

**Министерство образования и науки РФ**  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Сибирский федеральный университет»**  
**Лесосибирский педагогический институт** – филиал  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
**«Сибирский федеральный университет»**  
Факультет педагогики и психологии  
Кафедра иностранных языков

## **ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВЫМ РАБОТАМ**

### **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ – ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»**  
**Профиль 44.03.01.30 Иностранный язык**

Заочная форма обучения

Методические указания

Составитель:  
**Семенова Е.В.**, канд. пед. наук, доц.,

Лесосибирск, 2016 г.

## Введение

Современное иноязычное образование в средней школе - явление многогранное, отражающее сложности и противоречия общественной жизни, а также изменения, произошедшие в методологии и методике обучения иностранным языкам. Проблемы, возникающие в этом процессе, все менее поддаются решению привычными способами. Опыта и обыденных знаний недостаточно, и становится необходимым обращение к научно – педагогическим знаниям, а также к знаниям в области методики.

Педагогический вуз готовит студентов, прежде всего, к практической работе. Но успех в практике невозможен без умения осмысливать собственную деятельность с научных позиций. Это обстоятельство повышает значение тех форм обращения к педагогической науке, которые известны давно, - курсовых выпускных студенческих работ. Их выполнение предполагает умение не только пользоваться научными знаниями, но и в определённой степени их производить. Такое умение составляет содержание методологической культуры педагога.

Методологическая культура – это, прежде всего культура мышления, специфическая для сферы образования. Она предполагает знание учителем определённых методологических норм, или правил научного познания, и умение их применять в процессе решения педагогических задач. Некоторые из этих норм содержатся в предлагаемых методических рекомендациях.

В процессе такой подготовки студенты приобретают умения, необходимые им для решения, как практических задач, так и исследовательских:

- видеть проблему и соотносить с ней фактический материал;
- выдвинуть гипотезу и осуществить мысленный эксперимент;
- анализировать ход поиска решения задач.

Эти умения являются частью методологической культуры. Чем лучше они сформированы, тем выше качество студенческого исследования.

Выполнение и оформление курсовых работ – один из важных и перспективных видов исследовательской деятельности в системе средних и высших педагогических учебных заведений. В творческом взаимодействии студента и преподавателя формируется личность будущего педагога, развивается умение решать актуальные педагогические и методические проблемы, самостоятельно ориентироваться в научной педагогической и методической литературе, успешно применять на практике теоретические знания.

Выполнение курсовой работы по методике предусмотрено учебным планом, как правило, после прохождения производственной практики и обязательно для каждого студента. Многолетний опыт руководства курсовыми работами показывает, что студенты испытывают трудности при их разработке и написании. Причины этого – в отсутствии специальной подготовки будущих педагогов к исследовательской деятельности, а также в том, что нет единых требований к курсовым работам по методике. В результате выполнения курсовой работы студент должен показать готовность к владению основными умениями вести исследовательскую деятельность. С этой целью будущим педагогам необходимо:

- научиться пользоваться библиографическими указателями по методике, педагогике, психологии, философии, социологии и т. д.;
- изучить определённый минимум литературы по теме и уметь зафиксировать нужную информацию;
- грамотно изложить состояние изучаемого вопроса в современной литературе на основе её анализа;
- собрать, проанализировать и обобщить передовой педагогический опыт в различных типах образовательных учреждений (если это определено темой);

- выполнить эксперимент опытно-экспериментальной работы, обработать полученный эмпирический материал, проанализировать, систематизировать, интерпретировать его и сделать выводы.

Методические рекомендации помогут студентам в поиске ответов на следующие вопросы.

1. Как выбрать тему курсовой работы?
2. Как обосновать актуальность темы исследования?
3. Какова структура курсовой работы?
4. Как определить основные характеристики курсовой работы?
5. Как вести работу с ключевыми понятиями по теме исследования?
6. Как оформить текст курсовой работы?
7. Как представить работу на обсуждение?
8. Какую помощь может оказать студенту руководитель?

### **Выбор темы исследования**

Темы курсовых работ, как правило, определяются и утверждаются на заседании кафедры иностранных языков и доводятся до сведения студентов. Конкретная тематика курсовых работ должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать задачам подготовки будущих учителей;
- учитывать направления и проблематику современных исследований в области методики обучения иностранным языкам;
- приобщать студентов к работе над проблемами, которые исследуют отдельные преподаватели и коллектив кафедры иностранных языков в целом;
- учитывать разнообразие интересов студентов в области теории и практики обучения иностранным языкам, а также результаты работы в научном студенческом обществе;
- разрабатывать актуальные проблемы воспитания и обучения детей.

Темы курсовых работ могут определяться различными способами.

1. Преподаватель определяет тему курсовой работы студента. Если педагог ведет исследовательскую работу по определенной проблеме, он может привлечь к ее разработке и студентов, предложив им для творческого поиска перечень конкретных тем.

2. Студент работает по теме, способствующей преодолению затруднений, возникавших в его практической деятельности. Как правило, такие темы выбирают студенты, которые до обучения в педагогическом институте имели опыт работы с детьми, или те, кто совмещает работу и учебу.

3. Студент работает по теме, соответствующей его интересам. Этому содействуют приемы, помогающие ему самостоятельно выбрать тему исследования, которые были предложены:

- просмотр аналитических обзоров достижений науки, сделанных ведущими специалистами (в конце таких обзоров часто указываются нерешенные проблемы);
- выбор темы, близкой к проблематике, ранее выполненных исследований, и использованием новых, более совершенных методов;
- проверка одной из гипотез, выдвинутых, но не проверенных ранее исследованиями;
- ознакомление со специальной литературой и периодическими изданиями;
- консультации с ведущими учеными для выявления малоизученных проблем и вопросов, имеющих актуальное значение.

Курсовая работа имеет следующую примерную структуру.

**1. Титульный лист.** (см. Приложение 1).

**2. Содержание.** В нем последовательно излагаются названия пунктов и подпунктов плана курсовой работы. При этом их формулировки должны точно соответствовать содержанию работы, быть краткими, четкими, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику.

Обязательно указываются страницы, с которых начинается каждый пункт или подпункт. Например:

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
§ 1. Принцип наглядности как категория дидактики.....	5
§ 2. Специфика использования принципа наглядности на уроках иностранного языка.....	12
§ 3. Методы и приемы воплощения принципа наглядности на уроках английского языка.....	17
Заключение.....	29
Список литературы.....	31
Приложение .....	33

**Введение.** Эта часть содержит обоснование актуальности темы исследования, основные характеристики курсовой работы (проблема, объект, предмет, цель, задачи исследования и другие).

Желательно, чтобы во введении первые три раздела нашли свое отражение. Четвертый раздел найдет свое отражение в содержательном анализе теоретических источников по теме исследования.

Во введении также отражается краткая информация о замысле исследования. Здесь не следует увлекаться ссылками на литературу и особенно цитатами. Оно должно занимать не более 2-3 страниц машинописного текста.

Для того, чтобы проверить, правильно ли определены основные характеристики исследования, постарайтесь ответить на следующие вопросы (таб.1.)

Таблица 1

ПРОБЛЕМА	Что надо изучить из того, что ранее не было изучено?
ТЕМА	Как это назвать?
АКТУАЛЬНОСТЬ	Почему данную проблему нужно в настоящее время изучать?
ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ	Что рассматривается? Какая область реальности, имеющая отношение к обучению иностранному языку?
ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ	Как рассматривается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты, функции раскрывает данное исследование?
ЦЕЛЬ	Какой результат исследователь намерен получить, каким он его видит?
ЗАДАЧИ	Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута?
ГИПОТЕЗА	Что не очевидно в объекте, что исследователь видит в нем такого, чего не замечают другие?

Поскольку курсовая работа имеет целью лишь первоначальное приобщение студентов к исследованию в области методики, то, видимо, нет необходимости формулировать абсолютно все характеристики. Некоторые из них могут быть определены по желанию (например, гипотеза).

Во введении должны быть обозначены методы исследования:

- анализ литературы;
- наблюдение;
- анкетирование;
- беседа;
- тестирование;
- обобщение передового опыта;
- эксперимент;
- методы математической обработки данных и др.

**Основная часть курсовой работы** включает в себя содержание нескольких параграфов плана. В них раскрываются история и теория исследуемого вопроса, дается критический анализ литературы, показываются позиции автора. Далее излагаются методы, организация и результаты самостоятельно проведенного фрагмента исследования.

Работу следует начинать с подбора литературы по теме исследования.

Выделяются три источника библиографической информации:

- первичные (статьи, диссертации, монографии и т.д.);
- вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация и т.д.);
- третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т.д.).

Необходимо различать библиографическую информацию (где, в каких источниках содержатся нужные сведения) и собственно научную – о самом содержании уже известных знаний.

Вся добытая студентом информация фиксируется в виде записей разного рода. По аналогии с существующей в информатике классификацией научной информации (первичная, вторичная, третичная), материалы, которые собирает и обрабатывает студент в процессе информационного поиска, также будут соответствовать им.

К первичным материалам относятся записи на библиографических карточках, выписки, прямые цитаты, ксерокопии, микрофильмы, алфавитный каталог по проблеме исследования и т.д.

Вторичные материалы – записи, являющиеся продуктом аналитико-синтетической переработки информации, содержащейся в одном научном документе: планы (простые и сложные), графы-схемы, самостоятельно составленные указатели, аннотации, тезисы, конспекты и т.д.

Третичными материалами считаются записи, обобщающие первичные и вторичные. Они представлены в виде содержательного образа, в котором фиксируется полученное студентом знание об уже известных в науке фактах, закономерностях, теориях, объяснениях по теме исследования.

Перед составлением обзора необходимо определить основные понятия по теме исследования, чтобы исследование их было однозначным. Это означает, что-то или иное понятие, которое в методике разными авторами может трактоваться по-разному (например, цели обучения иностранному языку) должно во всем тексте данной работы от начала до конца иметь лишь одно, четко определенное автором значение. После того, как определение понятий будет сделано, начинается поиск их толкований в следующих источниках:

- энциклопедии: общие (БСЭ, МСЭ и др.) и специальные (например, педагогическая, методическая, психологическая, философская и др.);

- толковые словари: общие (С.Ожегова, В.Даля и др.) и специальные (например, словарь иностранных слов, педагогический, психологический, социологический);

- оглавления и предметные указатели основных учебников и монографий по теме исследования.

Найденные определения понятий фиксируются на отдельных карточках и подвергаются мысленной обработке с помощью операций анализа, сравнения, классификации, обобщения и др. Для упорядочения работы предлагаются результаты проведенного поиска и обработки представить в виде совокупности следующих записей (И.В. Усачева, И.И. Ильясов).

Текст №1 (констатирующий, текст-рассуждение).

Описываются основные понятия исследования и логические связи между ними, т.е. создается понятийный аппарат работы.

Текст №2 (констатирующий)

Дается толкование основных понятий различными авторами (с указанием сносок), но без анализа, одно их перечисление.

Текст №3 (собственно творческий текст).

Здесь анализируются, сравниваются, сопоставляются различные толкования одного и того же понятия. Классифицируются понятия по выбранному параметру. Делается предварительный вывод о тех толкованиях терминов, которые будут приняты за основу в данном исследовании, или в собственных толкованиях основных понятий работы.

Именно текст №3 как итог работы над понятиями входит в основную часть курсовой работы.

Как показала практика руководства курсовыми работами, для написания обзора по теме исследования необходимо использовать не менее 20 источников.

Далее следует описание опытно-экспериментальной работы. Подробно дается описание эксперимента. Следующим важным моментом в работе является обсуждение результатов, в ходе которого необходимо ответить на такие вопросы: Почему так получилось? В чем причины? Как можно объяснить тот или иной факт? На этом этапе работы необходимо привлечь теоретические и практические данные, полученные другими авторами, проанализировать соответствие или несоответствие собственных данных результатам других исследователей, дать интерпретацию, объяснить полученные данные. Делать это целесообразно в той же последовательности, в какой представлены результаты в тексте. Это обеспечивает стройность и логику изложения. Необходимо выяснить, подтвердилась или нет гипотеза исследования (если она была).

**Текст** курсовой работы по объему составляет 25-30 напечатанных на принтере страниц .

Работа должна быть написана логически последовательно, литературным языком. Не следует употреблять как излишне пространных и сложно построенных предложений, так и чрезмерно кратких, лаконичных фраз, слабо между собой связанных, допускающих двойное толкование и т.п.

Не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа: «я наблюдал», «я читал», «по моему мнению» и т.д. Корректнее использовать местоимение «мы», но желательно обойтись и без него. Допускаются обороты с сохранением первого лица множественного числа, в которых исключается местоимение «мы», т.е. фразы строятся с употреблением слов «наблюдаем», «устанавливаем», «имеем». Можно использовать выражения: «на наш взгляд», «по нашему мнению», однако предпочтительнее писать «по мнению автора» (курсовой работы) или выражать ту же мысль в безличной форме: «изучение педагогического опыта свидетельствует о том, что...», «на основе выполненного

анализа можно утверждать...», «проведенные исследования подтвердили...» и т.п.

В работе категорически не допускается переписывание оригинальных научных текстов, взятых из любых источников (книга, Интернет и др.). Курсовая работа – это анализ прочитанной литературы и собственной педагогической деятельности.

В курсовой работе должно быть соблюдено единство стиля изложения, обеспечена орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность в соответствии с нормами современного русского языка.

#### **Заключение.**

В заключении содержатся итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор; указываются их практическая значимость, возможность внедрения результатов работы в дальнейшие перспективы исследования темы. Важнейшее требование к заключению – его краткость и обстоятельность; в нем не следует повторять содержания введения и основной части работы. В целом заключение должно давать ответ вопросы, определенные во введении как задачи.

**Список используемой литературы.** Правила оформления списка литературы см. в Приложении 2. Оформление ссылок см. в Приложение 3.

#### **Приложения.**

Обычно оформляются на отдельных листах, причем каждое из них должно иметь свой тематический заголовок и в правом верхнем углу надпись: «Приложение» с указанием его порядкового номера; если приложений несколько, то: «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д.

**Руководство курсовыми работами** осуществляют преподаватели кафедры иностранных языков, учителя иностранного языка, имеющие педагогический стаж, интересный опыт работы или занимающиеся научным исследованием.

Курсовую работу студент выполняет самостоятельно, пользуясь консультациями руководителя и отчитываясь перед ним по мере выполнения ее отдельных частей и работы в целом.

#### **Руководитель курсовой работы:**

- помогает студенту определить круг вопросов по изучению избранной темы и методы исследования, наметить план подготовки и план изложения курсовой работы;

- консультирует студента в ходе курсовой работы, осуществляет систематический контроль, проводит поэтапную аттестацию (не менее двух раз в семестр) и информирует об этом кафедру иностранных языков;

- проверяет курсовую работу.

По итогам защиты за курсовую работу выставляется дифференцированная оценка в зачетную книжку студента.

Курсовая работа хранится на кафедре. По просьбе студента она возвращается ему для продолжения исследования, которое может стать основой для будущей выпускной работы. Лучшие работы могут быть оставлены в методическом кабинете в качестве образцов для студентов последующих курсов.

### **Защита курсовой работы**

После написания курсовой работы кафедра организует ее публичную защиту. Студент кратко /максимум 10 минут/ излагает перед комиссией, утвержденной кафедрой, цель, содержание и результаты курсовой работы, отвечает на поставленные вопросы, комиссия оценивает работу с учетом хода защиты и отзыва руководителя.

Лучшие курсовые работы могут быть рекомендованы комиссией для публикации и представления на научных студенческих конференциях, а также

рекомендовать для дальнейшего продолжения работы студента (выпускная квалификационная работа) по расширенной теме курсового исследования.

### **Оформление курсовой работы**

Курсовая работа должна быть написана или напечатана на стандартной бумаге на одной стороне листа, сброшюрована и должна иметь твердую обложку. Объем курсовой работы – минимум 20 страниц, максимум 40. Работа, должна быть набрана на компьютере, интервал 1,5, шрифт 14.

Каждый лист должен иметь поля: верхнее и нижнее-2,5 см, справа-2 см, слева-3 см. Страницы имеют нумерацию, начиная с первой после титульного листа со страницы 2. Номер страницы пишется в правом верхнем углу. Первой страницей считается титульный лист.

На титульном листе сверху пишется полное официальное название учебного заведения и название ведущей кафедры. Ниже посередине листа – название работы, под ним в скобках – (курсовая работа). Ниже, справа пишутся фамилия, инициалы студента, указывается курс и группа. Ещё ниже – должность, фамилия и инициалы научного руководителя. В самом низу указывается название города и год исполнения работы. Примечание: порядок защиты курсовой работы и ее оформление одинаков для работ по английской филологии и по методике обучения иностранному языку.



### Правила оформления списка литературы

**Список использованных источников** должен отражать логику исследования, теоретические положения, которые составляют основу работы. Он оформляется в соответствии с библиографическими требованиями **в алфавитном порядке** авторов и названий изданий. Произведения одного автора расставляются в списке по алфавиту заглавий. Внутри списка подразумевается деление на разделы (рубрики): художественная литература; научно-критическая литература; справочная литература; электронные ресурсы.

Рекомендуется представлять единый список литературы к работе в целом. Список обязательно должен быть пронумерован. Каждый источник упоминается в списке один раз, вне зависимости от того, как часто на него делается ссылка в тексте работы.

Литература на иностранных языках ставится в конце списка после литературы на русском языке, образуя дополнительный алфавитный ряд.

Для каждого документа предусмотрены следующие элементы библиографической характеристики: фамилия автора, инициалы; название; подзаголовочные сведения (учебник, учебное пособие, словарь и т. д.); выходные сведения (место издания- приняты сокращения только для 3 городов: Москва (М.), Ленинград (Л.), Санкт-Петербург (СПб.) Ростов-на-Дону (Ростов н/Д), издательство, год издания); количественная характеристика (общее количество страниц в книге).

### Примеры библиографического описания:

#### Описание книги одного автора

1. Колычева З.И. Ноосферная педагогика как новая образовательная парадигма. – СПб.: ИОВ, 2004. – 207с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 1997. – 432с.

#### Описание книги двух авторов

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах. – М.: Сфера, 2004. – 204с.
2. Миронов В.А., Майкова Э.Ю. Социальные аспекты активизации научно-исследовательской деятельности студентов. – Тверь: Изд-во ТГУ, 2005.- 99с.

#### Описание книги трех и более авторов

1. Орлов Ю.М. и др. Педагогические основы воспитания и самовоспитания / Ю.М. Орлов, Н.Д. Творогова, И.И. Косарев. – М.: Педагогика, 1999. – 166с.

#### Сборник работ разных авторов с общим заглавием

1. Психология детства: Учебник /Под ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2003. – 368с.
2. Практикум по возрастной педагогике / Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2001. – 688с.

#### Многотомное издание

1. Самойлов Д.С. Избранные произведения: В 2т. – М.: Худож. Лит., 1999. – Т. 1-2.

#### Отдельный том

1. Осеева В.А. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 2. – М.: Дет. Лит., 1997. – 559с.
2. Немов Р.С. Психология: Учебник. В 3 кн. – М.: ВЛАДОС, 2000. – Кн.2: Психология образования. – 608с.

#### Материалы конференций, симпозиумов

1. Организация и совершенствование учебно-методического процесса в вузе: материалы регион. Научно-метод. Конф. 28-29 янв. 2004г. / отв. ред. И. И. Иванова. – Новосибирск: Изд-во СГГА, 2004. – 103с.

Статья из журнала

1. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Вопросы психологии. – 1998. - №4. – С.23-25.

Словари и энциклопедии

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.

2. Социальная философия: словарь / под общ. Ред. В. Е. Кемерова, Т. Х. Керимова. – М.: Академический Проект, 2003. – 588 с.

Электронные ресурсы

1. Дирина А.И. Право военнослужащих Российской Федерации на свободу ассоциаций // Военное право: сетевой журн. 2007. URL: <http://www.voennoepravo.ru/node2149> (дата обращения: 19.09.2007).

32. О жилищных правах научных работников [Электронный ресурс]: постановление ВЦИК. СРК РСФСР от 20 авг. 1933г. (с изм. И доп. Внесенными постановлениями ВЦИК. СРК РСФСР от 1 нояб. 1934 г., от 24 июня 1938г.) Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

46. Энциклопедия животных Кирилла и Мефодия. М.: Кирилл и Мефодий. New media generation. 2006. 1 электрон. Опт. Диск (DVD-ROM).

78. Лэтчфорд Е.У. С белой армией в Сибири. [Электронный ресурс] // Восточный фронт армии адмирала А.В.Колчака (сайт). [2004], URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения 23.08.2007).

## Приложение 2

### Оформление ссылок

Цитата приводится в кавычках, затем дается ссылка на источник: [номер источника в библиографии.С. ]. **Например:**

В тексте: «*Педагогический процесс* — это специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач» [10. С.113].

В списке литературы:

10. Сластенин, В.А. Общая педагогика: учебное пособие для вузов/ В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. — М.: ВЛАДОС, 2003, — Ч. 1. — 286 с.

Если оригинальная **цитата** на английском языке, то ее помещают в приложении со ссылкой на источник, а в тексте приводится перевод со ссылкой на источник.

## ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

1. Реализация межпредметных связей на уроках иностранного языка.
2. Профилизация на уроках иностранного языка как реализация обучения «языку для специальных целей».
3. Роль связей между структурными элементами урока иностранного языка.
4. Интерактивные методы и технологии обучения иностранным языкам в средней школе.
5. Интерактивные методы и технологии обучения иностранным языкам в начальной школе.
6. Формирование рецептивных умений и навыков в обучении аудированию иноязычной речи на уроках иностранного языка.
7. Развивающий потенциал уроков иностранного языка.
8. Лингвострановедческий компонент как средство повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка.
9. Рефлексивный компонент структуры урока иностранного языка.
10. Содержание учебно-методических комплексов по иностранному языку в средней школе в контексте новых ФГОС.
11. Интернет как средство формирования коммуникативных навыков на уроках иностранного языка.
12. Организация компьютерно-опосредованного общения на уроках иностранного языка.
13. Возможности клуба по переписке в формировании социокультурной компетенции обучающихся.
14. Межпредметные связи на уроках иностранного языка как средство социокультурного развития личности школьников.
15. Виды и функции планирования урока иностранного языка.
16. Аутентичность как категория методики обучения иностранным языкам.
17. Уроки модерации как реализация деятельностного подхода к обучению.
18. Лексические игры на уроках иностранного языка в младших классах.
19. Грамматические игры на уроках иностранного языка в младших классах.
20. Содержание УМК по английскому языку в контексте нейро-лингвистического программирования (на примере любого рекомендованного учебника).
21. Тесты как форма контроля по иностранному языку.
22. Подготовка учащихся к международным экзаменам по иностранному языку.
23. Методика обучения переводу в профильных классах.
24. Английский язык как язык международного общения в социально-педагогическом рассмотрении.
25. Методика обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста.
26. Использование рифмы при обучении аспектам языка и видам речевой деятельности.
27. Роли учителя и ученика на уроке ИЯ в контексте деятельностного подхода.
28. История научного тестирования в иноязычном образовании.
29. Языковой портфель учащихся.