церковь в новой одежде, увидеть колдунов, стоящих спиной к алтарю; принеся в церковь специальным образом приготовленный творог или сыр, узнать среди прихожан ведьм по небольшим хвостикам. На Пасху, как и в Страстной четверг, поднявшись на чердак или на колокольню со свечой, горящей еще с заутрени, можно было увидеть домового. Пасхальная ночь была временем, когда на земле появлялись умершие. Спрятавшись во время крестного хода в церкви, за алтарем, можно было наблюдать, как покойники молятся и

христосуются между собой. Верили, однако, что человек, выдавший свое присутствие в церкви, мог поплатиться за это жизнью.

На Пасху пекли сдобные хлеба (куличи, пасхи), красили яйца, посещали церковь, ходили друг к другу в гости, обменивались при встрече крашенками, целовались. Молодежь собиралась отдельно. Парни и девушки водили хороводы, гуляли по улицам, качались на качелях. После пасхальной недели, во вторник, отмечали Родительский день – посещали кладбища, приносили еду к могилам умерших родственников, в том числе и пасхальную. После Пасхи на седьмой неделе праздновали Семик – в четверг, а Троицу – в воскресенье. В Семик девушки ходили в лес, плели венки из березовых ветвей, пели троичные песни и гадали, бросая венки в реку. Если венок тонул, это считалось плохой приметой, если же приставал к берегу, это означало, что девушка должна скоро выйти замуж. До этого варили в складчину пиво и веселились с парнями на берегу реки до поздней ночи. В Троицу было принято украшать внутреннюю часть дома березовыми ветвями. Традиционной пищей были яйца, яичница и другие блюда.

Югова Полина Анатольевна, 1990 г.р.

Дорогим талисманом в нашей семье является икона, которая передается из поколения в поколение с 17 века.

От своих старших родственников и знакомых я узнала о приметах, соотносимых с разными сторонами жизни. Рассыпать соль – к ссоре. Нельзя разговаривать через порог. Нельзя зашивать на себе какую-либо вещь перед тем, как куда-нибудь ехать или идти. Необходимо обязательно посидеть на дорожку.

Если на пол упадет нож – придет мужчина, а если ложка или вилка – женщина. Но если упавшим прибором постучать по полу 3 раза, приговаривая «Сиди дома!», то никто не придет. Когда теряется какая-нибудь вещь, нужно привязать тряпочку к ножке стола, приговаривая: «Чёрт, чёрт, поиграй! А потом

опять отдай!» Если тебя девушка знакомая ударит по попе – значит, отбила твоего жениха.

Нельзя перешагивать через детей, а то они расти не будут.

Когда чешется нос – это к выпивке. Если краснеют уши – тебя обсуждают. Если ты икаешь, то тебя вспоминают. Нужно перечислять имена знакомых, на чьем имени икота закончится, тот человек тебя вспоминает.

Если чешется грудь – тебя вспоминает твой любимый. Чешется левая ладонь – к деньгам, правая – здороваться будешь.

Если потрогаешь умершего за ноги, то он не будет тебе сниться и ты не будешь его бояться.

Юсупова Сазиды Рамазановна, 1927 г.р.

У татар до сих пор соблюдаются многие старинные обряды. Так, перед свадьбой к молодым приходит мулла и спрашивает, согласны ли они вступить в брак. После получения их согласия в дом приходят все уважаемые пожилые женщины деревни, они общаются и празднуют предстоящее событие, желают молодым родить много здоровых детей. После этого молодые идут в баню мыться.

Есть приметы и обряды, связанные с рождением ребенка. Например, когда ребенок рождался, то в чепчик вшивали гусиный пух или ягодку рябины – от сглаза.

Маленького ребенка старались уберечь от порчи и сглаза, для этого использовали разные обереги, которые часто пришивали на одежду малыша, его шапочку, надевали в качестве маленького браслета на руку. Например, часто нанизывали на нитку бусинки голубого или синего цвета – «как глаза». Такой оберег называли куслык, он предохранял ребенка от сглаза.

Вообще ребенка от сглаза начинали оберегать с самого рождения. Считается, что в первые сорок дней от рождения нельзя показывать младенца

кому-либо, кроме близких родственников. Во время прихода гостей лоб ребенка надо смазать золой. Издавна на детскую шапочку нашивают бусинку синего цвета, прикрепляют маленькую веточку можжевельника или рябины. Для оберега от «дурного глаза» девочкам в косы вплетают ленточки ярких цветов, монетки. Если же ребенок плакал, заболел, т.е. его сглазили, то обычно делали так: в синюю тряпочку завязывали семь узелков с солью, каждым узелком проводили по телу ребенка с головы до пят, при этом читали молитву. Потом эту тряпочку кидали в горящую печь со словами: «Пусть глаза того, кто сглазил моего ребенка, как соль рассыплются в разные стороны».

Сибирские татары как раньше, так и сейчас не дают детям имена умерших, чтобышний раз не беспокоить живущих и дать покой умершим.

II. НАРОДНАЯ ПРОЗА

2.1. Основные жанры народной прозы

Созданные профессиональными писателями произведения не всегда обязательно входят в литературный обиход. Аналогично обстоит дело и с фольклорными текстами: какие-то становятся общеизвестными на длительное время, какие-то живут один день.

С точки зрения условий происхождения и бытования фольклорных произведений практически каждого человека можно назвать причастным к устному словесному творчеству. Простейшая и наиболее массовая его форма – устный рассказ, в частности рассказ очевидца или участника тех или иных событий. Безусловно, подавляющее большинство этих рассказов, будучи фактами устного словесного рисования, не приобретают общественной функции и не бытуют в отрыве от личности самого рассказчика. Но если содержание отвечает каким-то общественным запросам, рассказ отрывается от создателя, живет самостоятельной жизнью, превращается в факт общественного сознания. Такие рассказы становятся фольклорным произведением. В фольклористике различают разные формы народной прозы: сказки, сказы, предания, легенды, анекдоты.

Предание – это рассказ, имеющий установку на достоверность, его основное содержание составляет описание реальных или вполне возможных фактов разных сторон реальной (исторической или современной) действительности. Предания возникают из рассказов очевидцев или участников описываемых событий. В процессе длительной передачи из уст в уста отсеивается все индивидуальное, обусловленное личностью участника или очевидца событий, личная оценка или объяснение тех или иных явлений, не совпадающие с мнением последующих передатчиков рассказа, и т.д. В результате сюжет отливается в более устойчивый текст, который теряет, безусловно, какие-то элементы изначальной (субъективной) изобразительности, но сохраняет общезначимые факты и образы. Так, предание

повествует о том, что представляет интерес не для одного или нескольких людей, а для всей общественной среды, в которой предание бытует.

Большинство преданий и легенд распространено главным образом среди ограниченного круга людей, проживающих в местности, с которой соотносится содержание популярной именно здесь легенды, или предания, или анекдотического рассказа. Это все-таки большие тексты, в них достаточно много фактов.

Разобраться, что стоит за текстом предания – представления или художественный образ, довольно трудно. Предания возникают стихийно, на базе обычных рассказов. Представления их создателей об окружающей действительности не являются художественными образами: они создавались с практическими, а не эстетическими целями. Но в момент рассказывания текст приобретал эстетическую значимость, потому что рассказываемый стремился своего слушателя в чем-то уверить или чем-то поразить его воображение, возможно, просто констатировать факт произошедшего как рядового случая. В результате текст предания приобретал функцию художественного произведения.

Фольклористы, изучавшие и систематизировавшие предания, выделили несколько их разновидностей. В основу классификации был положен содержательный критерий. Так, в записях народной прозы есть целый ряд исторических преданий, героями которых выступают русские князья, великие воины Русской земли, великие своими государственными делами русские цари, полководцы, прославившиеся своими подвигами разбойники.

На территории Приенисейской Сибири происходили события, оставившие след в отечественной истории: освоение сибирской земли казаками-приборцами по указу царя, декабристская ссылка, гражданская война и установление советской власти, великие стройки на территории Сибири в послевоенное время. Также Приенисейская Сибирь прославилась как территория, охваченная «золотой

лихорадкой». О «героях» этого не совсем исторического явления рассказывают многие местные предания.

Большой контекст народной прозы составляют так называемые семейные предания. Их много бытует на сибирской земле, практически в каждой семье есть такие предания. Это обстоятельство обусловлено тем, что основное население Приенисейской Сибири – переселенцы. Родовые корни сибиряков уходят в центральные регионы России, в Поволжье, Урал; много в Сибири живет представителей украинского и белорусского народов, народов Закавказья и Прибалтики. Современные поколения бережно хранят семейные предания о том, как и почему их предки оказались в Сибири, какими достижениями прославился их род на этой ставшей им родной земле и т.п.

Как и во всякой местности, в Приенисейском регионе есть много красивых названий городов и населенных пунктов, их улиц, названий объектов местного ландшафта. У многих из них есть красивая или драматическая история. Сами топонимы и истории их возникновения могут привлечь сторонних наблюдателей своей поэтической составляющей.

Среди текстов этой необычной хрестоматии есть и легенды. Легенда, как и предание, – рассказ, имеющий также установку на достоверность. Но в отличие от предания основным содержанием легенды является нечто необыкновенное. В легенде фантастическое, чудесное (событие или образ) лежит в центре повествования, определяет обычно его структуру, средства изобразительности. В хрестоматию вошли широко распространенные легенды о сибирских реках, в частности об Ангаре и Енисее.

Многие ученые-фольклористы к разновидности легенды относят суеверный рассказ. В нем повествуется о проявлении того или другого демонологического существа в повседневной жизни людей, о зависимости человека от этой сверхсилы и о путях ее преодоления. Суеверия как мировоззренческая основа не так широко распространены в Сибири, но все-таки встречаются рассказчики,

пережившие контакты с потусторонней силой. Как правило, это представители старших поколений, но рассказывают об этом их дети или внуки. Отсюда в некоторых рассказах можно обнаружить слова и выражения, присущие подростковому сленгу. От этого сами рассказы приобретают своеобразный комический эффект.

В хрестоматию не включены многочисленные анекдоты, которые в большей степени характеризуют процессы, происходящие в социокультурном пространстве Приенисейской Сибири, раскрывают живой отклик населения на современные процессы в обществе. Работа по сбору этого культурного пласта будет продолжена в рамках других проектов.

2.2. Исторические предания

Таёжный Наполеон

В старину, а сто восемьдесят лет – это, согласитесь, старина, в сибирской тайге нашли большое золото, и многими сотнями людей овладела золотая лихорадка. Побросав свои дела, даже прибыльные, многие кинулись в тайгу, где, по слухам, золото гребли лопатой. Большинство, как говорится, пошли по шерсть, а вернулись стрижены, то есть вместо богатства обрели одни долги да убытки. Только речь не о них, а об удачливых. А самым удачливым был Гаврила Машаров. Вот уж кому фарт сам шёл навстречу, кидался под ноги! Лошадь его копытом на горной речушке лёд проломит, он лошадь из западни вызволит, глянет в пролом – там под быстрой хрустальной водой на дне самородок, как яичный желток, светится. По галечнику вдоль ручья шагает, о булыжник споткнётся, а вовсе это и не булыжник, а кус золотой фунтов под дюжину весом. Землю рыть под столбы, на которые избу под зимовье ставить, принялись, Гаврила два-три раза лопатой землю копнул, глядь, уж эту землю с ладони на ладонь пересыпает, заскорузлыми пальцами крупные, как бусины, золотины одну за одной выуживает.

Сам Машаров открыл россыпей за сто счётом. И, один богаче другого, прииски эти одаряли его так, что щедрее и не придумать. А коренастый, плотно сбитый Гаврила всё шёл и шёл без усталости, не тратя даром ни дня, по тайге с неизменной трубкой в зубах и огнивом в кармане. Столбил всё новые и новые золотоносные участки. Знал, что не один он охотник до большого золота, спешил опередить соперников. Гаврила на привалах, наспех поужинав, засыпал от усталости мгновенно, чтобы ни свет ни заря продолжить путь. Азарт Великой Удачи и пудами прираставшее золото гнали его вперёд. Удивительно ли, что пять лет спустя был Машаров самым богатым в тайге золотопромышленником, миллионером. А ещё спустя пять лет обошёл всех своих конкурентов, стал первым во всей необъятной тайге богачем.

В честь этого события Машаров позвал из города художника и велел ему выбить медаль из чистейшего самородного золота. Чтоб на этой медали его, первого богача, портрет был и надпись: "Гаврила Машаров – император всея тайги". Пожелание было исполнено. Красивая вышла медаль. Носить, правда, её постоянно, как хотел того Гаврила, невозможно было. Потому как весила она вместе с золотой цепью 20 фунтов, то есть по-современному пять килограммов. Ну кто добровольно согласится такой диск, будь он хоть трижды раззолотой, на груди носить? Лишку Гаврила хватил. Да небольшая в этом беда. Вбил он в бревенчатую стену своей таёжной избушки гвоздь покрепче и повесил на этот гвоздь медаль. Так повесил, чтоб все, кто в избушку входил, зрели, читали да на ус мотали, кто он теперь.

Императором всея тайги соперники Машарова не признали, зато дали ему прозвище таёжный Наполеон. Да Гаврила не больно-то и горевал, что главным властителем его не признали, новые золотые пуды начал множить. В работе он и про медаль скоро забыл: изготовил-то её больше не для славы, а так, для форсу. Всё бы ничего, когда бы одной медалью Гаврилина блажь и закруглилась. Только не минуло и трёх месяцев, а новая затея в его голову вошла. И уж куда серьёзней

медали. Задумал он рядом с рубленой своей избушкой на таёжной заимке Покровской дом ставить. Дом – слабо сказано. Не дом, а хоромы! Такие, чтоб всякий, кто увидит, ахнул да тут же бы и присел от изумления. Самолично Машаров план начертил. А на плане и дворец со стеклянными галереями, крытыми ходами и прочими барскими затеями, и оранжереи с ананасами и камелиями. А ещё и церковь каменная семиглавая-златоглавая, на диво томскому архиерею, и горбатый мост с резными перилами через речку, которую в межень перешагнуть, ног не замочив, нет труда, и фабрика венецийского бархата, и училище, и ещё много всякого. Зачем дворец, кого учить, кому в семиглавом храме молиться, оранжереи для кого, в бархат кого облачать, если вокруг на пятьсот вёрст между Енисеем и Бирюсой глухая тайга с медведями да непугаными птицами раскинулась, – это Гаврилу мало заботило.

Выписал он из города архитектора да рабочих сто человек, и вовсю закипела работа. Дорогая-дорогущая. Каждый камень, в храм да дворец уложенный, чуть не такого же золотого камня стоил, потому что везти всё по бездорожью, да издалека, да работы оплачивать влетало в такую копеечку, что все вместе взятые его прииски на стройку работали и расходов не покрывали. Так что пришлось Гавриле в прежние свои припасы-сбережения руку запустить. Его бы остановить, образумить. Только кому? Соперники, глядя на растущий в лесных дебрях дворец, подхваливали "Наполеона", займы на "благое и нужное дело" деньгами ссужали да ещё строителям приплачивали, чтоб те тоже Гаврилиной затеей громко восхищались. Заодно и помощников его подкупили, чтобы и они пели своему хозяину в уши, будто новые прииски разведали, пуще прежних богатые, – самородок на самородке в золотом песке купаются. А как, мол, кончится стройка, люди из всех земель к Покровской заимке потянутся вокруг дворца строиться да селиться, дороги без счёта сюда стекутся, город огромный вырастет.

Гавриле бы поехать да проверить, что там за волшебные прииски такие сыскались, да не хотел оставлять стройки затейной, на слово верил, так складно

и сладко звучало, а сквозь пелену в глазах город грезился. А пелена с глаз спала, сон разума ушёл, когда за долги соперники все его прииски подчистую отняли, а самого его, вволю посмеявшись, в его же недостроенных хоромах и упрятали. Чтоб с голоду не умер, бросили ему каравай хлеба и поставили ведро воды. До той поры должен был Гаврила сидеть, пока не приедет из губернии пристав и не перепишет все права Машарова на прииски на имя его соперников. Гаврила, ни дня не сидевший в неволе, принялся делать подкоп, чтобы выбраться из заточения. Ржавой тупой лопатой, найденной среди мусора в углу, копал под фундамент недостроенного дворца.

Фундамент очень глубоко уходил в землю. Архитектор, которому Гаврила платил по-императорски щедро, сделал своё дело на совесть. Гаврила всё копал. Когда выкидывать землю из глубокой ямы стало невозможно, он перелил из ведра воду по банкам, стал наполнять землёй ведро и вытаскивать наверх. Он уже стоял глубоко в яме, а до нижнего края фундамента всё не добрался. Машаров, может, и докопался бы до заветного края, только, на беду, земля была сырая, холодная. Гаврила, стоя на дне вырытого им колодца в худых сапогах, в одной рубашке, застудился не на шутку. Еле выбравшись из ямы, слёг. Он лежал на спине на нарах, тяжело кашлял и клял себя. За медаль. За шальную блажь строить никому не нужный в медвежьем углу дворец.... Нашли его мёртвым, когда через три дня дверь открыли, чтобы бросить каравай хлеба. Соперники и прежние друзья по фартовым временам вошли в недостроенные хоромы. С непокрытыми головами молча стояли. Всех мучила совесть. Кто-то, спустившись в вырытую Гаврилой яму, постоял там, потом начал вылезать. Поскользнулся и снова упал на дно ямы. Поднявшись, громко присвистнул.

Любому старателю понятен был такой присвист. Все мигом сгрудились около ямы. Оказалось, когда спрыгнувший в яму выбирался из неё, под осыпавшейся землёй обнажилось золото. Мощная жила. Тянулась она на добрые десять вёрст. Гаврила, копая, всего в двух-трёх сантиметрах прошёл мимо неё. В первый раз в

жизни он занялся не своим делом, и безошибочный нюх фартового старателя изменил ему, он не учуял золота. Ни когда рисовал план дворца императора всея тайги прямо на золотой жиле, ни когда пытался выбраться на волю... (Валерий Привалихин. Газета «Красноярский рабочий» от 09.02.2006)

Енисейская быль

Все эти события случились еще в прошлом веке, когда красные и белые воевали друг с другом.

За широкими полями, за дремучими лесами, на берегу озера жили монахи. Жили они в скиту. Грибы, ягоды собирали. В общем, жили, службы служили, никому не мешали, даже людям помогали.

И вот однажды плохие люди наговорили на монахов, будто они оружие хранят. Налетели тут красные лютые и расстреляли монахов. А тела их опустили в озеро. В год тот стояли морозы крепкие, но случилось чудо: озеро не замерзло три зимы, а вода сделалась в нем красной, как кровь убитых монахов.

И пошла молва людская по земле Сибирской о том, что озеро это лечебное, чудное, и стали называть его Монастырским.

Я там был и вам советую съездить. (Дмитрий Симонов, г. Лесосибирск)

Монастырское озеро

Давно это было, когда на этом крутом берегу стоял скит монашеский. И земля эта не была ничья, а монастырю Спасскому принадлежала. Власть в то время, как писал Гайдар, «менялась по два раза в день». Пришли красноармейцы, озлобленные тем, что монахи дескать оружие где-то спрятали, пришли и суд над ними скорый учинили... Расстреляли храбрые красноармейцы стариков, а потом в озере утопили. На следующий день захоронить их решили, всплыли тела почему-то. Достали всех, кроме одного. Баграми и неводами всё дно прошарили, но впустую. С крутого берега тело видно, а когда подгребают к нему на лодке, оно на

дно уходит... Но на этом мистика не заканчивается; всю ту зиму озеро не замерзало, вода в нём была кроваво-красного цвета – как флаги у тех, кто эту историю забыть стремился...(*Сергей Луцкий, Красноярск*)

2.3 Семейные предания

Чудо-кактус

Эту историю рассказала наша соседка баба Валя.

Около тридцати лет назад она посадила кактус, ухаживала за ним, пересаживала его, раз в год кактус красиво цвёл. К тридцати годам у него было четыре «пальца» по полметра высотой. Семья бабы Вали состояла из четырёх человек: она с мужем и двое сыновей. Они шутили: кактус как наша семья, четыре члена.

Случилась беда: младший сын Валерий стал наркоманом, считал себя потерянным для семьи и общества. И один из «пальцев» кактуса при переносе на другое место сломался. Валера сказал: «Это я потерян для семьи». Но баба Валя не стала унывать и стала ухаживать за кактусом дальше.

А Валера в дальнейшем исцелился от наркомании и стал хорошим семьянином.

Кактус уже был старым, не цвёл лет восемь. И как-то сама баба Валя сказала: «Будем избавляться от него, не цветёт, занимает много места». Но кактус как будто услышал, и на следующее утро заметили, что он стал набирать цвет. Все очень обрадовались, цветущий чудо-кактус сфотографировали.

А кактус до сего дня живёт в семье бабы Вали. (*Рита Бритвина, г. Лесосибирск.*)

Депортированные

У нас в Саратовской губернии был большущий дом, пятикомнатный, и второй дом был в ограде, потому что семья была большая. В хозяйстве была корова.

Брат Андрей и его жена Катя работали в колхозе. Андрей был трактористом. Старший брат Самер был председателем сельсовета. Однажды он пришел и говорит: «Собирайтесь, сейчас на подводу пойдём, будут нас вывозить всех». Мы думали, только нашу семью, я-то не соображала ничего, мне всего было десять лет. Его жена спрашивает: «Нас что ли одних?» В нашем селе жили люди разных национальностей: татары, украинцы, казахи. Но вывозили только нас, немцев. Говорили, что Гитлер наступает на Сталина. Мы в вагоне все плачем. Это известие было для нас неожиданным. Может, кто и знал заранее. И брат, может, знал, но он ничего не говорил. Хоть что-нибудь собрали бы в дорогу. У нас большие белые калачики стряпали, ведь можно было заранее постряпать и взять с собой...

До места мы ехали долго: в «телячьих» вагонах, на лошадях... Нашу семью расселили по разным местам: родного брата и его жену в село Троицкое Пировского района, а нас в село Бельское того же района. Нас и еще две немецких семьи поселили в большой просторный пустой дом. Ничего там не было: ни мебели, ни железной печки.

Братьев отправили в трудармию. Двое братьев умерли там. Самер умер в 1944 году, а Андрей – в 1945 году. Они в трудармии работали в лесу, пилили лес вручную. Есть там было нечего – голодные, холодные. Их труды даже не оплачивались.

Женщин, когда я в Челноках жила, брали тоже в трудармию на кирпичный завод, не смотрели, можешь – не можешь.

Почти сразу же после того, как забрали Самера и Андрея, умерла жена Андрея и мы остались одни: Давид, я и маленький Ванюша, у которого были красные щечки, потому что у него был диатез. Нас с Ванюшкой забрали в Казачинское в детский дом, Давид отказался идти. Трудно поверить, но этот мальчик (ему было 13-14) жил тем, что заработает или выпросит кусочек хлеба у кого-то. Ванюша где-то по пути в детдом остался, до сих пор ничего о нем не знаю.

В Сибири холод, голод, как только вот выжили, я и сама не знаю. Мне тётя сшила красивое платье ещё до переселения. А когда была в детдоме, мальчик пролил на меня чернила. Я очень ревела, взрослые думали, что сердце у них остановится от такого рёва.

Директора детдома звали Василий Иванович, у него было две девочки. Жена его, Мария Ивановна, тоже работала в детдоме учителем. Вместе с ней иногда приходили обе дочери. И вот они ко мне пристали, сядут рядом и сидят, смотрят, как я пишу. Василий Иванович присмотрел меня в няньки к своим девочкам и как-то говорит: «Пойдем к нам, девчонки хотят с тобой играть». Писали мы карандашом, а потом ручками, рисовали на полу, потому что пол был теплым. «Пишите вместе», – говорил он. Я писала, а девочки просто черкали на листочке.

Директор детского дома был не против того, чтоб мы разговаривали на своём языке. Он говорил, что нужно учить русский язык, но свой всё равно забывать не надо.

Есть хотелось всегда, и я стала ходить по людям. В Дудовке было много ребятишек разных национальностей: и татары, и казахи. Когда со мной разговаривали, я только улыбалась, потому что не понимала, что они говорили. Дети говорили, чтоб я садилась, пока их родителей не было. Когда родители приходили, дети рассказывали, что я хожу, собираю куски, что у меня нет ни мамы, ни папы. Со временем я стала понимать по-русски, по-чувашски, а потом и по-татарски.

Потом брат Давид забрал меня и увез в Александровку. Директор детдома отговаривал его, говорил, что если я останусь в детском доме, мне легче будет потом куда-то поступить. Но Давид стоял на своем, и так мы оказались в Александровке. Мы жили в доме вместе с другими переселенцами. Каждый день нам полагалось по 500 граммов овсяной муки – и это был наш паёк. К тому времени я пошла на работу в колхоз, возила на быке воду. Бык такой непослушный был, вредный, а я маленькая, никак не могла с ним управиться. Тут

хоть плачь, хоть скачь. Давид пошел к бригадиру и рассказал о моих бедах, и вскоре меня перевели на ферму, я ходила за отъемышами-поросятами, чистила, убирала, кормила. Было трудно.

Люди были сняты со спецпоселения в 1956 году. Жизнь сильно не изменилась, такой же и осталась. Где-то в 60-е годы нам разрешили вернуться, но только не в свои дома. А на свои дома не претендовали чтобы, если там жили люди. Наш дом до сих пор стоит, там живут другие. Потом нам возместили стоимость нашего дома –дали 8000 рублей, в то время это были большие деньги.

Я не понимала, нужно было переселять или нет, потому что я тогда маленькая была. Почему-то только немцев переселяли: я не понимала, почему не переселяли казахов и татар.

Муж мой был немцем, свекровка была немкой. А сейчас я по-немецки мало знаю, забывать стала много. Была бы молодая, я бы вернулась на Родину... Живу здесь под опекой сына брата Давида. *(Гартунг Мария Самойловна, Казачинский район. Записали Дарья Самойлова и Екатерина Герасимова)*

2.4. Легенды

Легенда об Ангаре

Я люблю свой край. Меня всегда интересовали древние легенды о наших реках, горах, поселках и деревнях.

Мне нравится легенда о наших реках: Ангаре, Енисее, Тунгуске. Ее главные герои – богатырь Енисей, седой старик Байкал, его дочь красавица Ангара и ее нянька Тунгуска. Главная мысль этой легенды – настоящая любовь способна преодолеть все-все препятствия, все преграды.

Ученые выяснили, что слово «ангар» тюркско-монгольского происхождения и означает «ущелье, расщелина». И действительно, вытекает красавица Ангара из Байкала по узкой скалистой расщелине.

«Енисей» по-тунгуски – «Ионесси», означает «большая вода». Именно так называли местные племена эту реку до прихода сюда русских в начале XVII в.

А легенда, дошедшая до нашего времени, такова: «У старика седого Байкала было 333 сына и всего одна дочь – красавица Ангара. Крепко любил ее отец, боялся отпустить от себя даже на минуточку.

Но выросла Ангара, слух о ее красоте полетел по всему свету. Потянулись к Байкалу женихи.

Радовалось отцовское сердце: не хочет Ангара оставлять отца. Но причина была не в этом. Не знал отец, что сердце его дочери отдано было другому.

Однажды, когда старик отдыхал, чайки принесли привет от могучего богатыря Енисея, который был наслышан о красоте Ангара. Затрепетало девичье сердце. Передала и она свой привет богатырю...

И вот птицы приносят ей весть, в которой просит Енисей прийти Ангаре на свидание. Что делать? Отец ни за что не хотел отпустить свою любимицу и запер ее в темницу.

Прикинувшись покорной, Ангара тайком несколько дней и ночей размыкала утесы, закрывавшие выход из замка. И вот, наконец, в одну из ночей вырвалась на свободу.

Проснулся отец утром, а дочери нет. Кинулся было бежать, да подвели ноги. Тогда, рассердившись, кинул он вслед беглянке огромный камень, чтобы он преградил ей путь. Но недалеко улетел камень. Когда падал, успела Ангара от него увернуться. Он отныне лежит в русле Ангара и называется Шаманским.

Вдогонку за дочерью отправил Байкал своего сына Иркут. Но он заблудился в горах. А когда догнал Ангара, та была далеко от дома. И уговорила она своего братца: «Не надо возвращаться к отцу, он обоих нас накажет. Меня – за побег, тебя – за то, что долго плутал. Побежим лучше вместе к богатырю Енисею. Только он может нас защитить».

Свои силы беглянке за то, что она была доброго нрава, отдали и другие реки – Тасеева, Бирюса, Чуна...

Но старик Байкал никак не мог успокоиться, бросал и бросал вдогонку камни. Однако чайки подсказывали Ангаре, куда летели эти камни, и она удачно увертывалась от них. Поэтому и доныне в русле Ангары очень много порогов, особенно в верхнем течении.

Тогда старик взял часть огромной скалы и изо всех сил бросил, чтобы сумела она преградить путь Ангары к Енисею. Но разлетелась скала на мелкие камни. Только часть осталась в виде скалистого острова, который и сейчас есть недалеко от места впадения Ангары в Енисей.

Добежала-таки Ангара до сибирского богатыря, который сразу взял ее в свои объятия и уже никуда не отпускал.

Долго текут воды Ангары и Енисея, не смешиваясь друг с другом. Ангарская вода заметно отличается, она более легкая и прозрачная. В солнечный день она кажется нежно-голубой, а вода Енисея – синей».

В другой легенде про Ангару рассказывается: «Ангара, чтобы скрыться от преследований отца, попросила бога морей, рек и океанов Нептуна превратить ее временно в реку. Но вмешался злой Перун, поставив условие: если Ангара не успеет за сутки добежать до Енисея, то она так и останется рекой...

Мольбы отца Байкала, тщетно искавшего в тайге дочь, разрывали сердце Ангары, и она замедлила бег, даже было хотела вернуться, просить прощения и согласия отца. Но, услышав голос Енисея, принесенный ветром, вновь бросилась в путь.

Не уложились Ангара за одни сутки. Исполнил Перун свое обещание. В реку, могучую и сильную, превратил он и Енисей. А отца сделал озером. И хотел бы, да не мог теперь Байкал кинуться в погоню. *(Рассказала Петелина Людмила, д. Усть-Тунгуска, Енисейский район, записали А. Толкушкин, А. Филиппов)*

Легенда о Байкале, Ангаре и Енисее

Легенда это правдивая. Была у Байкала дочь – Ангара. Красивей ее не было на свете. Проезжая мимо Ангары, все останавливались и любовались ей. Байкал очень любил свою дочь, но был с ней строг, а иногда держал взаперти, в глубинах. Но однажды прилетела чайка и рассказала о самом красивом и сильном богатыре Енисее. После этого рассказа Ангара захотела увидеть Енисея. А в то время Байкал надумал выдать Ангару замуж за Иркуту и Байкал запер ее, чтоб не убежала. Ангаре всё-таки удалось сбежать. Узнав об этом, Байкал устроил шторм, ударил по седой горе, отломил целый утес и бросил вслед убегающей дочери. Но не успел. Ангара была далеко, а камень с тех пор и лежит посередине реки. *(Дарья Архипова, г. Лесосибирск)*

Легенда о Чулыме

Мать рек, по-киргизски Енесу, ждала из тайги своего сына Чулыма. Ждала и не дождалась, потому что он потерялся и долго блудил, неразумный, по таежным долинам. Мать пошла искать его на восход солнца, а он, не встретив ее, побежал на заход, где и пристал приемышем к большой реке Оби. *(Анатолий Чмыхало. Роман «Дикая кровь»)*

О Красноярских столбах

Столбы причудливой формы, появившиеся неизвестно откуда. Есть много версий о появлении этих столбов, но ни одна не доказана. Место, где стоят Столбы, особое, влияющее на людей. Люди начали вступать со столбами в некие отношения. Например, в конце 19 века на одном из Столбов было написано слово «свобода». Кто его написал – загадка. Никто не мог туда добраться, чтобы стереть надпись, а современные энтузиасты надпись подновляют и препятствий не находят. Был случай, слышали люди, как Столбы говорили: «Скала к себе не

взяла, погубила». Это после того, как человек опытный разбился далеко не на самой сложной скале. А новички лезут, а им как с гуся вода.

Как и Столбы, таинственной силой обладает Бронзовая чаша, которая стоит высоко в горах, в труднодоступных местах. Ее высота не меньше трех метров. Стоит на помосте, а на стенках – знаки и письма. И не надо пытаться ее найти: с тем, кто хоть раз увидел Чашу, случается беда. Были охотники, которые нашли Чашу. Так вот, после этого кто-то заболел и умер, кто-то сошел с ума, кто-то попал в аварию.... В последний раз, который был недавно, мужчина до сих пор не вышел из комы. *(Дарья Архипова, г. Лесосибирск)*

Большой Енисей

Было это давным-давно, когда боги жили не на небе, а на земле. Жил-был Северный Бог солнца Бель. Земли его были без конца и без края, и было у него шестнадцать сыновей. Дом их был в горах Удэгена, откуда и сегодня поднимается солнце.

Однажды Бог солнца послал своих сыновей посмотреть, нет ли такого кусочка земли, где еще не заглядывал их отец. Сыновья шли долго, дорога их совсем замучила. И вдруг на их пути оказалась огромная гора. Завязался спор. Долго братья спорили. Каждому хотелось быть первым. Сколько братья спорили, мы не знаем. Только рассердился Северный Бог солнца на своих нерадивых сыновей и превратил их в реку. Река разделила гору и получился Бий-Хем, что в переводе означает Большой Енисей. Так родился один из истоков Енисея. *(Василий Понкратов, г. Лесосибирск)*

Легенда о Северо-Енисейской земле

Северо-Енисейский район находится в центре Красноярского края. Удаленность от Красноярска 660 км.

Северо-Енисейская земля славится своей необычайной природой – таинственной, непредсказуемой, суровой и прекрасной, которая щедро одарила свои территории золотом и железными рудами.

Местная гора – Енашиминский Полкан – кладовая золотых запасов, царит над тайгой, подняв свою вершину на высоту 1125 метров. Эта гора не только символ района, но и препятствие на пути южных ветров. Вершина ее безлесна, покрыта каменистыми россыпями и лишайниками. На северном склоне долго (до августа) держатся снежники. Безлесная площадь окружена голубичниками, встречается стелющийся кедр. В этой местности существует легенда.

Давно это было. Верховный дух Огда, сотворив землю, решил одарить людей золотом и драгоценностями. Набрал в мешок, сшитый из оленьих шкур, разных камней драгоценных да золотых самородков, оседлал лучшего ездового олешка и отправился в дальний путь. Как остановится на привал, сразу достает из мешка дорогие подарки и разбрасывает вокруг. Поэтому одним досталось больше алмазов, другим – рубинов и яхонт, третьим – серебра и платины. Много драгоценностей разбросал Огда, а мешок все не оскудевает. Устал старик и высыпал остатки в одном месте. Так появились в наших местах залежи золота.

Легенда о золотой пирамиде

Захотел повелитель Улыгень увидеть страну гармонии и любви на земле и сотворил он на востоке, посреди огромной Азии Великий треугольник, куда и спустились с Неба три Полкана. Это были полубоги, полулюди. Старшего звали Енашимо, среднего – Уволга, а младшего – Вельмо. На вершине великого треугольника воздвиг Всемогуций Улыгень Золотую пирамиду – Священную гору Меру, которую венчал храм нерукотворный, где хранились заветные жезл мудрости и ожерелье любви. И пригласил Улыгень охранять сей храм Грозного Сфинкса, который являл собою три стихии Вселенной, все могучие основы мира.

Полканы же помогали Сфинсу охранять Золотую пирамиду – Священную Мету, ибо слыла она Полюсом гармонии.

Легенда о Тее

Самые золотоносные реки Северо-Енисейского района – Севогликон, Актолик, Калами, Вангаш, Тея с притоками, Енашимо, Иочимо, Уволга, Вельмо и ее притоки. Название одной реки – Калами, в переводе с эвенкийского означает «девушка, потерявшая ведро». О самой загадочной реке бытует легенда.

Течет среди гор и холмов северная живописная красавица Тея. Когда-то давно здесь начиналась история любви девушки Теи и молодого охотника. Старый овдовевший эвенк позвал в жены северную красавицу Тею и заручился согласием родителей да несметным богатством. Уж и свадьба была назначена. Стала непокорная Тея просить добрый дух Хэвэки помочь ей избавиться от необходимости выходить замуж за старого эвенка.

Брызнул каплями воды на Тею добрый дух Хэвэки, и обернулась она рекой полноводной, и потекла на Север в поисках своего любимого. Теперь всякий проходящий к ее берегам восхищенно любуется величием гордой реки. (Регина Валеева, *пгт. Северо-Енисейск*)

Олимпиадинская сказка

В древние времена, когда и людей-то еще не было на земле, родился Кряж Енисей. А времена те назывались Протерозой. Жил и рос Кряж среди густой дремучей тайги. Рос сильным и красивым, да и богатств в его царстве было несметное множество. На страже границ царства несли дозор его верные слуги – лешие и лесные духи. Никто не мог проникнуть в царство Кряжа незамеченным. Охраняли царство и дикие звери. Вольные птицы услаждали его слух прекрасным пением и тоже несли дозор. Своими чудными голосами подпевали птицам феи лесов. Были они удивительной, неземной красоты. В тихих реках и озерах

водились прекрасные русалки, которые целыми днями плескались в чистых прозрачных водах, резвясь и плавая наперегонки со стаями рыб, только хвосты мелькали и серебром искрилась на солнце их чешуя.

Порой, выплыв на берег и усевшись на ветви деревьев, они распускали свои прекрасные длинные зеленые волосы, и тогда их звонкие голоса вплетались в чудесное пение лесных фей и птиц. Любил Кряж своё царство, любовался красотой природы, игрой русалок в речных водах, с замиранием сердца слушал чудесное пение. Однажды он влюбился в прекрасную царицу лесных фей, да и она полюбила пригожего Кряжа, сыграли свадьбу, вскоре родился у них чудесный сынок. Назвали его Полкан. Вся природа радовалась появлению их сына. Леса, птицы, звери, феи, русалки и даже лешие несли им богатые дары. Вырос Полкан высокий да красивый. Множество богатств досталось ему от отца.

Много веков царили в их царстве тишь и благодать, пока не появились на земле люди. Испугался Кряж за свои богатства, пуще прежнего стал их охранять. Спрятался от людей в дикой глухомани. Ни дорог, ни тропинок не вело в его царство. Всё вокруг засадили лешие деревьями да густым кустарником. Строго-настрога наказал Кряж всем жителям царства, чтоб не рассказывали никогда и никому о богатствах и месте нахождения их царства. Но не удержались от искушения болтливые сороки и поведали всему миру эту тайну. Узнав о несметных богатствах, пошел разнородный люд на поиски тех мест. Шли по бездорожью, продирались сквозь дебри, прокладывали дороги, испытывали холод и голод, но продолжали упорно искать царство Кряжа. Лешие стараются все больше закрыть его кустарниками, пугают людей, филинами гукают, волками воют, за одежду цепляются, рвут её, посылают к ним хищных зверей. Встали деревья и звери хищные на защиту царства, но не могут справиться с людьми.

Бесстрашно идут и идут люди в те места, преодолевая все препятствия. Не боятся ни леших, ни зверей. Русалочки с испугу попрятались в глубокие воды рек. Нет в царстве Кряжа прежнего покоя и веселья. Нахмурился Кряж, призадумался.

Узнав о том, что выведали люди их тайну, опечалился и его сын Полкан, потемнел от горя, заплакал. Слезы ручьями потекли, слились в один большой ручей, который после назвали Олимпиадинским, а ручей дальше потек в реку Енашимо. Не хочется ему отдавать людям своих богатств.

Как-то с одной из экспедиций, пошёл на поиски богатств и кузнец Микула с дочерью Олимпиадой. Мама Олимпиады умерла во время родов, вот кузнец её сам и воспитывал. Не побоялась Олимпиада трудностей, уговорила кузнеца взять с собой. Была Олимпиада писаной красавицей. Золотые волосы ниже пояса, глаза словно синева небес. Да и характером была добрая, кроткая и трудолюбивая. Не могли люди на нее налюбоваться. Готовила она им вкусные обеды, пела веселые песни. Радостно с ней было людям. Полюбили её все за приветливый характер. Сядут на привал, покормит Олимпиада людей, а затем идет к лесной речушке, сядет на камень и поет свои чудные песни.

Голос у Олимпиады, словно серебряный ручеек, звенит. Затихали, перестав петь, птицы, услышав ее пение, замолкал лес, перестав шелестеть. Очарованы все ее пением. Наблюдает за девушкой и красавец Полкан, полюбилась она ему, а как подойти к ней не знает. Однажды, как всегда, села Олимпиада на берегу речки и поет. Вдруг слышит чей-то жалобный плач. Пошла на звук, раздвинула густой кустарник, смотрит, а там маленькая русалочка плачет. Придавило её корягой, и не может она выбраться. Горько плачет русалочка, зовет на помощь. Жалко стало Олимпиаде её, подплыла и освободила русалочку из цепких объятий коряги. Обрадовалась русалочка, резвится воде, смеется звонким голосом. Олимпиаде тоже радостно, смотрит на русалочку и тоже смеется. Так они и подружились.

Долго играли, а потом нырнула русалочка в воду и исчезла. Грустно Олимпиаде стало, хотела уже пойти на привал, но тут вынырнула русалочка из воды и протянула Олимпиаде золотой самородок-подарок за спасение. Горит на ее маленькой ладошке, искрится, переливается в солнечных лучах. Поблагодарила Олимпиада русалочку за подарок и побежала показать этот

чудесный дар отцу. Собрались люди, дивятся его красоте. Стали расспрашивать, где нашла его. Ничего не утаила девушка, все рассказала. И про встречу с лесной русалочкой, и как русалочка подарила ей этот чудесный искрящийся камушек. Ещё больше дивятся люди, просят показать то место, где она встретила русалочку. Не была Олимпиада жадной, показала им те места. Вот и стали люди мыть золото там, где русалочка самородок достала. Влюбленный в Олимпиаду Полкан не мешает людям, думает только об Олимпиаде. Настолько сильным стало его чувство, что превратился он в стройного, плечистого красавца, подошёл к девушке, когда она пела свои чудные песни, познакомился с ней.

Полюбился паренек и Олимпиаде, стали они встречаться, а потом и поженились с благословения отца девушки. Закатили пир на весь мир. Птицы поют, лешие, звери и люди пляшут, рады все. На том месте построили они себе дворец. На радостях, решил Полкан поделиться своими богатствами с людьми. Стали люди пробивать дороги, строить дома в тех местах. Так появился поселок Олимпиадинский. А назвали его так в честь дочери кузнеца Олимпиады, которая первой показала место, где русалочка достала ей золотой самородок. Вначале вручную мыли золото в царстве Кряжа и его сына Полкана, а потом в том месте построили рудник, который прославился своим богатством на весь мир. А Олимпиада и Полкан стали жить поживать и добра наживать. Вот и сказке конец, кто слушал, тот молодец. *(Галина Королева, пгт. Северо-Енисейск)*

Енисейский кряж

Давным-давно это было, в незапамятные времена, когда Земля была совсем молодая и человека-то на ней совсем не было. Всё на ней плавилось и шипело, горело и сверкало, формировалось тело молодой планеты. Очень нравилось Земле самой создавать свой облик. Материки только образовались, стали расти небольшие горы, наполнялись водой древние океаны... Населила она их различными диковинными существами.

И вот что-то пошло не так, появилось в одном из океанов огромное чудовище, от перемещения которого приходила в движение хрупкая кора красавицы Земли. Куда не ступит оно, впадина образуется, ляжет отдохнуть – котловина.

Больно стало планете, попросила она у своих созданий – молодых гор, которые были уже очень могучими, помочь справиться с чудовищем. Вызвался Енисейский кряж. Он уже почти миллиард лет на страже стоял на краю океана безбрежного. Долго бился могучий богатырь со зверем могучим. Все породы вокруг вздыбились, треснули во многих местах его боевые доспехи, обнажились глубокие раны. Земля следила за ходом битвы, заполнила она эти раны своими соками раскаленными, помогла богатырю сил набраться. Бились они так долго, что соседний океан многократно остужал их разгорячённые тела, погружая в пучину морскую. Одолел он всё-таки зверя морского, хотя не один миллион лет прошел.

Поблагодарила богатыря Земля: «Верой и правдой послужил ты мне, богатырь, и за твою службу верную дарую я тебе бессмертие и богатства несметные. Послужил ты мне, послужи и в будущем детям моим, открой им богатства свои, только не все сразу, чтобы рос и приумножался народ на отрогах твоих».

Выполнил завет своей хозяйки Енисейский кряж, открыл свою кладовую людям, а нам больше всех досталось. *(Галина Асафьева, п. Брянка)*

Полкан–гора

Далеко-далеко за семью горами, за широкими лесами раскинулась земля Сибирская. Земля недрами богатая да людьми крепкими, работающими. И вот стоит там гора, всякими богатствами наполненная, с любой стороны далеко она видна и называется она Полкан. А зовется она так потому, что хозяин там живет – мужичок по имени Полкан. И вот какая история произошла с ним. Когда-то давно люди редко приходили на гору, уж больно далеко она находилась. Так вот, спал

себе Полкан на кровати мягкой да вдруг услышал смех какой-то да разговор. Прислушался – и правда, не привиделось ему. Вскочил Полкан, умылся наспех – у него кадушка с водой стоит. Лягушки ему каждое утро воду приносят, а он им пузо щекочет травинкой, уж больно они это любят.

Так вот, умылся Полкан да бежать, проверить, что за гости к нему пришли. Залез он на сосну высокую да давай по сторонам глазеть, глядь, а они совсем рядом, ягоду голубику собирают да разговоры говорят, да про него – Полкана! Одна девчонка и говорит: «Живет на этой горе злой-презлой мужичок, роста небольшого, глаза огромные, борода до пояса, кто его увидит, тот сразу в пень превратится или лягушку». Подружки испугались, по сторонам осматриваются, а девчонка не унимается, пуще прежнего страсти рассказывает: «А еще говорят, что Полкан гору свою любит, поэтому не пускает никого сюда. Кто явится, так сразу к нему в лапы и попадает, да-да, у него не руки, а лапы корявые».

Испугались девчонки и бежать. Да с испугу не в ту сторону побежали и, конечно же, заблудились. Жалко стало Полкану девчонок, и решил он к ним подойти да помочь. А девочки устали, замерзли, да и кушать-то хочется, шутка ли, целый день по лесу ходят. «Ау! Ау! Ау!», – кричат, да никто не отзывается, никого нет рядом. И тут вдруг увидели старичка невысокого: улыбается им и машет рукой, мол, идемте со мной. Девочки слезы вытерли и бегом к нему.

Так и вывел их Полкан на край леса, а там уже и до дома недалеко. Девчонки обрадовались, старика в щеки расцеловали и домой бежать бегом. А он им еще полные корзины ягод и грибов дал в подарок. Вернулся Полкан к себе домой, сел напротив зеркала и думает: «И что я тут один сижу, про меня вон какие небылицы складывают – «злой-презлой мужичок, роста небольшого, глаза огромные, борода до пояса». А я ж совсем не такой...» Думал Полкан, думал, вот что придумал: разрешит он людям к нему на гору ходить, хорошим людям и помогать будет.

И с того времени все стали ходить на Полкан-гору, ух, и ягодами да грибами была она богата, люди, уходя с горы, благодарили Полкана: «Спасибо тебе, хозяин, за дары лесные». А тот радуется, одна беда: боялся он людям показаться. Так и жил один со своими лягушками да зверями лесными. Но людям всегда помогал, кто заблудится, кому поляну ягодную покажет, кому места грибные укажет.

Так и шло время. Только вот однажды случилась беда: пришли близко к горе люди, рабочие, и начали лес вырубать, камни взрывать. Ох, что только Полкан ни делал, не уходят рабочие, а все ближе к горе подходят. Собрал Полкан своих лягушек и ушел в другое место жить, а гора осталась без хозяина. И с тех пор стоит одна, неухоженная, даже летом снег на макушке не тает. Раньше-то Полкан снег разметал, чтоб все прогрелось на солнышке. И где он теперь? Никто не слышал? *(Диана Челомбитко, п. Вангаш)*

Легенда о Вангаше и Чиримбе

Расскажу я вам свою легенду, которая объясняет название рек, протекающих в Северо-Енисейском районе.

Давно это было... Жил один эвенк, которого звали Вангаш, и его жена Сонгчёнг. Жили они в дремучем лесу, храня свою любовь от злых духов. В нём водилось много зверья: соболь, лисы, волки, медведи. В реках обилие рыб: хариус, таймень, ленок, щука. Их жилище было уютное, теплое. Его Вангаш смастерил из жердей, обтянул оленьими шкурами и покрыл берестой. Старался сделать так, чтобы его родной и единственной было хорошо. И она за его трепет и внимание подарила ему ребёнка, а сама во время родов ушла на землю предков. И назвал Вангаш свою дочь Чиримбой.

Любовь переполняла сердце отца. Всё свободное время он посвящал дочери, играл с ней, рассказывал легенды о жизни эвенков и учил танцевать ёхорьё.

Каждое утро, пока Чиримба спала, Вангаш поднимался к святой горе и обращался к Хэвэке с просьбой о том, чтобы он ее уберег от бед и сделал счастливой.

Шло время, дочь-красавица росла. Стала помогать по хозяйству. В чуме всегда было тепло и уютно. Вангаш ездил на охоту. Садился на учага и обязательно брал с собой Пальму, которая помогала ему защищаться от медведя. Чтобы добыча была богатой, Вангаш всегда обращался к Хингкэну. А Чиримба не сидела без дела: она успевала за день сплести кумалан.

И вот однажды отец опять уехал, второпях забыв обратиться к духу охоты. И ему не повезло. Ничего не поймав, Вангаш попал в беду, встретив на пути Чулугдына, который набросился на него. Силы были неравны, и злой дух превратил его в огромную каменную глыбу (в переводе «Вангаш» – камень). От отца остались только одни олочи.

Прошел день, два... Дочь начала волноваться. Не справившись с переживанием, она решила отправиться на поиски отца. Собрав еду, села на быстроногого оленя и поехала по следам отца. Долго она ехала, наступил уже вечер. Уставшая, остановилась у большого камня и вдруг увидела обувь отца. Она все поняла. Разрыдалась девушка горькими слезами. Долго лежала на вершине каменной глыбы и плакала. Не могла представить Чиримба свою жизнь без него. Слезы неудержимо текли из ее глаз.

Прошел еще один день, а они все текли и текли, не останавливаясь, образовав маленький ручеек, который вытекал из-под камня и становился все шире и шире. Не смогла Чиримба смириться с потерей отца. Превратилась она в горную речку, чистую и прозрачную, как слезы девушки. Так рядом и живут Вангаш с красавицей-дочкой, согревая друг друга своей любовью.

Прошло время, и посреди тайги, там, где стоял чум Вангаша, поселились золотоискатели. Свое поселение и реку, на берегу которого оно находилось, они называли Вангашом. *(Мария Рахманова, п. Вангаш)*

2.5. Суеверные рассказы

Тополь

На улице Набережной в г. Лесосибирске жила семья. Возле окон их дома рос тополь, рос уже давно, со дня рождения сына. Сын рос – и тополь рос. А сын уже стал взрослым и жил в этом же доме.

Однажды случился пожар в соседнем доме, и тополь немного обгорел. Он стал сохнуть. Работники ЖКХ спилили тополь, так как он мог упасть во время сильного ветра. В этот же момент мужчина, в честь рождения которого был посажен этот тополь, попал в аварию и, не приходя в сознание, скончался.

Быть может, между ними и впрямь была связь. *(С. Власов, г. Лесосибирск).*

Сад ведьмы

Эту историю мне рассказала моя бабушка.

«Когда я была ещё маленькой, – начала моя бабушка, – мы с дядей поехали в один посёлок. В этом посёлке был большой сад с яблонями и виноградниками, но в этот сад боялись входить. Нам рассказали историю этого сада.

Сад этот раньше принадлежал одной ведьме. Когда ведьма умирала, она не захотела отдать этот сад государству. Но когда она умерла, сад сделали государственным и все ходили в этот сад отдыхать. Туда поставили охранника.

Днём в сад можно было ходить спокойно, но после двенадцати часов в саду начинало что-то выть. Охранники стали пропадать каждую ночь, и никто не хотел охранять его.

Однажды ночью въехали в этот сад кавалеристы – и после двенадцати часов в нем стало твориться что-то невероятное. Белая скатерть стелилась под ногами коней. Они вставали на дыбы и пытались сбросить всадников. Потом они их чуть не затоптали.

С тех пор в этот сад никто не ходил, и он стал заброшенным. *(Анастасия Петрова, г. Лесосибирск).*

III. ЧАСТУШКИ

3.1. Частушка как жанр

Частушки относятся к лирическим жанрам фольклора наряду с некоторыми обрядовыми, колыбельными, семейными и любовными песнями. Лирическое произведение предполагает яркое выражение чувства, эмоции. Одно и то же событие (например, измена любимого) может вызывать разные чувства: печаль, сарказм, иронию. В частушке лирическое начало выражено более отчетливо, чем в других песенных жанрах фольклора.

Для частушечной картины мира характерна сосредоточенность на межличностных отношениях, оценке событий, происходящих в социуме: от взаимоотношений внутри коллектива (любовь, измена, ссоры) до особенностей политического устройства государства (перестройка, реформы и т.д.). Этот жанр предстает как тип культурно обусловленной интерпретации человеком мира, в которой отражается время, история, социально-культурные факторы, формирующие мироощущение.

Говоря о жанровых особенностях частушек, многие исследователи отмечают их импровизационный, экспромтный характер. О.В. Мешкова в работе «Эстетическая природа частушки» приводит образное высказывание об этой характерной особенности частушек: «Частушка не занята высшею правдою, но всецело предается своим настроениям, своим чувствам и интересам. Частушка — это народное декаденство, народный индивидуализм, народный «импрессионизм» (П. Флоренский)». Частушка как поэтическое народное эхо эмоционально отзывается на происходящее в окружающей действительности. Она как газета, как хлеб должна быть свежей. Эти жанровые особенности соотносятся, естественно, с содержанием частушек.

Представленные в этом разделе частушки, собранные под руководством И.Н. Моисеевой студентами Енисейского педагогического колледжа в ходе

фольклорной экспедиции в Казачинском районе Красноярского края (в селах Казачинское, Момотово, Вороковка, Пискуновка), представляют собой своеобразное народно-поэтическое «ассорти», в котором есть все — и мысли о Родине, ее истории, политике, экономике, и пожар сердца и лед измены, и жизнь поп-кумиров, и ничем неистребимый оптимизм, и ежедневный быт. Частушки осваивают новый жизненный материал, «интерпретируя» его в традиционной ценностной системе, что отражает присущую искусству тенденцию к преемственности, общности национальной картины мира.

Но не только тематическое богатство собранного материала привлекает всех интересующихся фольклором родного края. Частушки любопытны с точки зрения их соответствия традиционным средствам, художественной образности и композиционным приемам.

В фольклористике принято выделять три композиционные формы сюжета частушки: 1) диалог, 2) монолог, 3) описательно-повествовательная часть плюс монолог (диалог). Все эти формы используются в сибирской частушке. Чаще всего сюжет частушек имеет монологическую форму, выражающую актуальные эмоции, мысли и т.д. Эти монологи различны по своему содержанию: есть монологи-размышления, монологи-повествования (в них также выражаются всевозможные мысли и чувства, различные эмоции, но не прямо, а посредством сообщения о каких-то небольших жизненных событиях), чаще встречаются монологи-описания.

В частушках особое значение приобретают элементы поэтического синтаксиса. В подавляющем большинстве частушек используется прием обращения. Так как частушка — публичный жанр народного творчества и исполняется публично, вполне естественно обращение автора к слушателям. В собранных частушках встречаются различные виды обращений: прямые обращения, риторические обращения (служат средством усиления выражаемой мысли и отличаются тем, что конкретно никого не называют, не требуют какой-либо реакции от тех, к кому обращены). Достаточно часто встречаются

монологические частушки-вопросы. В них так же, как и в риторических обращениях, не ожидается никакого ответа. Риторические вопросы — это публичное размышление вслух.

Обращает на себя внимание широкое использование сибиряками-исполнителями такого приема, как образный параллелизм. Частушка приобретает смысловую завершенность в единстве двух параллельных образов. Наиболее характерными являются следующие параллели: «цветы» — «поцелуи», «незабудка без корешка» — «сердце без милого», «речка» — «сердечко». Сибиряки эстетизируют русскую березу, полевые цветы (незабудки), посредством речных берегов говорят о разлуке. Сравнительные конструкции пронизаны зачастую ироничным восприятием своих обстоятельств жизни.

Таким образом, бытующие в Приенисейской Сибири частушки закрепляют жизненные ценности, создавая общую для социума картину мира.

3.2. Частушки Приенисейской Сибири

Хорошо тому живется,
У кого сосед – енот.
Он мозги вам прополощет
И рубашку простирнёт.

Кабы я плясать умела,
Вышла, подробила бы.
Кабы я его любила,
От тебя отбила бы.

Как меня миленок мой
К стеночке притиснул.
Я решила – поцелует,
А он деньги свистнул.

А мне милый изменил,
Думает, что он хорош.
У меня таких хороших
Восемь на восемь помножь.

Дуня, Дуня, Дунюшка,
С тобой совет да думушка.
Женился твой, женился мой,
Остались, Дуня, мы с тобой.

Если, миленький, изменишь,
Я в корыте утоплюсь.
Не в корыте, так в чулане
Из ухвата застрелюсь.

Запрягу я кошку в ложку,
Таракана – в тарантас,
Повезу свою милашку
Добрым людям напоказ.

Знаю, знаю, голубые
Занавески у кого.
Знаю, знаю, кто заманивает
Дролю моего.

За окошком снег лежит,
Моя милка вдаль бежит,
Полям вдоль проселка,
Не промажь, двустволка!

Интересна эта речка –
Рыбочка за рыбочкой.
Интересная девчонка –
Завсегда с улыбочкой.

Моего-то кавалера –
Потряси его, холера!
От земли до небеси
Хорошенько потряси!

Кабы не было погоды,
Не валил бы белый снег.
Кабы не было зазнобы,
Не торил бы сюда след.

Моя милка – чучело,
Чего отчубучила:
То двойняшки, то тройняшки –
Бабушку замучила!

Не ругайте меня, люди,
Что я пьяный напился.
Мой папаша любит водку,
Я в папашу удался!

В огороде завелись
Колорадские жуки.
Проживем и без картошки –
Были б только мужики.

Выяснили статус кво
Тёща со свекровию,
Кто свинья и кто кого
Обозвал коровою.

Мой миленок женится,
Он берет богатую.
Как он будет целовать
Такую конопатую?

Сидит тёща на березе,
А береза гнется.
Я снимать её не буду:
Может, навернется!

Кошка слопала обед –
Я не разозлилась.
Заведу теперь другую,
Раз та отравилась.

Наконец- то мой нахал
Изменять мне перестал,
Так как стукнуло в обед
Ему восемьдесят лет.

Ну а мой-то, старый черт,
На артисток смотрит: «Ах!»
У меня размеры те же,
Разве что в других местах.

Я валяюсь на печи,
От утра до вечера,
Куры денег не клюют,
Оттого что нечего.

Где б нам с милкой подзанять
Миллионов двадцать пять?
Ух ты! Ах ты!
Да на покупку яхты.

Три студента-африканца
В сельский клуб пришли на танцы.
Этих танцев результат –
Восемнадцать негритят.

Мне мой милый изменил,
Я сказала: «Наплевать!»
Я такого лягушонка
Решетом могу поймать!

Мы картошку удобряли
По четыре раза,
Ну а ей все нипочем –
Выросла, зараза!

Впопыхах опять смывался
Мой миленочек Илья.
Муж внакладке не остался:
Вновь прибавилось белья!

Мне милашка подарила
Дорогой одеколон.
Я его, конечно, выпил,
Но вкуснее самогон.

Милый запер мое сердце
И ключи сложил в карман.
Говорит, любить не буду
И товарищу не дам.

Мы не будем водку пить,
Будем денежки копить,
А накопим рублей пять,
Выпьем водочки опять.

Надоело жить в Рязани,
Всюду мусор, грязь и пыль.
Милый, сделай обрезанье
И поедem в Израиль.

Собираю чемоданы -
Вновь приехала к нам «мама».
Поживу пока у тестя,
Веселей нам будет вместе!

Мы поехали с соседкой
В город за товарами.
Отвлеклись, зашли в кабак
И вернулись пьяными.

(Частушки записаны от Мамотовой Н.А., 1936 г.р., проживающей в с. Галанино

Казачинского р-на)

На дубу сидит ворона,
Кормит воронёночка.
У какой-нибудь растяпы
Отобью милёночка!

Голубая моя лента
По Уралу тянется.
Кричу: "Милый! Милый!"
Милый не оглянется.

Ну-ка, девки, не зевайте
Да скорее налетайте,
Пока я ещё свободный,
Молодой да плодородный!

На билет на самолет
Я коплю который год.
Только нужно для курорта
Моих пенсий штук пятьсот.

Не твоим курносый носом,
Не тебе меня учить.
А твоим курносый носом
На стене клопов давить.

Охну, охну,
По ком я сохну!
По тебе, Володенька,
Сохну я, молоденька!

Милый мой, а я твоя.
Брось жену, возьми меня!
Брось жену законную,
Возьми меня знакомую.

Милый мой, милый мой,
А я твоя милая.
Не гуляй, милый, с другой,
Знаешь, я ревнивая.

Я свою соперницу
Повезу на мельницу.
Крути, крути мельница,
Это моя соперница.

У подруженьки моей
Кудри вьются до бровей.
Ухажеров у неё много,
Зато мало трудодней.

Меня били, колотили,
Резали как борова.
Из- за тебя, моя Матаня,
Попадало здорово.

Гармонист такой хороший,
В самый раз его любить.
Только силы не хватает
У подруженьки отбить.

*(Частушки записаны от Непомнящей Н.С., 1939 г.р., проживающей в
с. Вороковка Казачинского р-на)*

Из колодца вода льётся,
Сербиянка моется.
Разрешите, сербиянка,
С вами познакомиться!

Я свою соперницу
Повезу на мельницу.
Кину в прорубь головой –
Снова милый будет мой.

Ты зачем, милый, сорвал
Малиновую веточку?
Ты зачем, милый, завлек
Девчонку –малолеточку?

За околицей у нас
Веники да велики,
А у наших у ребят
Губы как вареники!

Полюбила гармониста,
И меня он уважал.
Каждый божий день меня
Да до дома провожал.

Полюбила гармониста,
заругала меня мать.
Не ругай меня, мамаша,
развеселый будет зять.

Мой миленочек в лесу
убил рыжую лису,
а с моей фигурой
надо черно-бурую.

А мне милый изменил.
Я стою и хохочу,
поменяйте мне копейку,
за измену заплачу.

*(Частушки записаны от Бударовой Л.А., 1955 г.р., проживающей в
с. Вороковка Казачинского р-на)*

Выйду замуж за цыгана,
хоть родная мать убей!
Карты - в руки, шаль - на плечи,
и - обманывать людей.

Ни ходите девки замуж,
замужем не весело.
Боевая я была,
голову повесила.

Я по бережку иду,
а берег рассыпается,
я беззубого люблю,
беззубый не кусается.

Меня милый не целует,
только обещается.
А любовь без поцелуев
строго запрещается.

Я любила, ты отбила,
и люби облюбочки,
не целуй после меня.
целованные губочки.

Выйду замуж за цыгана,
пойдут цыганяточки,
расстелю я среди поля,
белые палаточки.

У меня миленка два,
так и полагается,
один в армию уйдет,
а другой останется.

Полюбила летчика, потом пулеметчика,
а потом военрука,
а потом все выше -выше,
и дошла до пастуха.

Эх, что же ты стоишь,
Посвистываешь?
Картуз потерял,
да не разыскиваешь.

*(Частушки записаны от Савельевой Н.Н., 1947 г.р., проживающей в
с. Вороковка Казачинского р-на)*

Выйду, выйду я плясать
в новеньких ботиночках.
Все ребята говорят,
что я как картиночка!

Шел я лесом, видел чудо:
две цыганочки сидят,
зубы длинные косые,
лошадиный хвост едят.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Вопросы для самопроверки

Тема 1. Семейные обряды жителей Приенисейской Сибири.

Родильный обряд

Задание: познакомьтесь с материалами К. Алиевой, Л. Арменакян, Н. Ахметовой, Ю. Биктагировой, Р. Ганеевой, А. Гордеевой, Л. Гордеевой, В. Истоминой, Н. Капошко, А. Каримовой, В. Мингазовой, Т. Соседкиной, Н. Хузнахметовой, Ж. Шаукеновой, О. Шубиной, С. Юсуповой и др., дайте ответы на следующие вопросы:

1. Почему у разных народов новорожденный и роженица воспринимаются как нечистые существа? Как это проявлялось в отношении к ним окружающих?
2. Укажите в структуре родильного обряда элементы, сближающие его с похоронным обрядом. Каковы основания такого сближения?
3. Охарактеризуйте элементы родильного обряда (обрезание пуповины, захоронение плаценты, обмывание новорожденного, одевание новорожденного, имянаречение и т.д.).
4. Укажите, какие черты каждого из этапов родильного обряда отражены в приведенных выше материалах информаторов, проживающих в Красноярском крае.
5. Анализируя приведенные выше материалы информаторов, представителей разных национальностей, укажите общие черты в отмеченных ими приметах и предписаниях, сопровождающих родильный обряд. Объясните происхождение этих примет и предписаний.
6. Укажите, какие подарки, по мнению информаторов, следует дарить новорожденным. Объясните значение этих подарков.

Тема 2. Свадебный обряд

Задание: познакомьтесь с материалами Н. Абузаровой, Р. Авходеевой, К. Алиевой, С. Арменалян, Ю. Асеевой, Н. Ахметовой, С. Биктагировой, С. Богачевой, А. Бушуевой, Р. Ганеевой, А. Гордеевой, Л. Гордеевой, М. Гусаровой, А. Давтян, Л. Илядяровой, В. Истоминой, Н. Капошко, А. Каримовой, С. Ключиной, В. Розниченко, Р. Севастьяновой, Т. Соседкиной, Е. Троценко, Н. Хузнахметовой, Ж. Шаукеновой и др., дайте ответы на следующие вопросы:

1. Определите основные функции свадебного обряда.
2. Охарактеризуйте важнейшие элементы свадебного обряда.
3. Анализируя приведенные выше материалы информантов, представителей разных национальностей, укажите общие черты в отмеченных ими приметах, предписаниях и запретах, сопровождающих свадебный обряд. Объясните происхождение этих примет, запретов и предписаний.

Тема 3. Похоронная обрядность и приметы в культуре жителей

Приенисейской Сибири

Задание: познакомьтесь с материалами Н. Абузаровой, Р. Авходеевой, С. Арменалян, Н. Ахметовой, С. Биктагировой, В. Васильева, Р. Ганеевой, А. Гордеевой, Л. Гордеевой, М. Гусарова, А. Давтян, Г. Долженко, Е. Жиляевой, Р. Илядяровой, В. Истоминой, Г. Кабировой, Н. Капошко, А. Каримовой, С. Каримовой, Ф. Каримулиной, С. Ключиной, В. Мингазовой, Р. Севастьяновой, Т. Соседкиной, Е. Троценк, Н. Хайрулиной, М. Хузнахметовой, Г. Шайхутдиновой и др., дайте ответы на следующие вопросы:

1. Охарактеризуйте основные функции похоронного обряда.
2. Охарактеризуйте важнейшие элементы похоронного обряда (отделение души от тела, окостенение человека, омовение усопшего, переодевание, переложение покойника в гроб и т.д.).

3. Укажите, какие черты каждого из этапов похоронного обряда отражены в приведенных выше материалах информантов, проживающих в Красноярском крае.

4. Анализируя приведенные выше материалы информантов, представителей разных национальностей, укажите общие черты в отмеченных ими запретах и предписаниях, сопровождающих похоронный обряд. Объясните происхождение этих запретов и предписаний.

Тема 4. Календарные праздники

Задание: познакомьтесь с материалами Р. Авхадеевой, К. Алиевой, Н. Ахметовой, С. Биктагировой, Р. Ганеевой, Л. Гордеевой, Н. Ивановой, А. Кабировой, Ф. Каримулиной, В. Мингазовой, Н. Хайрулиной, Ю. Шубиной, М. Хузнахметовой, Г. Шайхутдиновой и др., дайте ответы на следующие вопросы:

1. Чем обусловлено особое значение новогодних праздников в народной культуре?

2. Как в русских Святках воплощено народное представление об этом празднике как «периоде возрождения миропорядка, то есть рождения мира вновь»?

3. Укажите значение ритуального угощения в Сочельник, канун Рождества.

4. Каковы функции посыпального зерна, используемого во время святочных колядований?

5. Укажите место Масленицы в ряду календарных праздников. Определите в структуре Масленичного цикла обряды, относящиеся: а) к началу нового годового цикла, б) к стимуляции плодородия, в) к культу предков.

6. Какова функция ритуала сожжения Масленицы? Как он связан: а) с началом нового годового цикла, б) со стимуляцией плодородия, в) с культом предков?

7. Объясните, какая роль в праздновании Семика отведена была лепешкам козулям, изготавливаемым в форме козочек, баранов, коровок.
8. Докажите или опровергните мнение некоторых ученых (Н.Ф. Сумцова, В.И. Чичерова, Л.Н. Виноградовой) о том, что изготовление фигурок животных из теста является во время Семика пережитком жертвенных обрядов.
9. Докажите или опровергните мнение некоторых ученых (Д.И. Зеленина, В.Я. Проппа) о том, что лепешки козули в период Семика воплощали собой магический прообраз будущего приплода скота, а скормливание таких лепешек животным в это праздничное время знаменовало собой «магический прием создания приплода» (В.Я. Пропп).
10. Чем праздник Троицы близок обряду поклонения огню?
11. Какое место в ряду календарных праздников татарского народа занимает бэйрэм боз карау («смотреть лед»)? Каково значение ритуала сбрасывания в реку специально изготовленных кукол, монет, старой одежды, а также купания в ледяной воде? Укажите подобные ритуальные действия в праздниках русского народа.
12. С каким календарным праздником русского народа можно соотнести Сабантуй?
13. Укажите функцию обрядовых состязаний в структуре Сабантуя.
14. Какова роль молодежных игрищ в Сабантуе? Чем они близки молодежным гуляниям в Масленицу?
15. Что общего в праздновании Масленицы, Сабантуя и Акатуя? Укажите ритуальные действия, соотносимые с аграрным характером этих праздников.

Тема 5. Ритуальные обереги

Задание: познакомьтесь с материалами К. Алиевой, С., Биктагировой, Р. Ганеевой, В. Васильевой, А. Гордеевой, Л. Гордеевой, М. Гусаровой, Г. Кабировой,

А. Каримовой, Н. Капошко, М. Марковой, Ж. Шаукеновой и др. дайте ответы на следующие вопросы:

1. Укажите, чем отличаются друг от друга амулеты, талисманы, обереги.
2. Какие обереги и талисманы встречаются у жителей Красноярского края? Какова их природа? Каковы их функции?
3. Какие, по свидетельству информантов, существуют предписания и запреты, касающиеся семейной жизни у народов, проживающих в Красноярском крае? На чем основано действие этих талисманов и оберегов? Чем они отличаются друг от друга?
4. Определите, с какими обрядами связаны эти приметы, предписания и запреты.

Тема 6. Легенды и предания Приенисейской Сибири

1. Назовите исторические события Приенисейского региона, сохранившиеся в памяти его жителей и нашедшие отражение в фольклорно-мифологических текстах.
2. Предположите, какими мифами о Сибири могло быть мотивировано желание Машарова (Таежный Наполеон) возвести в тайге семиглавый храм.
3. Раскройте взаимозависимость судьбы семьи и судьбы страны в предании «Депортированные».
4. Какие исторические события легли в основу легенды о Монастырском озере?
5. Какие детали в семейном предании «Кактус» свойственны легенде?
6. Чем может быть обусловлено поэтическое начало в «Легенде об Ангаре»?
7. Легенды о реках составляют большинство сибирских легенд. Какими гипотезами можно объяснить этот факт?
8. Какая угроза природе исходит от человека? (По легенде «Олимпиадинская сказка»)

9. Легенды северных территорий рассказывают о несметных богатствах этой земли. Какова природа этих богатств?
10. Облик русалок из «Олимпиадинской сказки» заимствован не из славянской мифологии. Из чьих мифов взят образ «хвостатой» русалки?
11. Почему «Олимпиадинская сказка» является не сказкой, а легендой?
12. Какие суеверные представления легли в основу текстов под названием «Тополь» и «Сад ведьмы»?

Тема 7. Частушки Приенисейской Сибири

1. Дайте определение жанру частушки.
2. Укажите основные темы частушек, записанных в Приенисейской Сибири.
3. Определите основные мотивы и образы любовно-бытовых частушек.
4. Укажите наиболее характерные мотивы и образы общественно-политических частушек.
5. Охарактеризуйте картину мира, представленную в частушках Приенисейской Сибири.

4.2. Темы научно-исследовательской работы

1. Обряд имянаречения в пороговых ритуалах, его магическое значение.
2. Обряд обмывания в пороговых ритуалах, его магическое значение.
3. Обряд переодевания в пороговых ритуалах, его магическое значение.
4. Обряд прощания в пороговых ритуалах, его отражение в народных причитаниях.
5. Обряд пирования в пороговых ритуалах, его отражение в обрядовой поэзии.
6. Обряд освящения в пороговых ритуалах, его религиозно-мистическое обоснование.
7. Ритуальная еда осенне-зимних календарных обрядов русского, татарского, чувашского народов, ее сакральное значение.
8. Ритуальная еда весенне-летних календарных обрядов русского, татарского, чувашского народов, ее сакральное значение.
9. Ритуальное значение национальных блюд, используемых жителями Красноярского края во время их национальных праздников.
10. Татарская и чувашская национальная одежда ритуальных праздников Сабантуй и Акатуй.
11. Роль блинов в весенних обрядовых праздниках русских (татар, чувашей, поляков, немцев и др.) Красноярского края.
12. Роль каши/плова в осенне-зимних обрядах русских (татар, чувашей, поляков, немцев и др.) Приенисейского региона.
13. Роль ритуального пирога в весенне-летних обрядах чувашей (татар, русских, поляков, немцев и др.) Красноярского края.
14. Запреты и предписания, касающиеся рождения и воспитания детей.
15. Запреты и предписания в свадебном ритуале у русских (татар, чувашей и др.) Приенисейского региона.

16. Запреты и предписания в похоронном обряде чувашей (русских, немцев, татар и др.) Красноярского края.

17. Значение огня в осенне-зимних обрядах чувашей (татар, немцев, русских и др.) Приенисейского региона.

18. Значение огня в весенне–летних обрядах татар (чувашей, русских и др.) Красноярского края.

19. Пословицы и поговорки, запреты и обереги, отражающие мотив огня у чувашей (русских, татар, немцев и др.) Приенисейского региона.

20. Запреты и предписания, сопровождающие весенне-летние обряды татар (чувашей, русских и др.) Красноярского края. Объясните основания данных запретов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Традиционные семейные и календарные обряды, обычаи и праздники являются значимым кодом этнической идентичности народа.

Семейные ценности, установки на воспитание детей, основные направления этнической идентификации (посредством изучения обрядов, праздников, ритуалов) свидетельствуют о тенденции сближения народов Красноярского края. В регионе продолжаются процессы межкультурного взаимодействия, что особенно ярко проявляется в сочетании характерных для разных этнических групп семейных ритуалов, праздничных блюд, игр и состязаний.

Региональную идентичность можно определить как форму коллективной идентичности, при которой ее носитель способен к пространственно-временной идентификации, ценностному, эмоциональному, регулятивному самосоотнесению с внешним миром. Рассматриваемая в таком аспекте региональная идентичность может быть охарактеризована как своеобразный "общий знаменатель" (Н.Н. Исмагилов), позволяющий соизмерить глобализацию и традицию, а также модернизацию и традицию, отражая положение человека в мире и осознание им своего места в мировом пространстве.

Сотносимые в разных культурах ритуалы изучаются в пространстве «своей» и «чужой» культур. Этносы не стремятся раствориться друг в друге, но совместное проживание на территории края неизбежно ведет их к диалогу, успешность которого обусловлена этнокультурными параллелями в материальной культуре, верованиях, обрядности народов. Выявление этнического и национального профиля культур позволяет зримо представить как общие черты во всех культурных системах, так и уникальность каждой из них. Изучение культуры другого народа способствует позитивному восприятию себя и своей культуры.

В XXI в. Россия становится участником процесса глобализации с присущей ему утратой этнокультурного многоголосия, являющегося во все времена гарантом выживания цивилизации. "Унифицирование" и "нивелирование" духовного развития человечества опасно стиранием этнических стереотипов, норм и правил, разрушением традиционного образа жизни, выработанного этносами в течение их исторической практики, что может привести к его духовно-нравственной деградации. Региональная идентификация представляет собой ответ массового сознания граждан, подверженных влиянию глобальных унификаций, на угрозу дискредитации того положительного исторического опыта своей малой Родины, своей этнической группы, территориальной группы и т.п., к которому они апеллируют в процедурах построения идентичностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андюсев Б.Е. Сибирское краеведение. 2-е изд. – Красноярск: РИО КГПУ, 2003.
2. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. – СПб.: Наука, 1993. [Интернет-ресурс]. URL: <http://www.dobre.ru/book/baburin/baybyr.htm>
3. Бахор Т.А., Лобарева В.С. Этнокультурные параллели в фольклоре Красноярского края. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011.
4. Бахор Т.А., Яковлева Е.Н., Мазова О.Л. Чтение народных сказок как основа интеграционной образовательной деятельности в ДОУ // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 5.; [Интернет-ресурс]. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=10095>.
5. Болонев Ф.Ф., Мельникова М.Н. Поэзия земледельческих праздников // Календарно-обрядовая поэзия сибиряков / Сост. Ф.Ф. Болонев, М.Н. Мельникова. – Новосибирск, 1981.– С. 3-18.
6. Гальковский Н.М. Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси. – СПб., 1913. [Интернет-ресурс]. URL: <http://www.vernost.ru/poganye/>
7. Енька Е. Родной край. Материальная и духовная культура чувашского народа XVI-XIX веков: Учеб. пособие для 6-7 кл. – Чебоксары, 2004. [Интернет-ресурс]. URL: <http://ru.wikisource.org/wiki/>
8. Еремина В.И. Ритуал и фольклор. – Л.: Наука, 1999.
9. Забылин М.М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды и суеверия. – М.: ЭКСМО, 2002. – 608 с.
10. Круглов Ю.Г. Русские обрядовые песни: Учеб. пособие. – М., 1982.
11. Культура народов Татарстана / Авт.-сост. Л.А. Харисова. – Казань, 2005.

12. Литература Красноярского края: основные тенденции развития: Учеб. пособие / Т.А. Бахор, В.С. Лобарева, О.Н. Зырянова, О.А. Кашпур, Н.А. Мазурова, Н.С. Тишевская, Л.С. Шмутьская.- Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014.– 176 с.
13. Литература народов России: Учеб. пособие / Под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. – М.: ИНФА-М, 2017.– 397 с.
14. Лунгуль А.А., Бахор Т.А., Зырянова О.Н., Лобарева В.С. Формирование общекультурных компетенций бакалавров педагогического образования при реконструкции народных обрядов // Современные проблемы науки и образования.– 2014.– №6.– С.808.
15. Мешкова О.В. Эстетическая природа частушки: Автореф. дис. ... канд. филол. наук.– Челябинск, 2000.– 22 с.
16. Поксыряева О.Н., Бахор Т.А., Зырянова О.Н. Культурно-досуговая деятельность как средство социализации детей группы риска и детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6; [Интернет-ресурс].URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=11094>
17. Российский гуманитарный энциклопедический словарь: В 3 т. Т. 2. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС: Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2002.– Т.2. [Интернет-ресурс]. URL: <http://slovari.yandex.ru/оберег/Гуманитарный/>
18. Терещенко А.В. История культуры русского народа. – М.: ЭКСМО, 2007.
19. Токарев С. А. Обряды и мифы // Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. – М., 1997. – С. 235- 237.
20. Уразманова Р. К. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (Годовой цикл. XIX–нач. XX вв.): Историко–этнографический атлас татарского народа. – Казань: Изд-во ПИК «Дом печати», 2001. – 198 с.
21. Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ», 1998.
22. Хроленко А.Т. Введение в лингвофольклористику.– М.: Флинта, 2010.

23. Элиаде М. Священное и мирское / Пер. с фр., предисл. и коммент. Н.К. Гарбовского. — М.: Изд-во МГУ, 1994. — 144 с.
24. Эмер Ю.А. Миромоделирующая функция частушки в праздничном дискурсе // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2013 – Вып. №1 (34) – С. 136-143.
25. Энциклопедия русских обычаев / Авт.–сост. Н.А. Юдина. – М.: Вече, 2001.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Именной указатель авторов рассказов

о традиционной культуре жителей Приенисейской Сибири

Абузарова Наталья Юрьевна, 1973 г.р., русская, г. Красноярск.

Авхадеева Райхана Бориевна, 1952 г.р., татарка, г. Лесосибирск Красноярского края.

Алиева Камила Гюладдин-Кызы, 1990 г.р., азербайджанка, г. Лесосибирск Красноярского края.

Арменакян Сусанна Тюрюмовна, 1962 г.р., армянка, д. Тимершик Казачинского района Красноярского края.

Асеева Юлия, 1989 г.р., русская, г. Енисейск Красноярского края.

Ахметова Наиля Шайхуловна, 1953 г.р., татарка, г. Лесосибирск Красноярского края.

Биктагирова Сафура Ахматсафаевна, 1968 г., татарка, д. Гамурино Казачинского района Красноярского края.

Богачева Светлана, 1989 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Бушуева Анжелика, 1989 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Васеха Тамара Сергеевна, 1956 г.р., русская, Ижмурский район Кемеровской обл., сельсовет «Золотая горка».

Васильева Вера Федоровна, 1934 г., чувашка, с. Пискуновка, Казачинский район.

Высотина Ирина, 1978 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Ганеева Рабига Миннитдиновна, 1959 г.р., татарка, с. Икшурма Пировского района Красноярского края.

Гордеева Альбина Петровна, 1960 г.р., чувашка, с. Матвеевка Казачинского района Красноярского края.

Гордеева Людмила Петровна, 1962 г.р., чувашка, с. Погодаево Енисейского района Красноярского края.

Гусарова Мария Витальевна, 1952 г.р., чувашка, с. Матвеевка Казачинского района Красноярского края.

Давтян Анжела Володяевна, 1969 г.р., армянка, г. Лесосибирск Красноярского края.

Долженко Галина Филипповна, 1937 г.р., русская, с. Кулаково Мотыгинского района Красноярского края.

Жиляева Елена Николаевна, 1972 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Зеленцова Ирина Геннадьевна, 1977 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Иванова Надежда, 1988 г.р., русская, с. Большие Ключи Рыбинского района Красноярского края.

Илядарова Раиса Филимоновна, 1941 г.р., чувашка, г. Лесосибирск Красноярского края.

Истомина Валентина Борисовна, 1953 г.р., чувашка, с. Верхне – Пашино Енисейского района Красноярского края.

Кабирова Гульнара Миннахматовна , 1988 г.р., татарка, п. Мирный Енисейского района Красноярского края.

Капошко Наталья Васильевна, 1956 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Капошко Ольга Викторовна, 1989 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Каримов Сагит Давлетханович, 1934 г.р., татарин, д. Петропавловка Пировского района Красноярского края.

Каримова Анна Андреевна, 1962 г.р., русская, д. Пискуновка Казачинского района Красноярского края.

Каримова Ольга, 1989 г.р., татарка, д. Пискуновка Казачинского района Красноярского края.

Каримулина Фаузия Якуповна, 1953 г.р., татарка, д. Тимерши Пировского района Красноярского края.

Каурова Татьяна, 1987 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Клюшина Софья Павловна. 1925г.р., украинка, г. Лесосибирск Красноярского края.

Комарова Марина, 1987 г.р., русская, с. Пировское, Пировский район Красноярского края.

Коновалова Антонина, 1987 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Кучмель Александра, 1987 г.р., украинка, г. Лесосибирск Красноярского края.

Маркова Елена Леонидовна, 1990 г.р., русская, с. Городище Енисейского района Красноярского края.

Мингазова Вероника Равильевна, 1990 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Минько Екатерина, 1987 г.р., украинка, г. Лесосибирск Красноярского края.

Мухутдинова Минзиара Зуфаровна, 1941 г.р., татарка, г. Лесосибирск Красноярского края.

Розниченко Вероника Геннадьевна, 1979 г.р., русская, г. Енисейск Красноярского края.

Севастьянова Раиса Яковлевна, 1938 г.р., украинка, г. Лесосибирск Красноярского края.

Соседкина Тамара Ивановна, 1946 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Судиловская Мария Игоревна, 1989 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Троценко Евгений Петрович, 1973 г.р., немец, г. Лесосибирск Красноярского края.

Федосеева Татьяна, 1989 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Филатова Лина Николаевна, 1990 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Хайрулина Наиля Давлятгалиевна, 1990 г.р., татарка, п. Кошма Пировского района Красноярского края.

Хузнахметова Масфура Салихьяновна, 1945 г.р., татарка, г. Лесосибирск Красноярского края.

Шайхутдинова Гульнара, 1975 г.р., татарка, г. Лесосибирск Красноярского края.

Шаукенова Жадра, 1990 г.р., казашка, с. Усть-Тунгуска Енисейского района Красноярского края.

Шубина Лилия Генриховна, 1954 г.р., немка, г. Енисейск Красноярского края.

Шубина Юлия, 1986 г.р., русская, г. Лесосибирск Красноярского края.

Югова Полина Анатольевна, 1990 г.р., русская, г. Назарово Красноярского края.

Юсупова Сазидра Рамазановна, 1927 г.р., татарка, д. Шумбаш Пировского района Красноярского края.

Яранцева Ирина, 1987 г.р., русская, с. Озерное Енисейского района, Красноярского края.

«Ах, эта свадьба!...»

Сценарий театрализованного действия

(реконструкция народного обряда)*

Ведущий 1. Добрый день. Сегодня вашему вниманию будет представлена реконструкция свадебного обряда. Как известно, свадьба – это комплекс обрядовых действий от договора между семьями о браке до обретения молодоженами статуса отдельной семьи.

Ведущий 2. Сватовство – важнейший элемент свадебного обряда, его начальная церемония, в ходе которой сторона жениха при посредничестве свата предлагала родителям невесты выдать их дочь замуж. Процесс сватовства был известен не только на Руси. Чаще всего в роли сватов выступали специально нанятые свахи или родственники жениха. Сватать отправлялись обязательно после захода солнца (во избежание сглаза). Для сватовства выбирали лёгкие дни недели: воскресенье, вторник, четверг и субботу, избегая постных дней. Наиболее подходящим были вечер и даже ночь, время выхода и путь держали в тайне. Войдя в дом, сначала вели разговоры на посторонние темы, а затем приступали к самому сватовству. Во время сговора сваты никогда не говорили прямо о цели своего прихода, так же отвечали и родители невесты, делалось это для того, чтобы нечистая сила не могла помешать. Во время сговора родители невесты не могли сразу согласиться на брак, сват их должен был уговаривать. Давайте представим, как это могло происходить.

Участники:

Со стороны жениха: Сваха, Дружка, поезжане.

Со стороны невесты: отец, мать, подруги.

Тысяцкий – почётное лицо на свадьбе.

Зрители – односельчане.

На сцену быстро вбегает сваха, ударяя пяткой о порог (о пол).

Сваха (*проговаривает про себя*): Колотим о порог, чтобы нам не говорили поперёк!

Сват: Здравствуйте, люди добрые! Мы пришли к вам из далекого далека, из другого села, из-за синей речки, из-за высоких гор.

Сваха: А пришли мы потому, что у вас есть товар, а у нас купец, который хочет приобрести ваш товар. Не сидеть пришли, а с добрым словом. На ваш товар мы заморского купца найдем.

Отец невесты: Здравствуйте гости дорогие, проходите, присаживайтесь. Бог вас спасет, что и нас из людей не выкинули. Попьем чаю, потом и будем речи вести.

Пьют чай. На столе среди угощения – баранки, фрукты (яблоки) и др.

Сваха: Чаю напились. Теперь и дело надо делать.

Сват: Слышали мы, что в вашем пруду водится красивая уточка, а у нас есть селезень. Хочет наш селезень соединиться с уточкой.

Отец невесты: Уточка наша хороша, но еще молода, пусть поплавает по родному пруду.

Сваха: Наш селезень богат, хорош собой, домовит, будет заботиться о вашей уточке, чтобы она становилась все краше.

Сват: Селезень об уточке заботится, а у нас есть купец, а у вас – товар. У нас – красный молодец, а у вас – красна девица. Просим вас отдать вашу девицу да за нашего молодца.

Мать невесты: Рано, девка-то молода еще: не из кута, в кут глядит. Моя дочь в родном доме ни хлеба черного не ела, ни воды простой не пила, взрощена на белой муке и на молоке. Наша девка умнешенька, прядет тонешенько, точёт чистешенько, белит белешенько.

Сваха: Брагу сливай, не доквашивай; девку отдай, не дорацивай!

Отец невесты: Рано, девка-то молода еще: не из кута, в кут глядит.

Мать невесты: Зачем в чужой дом дочь отдавать своими руками? Как в глаза людям смотреть? У нас ей хуже живется?

Отец невесты: Дочь наша не ленивица, рано встает, в доме убирается, работу всю выполняет, во дворе управляется. Зачем нам такую работницу из дома отдавать?

Сват: Наш купец, красный молодец, прочно на ногах стоит, успешно делом занимается, золото в кошельке водится, дом собственный имеет, хозяйки в дому нет.

Отец невесты: Против божьей воли, против добрых людей не спорщики.

Сваха: Счастлива будет та, кто станет хозяйкой. В доме достаток, в сундуке нарядов вдоволь, серебра много, не один полушубок дожидается своей хозяйки.

Отец невесты: Коли сужено-ряжено, так наш (товар) надо продать, а ваш купить. Дочь из нашего послушания не выходит.

Мать невесты: Не с богатством жить, а с человеком. Для купца, удалого молодца, наша девица хоть куда.

Сват: На товар нележалый – купец неженатый. Конь под ним полтора ста рублей, убор на коне в пятьсот рублей, молодец-то сидит – и цены ему нету.

Отец невесты: Посоветуемся с родными, дайте подумать.

Сват: Не хотим быть голословными, посмотрите, какие подарки прислал вам наш молодец.

Вносят сундук с подарками.

Отец невесты: Вижу, что слова ваши правдивы, купец с серьезными намерениями. За такого молодца можно и нашу дочь отдать. Но не нам с ним жить, а ей; надо ее спросить.

Родители уходят в другую комнату спрашивать девушку. Затем возвращаются.

Ведущий 1. Уважаемые зрители, вам представлен начальный этап свадебного действия. Как вы можете объяснить сравнения жениха и невесты с селезнем и уточкой, купцом и товаром, лебедушкой и соколом?

Зрители из зала отвечают.

Ведущий 2. Почему сваха ударяет пяткой о порог, прежде чем начать сватовство?

Зрители из зала отвечают.

Ведущий 1. Почему, прежде чем начать сватовство, сватов приглашали пить чай? Как вы объясните, почему среди угощения на столе должны быть хлебные изделия, баранки и др.?

Зрители из зала отвечают.

Ведущий 2. Смотрины – это знакомство невесты с женихом и его родственниками. Этот этап свадебного обряда проходил после сватовства. Через сутки невеста с родственниками приходили в дом жениха посмотреть на его хозяйство. Если после смотрин родственники невесты не отказывали ему, невеста и жених становились на одну половицу под руку: ближе к образам жених, а к двери – невеста, затем происходило обручение с поцелуем и обмен кольцами.

Ведущий 1. Важен был обряд с платком, когда невеста, жених и их отцы брались за четыре угла платка, а затем невеста и жених переплетались углами и целовались. Затем жених на тарелке дарил подарок невесте, та принимала с поцелуем.

Ведущий 2. Прощание с красотой – это этап свадебного обряда, проводимый во время девичника, на котором косу девичью расплетали, а невесте заплетали две косы (это была женская прическа). Данный ритуал совершался во прощание с девичеством в кругу подруг. Коса символизировала девичество, красоту, волю. Следовал ритуал расплетения косы. Во время расплетения косы невеста должна была причитать, затем невесту накрывали платком, и свахи невесты и жениха, расплетая косу, заплетали ее в две, укладывали их на голове в новом виде.

Во время слов этого ведущего звучит песня «Недолго веночку на ступке висеть...», во время которой девушки – участники действия окружают невесту, расплетают косу и заплетают две косы. Лентами, которые сняли с одной косы, украшают дерево (березку или елочку). После того как дерево украшают, его передают младшей сестре или родственнице.

Ведущий 1. Какой сакральный смысл содержит обряд расплетания девичьей косы? Почему при этом могут не могут присутствовать замужние женщины или вдовы? Почему лентами украшается дерево?

Зрители из зала отвечают.

Ведущий 2. Известно, после сватовства начинается процесс отчуждения девушки от родной семьи, она становится "чужой", "неизвестной". Есть предположение, что это слово произошло от древнеславянского "vesta", что обозначает «известная». Значит, слово невеста обозначает «неизвестная», что указывает на ее чужеродность для семьи жениха. Ей только предстоит стать своей в чужой семье, в чужом роде.

Ведущий 1. Путь невесты из родительского дома в дом жениха отражает процесс ее возрождения в новом роде, чему могли помешать злые силы и от чего должны были уберечь невесту участники обряда. Невесте не разрешалось ни с кем разговаривать, дружки жениха не должны были никого к ней подпускать, особенно внимательно следили за вещами невесты, чтобы чужие люди не украли обувь, одежду, украшения и не навели на нее порчу.

Ведущий 2. Давайте посмотрим, как невеста входила в дом жениха.

При встрече молодых у ворот раскладывают огонь.

На сцены у левой кулисы стоят жених и невеста. Перед ними тканая дорожка, по которой они пройдут в дом. Перед порогом, через который должны переступить молодые, лежит замок. Невеста ходит медленно, почти не разговаривает. Жених по тканой дорожке вносит на руках невесту в дом.

Родители жениха встречают молодых в тулупах наизнанку.

Мать жениха держит на руках, на вышитом рушнике круглый каравай с солонкой. Отец жениха держит икону. Звучит песня «Ты встречай, родная матушка».

Дружка: Князь молодой! Родители с усердием желают принять в дом княгиню новобрачную!

Молодой берет жену на руки и ставит на тканую дорожку перед родителями, встречающими новобрачных на крыльце со свадебным круглым хлебом-караваем, на который поставлена солонка. Молодые наклоняют головы. Родители благословляют их иконой.

Отец и мать жениха: Косматый зверь – на богатый двор, молодым князьям да богато жить.

Отец жениха: Благословляю вас, дети мои. Благословляем вас на крепкий брак, на крепкую семью! Дай Бог вам совет да любовь.

Молодые крестятся, кланяются, целуют икону.

Мать невесты. Милые дети! Крепкого вам семейного счастья! Живите согласно заповедям божьим. Просите у Бога помощи, и пусть он вам помогает во всем. Примите от нас этот свадебный каравай.

Молодой берет каравай, отламывает ломоть (больше чем у невесты), макает его в соль и ест. Невеста отламывает ломоть, посыпает его солью и ест.

Молодожены: Спасибо, батюшка, спасибо, матушка, за хлеб- соль, за пожелания.

Родители входят в избу. За ними молодые.

Дружки закрывают замок на ключ.

Дружка жениха: Пойду и брошу ключ в глубокое озеро, чтобы никто его не достал и не открыл семейный замок.

Молодые входят в избу, кланяются в четыре угла. Заходят за накрытый стол и садятся на скамью, покрытую овчиной (мехом наверх). Сват наливает в два бокала вино, затем из двух бокалов вино соединяется в третьем бокале, из которого его пьют молодые.

Сват: Как вино из двух бокалов соединено в третьем, так и ваши жизни идущие до сих пор порознь сливаются на этой свадьбе в единый поток, неразделимый никем и никогда.

Звучит песня «Дай вам Бог жить - поживать»

Ведущий 1 (вопросы зрителям в зале): Почему молодые входят по тканному полотну? В чем сакральный смысл того что жених вносит на руках невесту в дом? В чем смысл благословления иконой молодых? Что такое каравай и какова его функция на свадьбе? Каков смысл питья молодыми из одного бокала? Почему молодых посадили на скамью покрытую овчиной?

Зрители из зала отвечают.

Ведущий 2: Важная часть обряда – перевод девушки в молодухи. Вот так это могло быть:

Молодая, закрыв глаза платком, наклоняла голову.

Ей разделяли пробором волосы на две стороны, расчёсывали, заплетали косы, затем косы скручивали в жгут и делали пучок, после чего надевали на голову расшитый золотом повойник и приводили мужа. Ему подавали зеркальце и просили посмотреть, его ли молодая.

Дружка: С этой ли в церкви венчался? Эту ли от венца вез? С этой ли домой ехал?

Жених: Доброю женою и муж честен. За мужнину жену есть кому заступиться.

Молодые и гости уходят со сцены.

Ведущий 1 : Особое место в свадебном обряде занимал последний день свадьбы, во время которого происходило гуляние ряженных. Чаще всего наряжаются мужчины женщинами, а женщины – мужчинами. Обязательно среди

ряженных были цыгане, кузнец, а также участники, наряженные животными и птицами: козой, медведем, лосем, волком, лисицей и др. Ряженные ходили по домам тех, кто был на свадьбе, и с каждого двора брали курицу или петуха, чтобы сварить лапшу. Если хозяева не хотели, чтобы на лапшу шел первый попавшийся ряженным петух, то сами отдавали им курицу или петуха, которого они приготовили заранее для этого угощения.

Ведущий 2: Давайте представим, как это происходило.

В зале появляются 8-10 человек ряженных. Цыгане гадают зрителям, требуя за гадание деньги. Кузнец стремится всех подковать и тоже заработать деньги.

Ряженный 1: Пропало, пропало, пропало наше добро! Как нам его найти?

Несколько ряженных ходят по залу и что-то ищут.

Ряженный 2: Пропала девица, невеста!!! Где она?

Ряженные поднимаются на сцену, поют, танцуют, выпрашивают у зрителей деньги.

На сцене их ждут молодожены, отец и мать жениха.

Ряженные: Люди, вы не видели рябую телушку?

Родственники: Заходите, найдете — будет ваша, а нет — наша.

Молодую прячут за спинами родственников жениха, а вперед выталкивают старуху, одетую «под молодую».

Сват подводит «молодую» к гостям.

Сват: Вот берите свою рябую телушку! Нам она не нужна.

Ряженные: Да за что вы нас так обижаете? Мы просили рябую телушку, а не рябую старушку!

Наконец ряженные находят и выводят на середину сцены молодую.

Ряженные: А вот и наша телушечка нашлась!

Невеста: Нет, я не ваша. Я теперь мужняя жена.

Ряженные: Ну вот, ошиблись. У нас пропала девка с косою, а у этой косы нет. Тогда извиняйте!

Невеста: Ну, раз вы так далеко шли, оставайтесь и повеселитесь с нами.

Хозяева обносят всех гостей напитками. Исполняется несколько плясовых песен: «Я на горку шла», «Ах вы, сени мои, сени», «Калинка» и т.д.

Несколько гостей вскакивают на лавки и пляшут на них (считалось, что если гости пляшут на лавках, значит, свадьба удалась).

Дружка выходит на середину сцены.

Ряженные: А что молодая жена умеет делать? Умеет ли она подметать?

Рассыпают по полу зерна. Молодая жена подметает. Муж ей помогает. Остальные гости с шумом и смехом мешают молодым убирать в доме.

Ряженные: В одной избе разными вениками не мети: разойдется по углам богатство.

Ряженный: У нас так ведется, что изба веником метется.

Ряженный: Не надобен и клад, коли у мужа с женой лад.

Дружка: Ну что, гости дорогие, повеселились? Пора и честь знать! Прощайте! Про нашу свадьбу не забывайте! Почаще в гости заходите и подарки приносите. А наши молодые будут жить-поживать да добра наживать.

На этом заканчивается свадебное веселье.

Все участники выходят на сцену на общий поклон.

Ведущий 1: Как вы думаете, каково значение ряженных в свадебном обряде?

Зрители из зала отвечают.

Ведущий 2: А какие приметы, связанные со свадьбой, существующие в нашем крае, вы можете назвать?

Зрители (называют приметы):

Последний день перед свадьбой молодые должны проводить порознь.

Если во время церемонии бракосочетания упало одно из колец, то брак будет несчастливым.

Нельзя замуж выходить или жениться в мае, всю жизнь маяться будут.

Если в день свадьбы идет дождик, то союз будет счастливым.

Невесте нельзя надевать платье через ноги – муж бросит, а серьги ей должна надевать незамужняя подруга.

Замуж нужно выходить обязательно в закрытой обуви, чтобы счастье из дома не утекло.

Нельзя выходить замуж в обуви со шнурками.

Свадебную фату и платье нельзя никому отдавать, о хранить все это нужно дома, и если младенец вдруг сильно заболит, нужно надеть свадебный наряд и как бы присесть в нем на ребенка, говоря при этом: «Каким местом породила, таким и исцелила».

Полагается обсыпать молодых крупой, чтобы хорошо и богато жили.

Нельзя никому дарить ножи, их можно только покупать.

Невеста должна выходить замуж обязательно в новом платье.

Жених должен перенести невесту через мост.

Молодым на свадьбе нельзя дарить часы.

Первым подарком на свадьбе всегда должен быть хрусталь, чтобы жизнь прожить со «звоном».

Принято дарить либо два хрустальных бокала, либо один предмет, но тоже из хрусталя. Принимать такой подарок нужно обязательно двумя руками, чтобы чаша в доме всегда была полная.

Когда дарят постельное белье, его никогда не должна принимать невеста, пусть жених примет этот подарок. Постельное белье дарят не просто так, а чтобы разрушить семейное счастье молодых.

Хотите мужа сохранить, чтобы не изменял жене, нужно после первой брачной ночи спрятать его нижнее белье, а ему приготовить свежее.

Представление завершается награждением зрителей, давших наибольшее количество правильных ответов на вопросы ведущих.

***Примечание.** Основное событие свадебного обряда – драматизированное изображение перехода женщины в новую семью, новый род. Ученые называют его "обрядом перехода" или "пороговым событием". Во время свадебной обрядовой игры происходила смена положения ее главных участников (жениха и невесты) в обществе, они «уходили» из одной социальной группы в другую, а обрядовые действия способствовали выравниванию биологического и социального.

Известно, что после сватовства начинался процесс отчуждения девушки от родной семьи, она становилась "чужой", "неизвестной". Такова предполагаемая этимология слова "невеста" как производного от утраченного "vesta" ("известная") с помощью префикса "не". Путь невесты из родительского дома в дом жениха – этапы ее возрождения в новом роде, чему могли помещать злые силы и от чего должны были уберечь невесту участники обряда.

Особое значение в свадебном обряде представляет угощение новобрачных караваем, которое генетически восходит к древнему обряду принесения в жертву богам коровы ("коровай"), что было символом связи материнского молока и космических сил, сотворивших мир.

Если в родном доме невеста становилась все менее и менее активной, то в доме жениха из молчаливого бездействующего участника обряда она становилась все более активной, словно пробуждалась к полноценной семейной жизни.

Почти все информанты, опрошенные студентами во время фольклорной практики, указывали на влияния свадебного ритуала на будущую жизнь молодоженов. Таково, например, воспоминание Юлии А., 1954 г.р.: "Когда я была маленькой, то очень любила слушать рассказы моей бабушки. Так, она мне часто рассказывала о том, как раньше праздновали свадьбы. Удивляло следующее обстоятельство: жених и невеста празднуют свадьбу вместе только на четвертый день. В первый день они венчаются в церкви, обмениваются кольцами, затем муж

уезжает к своим родителям, а жена – к своим. Вечером этого же дня невесту привозят в дом отца жениха, но она не должна ни с кем разговаривать, даже со своим женихом, в течение всего свадебного пира, который длится три дня. И только на четвертый день супруги уезжают в собственный дом, где уже вместе продолжают праздновать".

Другой информант, Владимир В., 1957 г.р., вспоминал о том, как он вместе с другими детьми "безобразничал" на свадьбе (рассыпали горох, зерно, мусорили в доме), но никто из взрослых не ругал детей. Невеста к окончанию второго или третьего дня свадьбы должна была все убрать.

Интересным был рассказ Галина И., 1954 г.р., о том, какой случай произошел на ее собственной свадьбе: когда она вместе с женихом приехала в дом его родителей, то потерялась тканая дорожка, по которой полагалось пройти жениху и невесте от телеги к дому. В этом мать невесты увидела дурное предзнаменование: не будет у новобрачных счастливой совместной дороги – не будут вместе жить.

Многие из информантов самым веселым моментом свадьбы называли гуляние ряженных на второй день веселья. Так, наряжаются чаще всего мужчины женщинами, а женщины – мужчинами, и ведут они себя соответственно. Обязательно среди ряженных есть цыганки, которые гадают всем, кто попадаетеся им на глаза. Гадания всегда шуточные. Например, "если заплатишь цыганке, то она нагадает хорошее". Такое переодевание было всегда". Присутствующий среди ряженных кузнец старался подковать всех встречных; кто не хотел быть подкованным, платил деньги, которые затем отдавали молодоженам.

Ряженные ходили по домам тех, кто был на свадьбе, и с каждого двора брали курицу или петуха, чтобы молодая жена сварила лапшу. Если хозяева не хотели, чтобы на лапшу шел первый попавшийся ряженым петух, то сами отдавали им курицу или петуха, которого они приготовили заранее для этого угощения.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение		3
I. Ритуал как составная часть этнокультуры		5
1.1 Ритуал как культурный феномен		5
1.2 Жители Приенисейской Сибири о верованиях, обрядах, обычаях		7
II. Народная проза Приенисейской Сибири		91
2.1 Основные жанры народной прозы		91
2.2 Исторические предания		94
2.3 Семейные предания		99
2.4 Легенды		102
2.5 Суеверные рассказы		116
III. Частушки		117
3.1 Частушка как жанр		117
3.2 Частушки Приенисейской Сибири		120
IV. Учебно-методические материалы		127
1. Вопросы для самопроверки		127
2. Темы научно-исследовательской работы		133
Заключение		135
Список литературы		137
Приложения		140
Приложение 1. Именной указатель авторов рассказов о традиционной культуре жителей Приенисейской Сибири		140
Приложение 2. "Ах, эта свадьба!....:" сценарий театрализованного действия (реконструкция народного обряда)		144

Учебное издание

Тамара Андреевна Бахор
Мария Викторовна Веккессер
Ольга Николаевна Зырянова
Вера Степановна Лобарева
Надежда Алексеевна Мазурова
Светлана Викторовна Мамаева
Максим Валерьевич Румянцев
Инга Анатольевна Славкина
Лариса Степановна Шмульская

Этнокультурная палитра Приенисейской Сибири.

Хрестоматия

Редактор И. А. Вейсиг
Компьютерная верстка авторов

Подписано в печать 21.12. 2016. Формат 60 x 84/ 16

Бумага офсетная. Печать офсетная

Усл. печ. л. 9,75

Тираж 200 экз. Заказ 04-97

Библиотечно-издательского комплекса
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный, 82а
Тел. (391) 206-26-67; [http:// bik.sfu-kras.ru](http://bik.sfu-kras.ru)

E-mail publishing hous@sfu-kras.ru

Отпечатано в типографии «Литера-принт»...
г. Красноярск, ул. Гладкова, 6, цокольный этаж

т. 294-15-77