

Министерство образования и науки  
Российской Федерации  
Сибирский федеральный университет

# Культурная мозаика Приенисейской Сибири

*лингвокультурологический  
дискурс*

**Хрестоматия**

Красноярск - Лесосибирск  
2017

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Сибирский федеральный университет

# Культурная мозаика Приенисейской Сибири

(лингвокультурологический дискурс)

*Хрестоматия*

Рекомендовано УМО РАЕ по классическому университетскому и техническому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Профили подготовки: 44.03.05.10 Русский язык и литература, 44.03.05.36 Русский язык и история (протокол № 644 от 03 июля 2017 г.).

Красноярск - Лесосибирск

2017

УДК 82-1/9  
ББК 83.3(4Рос)5  
К 91

Рецензенты:

Б.Я. Шарифуллин, доктор филологических наук, профессор ЛПИ – филиала СФУ;  
Н.Е. Булгакова, кандидат филологических наук, заместитель директора МБОУ  
«СОШ №9 г. Лесосибирска»

К 91 Культурная мозаика Приенисейской Сибири (лингвокультурологический дискурс). Хрестоматия: учеб. пособие / М.В. Веккесер, С.В. Мамаева, И.А. Славкина, Л.С. Шмультская. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2017–109 с.

ISBN 978-5-7638-3719-3

В хрестоматии представлены материалы проведенных участниками проекта опросов и бесед жителей Приенисейской Сибири, творческие работы школьников, мемораты, онимы, отражающие территориальную идентичность.

Материалы учебного пособия могут быть использованы при изучении дисциплин «Региональные особенности современного дискурсивного пространства», «Коммуникативно-прагматические аспекты единиц общения» и др.

Вопросы для самопроверки и задания рекомендованы для самостоятельной работы студентов.

Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Русский язык и литература», «Русский язык и история»; 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование»; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика начального образования».

ISBN 978-5-7638-3719-3

УДК 82-1/9

ББК 83.3(4Рос)5

© Лесосибирский педагогический  
институт – филиал Сибирского  
федерального университета, 2017

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Предисловие</b>                                                               | <b>4</b>   |
| <b>1. Меморат как источник идентификационных характеристик старожилов</b>        | <b>6</b>   |
| <b>2. Отражение территориальной идентичности в письменных работах школьников</b> | <b>71</b>  |
| <b>3. Онимы как маркеры региональной самоидентификации</b>                       | <b>99</b>  |
| <b>4. Список литературы</b>                                                      | <b>107</b> |

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В настоящей хрестоматии представлены материалы проведенных участниками проекта опросов и бесед жителей Приенисейской Сибири, творческие работы школьников, мемораты, различные виды онимов (топонимы, гидронимы, годонимы, чоконимы и др.), отражающие территориальную идентичность.

Материалы учебного пособия могут быть использованы при изучении дисциплин «Региональные особенности современного дискурсивного пространства», «Коммуникативно-прагматические аспекты единиц общения», «Актуальные вопросы русского языка и речеведения» и др.

Хрестоматия составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и учебными планами основных образовательных программ. Задания, представленные в пособии, позволяют формировать компетенции, являющиеся основополагающими для реализации программ начального и среднего образования по русскому языку.

Учебное пособие имеет практико-ориентированный характер. В пособии имеются методические материалы, усвоение которых позволит эффективно отбирать языковой материал в практике преподавания лингвистических и культуроведческих дисциплин. Вопросы и задания для самопроверки предназначены для самостоятельной работы студентов. Материалы пособия позволяют использовать его для реализации интерактивных форм обучения, а также электронных и дистанционных форм посредством системы Moodle.

*Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, Правительства Красноярского края, Красноярского краевого фонда поддержки научной и научно-технической деятельности в рамках научного проекта №16-14-24005 РГНФ (РФФИ).*



## **РАЗДЕЛ 1. МЕМОРАТ КАК ИСТОЧНИК ИДЕНТИФИКАЦИОННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК СТАРОЖИЛОВ**

В переводе с английского, итальянского, польского слово «тето» означает напоминание, в испанском языке «тетого» – память, в немецком и французском языке слово «тето» заметка, памятка. С латинского языка «тетогіа» – память.

В научной статье И.А. Голованова меморат определяется как устные рассказы-воспоминания, воспроизводящие личные впечатления о событиях, участником или очевидцем которых был рассказчик. Автор полагает, что от преданий меморат отличается минимальной степенью обобщения жизненного материала, однако в нем в той или иной степени задействуется фольклорный мотив или образ, который и позволяет меморату в будущем «оторваться» от конкретного рассказчика, обрести относительную стабильность сюжета, подвергнуться дальнейшей фольклоризации.

О.С. Прокофьева отмечает, что это понятие используется в описании краеведческой деятельности центральных библиотек страны. В публикациях Н.М. Балацкой, Н.А. Масловой, научных сотрудников Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург), в качестве инновационных процессов, характеризующих данную сферу культуры, названо расширение исследовательской, собирательской, издательской работы. Таким образом, речь идет о создании текстов, имеющих значение документов. В данных обстоятельствах жанр мемората предстает одним из инструментов, позволяющих накапливать фактический материал. В контексте библиотечного краеведения меморат определяется как письменная запись устных воспоминаний. Таким образом, выходя за пределы фольклора, жанр мемората несколько изменяет свои параметры. Языковые нюансы, вариативность содержания отступают перед

вниманием к фактам. Исследователь отмечает, что термин «меморат» был продублирован во время общения с авторами воспоминаний двумя понятиями – «очерк» и «мемуары». Таким образом, «меморат» вобрал в себя фактографичность, привязку к конкретным судьбам и событиям («очерк») и в то же время отразил обусловленную личными особенностями рассказчиков избирательность их памяти («мемуары»).

А.П. Липатова указывает, что «меморат» относится к субъективным формам текста. Указывает на возможность возникновения понимания «мемората» как «свидетельских показаний». Она считает, что «меморат» и «свидетельское показание» - это разные формы бытования текста, главное различие которых заключается в том, что события, лежащие в их основе, воспринимаются рассказчиками по-разному. В своей статье А.П. Липатова опирается на определение мемората как «устного рассказа, передающего воспоминание рассказчика о событиях, участником или очевидцем которых он был».

Меморат в соответствии с моделью речевого жанра Т.В. Шмелёвой мы определяем следующим образом:

1) его коммуникативная цель состоит в передаче воспоминания в устной форме, воспроизводящего личные впечатления рассказчика о событиях, фактах и пр.;

2) автор – непосредственный участник или очевидец событий, о которых идёт речь, это обуславливает высокую степень фактологичности;

3) адресат – заинтересованный, благодарный слушатель/слушатели, фиксирующие устный рассказ;

4) фактор коммуникативного будущего: накопление фактического материала, связанного в первую очередь с социальной сферой, поэтому рассказчик несёт определённую ответственность за

содержание излагаемого материала (позиционирование личности в определённом социуме);

5) образ прошлого – фактографичность, привязка к конкретным судьбам и событиям, отражение которых обусловлено личными особенностями рассказчиков, «избирательностью» их памяти;

6) тип диктумного содержания (речевая ситуация как событийная составляющая) определяется эмоциональным комфортом, раскрепощённостью и доверительностью между рассказчиком и слушателем/слушателями; возможностью задавать со стороны слушателей уточняющие вопросы и т.п.;

7) языковое воплощение: разговорная лексика с включением эмоционально-оценочных слов; обилие синтаксических конструкций, характерных для разговорной речи; некоторая спонтанность, передающаяся за счёт определённого синтаксического строя, и др.

По типу текста (классификация М.М. Бахтина) меморат – это первичный тип речевого жанра.

По классификации Г.В. Ейгера и В.Л. Юхта этот жанр может быть: индивидуальным, моноадресным и полиадресным, неклишированным, монофункциональным и полифункциональным.

Согласно классификации Г.И. Богина меморат по субъекту представляет только персональное авторство, по объекту: индивидуально ориентировано; массово ориентировано; двусторонне ориентировано.

Таким образом, под меморатом понимается речевой информативный первичный жанр, который может быть индивидуальным, моноадресным или полиадресным, неклишированным, монофункциональным и полифункциональным, представляют собой письменную запись устных рассказов, передающих воспоминания о событиях, участником или очевидцем которых был рассказчик.

## Записи мемуаров

### ***Веснина Антонина Еремеевна (1935 г.р.)***

Зовут меня Веснина Антонина Еремеевна// родилась в Алтайском районе село Назанова/ теперь этой деревни нет там только пасека совхозная/ теперь я уж и не знаю/ я с 89 года там не была// родилась в 35 году/ наше детство было очень трудное время было военное// как все думали/ что надо быть большими патриотами/ хотя нам 10 лет было/ и помогали на полях в колхозе/ и дерн дергать/ и картошку копать/ а летом колоски собирать// да все в наши силы что входило// в начальной школе мы учились/ образование у нас было/ учительницы у нас были очень хорошие/ добрые/ ласковые и как сказать/ они отвечали за свою работу/ что если пришел ребенок учиться то учительница отвечает каким он выйдет из школы/ хотя это была начальная школа и всего две учительницы были// я закончила школу с одной четверкой/ у меня только по рисованию была четверка/ это в 47 году это было после войны/ а во время войны как мы радовались когда объявили что война кончилась/ мы все сбежались/ там взрослые и плакали плясали и пели такая радость была//у меня отец не был на фронте он взрывник и он на золотых приисках работал/ чтобы золото добывать/ чтобы валюту добывать для оружия// в детстве играли в куклы/ кукол шили из тряпочек/ тряпочки подбирали// у мальчишек/ там они из палочек делали костяные машины и лошади// машин-то у нас мало было в деревне/ если одна две машины в деревне пройдут/ то военные/ мы бежим смотреть на них// у меня было три брата/ старший меня один/ двое моложе меня/ а я сестра одна была/ мама с нами/ на приисках работала// вот сейчас показывают катаргукатарчики катают/ а нас трое детей катали тачки из стольни/ вот на одном колесике/ и вот породу руду вот эту мокрую

везут// это не так работали// и работали/ надо сказать/ с полной ответственностью/ что это все надо/ что это для страны надо/ и старались нас учить/ когда я закончила четыре класса/ уже война кончилась и я за 40 километров уехала уже учиться в пятый класс/ и жила у тети и мама приходила паек приносила мне 9 раз в год/ за 40 километров чтобы мне без еды у тетушки не сидеть/ а уже в 47 году мне уже высказала тетя Катерина : "Ты больше продуктов не носи, нам оплачивай сколько ты сможешь, а хлеба я получила очень хорошо где-то 3 тонны пшеницы заработала" / и вот я уже училась более с высоко поднятой головой/ и одеты были// я отвечала за дом/ и если я уходила в школу/ то я закрывала младшего брата/ вот ему было 5/ а старшему брату уже было 14 он уже работал на приисках// в 50 году мы уже все переехали в Алтайское и когда вот прииски закрывали/ было с деньгами трудно/ мама осталась без работы/ брат тоже/ пока переезжали там какое-то выплачивали/ уж как там не знаю/ а мама меня научила печатать на машинке и в 15 лет я уже работаю секретарем-машинисткой в Алтайском ЦРВ районе// ну а потом я ростом была очень маленькая/ смешно вспоминать конечно/ директор сменился/ приехал и говорит -а это что за детский сад тут?

я говорю - я у вас машинисткой работаю

-дак а сколько тебе лет?

- 15.

- ну не могу я тебя держать ну было бы тебе хоть 16 или хоть бы ты ростом была побольше// но мама сказала не переживай теперь уже переехали сюда будем теперь учиться в 8 классе/ ну вот и я закончила 10 классов/ ну в институт не поступила/ по конкурсу не прошла/ работала/ в школе работала/ работала на заводе// поступила в педучилище на дошкольное отделение/ закончила за 2 года и работала с 57 года работала воспитателем// ну дома конечно после войны/ когда уже в 60-х годах тут можно было уже и блюда готовить/ и

пельмени лепить/ и блины стряпать/ и суп различный варить/ и винегрет делать/ овощные блюда у нас преобладали конечно/ ну уже с продуктами у нас было лучше// я как-то всегда держала хозяйство/ всегда были/ коров я не держала/ поросят держала и курей// а работала в детском саду уходила/ у меня мама жила/ трое ребятишек/ она с младшим оставалась// кто в школу/ кто в садик со мной/ потом тоже и второй сын пошел в школу трое детей было// мама жила у меня 20 лет до самой смерти// мне было с ней/ ну это был мой лучший друг/ мне ее конечно очень не хватало когда ее не стало/ ну и у меня большая семья друзей сейчас уже многих нет/ но я все время чувствовала поддержку и опору/ особенно после смерти мужа/ потом у меня сын трагически погиб/ тоже самое/ я была все время как/ опиралась на плечо своих друзей// пока в Алтайске я жила у меня была такая посуда как воронник/ ухват-это такая скалка/ там вставляешь палку и вот чугунок поднимаешь и ставишь в русскую печь/ утром истопишь печь/ сваришь супу/ накормишь семью и на день поставишь варить/ вечером приходишь и все/ уже готово вот так/ было очень вкусно/ особенно если с мясом поставишь оно там напреет и вот очень вкусно/ сейчас быстро когда вариться на плитке так не сваришь// собирала ягоды клюкву/ бруснику/ смородину// на зиму заготавливала варенья я по 130 литров/ у меня все дети ходили по ягоды// я на рыбалку не ходила/ вот как-то побаивалась/ у меня знакомые ходили/ они рыбачили/ каждый день ельцов ловили/ а мы боялись/ мои друзья у них лодки были длинные они рыбачили и осетров ловили и налима ловили и стерлядь// что-то починишь/ сам себе сошьешь платье/ ребятишкам я почему-то не могла научиться шить шорты/ для мальчишек для своих// платья дочери шила/ себе шила/ а им не могла/ так вот меня мама выручала/ пойдет ткани купит им/ нашьет им/ они идут как будто это фабричное изделие/ меня спрашивали где ты шортики покупала// тогда как-то такого вот

сильного снабжения не было/ но зарплаты хватало чтобы выкупить все/ и не успевали фабрики видимо справляться с нашим спросом/ а за границей тогда не особенно потому что тогда все были разорены после войны/ особенно европейские страны//

***Людмила Петровна Сидорчук (1948 г.р.)***

Я родилась в Маклаково / раньше Лесосибирск был Маклаково / там мать меня родила //Нас четверо в семье было // Старший брат / 47- го года я 48 –го сестра 49- го / и младший брат 53- го / в семье четверо было // Вообще в деревне было в семье много детей у кого пять шесть четверо / вот так обязательно было / то еще и больше было // Хозяйство было у нас у всех // Жили только этим хозяйством и жили / Рыбачили ходили // Родители работали / папа работал главным бухгалтером в колхозе / мама счетоводом / а когда нет / скотный двор большой был / 350 голов было // Свиней держали / а нас заставляли после школы ходили // Дома все делали заставляли / нас четверо было у каждого своя работа / у меня было за скотом ходить кушать варить / у сестры было / дома убираться чтоб порядок был / брат старший он в ограде / чтоб дрова были / чисто было подметал убирал / воду возил / дрова рубил / младший то еще маленький был не было обязанностей // Садили большой огород / садили в основном всю мелочь // Луку по двадцать гряд садили / гряды во какие здоровущие были / И вот еще летом моркови там / огурцы // А солили все / в бочках солили // Бочка капусты / на улице / бочка огурцов / в погребе / закроют крышками / листом сверху / груз / клеенкой чтоб не попадал воздух / и все отпускали // Все время в деревне было сало / мясо было / сало соленое или коптили / или его просто потом вывешивают / соленое вон на вышку / но весит / о вкусно было // Вышка это на чердак / вот там на чердаке все и весели / Сало весит пойдешь кусок отрежешь // Завтрак какой был у нас / мама утром встает русску печку

топит / ставит чугунок большую / картошки пока она управляется  
картошка эта сварится / в мундирах она ее почистит / потолкнет / и на  
сковородку большую / сверху сметаной обольет / это поджарится и  
снутри и сверху // Вот так это было завтрак у нас // Кружек мало было  
/ стаканов тоже / вон в чашку простокваши нальют / одну вторую / и  
вот ложками простоквашу эту ели / ну молоко // Учились / до  
четвертого класса здесь учились // В нашей школе начальной / Нина  
Николаевна Сидорченко у нас была / учительница // Эдуард  
Семенович был / хороший был учитель / они уехали // Потом учились  
вот школа стоит большая / пустая / без окон / развалили ее // Мы до  
четвертого класса здесь учились / с четвертого класса на ту сторону  
ездили / пятый класс мы уже там учились / кто где // Жили на  
квартирах // Интернатов еще не было / потом построили интернат / я  
уже в шестом классе перешла / и уже в Новомаклаково интернат / вот  
потом мы там все учились / в Новомаклаково // Потом я там училась у  
нас была / классным руководителем / Шалыгина Клара Ивановна /  
учитель математики // На колхоз нас всех забирали / всю ребятню // И  
копна возили / я например / готовила / дома готовить заставляли / и  
там готовила // До обеда готовишь обед / с обеда копна копнить//  
Копна / это копнить сено // Гребешь / складываешь кучами //  
Мальчишки подкапнивают там взрослые / пацаны уже эти / увозили  
копны // Все лето так // Потом начали церковь / под церковь большой  
огород / там еще заставляли полоть / огурцы собирать / лук / огурцы /  
помидоры не садили / капусту / картошка была / ходили еще тоже  
пололи // Все лето вот так // Зарабатывали там // Я с первой полочки  
купила себе час / за 27 рублей // Слава назывались / своим трудом /  
так же и мальчишки все работали // Мама 23- го года / отец 19- го //  
Отец у меня местный был по этой стороне // Жил в деревне Чикинево  
было там было свое хозяйство все было у них сколько четыре брата  
их было ну ка лузгины раньше там были // Пошла коллективизация их

раскулачили кулаками считали а че они там имели пять невесток было пять братьев жили все в одном доме в большом // Вот имели лошадей там борону плуг // Борона это когда идет плуг сначала пашет потом борона идет чтоб не было комков это грабли были а вот борона такие же как грабли они такие квадратные // на рыбалку ездили мы еще маленькие были // Невод был у отца // Приедут на рыбалку летом // Так июль месяц такой голодный был по деревне ни чего не было своего // В огороде только начинается все // Ну мы вот на рыбалку поедут невод бросят // На Енисее тут ловили // по 8- 10 ведер только ельца одного ловили // Представляете // Столько рыбы поймаете и вот мы сидим втроем ребятня чистит // Родители то на работу а мы все чистим а потом кричим / тетя Маня тебе надо рыбы /вот потом мать отругает /да она не узнает //Вот всем предлагали /возьмите рыбу //Кто – то постесняется / а кто – то это самое // Ничего родители не ругали //Потом то уже рассказывали / а вот мы тому давали / тому давали // Магазин был в деревне // У нас мама работала в магазине // В магазине все было /у нас же Сельпо магазин назывался //Все было / конфеты были /консервы были //Раньше были вкусней чем сейчас // Сейчас возьмешь вкуса нету // Там какие – то банки с варением // Фруктов то не было только / единственного // Потом уже в 70-х годах пошла вот/ эта яблоки стали появляться // К новому году мандарины / апельсины А также не было / мы росли / фруктов никогда не было / бананов тоже / в 70-х годах появляться стало // Я помню приехали мы приехали / на работу в старомаклаково/ магазин там был // Деревня большая / народу было много / молодежи было много / весело жили // Все работали в колхозе / в деревне был кирпичный завод / еще до советской власти // А так же амбар /но его еще давно разобрали / сушилка была / зернохранилище // Сушилка находилась в церкви нашей //Сушилка / на чем зерно сушилось // Вот в храме был / в церкви был // Церковь стояла в 50 – х годах / еще там было не было

разобрано / еще там ребятней вокруг этой церкви бегали / в прятки играли / все туда оглядывали// Все было убрано / ни чего не было // Потом вот от спецпереселенцев / вот это пошла Поволжье/ то что до немцев // Стали вот они железа снимали / печки из него делать // Короче жизнь заставляла / так что вот так пошло // И закрыли наш храм / церковь нашу // А так нам даже не разрешали туда ходить / а не дай Бог что – то брать с церкви /вообще грех большой был // А так / питались все одинаково / у всех было все одинаково // Картошка в основном / да свое домашнее / вот эти все грибы / соленья// Раньше в банках не солили / в ушатах во всяких деревянных // Ушаты / это бочки большие / а вот у меня есть еще бочки /у меня вот мама / а нет / они у меня еще новые бочки / еще есть одна / две старых стоит деревянных / а маленькая еще есть //Бочки такие / ведра на пять // А ушата / вот такие вот как эти / как таз примерно широкие / вот делали их из дерева // У нас мастер был / бочкары/ вот он делал дядя Кеша / бочки делал но // Вот туда солили огурчики / грибы / еще кому что надо / рыбу // А ведер тоже не было / ни чего не было / в то время после военное // Деревянные ведра были / потому что не было железного // А тут у нас потом кузнец приехал / тоже ссыльный / дядя Петя // Держали скот / у нас у родителей две коровы было / два поросенка было / кур много было //Куры жили летом так бегали / место им отводили с коровами рядом / а зимой вот у нас / курятник стоит / до сих пор еще сохранился // Коровы в стайке / свиньи тоже в стайке / а куры / там сырость / их отдельно в доме держали // Все в доме было раньше / у кого то в бане // Топить надо было / дров // Раньше в ручную дрова то пилили // Вот весной пилой / вот этой дружбой два / ручная пила // Мамка с папкой ходили пилили дрова / ребятня около них тоже помогали // Напилят /расколят там сразу / складывали от дерева к дереву / не высокие поленицы // Вот они лето там / а зимой когда уже осенью подморозит / лед пройдет / уже все тогда /нам лошадь давали // Вывозили на зиму

/ топили печку / дома печка стояла железная галанка// А тоже ни чего не было / вот у нас буфет этот / тоже 60-х годов // Она вот шла так / труба большая у нас была / в другую печку входила / в русскую печку // Вот у нас на ней картошку жарили / картошку режем кружочками / и на печку / на жарим сидели ребятней ели /у всех одинаково было //Голодом не сидели / все было // Люди у нас дружные были / где какие праздники бабки суетятся у нас / гоношятся // Смотрим / стол на улицу вытащили / кто капусту / кто огурцы / черемшу / у кого что есть / кто бутылку несет // Раньше то самогонку не гнали / пиво у всех было / бражку пили // Пиво / пиво звали // Одна бутылку пива принесет / то другая принесет / вот и все веселье // Гармошки и пошли гулять / маленько выпьют / все больше песни пели / пели / ой веселые были // То плясать / танцевать // Был клуб у нас / школа была // Половина / школа / а половина сделали клуб // Там нам кино показывали / немое кино еще было // Придем с ребятами / 5 копеек стоил билет то / купим // Сцена такая большая / большая была // Приходили / сидели / а головы то наши торчат / лежа ложимся / и лежим смотрим // Встанут там мужики кричат / убери голову / что там встал / тень то падает на это / вот так вот // Кто уснет / потом родители забирают // Родители то наши не ходили / потому что некогда было / поздно уходили / поздно приходили //

***Толмачева Лидия Федоровна (1938 г.р.)***

Нас было пять человек/ двое умерли быстро / я осталась/ мама умерла в 36 лет /потом нас трое было / чужие люди нас воспитывали/ Потом уехали к бабушке / бабушка нас воспитывала // В 16 лет я уехал в Челябинск / там работала на заводе / токарем / потом работала проводником / в поезде //

У нас из игр лапта была / больше не помню / на санках катались //Какие у нас игрушки / мы сами как игрушки // У нас не было

ничего//Куклы шили сами / кости были / от животных / а потом мы играли ими // Ну это мы здесь только / на рыбалку ходили / для себя только/ мы рыбачили/ а так / вязала / шила / как обычно все //

Из посуды / вот тоже чугунок была / тоже лопата /ухват // Какие у нас праздники / мы их не видели/ у нас Троица была /пасха была //Бабушки перешивали свои юбки/ нам на новые платья/ перешьют нам / и мы радоханькие бежим // Качеля была / в круговую такая / на веревках прыгали / на досках// Кто выше прыгает / качались на досках // Вот это / было у нас / все было у нас // Почки ели / гранат // Ворс есть / вот такая трава // Вот эти вот стебли / мы их очищали / набирали их // Бабушки страдали с нами / Блюдо солянка у нас было я знаю / картошка / яйцо с молочком / из печки русской / вкусно вкусно// Солянка сейчас иначе называется // А так супишко/ какой то // Вот все травы ели / у нас это / хлеб делали / из трав / бабушка дела // Все что могла / смешает лебеду / смешает еще что-то / лепешек наделает // В печку русскую / где там чуть чуть ржаного хлеба / опять накормит опять сытые // У нас была корова / были овечки// Я на баране/ даже ездила // Вот и развлечение было// Нет не продавали / раньше были большие налоги / надо было яйца / маслосдать / шерсть сдать/ все сдавали/ нам ничего не оставалось / чуть-чуть //Вогородах садили / картошку / морковку /брюква// Ну клубника / у нас была // // Обязанности по дому были / что скажет бабушка / тем и помогали / полы мыли // Бабушка ляжет на печку / смотрит / как я полы мою //

***Демидова Зинаида Андреевна (1941 г.р.)***

Я хочу рассказать немного о себе и о том, что вспоминаю из жизни своей. Одни воспоминания радостные и тёплые, а другие – горестные и печальные. Есть и такие моменты, от которых становится очень тяжело на душе. Иногда даже не верится, что подобное происходило в моей жизни.

Мои дедушка и бабушка по линии отца были переселенцами из Украины, из Полтавской губернии. Дедушка – Чипига Самуил Иванович, бабушка – Колотий Анна Ивановна. У них было три сына. Демьян – его взяли на гражданскую войну, где он погиб, Николай с 1912 года рождения, Андрей с 1915 года рождения и дочь Пелагея. В двадцатые годы люди жили единолично. У каждой семьи был скот и кони: один два коня, кто сколько смог держать, и у каждой семьи был свой участок земли, который каждый хозяин сам пахал, сеял зерновые, потом скашивали жаткой, у кого она была, а то и серпом, затем вязали снопы. Их перевозили домой, где их обмолачивали, веяли на ветру или на ветродуйке. После обмолота зерно везли на мельницу, мололи зерно и сами дома из неё пекли хлеб.

Осенью, когда на поле всё было скошено и связанны снопы, мой дедушка Самуил запряг пару коней в фургон и отправился на поле за снопами. Наложил их на фургон и поехал домой. По пути надо было съезжать с небольшой горки. Кони побежали рысью, и дедушка упал с воза, сильно ушибся. После этого происшествия через неделю он умер. Это было 1927 году.

В начале двадцатых годов дочь Пелагея вышла замуж в Глядень за Кузурмана Егора. У них была хорошая свадьба. Пара была очень красивая, и бабушка всё обращалась к гостям, чтобы они обратили внимание, какая красивая пара молодых.

В 1935 году Андрея взяли служить в Армию (раньше называлась кадровая служба). Он был ещё на пересыльном в Ачинске, когда ему сообщили, что умерла его мама. Из Ачинска его отпустили, он приехал на похороны; после похорон уехал служить в армию. Отслужив три года, вернулся в родительский дом, где жил старший брат Николай, который был уже женат, и у него был уже ребенок.

Мой дедушка по линии мамы был переселенец из Украины. У них была большая семья. В Сибирь приехали его родители с десятью детьми, в том числе был и мой дедушка – Андрей Данилович Немчин.

Моя бабушка (тоже по линии мамы) – Анна Емельяновна Вежневек приехала из Белоруссии. Её родина – хутор, находящийся в шести километрах от Бобруйска. Она рассказывала, что они в церковь в Бобруйск ходили пешком. Она изначально приехала в Нижний Ададым, а уже замуж вышла в Верхний Ададым за Григория Скопу. У них родилось двое детей: дочь Антонина и сын Макар. Случилась беда: муж повредил ногу, его увезли в больницу в Ачинск, где её ампутировали. Он умер после операции. Так бабушка осталась с двумя малолетними детьми.

Шла гражданская война, на которой сражался мой дедушка Андрей Данилович Немчин. Его ранило, и ему ампутировали левую руку, осталась одна правая рука. Он вернулся домой, подружился с бабушкой. Она уговорила его, чтобы уехать из Сибири обратно в Белоруссию. Они собрались и уехали. Добрались до хутора, но там у них вышла неурядица: родителям не понравилось то, что она вышла замуж за мужчину с одной рукой. И они опять поехали в Сибирь. По дороге у Макара поднялась высокая температура. Он умер в поезде. На большой станции, где поезд стоял долго, они умершего сына отнесли в церковь, чтобы похоронили её сына Макара, а сами поехали дальше. Так, сопровождаемые трагедией, они вернулись в Верхний Ададым. В 1920 году у них родилась дочь Мария, а 1925 – сын Василий.

Мои родители Андрей Самойлович Чипига и Мария Андреевна Немчина поженились 14 января 1941 года. После свадьбы проживали в одном доме со старшим женатым братом Николаем. Случилась беда: фашисты напали на нашу Родину, и в июле забрали Андрея на войну. Через некоторое время забрали на войну и Николая. В доме

остались две невестки Евдокия и Мария. После ухода Николая на войну прошло чуть больше месяца, и Евдокия, его жена, потребовала, чтобы Мария освободила дом. Она переехала к своим родителям в сентябре, а десятого ноября 1941 года родилась у неё дочь. После родов Мария сильно болела. Когда стали определять с именем девочки, бабушка была склонна к церковным, а 10 ноября был праздник церковный – Прасковья. Но маме это имя не понравилось, хотела дать имя Дина. К единому мнению не сошлись, тогда мама сказала, что будет совсем другое имя – Зина. У Андрея с Марией появилась дочь Зинаида. Я очень благодарна за это имя, оно мне очень нравится.

Из воспоминаний раннего детства осталось у меня совсем не много того, что я до сих пор помню. Зимой моя бабушка постоянно пряла на прялке или руками, а я стояла сзади за её спиной и всё крутила бородавку (у неё на шее была большая бородавка). Она всё просила, чтобы я её не трогала, а стояла спокойно.

Мой дедушка Андрей Данилович был бригадиром. В его обязанности входило выращивать турнепс, заготавливать на зиму, закладывая в хранилище. Весной садушки высаживать, из них уже вырастали семена турнепса для посева. Другим объектом его работы был колхозный огород, на котором выращивали овощи для детских яслей и для столовых на кульстанах, на которых рабочие были заняты полеводством. Этот огород был расположен между деревней и заказником – от огородов и до самого пруда. На том огороде работала моя бабушка. Она иногда брала меня с собой. Помню, что оскабливала мне морковку своим кольцом.

Мама в ту пору работала свиаркой на свиноферме. Осенью они ходили по ночам на зерносклад подрабатывать зерно, в то время для этой работы были ручные клинтоны – это приспособление для очистки зерна. Длина была в пределах трёх метров, высота – полтора метра,

на небольших ножках. Передняя сторона была полукруглой, в этой части внутри находился вентилятор, а дальше было три решета: первое решето – покрупней, с него отвевалось полова (мякина) и крупный мусор, со второго решета зерно сходило крупное и чистое, с третьего – зерно второго сорта, а вниз падало всё самое мелкое и земля. Из каждого решета всё выходило наружу по особо устроенному желобку, к которому приставлялось ведро. В итоге всё разносилось по сортам в ручную. А чтобы это всё приходило в движение, с наружной стороны было колесо, которое крутили две женщины, за счёт этого весь механизм приводился в движение, работали лопасти вентилятора – отведали и двигались решёты. Наверху клиптона был небольшой бункер, куда женщина ведром подносила и высыпала зерно. Второй рабочий всё относил от «конвейера» ведром. Двое крутили колесо, а пятый человек отдыхал, который периодически менял каждого рабочего. Я уже в школе училась, а такие веялки всё были в эксплуатации на складе, и женщины продолжали работать таким способом.

Наш народ в любой обстановке мог приспособливаться и выживать, мог при любых жизненных невзгодах выстоять. Спасибо нашим предкам, что они умели выживать, учили этому и трудолюбию своих детей.

Я воспитывалась в дружной трудолюбивой семье, с детства понимала, что нужно быть трудолюбивой, чтобы быть достойной звания – «Человек»!

Родилась я на улице Таракановка. Хата бабушки стояла угловым домом, у переулка, и весь транспорт проходил мимо, дорога проходила со стороны Гляденя на Назарово (в то время Назарово называлось станцией Ададым).

Через улицу, напротив нашего (бабушкиного) дома, строили себе дом Колотий Василиса Ивановна. Она, когда куда-либо отлучалась из

дома, часто приводила своих детей, Таню и Володю, к нам. С поля, с пастбища, вечером прогоняли стадо коров, я стояла возле их дома, а у Потапенко Татьяны, неподалёку жившей от нас, была будущая корова, которая подбежала ко мне и стала бодать меня, но я была настолько маленькая, что попала между её рогов, поэтому корова просто лбом придавила меня к срубу. Дедушка увидел это, быстро подбежал, отогнал корову, взял меня одной рукой, я ухватилась ему за шею, он принёс меня домой. А дома меня предупреждали и просили, чтобы я не выходила на улицу в то время, когда идут коровы с пастбища, я же отвечала, что всё поняла.

Во дворе около сарая была маленькая из частокола плетённая стаечка, в ней зимой жили куры. Возле неё стояла лестница. Вот по ней я залезла на стайку, а стала слазить – зацепилась платьем за частокол и повисла на нём. Снимал меня со стайки дядя Вася.

Старший семеновод по выращиванию семян турнепса Кочеткова Екатерина жила в Назарово. Она часто приезжала к моему дедушке. Вот в очередной раз приехала проверять садушки, а ездила она на повозке, на дрожках, запряжённых конём. Стала отъезжать от ограды, и я попросилась с ней прокатиться. Села на дрожки, и мы поехали, доехали до конца улицы Таракановки. Женщина стала останавливать лошадь, но она сразу не остановилась, а я тем временем начала слазить и упала на землю, а заднее колесо дрожек проехало по мне по правому боку, но не дрожка. Ничего страшного не было, всё обошлось: я поднялась, немного постояла и пошла домой. Об этом происшествии маме рассказали соседи.

У нас в соседях жила такая же девочка, как я, Галя Безручко. Папа её был на войне, а она с мамой жила у его родителей. После того как пришла похоронка на папу, они с мамой переехали жить к родителям мамы на улицу Зады; это довольно большое расстояние, вот я и пришла к ним в гости, а в это время пошёл сильный дождь с

грозою. Галины родственники беспокоились, как меня отвести домой. Моя мама пришла за мной, привела домой: дома проводили воспитательную работу, предупреждали и упрашивали, чтобы я без спроса никогда не уходила из дома.

Маминого брата Василия забирали на войну, но до линии фронта их не довезли: на эшелон произошло воздушное нападение, поезд разбомбили, дядю ранило, и его отправили в госпиталь, а после лечения его демобилизовали, и он о вернулся домой.

Закончилась война. Воины-солдаты стали возвращаться домой. Вернулся домой папин брат Николай, который в конце войны несколько месяцев был в плену, поэтому домой писем не мог писать. А в это время его жена Дуня вышла замуж за другого. У них до войны родился сын Коля, а уже от второго мужа Федора родился сын Федя. Дядя Николай женился на другой женщине Марии, прожил с ней до последних своих дней. У них было восемь детей.

Мой папа призван на военную службу в июле 1941 года. От начала и до конца войны он был на фронте, служил в пехоте. Много раз ходили в атаку, перед которой всегда давали спирт для смелости и храбрости, но папа говорил, что он никогда не пил, так как у выпившего человека всегда теряется ориентация. Он рассказывал, что от начала войны и до Сталинградской битвы у Гитлера были планы разрушить и уничтожить нашу страну, но все получилось иначе. Сплоченный Сталиным и веривший в победу советский народ дал отпор врагу и повернул его обратно по всем правилам воинской доблести и отваги. Папа дошел до Берлина. На подступах к Берлину, в Потсдаме была очень жестокая битва: фашистам из последних сил ожесточённо сопротивлялись, не хотели сдавать Берлин. Но взятие Берлина произошло, враг был разбит в его же столице. За время войны папа был ранен дважды в руку и ногу. Оба раза лежал в госпитале, а после госпиталя возвращался в часть на фронт. У него

есть благодарности, четыре медали за взятие городов, за которые шли бои; орден «За победу в Великой Отечественной войне». Закончилась война стали демобилизовывать воинов с фронта, они возвращались по домам. А папину часть переформировали и отправили в Польшу, так как после окончания войны там в лесах стали образовываться банды, которые вредили и наносили большой ущерб мирному населению. Отряды в основном состояли из недобитых фашистов и богатых поляков. Так и продолжалась папина служба. В Польше его ещё ранила снайперская пуля, ранение оказалось серьезное: она попала в шею, прошла на вылет, не задев сонную артерию. Папа остался жив, но был тяжело контужен. В госпитале пробыл шесть месяцев. Левая рука у него полностью не отошла, она болела левая, и пальцы почти не разгибались: были согнуты к ладошке. Это осталось у него на всю оставшуюся жизнь. Вернулся папа домой в конце октября 1946 года.

По возвращении домой в деревню папа сразу пошел к брату своему узнать, как вела свой образ жизни его жена. Ведь жена старшего брата сошлась с другим мужчиной, а через сутки пришли с братом к нам (мы жили у бабушки), и он остался жить с нами.

После того как Дуня выгнала маму из половины дома, который принадлежал папе, она жила одна с сыном Колей. Во время войны у нас в деревню много прибыло с Поволжья переселённых немцев. Одну семью поселили в папину половину, но по неосторожности квартирантов, которые оставили горячую золу в сенцах, произошел пожар, сгорел угол дома и крыша на всем доме, провалился потолок, где жили немцы. Половина дома стала непригодной для жилья. Братья решили родительский дом разделить: Николаю оставить четыре стены и оставить их на месте, а папе – три стены, четвертую срубить и поставить на другой усадьбе. Весной 1947 года начали родители строить себе жильё; так как не было леса и

пиломатериалов – за лето не смогли построить и остались жить на вторую зиму у родителей мамы. Семья наша прибавилась: 6 августа 1947 года родилась у моих родителей дочь. Мама в тот день сходила за шесть километров по клубнику, нарвала ведро ягод, пришла домой, а на закате солнца родила. Мама назвала её Таисией: ей очень нравилось это имя, а папе не нравилось. Он хотел назвать Мотей: у брата была дочь, она умерла. Папа очень любил её, даже с ним она спала. Ей было четыре годика, когда она умерла, поэтому он протестовал по поводу имени Таисия. Маме пришлось в сельсовете просить секретаря, чтобы она исправила прежнее имя на имя Матрена. Вот так она исполнила папино желание: девочку стали звать по имени Мотя.

Два года мы прожили у родителей. Осенью 1949 году мы перешли в свое жилье – стали жить на новом месте. Осенью я пошла в школу. В то время не было заведено, чтобы родители водили в школу. Однажды мама послала меня к сродной сестре Тане, чтобы вместе с ней пошла в школу. Таня уже шла учиться в четвертый класс. Вот что запомнилось из этого дня: школьный коридор, ученики были в классах, так начались занятия. Таня постучала в класс, где находились первоклассники и ввела меня в него. Первое что я увидела – это учительница, с которой рядом была чернильница, она спрашивала, кто больше и выше. Эти первые минуты в школе у меня остались на всю жизнь. Учительница посадила меня между двумя мальчиками – это были Смахтин Миша и Лебедев Витя (Васильевич), так как первое время в классе не хватало парт. Потом в школу еще их привезли и нас рассадили по два человека. В моём первом классе было сорок два человека. Моя первая учительница – Александра Максимовна Некрытова. Она была родом из Кубаки, у нее был сын Вова, Он учился вместе со мной с первого по четвертый класс. До 1949 года в Ададыме была начальная школа. Здание школы состояло

из двух классов: один класс был большой, другой – поменьше; также были маленькая учительская, небольшой коридор и комната, в которой жила немецкая семья. Они полностью обслуживали школу: воду привозили, печки топили и мыли полы. В 1949 году к школе была сделана пристройка, которая состояла из двух классов и маленькой библиотеки, а также расширили коридор метра на три, и с этого же года в школе открылся пятый класс. Школа стала семилетней. В деревне не было ни света, ни радио. Школьные занятия начинались с устных предметов, так как светила только керосиновая лампа у учителя на столе. После открытия у нас семилетки дети из Чердыни, Белорусского поселка, из Нижнего Ададыма, из железно-дорожных казарм (62-го и 69-го километров) и из Сохновки (она в то время называлась второе отделение Ададымского совхоза) учились у в нашей школе. Большинство учеников жило по частным домам.

Я училась в первом классе, когда у меня 16 января 1950 года родился брат. Его называли Васей. Через три года – 5 января 1953 года у меня родилась сестра Тоня.

Летом мама работала на участке сахарной свёклы. После её посева поле делилось на участки, каждый из которых был распределен между женщинами, то есть каждая женщина работала на своем участке, и у них была звеньевая. Там работала наша мама. Период работы начинался с весны. Когда появились всходы шла прополка, потом шаровка – это прореживание грядки, строго через определенный промежуток оставляли один корешок. Осенью овощи выдёргивали и складывали в кучу, потом обрезали, обрезанную свеклу грузили на машины и увозили на элеватор. Весь урожай проходил через весы. За проделанную работу начислялись трудодни, и по окончании работы давали сахар. Количество сахара определялось по количеству сданной свеклы. Получалось по-разному: в пределах по двадцати – двадцати пяти килограмм. Когда мама

приносила домой этот сахар – для нас был и праздник и рай. Хлеб немного подсушивали, получали сухари, которые укладывали в миску, посыпали сахаром, затем поливали водой. Это была сладкая и вкусная еда. Конфет в ту пору почти не видели и не ели, за исключением, когда дедушка принесёт нам по одной круглой карамельке. Положишь её в рот за щеку и при этом ешь хлеб, припивая водой, и так пока не растает вся карамелька. Я называю хлебом, но это был не совсем хлеб в современном понимании, так как он состоял из картошки, измельчённой на железной тёрке или сваренной, потом протёртой через решето. В эту картошку добавляли немного муки, чтобы это месиво держалось в куче. Делали круглыми булками, сажали в русскую печку на капустных листьях. Он пропекался, и это изделие мы не называли хлебом, а картопляниками. Вот такой хлеб мы ели в детстве.

Папа трудился на разных работах: зимой с поля на санях, запряженных лошадьми, возили на корм скоту сено и солому. В ту пору у нас было три бригады (это только на полтавской стороне). Летом трудились на полевых работах, весной – на севе, а остальное время – на заготовке кормов. Почти все работы выполнялись в ручную: косили траву литовками (так называли ручные косы), сгребали ручными граблями, складывали сухую траву в копны, свозили на лошадях. Эту работу выполняли подростки-копновозны: у лошади за хомут была прицеплена веревка, ею обхватывали вокруг копну и привязывали с другой стороны хомута. Копны свозили в кучу, трое мужчин складывали их в зарод. Так заготавливались корма до того времени, как стала появляться техника.

Наша мама каждую зиму была прорубщиком проруби. На гребле (реке) лед прорубывался до воды длиною метров пять и шириною сантиметров сорок. Это надо было делать утром и вечером, чтобы не замерзала вода. Из проруби два раза в день поили лошадей, а также

жители деревни гоняли свой скот на водопой к этой проруби. Сельчане воду зимой брали из родника. На сани ставили деревянную кадушку, ездили к колодцу за водой. Этот колодец находился за греблей (рекой Ададымкой), под горкой. Вода в нём была родниковая, зеркально-чистая, холодная. Из него вода хорошо поступала, поэтому всегда был полон колодец. Летом воду для домашних нужд возили из колодца, а для поливки – из речки на водовозке – это повозка на двух колесах, на которую становили кадушку.

У нас в деревне работали детские ясли. В них водили сестру Мотю. Родился Вася. Его пожалели носить в детясли, поэтому с ним нянчилась бабушка Анна. Мой дедушка сделал тележку – красивый деревянный ящичек на колесиках. Вот я его и катала на тележке, так помогала бабушке. Родилась Тоня. К этому времени ясли уже закрыли. Во время летних каникул мама трех детей оставляла на меня: Тоне было только полгода, а мне шел двенадцатый год. Она была спокойным ребенком, сосала пустышку и пузырек с молоком: насосётся, потом подолгу спала. Мама на обед приходила домой, кормила Тоню грудью и проверяла нас: все ли в порядке. А для меня это была мука: я должна была с ними сидеть дома и следить за детьми. Вот однажды мне пришла мысль: взвесить каждого ребенка. Посадила Тоню в тележку, Мотю и Васю за руки, повела их на зерносклад, попросила кладовщика, чтобы он каждого из нас по отдельности взвесил, Кладовщик сначала посмеялся, потом открыл амбар, там стояли весы-площадка и взвесил каждого. Вечером вернувшись с работы родителям я рассказала все похождения на склад, мама просила меня, чтобы я так далеко от дома никуда не ходила: склад от нашего дома находился далеко.

У наших соседей через дорогу был маленький ребенок и Нина, мать маленького Пети, всегда была дома. Вот я посадила Тоню в мешок, взяла его через плечо и пошла к соседке. Зашла в дом, у

порога поставила мешок и стала спрашивать Нину: возьмёт ли она то, что я принесла. Нина долго отгадывала, но отгадать, конечно, так и не могла. Тогда я подошла к мешку, открыла его, а там сидела Тоня. От неожиданности Нина аж вскрикнула, у неё не укладывалось в голове, что я додумалась посадить в мешок и принести к ней сестру, а также её очень удивило, что маленький ребенок сидел в мешке и не шелохнулся, не вскрикнул. Всю эту мою выдумку Нина рассказала маме, конечно, посмеялись надо мной. А мама сказала, чтобы я так больше не делала, так как Тоня в мешке может задохнуться.

Взрослые обычно у маленьких спрашивают фамилию, имя и отчество. В таких случаях я называла фамилию, имя, а по отчеству представлялась так: по папке я Андреевна, а по маме Мареевна. Мама меня вразумляла, что отчество бывает только по отцу, но я протестовала и говорила, что нужно величать и по папе и по маме.

Во время моей учебы в школе экзамены начинали сдавать в четвертом классе: русский сдавали письменно в виде диктанта, по арифметике была контрольная работа, третий экзамен проводился устно по родной речи. Утром я пришла в школу, экзамены уже начались. Класс был очень большой: кто за кем пойдет сдавать – занимали очередь. Я не стала занимать, решила сходить домой. Сколько времени я была дома – не помню. Пошла обратно в школу, не успела дойти до школы, а за мною уже на велосипеде ехал Иванов Виталья, он посадил меня на раму и привез в школу. Его за мной послала наша учительница Александра Максимовна, так как все ученики сдали экзамен, а меня всё не было. Я зашла в класс, взяла билет. В нём было задание – рассказать стихотворение Н. Некрасова «О, Волга!». Это стихотворение хорошо не знала до конца, начала рассказывать чётко с выражением, дошла до середины, меня Александра Максимовна остановила и поставила «пять». Конечно, я облегчённо вздохнула и пошла домой. Дома первым делом открыла

«Родную речь», прочитала это стихотворение, сразу всё до конца запомнила и помню до сих пор. Так выучила его в детстве!

В ту пору в школе было три пятых класса. Я училась в 5 «А», он состоял из девочек Верхнего Ададыма, а в 5 «Б» учились девочки из других сёл, откуда у нас учились дети, в 5 «В – все мальчики. В том году весной стояла тёплая погода, и снег стал быстро таять, а в школу мы ходили через речку. Мама мне наказывала, чтобы я обходила по мосту, это было дальше, но безопасно. Вот я два дня ходила по мосту, а на третий день пошла с ребяташками через речку, которая на середине уже вскрылась. Все ученики, с которыми я шла, перескочили промоину, а я одна осталась на берегу с другой стороны. Ко мне перескочили двое мальчиков – два Гриши, оба были на два года старше меня, предлагали мне сесть на горбушку: руками взяться за шею и со мной перескочить промоину. Один был Гриша Артышко, он ниже ростом, – другой, Гриша Колотий, был повыше ростом и покрупней; вот я и согласилась чтобы последний со мной перескочил промоину, которая была метра полтора шириной. Я ему за шею уцепилась руками, он немножко еще разгон сделал, прыгнул через промоину, а полностью перепрыгнуть у него не хватило сил, и мы с ним упали в воду. Течение было быстрое, и нас понесло: он – снизу, а я – у него на спине. Хорошо, что Гриша умел плавать. Так мыплыли метров десять, а все ученики бежали по берегу. Потом каким-то образом нас к берегу прибило, к кромке льда вынесло, меня поймала за ворот пальтишка Таня Стеблинская и всей толпою меня вытащили на берег. А мальчик ещё метров двадцать проплыл дальше меня, пока его прибило к кромке льда, и мальчишки вытащили из воды. Гришу мальчишки раздели, разули, одежду выкрутили, а меня – девчонки. На мне было мальчишечье пальтишко, его родители купили на базаре, оно было сухое только возле воротника, а всё остальное на мне было мокрое до самого тела. Вот в таком виде я пришла домой. Мама не

было дома, папа к дверям сидел спиной, он Васе шил сапожки. Спросил меня, почему мокрая, я обманула его, что возле моста была большая лужа, я поскользнулась и упала, все свои мокрые вещи затащила на печь и сама туда залезла. Пришла мама домой: на вопрос почему все мокрое, я ответила так, как говорила папе. Родители успокоились, я думала, что все миновало, но не тут-то было. Рядом с нами жили Митины, их сын Шурка был вместе с нами на речке. Мама вышла во двор, он увидел и начал спрашивать, просушилась ли я или нет, а мама спросила его, почему он так спрашивает. Шурка рассказал, что произошло на речке, что я чуть не утонула. Мама плакала, ругала меня за то, что я не послушала её ходить только через мост. В наказание за непослушание, два дня не пускала меня в школу, и я всё это время сидела на печке.

Мы жили у бабушки с дедушкой. У них был дом: в ту пору такой дом называли пятистенкой. В первую комнату входили из сеней, а вторая была горницей. Было начало лета. Гусей с маленькими гусятами проводили на воду: околок с водой был в огороде и за огородом (это было метров двести от бабушкиного дома). На усадьбе жила первая жена дяди Коли – Дуня. Дядя Николай ушёл на войну, у них тогда уже был сын Коля. К концу войны дядя попал в плен, поэтому писем от него не было, а в деревне появился мужчина – Волошин Фёдор, вот с ним и сошлась тетя Дуня. К приходу дяди из плена домой, у тёти Дуни уже был рождён мальчик – Федя.

Ещё топилась русская печка, бабушка была возле неё. Раньше еду варили в русской печи. Мама в то утро приболела и лежала в горнице на кровати, расположилась она головой в угол, потом переложила подушку в другую сторону и сама перелегла. А я с Мотей играла на полу у дедушкиного ящика, ей в ту пору шёл второй год. Стал прогромыхивать гром, надвинулась чёрная туча, начал накрапывать дождь. Гроза стала усиливаться, и бабушка сына

Василия послала за гусятами. Он взял ванну под гусят и пошёл к околку, посадил их в неё, шёл домой, уже был напротив дома, когда сильно загремел гром, пронеслась сильная волна воздуха, от этой силы дядя Вася, он же крёстный, упал на землю, а ванна с гусятами отлетела в сторону. Эту воздушную струю создала шаровая молния. Она попала на крышу дома, пробила её (крыша была покрыта земляными пластами, в то время у большинства хат они были покрыты соломой или земляными пластами; их получали так: конным плугом пахали землю, на плуге устанавливали меру для нужного заглубления плуга, пахали только целину, вот и получались не очень толстые пласты, у которых земля не рассыпалась, и ими укрывали крыши домов). В крыше образовалась дыра диаметром около метра. Также пробило потолок как раз в том месте, где наша мама лежала головой, до того времени как она переложила подушку в другую сторону. С тех пор прошло более шестидесяти с лишним лет, а я прекрасно это помню и даже вижу, как из горницы мимо меня и Моти огненный шар, почти коснувшись в комнате пола, вылетел в трубу русской печки. Это всё сопровождалось большим грохотом, а бабушку от печки оттолкнуло до самого окна. В горнице на стене висели гитары и балалайка, на которых играл дядя Вася: он сам себе аккомпанировал, пел очень красиво, вечерами у дома собиралась молодёжь, устраивались вечеринки, возле палисадника стояли две длинные лавки, на которых усаживалась молодёжь. Вот на этих музыкальных инструментах все струны были порваны и опалены, пришлось менять струны. В другом углу горницы стоял фикус под самый потолок – его тоже опалило: он весь засох, и его выбросили. До самого вечера у мамы и у бабушки болела голова. А я с Мотей, когда мимо нас пролетел этот огненный шар диаметром сантиметров десять, стояла у двери горницы, он нас не задел, и мы не болели, после этого случая говорили, что нас всех охранял Ангел-спаситель,

он отвёл беду. Многие деревенские люди приходили смотреть на пробоины в крыше и потолке, на исковерканные музыкальные инструменты.

У моего дедушки Андрея был деревянный ящик: размер его был приблизительно таков: длина метровая, ширина сантиметров шестьдесят и высота сантиметров семьдесят, крышка была немножко полукруглая; он был окрашен в чёрный цвет и всегда замкнут. А если он открывал, то там можно было увидеть много интересного! У него были удивительные и соблазнительные для нас вещи: маленькие весы, с очень маленькими гирьками, микроскоп, большое количество увеличительных стёкол. Микроскоп дедушка становил на стол, и разглядывала самую маленькую соринку: она во много раз увеличивалась. Для меня это было очень интересно. Хранилась также трубка, которую он курил по праздникам, а повседневно он курил самодельную трубку, которую смастерил сам. Хранилась горючая сера, которая была жёлтого цвета. Я помню, что в ту пору не было спичек: дерево пилили на чурочки длиной десять-двенадцать сантиметров, кололи их на лучинки, хорошо просушивали, разогревали серу до жидкого состояния и каждую лучинку обмакивали сантиметра на полтора в эту серу. Она быстро застывала на дереве и готовые спички-серянки клали в печурку (это небольшое пространство между стенкой и печкой). Чтобы зажечь эту лучину, нужно было кресало – это два камня друг о друга ударяли, и появлялась искра, на один камень клали ватку, на неё попадала искра, и она начинала тлеть, вата была заранее смочена и высушена, она была тёмно-коричневого цвета, к этой ватке подносили лучинку, заранее заготовленная сера воспламенялась, таким образом получали огонь. Ватку такую называли трут, ей-то дедушка трубку свою разажигал. По тому времени у дедушки было много книг: художественных, анатомия человека, разные брошюры о болезнях человека, много газет (не

знаю, где он их доставал, но это всё хранилось в сундуке). Я хорошо помню, как вечерами собирались соседи, и дедушка при свете лампы читал вести с войны. А дядя Вася научился подстригать, поэтому к нему шли как в парикмахерскую, скучать не приходилось: каждый вечер было полно народу.

В тридцатые годы, когда в деревне происходило лишение имущества и скота у жителей, к дедушке обратилось три лишённые семьи с просьбой помочь им: написать прошение в Москву о несправедливости правления на месте. Дедушка написал, что жителей с таким достатком не должны лишать. Послание-прошение было на имя Иосифа Виссарионовича Сталина. Вскоре пришло указание из Москвы: всё, что было отнято у этих семей, вернуть, и им вернули отобранное, а те жители, которым он помог вернуть свое хозяйство и дома, дедушку потом благодарили.

Ограда с улицы и огорода была загорожена плетнём. В огороде сразу за ним у дедушки был сад. В нём росли три сортовые ранетки. Деревца были высокие и кустистые. Были кусты смородины, росла малина, на земле грядочками – виктория. Как и где он доставал саженцы, я не знаю. Он был семеноводом на овощном огороде, а также ответственным по выращиванию турнепса на семена. Звали его Немчин Андрей Данилович. Бабушка была совершенно неграмотной, не умела писать и читать. Звали Анна Емельянова. Спасибо тем россиянам, которые свергли царя с престола, совершили революцию, а советская власть научила народ грамотности. Осенью 1949 года мы переехали на другую улицу в свой дом. Там у меня появились новые подруги: рядом с нами жила подруга Таня Митина, а через дорогу наискосок – семья, в которой были мать с дочкой, она была на десять лет старше меня. Мы – я и подружка Таня – бегали по улице, соседка позвала нас, мы посидели у её двора, потом она сказала, чтобы мы с ней сходили в огород, затем вышли и ушли по домам. Утром мой папа

приходит из бригады и стал ругать меня: зачем я лазила в чужой огород, мама тоже меня ругала. Я сидела на печке, папа взял ремень и ударил меня наотмашь. Я долго плакала: мне было очень обидно из-за того, что он не слушал меня, ведь я говорила правду, а слушал чужого человека. Это был единственный раз, когда он меня ударил, больше никогда такого не было, и пальцем не трогал, за что я ему благодарна. Всегда его слушала, никогда не перечила.

После окончания войны страна была разрушена, нужно было восстанавливать заводы, фабрики, строить новые, восстанавливать разрушенные жилые помещения. Население обкладывалось налогом: из района приезжал агент, ходил по дворам, записывал, кто какой скот имеет и количество голов. Потом по этим данным начислялся налог. На корову был дан план: молока сдать двести семьдесят литров. С овец налоги брали шерстью и шкурами. С огорода – картофель определенное количество. Жители села план на молоко за лето сдавали. В деревне была молоканка: вечером, подоив корову, спешили отнести на молоканку, приемщица принимала в окошко. Сначала подавала металлический молокомер, хозяин выливал в него, смотрел, сколько принес, затем подавал в окно книжечку для записи объёма сданного молока. Не всегда молоканщины были справедливы. Они через несколько дней выборочно делали анализ молока на жирность: базисная жирность была три целых и восемь десятых процента. Вот если молоко было выше, то молоко пересчитывалось по жирности, и получалось, что за счёт жирности увеличивалась сдача плана. Каждый вечер я туда носила молоко, в конце месяца выставили жирность – две целых семь десятых процента, так что в зачетном количестве молоко намного уменьшилось. Мама пошла на молоканку, там ей работницы сказали, что все правильно. Но мама с эти не смирилась. Папа в то время возил горючее из Назарово: на фургон ставили две бочки, каждая по двести литров, в него запрягался

пару коней. Возили вдвоем по восемьсот литров горючего. Мама подоила утром корову, налила в бутылку молока, папа завез молоко на молокозавод, попросил лаборантов, чтобы сделали анализ. Жирность молока составила пять целых и семь десятых процента. После этого мы молоко не носили на молоканку, а стали носить к соседям перегонять на сепараторе. Потом купили себе. Налог стали сдавать топленным маслом, оно пересчитывалось на молоко, а обрат (обезжиренное молоко, получавшееся после перегонки молока) скисал, его становили в казане в русскую печку, получали очень вкусный домашний творог. После того, как сбивали масло, оставалась вкусная пахта. Все это было хорошей добавкой к нашему скудному питанию. Если вовремя не оплачивали налог, то из Назарово приезжали налоговые агенты, описывали имущество (правда, если у кого можно было что то описать). В колхозе были определённые расценки. Оплата за работу начислялась трудоднями. Каждый месяц у каждого рабочего счетовод подсчитывал трудодни. После уборки зерна сдавалось столько, сколько требовалось по плану, остальное распределяли на трудодни. Урожай зерна были низкие, поэтому для оплаты колхозникам на трудодни были остатки от сдачи по государственному плану. В колхозе была пасека, мёд тоже распределяли на трудодни, в итоге получали по несколько килограмм. Я помню, ходила с мамой на склад, она взяла ведро, нам выделили всего три килограмма. Сеяли рыжик, убирали осенью, возили на маслобойку, а потом это масло также делили на трудодни: получали литров пять-шесть. Рыжиковое масло запашистое и очень вкусное: им поливали картошку на сковородке или макали хлеб в масло, налитое в чашечку и немного подсолённое. Это кушанье ели с аппетитом, всё казалось очень вкусным!

Вспомнился такой случай. Это было в 50-е годы. Мои родители не могли рассчитаться с налогом вовремя (налог платили в виде

натурального продукта, например, молока, а также и в денежном выражении: каждая скотина облагалась налогом). К нам пришли агенты описывать имущество и скот. Посмотрели в сарае: количество скота было столько, сколько записано в книге записей (в то время ничего не могли утаить от налога). Заглянули в ларь, находившийся в кладовке, в котором должно быть зерно, но он был пустой. В хате на стенке висело зеркало, по тем временам оно представляло ценность, так как было в красивой резной рамке (оно вместе с сундуком досталось моей маме в приданое). Его тоже описали, так как больше описывать было нечего, поэтому в ту зиму папе пришлось три раза ездить на базар торговать, чтобы заплатить налог. А возить было почти нечего: в сани клали побольше сена, а под сено, чтобы не замёрзла, укладывали картошку (три мешка). Ещё мама морозила молоко кружочками да овечью шерсть развешивала по одному килограмму по узелкам; поджаривали семечки, продавали стаканами. Папа меня брал за караульщика саней. Утром выезжали часов в шесть: на меня поверх моей одежды накидывали мамин овечий тулуп, а по дороге, чтобы я не замерзла, папа заставлял меня идти за санями. Базар находился в Назарово на улице Школьной. На базарной площади стояли прилавки, сколоченные из досок, был поднавес. Для тех, кто приезжал на коне, в другой стороне была сделана привязь для лошадей. Я должна была караулить, чтобы ничего не украли с саней и не угнали коня, такое иногда случалось на рынке. На территории рынка стояли два дома: один для его работников, а другом находился небольшой ларек и зал, где стояли столы. Если я совсем замерзла, папа меня посылал туда, чтобы отогревалась. Еду на обед брали из дома, так как на покупное не было денег. Домой приезали часам к четырем.

Вспахивали огород плугом, который запрягался двумя лошадьми, а сзади ходил пахарь, который держал плуг за особые

приспособления, чтобы плуг не падал на бок. Огород пахал папа, а мы потом целый день сажали под плуг картошку. Затем дня два сажали мелочь. Семечками обсаживали кругом, а ещё рядков пять через весь огород. Каждый год наготовляли на зиму больше куля хорошо провеянных семечек. Зимой каждое воскресенье мама на большую жаровню отмеряла каждому члену семьи по стакану и поджаривала в русской печке.

Капусту солили в кадушках: в одной помельче, а в другой покрупнее. Капуста укладывалась рядами: ряд шинкованной капусты, затем ряд резанной на четыре части. Так заполняли десятиведёрную кадушку, Этого запаса хватало на целый год.

Сеяли в огороде просо, осенью серпом его сжинали, вязали в снопы, которые стояли в огороде и просушивались. Затем на землю стелили рядка четыре и цепом обмолачивали. Цеп – это длинная, хорошо обструганная палка, на которой с одного конца на ремне была прибитая деревянная планочка примерно сантиметров семьдесят длинны. На рядно клали по несколько снопов, палкой махали, а эта планочка оббивала просо на стебельках, его просушивали, веяли на ветру. Мои родители брали ступу у Бескопыльных, соседей, живших напротив нас. Ступа – это такое приспособление, сделанное из очень толстого дерева (метра два была длина и высота сантиметров шестьдесят). С одной стороны было выдолблено углубление сантиметров на сорок круглообразной форме: сверху было немножко шире, а ко дну диаметр был поменьше, Эта сторона занимала около метра, а с другого конца дерева по сторонам оставлялось пространство шириною сантиметров десять. Был и толкач, к нему крепилась плаха, а по сторонам ступки были палки, они втыкались в особые ячейки. Пшено всыпали в ступку, а человек становился на плаху с толчком, придерживался за палки, при этом ноги становил шире плеч. Одной ногой нажимал на плаху, чтобы поднять толкач, а

другой ногой старался резче опустить его в ступку. Таким способом толкли просо на зиму, заготавливали по два ведра пшена. Получалась отличная крупа домашнего производства.

В огороде был отгорожен участок для посадки огурцов (огуречник) и помидоров. А в огороде садили мелочь – так называли овощи. Огурцы солили в кадушке по семь-восемь ведер, её ставили в погреб в погребе. Этого хватало на зиму. Помидоры сламывали веточками и вешали на вешалку, покрасневшие помидоры ели с аппетитом, они казались сладкими, сахару в ту пору у нас не было. Много садили лука и чеснока, их было употреблять каждый день, а вдобавок чесноком протирать дёсна, чтобы не было цинги. Сеяли красную свеклу и белую сахарную, последнюю резали на маленькие кусочки, отваривали, отвар отцеживали и на нём варили кисель или взвар – это сушёная клубника и смородина. Их распаривали, заливали сладким отваром. Репу, редьку, брюкву опускали в погреб, их хватало на всю зиму. Очищенную брюкву, резали кусочками. У нас был большой чугунок, который полностью ею наполняли и на целый день становили в русскую печь. Брюква хорошо упаривалась, приобретала коричневатый цвет, а вечером её ели. И иногда с ней стряпали пирожки: мама толкла её и добавляла распаренной ягоды. Напекала их помногу, выносила зимой на улицу на заморозку. Когда нужно было, заносила разогревала. Бобами обсаживали всю мелочь. Зимой их распаривали и поджаривали на сковородке. Гороху садили по очень большой латке (грядке) – с осени в чугуне варили её прямо в стручках, Зимой уже его жарили на сковородке.

Осенью, как уберётся всё с огорода, на коне ездили в Алтат в забоки Чулыма по калину. Ломали её веточками, складывали в мешки, а дома веточки связывали в пучки и подвешивали на потолке под крышей. Зимой пучок снимали, обрывали, ссыпали в чугунок, варили в

печке и пекли пирожки из кислого теста. Такие пироги были очень вкусными.

Каждую весну в огороде сеяли коноплю. К концу августа она разделялась на два вида. Высокая с крепким стеблем и с семенами оставлялась дозревать до осени. Которая была потоньше и без семян, к середине лета начинала желтеть. И эту коноплю вырывали, вязали в снопы и ставили их сушить. А весной, когда таял снег, и наполнялись водой околки (образовывались весенние озерки), свозили туда снопы, их укладывали в воду, а чтобы они не всплывали, на кучку снопов клали пласты из земли и камни. Снопы около месяца лежали в воде, затем их вытаскивали и увозили домой для просушки. Когда снопы просыхали, их мяли на специальном устройстве – это была лавочка, примерно высотой чуть больше метра. В этой лавочке середина была проделана пустота, туда вставлялась жердина диаметр у нее был меньше, чем пространство у лавочки, а другая сторона была длиннее этой лавки, примерно сантиметров на двадцать. Так было сделано, чтобы удобно брать рукой: эта жердинка поднималась и опускалась. На эту лавочку клали сноп конопли, этим толкачиком-жердинкой стучали по нему, при этом постепенно его двигали, и в процессе получалось, что кострица ломалась. Кострицу оббивали сразу об станок, крупная отлетала, а мелкая оставалась, и это нужно было мять босыми ногами, чтобы вся кострица перемялась. Потом на улице вытряхивали, прочесывали, по особому сворачивали и привязывали к гребню. Бабушка пряла на прялке длинную нить для основы ткани. А для уток прялось что похуже – это были клочья, считавшиеся вторым сортом. Овечью шерсть надо было спрясть, намотать на мотовило (это такое приспособление), простирать хорошо, пропарить, потом надеть на особую моталку и смотать в клубок. Затем надо было проделать много сложных операций. У нас был станок, сделанный из дерева ручным способом, он стоял из многих частей. Этот станок

устанавливался в хате, на навой наматывалась основа, которая была уже приготовлена: подсчитана на пасмы (определенное количество ниток в каждой пасме). Все ткалось в ручную. Из конопли получалось белое полотно, которое потом использовали для шитья нижней одежды. А уток из шерсти предназначался для изготовления тканья для рядна, на которых спали.

У нас в Ададыме была школа семилетняя до 1954. В то время в деревне не было проведено ни радио, ни света, потом провели радио, потом свет. Жители села были настроены на то, чтобы быстрее благоустроить свою деревню. Аппаратура для включения радио стояла в одном кабинете, в канторе. Радио включалось в 6 утра до 12 дня и с 6 вечера до 12 ночи. Там специально работал радист, человек, который был ответственный за работу радио на селе. В помещении, где находилась мастерская для ремонта тракторов, часть отгородили и поставили дизельный мотор для освещения села, там работала два моториста в световой день. Не включался свет ночью с двенадцати часов до шести часов утра.

Я закончила семимилетку в 1956 году, была ударницей, надо было поступать учиться дальше. Мы с Михайловой Тоней поехали в город Ачинск, сдали документы для поступления в техникум совторговли, сдали экзамены, но по конкурсу не прошли, не набрали нужного количества баллов. Но с Тоней решили, что будем учиться дальше и отвезли документы в первую школу г. Назарово (в то время назывался станцией Ададым). Тонина мама договорилась о проживании на квартире. А готовить нужно было самим, потому что бабушка была уже старенькая. Дом был большой: в одной комнате бабушка находилась, в другой жила на квартире молодая женщина-геодезист. Она была послана из Ленинграда в числе группы геодезистов, которым нужно было определить место для строительства Назаровско ГРС. Ими было определено место и сделан

план места застройки, вот и построена на этом месте Назаровская ГРС. С бабушкой мы подружились. Она была добра и внимательна к нам, мы мыли полы и таскали воду из реки Ададымки для бытовых нужд, а вот для приготовления пищи носили из Чулыма (это нужно было по мостику перейти Ададымку, затем остров, на котором было более десятка домов и за ними протекает Чулым; воду носили на коромысле). Бабушка часто пекла кислые блины, молотую черемуху запаривала кипятком, получалась прекрасная вкусная еда с блинами, иногда бабушка угощала нас, меня и Тоню. Всё было бы хорошо, но мы спали и делали уроки в большой комнате, наша кровать стояла в одном углу, а в противоположном углу стояла другая кровать, на ней спал бабушкин внук, который учился в восьмой школе в десятом классе, вот мы с ним не смиримся, ушли из этой квартиры, она была на улице Пушкинской, дом 71. Переехали мы на улицу Советская, 66 (эта улица располагалась параллельно Пушкинской). Так же помогали воду таскать, печку затапливать. Эта была молодая пара, муж был постарше, а жена была совсем молоденькая, у них был сынок Олег, мы помогали нянчить его в свободное время. На этой квартире мы жили до конца учебного года.

В то время автобусов еще не было, продуктов питания брала на неделю: это домашняя выпечка, булки, хлеб, сало, яйца, мясо, конечно, этот набор продуктов не всегда был, в теплое время носила молоко в графине. И вот была глубокая осень, несла графин в сумке, дошла до середины деревни Нижний Ададым, поскользнулась, сумку резко опустила на землю, раскололся графин, молоко оказалось в сумке, все продукты намочились. Все выложила на землю, молоко вылила и вытряхнула стекла на землю, потом всё уложила в сумку. Было очень обидно и жалко, пронесла километров семь, оставалось дойти до остановки поезда с километр. К поезду в основном ходили пешком, за исключением если кто-то подвезёт. Я из дома выходила за

два часа до прихода поезда, по дороге заходила за Тоней, а она жила на расстоянии трех километров от меня, потом шли по полю пять километров и через Нижний Ададым к остановке шесть километров, дорога была длиною в девять километров. В поезде нужно было купить билет, от казармы до Назарово, стоимость билета за проезд составляла двадцать копеек, а ученикам давали ученические билеты, по ним стоимость билета была половинной, что составляло десять копеек. От вокзала до квартиры шли пешком, почти до самой Малой улицы, оставляли свои продукты, а портфели с книгами брали и шли в школу. Учились мы во вторую смену, в то время в Назарово не было ни одного автобуса, все ходили пешком. Денег на неделю редко когда один рубль, чаще меньше рубля, с этих денег я экономила, и ко дню рождения мамы купила ей столовую ложку из нержавеющей стали. Маме тогда исполнилось тридцать семь лет. Она была удивлена и взволнована тем, что я из этих копеек сэкономила и купила подарок (ложка стоила больше рубля). Восьмой класс я закончила, и на этом закончилась моя учеба в 1957 году.

Папа работал на ферме рабочим, он подвозил корм со склада. Зимой лошадь запрягал в сани, на сани становился ящик, в этот ящик зерно насыпал лопатой, а на ферме-свинарнике лопатой выгружал в дробилку, там мололи, вернее, дробили зерно, так за день он делал четыре-пять рейсов, и летом таким способом возил, только на дрожки-площадку становили ящик.

Летом свиноматка с поросятами стояли в свинарнике в клетках, а молодняк в летних поднавесах, и их пасли. Утром выпускали, а к шести вечера их пригоняли в загоны. Меня и мою соседку-подружку Таню Митину пригласили поработать, пасти свиней, молодняк. После школы мы согласились пасти свиней. Вот с той поры и началась моя трудовая жизнь, мне не было и шестнадцати лет, а Таня на год постарше. В нашу обязанность входило приходить к девяти

часам, к этому времени две женщины-свинарки покормят утром молодняк, а мы должны их выгонять и пасти до шести часов вечера. Пасли на поляне и по краю болота, а иногда гоняли до пруда, это километра три от фермы,. Туда часто, к пруду, Володя Пушной пригонял молодняк лошадей. Ему надоедало сидеть верхом на коне, он давал нам с Таней коня с седлом, а сам караулил свиней. Мы с Таней по очереди скакали на коне, я доезжала почти до Антропово. Мне очень нравилось скакать на коне, вот тогда я научилась хорошо сидеть в седле, даже наперегонки ездить. Так мы с Таней проработали всё лето. Наступила осень, настала уборка зерновых корм, молодняк закрыли в загоны, а меня взяли весовщиком на комбайн, в ту пору у нас в деревне был только один самоходный комбайн, остальные прицепные. Комбайн прицеплялся к трактору гусеничному ДТ-54, таскал по полю, происходил процесс скашивания и обмолачивания. Зерно сыпалось в бункер, за этим следил комбайнер, он стоял на мостике. В копнитель падала солома, автоматика была не усовершенствована, по обеим сторонам у копнителя были лесенки и площадки, на которых стояли двое рабочих, и эту солому разгребали вилами по копнителю. Набирался бункер зерна, комбайнер давал гудок, чтобы тракторист остановился, к комбайну подъезжал возчик: двое лошадей были запряжены в фургон, на котором стоял деревянный ящик. Комбайнер открывал засов в бункер, и зерно сыпалось в ящик, а возчик разравнивал зерно его лопатой. У копнителя с обеих сторон днища были прикреплены веревки, и когда комбайн трогался с места, этими веревками днище придавливалось к земле, и солома сползала с копнителя, а рабочие на копнителе становились на свои рабочие места. А возчик ехал к точке и сгружал из ящика зерно на точек лопатой, чтобы сделать точек, нужно было солому разложить по стерне, или если было поле целины, для покоса травы на сено, солому раскладывал вручную, примерно полуметровой

толщиной и точёк делали размером по усмотрению. Солому поджигали, она вся прогорала, а пепел сметали метлой, и на чистом пространстве возчик зерна заезжал и сгружал из ящика зерно лопатой. Работа весовщика заключалась в том, чтобы был приготовлен точёк, и на нём был порядок, считать, кто и сколько подвезет зерна. Ящик для взвешивания возился на склад, на точке нужно было считать количество повозок. Зерно с точка возил газик с деревянным кузовом. Погрузка осуществлялась вручную: открывался один борт машины и четыре женщины плечами загружали, вернее плечами бросали зерно на машину, потом закрывали борт машины, и до верха загружали, потом садились по верх зерна на машину, и зерно увозилось на склад, где женщины сбрасывали с машины вручную. В ту пору все механизаторы были прикреплены к МТС, их контора находилась в Дорохово, им зарплата выдавалась в денежном выражении, весовщику платили один рубль за день, разнорабочим оплата труда была другая. Начислялись трудодни, а в конце года после сдачи зерна государству, на каждый колхоз доводился план сдачи зерна государству, сдача плана была обязательна, а остатки распределялись колхозникам на трудодни, что составляло небольшое количество. На пропитание этого не хватало, поэтому хлеб из одной муки выпекался только по праздникам, а почти весь год картошка была замешана мукою, что называли картопляники. Так жили в послевоенные годы – это были годы после изгнания фашизма из страны, нужно было всё разоренное восстановить. К шестидесятым годам на селе стала жизнь улучшаться, люди стали благоустраивать свой быт, стало появляться в деревне больше техники, что облегчало труд сельского жителя.

После окончания уборки зерновых, меня уговорил председатель колхоза, чтобы я работала на группе свиноматок, от которых получали приплод, я согласилась.

Свинарник был построен в начале пятидесятих годов, из камня, который возили с Антроповской горы. Всё строилось вручную, с двумя проходами. В проходах с обеих сторон были клетки, ряд клеток обслуживала одна свинарка, это занимало две секции свинарника, а в третьей секции были клетки для откорма молодняка, итого у нас свинарок на свиноматках было четыре, и две на откорме молодняка, всего шесть человек. При входе в свинарник была кухня для приготовления кормов, стоял большой чан, внутри которого была топка, так нагревалась вода до кипения. В больших деревянных чанах запаривался корм, чаны закрывались деревянными крышками, чтобы дольше хранилось тепло. Одна женщина работала с вечера, другая утром приготавливала. Так приготавливали корм для двухразового кормления. В чан воду накачивали ручным насосом, воду подвозила женщина летом на водовозке, это повозка на двух колесах, на которую была поставлена кадушка, зимой на санки становили кадушку и воду сливали через окно, был сделан желобок, вода сливалась в большой чан для воды.

На обоих проходах была подвешена к потолку «дорожка», мы называли подвесная дорога, к ней были вмонтированы колесики, к которым на цепях была подвешена вагонетка (мы называли люлька), в кухню подъезжал корм, наливали и везли в корпус, раздавали корм в каждую клетку, носили ведром. Навоз вывозить была другая вагонетка, из каждой клетки навоз выбрасывали вилами или лопатой и везли в конец свинарника. Двери открывали, за ними была асфальтированная площадка, там и опрокидывали навоз, а этот навоз рабочий увозил в определенное место. Для обогрева свинарника в каждой секции стояло по печке из кирпича, которые топились углём. Свинарки по очереди дежурили по суткам, утром приходили, раздавали корм, чистили клетки, и должны были находиться весь день: топить печи, на сутки, натаскивать угля для печей и приносить

несколько вязанок соломы для подстилки, вечером раздавали корм. Свинарки уходили домой, а дежурная оставалась на ночь, топила печи и следила за порядком, чтобы клетки не были открыты и не ходили свиньи по проходу. По корпусу, по проходам, было сделаны углубления, по которым жидкость вытекала в колодец, их было три, они находились примерно метров пять от корпуса. Это была сделана в земле яма, в глубину около трех метров и диаметром метра три, она делалась круглой, всё было цементировано: и окружность, и дно. На конец длинного черенка прикреплялось ведро и эти ведром вычерпывали жидкость. Эти колодцы были хорошо укрыты, а проделаны были небольшие отверстия (запядня) которые хорошо закрывались. Не было случая, чтобы кто-то проваливался в колодец. В корпус всё поголовье не умещалось, вдали, примерно метров за четыреста, находился поднавес, сделанный из дерева, который не закрывался и не отапливался. Завозили туда корма по очереди, по два человека, утром и вечером. Также корм ведрами из кухни наполняли кадушку, а в лагере (так мы называли это загон) разливали по корытам, подстилку свиньям привозили рабочие из бригады по конному возу для логова, Вот вот такие были условия труда. В то время, как я пришла работать на свинарник, работали четыре девушки, бригадиром – молодой, красивый, любвеобильный мужчина Бесчастных Владимир, через некоторое время его перевели бригадиром на коровник, были даже слёзы некоторых, а бригадиром на свинарник поставили Трусью Василия, он был ровесником моей мамы, был очень груб к своим подчиненным, выражал свою власть в сквернословии и матах. Он часто любил выпить, и правление сменило его на другого, Скопу Григория. Этот бригадир относился к нам с пониманием, никогда нас не материл, и всех называл «доченьки». У него было три сына и дочь. Старший сын Коля отслужил в армии, тогда срок службы был три года; жена, то есть мама Коли,

была любительница выпить, отмечали встречу сына несколько дней. В очередной день вместо алкоголя выпили какую-то настойку, и им обоим, и маме и сыну, стало плохо. По дороге в больницу мама Коли умерла, а Коля умер в больнице. Захоронили их в разных гробах, но в одной яме. Этот случай шокировал всё население нашей деревни, но пьяным мы своего бригадира не видели. Несмотря на его хорошее к нам отношение, нам всё равно хотелось над ним подшутить. Мы были молодые, а ему, может, было и не очень приятно, но виду не подавал, всё принимал за шутку. В комнатке, где мы переодевались, находилась печка, нары и столик. Если он распрягал коня и сбрую приносил в комнату, то мы сбрую развешивали на гвозди под самый потолок. Высота комнаты была три метра, нам было интересно, как он будет её снимать. То на улице распряжём коня и пустим, чтобы он убежал в деревню. А раз увидели, что он сидит в комнатке, ну мы ломом и подперли двери, сами выбегаем из свинарника и кричим, что горит свинарник. Бригадир сначала дверь толкнул, а она была подпертая, рассмеялись и открыли дверь. Он нас даже за такую проделку не ругал, а сказал, что мы уже взрослые, и разные шутки надо прекращать. После этого мы не стали шутить над ним. Свинарник был новым, казалось бы, должно быть все предусмотрено для того, чтобы в нём было тепло и сухо и свиньи с поросятами не болели. Но в нём была сырость, по стенам толстым слоем накапливалась плесень. В клетках пол был цементный, только небольшой деревянный полоч. Стелили на него солому для лежанки свиньи с поросятами, но из-за высокой влажности сохранимость молодого поголовья была низкая. Чтобы не погибали новорожденные, к основному свинарнику пристроили деревянное родильное помещение, в котором все клетки и полы были из дерева. Микроклимат для сохранения поросят стал благоприятным. А потом ещё построили домики деревянные с небольшими двориками, там, в

каждом домике, с ранней весны до поздней осени находилось по одной свиноматке. Такое содержание намного повысило поголовье. За хорошие показатели в работе (это подытоживалось в конце года) мне дали поросенка весом семнадцать килограмм. Мы с папой повезли в Назарово на базар, там сговорились с одной женщиной, она за поросенка дала три метра шерстяной ткани светло-коричневого цвета. Мама из него пошила мне платье, я есть в нем на фотографии. Наша мама очень хорошо шила, она нас обшивала сама, в то время в магазинах готовой одежды почти не было, да и купить её было не на что.

В пятьдесят девятом году правители колхоза меня послали на совещание передовиков сельского хозяйства, которое состоялось в Назарово, в доме культуры угольщиков. В фойе играла музыка, и меня симпатичный парень пригласил на танец. Я с ним несколько раз станцевала. Потом началось совещание, мне дали грамоту и подарок: салфеточную скатерть оранжевого цвета, которая у меня до сих пор в сохранности. Парень, который пригласил меня потанцевать (позже я узнала) был секретарем комсомольской организации района. У него фамилия была В. Селезнев.

В этот день, я поняла, что мне до слез было обидно и жалко себя за то, что я была одета хуже, чем другие молодые люди. На мне было платье легкое креп-жоржетовое, сверху шевиотовый темно-синий костюм, который был на два размера больше, чем мне надо было и я была в валенках – чужих. Когда мне сказали, что меня посылают на совещание, а нужно было ехать в кузове на машине, то нужно было надеть валенки. Пальто у меня уже было, а валенки у меня были подшитые, и мне соседка, тетя Мария Донец, принесла свои новые валенки.

На следующий год со свинарника посылали на совещание передовиков сельского хозяйства две свинарки: меня и тетю Таню

Трусько, нам дали по грамоте. Еще мне дали китайское покрывало, а Тане вязаную шерстяную серую шаль, в то время это была радость, что получили материальные подарки. В этот раз я была одета не хуже других, что мне придавало уверенность в себе.

В начале шестидесятых годов началась реорганизация колхозов в совхозы: наш колхоз «Заветы Ильича» сначала присоединили к Гляденскому совхозу, но через месяц из Гляденского совхоза перевели в Ададымский совхоз, отделением номер десять. С первого марта одна тысяча девятьсот шестьдесят первого года, и оплата труда стала в денежном выражении. Это дало возможность купить какую-либо одежду, хотя зарплаты были очень низкие.

В послевоенные годы в деревне не было клуба, если привозили кино, то показывали в конторе. Аппаратура включалась от моторчика, который стоял на крыльце. Молодежь вечерами собиралась возле конторы, в круг, в котором, происходили и танцы, и пляски, молодежи было очень много. Многие парни умели играть на гармошке, на гитаре, на балалайке, придуманы были разные игры. Шестого мая одна тысяча девятьсот сорок девятого года на Курской улице возник пожар, сгорело восемь домов, в течение лета дома были построены, строили наши жители и прислали из Назарово парней из училища ФЗО, которые помогали строить. Одному из парней училища понравилась девушка Лида Сизько, а она дружила с нашим Безручко Васей, между парнями произошла драка и парень из училища решил отомстить нашему парню. В конце лета, вернее в начале сентября, также стояла молодежь кругом. Парень-строитель подошел к кругу и спросил, кто видел, где Безручко. Ему показали на парня, который стоял лицом в круг и, не доходя шага до нашего парня, он бросил кинжал в спину и попал в сердце, в больнице он не прожил и суток, умер. Строитель хотел отомстить за драку Безручко Васи, но у нас в деревне был такой же молодой рослый парень Безручко Гриша, он был на два года

моложе Васи. У Гриши была дочь, которая родилась, когда ему было шестнадцать лет. Когда он погиб, его дочери шел второй год. Похороны были многолюдны, даже с полевых работ приехала молодежь, провожала его почти вся деревня. Безручко Вася и Гриша просто однофамильцы. Гриша погиб совершенно безвинным, он был не причастен ни к какой ссоре. Гриша Безручко был мой двоюродный брат, сын моей родной тети Тони. После гибели сына тетя, перенесшая такую утрату, долго болела.

У нас в деревне были открыты детские ясли. Мою сестру Мотю, рожденную в сорок седьмом году и брата Васю, рожденного в пятидесятом году, носили в ясли-садик. Садик работал с ранней весны и до поздней осени, зимой был закрытый. Мама мне говорила, чтобы я прибегала днем в садик и помогала няне играть, укачивать Мотю и Васю. Садик находился в большом доме, состоял из четырех комнат. В одной комнате была кухня, там стояла русская печь, где выпекали хлеб и готовили пищу. Во второй комнате находилась столовая с длинным низким столом, и со всех сторон стояли лавки (если я была в обеденный период, то и меня садили обедать с детьми; на первое обычно были суп или картошка, на второе – кипяченое молоко в мисках, в которое крошили хлеб). Третья комната была спальней, там стояли деревянные кровати, на качающихся подножках. Четвертая комната была большой, возле одной стены стоял ряд кроваток, посреди комнаты – большой манежик, в который садили детей, еще не ходящих или плохо сидящих (манежик – это наподобие клеточки, от пола на ножках, сантиметров десять высотой, а бока были высотой примерно сантиметров шестьдесят, чтобы дети могли ходить по манежику, а перегнуться через край не могли), а старшие дети находились в зале под присмотром нянечек. Молоко, определенное количество на каждого ребенка, родители приносили из дома. Ясли находились напротив конторы. В половине пятидесятых

годов ясли закрыли, и в этом доме была изба-читальня. В ней по вечерам собиралась молодежь, пока не построили клуб. Клуб построили на том месте, где была пожарка. Пожарка – это было высокое здание, вместо потолка был настил из плах, там было смотровое оконце и наподобие колокола для оповещения села о пожаре, а в самом здании находилось несколько лошадей. При необходимости зимой они запрягались в сани, на которых стояли кадушки, а летом водовозки; там постоянно находились рабочие пожарники.

По решению правления колхоза постройка пожарки была разобрана, а на месте его построили клуб. Вход в него был с улицы, крыльцо не большое, но высокое, четыре ступеньки. Клуб состоял из зала, сцены. Зал примерно был шириною восемь метров, а длиною метров двенадцать. В нём по обеим сторонам стояли по кирпичной печи, которые топились углем со стороны сцены. Был ход в пристройку к клубу – это была комната небольшая, в которой жила семья из трех человек: муж, жена и ребенок. Женщина была техничкой и истопником. Иногда в клубе показывали фильм, это надо было кинотехнику привезти, моторчик, который ставили на крыльце, провода протягивались по полу к аппаратуре, которая стояла на столе, стол у стены, на стене на сцене вешали полотно экрана, сиденья были – лавки, Моторчик и аппаратура создавали большой шум, звук на экране искажался, не было качества для просмотра фильма, но клуб всегда был полон народа. У нас в деревне были доморощенные гармонисты, один хорошо играл на баяне, он мог весь вечер сидеть и играть на баяне. Играл плясовые и танцевальные мелодии, танцы были разнообразные: вальс, дамский вальс, танго, краковяк, тустеп, полька-бабочка. Разыгрывались игры: «кто кого перепляшет»: становились в круг, одна девушка выходила плясать подгорную, следующая выходила менять, и так могло длиться долго-

долго. Домой расходились с песнями, пели в основном тягучие русские или украинские песни. Летом приезжала молодежь и из других деревень, в клубе проходило время весело, молодежь вела себя достойно. Летом в выходные дни мододые, особенно девушки, собирались большими компаниями, взявшись друг с другом под руки, ходили из одного конца, через всю деревню, в другой конец. Собиралось много желающих, чтобы пройти по деревне, по дороге выстраивались в два ряда и всю дорогу пели песни.

Во второй половине пятидесятых годов в деревне подрастало молодое поколение, колхоз становился прибыльным, даже миллионером стал. На трудодни стали жители получать зерна больше, а в конце года часть прибыли распределяли на заработанные трудодни, поэтому появилась возможность и большое желание благоустроить свое жилье. Хаты были построены ещё нашими дедами и прадедами, переселенцами из Полтавской и Курской областей. Деревня начала преображаться, стали строить новые дома, размер и планировку дома, каждый хозяин планировал по своему достатку и составу семьи. Лес пилили в тайге, где уже было выделено столько стволов, сколько нужно для постройки. Жители помогали друг другу: собирались по несколько человек и так уезжали на конях (тайга была более ста километров от нас). Там вручную пилили стволы, обрубали сучья, ствол, разрезали на бревна, по размерам, задуманным хозяином постройки нового дома. Лес конем стаскивали в кучи и возвращались на конных санях домой, потом колхоз выделял трактора для вывозки леса из тайги, это нужно было успеть всем, заготовившим лес зимой: вывезти из леса, пока стояла река Чулым. Трактора с санями (сани специальные, сами рабочие делали: полозья, оковывали железом, их называли тракторные сани) вывозили лес. По два или три, чаще по три трактора, ездили за сырьём, а также нужно было человек шесть, чтобы накатать на сани брёвна. На них ставили стойки

воза, грузили, увязывали и везли по проселочным дорогам. На привозку леса уходило два-три дня и наконец лес привозили к дому.

Жители друг к другу относились с пониманием: помогали друг другу. Жили на заготовках у плотбищенских. Они пускали на квартиру, и хозяева готовили им еду. Заготовка леса продолжалась около десяти и более дней, его пилили ручными пилами. Это был тяжелый труд, но люди сплачивались, помогали друг другу без какой либо платы, только при перевозке леса из тайги, то хозяйка кормила их: возчиков, трактористов и грузчиков хорошим горячим ужином. Это было в знак благодарности. На привозку леса затрачивалось три дня, но жители не считались с большими трудностями, с недостатком средств, прикладывали умение и усилие преодолевать все тяжбы жизни. Стремилась благоустроить свое жилье, и это придавало стойкость в надежде на прекрасное будущее.

С наступлением весны лес нужно было очистить от коры, срубить сруб для дома. Для этого нанимали плотника, которого хозяева кормили три раза в день. После посевных работ бревна увозились на распиловку к пилораме: готовили на тес, для покрытия крыши, на плахи для пола, на лаги, в ту пору в деревне, вернее в колхозе, была своя пилорама. Её работу осуществлял трактор. Подготовленный пиломатериал опять утаскивали к срубу: и тес, и плахи укладывали треугольником, чтобы хорошо продувало, и за лето они просушивались. Чтобы установить сруб, нужно было для фундамента под дом выкопать землю, а под углы сделать тумбы из камня и цемента. Сложенные срубы раскатывали и переносили на место будущего дома. Положат ряд бревен, затем – мох, который укладывали ровным слоем в пазы. Мох был как утеплитель, который рвали на болоте за деревней. Его заделывали в паз маленькой деревянной лопаточкой, по которой простукивали тоже деревянным молоточком.

На потолок заготавливались жерди, которые по болотам рубили. Снимали с них кору, распиливали нужной длины. С одной стороны, которая должна быть в доме, они были обтёсаны. На сруб укладывали потолочные матрицы, потом эти жерди для потолка, а затем ставили стропила, делали обрешетку и крыли крышу тесом. И нужно было к концу лета сделать замес из глины, конского навоза и мелкой соломы. Всё это месили конем и несколько человек. Полученный замес затаскивали на потолок, конечно, этой работой занимались мужчины, а женщины для утепления раскладывали его ровным слоем по жердям. За зиму сруб делал усадку, поэтому нужно поставить рамы, застеклить окна. Для рам делались косяки и подушки (во что вставлять рамы). А у кого позволяла возможность, то и подводили фундамент под дом. Для фундамента нужны были цемент, камень, который привозили с Антроповской горы (это километров пятнадцать от нас), песок от речки Сереж (это километров восемь от нас). Всё большей частью возили на конях. Такую работу старались проделать в первый год строительства.

Наша семья тоже строилась. А сколько ещё нужно было вложить труда, терпения, умения преодолевать трудности для лучшего будущего! Самое главное – в людях были дружба и желание помогать друг другу!

***Дмитриева Галина Михайловна (1957 г.р.)***

- Скажите, сибиряком рождаются или становятся?
- Конечно, становятся.
- Почему?

- С юга приехал в Сибирь пожить, понравились: снежные морозы, пурга, добряки, медведи, тайга, охота, остался. Так и появился сибиряк в первом поколении, поженился - появился сибиряк во втором поколении и т.д.

- Какие черты характера присущи сибирякам?
- Доброта, сила, благородство и честь.
- Знаете ли Вы какие-нибудь фольклорные произведения о Сибири (легенды, сказки и др.) Какое из таких произведений Вам кажется самым интересным и значимым? Почему Вы так считаете?
- Я люблю произведения Шишкова. Угрюм-река. Также люблю произведения про наши Саяны, о них пишет Григорий Федосеев. Фольклоров много, но сразу все и не вспомнишь.
- Считаете ли Вы себя сибиряком?
- Да! Без Сибири я жить не могу! Без снега не могу, без тайги не могу, без охоты не могу, без рыбалки не могу. Не могу и все. И даром Юга не нать и за деньги не нать.
- Сибирь завоевал Ермак, раньше она принадлежала людям тагарцам, туземным племенам. Люди были очень честными, доверчивыми, порядочными. Сейчас таких очень и очень мало.
- Гордитесь ли Вы тем, что Вы из Сибири?
- Я не то, что горжусь! Я безумно люблю Сибирь! Я без тайги жить не могу, там совершенно другой мир, на все смотришь по-другому, дышишь по-другому, находясь там, переосмысливаешь свои жизненные ценности. Тайга выявляет твои самые положительные качества. Наша Сибирь очень славится мехами, которые поставляются по всему миру.
- Назовите людей, являющихся, по Вашему мнению, самыми значимыми для Сибири (Красноярского края) в прошлом или настоящем. Кратко объясните свой выбор.
- Был у нас такой губернатор Лебедь. С его появлением все изменилось в лучшую сторону. Ермак.
- Какие промыслы свойственны Сибири и Вашему месту жительства?
- Охота, рыболовство, добыча леса.

- С каким фильмом у Вас ассоциируется Сибирь? Почему?
- Фильмов много. Один из них – «Сибириада» Андрея Михалкова-Кончаловского.
- Что бы Вы рассказали о проблемах Сибири Президенту РФ?
- Не бережем мы свою Сибирь. Мы захламляем ее. Вырубам леса. А вообще: мы сначала «героически» все разрушаем, а потом «героически» все восстанавливаем. Что и происходит у нас в Енисейске.

***Моргович Геннадий Леонидович (1952 г.р.)***

- Значение слова «Сибирь» знаете?
- Морозы.
- Интересовались вы значением слова «Сибирь»?
- Нет, не интересовался.
- Какие ассоциации у вас возникают при слове «Сибирь»?
- Холод, мороз, те, кто не боится морозов.
- Сибиряк это кто?
- Хорошие люди, крепкие, стойкие.
- Как вы думаете, сибиряком рождаются или становятся?
- Становятся.
- Есть ли разница между русскими Европейской России и русскими Сибири?
- Я считаю, что сибиряки более приспособлены к жизни.
- Какие черты присущи сибирякам?
- Здоровые! Сильные люди!
- Повлиял ли климат Сибири на характер сибиряка?
- Повлиял.
- Знаете ли вы какие-нибудь фольклорные произведения Сибири? Например, фольклоры, сказки, легенды?
- Нет.

- Считаете ли вы себя сибиряком?
- Да, я тут родился.
- Гордитесь этим?
- Наверно.
- Как ваша семья оказалась в Сибири?
- Деда и бабушку сослали сюда, и я тут родился.
- Скажите самые важные праздники, общие семейные.
- День рождения, Новый год, Пасху.
- Скажите фамилии имена личностей, являющиеся самыми значимыми для Сибири, Красноярского края в прошлом или настоящем.
- Хлопонин, Усс.
- Имена и фамилии известных людей вашего региона?
- Астафьев.
- Скажите 5 слов, с которыми соотносится у вас Сибирь?
- Холодная, большая, красивая.
- Хотели бы вы уехать из Сибири?
- Нет, я уезжал, назад вернулся.
- А куда уезжали?
- В Калининскую область.
- Что бы вы рассказали о проблемах в Сибири Президенту РФ?
- Чтоб люди жили лучше! Деревни разваливаются! Все разваливается!

***Моргович Надежда Петровна (1953 г.р.)***

- Родилась в Нижегородской области. Профессия - продавец.
  - С какого момента живете в Сибири?
  - С 1960 года. Привезли родители.
  - Знаете ли вы значение слова «Сибирь»?
  - Значения не знаю, ну думаю что это что-то обширное, большое.
- СИБИРЬ – страшная.

- Интересовались ли значением слова «Сибирь»?
- Нет. Раньше говорили, что в Сибирь в ссылку отправляли.
- Какие ассоциации у вас возникают при слове «Сибирь»?
- Сибирь – это красота, просторы, много..много пространства, на большой территории она.
- Сибиряк – это кто?
- Это человек широкой души.
- Как вы думаете, сибиряком рождаются или становятся?
- Ну, если долго живешь, то мне кажется уже и становишься им.
- Есть ли разница между русскими Европейской России и русскими Сибири?
- Ну, наверно, есть какая-то разница. Ну, в Сибири все такие широкой души, даже по отпуску и то чувствуется, даже если отдыхаешь где-то с сибиряками и с такими людьми.
- А сколько времени должно пройти, чтоб приезжий человек осознал себя сибиряком?
- Ну, это надо прожить долго, наверно, чтоб почувствовать морозы и короткое лето.
- Ну, вот он год прожил в Сибири, все времена года поведал и почувствовал себя сибиряком?
- Ну, нет, это еще мало, надо врем, чтоб прошло, закалился человек.
- Какие черты характера присуще сибирякам?
- Ну, выносливость, наверно.
- Перечисленные, вами качества присуще только нашим предкам или современным сибирякам тоже?
- И современным тоже, в душе то они гордятся, что они сибиряки.
- А как сложились черты характера сибиряка, как вы думаете?

- От семьи, если семья сибиряков, то и характер у них такой же, видя старшее поколение.
- Повлиял ли климат Сибири на характер сибиряка?
- У сибиряков характер такой сибирский! Стойкий!
- Сохраняет ли свои качества сибиряк, который переехал на другое место жительства?
- Думаю да.
- Отличается ли менталитет жителя Сибири от менталитета жителей другого региона России?
- Я думаю, все должны быть культурными и там и там, все должны относиться к друг другу по-человечески.
- Знаете ли вы какие-нибудь фольклорные произведения Сибири? Например, сказки, легенды?
- Ну только про Енисей и Ангара, как непослушная Ангара ушла с Байкала и повернулась к Енисею в другую сторону. Столько в Байкале братьев много, одна дочь непослушная, все текли в одну сторону, а Ангара потекла в другую и слилась с Енисеем.
- Как вы считаете, эти произведения возникли в Сибири или занесены переселенцами?
- Нет, конечно! В Сибири! Где-то далеко-далеко в глуши какой-нибудь.
- Есть ли у вас артефакты, доставшиеся вам от предков?
- У нас-то нет, мы люди приезжие, приехали сюда – поселок только начался строиться, ничего такого.
- Сибирячкой вы себя считаете?
- Конечно! Я тут уже 58 лет и считаю себя сибирячкой.
- Гордитесь, что живете в Сибири?
- Ой, очень даже.
- Почему так случилось, что семья решила переехать в Сибирь?

- Ну, родители приехали, тут была большая стройка деревообрабатывающих комбинатов, и как-то они узнали, я даже не интересовалась. Тогда много семей приехало, у нас там закрывался леспромхоз, и куда-то надо было ехать, и как-то все сюда и поехали, нас тут много было.

- Скажите самые важные праздники, общие семейные.

- День рождения всех членов семьи и Новый год, Пасха.

- Скажите фамилии имена личностей, являющиеся самыми значимыми для Сибири, Красноярского края в прошлом или настоящем?

- Астафьев, Бондаренко писатели.

- Скажите 5 слов, с которыми у вас соотносится Сибирь.

- Холодная, просторная, красивая, морозная.

- С каким фильмом ассоциируется Сибирь?

- Ой, даже не помню.

- Что вы можете рассказать иностранцу о Сибири?

- Что тут хорошо, воздух чистый, леса много, река большая.

- Является ли Сибирь провинцией?

- Нет, конечно!

- Хотели бы вы ухать из Сибири?

-Да нет, куда уж теперь.

- Что бы вы рассказали о проблемах в Сибири Президенту РФ?

- Ничего, все хорошо, все прекрасно.

### ***Рахманова Валентина Сергеевна (1949 г.р.)***

- Знаете ли вы значение слова «Сибирь»?

- Сибирь ассоциируется со словом «мороз», что-то красивое.

- Интересовались ли вы значением слова «Сибирь»? Какие ассоциации возникают у Вас при слове «Сибирь»?

- Не задумывалась, просто оно как-то всегда на слуху, Сибирь – это и есть Сибирь, это мороз, холод.

- Сибиряк – это кто?

- Это житель Сибири, это сильный человек, стойкий, самый-самый.

- Сибиряком рождаются или становятся?

- Те, кто живут в Сибири, коренные жители они, конечно, скажут, что рождаются. А так как я приехала с Казахстана, всегда могу сказать, что становятся. Я стала настоящим сибиряком.

- Есть ли разница между русскими Европейской России и русскими Сибири? Если есть, то в чем заключается разница?

- Я думаю, есть разница, наши русские сибиряки мудрее, добрее.

- Сколько времени должно пройти, чтобы приезжий человек осознал себя сибиряком?

- В зависимости от характера самого человека.

- Какие черты характера присущи сибирякам?

- Выносливость, сила, терпение, трудолюбие, конечно, сибиряки - трудяги.

- Перечисленные Вами качества сибиряка присущи только нашим предкам или и современным сибирякам?

- Я считаю, что современным тоже.

- Как сложились черты характера сибиряка?

- Не знаю.

- Повлиял ли климат Сибири, ее природа на характер сибиряка? В чем проявилось это влияние?

- Конечно, повлиял. Само за себя и климат, и природа Сибири, сибирская тайга, красота, она и притягивает, вот она любовь к Сибири.

- Сохраняет ли свои качества сибиряк, который переехал на другое место жительства?

- Я думаю, да, любой гражданин всегда, тем более влюбленный в свою Родину и в свою Сибирь, уезжая, он всегда будет желать возвратиться назад.

- Есть ли у жителей Сибири особый менталитет (мировоззрения, мироощущения, миропонимания)? Если есть, то, как это проявляется?

- Каждый это в своем регионе имеет. Проявляется это полюбовно.

- Отличается ли менталитет жителей Сибири от менталитета жителей другого региона России?

- Каждый считает, наверное, по-своему.

- Знаете ли Вы какие-нибудь фольклорные произведения о Сибири (легенды, сказки и др.)? Какое из таких произведений вам кажется самым интересным и значимым? Почему вы так считаете?

- Конечно, я их очень много читала. Читала про «Журавля» и у меня даже есть книга «Сказки народов Сибири». О Сибири есть книга такая «Сибирячки».

- Как вы считаете, эти произведения о Сибири возникли в Сибири или завезены переселенцами?

- Если, считая наших писателей, я думаю, что произведения родились в Сибири.

- Есть ли у Вас артефакты (редкие или памятные вещи и др.), доставшиеся Вам от предков?

- Нет, у меня их, к сожалению, нет. Я же не коренная сибирячка.

- Какое значение этих артефактов в вашей жизни и вашей семье? Почему вы их храните?

- Если были бы, то я относилась бы к таким вещам очень трепетно, и если мне пришлось бы расстаться с такой вещью, то только лишь в музей. Я бы боготворила эту вещь.

- Считаете ли вы себя сибиряком? Почему?

- Да, считаю, потому что влюблена в Сибирь, и я не могу представить жизнь без сибирских морозов, без нашей тайги, без нашего прекраснейшего Енисея. Это для меня всё!

- Гордитесь ли вы тем, что вы сибиряк?

- Очень даже горжусь, что я живу в Сибири.

- Как ваша семья оказалась в Сибири?

- Как оказалась? У меня здесь проживала сестра, и по приглашению сестры мы приехали в гости и раз и навсегда остались здесь.

- Как вы считаете, необходимо ли себя идентифицировать (определять) по национальному, территориальному, религиозному и др. признакам? Как вы себя определяете в этом плане?

- Я в этом отношении человек совершенно простой, и мне все нации равны и к религии отношусь обыкновенно просто.

- Укажите самые важные праздники (общие, семейные и др.), которые Вы отмечаете и (или) Ваша семья.

- День матери, день города.

- Укажите фамилии (имена) личностей (от 1-3), являющиеся, по Вашему мнению, самыми значимыми для Сибири (Красноярского края) в прошлом или настоящем. Кратко объясните свой выбор.

- Невозможно не говорить о Ермаке «Покорение Сибири Ермаком», и у нас в городе даже один мальчик носит имя Ермак, и я всегда ему говорю: ты продолжатель. Так же можно сказать о нашем знаменитом и известном всем нам, который доставил познания как баталист, художник – это Суриков. Так же для меня ассоциируется Сибирь с В. Лениным. Ну и, конечно, невозможно не сказать об Астафьеве, писатель нашего края и его знаменитое произведение «Царь- рыба».

- Укажите 5 слов, с которыми соотносится (ассоциируется) у Вас Сибирь.

- Мороз, Енисей, иней, тайга и, конечно же, мой любимый и драгоценный медведь.

- Определите своё отношение к Сибири с помощью 5-7 прилагательных.

- Самая красивая, самая интересная, увлекающая, снежная.

- Какие промыслы свойственны Сибири и вашему месту жительства?

- Сейчас наш город в основном работает с лесом. Лес - наше богатство, за которое всегда болит душа. Раздаем налево и направо. Мы рубим лес, устраиваем свалки. Но, а раньше Сибирь значилась и была известна добычей пушнины.

- Какие сибирские приметы вы знаете?

- Если листва с берез полностью не опала, то, по-моему, будет затяжная весна. Дым столбом - к сильному сибирскому морозу.

- С каким фильмом ассоциируется у Вас Сибирь? Почему?

- Наверное, всё- таки с покорением Сибири Ермаком.

- Что Вы можете рассказать иностранцу о Сибири в 3-5 предложениях?

- Я прочитала бы стихотворение:

Оторваться глазами не смея,

Я гляжу на разлив Енисея,

На таежные эти просторы,

На покрытые дымкою горы,

На «Столбов» заповедные кручи,

На замшелого «Деда» и «Перья».

Здесь художник с талантом могучим

Убедится, что он - подмастерье.

Ну и так далее..

У меня, между прочим, был опыт иностранцам об этом и поведать. Однажды, к берегу Енисея пристало судно, на котором были

американцы. И они нас пригласили зайти к ним, подняться по трапу, чтобы побеседовать о Сибири, так я вот как раз и преподнесла всё в таком духе, и они были очень довольны. С ними был переводчик. В общем, мне приходилось давать интервью о красоте нашей Сибири.

- Хотели бы вы уехать из Сибири? Куда бы вы хотели уехать?

- Если честно, готова признаться, у меня были такие мысли уехать, но только еще дальше на север.

- Что бы Вы рассказали о проблемах Сибири Президенту РФ (в 3-5 предложениях)?

- Я бы ему рассказала, что безумно люблю Сибирь, но пусть они остановят вывоз леса, помогут нашей Сибири. Облагородить как-то, чтобы сохранить Сибирь на все времена.

### ***Толмачева Лидия Федоровна (1938 г.р.)***

Нас было пять человек/ двое умерли быстро / я осталась/ мама умерла в 36 лет /потом нас трое было / чужие люди нас воспитывали/ Потом уехали к бабушке / бабушка нас воспитывала // В 16 лет я уехал в Челябинск / там работала на заводе / токарем / потом работала проводником / в поезде //

У нас из игр лапта была / больше не помню / на санках катались // Какие у нас игрушки / мы сами как игрушки // У нас не было ничего//Куклы шили сами / кости были / от животных / а потом мы играли ими // Ну это мы здесь только / на рыбалку ходили / для себя только/ мы рыбачили/ а так / вязала / шила / как обычно все //

Из посуды / вот тоже чугунок была / тоже лопата /ухват // Какие у нас праздники / мы их не видели/ у нас Троица была /пасха была //Бабушки перешивали свои юбки/ нам на новые платья/ перешьют нам / и мы радоханькие бежим // Качеля была / в круговую такая / на веревках прыгали / на досках// Кто выше прыгает / качались на досках // Вот это / было у нас / все было у нас // Почки ели / гранат // Ворс

есть / вот такая трава // Вот эти вот стебли / мы их очищали /  
набирали их // Бабушки страдали с нами / Блюдо солянка у нас было я  
знаю / картошка / яйцо с молочком / из печки русской / вкусно вкусно//  
Солянка сейчас иначе называется // А так супишко/ какой то // Вот все  
травы ели / у нас это / хлеб делали / из трав / бабушка дела // Все что  
могла / смешает лебеду / смешает еще что-то / лепешек наделает // В  
печку русскую / где там чуть-чуть ржаного хлеба / опять накормит  
опять сытые // У нас была корова / были овечки// Я на баране/ даже  
ездила // Вот и развлечение было// Нет не продавали / раньше были  
большие налоги / надо было яйца / маслосдать / шерсть сдать/ все  
сдавали/ нам ничего не оставалось / чуть-чуть //Вогородах садили /  
картошку / морковку /брюква// Ну клубника / у нас была //  
// Обязанности по дому были / что скажет бабушка / тем и помогали /  
полы мыли // Бабушка ляжет на печку / смотрит / как я полы мою //

***Шишкова Тамара Николаевна (1955 г.р.)***

- Место рождения.
- Разлив Островной, Охотский район Амурской области.
- Образование.
- Высшее педагогическое.
- Профессия.
- Педагог-дошкольник.
- С какого времени живете в Сибири?
- С 1962 года, возможно даже с 1961.
- А знаете ли вы значение слова «Сибирь»?
- Сибирь подразумевается, что это связано с ассоциациями холод, потом малонаселенная местность и можно еще ассоциироваться...  
Здесь раньше ссылали в ссылку, как на каторжные работы.
- Интересовались ли вы значением слова «Сибирь»?
- Как-то не было такого.

- Кто такой сибиряк?
- Сибиряк – это тот человек, который проживает в данной местности.
- Сибиряком рождаются или становятся?
- Рождаются и становятся, рождаются – это считается, родился здесь, а становятся – это те, кто приезжают, полюбили этот климат, красоту тайги.
- Сколько времени должно пройти, чтобы приезжий человек осознал себя сибиряком?
- Зависит наверно от типа его характера, его взглядов на жизнь.
- Какие черты характера присущие сибирякам?
- Доброта присуща, открытость, ну в основном вот это.
- Сохраняет ли свои качества сибиряк, переехав на другое место жительства?
- Да, конечно!
- Если у жителей Сибири особый менталитет?
- Ну, особый менталитет это....
- Мировоззрение, мироощущение.
- Ну есть, это у отдаленных от центра России своеобразная аура такая, свои какие-то понятия более, понятия дружбы.
- Знаете ли вы какие-нибудь фольклорные произведения Сибири?
- Произведения конечно фольклорные, есть, но сильно я их не знаю, Астафьева в основном, который жил в Сибири, который прирос к этому краю.
- Есть ли у вас артефакты (памятные вещи) оставшиеся вам от предков?
- Нет.
- Считаете ли вы себя сибиряком?
- Да, считаю, потому что выросла здесь с 7 лет.
- Гордитесь ли вы тем, что вы из Сибири?
- Да, почему бы и нет.

- Как ваша семья оказалась в Сибири?
- Семья наша приехала с Дальнего Востока к родственникам, так мы здесь и остались.
- Укажите, какие самые важные праздники вы отмечаете ну или ваша семья.
- В основном дни рождения, Новый год, день города отмечаем, ходим на эти праздники.
- Укажите имена личностей, являющихся, по вашему мнению, значимыми для местности Красноярского края.
- Ну, это наши бывшие педагоги, Галина Демьяновна, например, они здесь давно уже живут, значима для моей жизни вот именно. Частью нашего образования.
- Какие промыслы свойственны Сибири?
- Раньше в основном считалось, это ловля рыбы, сейчас в основном считается это лесозаготовка, переработка леса.
- Какие сибирские приметы вы знаете?
- В отношении погоды, вот очень часто наблюдаю за погодой, когда солнышко в радуге ожидай морозов, луна так же в ауре, тоже к прохладе. Ну, и с какой стороны начинает дуть ветер, если ветер с запада то в основном дожди и снегопады, а если резко меняется ветер, то это значит ясная солнечная погода.
- Что вы можете рассказать иностранцу о Сибири?
- Иностранцу о Сибири можно рассказать, что здесь малонаселенная местность, расположенная по берегам Енисея, к югу, конечно, там более населенная местность, а вот именно в нашей местности – это по берегам Енисея, ну что, очень много, здесь часто морозы, прохлада, разнообразие леса, тайга, ягода.
- Хотели бы вы уехать из Сибири?

- Ну, я считаю, что там, где родился, там и пригодился, как говорится. Конечно, хотелось бы уехать в теплые края, но, неизвестно, как поведет себя организм.

- Что бы вы рассказали о проблемах Сибири Президенту РФ?

- Ну, это безработица, конечно, повышенная, потом дороги наши которые не всегда соответствуют и еще конечно надо развивать Сибирь, а сейчас начинают Ванкорское месторождение, так же нужно развивать сельское хозяйство, добыча натуральных продуктов.

### *Вопросы*

1. Дайте определение понятию «меморат».
2. Перечислите основные жанрообразующие признаки речевого жанра «меморат».
3. Какова ценность указанного жанра в определении самоидентификации?

### *Задания*

1. В соответствии с моделью речевого жанра Т.В. Шмелёвой проанализируйте 2-3 мемората (по выбору).
2. Подготовьте записи двух устных меморатов жителей определённого региона (по выбору).

## **РАЗДЕЛ 2. ОТРАЖЕНИЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПИСЬМЕННЫХ РАБОТАХ ШКОЛЬНИКОВ**

Особый интерес вызывают возможности выражения территориальной идентичности разного уровня. Полагается, что к ним относятся стереотипные представления возможного психоэмоционального поведения субъекта, его поведенческие реакции, их быстрота и интенсивность, конкретные поведенческие действия в тех или иных условиях в пространстве региона, способы ориентирования на определенной территории. К вербальным способам проявления идентичности можно причислить локализацию пространства через использование местоименных дейктиков, регионального ономастикона, лексических единиц со значением принадлежности, региональной и диалектной лексики, определенных семантических групп лексики и др. Анализ вербальных и невербальных факторов позволяет охарактеризовать феномен региональной идентичности, с одной стороны, «как осознание образа своего региона в качестве ментально-духовного пространства <....>, с другой стороны, как средство достижения обособления в политико-административном смысле» [2, с. 43]. В первом случае речь идет о региональных нормах и ценностях, особенностях восприятия пространства и времени, социальном коде поведения, взаимоотношениях людей, значимых исторических образах, оценочных интерпретациях действительности, а также значимых текстах региональной культуры, региональной символике. В последнем случае речь идет о так называемой валоризации образа региона, создании его привлекательного имиджа. Все указанные составляющие определяют региональную картину мира.

Нельзя не отметить и тот факт, что региональная картина мира в значительной степени определяется возрастными, гендерными, профессиональными особенностями личности. Так, результаты

исследования иерархии территориальных идентичностей в различных возрастных группах населения Псковской области, проведенной Н.В. Григорьевой, позволяют утверждать, что наибольшую степень близости с людьми, проживающими в одном городе, поселке, ощущают респонденты возрастных групп от 10 до 16 лет и от 50 и старше, а наименьшую степень – от 20 до 30 лет [3]. Высокую степень сопричастности со своими земляками можно выявить и по результатам анализа письменных творческих работ школьников Красноярского края.

В 2014 году Министерством образования и науки Красноярского края был организован краевой конкурс сочинений «Мой Красноярский край». В конкурсе приняли участие 238 учеников 5-10 классов. Тексты сочинений школьников представляют определенный интерес в плане выявления сопричастности с судьбой и историей «малой родины», знаковых мест, событий, определения стереотипных представлений относительно сибирской территории, что может служить показателем уровня развития региональной идентичности.

Конкурс проводился в нескольких номинациях, каждая из которых интересна в аспекте избранной нами проблемы: «Моя малая родина», «История моей семьи», «Мои земляки», «Красота сибирской природы», «Стихотворения о Красноярском крае».

***Зырянова Валентина Александровна,  
Минихаирова Юлия Андреевна,  
МБОУ «СОШ № 9», 5 в класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель : Любезнова Юлия Александровна***

Мой край родной, я так тебя люблю!  
За красоту вокруг: моря, озера, реки...  
И очень классно рано поутру  
Восход смотреть на Енисее.

А про закат? Что говорить?  
На небе можно наблюдать оттенков сто:  
И красный, желтый, и бардовый.  
Ах, как красиво это всё!  
Чудесен лес: грибы, цвет, деревья  
И звери чудные кругом.  
И хочется увидеть это все...  
Но время нет... Где взять его?!  
Прекрасен город ранним утром  
Везде так тихо...Выходной.  
А что же в будний день?  
Машины, люди...Все спешат...  
Никто не спит! Вокруг твердят:  
«Ах, как бы нам успеть?!»  
Кто в школу, на работу кто,  
Кто просто по делам,  
Не видя прелести такой.  
А мы сидим на берегу и смотрим вдаль...  
И видим то, чего не замечают все:  
Такая красота вокруг!  
Вот здесь деревья в иinee стоят,  
Вот белка скачет по ветвям и  
Ходят горностаи...  
Как хорошо присесть и посмотреть на это всё,  
Увидеть город детскими глазами.

**Симонов Дмитрий Александрович**  
**КГКУ «Лесосибирский детский дом им. Ф. Э. Дзержинского»,**  
**5 кл.**  
**г. Лесосибирск.**  
**Руководитель: Белослюдова Лариса Сергеевна**

## Енисейская быль

Все эти события случились еще в прошлом веке, когда «красные» и «белые» воевали друг с другом.

За широкими полями, за дремучими лесами, на берегу озера жили монахи. Жили они в скиту. Грибы, ягоды собирали. Вообще, жили, службы служили, никому не мешали, даже людям помогали.

И вот однажды плохие люди наговорили на монахов, будто они оружие хранят. Налетели тут «красные», лютые и расстреляли монахов. А тела их опустили в озеро. В год тот стояли морозы крепкие, но случилось чудо – озеро не замерзло три зимы, а вода сделалась в нем красной, как кровь убитых монахов.

И пошла молва людская по земле Сибирской о том, что озеро это лечебное, чудное, и стали называть его Монастырским.

Я там был и вам советую съездить.

**Арина Евгеньевна,  
МБОУ «Гимназия», 5 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Яковлева Татьяна Борисовна**

## О Сибири!

Я живу в Лесосибирске. Мой город ещё называют Лесной Столицей Красноярского края, а, как известно, это Сибирь.

Летом 2014 года я была в Крыму. Наслаждаясь отдыхом, я приобретала новых друзей. Одна из моих знакомых была очень удивлена тем, что я живу в Сибири, и попросила подробнее рассказать об этом, по её словам, «сказочном» месте.

Вот каким получился мой рассказ: «Сибирь – это великий край с необъятной тайгой, широкими реками и озёрами, который раскинулся от Уральских гор до Тихого океана. Это красивая земля, где живут яркие, весёлые и интересные люди. Наш климат, сибирский,

разнообразный. Особенно Сибирь славится морозами. Только здесь, я считаю, можно ждать встречи с настоящим Дедом Морозом. Долгое время у нас лежит снег. Огромные белые сугробы. Конечно же, в Сибири самая красивая природа: красивые пушистые елки, берёзы, осины, сосны. А сколько здесь грибов, ягод и различных растений! Богаты наши леса и на зверей: медведи, лисы, волки, зайцы. Ещё в Сибири много рек – больших и маленьких. В месте, где я живу, протекают Енисей и Ангара, как брат и сестра. Славится Сибирь и своими легендами. Я знаю, что люди называют её «Сибирь – матушка». Она приютила много разных народов на своей территории. Мы все очень дружны и вместе отмечаем национальные праздники, ходим друг к другу в гости. А ещё у нас много комаров, но они тоже сибиряки, поэтому мы с ними уживаемся».

Когда я закончила свой рассказ, моя знакомая сидела, как замороженная и я поняла, что она просто мечтает побывать у нас в Сибири!

***Лупачев Матвей Николаевич,  
МБОУ «Гимназия», 5 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Яковлева Татьяна Борисовна***

### Сказка СИБИРСКАЯ ЦЕННОСТЬ!

В далёком-далёком царстве, в Сибирской стороне, жил–был Царь. Долгонько он правил уже, умаялся сильно. И золота, и серебра, и камней драгоценных было у него полным-полно.

Да больше всего на свете любил он царевну – дочь свою ненаглядную. Ласкал и холил её он. Всё для неё – что ни пожелает. А она сильно хотела шубу необыкновенную – горностаевую. Долго ли

коротко ли да вот доставил верный слуга во дворец шубу дивную, белоснежную, лёгкую, как пух.

Порадовал Царь свою дочь! И спрашивает слугу своего: «А не видал ли ты когда зверька этого, горностая?»

«Нет, не видал, да слышал. Народ всё говорит о танце горностая. Говорят, горностай-то - зверёк чуть меньше кошки. Но красавец! Настоящий сибиряк! Летом у него коричневая шубка, к зиме он весь белеет, а на хвосте черная отметинка. Вот, говорят, этот мех его зимний более всего и славится, и ценится. Это о нём говорят – сибирское золото! В сильные-то морозы он отсиживается в норке, а потом на охоту идёт. Баюت люди, что эта охота и есть танец горностая, и зрелище это волшебное! Горностай увидит жертву, вытягивается во весь свой росток на задних лапах, глаза – бусинки сияют, меховая шубка блестит. Он делает прыжки, кувырки, кружится во все стороны по кругу. Как, скажи ты, вальс танцует. Играет, врага завораживает. А круги-то горностаевые всё уже и уже... И скоро жертва погибнет в его объятиях! Вот, Ваше Высочество, такой он, танец-то горностаев. Невелик зверёк, да до чего хитроумный и коварный!»

И захотелось Царю самому поглядеть на сибирского дивного жителя. Велел он запрячь лошадей, стражу призвал и отправился в леса таёжные, чтобы дивный танец горностая увидеть

**Аносов Егор Сергеевич  
Огурская МБОУ СОШ, 5 класс,  
Балахтинский район.**

**Учитель: Иванова Наталья Владимировна**

Кто такой сибиряк

Кто такой сибиряк?

Пусть мне твердят,

Что есть края иные,

Что в мире есть иная красота.

А я люблю свои места родные,  
Свои родные сибирские места!

Суровый сибирский климат не терпит ленивых, поэтому  
сибиряк – человек трудолюбивый.

У моего дедушки, Комарова Анатолия Яковлевича,  
настоящий сибирский характер!

Дедушка рассказывал мне про свою юность. Мальчиком он  
вовсю пахал! Работал наравне со взрослыми. Работал ночами, по  
двенадцать часов в сутки. Всегда был полуголодным. Утром мошара  
заедала. Кони валялись, чтобы хоть как-то отбиться от гнуса.

С двенадцати лет дедушка помогал чинить трактора, возил  
сено на лошади. Суровой зимой, в рваной фуфайке, без рукавиц  
заготавливал дрова.

Все мужчины были в армии, а мальчикам приходилось  
помогать матерям.

За самоотверженный труд мой дед был награжден  
грамотами от колхоза.

Дед был строг и требователен к себе и окружающим, иначе  
в Сибири не выживешь. Если дед веселился, то от души. Вот такой,  
оказывается, сибирский характер. Я хочу быть трудолюбивым и  
справедливым, как мой дедушка.

Сибирь – это земля у родного порога,  
Где я впервые узнал свое имя.  
Сибирь – это нелегкая дорога.  
Та, по которой пойду я с другими!

**Емельянов Захар Андреевич**  
**Огурская МБОУ СОШ, 5 класс,**  
**Балахтинский район.**  
**Учитель: Иванова Наталья Владимировна**

### Моя Сибирь

От Урала до Камчатки – это земли Сибири. Сибирь по-своему хороша морозами, снегами, ярким солнцем и полярным сиянием.

Сибирь – это потрясающие просторы тайги. Это великие полноводные реки – Енисей, Ангара, Лена, Иртыш, Обь. Это священное озеро Байкал. В Сибири есть горы, ущелья и пустоши.

Самый большой лес на нашей планете – Сибирская тайга. В тайге каких только зверей не водится: лисы, медведи, волки, зайцы, белки.

Сибирь богата на сказочные места, например, заповедник «Красноярские столбы».

Я люблю свою Сибирь – богатую, красивую – это моя родина. Велика сила Сибири!

**Жуковская Владислава Владимировна**  
**Огурская МБОУ СОШ, 5 класс,**  
**Балахтинский район.**  
**Учитель: Иванова Наталья Владимировна**

### Моя Сибирь

Я, Жуковская Владислава, пишу сочинение про свою Сибирь.

Моя Сибирь – это моя деревня, где я родилась и сейчас живу.

В нашей Сибири есть очень интересные места, куда ходят все люди: клуб, библиотека. Это спортивный зал в нашей школе, где после учебы мы занимаемся на разных секциях: волейбол, баскетбол, футбол.

Наша Сибирь отличается от других тем, что в ней есть пять магазинов, большая школа, садик, клуб и многое другое, а в другой Сибири может такого и не быть!

В нашем поселке есть леса, моря и реки. Замечательная природа, где люди летом отдыхают. И большие горы, которые виднеются вдали.

В нашем крае протекает река Енисей. Есть огромные просторы тайги и многое другое.

Люди у нас дружные, всегда помогают друг другу.

Вот мое сочинение про Сибирь. Читайте с любовью.

***Лосев Егор Дмитриевич,  
Огурская МБОУ СОШ, 5 класс,  
Балахтинский район.  
Учитель: Иванова Наталья Владимировна***

### Однажды в Сибири

Один раз в Сибири произошло одно интересное событие, о котором я и хочу вам рассказать.

В лесу белки, зайцы и другие его обитатели готовились к Новому году. Они наряжали елки: обкидывали их мишурой, вешали шары и «дождик», гирлянды.

В самый канун праздника кто-то украл все подарки. Животные были очень расстроены, но медведь сказал:

- Не грустите! Давайте искать подарки вместе. А если найдем их до праздника, то поставим часового, чтобы он охранял их!

Заяц ответил ему:

- Правильно, так и сделаем!

Весь лес искал подарки. Выяснилось, что их украли Волк и Лиса, а прятали наворованное у Ежика, который ничего не знал об этом!

**Падюкова Татьяна Александровна**  
**Огурская МБОУ СОШ, 5 класс,**  
**Балахтинский район.**  
**Учитель: Иванова Наталья Владимировна**

### Моя Сибирь

Я живу в Сибири, и здесь мне очень нравится. В Сибири много лесов, в том числе знаменитая тайга, разных животных и растений. Деревья, которые растут в наших лесах, знамениты на весь мир. Например, сосна. Или Ель. Сколько замечательных, добрых новогодних песен связаны с красавицей ёлкой. Вся страна знает их с самого детства. Береза – символ нашей страны. Школьники и даже ребяташки в детском саду учат стихотворения о березе.

Белая береза,  
Под моим окном,  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром

Это четверостишье известно каждому жителю нашей страны.

В лесах Сибири обитают такие животные, как медведь – король леса, зайчишка – трусишка, лисичка – сестричка, волчок – серенький бочок и много других.

Наша Сибирь богата лесами и всякими минеральными камнями.

А какие люди живут в Сибири! Сильные, надежные, выносливые. Сибиряки постоянно закаляют свое тело и дух.

В первом классе еще не знала, что живу в Сибири, а теперь горжусь этим. У нас не питаются, как в Америке, всякими гамбургерами и картошкой фри. А едят кашу манную, пирожки, чаек, сушки!

Я думаю, что Сибирь – самое лучшее место на земле. Воздух у нас очень чистый и свежий. Все, кто живет в Сибири, точно знают – ничего лучше нет на целом свете!

***Ибрагимов Талгат Исмагилович,  
МБОУ Отношинская СОШ , 5 класс,  
Казачинский район.  
Учитель: Убиенных Галина Ивановна***

### Моя Сибирь

Сибирь! Как много прекрасного и чудного таишь ты! Необъятны просторы твои! А сколько городов, сёл и деревень здесь! Не сосчитать!

Среди множества сибирских сёл стоит в сторонке моё село. Отношкой зовётся оно. Хочу о нём поведать Вам. Село небольшое. В нём всего три улицы: Ленина, Гагарина и Школьная. Расположено вдали от центра, села Казачинское, в 38 километрах от тракта Енисейск – Красноярск, в тайге, среди высоких сосен и стройных берез. Природа моей местности прекрасна и обворожительна в любое время года. Здесь воздух чист и свеж, и речка протекает с прозрачной водой. Как всё мило вокруг! И живут здесь такие же милые, добрые люди - настоящие сибиряки.

Как прав был мой прадед Насибулла Файзуллин, когда именно это место в далёком 1911 году выбрал и стал жить здесь! По рассказам моей бабушки (ей сейчас 85 лет, и проживает она с нами здесь), нелёгкий путь прошёл её отец прежде, чем оказался в этом бескрайнем, нетронутом человеком живописном уголке. А природа действительно здесь такая была в то время. «Приехали они на лошадях из Казанской губернии где - то человек сорок, - продолжает бабушка. Стояла сильная жара, иногда днём отдыхали, а ночью ехали. Они искали места, где было много леса. Ведь в Казани такого «золота» не было. Наконец, приехали. Вокруг был темный

лес...Немного страшновато. В первое время жили в шалашах,но постепенно начали обживаться». В середине Отношки стоит до сих пор дом, который построили мой прадед Файзулла и дедушка Насибулла. Я горжусь тем, что среди первооткрывателей далёкого сибирского села был и мой прадед.С тех пор сюда приехало много других наших родственников. Здесь и я живу.

Совсем недавно Отношка праздновала свой очередной День рождения. Ей сто лет уже! Но она не стареет и не перестаёт удивлять своей красотой и гостеприимством жителей.

Мне здесь всё нравится и меня всё устраивает.Я знаю,что и сейчас в селе есть много таких прекрасных мест, где можно хорошо отдохнуть и с пользой провести досуг. Что я и делаю. Своё будущее я хочу связать с этим дорогим для меня чудным местом.

***Демин Владислав Андреевич,  
МБОУ "СОШ №2", 5 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Колочкова Раиса Геннадьевна***

### Моя Сибирь

Сибирь, Сибирь, ты моя радость!  
Ты для меня, как для ребёнка сладость!  
Твои игривые морозы  
Колючие, как летом розы.  
Твои весёлые снежинки  
Хрустят так громко об ботинки.  
Енисей - твоя река,  
Как Ариадны нить она длинна,  
И осетрам под толстым льдом реки  
Нет ни капельки тоски.  
Люблю, люблю Сибирь свою!

В ней чувствую себя я как в раю!

**Максимова Виолетта Максимовна,  
МБОУ «Шапкинская средняя общеобразовательная школа  
№ 11  
имени Героя Российской Федерации Боровикова В.В.»,  
Енисейский район.  
Учитель: Иванова Ольга Валентиновна**

### Ода Сибири

Какой волшебник создал эту красоту  
Сибири милой и леса, и реки!  
Я мало на Земле ещё живу,  
Уверена, не налюбуюсь я вовеки!  
Красивые берёзки, как девчонки  
Пошли плясать в весёлый хоровод.  
Цветы и ягоды, грибы, орешки, -  
Всё нам Сибирь любимая даёт!  
Она щедра, как мать, и любит крепко  
Большой душой широкой, как поля.  
Я отвечаю тем же, обнимая взором  
Твои, Сибирь, великолепные края!  
Огромная красавица Сибирь!  
Ты Родина моя, моя родная!  
Твою тайгу глухую вдаль и вширь  
Пройти мечтаю я от края и до края!  
Любимый сын Сибири Енисей.  
Его я с детства вижу, знаю, обожаю.  
Чем старше я, тем, кажется, и ты сильнее.  
Тебя, могучий мой, благословляю, воспеваю!  
Сибирские снега, сугробы-великаны!  
А я - снежинка, покоряюсь вам.

Когда-нибудь я вырасту, уеду и растаю  
Среди других людей. Как мне вернуться к вам?  
Вернусь в Сибирь, на Родину мою!  
Грусть одолеет, не смогу иначе.  
Здесь пахнет мёдом и душистою травой.  
Весной – подснежник, летом – одуванчик.  
И горы есть – десницей не достать.  
На них клубнику люди собирают.  
А на горе олень –достоинство и стать  
Могучими рогами небо подпирает.  
Сибирь богата щедрыми людьми!  
Здесь в каждом доме примут и согреют.  
Богат ты или беден – всё равно.  
Здесь сердце и душа дороже денег.  
Цвети, Сибирь, на радость всей Земли.  
Кто здесь родился – благодарен вечно.  
И я расту счастливой, озорной.  
Горжусь тобою бесконечно!  
Земля твоя, Сибирь, богатств полна.  
В ней скрыт и уголь, и руда, и золото.  
На радость людям ты цветёшь всегда.  
И будешь вечно ты красивой и богатой!  
Горжусь тобой!

**Аникина Виктория Алексеевна,  
МБОУ "СОШ № 4", 6 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Галинина Виктория Сергеевна**

«Моя Сибирь»

Моя Сибирь - моё богатство.

Моя Сибирь - моё богатство.  
В ней очень много красоты.  
Деревья, здания прекрасны...  
Хочу, чтоб не было войны!  
Всегда весна у нас красива:  
Листочки, солнце и вода.  
Уж очень любим мы Россию,  
Она всегда нам так нужна!

**Архипова Дарья Евгеньевна,,  
МБОУ "СОШ № 4", 6 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Галинина Виктория Сергеевна**

Из Сибири с любовью  
Письмо

Из Сибири с любовью  
Письмо мне придёт,  
Из далекого края родного.  
Прочту я письмо от родных мне людей,  
И в сердце тепло вдруг проснется.  
Мне пишут о том, как красивы леса,  
Как прекрасны моря, океаны.  
И пишу я ответ, а на сердце тоска...  
По большому, бескрайнему морю,  
По высокому небу  
И дому родному, где была рождена я.  
А в письме, на конверте  
Укажу я пометку:  
«Сибирь. Родной дом».  
И желаю,

Чтобы снова пришло мне родное письмо  
Из любимого края родного.

**Архипова Дарья Евгеньевна,  
МБОУ "СОШ № 4", 6 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Галинина Виктория Сергеевна**

### «Легенды и предания родного края»

#### Легенды Сибири

Мой родной Красноярский край богат преданиями и легендами.

Первая легенда о Байкале, Ангаре и Енисее. Легенда это правдивая. Была у Байкала дочь – Ангара. Красивей ее не было на свете. Проезжая мимо Ангары все останавливались и любовались ей. Байкал очень сильно любил свою дочь, но был с ней строг, а иногда держал взаперти, в глубинах. Но однажды прилетела чайка и рассказала о самом красивом и сильном богатыре Енисее. После этого рассказа она захотела увидеть Енисея. А в то время Байкал надумал выдать Ангару замуж за Иркут, и Байкал запер Ангару, чтоб она не убежала. Ангаре всё-таки удалось сбежать. Узнав об этом, Байкал устроил шторм, ударил по седой горе, отломил целый утес и бросил вслед убегающей дочери. Но не успел. Ангара была далеко, а камень с тех пор и лежит посередине реки.

Вторая легенда о Красноярских столбах. Столбы причудливой формой, появившиеся неизвестно откуда. Есть много версий о появлении этих столбов, но ни одна не доказана. Место, где стоят столбы, особое, влияющее на людей вступать со столбами в некое отношение. Например, в конце 19 века на одном из столбов было написано слово «свобода». Кто его написал – загадка. Никто не мог туда добраться, чтобы стереть надпись, а современные энтузиасты надпись подновляют и препятствий не находят. Был случай, слышали

люди, как столбы говорили: «Скала к себе не взяла, погубила». Человек опытный разбился далеко не на самой сложной скале. А новички лезут, а им как с гуся вода.

Третья легенда о бронзовой чаше, которая стоит высоко в горах, в труднодоступных местах. Ее высота не меньше трех метров. Стоит на помосте, а на стенках знаки и письма. И не надо пытаться ее найти, кто хоть раз увидел чашу, случается беда. Были охотники, которые нашли чашу. Так вот, после этого кто-то заболел и умер, кто-то сошел с ума, кто-то попал в аварию.... В последний раз, который был недавно, мужчина до сих пор не вышел из реанимации.

И это только часть легенд. Я очень люблю свой край и свою историю, в ней много интересного и удивительного. Цените то, что у вас есть и то, что вас окружает.

**Архипова Дарья Евгеньевна,  
МБОУ "СОШ № 4", 6 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Галинина Виктория Сергеевна**

### «Легенды и предания родного края»

#### Легенды Красноярского края

Легенды Сибири – и древние, и современные – по большей части связаны с удивительной природой здешних мест. Причудливые скалы, в которых видятся живые существа со своим характером и настроением, любвеобильный молодец Енисей, сопки, в которых скрыты тайные озера, – их все ищут, да мало кто находит.

Одна из таких легенд: Красноярские столбы. Уже само происхождение огромных скал причудливой формы, неведь откуда появившихся посреди тайги, – загадка. Научная версия: столбы – сиенитовые породы, проступившие из земли миллионы лет назад. А дальше – ветра, снега, дожди, сейсмические явления придали им

схожестъ с людьми, животными, птицами. Древние легенды объясняют появление Столбов по-своему. По одной из них, своенравный царь Енисей, разгневавшись на ослушавшихся его дочек и их возлюбленных, превратил Базаиху и Лалетину в реки, а их женихов-князей вместе со всей дружиной – в скалы.

Есть легенда о подземной стране. Поисками легендарной подземной страны Агарты – духовного центра Вселенной, совершенной цивилизации, существующей без войн, зла и насилия, – за последнее тысячелетие кто только не занимался. Священники, правители, историки, туристы. Искали везде – в Индии, Монголии, на Дальнем Востоке. А нашли вроде бы у нас, на хребте Ергаки, на территории Западного Саяна. Это место, где люди укрываются от земных бедствий, где не знают о горе, где процветают науки и искусства.

Так же есть легенды «Чёрная сопка», «Куренги и живые лыжи», «Бронзовая чаша» и много других. Но моя любимая это легенда под названием спящий Саян. Это легенда рассказывает о человеке, который терпеть не мог зло.

Легенд про Красноярский край очень много, и, узнавая их, можно открыть для себя много нового о крае, в котором ты живёшь.

**Гладышева Анастасия Олеговна,  
МБОУ "СОШ № 4", 6 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Галинина Виктория Сергеевна**

«Моя Сибирь»

Любовь к Сибири

Моя Сибирь! Мой край родной!

Люблю тебя я всей душой!

Люблю леса, люблю природу,

Люблю животных и погоду.  
Люблю, когда есть что-то вспомнить!  
Люблю я зиму и весну,  
Еще снежочек и траву.  
Люблю все реки и озера  
И не могу без них прожить  
Ни дня, ни месяца, ни года,  
Ни много-много долгих лет...  
Когда уеду я отсюда,  
Я буду долго вспоминать  
Те реки и те самые озера,  
И ту природу не забуду, как родную мать!

***Рассказов Вадим Игоревич,  
МБОУ "СОШ № 4", 6 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Галинина Виктория Сергеевна***

Я живу в Сибири

Я живу в Сибири. Сибирь занимает большую часть нашей великой могучей Родины. Исторически сложилось так, что Сибирь объединила людей разных национальностей. Здесь живут потомки ссыльных декабристов, казаков – покорителей Сибири, а также бандитов и других каторжан. А в советское время Сибирь наполнилась комсомольцами-добровольцами – строителями народных строек. В суровых сибирских условиях людям разных сословий и вероисповеданий пришлось научиться выживать и уважать обычаи и традиции друг друга. Их объединяло одно общее горе – они были высланы из своих родных мест, и обратной дороги не было. Между ссыльными людьми и коренными народами не было ссор и вражды,

все принимали друг друга с их традициями и нравами. Люди научились жить дружно и к пришлым относиться доброжелательно.

Сибирь славится большими реками, такими как Обь, Енисей и Лена. Я живу на самой красивой реке Енисей. В Сибири самая красивая разнообразная природа.

Есть поля... На полях человек выращивает пшеницу, рожь, овёс, картофель, гречку. И всё это успевает созреть за наше очень короткое лето.

Луга... Луга природа наделила целебными травами, красивыми цветами, разнообразием медоносных трав.

Болота... На болоте произрастает удивительное растение - мох, которое используют для своих строений не только люди, но и животные, как например медведь, он делает для себя подстилку и утепляет берлогу. Болото также богато ягодами, которыми питаются не только люди, но и животные.

Разнообразные леса, в которых переплетаются сосновые боры, кедррачи, хвойные и смешанные леса. Сосновые боры богаты не только ягодами, но и грибами, в кедрачах люди добывают кедровый орех. Лес люди используют для строительства жилищ и многого другого (в Сибири не занимается лесом только ленивый).

Река Енисей разделила богатства природы на две стороны, левый берег Енисея богат газом, нефтью, а правый богат золотом и другими полезными ископаемыми.

Все эти богатства находятся в Сибири, а человек, который грамотно и умело пользуется этими дарами, данные ему богатой и щедрой природой, и есть настоящий сибиряк.

Люблю Сибирь я всей душой!

**Зайцева Екатерина Анатольевна**  
**МБОУ Огурская СОШ, 6 класс,**  
**Балахтинский район.**  
**Учитель: Иванова Наталья Владимировна**

Гимн Красноярскому краю

Край наш любимый,  
Край наш родной,  
В сердце хранимый,  
Рай золотой.  
Лучше всех, краше всех,  
Ты на земле.  
Гордость Отечества,  
Слава стране!  
Реки большие,  
Горы стальные,  
Тишь и простор.  
Край Красноярский  
Славится в мире  
Сибирской тайгой.  
Край наш – загадка,  
Край наш – мечта,  
Вечная тайна  
Под коркою льда.  
Характер сибирский,  
Отвага и честь –  
Это в крови  
У каждого есть!  
Реки большие,  
Горы стальные,  
Тишь и простор.

Край Красноярский  
Славится в мире  
Сибирской тайгой.

**Старцева Ева Алексеевна ,  
МБОУ Огурская СОШ, 6 класс,  
Балахтинский район.  
Учитель: Иванова Наталья Владимировна**

«Из Сибири с любовью...»

Здравствуй, дорогой друг. Почему ты давно не приезжал в Сибирь, в нашу маленькую деревеньку? Мы очень скучаем по тебе. Сейчас у нас выпал снег, стало так красиво! Все деревья стоят без листиков, все белые. Снег блестит на солнце, будто кто-то рассыпал бриллианты. Красота! Скоро можно будет кататься с горы на ледянках. Так что приезжай, будем с тобой на санках кататься, снеговиков лепить, играть в снежки. Будет очень весело, обещаю!

На днях мы с Катюхой лепили снеговиков. Снеговики получились очень красивые. Мы и волосы им сделали, и ручки, и глазки. Ну как живые! Однако, подумали мы, чего-то все же не хватает. И придумали! Вырезали из снега сердце и воткнули в руки снеговиков. Очень здорово получилось! И, как обычно, никак не обойтись без фото. Катя придумала, залезла меж руками снеговиков, под сердцем. Лезла она, старалась, аккуратно, лишь бы не сломать! И вот, кажется все, стоит довольная улыбается...Но вдруг что-то пошло не так и буквально секунда – Катя вся в снегу. Не вышло без жертв! Смеялись мы потом долго над своей неуклюжестью. Приезжай, мы обязательно придумаем, чем заняться.

А на прошлой недели мы всей семьей пошли на ледянках кататься. Начинаешь ехать с нашей горы – снег в лицо, ничего не

видно. Приезжаешь – ну снеговик, не иначе! Было так здорово, никогда этого не забуду.

Вообще, ждем тебя давно уже! Ну что ты там делаешь в своем большом городе!? Только самое интересное пропускаешь. В этом году очень большой урожай кедровых орехов. Таки крупные, смолистые, вкусные, спелые, зрелые. А какая была прекрасна золотая осень! Длинная, сухая, теплая. И лето было замечательное, жаркое.

Я тебя очень жду в гости. Не забывай нас. Из Сибири, с любовью...

***Милевская Жанна Александровна,  
МБОУ «СОШ №1», 6 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Мысягина Лариса Валентиновна***

### Знакомство с настоящим сибиряком

Однажды я с семьёй поехала за город. Когда мы были на месте, то увидели несколько деревянных домиков. На одном из них заметили табличку «Отель у Сибиряка». Мы зашли внутрь. Деревянный домик был хоть и мал, но уютен. Перед дверью была небольшая стойка, а за ней стоял мужчина лет пятидесяти, широкоплечий, с открытым лицом и ясной улыбкой. Мы поздоровались с ним, он дал нам ключи от нашей комнаты, находившейся на втором этаже.

Поднявшись в свой номер, я посмотрела в окно и воскликнула: «Какой прекрасный вид!» Мама открыла окно, и в комнату влетел свежий утренний воздух.

Наступило время обеда, мы спустились вниз. За большим столом сидели другие отдыхающие, дожидаясь, когда подадут еду. Наконец вышла крупная женщина с кастрюлей борща, потом она принесла второе и удалилась. Когда мужчина, встретивший нас за

стойкой отеля, тоже сел за стол, я спросила: «Почему именно так вы решили назвать свой отель?»

«Я родился в этом поселке, а мои родители были обычной семьёй,— говорил он. - С отцом мы каждую неделю ловили рыбу, мне это нравилось, и я с нетерпением ждал, когда наступит день рыбалки. Однажды на рыбалке он мне сказал: «Будешь ты, Сашка, настоящим сибиряком!» Я спросил: «Что это значит?» Отец мне ответил: «Сибиряки- это те люди, которые родились в Сибири, любят ходить на рыбалку и ничего не боятся». «Здорово!-воскликнул я.- Когда вырасту, буду настоящим Сибиряком!» На каждой рыбалке папа делился со мной опытом и давал советы. Я всё внимательно слушал и даже записывал. Кроме рыбалки, отец возил меня на охоту, также вместе с ним я нырял зимой в прорубь, как настоящий сибиряк.

Наступил день, когда отец умер. С того времени я храню свои записи как зеницу ока... Спустя время я открыл этот отель, и теперь считаю себя настоящим сибиряком.»

***Жибер Андрей Владимирович,  
МБОУ «СОШ №1», 6 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Мысягина Лариса Валентиновна***

### **"СИБИРЯК"**

Есть на просторах любимой России  
Край, самый милый и самый родной!  
Он величаво зовется - Сибирью,  
Здесь и живем мы с тобою, друг мой.  
Сибиряки - это гордое слово,  
Это народ с очень теплой душой,  
Гостеприимно встречают любого,  
Кто к нам пожалует в гости с тобой!

Пусть у нас зимы с морозом трескучим,  
Пусть и весной иногда холода,  
Летом гнус мучает,  
Осенью тучи солнце спрячут от нас, ерунда!  
Нас не пугают погоды явления,  
Гордо мы всем остальным говорим:  
Тот, кто живет и родился в Сибири,  
Духом силен, земляками един!

***Большухин Иван Егорович,  
МБОУ «СОШ №1», 6 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Мысягина Лариса Валентиновна***

Я рождён в могучей Сибири  
Я рождён в могучей Сибири  
И живу здесь двенадцать лет,  
Нет прекрасней места в России,  
Знает каждый в стране человек.  
Пусть зима здесь очень лютует,  
Заметая снегами поля,  
Но виднеется, зеленея,  
Лишь красивая наша тайга.  
И в лесу стучат дровосеки,  
Заготавливая на зиму дрова,  
Но пугают звуками зверя,  
Которым славится наша тайга.  
Тут красивые лисы и волки.  
И медведь в берлоге лежит,  
Бельчата в дупле присмирели,  
И все ждут прихода весны.

Капель пролетит незаметно,  
Увидим красивейший вид.  
Все рады лету в Сибири,  
Прекраснее времени нет!

***Шипёнок Елизавета Андреевна,  
МБОУ «СОШ №1», 6 класс,  
г. Лесосибирск.  
Учитель: Мысягина Лариса Валентиновна***

Любимая моя Сибирь!  
Что может быть лучше густых и могучих сибирских лесов,  
Покрытых тайной, гущей снегов!  
Но, несмотря на снег и холод,  
Все мы ждём весны приход-  
Снега сойдут, и лес проснётся,  
Сибири солнце улыбнётся,  
Сибирь порадует деньками,  
Наполненными счастьем и теплом.  
Моя Сибирь, ты всегда любима нами,  
Мы тебе отплатим добром!

***Васильева Анастасия Игоревна,  
МБОУ Отношинская СОШ, 6 кл.  
Казачинский район.  
Учитель: Убиенных Галина Ивановна***

### Уголок Сибири

Я называю Россию своей Родиной, потому что я здесь родилась и живу. Но есть ещё одна у каждого человека родина. "Малой" зовётся она.

Моя малая родина – сибирский уголок России, маленькая деревня Гамурино. Я очень люблю и эту родину. Здесь живут мои

родственники, друзья и товарищи, которых я тоже очень люблю. Все жители моей малой Родины понимают русский язык, поэтому могут общаться без проблем.

Хотя моя деревушка маленькая, но она откровенно красива. По полю распускаются бутоны цветов, дорожка расстилается ковром напрямик, листья разноцветные кружатся вальсом, чист и прозрачен воздух бесцветный.

А еще в моей деревне есть две небольших речушки: Караульная и Мостовая. Караульная протекает до деревни Мокрушинское, а Мостовая - небольшая. Я хожу на эти реки с радостью, и мне очень они нравятся. Туда я хожу отдыхать, любоваться пейзажем. Летом часто на Караульной речке плавали гуси и утки. Раньше здесь купались, а сейчас нельзя почему-то. Возле рек так красиво, я бы там сидела и сидела: невозможно оторваться от такой красоты!

У нас часто ходят в лес грибники и лесники. Они собирают ягоду, грибы и охотятся на разных зверей. Я тоже часто хожу в лес, и мне очень нравится собирать грибы, ягоду и просто отдохнуть.

У меня есть особое место отдыха - родник. Мне нравится это необычайное место. Когда я туда прихожу, я забываю обо всем. Меня завораживает красота природы. Там деревья окружают меня своими необычными красками. Там есть рядом мостик, который проводит именно к роднику. Этот мостик составлен из коротеньких бревнышек. В роднике холодная, чистая и вкусная вода. Все отсюда берут воду: и жители, и гости. Лечебная она, говорят. Пусть живёт и радует всех людей наш волшебный родник!

Когда едешь в школу утром, встречаются разные зверьки, необычные растения. Сегодня, например, я видела такую красивую птичку! Я не знаю, к сожалению, название этой птицы, но красота её оперения пленила меня. Хочется ещё раз повстречаться с ней.

Я люблю наблюдать и за изменениями в природе. Например, когда на улице темно зимой, снег светится как маленькие светлые огоньки и на улице, прямо как в сказке. А когда лето заканчивается, появляются маленькие узорчики инея. Летом светло, часто ночью и утром, и днем щебечут кузнечики. Весной снежок уже тает, и мне становится грустно, что уже не покидаться снежками, не побегать, потому во дворе и на улице сыро, слякоть повсюду...

Здесь, в моей деревне, все люди добрые и вежливые, относятся к друг другу хорошо. Мне эта маленькая деревушка нравится своей красотой. Кроме того, здесь свежий, чистый воздух.

В деревне мне всё нравится, здесь весело и интересно. Приезжайте, увидите сами!

#### Вопросы

1. Какие средства проявления вербальной самоидентификации можно выделить?
2. Какие особенности региона чаще актуализируют школьники в своих творческих работах?

#### Задания

1. Прочитайте тексты сочинений школьников. Определите, какие лексико-семантические группы используют школьники для характеристики родного края.
2. Выпишите слова с оценочной семантикой. Какова их роль в создании образа родного края?
3. Приведите примеры создания образа края через:
  - локализацию пространства;
  - использование местоименных дейктиков;
  - региональный ономастикон;
  - использование лексических единиц со значением принадлежности;
  - использование региональной и диалектной лексики.

### 3. ОНИМЫ КАК МАРКЕРЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ

Одним из способов вербализации компонентов региональной идентичности являются онимы. На наш взгляд, изучение ономастического пространства региона позволяет выявить значимые вербализованные знаки, символы, образы, отражающие этноментальные особенности той или иной территории. Анализ ономастических материалов ведется в русле антропоцентрического подхода, утвердившегося в настоящее время в гуманитарных науках, в центре изучения которых находится человек. Давая характеристику онимам, мы можем проследить весь процесс номинации: от возникновения образа до его вербализации. Значимо и показательно то, что кладется в основу номинации. Все это позволяет познать социум через язык, сделать выводы о важности тех или иных событий и явлений. В процессе присвоения имен собственных «важную роль выполняет функция идентичности, позволяющая номинатору отразить традиционные территориальные, этнические и межкультурные ценности, сформированные на протяжении длительного исторического периода и отражающие знания человека о мире, в которых сконцентрирован его национально-культурный и межэтнический опыт». Среди многочисленных онимов наиболее показательны в контексте вышесказанного онимы вторичной номинации – прагмонимы (от греч. *pragma* «вещь, товар» + *онума* «имя»).

Енисей происходит от «селькупск., хантыйск, или эвенк. *Иондесси* – «Большая река», на тувинском языке эта река называется Улуг-хем – «большая река».

Маклаковка. В основе указанного гидронима лежит корень словарной единицы «маклак» – посредник при мелких торговых сделках, торговец поддержанными вещами.

Бурмакин ручей. Происхождение гидронима Бурмакин ручей точно не определено, однако есть предположение, что он образован от имени собственного (фамилия Бурмакин).

- названия улиц и районов (Ангарская, Енисейская, Маклаковская, район Новоенисейск, район Маклаково);
- магазины («Ангара», «Енисей», «Бурмашка», «Маклаковец»);
- строительные компании (ООО «Ангара-лес», строительная группа «Ангара», жилищно-строительный кооператив «Ангара», проектная компания «Ангара Пейпа»);
- гаражные кооперативы («Ангара», «Енисей»);
- спортивно-досуговые центры (физкультурно-оздоровительный комплекс «Енисей», Дом культуры «Маклаковский», Дом культуры «Ангара»); - газеты (Лесосибирская городская газета «Заря Енисея»);
- праздники («Енисейская уха», «Маклаковская слобода»).

#### ГОДОНИМЫ

##### 1) пос. Мотыгино

Карнаевская улица

Лесной переулок

Саянский переулок

Ангарская улица

Кедровая улица

Улица Комарова

Северная улица

Сибирская улица

Улица Лесников

Саянская улица

Таежная улица

Сосновая улица

2) г. Енисейск

Лесозаводская

Ручейная

ул. Сурикова

3) с. Пировское

Северная улица

Улица Белинского

Зеленая улица

Лесная улица

Озерная улица

Речной переулок

Таежная улица

## ЭМПОРОНИМЫ

Бирюсинка

Тайга

Мана

Енисей

Ангара

Малаковец

Бурмашка

Медведь

Север

## *Вопросы*

1. Что такое онимы? Изучите научную литературу по теме «Онимы». Выявите разновидности онимов.
2. В чем особенность онимов вторичной номинации?
3. Какие особенности региона отражаются в ономастиконе?

## Задания

1. Проанализируйте топонимический словарь. Обратите внимание на закономерности отражения специфики региона. Выводы оформите в виде эссе.

2. Придумайте свой город (село), дайте ему название. Представьте перечень онимов вашего города, указав их разновидности. В онимах отразите региональные особенности города (села):

- климатические условия;
- особенности флоры и фауны;
- личности, прославившие местность;
- достопримечательности местности и т.п.

## ЧОКОНИМЫ

### **ОАО «КрасКон»**

Виды Красноярск

Виды Красноярья

Ворокуша

Енисейские

Енисейские морозы

Заповедные столбы

Красноновский вальс

Краскончики

Краскоша

Краскоша – друг белочки

Краскоша – друг буреветника

Краскоша – капитан Авроры

Краскоша – любитель оршада

Краскоша в ананасах  
Краскоша в столице  
Краскоша вечером  
Краскоша дарит букет роз  
Краскоша забавный  
Краскоша заводной  
Краскоша и ключ к сокровищам (ирис)  
Краскоша любит загадки  
Краскоша на балу  
Краскоша на верблюде  
Краскоша на севере  
Краскоша озорной  
Краскоша ореховый  
Краскоша пилотный  
Краскоша с коровкой на лужайке  
Краскошино загорье  
Краскошино торжество  
Краскошино шоу  
Красноярская птичка  
Красноярские вечера  
Красноярские закаты  
Красноярские закаты  
Красноярские ночи  
Красноярские рассветы  
Красноярские Столбы

Красноярские столбы (Зима)  
Красноярские столбы (Лето)  
Красноярские сюжеты (Вокзалы)  
Красноярские сюжеты (Фонтаны)  
Красноярские сюжеты (Часовни)  
Красноярский вальс  
Красноярское танго  
Красноярское танго  
Мармелад «Краскошино»  
Мечта Краскоши  
Мой Красноярск  
Питомцы Роева ручья  
Саянале  
Саянале (со вкусом халвы)  
Саянале (шоколадно-ореховые)  
Саянита с барбарисовым вкусом  
Саянская груша  
Саянская клубничная  
Саянские  
Саянские десерты  
Саянские жарки  
Саянские ночи  
Саянские озера  
Саянские поля  
Саянские приключения

Саянские росы  
Саянские сливки  
Саянское лето  
Сибирская красавица  
Сибирская красавица в шапочке  
Сибирская метелица  
Сибирская природа  
Снежная буря  
Трюфель «Красконовский»  
Удивительная Сибирь  
Школьный мир Краскоши  
Шоколад «Красконовский»

***Кондитерская продукция  
Абаканской кондитерской фабрики***

Абаканские  
Вечерний Абакан  
Печенье с талганом  
С любовью из Хакасии (набор конфет)  
Сказочная Тыва  
Солярики  
Хакасия – родимая земля (набор конфет)  
Хакасская красавица  
Хакассские мотивы  
Центр Азии

***Вопросы***

1. Почему чоконимы как разновидности онимов могут быть рассмотрены в качестве маркеров процесса самоидентификации?

Насколько показательными могут оказаться наблюдения за онимами вторичной номинации?

2. Какие группы денотатов представлены в качестве наименований продукции ОАО «КрасКон»?

3. Какие характеристики региона актуализируются в названиях кондитерской продукции ОАО «КрасКон»?

### *Задания*

1. Сравните наименования кондитерской продукции ОАО «КрасКон» с наименованиями продукции других фабрик (по выбору). Проследите общие закономерности процесса номинации. Какие особенности чоконимов могут считаться характерными для ОАО «КрасКон»?

2. Создайте «вербальный портрет» Красноярского края, используя в качестве слов-опор чоконимы ОАО «КрасКон».

## Список литературы

1. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979.
2. Богин Г.И. Речевой жанр как средство индивидуализации // Жанры речи. Вып. 1. – Саратов, 1997.
3. Головнева Е.В. Региональная идентичность как форма коллективной идентичности и ее структура // Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. – 2013. – №5. – С. 42-50.
4. Голованов И.А. Устный рассказ-воспоминание в современной коммуникации как фольклорный текст //Филология. Искусствоведение.– 2013. Вып. 74.
5. Замятин Д.Н. Культура и пространство: моделирование географических образов. – М.: Знак, 2006.
6. Зуева Т.В. Меморат // Русский фольклор. Словарь-справочник: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2002.
7. Ионова С.В. Основные направления эколингвистических исследований: зарубежный и отечественный опыт // Вестник ВолГУ. Сер. 2, Языкознание. – 2010. – № 1.
8. Исакова А.А. Прагмолемы современного русского языка как составляющая рекламного дискурса: лингво-когнитивная, семантическая, структурно-прагматическая характеристика: Автореф. дис.... д-ра. филол. наук. – Челябинск, 2012.
9. Комолова З.П. Лексико-семантическая система прагмолемов (на материале товарных марок в СССР и США) // Семиотические проблемы языков науки, терминологии и информатики: Материалы научного симпозиума – М., 1971. – С. 396-399.
10. Комолова З.П. Эмоциональность прагмолемов // Актуальные проблемы лексикологии: В 2 т. – Новосибирск, 1971. – Ч.1. – С. 65-67.

11. Кон И.С. В поисках себя. Личность и ее самосознание. – М.: Политиздат, 1984.
12. Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В, Загоруйко Е.Н. Идентичность. Развитие. Перенасыщенность. Бегство. – Новосибирск: НГПУ, 2007.
13. Кривых Л.В. Символический мир как основа самоидентификации // Политико-философский ежегодник. – 2009. – №2. – С. 130–140.
14. Лаппо М.А. Самоидентификация: семантика, прагматика, языковые ресурсы. – Новосибирск: НГПУ, 2013.
15. Липатова А.П. Формы текста рассказов о снах: «свидетельские показания» и мемораты // Труды Русской антропологической школы. Вып. 5. – М., 2008.
16. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. – М.: Наука, 1988.
17. Соболева Т.А., Суперанская А.В. Товарные знаки. – М.: Наука, 1986.
18. Шарифуллин Б.Я. Речевые жанры современного города // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения: Научно-методический бюллетень. Вып.5. – Красноярск-Ачинск, 2000.
19. Шматко Г.Н., Качанов Ю.Л. Территориальная идентичность как предмет социологического исследования // Социологические исследования. – 1998. – №4. – С.94-98.
20. Шмелёва Т.В. Модель речевого жанра // Русистика сегодня. Функционирование языка: лексика и грамматика. – М., 1992.
21. Эриксон Э. Идентичность: Юность и кризис. – М.: Прогресс, 1996.

Мария Викторовна Веккессер  
Светлана Викторовна Мамаева  
Инга Анатольевна Славкина  
Лариса Степановна Шмутьская

**Культурная мозаика Приенисейской Сибири  
(лингвокультурологический дискурс)  
Хрестоматия**

Редактор И. А. Вейсиг  
Компьютерная верстка авторов

Подписано в печать 25.07. 2017. Формат 60 x 84/ 16

Бумага офсетная. Печать офсетная

Усл. печ. л. 5,0

Тираж 200 экз. Заказ 10-104

Библиотечно-издательский комплекс  
Сибирского федерального университета  
660041, Красноярск, пр. Свободный, 82а  
Тел. (391) 206-26-67; [http:// bik.sfu-kras.ru](http://bik.sfu-kras.ru)  
E-mail publishing hous@sfu-kras.ru

Отпечатано в типографии «Литера-принт»  
г. Красноярск, ул. Гладкова, 6, цокольный этаж  
т. 294-15-77