

**Т.Ю. Артюхова,
З.У. Колокольникова,
О.Б. Лобанова,
Т.И. Петрова**

**Педагогическая практика
в средних специальных учебных заведениях
(педагогических училищах, педагогических колледжах)**

Красноярск
2010
СФУ

Федеральное агентство по образованию
Сибирский федеральный университет

Т.Ю.Артюхова, З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, Т.И. Петрова

**Педагогическая практика
в средних специальных учебных заведениях
(педагогических училищах, педагогических колледжах)**

Красноярск
2010
СФУ

УДК 37
ББК 74.0
А 79

Рецензенты:

Шилов А.И., доктор педагогических наук, профессор

Гордиенко Е.В., кандидат психологических наук, доцент, зав.кафедрой
педагогики и психологии начального образования (ГОУ ВПО КГПУ
им.В.П.Астафьева

Артюхова Т.Ю., Колокольникова З.У., Лобанова О.Б., Петрова Т.И.
Педагогическая практика в средних специальных учебных заведениях
(педагогических училищах, педагогических колледжах): учебно-методическое
пособие. – Красноярск, Сибирский федеральный ун-т, 2009. – 148 с.

Предназначено студентам факультета «Педагогики и психологии»,
обучающимся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» (4
курс, 8 семестр), для подготовки к работе со студентами средних специальных
учебных заведений (педагогических училищ, педагогических колледжей).
Раскрывает вопросы содержания, организации, структуры педагогической
практики студентов. Содержит теоретический материал и приложения.

©Т.Ю.Артюхова, З.У. Колокольникова,
О.Б. Лобанова, Т.И. Петрова, 2009
©Сибирский федеральный университет, 2009

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Организационные основы педагогической практики в средних специальных учебных заведениях.....	5
1.1. Выписка из государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования 2005 г. по специальности «Дошкольная педагогика и психология».....	5
1.2. Характеристика профессиональной деятельности.....	5
1.3. Цель и задачи практики.....	22
1.4. Содержание педагогической практики.....	23
1.5. Организация и проведение педагогической практики.....	24
1.6. Права и обязанности студентов-практикантов.....	28
1.7. Функциональные обязанности подразделений ЛПИ – филиала СФУ по организации и проведению педагогической практики.....	28
Список литературы.....	30
Глава 2. Преподавательская деятельность как компонент психолого-педагогической практики в средних специальных учебных заведениях.....	31
2.1. Методы обучения в преподавательской деятельности.....	31
2.2. Характеристика активных методов в преподавательской деятельности.....	44
Список литературы.....	63
Глава 3. Внеучебная воспитательная работа со студентами в средних специальных учебных заведениях.....	65
3.1. Сущность и функции внеучебной воспитательной работы со студентами.....	66
3.2. Основные направления внеучебной воспитательной работы со студентами.....	67
3.3. Досуговая деятельность студентов в условиях средних специальных учебных заведений.....	73
3.4. Планирование внеучебной воспитательной работы со студентами в средних специальных учебных заведениях.....	81
Список литературы.....	90
Глава 4. Педагогическая техника в структуре педагогической деятельности.....	92
4.1. Сущность педагогической техники.....	92
4.2. Компоненты педагогической техники.....	93
4.3. Методы и приемы эмоциональной саморегуляции педагога.....	102
Список литературы.....	108
Приложения	
Приложение 1. Схема дневника педагогической практики.....	110
Приложение 2. Примерные планы лекционных и семинарских занятий.....	111
Приложение 3. Схема анализа лекционного и семинарского занятий.....	122
Приложение 4. Внеучебная работа по предмету со студентами средних специальных учебных заведений.....	128
Приложение 5. Примерные сценарии воспитательных мероприятий.....	138
Приложение 6. Схема анализа и самоанализа воспитательного мероприятия.....	144
Приложение 7. Диагностика профессиональной подготовленности к педагогической деятельности начинающего преподавателя.....	146

Введение

В общей системе подготовки будущего преподавателя дошкольной педагогики и психологии важное место занимает педагогическая практика, являющаяся связующим звеном между теоретическим обучением студентов и их будущей самостоятельной работой со студентами в педагогических колледжах и педагогических училищах.

Проверка временем убедительно показала надёжность сложившейся системы педагогической практики на факультете дошкольной педагогики и психологии ЛПИ – филиала СФУ, так как эта система обеспечивает достаточно высокий уровень практической и исследовательской подготовленности будущего преподавателя.

Основная цель педагогической практики, таким образом, - формирование у студентов образов «Я - преподаватель», «студент», «деятельность преподавателя». Мы считаем необходимым акцентировать внимание на процессе формирования образов, так как понятие образа связано с понятием окружающего мира и, в частности, мира профессий. Профессионально значимым образом для педагога является, прежде всего, образ ученика (студента), причём в динамике его развития. Если образ ученика (студента) как продукта профессиональной деятельности осознан, отрефлексирован в форме субъективного образа, тогда можно выстроить систему требований к организации деятельности преподавателя и сформировать образ «Я - преподаватель» как организатора этой деятельности.

Мы будем и в дальнейшем рассматривать педагогическую практику как исследовательскую деятельность. Это значит, что студенты осознают преимущества научного осуществления своего профессионального развития по сравнению с простым накоплением знаний и формированием педагогических умений и навыков. Критерием осознания будем считать потребность, выраженную в осмыслении мотива. Последний состоит из интереса, вызванного новизной деятельности и проявляющегося в активности - пассивности, устойчивости - неустойчивости, глубине - поверхностности, и убеждения, возникающего на основе несовпадения общественно значимого и личного смыслов при осуществлении деятельности.

Педагогическая практика организуется таким образом, чтобы обеспечить лично-ориентированный, комплексный, усложняющийся, непрерывный и творческий характер подготовки каждого студента, выступающего на практике не только в роли обучаемого, но и осознающего себя субъектом собственного профессионального становления.

Педагогическая практика в педагогическом колледже (училище) непосредственно выводит студентов на получение квалификации «преподаватель дошкольной педагогики и психологии». Студенты имеют

возможность проявить и закрепить теоретические и практические знания и умения в разнообразных формах преподавательской деятельности.

Учебно-методическое пособие содержит разделы: организационные основы педагогической практики в средних специальных учебных заведениях; преподавательская деятельность как компонент психолого-педагогической практики в средних специальных учебных заведениях, внеучебная воспитательная работа со студентами в средних специальных учебных заведениях, педагогическая техника в структуре педагогической деятельности.

Учебно-методическое пособие поможет студенту грамотно организовать прохождение педагогической практики в средних специальных учебных заведениях. Настоящее пособие позволяет системно представить студентам все типы и виды заданий, требования по прохождению практики и отчетной документации.

Глава 1. Организационные основы педагогической практики в средних специальных учебных заведениях

1.1. Выписка из государственного образовательного стандарта Высшего профессионального образования 2005 г. по специальности «Дошкольная педагогика и психология» (п.6.5.)

Педагогическая практика

Педагогическая практика направлена на отработку профессионально-педагогических умений, овладение умениями и навыками самостоятельного ведения педагогического процесса и методической работы в дошкольном образовательном учреждении, освоение форм, методов и средств организации преподавания психолого-педагогических и специальных дисциплин. К данному виду практики относятся:

- педагогическая и методическая практики в дошкольном образовательном учреждении;
- педагогическая практика в учреждениях системы среднего профессионального образования.

Педагогическая практика проходит на базе дошкольных образовательных учреждений и образовательных учреждений среднего профессионального образования (педколледжа, педучилища).

1.2. Характеристика профессиональной деятельности

При выборе профессии преподавателя педагогики и психологии необходимо понимать, что для этого требуется специальная подготовка, которая заключается не только в формировании у студента некоторой суммы знаний в области педагогики и психологии, а также включает в себя работу, направленную на развитие возможностей личности, в т.ч. в профессиональной деятельности (прил. 7).

При подготовке высококвалифицированного специалиста возникает необходимость отработки приобретенных теоретических знаний на практике. Учебные, производственные практики являются неотъемлемой частью процесса формирования профессионально-личностных качеств специалиста. Практика рассматривается как квазипрофессиональная деятельность – специально организованный вид деятельности, занимающий промежуточное положение между образованием и профессиональной деятельностью.

В процессе обучения студенты должны не только получить глубокие знания о развитии ребенка, о становлении его личности на каждом из этапов жизни, но и научиться синтезировать и подавать информацию в качестве учебного материала, выступать организатором учебного процесса, оказывать необходимую психолого-педагогическую помощь всем субъектам образовательного процесса.

Профессиональная деятельность: подходы к пониманию, психологическая характеристика

Преподаватель дошкольной педагогики и психологии – это специалист с высшим образованием, уравниваемый в отношении оплаты труда, присвоения разряда, продолжительности отпуска, пенсионных гарантий, а также других профессиональных прав и гарантий с педагогическим персоналом образовательных учреждений.

Классификация типовых задач по видам профессиональной деятельности для преподавателя дошкольной педагогики и психологии представлена в табл. 1.

Таблица 1

Классификация типовых задач по видам профессиональной деятельности

Область деятельности	Конкретные задачи
Учебно-воспитательная	• Осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой • Планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом • Использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий • Воспитание учащихся как формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода
Социально-педагогическая	• Планирование и проведение мероприятий по социальной профилактике в процессе обучения и воспитания • Оказание помощи в социализации учащихся
Культурно-просветительская	Формирование общей культуры учащихся
Научно-методическая деятельность	• Выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений • Самоанализ и самооценка деятельности с целью повышения педагогической квалификации
Организационно-управленческая	• Рациональная организация учебного процесса с целью укрепления и сохранения здоровья обучающихся • Обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса • Ведение учебной документации • Организация контроля за результатами обучения и воспитания • Управление педагогическим коллективом в целях обеспечения и реализации образовательных программ

Требования к личности преподавателя дошкольной педагогики и психологии

Профессиональные знания и умения – это объективные характеристики труда педагога, а личностные особенности, установки и ценностные ориентации – ее субъективные характеристики.

В структуре личности преподавателя многие исследователи пытаются выделить определенные *группы основных качеств*.

В *первую группу* включаются требования, предъявляемые профессиональной деятельностью к познавательным процессам (восприятию, памяти, мышлению, воображению); эмоционально-волевым процессам и психоэмоциональным состояниям (сдержанность, стабильность, стрессоустойчивость, настойчивость, самообладание, жизнерадостность, целеустремленность, решительность, активность и др.).

Ко *второй группе* относятся такие качества, как самокритичность, адекватная самооценка и уровень притязаний, способность к самоанализу, саморегуляции, самоконтролю поведения.

Третья группа включает коммуникабельность, эмпатичность, визуальность (внешняя привлекательность) и красноречивость как способность внушать и убеждать.

Можно выделить в структуре личности профессионала так называемые *интегральные характеристики* (А.К. Маркова):

- а) профессиональное самосознание специалиста, т.е. комплекс его представлений о себе как профессионале;
- б) индивидуальный стиль деятельности и общения – характерное для данного специалиста устойчивое сочетание задач, средств и способов профессиональной деятельности и общения;
- в) творческий потенциал, т.е. комплекс уникальных способностей личности, в том числе креативных, который позволяет решать профессиональные задачи на нестандартном уровне.

Сопоставляя различные подходы как и в любой другой профессии, в профессии преподавателя можно выделить *психологические критерии профессиональной пригодности*, свидетельствующие о возможности человека овладеть данной профессиональной деятельностью:

- высокий уровень интеллектуального развития;
- здравый смысл, беглость и острота мышления;
- хорошая саморегуляция, самодисциплина;
- большая физическая выносливость, работоспособность;
- способность вносить большие личностные вклады в других людей;
- любовь и эмпатия по отношению к детям;
- оптимистическое прогнозирование;
- креативность – способность к творчеству.

Важным элементом профессионального общения преподавателя является техника подачи самого себя – *самопрезентация*. Ее цели служат

имидж человека, благодаря которому он создает у окружающих людей необходимое впечатление.

Под имиджем профессионала понимаются облик, форма жизнепроявления человека, благодаря чему проявляются сильнодействующие личностно-деловые качества (Е.С. Яхонтова). Имидж выступает как общественное признание и оценочное отношение.

Основными мотивами самопрезентации являются: стремление к развитию отношений с людьми; самоутверждение личности; требования профессиональной деятельности. Основные мотивационные модели самопрезентации – это самоусиление, самозащита и самоутверждение. На стиль самопрезентации влияют когнитивные факторы (образ «Я», ценности, идеалы), культурные (традиционные поощрения или осуждения) и личностные – уникальный набор приемов самопрезентации и социально-психологической адаптации.

Имидж формируется как сознательно, так и произвольно самим специалистом и его окружением. Умелое представление в исключительно индивидуальной манере имидж составляющих характеристик срабатывает на профессиональное и личностное самоутверждение преподавателя.

Для имиджа преподавателя большое значение имеет нравственная оценка его личности. Безупречный имидж – это достояние нравственных людей, не отступающих от морального, корпоративного и правового кодексов поведения. Более того, сильные личности устанавливают для себя повышенные моральные требования. Занижение нравственных требований к себе – проявление слабости духа, ущербности личности.

Преподаватель педагогики и психологии в системе образования

Профессиональная деятельность является одним из факторов типизации образов мира, их большего или меньшего сходства у разных людей как субъектов труда. К.М. Гуревич выделяет три типа профессий:

1) те, в которых каждый здоровый человек может достичь общественно приемлемой эффективности деятельности; 2) те, в которых далеко не каждый человек может достичь успеха; 3) профессии, которые предполагают необходимость достижения высших ступеней мастерства, т.е. доступные избранным. Профессии третьего типа предъявляют специфические требования к индивидуальным особенностям человека. К ним, несомненно, относится профессия преподавателя педагогики и психологии вообще и дошкольной в частности. Более того, инструментом профессиональной деятельности преподавателя является собственная личность. Поэтому выбор данной профессии предполагает большую внутреннюю работу. Человеку необходимо проанализировать свои личные ресурсы и требования профессии, осознать потенциальное несоответствие между первыми и вторыми и оценить возможность либо невозможность его коррекции.

Раскрывая роль преподавателя в обществе, можно определить его основные предназначения: предоставление отдельным людям, группам, коллективам, сообществам и обществу в целом информации по вопросам

обучения, развития и воспитания детей, самосовершенствованию, совершенствованию общего и профессионального образования, организации труда и отношений в трудовом коллективе, восстановлению, сохранению и укреплению психического здоровья и многое другое. Области использования психолого-педагогической информации столь разнообразны, сколь различны области человеческой деятельности; систематическая работа по повышению психолого-педагогической грамотности и культуры населения.

Осуществление этой функции – необходимое условие признания психологии и педагогики в обществе и, следовательно, возникновения потребности в психолого-педагогическом обслуживании даже у лиц, которые еще не имеют опыта использования психолого-педагогической информации.

Формирование профессионально важных качеств и проблема саморазвития

В результате освоения профессиональной деятельности происходят качественные изменения в структуре личности, что позволяет говорить о личностном росте.

Л.М. Митина определяет профессиональное развитие как рост, становление, интеграцию и реализацию в труде профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, но главное - как активное качественное преобразование субъектом своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности. С ее точки зрения о профессиональном развитии можно говорить лишь в тех случаях, когда человек осознает свое участие и ответственность за все, что происходит с ним и его воспитанниками, и пытается активно способствовать или противодействовать внешним обстоятельствам, планировать и ставить цели профессиональной деятельности, изменять себя самого ради их достижения. Для нас важным в этих исследованиях является еще и установленная Л.М. Митиной тенденция взаимообусловленности личностного и профессионального развития человека. В основе и того и другого лежит принцип саморазвития, детерминирующий способность личности превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования.

Особенности профессиональной деятельности представлены в профессиограмме преподавателя дошкольной педагогики и психологии. В модели профессиограммы выделяют определенные циклы и связи индивидуальной и групповой деятельности преподавателей.

Для успешной профессиональной деятельности зачастую важны не сами психологические свойства или качества работника, а их сочетание, способствующее достижению наилучших результатов. Доказано, что возможно формирование индивидуального стиля деятельности, обусловленного типологическими особенностями системы способов, которая складывается у человека, стремящегося к наилучшему осуществлению данной деятельности.

Рассматривая вопрос о профессионально значимых свойствах необходимо, с одной стороны, оценить их стабильность, неизменность и, с другой — возможность развития, коррекции и компенсации в процессе обучения и профессиональной деятельности. Важно, с какими профессиональными задачами связано значение того или иного свойства, каков диапазон его индивидуальных различий и, наконец, как включается данное свойство структур личности работающего человека.

Профессиональное самоопределение начинается с момента выбора профессии, чаще всего в 14-15 лет. В период обучения в педагогическом вузе происходят развитие и перестройка мотивов, изменяется отношение личности к себе как субъекту будущей профессиональной деятельности, что создает предпосылки для дальнейшего профессионального самоопределения. Правда, условия подготовки специалиста в институте во многом отличаются от условий реальной профессиональной деятельности. В студенческие годы будущие специалисты почти не сталкиваются с требованиями и особенностями практической, в частности производственной, деятельности (за исключением производственной практики на старших курсах). Учебная деятельность студента качественно отличается от деятельности дипломированного специалиста. Тем не менее ни успешное овладение знаниями, умениями и навыками во время подготовки в вузе, ни сокращение периода адаптации к новым условиям работы невозможны без развития профессионального самосознания, предметно-рефлексивных отношений в научной и предметной деятельности. Развитие самосознания и рефлексии возможно через познание и раскрытие своей индивидуальности, внутреннего потенциала, творческих возможностей.

Профессиональное развитие детерминировано профессионально важными качествами (ПВК), которые понимаются как индивидуальные качества субъекта деятельности, влияющие на эффективность деятельности и успешность ее освоения. К профессионально важным качествам относятся знания, умения, навыки и способности, но эти категории не исчерпывают всего объема ПВК.

Вопрос о развитии ПВК и формировании подсистем ПВК рассматривается с позиции принципа единства сознания и деятельности, разработанного К.А. Абульхановой-Славской, Б.Г. Ананьевым, А.В. Брушлинским, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном, Б.М. Тепловым и другими отечественными учеными. Согласно данному принципу совместная, исторически развивающаяся деятельность людей (первично всегда практическая) обуславливает формирование их сознания и вообще всех психических процессов, а эти последние, осуществляя регуляцию человеческой деятельности, и есть условие ее адекватного выполнения. Исследование процессов развития профессиональных способностей приближает нас к пониманию онтологии явлений, обобщенных принципом единства сознания и деятельности.

В процессах системогенеза деятельности ПВК и их подсистемы выступают в роли тех внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия и требования деятельности, следовательно, развитие ПВК и их подсистем является узловым моментом формирования психологической системы деятельности. В процессе деятельности происходит рост абсолютных показателей продуктивности способностей, которые носят неравномерный и гетерохронный характер. Из сопоставления отдельных ПВК по уровню развития следует, что в процессе освоения профессии происходит смена доминирующих качеств психических процессов и на разных этапах профессионализации разные качества имеют максимальный (или минимальный) уровень развития.

Сдерживание профессионального роста субъекта, отсутствие условий для развития профессионально важных качеств приводит к стадии профессиональной стагнации, когда работник приспособил свои индивидуальные способности и возможности к требованиям профессиональной среды и существует за счет достижения прошлого, эксплуатации стереотипов, канонизации и универсализации собственного опыта. Тогда возникают предпосылки для снижения профессиональной активности, профессионального роста, невосприимчивости к новому.

В работах психологов (Б.Г. Ананьева, Л.И. Анцыферовой, Л.И.Божович, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, В.Н.Мясищева, В.А. Петровского и др.) феномен саморазвития рассматривается как основной внутренний механизм развития личности, причем особо следует, с нашей точки зрения, выделить то, что саморазвитие может приводить как к личностному росту (самосовершенствованию), так и к деформации или деградации личности. Саморазвитие возникает на основе самодвижения, и влияние внешних условий на конкретную самодвижущуюся систему осуществляется через ее отдельные элементы: там, где накапливаются спорадически возникающие или направленные изменения, ведущие в трансформации элементов, где усложняются в результате изменений их функции, возникает особый тип самодвижения - саморазвитие. В аналитическом обзоре проблемы саморазвития личности в психологии, который предприняла Н.Р. Битянова, можно выделить ряд моментов, весьма существенных для задач нашего пособия

1. Профессиональное саморазвитие является лишь частью саморазвития личности, определяемое у взрослого человека его включенностью в работу и удовлетворенностью профессиональной деятельностью.

2. Основным психологическим принципом саморазвития служит трансформация и развитие смысловых образований личности вследствие динамических отношений надситуативной активности и установки.

3. Основными содержательными характеристиками саморазвития выступают: ценностные ориентации, личностные смыслы, самооценка, мотивационно-волевые компоненты, целеполагание. Они определяют

направленность и динамику саморазвития, уровень зрелости личностных компонентов, их гармоническое сочетание. Дают возможность человеку преобразовывать себя, организовывать самостоятельную деятельность по собственному самосовершенствованию.

4. Для зрелой личности характерным является создание собственной среды, благоприятной для развития и самореализации, что требует напряженной деятельности и усилий самого человека.

5. Профессиональная деятельность - это условие, оказывающее значимое влияние на динамику и направленность саморазвития личности, формирования профессионально важных качеств.

Одно из наиболее ярких проявлений профессионального саморазвития человека, по мнению Е.А. Климова, А.К. Марковой, Л.М. Митиной - уровень его профессионального самосознания. Существует несколько подходов к пониманию профессионального самосознания, отражающие различные аспекты этого широкого понятия. Так, Б.Д. Парыгин считает, что профессиональное самосознание - это осознание человеком своей принадлежности к некоторой профессиональной группе. В.Д. Брагина делает основной акцент в профессиональном самосознании на познании и самооценке профессиональных качеств и отношении к ним. П.А. Шавир определяет это понятие как избирательную деятельность самосознания личности, подчиненную задаче профессионального самоопределения; осознание себя как субъекта своей профессиональной деятельности. А.К. Маркова определяет профессиональное самосознание как комплекс представлений человека о себе как профессионале, это целостный образ себя как профессионала, система отношений и установок к себе как профессионалу. По ее мнению профессиональное самосознание включает в себя:

- осознание человеком норм, правил, моделей своей профессии как эталонов для осознания своих качеств; именно здесь закладываются основы профессионального мировоззрения, а позднее личного профессионального кредо, личной концепции профессионального труда, из которой будет исходить специалист в своем труде;

- осознание этих качеств у других людей, сравнение себя с неким абстрактным или конкретным коллегой;

- учет оценки себя как профессионала со стороны коллег;

- самооценивание человеком своих отдельных сторон - понимание себя, своего профессионального поведения, а также эмоциональное отношение и оценивание себя. Профессиональное самосознание опирается здесь на профессиональную самооценку ретроспективную, актуальную, потенциальную и идеальную;

- положительное оценивание себя в целом, определение своих положительных качеств, перспектив, что приводит к позитивной Я-концепции.

Таким образом, профессиональное саморазвитие можно понимать как становление человека, образ жизни которого центрирован выполнением того, к чему обязывает человека его профессиональный долг. Проблема самоопределения по отношению к профессиональному долгу есть проблема самосознания, рефлексии своей позиции. Положительная динамика развития профессионально важных качеств есть результат взаимодействия трех составляющих пространства профессионального труда: системы профессиональной деятельности; системы профессионального общения; системы собственной личности.

Модель профессиональной деятельности

При анализе такой многомерной реальности, какой является труд преподавателя, целесообразно исходить из трех базовых категорий психологии, имеющих для нее определяющее значение: деятельность, общение и личность.

Любая профессиональная деятельность – это процесс, имеющий определенные этапы. Она состоит из цепочки взаимосвязанных действий, которые и образуют ее структуру. Выделяют три основных компонента в структуре профессиональной деятельности: мотивационно-ориентировочное звено (ориентация в обстановке, постановка целей и задач, возникновение мотивов); исполнительское звено (реализация); контрольно-оценочное звено (результат). На первом этапе специалист формулирует психологические цели и задачи (в любом виде деятельности), на втором – подбирает необходимые социально-психологические средства для их осуществления, на третьем – анализирует и оценивает собственные действия.

Эффективность профессиональной деятельности заключается в реализации всех ее компонентов.

На каждом этапе профессиональной деятельности специалистом реализуются определенные функции: диагностическая, планирования, организаторская (первый этап); коммуникативная, побудительная, формирующая (второй этап); аналитическая, оценочная, координации, коррекции и совершенствования (третий этап). Рассмотрим их более подробно.

Функции преподавателя дошкольной педагогики и психологии:

образовательно-воспитательная – обеспечивает целенаправленное психолого-педагогическое влияние на поведение и деятельность детей и взрослых, осуществляет психологизацию педагогов и родителей, дает рекомендации по гуманизации целостного педагогического процесса, использует возможности личности ребенка как субъекта собственного развития;

организаторская – организует общение и деятельность детей и взрослых в различных формах профессиональной деятельности (уроки психологии, факультативы, кружки, деловые игры, коррекционно-развивающие группы, социально-психологические тренинги, консилиумы и

др.), обеспечивает взаимодействие специалистов образовательного учреждения и родителей в решении психологических проблем ребенка;

прогностическая – участвует в программировании, прогнозировании и проектировании педагогического процесса, осуществляет разработку критериев его результативности в терминах развития личности его субъектов;

предупредительно-профилактическая и психотерапевтическая – учитывает и приводит в действие психологические механизмы предупреждения и преодоления негативных влияний; организует оказание психологической поддержки и психологического сопровождения личности в педагогическом процессе. По своему профессиональному назначению призвана предотвратить психологическую проблему, своевременно выявить и устранить причины, порождающие ее, обеспечить профилактику отклонений в развитии и поведении детей, их общении;

организационно-коммуникативная – способствует включению добровольных помощников в социально-психологическую работу, руководит их деловыми и личностными контактами, налаживает взаимодействие в их работе с детьми, семьями.

Для выполнения такого широкого круга функций педагогу необходимы разносторонние умения.

Профессиональные умения – это его способность применять полученные профессиональные знания в своей деятельности. Их можно классифицировать следующим образом:

- гностические (поиск, восприятие и отбор информации);
- проектировочные (постановка целей и задач, прогнозирование);
- конструктивные (подбор и сочетание содержания, методов и средств);
- организаторские (создание условий, которые стимулируют целенаправленное и природосообразное изменение обучаемых);
- коммуникативные (контактность, общение, взаимоотношения);
- оценочные (восприятие и критический анализ действий субъектов педагогического процесса);
- рефлексивные (самоанализ собственной личности, деятельности и общения).

Для большей наглядности представим более подробно профессиональные умения, отражающие специфику его деятельности (табл2).

Профессиональные умения педагога

Профессиональные умения	Специфика деятельности
1	2
Коммуникативные умения	• Вступать в контакты с разными людьми • Устанавливать профессиональные отношения • Осуществлять индивидуальный подход к людям со специфическими проблемами • Сотрудничать, вступать в деловые контакты • Создавать атмосферу комфортности, доброжелательности • Вызывать доверие у клиентов, соучаствовать в решении их проблем • Соблюдать конфиденциальность в работе и такт • Побуждать человека к действию, творчеству, проявлению милосердия • Влиять на общение, отношения между людьми в микросоциуме • Правильно воспринимать, учитывать, реагировать на критику
Прикладные умения	• Исследовательские – анализ, сбор, учет, обработка информации, подготовка аналитических материалов, разработка программ, подготовка аннотаций, статей, докладов • Психолого-педагогические – анализ социальной ситуации развития ребенка, его психологических проблем, планирование, прогнозирование, формы и методы психологической помощи • Социально-психологические – психологическая диагностика, психологическое консультирование, профилактика и др.
Организаторские умения	• Ставить конкретные задачи, направленные на решение проблем • Рационально организовывать свое рабочее время • Планировать этапы и средства деятельности • Организовывать отдельные виды работы, выполнение программ и проектов • Определять нужды клиентов и помогать им найти соответствующие их потребностям службы • Выявлять и поддерживать полезную инициативу, создавать условия для ее реализации • Объединять людей на основе их общих интересов, духовной близости
Умения саморегуляции	• Контролировать свои эмоции в любой ситуации • Управлять своим настроением • Предъявлять к себе повышенную требовательность • Переносить большие нервно-психические нагрузки • Поступаться своими интересами ради интересов подопечного • Снимать психологическое напряжение

1	2
Аналитические умения	• Изучать личность, ее микросоциум, ставить психологический диагноз • Анализировать конкретные жизненные ситуации клиента, предвидеть и предотвращать жизненные кризисы • Проектировать конечный результат профессиональной деятельности • Анализировать полученные результаты в сопоставлении с исходными данными, выдвигать новые задачи • Анализировать недостатки своей профессиональной деятельности • Анализировать опыт и практику работы специалистов психологической службы образования • Творчески перерабатывать необходимую информацию • Анализировать конкретную социальную ситуацию, причины и истоки проблем
Педагогические умения	• Обучать других искусству помогать людям, прикладным умениям и навыкам • Выявлять резервные возможности личности, открывать положительное в человеке и организовывать процесс его самопомощи • Обучать социальным повседневным жизненным навыкам • Стимулировать положительные проявления, гуманность, милосердие в поступках, поведении человека, в отношении к другим людям • Воздействовать на подопечного, группу средствами педагогической техники (речь, голос, жесты, ораторское мастерство) • Передавать клиенту знания, полученные в процессе профессионального обучения и собственного опыта • Излагать материал доступно, логично, образно, выразительно

Результаты исследований доказывают, что успешность деятельности преподавателя определяется уровнем сформированности коммуникативных умений: уровнем сформированности антропоцентрической направленности личности; уровнем чувствительности к объекту, процессу и результатам психологической деятельности; уровнем сформированности проективных умений (или силой воздействия на поведение других людей).

Можно выделить три уровня осуществления профессиональной деятельности: 1) копирование чужих образцов; 2) деятельность по собственному представлению без учета обстоятельств; 3) творческая деятельность, исходя из ее системного понимания.

Профессиональная деятельность может быть представлена в виде *примерной модели*. Это комплекс взаимосвязанных деятельности, направленных на разные объекты, для осуществления которых необходимы

определенные профессиональные знания, умения и навыки, а также профессионально важные качества (табл. 3).

Модель профессиональной деятельности может служить неким идеальным ориентиром. Это не отрицает, а предполагает формирование у каждого специалиста *индивидуального стиля деятельности* как меры соответствия индивидуально-типологических и психологических особенностей личности требованиям профессиональной деятельности.

Таблица 3

Модель профессиональной деятельности (по Р.В. Овчаровой)

Компо- ненты	Направленность деятельности			
	на себя	на детей	на взрослых	на процесс
1	2	3	4	5
Профессиональные знания	Индивидуальные психофизиологические особенности, способности, возможности, потребности и способы их реализации Сильные стороны личности, недостатки и способы их компенсации Личностные проблемы и способы их решения	Возрастные и типологические особенности Динамика развития личности в онтогенезе Соотношение воспитания, обучения и развития Возрастная норма и отклонения в психосоциальном и личностном развитии Особенности детского коллектива и малой группы Ребенок как субъект воспитания и развития	Психология личности Клиентоцентрированное консультирование Психология профессиональной деятельности Психопедагогика Социальная психология Психология семьи Гендерная психология Семейная педагогика Семейная психотерапия Психология общения	Психопедагогика Педагогическая психология Возрастная психология Социальная психология Дифференциальная психология Психология трудного детства Психология девиантного поведения Специальная психология Социально-психологическая и технологическая Психопатология
Профессиональные умения	Самодиагностика Саморегуляция эмоциональных состояний Самомобилизация психических функций (память, внимание, воля) Самоконтроль Поиск и анализ профессиональной информации Самообразование	Коммуникация Организация Социально-педагогическая диагностика Психопрофилактика Возрастно-индивидуальное консультирование Социальная фасилитация Психологическая поддержка	Коммуникация Диагностика Организация Посредничество Дипломатия Консультирование Обучение Суггестия Психотерапия Реабилитация	Социально-психологический анализ Рефлексия Проблематизация Целеполагание Планирование Социально-педагогическое прогнозирование Профессиональное взаимодействие Моделирование Реализация Документирование

1	2	3	4	5
Профессиональные важные качества	Интеллектуальность (любопытность, логичность и практичность ума, рефлексивность) Социабельность (потребность в социальных контактах и одобрении, коммуникабельность) Потребность в достижениях и самокритичность Эмоциональная устойчивость и жизнелюбность Уверенность в себе Самодостаточность	Аффилиация Любовь и эмпатия по отношению к детям Доброжелательность Внимательность Наблюдательность Терпимость и терпеливость Настойчивость Сдержанность Тактичность Педагогическая интуиция Педагогический оптимизм	Дипломатичность Эмпатия по отношению к взрослым Самообладание Дружелюбие Морально-нравственная устойчивость Эрудированность Компетентность Культурная эмпатия Аутентичность Искренность Открытость к контакту Общительность Привлекательность Инициативность	Критичность и независимость мышления Здравомыслие Восприимчивость Чувство новизны Нестандартность, креативность Способность выполнять разнообразную работу Легкая переключаемость Устойчивость к монотонии Аккуратность и последовательность Способность обучать и подчинять себе Способность к сотрудничеству Активность Ответственность

Понятие «технология» в широком смысле слова – это способ осуществления деятельности на основе ее рационального расчленения на процедуры и операции с их последующей координацией и выбора оптимальных средств и методов их выполнения. Характерными признаками технологии являются процессуальность как единство целей, содержания, форм, методов и результатов деятельности; совокупность методов изменения объекта и проектирование процесса изменения. Технологии предполагают эффективность работы при наименьших затратах времени и сил, воспроизводимы в различных условиях, имеют четко выраженные этапы, связанные между собой, и подвергаются корректировке на основе обратной связи. Общая классификация технологий может осуществляться по самым разным параметрам: видам деятельности, характеру решаемых задач, уровням и сферам применения и др. (табл. 4).

Классификация технологий психологии образования

Основания классификации	Виды технологий
1. Сферы применения	Универсальные Региональные Локальные
2. Объекты	Групповые Общинные Индивидуальные
3. Характер решаемых задач	Организационные Обучающие (информационные) Инновационные (поисковые) Моделирование, проектирование Прогнозирование
4. Область заимствования методов	Социально-психологические Социально-педагогические Психолого-педагогические Социально-медицинские
5. Направления психологической работы	Собственно психотехнологии: психодиагностические (психологической экспертизы); развивающие; психопрофилактические; психологического информирования; психологического консультирования; социально-психологической адаптации; психокоррекционные; психотерапевтические; психологической реабилитации; психологического сопровождения

Социально-психологические технологии – это диагностические и коррекционные процедуры, объектом которых служат социально-психологические явления, влияющие на поведение людей, которые включают в различные социальные группы.

Социально-педагогические технологии – это совокупность педагогических приемов и методов, целенаправленно воздействующих на сознание, поведение и деятельность человека как члена социума в процессе его социализации, адаптации в новых социальных условиях и в социально ориентированных видах деятельности.

Психолого-педагогические технологии – это определенная система содержания, средств и методов обучения и воспитания, направленных на решение психологических задач (примером является технология развивающего обучения).

Социально-медицинские технологии – это совокупность взаимосвязанных социальных и медицинских приемов и методов

воздействия, направленных на сохранение здоровья человека и формирование здорового образа жизни.

Психотехнологии – это диагностические, коррекционно-развивающие и психотерапевтические процедуры, объектом которых является психическая реальность конкретной личности, а предметом – изменения тех или иных граней этой психической реальности, влияющих на поведение человека.

Названия направлений психологической работы и соответствующих им технологий совпадают, что вызывает определенные затруднения при характеристике последних. Их можно преодолеть, если определить направление как возможное поле деятельности, ее содержание, а соответствующую технологию – как реальный целенаправленный процесс в общем пространстве деятельности с определенным содержанием, формами и методами работы, соответствующими задачам конкретного случая.

Психологическая диагностика как технология – это специально организованный процесс познания, в котором с помощью соответствующих методов происходит сбор информации о личности или группе с целью постановки психологического диагноза.

Технология развития направлена на формирование психических процессов, свойств и качеств личности в соответствии с требованиями возраста и индивидуальными возможностями ребенка. Она предполагает учет не только зоны актуального развития ребенка, но и его завтрашних возможностей (зоны ближайшего развития).

Технология психопрофилактики – это система психолого-педагогических мер, направленных на создание оптимальной социальной ситуации развития ребенка, психогигиену педагогической среды. Профилактика – это предупредительные меры, связанные с устранением внешних причин, факторов и условий, вызывающих те или иные недостатки в развитии детей. Она может предусматривать решение еще не возникших проблем. Например, многие родители и учителя стремятся развивать активность ребенка, предоставляют ему свободу выбора, поощряют инициативу и самостоятельность, предупреждая тем самым социальный инфантилизм и пассивность. Другие профилактические меры принимаются непосредственно перед возникновением проблем. Так, при обнаружении у ребенка пробелов в знаниях, умениях и навыках образовательного и социально-этического характера с ним проводится индивидуальная работа, предупреждающая его социально-педагогическую запущенность.

Профилактические меры, принимаемые в отношении уже возникшей проблемы, предупреждают появление новых. Например, психолог работает с отдельными поведенческими недостатками ребенка, останавливая развитие негативных личностных свойств. Первые два подхода можно отнести к общей профилактике, а третий – к специальной. Можно называть специальной профилактикой систему мер, направленных на решение определенной задачи: профилактика девиантного поведения, неуспеваемости и т. п.

В последние годы много внимания уделяется ранней профилактике отклонений в развитии личности ребенка. Это обусловлено тем, что детство является тем периодом, в котором закладываются фундамент личности, нравственные и этические эталоны, формируются правилосообразное поведение и нормативная деятельность. Нервная система ребенка чрезвычайно пластична и способна к изменению; в этом периоде он обладает повышенной внушаемостью, подражаемостью, зависим от взрослого, а родители и педагоги – его главные авторитеты.

Технология психологического информирования по своей сути является педагогической, обучающей. Другое дело, что средства, которыми пользуется психолог при ее применении, могут быть как педагогическими (рассказ, беседа, дикция, анализ проблемных ситуаций, деловая игра), так и психологическими (диагностическая и консультативная беседа, «телефон доверия» и др.).

Технология психологического консультирования – это обусловленная проблемой и ситуацией клиента целенаправленная процедура создания психологических условий для эмоционального отреагирования, прояснения смысла, рационализации этой проблемы и нахождения вариантов ее решения.

Технология социально-психологической адаптации детей и подростков – это целенаправленная взаимосвязанная деятельность всех субъектов целостного педагогического процесса (родителей, педагогов, социального педагога, психолога) и ребенка, которая способствует овладению социально-этическими знаниями и нормами, накоплению позитивного социального опыта, содействуя успешной социализации и индивидуализации ребенка в микросоциуме.

Технология психологической коррекции и психотерапии – это система психологических или психотерапевтических средств, направленных на устранение, сглаживание недостатков или их психолого-педагогических причин. Результатом ее применения являются такие изменения в психике ребенка, которые позитивно влияют на его состояние, деятельность, общение и поведение в целом.

Технология социально-психологической реабилитации детей и подростков – системный, целенаправленный процесс их возвращения, включения, реинтеграции в общество (семью, школу, класс, коллектив сверстников), способствующий полноценному функционированию в качестве социального субъекта.

Реабилитация в психолого-педагогическом аспекте может рассматриваться как процесс восстановления психических проявлений и способностей ребенка после какого-либо нарушения. В результате создается определенное равновесие в психике и поведении ребенка, отвечающее норме, которая адекватна его возрасту и требованиям среды. Это возможно лишь при восстановлении ребенка как субъекта деятельности (игра, учение) и общения в условиях обучения и воспитания. В этом плане реабилитацию часто называют перевоспитанием.

Социально-педагогическая реабилитация в образовательных учреждениях заключается в преодолении школьных и семейных репрессий по отношению к детям и подросткам; преодолении обструкции по отношению к ним со стороны сверстников; коррекции их общения и поведения; разрешении конфликтных ситуаций.

Технология психологического сопровождения – это комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных мер, представленных разными технологиями, которые осуществляются всеми субъектами целостного педагогического процесса в целях обеспечения оптимальных социально-психологических условий для сохранения психического здоровья и полноценного развития личности ребенка.

В основе рассмотренных технологий лежит целесообразное сочетание определенных методов. Всякий раз, когда психолог сталкивается с необходимостью инструментального обеспечения программ профессиональной деятельности, ему приходится анализировать фонд известных методов и выбирать из них наиболее адекватные.

Владение технологиями позволяет преподавателю оптимизировать свою профессиональную деятельность, подняться на уровень профессионального мастерства. В этом случае к огромному арсеналу методов, приемов, способов и содержания деятельности он подходит с позиций необходимости и достаточности, проявляет чувство меры, порядка и связи.

Характер технологии, используемой специалистом, задается проблемой, особенностями его личности, воспитательного микросоциума, уровнем социальной адаптации, предметом психолого-педагогического воздействия, возможностями самого специалиста и многими другими параметрами.

1.3. Цель и задачи практики

Цель практики

Формирование готовности студентов к преподавательской деятельности в средних специальных учебных заведениях, а также содействие становлению профессионального педагогического мышления и овладение различными видами профессиональной компетентности преподавателя дошкольной педагогики и психологии.

Задачи практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в институте, и возможность их применения на практике в учебно-воспитательной работе со студентами;
- воспитание устойчивого интереса к профессии педагога, убеждённости в правильности её выбора и возможности внести личный вклад в перестройку учебных заведений;

- формирование у студентов целостной научной картины педагогической деятельности и нового мышления;
- формирование у студентов профессиональных умений (гностических, проектировочных, конструктивных, организаторских, коммуникативных) и навыков, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской деятельности;
- развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессионально-педагогических знаний и умений;
- формирование профессионально значимых качеств личности будущего преподавателя и его активной педагогической позиции;
- проведение учебных занятий исходя из тематического плана работы училища с опорой на знания общей, возрастной, социальной педагогики и психологии, методики их преподавания;
- подготовка и проведение внеучебных мероприятий с применением разнообразных методов, активизирующих интерес к психологии как науке.

1.4. Содержание педагогической практики

Основное содержание педагогической практики реализуется:

- в деятельности практиканта как преподавателя, куратора;
- в участии в опытно-экспериментальной и методической работе;
- в работе с общественностью.

Содержание работы студентов-практикантов заключается в следующих разделах практики:

- преподавании психолого-педагогических дисциплин;
- организации воспитательной работы со студентами педагогического колледжа (училища);
- методической работе.

Практика в колледжах (училищах) строится на принципах комплексности и целостности характера деятельности, предполагающих, что все формирующиеся умения носят интегрированный характер.

Структурными компонентами практики являются:

- наблюдение за демонстрацией преподавателем-наставником методов и приемов организации различных видов учебной и внеаудиторной работы со студентами педагогического колледжа (училища);
- деятельность студентов-практикантов по закреплению профессионально значимых умений и навыков педагогической деятельности преподавателя педагогического колледжа (училища);
- анализ и самоанализ, оценка и самооценка педагогических действий.

В процессе практики студенты составляют индивидуальный план работы и ведут дневник практики.

1.5. Организация и проведение психолого-педагогической практики

Квалификация выпускника – преподаватель дошкольной педагогики и психологии – предполагает следующее:

- планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
- использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий;
- воспитание учащихся как формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода;
- планирование и проведение мероприятий по социальной профилактике в процессе обучения и воспитания;
- оказание помощи в социализации учащихся.

В процессе прохождения практики студенту необходимо овладеть следующими психолого-педагогическими **умениями**:

- планировать работу преподавателя дошкольной педагогики и психологии;
- руководить учебным процессом, познавательной деятельностью студентов, определять и реализовывать образовательные и воспитательные задачи занятий по педагогике и психологии, выбирать и применять оптимальные методы и приемы обучения;
- вести работу по изучению студенческой группы;
- разрабатывать и проводить мероприятия по выявленным проблемам;
- осуществлять педагогический и психологический анализы урока;
- использовать в процессе преподавательской деятельности современные технические средства.

На практику в педагогических колледжах (училищах) отведено 8 недель в 8 семестре.

Практику организуют курсовой руководитель, групповые руководители практикантов в педагогических колледжах.

Студентов-практикантов консультируют преподаватели-консультанты педагогического университета(института) и педагогического колледжа (училища) по предметам психолого-педагогического цикла и частным методикам.

Педагогическая практика организуется факультетом совместно с кафедрами педагогики, психологии развития личности и психологии образования, а также с педагогическими коллективами педагогических

колледжей, педагогических училищ и других учебно-воспитательных учреждений.

Перед началом психолого-педагогической практики деканат факультета совместно с соответствующими кафедрами проводит установочную конференцию, на которой студентам разъясняют цель, задачи, содержание, формы организации и порядок прохождения психолого-педагогической практики. По завершении практики факультетом состоится заключительная конференция с анализом её итогов. На основании установленных отчётных документов на каждом курсе проводится зачёт с дифференцированной отметкой.

Виды деятельности студентов в период практики:

- посещение не менее 10 ч учебных занятий, которые ведут преподаватели педагогики, психологии и других дисциплин;
- анализ не менее 4 ч учебных занятий, проводимых студентами-практикантами;
- посещение 1-2 внеклассных мероприятия;
- наблюдение заседания предметно-цикловой комиссии (по согласованию с администрацией колледжа (училища);
- присутствие на педагогическом совете.

Практиканты самостоятельно проводят

- 4 часа лекционных занятий по педагогике, психологии и частным методикам (возможно сочетание двух предметов);
- 4 часа семинарских (практических, лабораторных) занятий по педагогике, психологии и частным методикам (возможно сочетание двух предметов);
- 1 внеклассное мероприятие по плану воспитательной работы или на выбор студента;
- диагностические исследования студенческой группы (использовать методику на определение ведущих ценностных предпочтений с применением различных методов, включая изучение ценностных предпочтений при выборе профессии, социометрический метод) и членов группы, чье статусное положение относится к «непринятым» или «принятым» (с малым количеством голосов) с целью выявления их индивидуальных особенностей.

В зависимости от особенностей структуры группы и статусного положения некоторых участников:

- а) разрабатывают программу консультативной помощи студентам с низким социальным статусом,
- б) разрабатывают программу психологической профилактики социально дезадаптированным студентам;
- в) составляют психолого-педагогическую характеристику студенческой группы.

Кроме того, участвуют в одной из форм методической работы преподавателя колледжа (педагогические чтения, организация методических выставок или уголков в учебных кабинетах, обзор научно-методической литературы по содержанию конкретного учебного предмета).

Студенты-практиканты консультируются у преподавателей вуза. Консультации устраиваются согласно утвержденному графику, но их должно быть не менее двух-трех. Первую дает преподаватель колледжа (училища), вторую – преподаватель вуза. Конспект учебного занятия или воспитательного мероприятия утверждается преподавателями не позднее, чем за 2 дня до его проведения. Это относится и к подготовке, и проведению воспитательного мероприятия.

Отчетная документация

1. Характеристика с гербовой печатью учебного заведения, где студент проходил практику.
2. Индивидуальный календарный план работы с отметкой о выполнении каждого вида работы и оценкой за подписью преподавателя колледжа (училища) и вуза.
3. Конспект одного лекционного занятия с планом и списком литературы (не менее 7 источников, в том числе и статьи из журналов не позднее 2005 г., где рассматривалась обозначенная проблема).
4. План семинарского занятия со списком литературы (не менее 7 источников, в том числе и статьи из журналов не позднее 2005 года, где рассматривалась обозначенная проблема).
5. Конспект воспитательного мероприятия и его анализ.
6. Конспект посещенных лекционных занятий у ведущего преподавателя.
7. Конспект посещенных семинарских занятий у ведущего преподавателя.
8. Дневник педагогической практики (прил. 1).
9. Тематическое планирование занятий на период практики (в зависимости от курса и направления специальности).
10. Психологическая характеристика студенческой группы (диагностические материалы прилагаются).
11. Психологический анализ учебного занятия (прил. 3).
12. Отчет о проделанной работе в ходе практики.

В качестве дневника студент может использовать общую тетрадь (расчерченную по схеме) или сделать таблицу на компьютере (прил. 1).

На первом листе должна стоять фамилия студента, и обозначено учебное заведение, где проходит практика.

Схема отчета о практике студента (примерный перечень вопросов)

Место прохождения практики.

Календарные сроки.

Содержание организационного периода практики.

Ознакомление студентов с содержанием работы педагогического совета колледжа (училища), методических объединений и анализ документации.

Посещение уроков преподавателей, методистов: количество посещаемых уроков по психологии, педагогике, методикам, их анализ, оценка с точки зрения современных требований.

Особенности общения преподавателей с учащимися: наличие контакта, проявление педагогического такта, уважения, требовательности. Характеристика педагогической техники (см. части 2, 4)

Подготовка студентов к собственным занятиям (прил. 2, 3): задачи, вытекающие из наблюдений за работой преподавателей; анализ собственной теоретической подготовки; этап подготовки и проведения урока, который вызвал особые трудности, пути их преодоления; сроки подготовки к каждому уроку; характер помощи, оказанной студенту руководителями практики; поведение студентов колледжа, формы активизации, используемые на уроке, количество активно работающих, пути установления контакта с учебной группой; применение учебно-наглядных пособий и технических средств; отметить пособия, созданные самим студентом; оценка руководителями практики и самим практикантом проведенных учебных занятий; достоинства и недостатки.

Ознакомление с воспитательной работой (прил. 4, 5, 6); ее самостоятельное проведение: выводы о состоянии воспитательной работы в группе, сделанные на основе наблюдений студента во время посещения мероприятий и бесед с классным руководителем; содержание воспитательной работы, проведенной студентом; цель, характер и форма проведения; изучение возрастных и индивидуально-психологических особенностей студентов колледжа на уроках и во внеурочное время; характер трудностей, испытываемых студентом в этом виде работы; предложения по совершенствованию воспитательной работы.

Участие студентов в педагогической практике учащихся колледжа: ознакомление: с задачами педагогической практики учащихся в дошкольных учреждениях; с планом практики и организацией ее проведения, документацией; работой кабинета педагогики по оказанию помощи студентам колледжа в период практики; проведение консультаций при составлении конспектов, проведении занятий или других воспитательных мероприятий; присутствие на них, их оценка студентом.

Оценка роли практики в профессиональном росте студента.

Предложения по улучшению содержания и организации педагогической практики.

1.6. Права и обязанности студентов-практикантов

Студенты-практиканты имеют право:

- по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к руководителям практики института, администрации и преподавателям учебных заведений;
- вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики;
- участвовать в различных собраниях, конференциях и совещаниях;
- пользоваться библиотекой, кабинетами и находящимися в них учебно-методическими пособиями.

Студенты-практиканты обязаны:

- выполнять все виды работ, предусмотренные программой педагогической практики;
- тщательно готовиться к каждому занятию и проведению воспитательных мероприятий;
- быть для учащихся и студентов ССУЗа образцом трудолюбия, организованности, дисциплинированности, вежливости;
- активно участвовать в жизни студенческой группы;
- подчиняться правилам внутреннего распорядка учебного заведения,
- выполнять распоряжения администрации и руководителей практики.

В случае невыполнения требований практиканты могут быть отстранены от прохождения практики. Студентам, отстранённым от практики, а также студентам, работа которых признана неудовлетворительной, по решению Совета факультета назначается повторное прохождение практики.

1.7. Функциональные обязанности подразделений ЛПИ – филиала СФУ по организации и проведению педагогической практики

Обязанности по организации и контролю за проведением практики на факультете возлагается на декана. Учебно-методическое руководство практикой осуществляют кафедры педагогики, психологии образования и психологии развития личности.

Заведующий практикой:

- обеспечивает четкую организацию, планирование и учет практики по вузу;
- координирует работу подразделений вуза;
- контролирует своевременность разработки и переиздания программ практики;

- принимает участие в проведении установочной и итоговой конференций по практике;
- участвует в составлении общеинститутского графика проведения практики;
- осуществляет текущий контроль педагогической практики, обобщает результаты внутривузовского контроля практики;
- вносит директору, заместителю директора по учебной работе предложения по совершенствованию организации и проведения практики.

Факультетский руководитель:

- обеспечивает планирование, организацию, контроль и учет результатов педагогической практики на факультете;
- вносит предложения по совершенствованию практики, обсуждает вопросы практики на заседаниях кафедр и совета факультета;
- составляет общефакультетский отчет по итогам педпрактики;
- организует проведение установочной и итоговой конференции по педагогической практике;
- принимает меры к устранению недостатков в организации и проведении практики.

Профилирующие кафедры педагогики и психологии развития личности:

- определяют основное содержание педагогической практики (кафедра педагогики);
- организуют проведение практики и осуществляют учебно-методическое руководство ею;
- проводят установочные и итоговые конференции;
- выделяют для руководства практикой опытных преподавателей и обеспечивают выполнение всех мероприятий по подготовке и проведению практики;
- обеспечивают студентов и руководителей практики учебно-методической документацией;
- заслушивают и утверждают отчет факультетского руководителя.

Преподаватель–методист:

- осуществляет методическое руководство педагогической практикой студентов, консультируют их по актуальным вопросам обучения и воспитания;
- планирует совместно с кураторами учебно-воспитательную работу студентов–практикантов со студентами ССУЗов;
- посещает лекционные и семинарские занятия, оказывает помощь практикантам в подготовке и проведении воспитательных мероприятий;
- оказывает помощь студентам в изучении индивидуальных особенностей студентов ССУЗов;
- принимает участие в установочной и итоговой конференциях по педагогической практике.

Вопросы для обсуждения и самостоятельной работы

1. Раскройте понятия «работа», «труд», «деятельность», «профессиональная деятельность».
2. При каких условиях развиваются профессионально важные качества?
3. Определите профессионально важные качества преподавателя дошкольной педагогики и психологии. Проведите оценку собственных качеств. Постройте перспективный план саморазвития.
4. Какие требования к личности преподавателя предъявляются его профессиональной деятельностью?
5. Составьте профессиограмму преподавателя дошкольной педагогики и психологии. Сравните свои личностные качества с требованиями профессии.
6. Каждый ли преподаватель дошкольной педагогики и психологии проходит в своём развитии этапы от адаптации к гармонизации с профессией, позднее к творческому обогащению своей профессии? Каковы, по вашему мнению, могут быть длительность и развернутость этих этапов?
7. В чем может выражаться профессиональная деформация личности преподавателя дошкольной педагогики и психологии?
8. Какую роль, с вашей точки зрения, играет педагогическая практика в становлении личности будущего специалиста.
9. Дайте определение понятию «технология». В чем состоит отличие этого понятия от понятия «методы работы»?

Список литературы

1. Абдулина О.А., Загрязкина Н.Н. Педагогическая практика студентов: учебное пособие для студентов педагогических институтов. – 2-е изд., перераб.и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 175 с.
2. Крикунова Т.К. Практическая педагогика: Воспитательная работа в среднем специальном учебном заведении: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Изд.центр «Академия», 1999. – 152 с.
3. Педагогическая практика студентов факультетов дошкольного образования: учебное пособие / под ред. В.И. Ядэшко, Л.М. Волобуевой. – М.: Изд.центр «Академия», 1999. – 224
4. Педагогическая практика: учебно-методическая разработка / сост. З.У.Колокольникова, С.В.Митросенко, Т.И.Петрова, А.И.Шилов. – Красноярск: КГУ, 2004. – 86 с.
5. Сысоева М.К. Педагогическая практика: справочник: учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2002. – 128 с.

Глава 2. Преподавательская деятельность как компонент психолого-педагогической практики в средних специальных учебных заведениях

2.1. Методы обучения в преподавательской деятельности

Профессиональная подготовка специалистов в профессиональном учебном заведении происходит в целостном педагогическом процессе. Этот процесс не представляет собой механическое объединение его процессуальных компонентов - обучения, воспитания, образования, развития студентов, а функционирует как целостное явление, связанное с решением педагогических задач. Наряду с традиционными методами обучения в образовательном процессе педагогического вуза интенсивно используются активные методы подготовки специалистов, что способствует интенсификации образовательного процесса, формированию профессионально значимых знаний, умений, навыков и качеств личности будущего педагога.

Профессионализм преподавателя заключается, прежде всего, в свободном владении теоретической и практической составляющих – педагогикой, психологией и технологиями обучения и воспитания в профессиональной школе. Преподаватель все больше выступает не только как специалист в области той или иной науки, но и как профессионал в деле организации образовательного процесса. Одно из проявлений этого – свободное и продуманное использование традиционных и активных методов обучения в соответствии с характером изучаемого материала, особенностями обучаемых, целями каждого вида учебной работы.

Преподавательская деятельность как компонент профессиональной деятельности педагога в условиях ССУЗа предполагает наличие компетентностей по организации образовательного процесса, с учетом образовательных целей и потребностей студентов. Важное место в преподавательской деятельности занимают методы обучения. Рассмотрим более подробно группы методов обучения (по классификации Р.С. Пионовой).

Теоретико-информационные методы обучения. Задача методов обучения данной группы состоит в том, чтобы преподаватели предоставили, а студенты усвоили новые научные знания, для формирования связей между новыми знаниями и имеющимся объемом знаний у студентов. Это методы теоретического обучения. Источником знаний служат слово преподавателя, видеокассета.

Устное логически целостное изложение учебного материала. Этот словесный метод применяют, когда ставится дидактическая цель раскрыть научную проблему (вопрос), достаточно емкую и объемную, сложную или простую, логически четко выстроенную в теме учебного занятия. Применение метода дает возможность обогатить студентов новыми

теоретическими знаниями, установить связь со знаниями, персонифицированными ими, дать установку на аналитическую деятельность, подсказать направление для самостоятельной работы студентов. Данный метод играет важную роль при формировании взглядов, убеждений, мировоззрения личности, тех или иных индивидуально или профессионально значимых качеств, т.е. для реализации воспитывающей и развивающей функций обучения.

Главная роль при реализации метода принадлежит преподавателю. От него требуются хорошее знание учебного материала, умение изложить его четко, образно, интересно. Методическая культура преподавателя помогает ему обогатить рассматриваемый метод параллельным применением других методов: дискуссии, объяснения, демонстрации и т.д.

Данный метод является ведущим на лекциях. Он также применяется на семинарских, практических, лабораторных занятиях, во время педагогической практики.

Лекция - метод обучения в виде монологического изложения преподавателем учебной информации. В дидактике профессиональной школы следует различать лекцию-метод обучения и лекцию-форму организации обучения. Лекция как форма организации учебного процесса представляет собой двухчасовое изложение учебного материала. Преимущество лекции состоит в том, что она имеет четкую композицию, компактна, предполагает стройное и доказательное монологическое изложение. На лекции за сравнительно короткое время может быть дан большой по объему учебный материал, а благодаря системности его подачи у студентов можно создать целостное представление об изучаемом явлении или объекте.

Лекция требует от преподавателя владения ораторским искусством, строгой логичности и ясности суждений. Именно эти особенности лекционного метода обеспечивают активность слушателей, поддерживают интерес к содержанию, вызывают эмоциональную ответную реакцию, способствуют формированию убеждений. Учебный материал лекции излагается таким образом, чтобы его легко можно было записать. Для этого интонационно выделяют основные положения, которые формулируют кратко, удобно для записи. На доске лектор делает краткие записи (изображения) структуры учебного материала, которые могут служить для студентов «опорными сигналами» (опорными конспектами). Лекция может сопровождаться показом иллюстративных материалов - плакатов, слайдов, кинофрагментов.

Рассказ как метод обучения представляет собой монологическое сообщение преподавателя о каких-то событиях, фактах, явлениях и используется обычно для конкретизации теоретических положений, создания интереса к изучаемому материалу. Рассказ является разновидностью метода устного логически целостного изложения материала, носит краткий характер, не прерывается вопросами. Рассказ имеет живой

эмоциональный характер, нередко связан с личным отношением рассказчика к передаваемым событиям. Основные требования к рассказу эмоциональная подача материала, образность, художественность изложения. Метод рассказа может быть применен на лекции, семинарском или практическом занятии как вступление к теме, как заключение ее или как изложение одного из вопросов проблемы с использованием других источников: художественной литературы, мемуаров, информации телевидения. Этот метод помогает «оживить» сложную, наукоемкую информацию, предоставляет студентам возможность краткого отдыха. Применение метода рассказа предполагает активную позицию преподавателя.

Объяснение - наиболее часто используемый метод обучения, когда преподаватель сообщает основные сведения, подтверждает их записями на доске, демонстрацией учебно-наглядных пособий, обращается к студентам с вопросами для подтверждения того или иного положения, для активизации познавательной деятельности, организует студентов на оформление записей в тетрадях. Объяснение как метод обучения широко применяется при изучении законов, понятий, сопоставлении научных явлений, проведении анализа, осуществлении доказательств тех или иных положений. Объяснение, как правило, отличается краткостью, четкостью. Оно может быть использовано на лекции, но чаще всего к нему обращается преподаватель на семинарских, практических, лабораторных занятиях. Данный метод хорошо сочетается с рассказом, беседой, демонстрацией.

Диалогически построенное устное изложение учебного материала: большинство дидактов называют этот метод беседой.

Беседа, в отличие от объяснения, представляет собой диалог, в котором преподаватель, актуализируя знания студентов по другим учебным дисциплинам, изученным темам, опираясь на их жизненный опыт, подводит их к усвоению новых понятий. Анализируя, уточняя и обобщая ответы, педагог формулирует выводы и теоретические положения.

Цель метода - обеспечить усвоение научных знаний, фактов, понятий, закономерностей, формирование взглядов и убеждений, мировоззрения. Педагог работает со студентами при помощи хорошо продуманной системы вопросов, благодаря которым они подводятся к пониманию и восприятию научной информации.

Данный метод рассчитан на использование персонифицированных знаний, их систематизацию. На этой основе он развивает умение делать новые выводы, активизирует логическое мышление и память студентов. Продуктивное использование метода обеспечивается тесным познавательным и эмоциональным взаимодействием педагога и студентов, а также умением субъектов учебно-воспитательного процесса логически мыслить, строить систему вопросов и ответов. Метод применяется на различных формах занятий.

Учебная дискуссия - один из методов диалогически построенного проблемного обучения. Суть ее состоит в том, что преподаватель излагает

две различные точки зрения, касающиеся одной и той же проблемы, и предлагает студентам выбрать и обосновать свою позицию. Преподаватель поддерживает дискуссию, раскрывая, уточняя аргументы спора, вводя дополнительные вопросы, поскольку задача участников дискуссии состоит не только в том, чтобы отстоять свою точку зрения, но и опровергнуть противоположную. Выявление позиций студентов, их правильных и ошибочных суждений дает возможность более обоснованно и убедительно утвердить в их сознании основные теоретические положения и выводы.

Для дискуссии выбирают такие вопросы, в которых наличие двух точек зрения, например житейской и научной, может быть естественным. Не следует создавать искусственные ситуации, когда кто-то отстаивает заведомо ложную точку зрения, будучи убежденным в том, что она ложная.

Исходным материалом для дискуссии могут быть статьи и письма, публикуемые в печати, выражающие различные и зачастую противоположные мнения по обсуждаемой проблеме. Перед объяснением учебного материала преподаватель организует учебную дискуссию. После того как учащиеся выскажут свои мнения, доводы, аргументы, преподаватель объясняет новый учебный материал, разъясняя по ходу те ошибки и неточности, которые были допущены выступающими во время дискуссии. Дискуссия может быть завершающим моментом в обсуждении темы.

Учебная дискуссия - организационно сложный метод обучения. Он требует определенной подготовленности студентов - умения вести обсуждение (аргументировать положения, быстро находить необходимые примеры и доказательства, четко формулировать выдвигаемые предложения, мысли), достаточного кругозора, запаса знаний и представлений. Его продуктивность зависит от степени активности студентов, которую нужно умело «развязывать» и ненавязчиво направлять. Студенты вечернего отделения, работающие на производстве и знающие его проблемы, являются более активными участниками дискуссий.

Целевое назначение метода дискуссии состоит в том, чтобы обогащать студентов новыми научными знаниями, убеждать их в истинности учебной информации, способствовать формированию взглядов и убеждений. Студенты не только воспринимают и сопоставляют новые знания, они учатся отстаивать свою позицию, вести научную полемику. Метод наиболее применим на семинарских и практических занятиях, но его можно использовать и на лекциях для активизации деятельности студентов. Он предполагает проявление и развитие познавательной активности студентов.

Данный метод можно использовать в трех вариантах. Первый вариант: преподаватель предварительно разрабатывает вопросы по проблеме дискуссии, чтобы студенты могли заранее осмыслить их и подготовиться к занятию. Второй вариант: в начале занятия студенты вместе с

преподавателем формулируют вопросы по объявленной проблеме для обсуждения, по которым затем происходит дискуссия. Третий вариант: иногда на семинарском, практическом или лабораторном занятии, на лекции может возникнуть вопрос, который станет предметом спонтанно возникшей дискуссии.

Бригадный метод целесообразно использовать для закрепления знаний, установления связей между ними, в том числе и межпредметного характера, для решения тех или иных педагогических профессиональных ситуаций. Группа обучающихся подразделяется на 3 - 4 бригады. Каждая из них самостоятельно обсуждает одну и ту же проблему или один из ее аспектов. Затем, по истечении отведенного времени, микродискуссия в бригадах завершается и начинается общее обсуждение проблемы, причем каждая бригада докладывает основные идеи, решения, гипотезы, сформулированные в ходе микродискуссий. Наконец, группа экспертов (3 студента) подводит итоги работы бригад и общей дискуссии.

Данный метод стимулирует развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся, способствует более глубокому и осмысленному усвоению знаний или профессиональному решению вопросов - в зависимости от темы занятий.

Консультирование не получило широкого распространения в педагогических училищах и педагогических колледжах. Оно применяется эпизодически - накануне экзаменов, в силу чего свою функцию выполняет не полностью. Между тем систематическое использование этого метода дает благоприятные результаты. Если преподаватель стремится совершенствовать теоретические знания и педагогические умения студентов, он должен выяснять не только то, что они знают и умеют делать, но и то (может быть, прежде всего), что они не знают и какими умениями не владеют. Такая возможность открывается при использовании метода консультирования.

Можно предложить оптимальный путь применения данного метода. Преподаватель устанавливает день и время (1 раз в неделю) индивидуальной работы. Студенты могут свободно прийти на консультацию и выяснить все вопросы, по которым у них возникли затруднения, а также уточнить план самостоятельной работы по различным видам учебно-исследовательской работы (УИРС). Педагог, выясняя степень затруднений или незнания студентами каких-то вопросов, при консультировании сообщает им именно ту научную информацию, в которой они особенно нуждаются. Данный метод может применяться индивидуально или с группой студентов. В условиях расширения сферы самостоятельной работы студентов можно ожидать повышения статуса метода консультирования и более активного его использования.

Аудио-видеодемонстрация - новый метод обучения. Стал использоваться в учебно-воспитательном процессе с появлением телевидения, созданием теле- и киноцентров или других аналогичных подразделений. Назначение метода состоит в передаче необходимой учебной

информации путем показа соответствующих объектов, процессов, действий, сопровождающегося конкретными научными комментариями. Аудио-видеодемонстрация используется во время лекции, семинарского или практического занятия с целью повышения восприятия и осмысления учебного материала, активизации студентов, развития аналитического мышления. Данный метод обладает высокой эффективностью, но пока используется недостаточно широко из-за неразвитости учебно-технической базы ССУЗов.

Демонстрация - более простой и доступный метод. Самостоятельного значения он не имеет, но, сопровождая устное изложение учебного материала, способствует активизации познавательной деятельности студентов, облегчает, делает более ясным и доступным сложный материал. В учебном процессе профессиональной школы используется предметная наглядность (растения, животные, приборы), изобразительная (картины, диапозитивы, фотографии) и символическая (таблицы, графики, чертежи, карты, схемы). Наглядные пособия могут выступать как источник новых знаний, применяются при повторении и закреплении учебной информации, могут носить исследовательский характер.

Практико-операционные методы обучения способствуют формированию умений и навыков студентов. Это основное их назначение. Но поскольку методы многофункциональны, они помогают закреплению знаний, учат применять их на практике, а также обогащают студентов новыми знаниями. В основе данной группы методов лежит практическая деятельность студентов. Взаимодействие субъектов учебного процесса более глубокое, выше активность и самостоятельность студентов.

Упражнение - это планомерно организованное, повторяющееся выполнение какого-либо действия с целью его освоения, закрепления, совершенствования. Эффективность этого метода зависит от знания теоретических основ предмета и сознательного их применения, а также от умения опираться на определенные правила выполнения упражнений.

Характер упражнений зависит от специфики учебной дисциплины: педагогика использует упражнения по формированию педагогических умений, русский язык по применению грамматических правил, физика, математика - по решению задач, и т.д. В педагогических колледжах (училищах) применяются индивидуальные и групповые упражнения; устные, письменные, трудовые, физические, на тренажерах и обучающих машинах.

Алгоритм представляет собой системный план, своего рода инструкцию о строгом порядке выполнения определенных операций. С помощью алгоритма упрощается учебная деятельность, сокращается время для решения задачи, вопроса. Если алгоритм представляет идеальную модель, тогда применение метода эффективно.

Недостатком данного метода можно считать то, что студенты, опираясь на алгоритм, могут применять его автоматически (для решения задач,

разбора предложений и т.д.), не вникая в сущность задачи, не осмысливая вопрос.

«Делай так, как я» - метод репродуктивного характера широкого распространения в профессиональной школе не имеет, но он активно применяется при организации трудового обучения, в учебной работе в мастерских, на занятиях по физическому воспитанию, в педагогической студии, на начальных этапах занятий в лабораториях. Метод предполагает выполнение студентами после инструктажа действий, заданий, упражнений по строгому образцу, который демонстрирует преподаватель, т.е. копирование. Он предназначен для формирования умений и навыков точного типа.

Решение задач достаточно широко распространено в профессиональном обучении. Его целевое назначение - научить студентов переносить знания в другие условия и применять их на практике, развивать аналитическое мышление, формировать способность поиска выхода из конфликтных или нестандартных педагогических ситуаций, развивать умения профессиональной педагогической деятельности.

В зависимости от учебной дисциплины характер, сложность и пути решения задач чрезвычайно разнообразны. Преподаватель, применяющий данный метод, излагает и поясняет правила решения задачи, затем он является консультантом и руководителем познавательной деятельности студентов. От последних же требуется высокая степень активности, самостоятельности и настойчивости. Эти качества и развиваются у них в процессе решения задач. Метод используется на практических занятиях. При выполнении лабораторных работ он может применяться самостоятельно или в комбинации с другими методами (упражнениями, наблюдениями, опытами). Обращаться к нему можно также на лекциях и семинарских занятиях.

Опыт проводится с целью выяснения свойств или причин тех или иных явлений, предметов, процессов, субъектов деятельности. Он может осуществляться в естественных или лабораторных условиях, нередко требуя специального оборудования, приборов, вспомогательных средств. Функциональное назначение метода - подтверждение, закрепление, применение научных знаний на практике, формирование познавательных или профессиональных умений.

Опираясь на этот метод, студенты учатся параллельно использовать ряд других методов: наблюдение, анализ полученных в ходе опыта материалов, сопоставление данных. Одновременно развиваются их пытливость, любознательность, интерес к науке, учебному предмету. Рассматриваемый метод относится к категории сложных в содержательном и организационно-структурном отношении. Технология применения метода включает следующие этапы: инструктаж - пояснение преподавателем цели, способа организации и ожидаемых результатов опыта; организация опыта

студентами по системному плану; анализ и синтез полученных материалов (результатов опыта); выяснение причины ошибок, если они имели место.

Педагогическая игра. Преподаватели и ученые не имеют единой точки зрения на определение данного метода, несмотря на наличие значительного количества литературы, описывающей данную категорию. Одни из них относят педагогическую игру к формам учебной работы, другие - к методам. Авторы разделяют второй подход и считают, что педагогическая игра есть интегративный метод, имитирующий решение педагогических задач, которые возникают в реальных педагогических ситуациях жизни образовательного заведения. Успех игры предопределяется теоретической подготовкой студентов, наличием профессиональных умений, развитием творческого мышления и рефлексии. В свою очередь, эффективно проведенная игра способствует дальнейшему развитию фонда педагогических знаний, умений и навыков, креативности, рефлексии.

Игра, прежде всего, практико-операционный метод, состоит из трех этапов: подготовительного, игрового, аналитико-заключительного. На первом этапе ведущую роль играет преподаватель, на втором - студенты, на третьем, при подведении итогов, обсуждении результатов, анализе слабых мест, - студенты вместе с преподавателем. Занятие с использованием данного метода, как правило, носит активный увлекательный характер.

Поисково-творческие методы обучения. Главное назначение методов этой группы - развитие креативности, творческого мышления студентов, формирование познавательной и научной активности, умений в области научного поиска. Параллельно происходит обогащение новыми знаниями, проверка и закрепление их. Взаимодействие преподавателя и студентов довольно глубокое.

Наиболее интенсивно к методам данной группы обращаются те преподаватели и студенты, у которых развито дивергентное мышление, в силу чего они стремятся решать задачу или проблему нетрадиционным способом.

Сократовская беседа (эвристическая беседа) - по технологии метод близок к диалогически построенному устному изложению материала, т.е. беседе. Эвристическая беседа представляет собой ряд вопросов преподавателя, направляющих мысли и ответы студентов. Беседа может начинаться с сообщения фактов, описания явлений, событий, демонстрации фрагментов кинофильмов, показывающих проблемные ситуации, которые необходимо разрешить. В ходе эвристической беседы преподаватель умело поставленными вопросами заставляет студентов на основе имеющихся знаний, наблюдений, жизненного опыта, логических рассуждений формулировать новые понятия, выводы, правила. Студенты сами «делают открытия», получают новые знания, что доставляет им творческую радость и стимулирует их познавательную активность.

Своеобразие сократовской беседы (эвристической беседы) состоит в характере построения вопросов. Возможны два варианта: первый -

«вопросы Сократа» имеют четкую проблемную последовательность, логически взаимосвязаны, благодаря чему студенты сами как бы незаметно отыскивают на них правильные ответы; второй - «вопросы Сократа» используются с другой целью - завести студентов в тупик, показать ошибочность их суждений и выводов, а затем вернуть назад со стремлением узнать, найти правильные ответы и решить проблему. Подобные беседы носят эвристический (поисковый) характер, имеют все структурные элементы поисковой деятельности.

Ценность метода состоит в том, что он способствует развитию мышления и воображения, учит студентов логически рассуждать, доказывать, применять знания для обоснования суждений и выводов, формирует креативность.

Лабиринт. Суть метода состоит в том, что студенты, получив для решения задачу, проблему, проблемную ситуацию, одновременно получают и ряд вариантов-предположений - верных и ошибочных - для решения. Идя различными путями-лабиринтами, они определяют один или несколько правильных способов решения задачи, проблемы, конфликтной ситуации.

Метод вырабатывает быстроту ориентации и привлечения знаний для разрешения проблемы. Его целесообразно применять в тех случаях, когда необходимо научить быстро и правильно ориентироваться в многовариантных ситуациях или когда возможно несколько способов решения задачи.

«Аквариум». Данный метод применяется с целью развития творческого мышления, умений вести познавательный или профессиональный поиск решений сложных проблем, аналитических способностей.

При работе по этому методу академическая группа делится на две подгруппы. Одна из них располагается в центре аудитории, по кругу, т.е. в «аквариуме». Другая подгруппа рассаживается вокруг «аквариума» и внимательно наблюдает за ходом дискуссии, которую ведут по определенной проблеме сидящие в центре, причем каждый следит за конкретными одним-двумя студентами, ведущими дискуссию [18, с. 124].

По истечении отведенного преподавателем времени начинается анализ хода дискуссии и степени разрешения проблемы. Отмечаются активность участников, характер и актуальность высказанных идей. Если сидящие в «аквариуме» не сумели обсудить проблему всесторонне, возможна общая дискуссия. Затем эксперты-аналитики комментируют действия и мысли-идеи обеих подгрупп, высказывают свое мнение об эффективности дискуссии.

Метод «аквариум» представляет собой разновидность дискуссии, но по более сложной проблеме и в более сложной форме - педагогической игры.

«Думай, слушай, предлагай». Цель применения метода - развитие у студентов поисковой познавательной активности, способности находить решение (или несколько решений) проблемы, отыскивать разрешение конфликтной педагогической ситуации. Метод применяется следующим

образом. Каждый студент получает конкретное задание поисково-творческого характера, которое должен выполнить за определенный отрезок времени. Затем поочередно студенты обосновывают избранный способ решения проблемы, остальные слушают, думают, возможно, кто-то предлагает еще один вариант действий.

Практика показывает, что студенты обычно с интересом воспринимают использование данного метода на семинарских или практических занятиях. Ценность его состоит в том, что он создает предпосылки для рассмотрения многих вопросов на одном занятии, поиска и нахождения ответов на них, а также для повторения и закрепления учебного материала.

С целью влияния на развитие творческого мышления и способностей студентов, интеллектуальных поисковых умений не менее успешно применяются и другие дидактические методы: бригадный метод, творческий диалог, анализ конкретных ситуаций, экспертиза и т.д.

Методы самостоятельной работы студентов в процессе обучения довольно сложно выделить в отдельную группу, поскольку большинство дидактических методов многофункциональны и их одновременно можно включить в различные группы. Формируя у студентов умения и навыки самостоятельной познавательной деятельности, они одновременно способствуют развитию других структурных компонентов личности [18, с.125].

Самостоятельная работа с книгой. Большое место в учебной деятельности студентов должна занимать самостоятельная работа с книгой: учебной, дополнительной, справочной, нормативной. В качестве элемента процесса обучения такая работа формирует у студентов умения и навыки пользования книгой. Задания по работе с книгой должны быть разнообразными, начиная от комментированного чтения и заканчивая выполнением практических упражнений на основе прочитанной литературы. Назовем некоторые из них: комментированное чтение («Прочтите часть текста и объясните, как вы его понимаете»); составление плана прочитанного материала; подбор выписок по заданным вопросам; конспектирование текста; составление рефератов по нескольким литературным источникам; составление плана положений, сформулированных в литературном источнике, и их осуществление в практической деятельности («Прочтите статью, расскажите или опишите, как вы используете полученные знания в практической деятельности»); поиск объяснения отдельных терминов в словарях, справочниках, энциклопедиях; выполнение практических заданий с использованием нормативной, справочной литературы.

Чтение - этот метод работы с учебником и другими учебно-методическими пособиями содействует расширению научных знаний студентов, формированию умений самостоятельной познавательной деятельности. Метод применяется для осмысления и закрепления научной информации, уже полученной студентами на лекциях и семинарских

занятиях, а также для самостоятельного первичного приобретения, расширения знаний без участия преподавателя. Кроме того, работая самостоятельно, студенты учатся решать задачи, выполнять упражнения, ставить опыты.

Студенты, проявляющие особый интерес к определенным областям знаний, могут обращаться к различным научным трудам, не предусмотренным учебными планами, и самостоятельно расширять и углублять научные знания. Желательно, чтобы преподаватели, поощряя подобное стремление, предлагали списки научной литературы для самостоятельной работы. Самостоятельность познания ценна еще и тем, что без нее невозможно формирование взглядов, убеждений, научной позиции студентов.

Видеолента. Цель данного метода - помочь студентам увидеть себя, свою учебную деятельность, свои действия, по возможности не только учебного, но и профессионального характера, со стороны. Для этого необходимо сделать запись, фиксацию учебного фрагмента, педагогической практики и воспроизвести с помощью видеокамеры или видеомэгнитофона. Затем студент самостоятельно просматривает на телеэкране и анализирует эти фрагменты, решая, как надо или как не надо действовать.

Данный метод привлекает внимание потому, что студент как бы отделяет события на телеэкране и субъектов этих событий от себя, анализирует их со стороны «чужим взглядом». Причем просмотр видеоленты, а затем и анализ могут повториться. В случае затруднения студент обращается за консультацией к преподавателю. Метод создает возможность максимальной адаптации к индивидуально-типологическим особенностям студента, но использовать его удастся не столь часто из-за отсутствия необходимого оборудования.

Экспертиза. Метод прост в применении и очень эффективен для развития аналитических способностей, рефлексии. Он широко используется для экспертной оценки действий студентов во время педагогических, познавательных, деловых игр; при анализе рефератов, выполнения опытов, решения различных задач, преодоления конфликтных ситуаций. Студенты, выступающие в роли экспертов, должны хорошо владеть учебным материалом, знать проблему обсуждения и оценки.

Метод применяется в двух формах - письменной и устной, причем вторая более популярна. Он играет значительную роль в профессиональной подготовке учителя, для которого очень важно развивать аналитическое мышление.

К методам самостоятельной работы студентов относятся также: *слушание* - восприятие информации органами слуха; *конспектирование* - запись услышанной или прочитанной информации и др.

Методы самостоятельной работы усваиваются и применяются студентами не сразу. На I курсе большинство из них не владеют еще этими методами, не осознают роль самообразования в профессиональной

подготовке специалиста и в будущей профессиональной деятельности. Постепенно под руководством преподавателей они проходят различные этапы накопления опыта самостоятельной работы. На старших курсах студенты широко используют эти методы при написании рефератов, проведении сложных опытов и экспериментов, подготовке курсовых и дипломных работ.

Таким образом, методы самостоятельной работы студентов могут быть использованы в аудитории - на лекциях, семинарских и практических занятиях. В данном случае эта работа осуществляется с участием преподавателя. Когда же методы применяются студентами вне аудитории (более активно на старших курсах) - студенты полностью самостоятельны.

В современных условиях возрастает доля самостоятельной работы студентов, что актуализирует значение методов данной группы. Сформированный в студенческие годы опыт самостоятельной работы и освоенные методы помогут учителям в педагогической деятельности не останавливаться на достигнутом, постоянно пополнять и обновлять знания [18, с. 127].

Методы контроля и оценки знаний в учебно-воспитательном процессе профессиональной школы играют несколько иную, менее стабильную роль, чем в школе. Во-первых, контроль не носит ежедневного поурочного характера; во-вторых, оценки не выставляются в дневники и журналы. Обучение сориентировано на другую мотивацию - студенты сделали свой профессиональный выбор, они проявляют более высокую степень ответственности, заинтересованности, самостоятельности. Но и в условиях профессионального образования проверка и оценка знаний студентов существуют, и реализуется контрольно-оценочная функция при помощи соответствующих методов.

Предварительный экзамен. Применяется в том случае, когда изучена половина учебного материала курса. Студентам предоставляется право самим подготовить список вопросов по пройденному материалу. Выполняя задание, они должны еще раз повторить изученное.

На занятии студенты зачитывают и защищают свой список вопросов. Для уплотнения занятия целесообразно использовать бригадный метод, тогда первая часть занятия пройдет в 3 - 4-х подгруппах. На второй части занятия коллективно отобранные вопросы докладывают и защищают представители бригад, а эксперты по выработанным критериям отбирают лучшие, составляют их список, который преподаватель использует при подготовке экзаменационных билетов.

Чтобы разработать вопросы, квалифицированно защитить их, оппонировать чужим вопросам, необходимо хорошо знать предмет. В силу этого данный метод дает возможность студентам самостоятельно, планомерно усваивать содержание учебного предмета, а преподавателю анализировать сильные и слабые стороны процесса обучения, а также уровень знаний студентов [18, с.128].

«Ромашка» - более простой метод, его целесообразно использовать на младших курсах. В сердцевине бумажного цветка-«ромашки» преподаватель пишет тему для контрольной работы, а на лепестках - вопросы по данной теме. Каждый студент срывает лепесток и тем самым получает задание для устного или письменного контрольного ответа. Метод помогает активизировать студентов, ориентирует на самостоятельное выполнение заданий. Если предполагается устная форма ответов, помощником преподавателя по оценке ответов может стать экспертная группа студентов.

Устное выступление. Продуктивный и широко распространенный метод текущего контроля студентов на семинарском занятии, участия их в дискуссии. Обсуждение проблемы дает студентам возможность показать самостоятельность своих суждений, полноту знаний.

Ответ с места является распространенным методом. Во время проведения лекции преподаватель может предложить любому студенту ответить на определенный вопрос либо для того, чтобы проложить «мостик» от предыдущего материала к последующему, либо для активизации познавательной деятельности студентов в аудитории и проверки знаний. Этим же целям служат и проблемные ситуации или вопросы, искусно включенные в содержание учебного материала, разрешение которых осуществляется группой студентов инициативным способом.

Устный опрос. Итоговый контроль и оценка знаний будущих специалистов в ССУЗе традиционно осуществляются на зачетах и экзаменах с помощью данного метода.

Тестирование. В последнее время многие преподаватели профессиональной школы для оценки знаний студентов обращаются к данному методу, который очень популярен в западноевропейских и американских образовательных учреждениях. Там его используют широкомасштабно: для проверки знаний абитуриентов, школьников, студентов, для оценки уровня профессиональной подготовки специалиста при приеме на работу, при повышении в должности и т.д.

Программированный контроль. Сущность его состоит в том, что студенты должны сделать выбор правильного ответа из нескольких предложенных им вариантов, причем они получают целую серию (программу) вопросов-заданий возрастающей трудности, которые должны быть подобраны профессионально грамотно. Но злоупотреблять этим методом не стоит, так как он не дает развернутого полного представления ни о знаниях, ни о личности студента - носителе знаний.

К методам пятой группы можно отнести также *контрольную работу, упражнение, опыт* и др. Методы данной группы выполняют различные функции: контрольную, оценочную, воспитывающую. Они влияют на формирование ответственности, самостоятельности, систематичности в работе. Одни из них действуют в режиме «преподаватель - студент», другие - «студент - студент», третьи - «студент - ТСО». В совокупности они создают объективное представление об уровне и качестве подготовки студентов.

Знание всего арсенала методов необходимо для того, чтобы преподаватель с ориентацией на свой учебный предмет мог разработать собственную систему методов обучения и апробировать ее в процессе педагогической деятельности.

Метод является одним из важнейших инструментов учебно-воспитательного процесса, способствующим повышению его продуктивности при условии, если он правильно выбран, т.е. соответствует цели, задачам, содержанию, формам организации обучения студентов. В современной дидактике пока нет общепризнанной системы классификации и номенклатуры методов обучения. По данному вопросу продолжаются исследования, равно как и дискуссии.

Предложенная Р.С. Пионовой [18] система методов обучения не является универсальной, но она дает достаточно полное представление обо всем многообразии дидактических методов, об их многофункциональности, о возможности применения в различных педагогических условиях.

Одни методы классические - пришли из образовательных систем прошлых веков, выдержав испытание временем и новых требований к организации профессиональной подготовки специалистов. Они относительно просты по своей структуре и в применении (беседа, объяснение, наблюдение, опрос, консультирование). Другие методы возникли сравнительно недавно и соответствуют современным условиям организации обучения. Это более сложные в структурном отношении методы, некоторые из них состоят из ряда простых методов и приемов. Применение их предполагает высокую педагогическую подготовку преподавателя («мозговая атака», видеолента, аудио-видеодемонстрация, педагогическая игра).

Таким образом, каждый преподаватель свободен в выборе методов обучения, но этот выбор детерминирован рядом требований.

2.2. Характеристика активных методов в преподавательской деятельности

Активные методы в дидактике профессиональной школы – это способы взаимодействия между преподавателем и участниками учебного процесса, между разнообразными управляющими средствами и потребителем информации или самими обучаемыми, которые в этом случае могут быть разделены на небольшие группы. Главная цель применения активных методов – создать условия для профессионального становления будущего педагога, повышение активности участников образовательного процесса. В образовательных учреждениях применяются многочисленные модификации активных методов, где методы сливаются с формами и средствами обучения, и развести эти категории порой достаточно сложно. Выявляя содержание активных методов обучения, необходимо помнить, что характеристика активного метода - понятие интегративное и включает описание сопутствующих форм и средств обучения.

Лекция как активный метод обучения

Лекция, как было отмечено, в качестве метода обучения предполагает монологическое изложение преподавателем учебно-познавательной информации. Лекция как форма организации образовательного процесса представляет собой двухчасовое изложение учебного материала. Большой вклад в определение лекции как формы обучения внес А.А. Вербицкий.

Проблемная лекция — активный метод обучения, при котором процесс познания студентов приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность проблемной лекции обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучаемых. Основная задача лектора - не столько передать информацию, сколько приобщить слушателей к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. В сотрудничестве с преподавателем студенты и учащиеся «открывают» для себя новые знания, постигают теоретические особенности своей профессии или отдельной науки.

Логика проблемной лекции принципиально отлична от логики лекции информационной. Если в последней содержание ее вносится как известный, подлежащий лишь запоминанию материал, то на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для студентов. Функция студента - не просто переработать информацию, а активно включиться в открытие неизвестного для себя знания.

Основной дидактический прием «включения» мышления студентов на проблемной лекции - создание проблемной ситуации, которая имеет форму познавательной задачи, фиксирующей некоторое противоречие в ее условиях и завершающейся вопросом (вопросами), который это противоречие объективирует. Неизвестным является ответ на вопрос, разрешающий противоречие.

Познавательные задачи должны быть доступны по своей трудности для студентов, должны учитывать познавательные возможности обучаемых, лежать в русле изучаемого предмета и быть значимы для усвоения нового материала [16, с. 71].

Каково же дидактическое построение проблемной лекции как формы обучения? Главный ее метод, как и на любой лекции, — логически стройное устное изложение, точно и глубоко освещающее основные положения темы. Учебная проблема и система соподчиненных минипроблем, составленных преподавателем до лекции, «вписываются» в логику изложения. С помощью соответствующих методических приемов (постановка проблемных и информационных вопросов, выдвижение гипотез, их подтверждение или опровержение, анализ ситуации и др.) преподаватель побуждает студентов к совместному размышлению, поиску неизвестного знания. Важнейшая роль в проблемной лекции принадлежит общению диалогического типа. Чем выше степень диалогичности лекции, тем ближе она к проблемной, и наоборот, монологическое изложение приближает лекцию к информационной форме. В ходе проблемной лекции преподаватель должен не только разрешить

противоречие, но и показать логику, методику, продемонстрировать приемы умственной деятельности.

В проблемной лекции базовыми являются следующие два важнейших элемента:

- система познавательных задач, отражающих основное содержание темы;
- общение диалогического типа, предметом которого является вводимый лектором материал.

При подготовке проблемной лекции от преподавателя требуется определенная предварительная работа:

- 1) анализ и отбор основного ключевого материала, который составляет логический костяк курса;
- 2) выбор основных проблем и трансформация их в проблемные ситуации (не более трех-четырех);
- 3) продумывание логики и методики разрешения каждой проблемной ситуации;
- 4) компоновка всего лекционного содержания в целостную систему знаний и его методическое обеспечение;
- 5) «проигрывание» лекции вслух или «про себя», прогнозирование успешности применения методических приемов активизации внимания и мышления слушателей;
- 6) корректировка и окончательная подготовка содержания и методики изложения лекционного материала [4, с. 106].

Таким образом, на лекции проблемного характера слушатели находятся в постоянном процессе «сомышления» с лектором и в итоге становятся соавторами в решении проблемных задач.

Лекция-визуализация – это результат нового использования принципа наглядности, содержание которого меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения. Лекция-визуализация позволяет преобразовывать два вида информации – устную и письменную в визуальную форму, а это формирует у студентов профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания образования. Процесс визуализации является свертыванием различных видов информации в наглядный образ. Любая форма наглядной информации носит элементы проблемности. Подготовка подобной лекции состоит в том, чтобы переконструировать учебную информацию в визуальную форму для представления через технические средства обучения (схемы, рисунки, чертежи и т.д.). Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем наглядных материалов (кино-, теле- и видеофрагменты, слайды), полностью раскрывающему тему лекции.

Лекция вдвоем – учебный материал проблемного содержания дается в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения

теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например, теоретиком и практиком, сторонником и противником определенной теории, точки зрения. Предметная «лекция вдвоем» читается преподавателями одной учебной дисциплины, межпредметная – проводится преподавателями двух различных дисциплин (педагогике и психологии, психологии и физиологии и т.д.). Независимо от вида «лекции вдвоем», ее проведение базируется на основе двух подходов: чтение лекции на «контрасте» (на различных точках зрения) или на взаимодополнении.

Основной замысел проведения такой лекции состоит, во-первых, в том, чтобы компетентно осмыслить ту или иную проблему с позиции различных наук. Во-вторых, прием чтения лекции вдвоем позволяет лучше акцентировать внимание студентов на наиболее важной информации. При этом один из преподавателей сообщает особо значимые положения, а второй на конкретных фактах раскрывает их суть, показывает пути использования этих идей. В-третьих, лекция вдвоем может использоваться для постановки и решения проблемных вопросов. Один из преподавателей формулирует вопросы, а второй отвечает на них.

Нужно стремиться к тому, чтобы диалог преподавателей демонстрировал культуру совместного поиска решения разыгрываемой проблемной ситуации, с привлечением студентов, которые задают вопросы, высказывают свою точку зрения, формируют свое отношение к обсуждаемому материалу лекции.

Лекция с заранее запланированными ошибками (лекция-провокация) позволяет формировать у студентов умения оперативно анализировать учебный материал и профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию. В процессе подготовки лекции необходимо заложить в ее содержание определенное количество ошибок содержательного, логического, мировоззренческого, методического или поведенческого характера. Список таких ошибок преподаватель приносит на лекцию и знакомит с ними студентов только в конце лекции. Преподаватель излагает лекцию таким образом, чтобы ошибки были тщательно скрыты и их не так легко можно было заметить студентам. Задача студентов заключается в том, чтобы по ходу отмечать в конспекте замеченные ошибки и назвать их в конце лекции. На разбор ошибок отводится 10 -15 мин., в ходе которых даются правильные ответы.

Гарантией правильности усвоения учебной информации служит опора на психологический «закон края»: в конце лекции уточняется понимание материала, причем правильные ответы рекомендуется подчеркивать или обводить. Лекция с «запланированными ошибками» позволяет активизировать внимание слушателей (все хотят выглядеть компетентными), учит их формулировать ответы, контролирует их подготовленность к профессиональной деятельности.

Лекция – пресс-конференция: напоминает пресс-конференцию, но имеет некоторые особенности. Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно сформулировать ему вопросы по данной теме. Каждый студент в течение двух-трех минут должен сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать их на листке бумаги и передать преподавателю. В качестве одного из вариантов проведения подобного занятия вопросы могут быть подготовлены слушателями по просьбе преподавателя заранее на этапе, предшествующем лекции. Затем преподаватель сортирует вопросы по смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение учебного материала строится не как ответы на вопросы, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов, выявляя знания и интересы студентов. Если ответы на отдельные вопросы слушателей не удовлетворили, то лектор раскрывает их подробнее за время, оставленное для этого специально.

Лекцию подобного типа целесообразно проводить:

- в начале изучения раздела программы с целью выявления потребностей, круга интересов, установок обучающихся и их возможностей;
- в середине изучения, когда лекция направлена на привлечение слушателей к узловым моментам курса и систематизации знаний;
- в конце, для определения перспектив развития усвоенного содержания.

Лекция-беседа и лекция-дискуссия представляют собой диалог преподавателя с аудиторией, свободный обмен мнениями, идеями по исследуемому вопросу. Преимущество перед обычной лекцией состоит в том, что она привлекает внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определяет содержание, методы и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие студентов можно обеспечить различными приемами, например, обращаясь с вопросами к аудитории (озадачивание) информационного или проблемного характера. Эффект достигается лишь при соответствующем подборе вопросов для беседы и дискуссии, при умелом целенаправленном управлении ими.

Лекция-консультация предпочтительна при изучении тем с четко выраженной практической направленностью. Существует несколько вариантов проведения подобных лекций. Рассмотрим некоторые из них.

1. Занятие начинается со вступительной лекции, где преподаватель акцентирует внимание слушателей на ряде проблем, связанных с практикой применения рассматриваемых теоретических положений. Затем слушатели задают вопросы, и основная часть занятия уделяется ответам на вопросы. В конце занятия проводится свободный обмен мнениями, завершающийся заключительным словом лектора.

2. За несколько дней до объявленного занятия преподаватель собирает вопросы слушателей в письменном виде. Первая часть занятия проводится в

виде лекции, в которой преподаватель отвечает на эти вопросы, дополняя и развивая их по собственному усмотрению. Вторая часть проходит в форме ответов на дополнительные вопросы слушателей, свободного обмена мнениями и завершается заключительным словом преподавателя.

3. Слушатели заранее получают материал к занятию. Как правило, он носит не только учебный, но и инструктивный характер, т.е. представляет собой методическое руководство к практическому использованию. Слушатели должны изучить материал и подготовить свои вопросы лектору-консультанту. Занятие проводится в форме ответов на вопросы и свободного обмена мнениями. Завершить занятие преподаватель может простым подведением итогов на консультации или заключительным словом, в котором обобщается практика применения рассматриваемых материалов.

4. Первая часть занятия проводится в форме краткого сообщения о передовом опыте работы определенного педагога или коллектива, просмотра кинофильма, видеофильма, диафильма. Слушатели заранее могут получить более подробные материалы, освещающие этот опыт (книги, брошюры, описания). Вторая часть занятия строится в форме ответов на вопросы обучающихся.

5. Занятие проводится в форме групповой консультации, в которой принимают участие уже не один преподаватель, а несколько высококвалифицированных специалистов в изучаемой области.

6. Программированная лекция-консультация предполагает составление вопросов самим преподавателем с последующим обсуждением ответов на них. На подготовленные вопросы отвечают сначала слушатели, а затем анализируются и обсуждаются неправильные ответы. Преподаватель дает разъяснение по возникающим дополнительным вопросам и ошибочным ответам. Программированная лекция-консультация может состояться после цикла лекций, посвященных одной проблеме. На ней, отвечая на поставленные вопросы, слушатели актуализируют полученные знания, привлекают свой опыт и показывают тем самым понимание проблемы. Лекции-консультации проходят тем эффективнее, чем больше вопросов задают слушатели и чем шире и предметнее содержание этих вопросов.

Лекция-исследование – метод организации познавательной деятельности, позволяющий воспроизвести научно-познавательный процесс. Во введении лекции общая познавательная задача ставится так, чтобы представить слушателям учебную проблему в целом и ориентировать их на совместное с преподавателем выделение основных вопросов, положений темы, требующих дальнейшего раскрытия и исследования. Общая задача в процессе лекции уточняется и углубляется с помощью частных познавательных задач по основным направлениям темы.

На узловых этапах лекции используется, как правило, 4 - 6 проблемных вопросов, 7 - 9 и более проблемных заданий, каждое из которых – ступень в решении основной проблемы, конкретизация основных ее положений, выявление существенных связей и отношений. Основная задача здесь -

раскрыть способы, приемы движения мысли, методики анализа фактического материала.

Подача фактического материала, сообщение слушателям необходимой информации организуется таким образом, чтобы у них возникали вопросы по приведенным данным несколько раньше, чем их сформулирует преподаватель в виде задачи на обобщение. Средства управления поисковой познавательной деятельностью слушателей на подобной лекции целесообразно подбирать таким образом, чтобы они помогали им не только усваивать теоретическую часть, но и методику подачи и исследования фактического материала, дидактические приемы как познавательные элементы, способы и пути исследования, научного поиска, содержательного рассуждения.

В заключительной части лекции, завершающей тему, целесообразно более широко использовать контрольные вопросы, логические и практические задания. Делается это в целях контроля, определения уровня усвоения, понимания наиболее важных, стержневых положений, имеющих методологическое значение для дальнейшей углубленной самостоятельной работы. Кроме того, этим проверяется уровень усвоения и умения работать с проблемой для ее углубленной самостоятельной проработки и совершенствования навыков исследовательской деятельности студентов.

Лекция-анализ конкретных ситуаций (case-study) - один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности обучающихся. Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу нерафинированных жизненных и производственных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучаемый должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации.

Различают следующие виды ситуаций: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-оценки, ситуации-проблемы (М. Новик).

- Ситуация-проблема представляет определенное сочетание факторов из реальной жизни. Участники являются действующими лицами, как бы актерами, пытающимися найти решение или прийти к выводу о его невозможности.

- Ситуация-оценка описывает положение, выход из которого в определенном смысле уже найден. Проводится как бы критический анализ ранее принятых решений. Дается мотивированное заключение по поводу происшедшего события. Позиция слушателей - как бы стороннего наблюдателя.

- Ситуация-иллюстрация поясняет какую-либо сложную процедуру или ситуацию, относящуюся к основной теме и заданную преподавателем. Она в меньшей степени стимулирует самостоятельность в рассуждениях. Это - примеры, поясняющие излагаемую суть, хотя и по поводу их может быть позволено сформулировать вопрос или согласие, но тогда ситуация-иллюстрация уже перейдет в ситуацию-оценку.

- Ситуация-упражнение предусматривает применение уже принятых ранее положений и предполагает очевидные и бесспорные решения поставленных проблем. Такие ситуации могут развивать определенные навыки (умения) учащихся в обработке или обнаружении данных, относящихся к исследуемой проблеме. Они носят в основном тренировочный характер, помогают приобрести опыт [16, с. 100].

Методику работы по анализу конкретных ситуаций можно выстраивать в двух направлениях:

- 1) ролевое разыгрывание конкретной ситуации. В таком случае изучение ситуации участниками происходит заранее и занятие по ее анализу переходит в ролевую игру;

- 2) коллективное обсуждение вариантов решения одной и той же ситуации существенно углубляет опыт обучаемых: каждый из них имеет возможность ознакомиться с вариантами решения, послушать и взвесить множество их оценок, дополнений, изменений.

Метод анализа конкретных ситуаций стимулирует обращение обучаемых к научным источникам, усиливает стремление к приобретению теоретических знаний для получения ответов на поставленные вопросы. Однако основная цель этого метода - развивать аналитические способности обучающихся, способствовать правильному использованию имеющейся в их распоряжении информации, вырабатывать самостоятельность и инициативность в решениях [16, с. 101].

Имитационные упражнения и игры

Имитационные упражнения - активный метод обучения, отличительная особенность которого - наличие заранее известного преподавателю (но не студентам) правильного или наилучшего (оптимального) решения проблемы. Имитационное упражнение чаще принимает статус имитационной игры, в которой, в отличие от ролевой игры, не моделируется деятельность конкретных специалистов, работников, руководителей. Остается лишь модель среды. В имитационных играх воспроизводятся хозяйственные правовые, социально-психологические, педагогические, математические и другие механизмы (принципы), определяющие поведение людей, их взаимодействие в конкретной имитационной ситуации.

В самом общем случае под имитационной игрой понимают моделирование человеческой деятельности в организационных системах с полной или частичной имитацией реальных условий. В имитационной игре необходимо сыграть свою роль в соответствии с некоторым сценарием, который определяет порядок действий и состав участников в зависимости от меняющейся обстановки. В имитационной игре так же, как и в ролевой, вариант исполнения ролей только частный (более структурированный), поэтому правила подготовки и проведения занятий с группой по этим методам во многом совпадают [8, с. 59].

Виленский М.Я. [4] выделяет следующие характеристики игровых методов:

- многовариантность и многоальтернативность решений, из которых требуется произвести выбор наиболее рационального;
- необходимость принимать решения в условиях неопределенности и в обстановке условной практики;
- многообразие условий проведения игры, отличающихся от стандартных, проявление которых возможно в будущей практической деятельности специалиста;
- сжатые временные рамки и неоднократная повторяемость ситуаций;
- наглядность последствий принимаемых решений;
- интеграция теоретических знаний студентов с практикой профессиональной деятельности, приобретение навыков работы по специальности;
- широкие возможности индивидуализации обучения.

В игре развивается продуктивное творческое мышление студентов, но не вообще, а применительно к выполнению будущих должностных обязанностей и функций (учителя, классного руководителя, вожатого и пр.). В ходе игры имеется возможность отменить решение, которое оказалось неудачным, вернуться назад и принять другое, для того чтобы определить его преимущества и недостатки по сравнению с уже опробованными. При этом одна и та же игровая ситуация может проигрываться несколько раз, чтобы дать возможность обучающимся побывать в разных ролях и предложить в них свои решения.

Учебные игры развивают и закрепляют у студентов навыки самостоятельной работы, умение профессионально мыслить, решать задачи и вести управление коллективом, принимать решения и организовывать их выполнение. Кроме того, игра формирует и развивает различные психологические свойства и качества человека: профессиональную направленность, умственную самостоятельность, знания, умения и навыки в будущей профессиональной деятельности, креативные, организаторские, коммуникативные способности, волевые качества. Участвуя в учебных играх, студенты приучаются решать профессиональные задачи в сложных, близких к реальным условиям, проходят своеобразную психологическую закалку.

Деловая игра

Деловая игра - один из ведущих методов активного обучения.

Деловая игра (по Г.П.Щедровицкому) – это:

- педагогический метод моделирования различных управленческих и производственных ситуаций, цель которых – обучение отдельных личностей и их групп принятию решения;
- особое отношение к окружающему миру;
- субъективная деятельность участников;
- социально заданный вид деятельности;
- особое содержание усвоения;
- социально-педагогическая «форма организации жизни» [19, с. 52].

Деловая игра — это создание ситуации выбора и принятия решения, в которой воспроизводятся условия, близкие к реальным. В ней предполагаются такие роли участников, которые позволяют им осмыслить, пережить и освоить новые функции. В игре содержится конкретное событие или явление, подлежащее моделированию, и допускается отнесение игрового времени к любому периоду (настоящему, прошедшему, будущему). Как правило, деловая игра - это модель отрезка будущей профессиональной деятельности обучающихся. Это имитация управленческой, исследовательской, педагогической реальной деятельности учителя, руководителя учебного заведения.

Деловая игра – это в определенном смысле репетиция функциональной (профессиональной) деятельности обучаемого. Она дает возможность проиграть практически любую конкретную ситуацию в лицах, что позволяет лучше понять закономерности процессов, определить профессионально-целесообразное поведение в рассматриваемых условиях [19, с. 54].

Отличительными признаками деловой игры можно назвать: имитацию в игре реального процесса с помощью модели; распределение ролей между участниками игры, их взаимодействие друг с другом; различие интересов у участников игры и появление конфликтных ситуаций; наличие общей игровой цели у всего коллектива, которая достигается в процессе взаимодействия игроков и объединяет всех ее участников; учет результатов деятельности; реализацию в игре цепочки решений, каждое из которых зависит от предыдущего, а также от решений, принимаемых другими участниками игры.

В деловых играх сознательно создается напряженная конфликтная ситуация, вынуждающая учащихся принимать решения для достижения поставленной цели в условиях неполноты предоставляемой им информации, ограниченности материальных и временных ресурсов, нередко противодействия со стороны руководства и других участников.

Несомненным достоинством деловых игр является то, что они соединяют теорию и практику, способствуя формированию, в том числе, и профессиональных знаний, и практических умений. Игры повышают интерес к изучаемому предмету, так как они сопровождаются положительными эмоциями [21, с. 239].

Как метод обучения, деловая игра, по мнению В.С.Кукушина, должна отвечать определенным требованиям:

- распределение ролей между участниками игры;
- совместная деятельность участников игры в условиях дифференциации и интеграции имитируемых функций;
- диалоговое общение партнеров по игре как необходимое условие принятия согласованных решений;
- различие интересов у участников игры и появление конфликтных ситуаций;

- наличие общей игровой цели у всего коллектива (игровая система), которая является ведущим стержнем игры, фоном, на котором развиваются частные конфликты и противоречия;
- введение в игру импровизации (непредвиденных обстоятельств, моделирующих возможные непредвиденные обстоятельства);
- использование гибкого масштаба времени;
- применение системы оценки результатов игровой деятельности и профессиональных знаний, способствующих созданию климата состязательности;
- наличие в игре системы стимулирования, создающей интеллектуальную и эмоциональную обстановку, т.е. побуждающей в ходе игры действовать так, как бы действовал в реальной жизни;
- динамичность, непрерывность и занимательность деловой игры;
- достижение единого - обучающего, развивающего и воспитывающего - эффекта деловой игры [17, с. 108].

В основу деловой игры положены следующие принципы:

- имитационного моделирования конкретных условий и содержания соответствующего вида деятельности;
- проблемности содержания учебной деловой игры и процесса его развертывания в познавательной деятельности;
- совместной деятельности участников;
- диалогического общения и взаимодействия партнеров;
- двуплановости игровой учебной деятельности.

Деловую игру можно проводить перед изложением нового учебного материала; в этом случае она будет опираться только на личный опыт учащихся и обнаружит пробелы в их знаниях.

Если деловая игра проводится после изучения нового материала, то она будет опираться на полученные знания, которые в ходе игры приобретут качественно новую форму существования. И, наконец, весь учебный процесс может быть построен на основе сквозной деловой игры [21, с. 240].

Развитие и прикладное использование деловые игры получили в так называемых методах интенсивного обучения. В нашей стране данные методы впервые были апробированы и реализованы при интенсивном изучении иностранного языка. При использовании этих методов учебная деятельность осуществляется в виде групповых или коллективных взаимодействий и игр, в процессе которых широко применяются такие приемы:

- предъявление больших объемов учебной информации;
- разнообразная эмоциональная окраска учебной информации;
- использование осознаваемых и неосознаваемых форм педагогической деятельности;
- постоянное общение обучаемых в игровых ситуациях, и т.д.

Селевко Г.К. выделяет технологию деловой игры (табл. 5).

Технология деловой игры (по Г.К. Селевко) [19, с.54]

Этапы		Деятельность участников
Этап подготовки	Разработка сценария	Разработка сценария (проспекта) План деловой игры Общее описание игры Содержание инструктажа Подготовка материального обеспечения
	Ввод в игру	«Разогревающие» игровые эпизоды Постановка проблемы, целей Условия, инструктаж Регламент, правила Планируемый результат Распределение ролей Формирование групп Консультации
Этап проведения	Групповая работа над заданием	Работа с источниками Тренинг Мозговой штурм Работа с игротехником Активизация групповых ролей
	Межгрупповая дискуссия	Выступления групп Защита результатов Правила дискуссии
Этап анализа и обобщения	Работа экспертов	Вывод из игры Анализ, рефлексия Оценка и самооценка работы Выводы и обобщения, итоги игры Рекомендации

Игра, используемая в учебном процессе, выполняет следующие функции:

- обучающую (развитие памяти, внимания, общеучебных умений и навыков; восприятие учебной информации различной модальности);
- развлекательную (создание благоприятной атмосферы на занятиях);
- коммуникативную (объединение учащихся, установление между ними эмоциональных контактов);
- релаксационную (снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении);
- психотехническую (формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, перестройки психики для усвоения больших объемов информации) [21, с. 241];
- игротерапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);
- диагностическую (выявление отклонений от нормального поведения, самопознание в процессе игры);

- коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- социализации (включение в систему общественных и квазипрофессиональных отношений, усвоение норм человеческого общежития, этики и морали) [19, с. 41].

Организация деловой игры, по мнению Г.К.Селевко, состоит из перечисленных далее этапов:

Этап подготовки

1. Этап теоретической подготовки, который включает в себя:

- определение целей, которые необходимо достичь в ходе изучения данной учебной дисциплины;
- занятия по основным курсам, материал которых должен использоваться в ходе деловой игры;
- проведение консультации по разъяснению отличительных черт и особенностей игровых занятий.

2. Организационно-подготовительный этап, в ходе которого предусматриваются:

- постановка задач к конкретной игре;
- формирование игровых групп, распределение ролей, функциональных обязанностей;
- поиск и подготовка необходимых материалов, разработка и оформление игровых документов;
- выдача индивидуальных заданий каждому участнику игры и последующее их выполнение.

3. Введение в игру, в ходе которого осуществляются следующие мероприятия:

- уяснение моделируемой системы и условий ее функционирования;
- детальное изучение исходной обстановки и наиболее характерных ситуаций для данного игрового занятия;
- инструктаж о порядке проведения игры, игровом взаимодействии ее участников, о соблюдении организованности и дисциплины, правил поведения и т.д.

Этап проведения

Игровой процесс. Проводить игру можно по вариантам в зависимости от игровых задач и условий. Эффективность работы над конкретной ситуацией во многом зависит от выбранного способа предъявления ситуации обучаемым. Наиболее распространенный метод – письменное описание событий. Обычный текст сценария учебной ситуации не превышает по объему трех-пяти страниц машинописного текста. Однако при решении той или иной ситуации нередки случаи, когда в текст включается достаточно обширная информация, без которой невозможно провести анализ и принять решение, в этих случаях объем сценария может увеличиваться.

В последние годы все чаще стали использоваться следующие способы предъявления ситуации:

- видеозапись реального события (ситуации, урока, праздника);
- киноэпизоды художественных, документальных, хроникальных фильмов;
- магнитофонная запись беседы, интервью, обсуждения, доклада, речи и т.п.;
- набор фотодокументов, схем, графиков, отражающих состояние какого-либо факта или процесса;
- «досье ситуаций» (набор документов, писем, отчетов, докладов, приказов, инструкций, положений, планов и т.д.);
- конференция с участием руководителей, специалистов, экспертов;
- рассказ очевидца (на занятие приглашаются свидетели и участники анализируемого события);
- игровой метод (ситуацию непосредственно в аудитории проигрывают специально приглашенные артисты театра, студентам показывается фрагмент из спектакля на профессиональную тему);
- классический метод, при котором студенты получают полный набор материалов (описание самой ситуации, описание истории коллектива, характеристика возрастных и индивидуальных особенностей, описание условий, в которых происходит ситуация);
- универсальный или комплексный способ, при котором одновременно используется несколько из перечисленных вариантов предъявления ситуации.

Этап анализа и обобщения

Завершающий этап, который включает в себя:

- аргументацию принятых решений, разработанных материалов, результатов поисково-исследовательской деятельности;
- обсуждение результатов, общую дискуссию;
- подведение итогов и оценку деятельности как игровых групп, так и каждого обучаемого.

Процедура деловой игры включает следующие этапы:

- первый этап (10 - 15 мин): введение в изучаемую проблему. Преподаватель обосновывает актуальность, злободневность темы, раскрывает ее ценность, обращает внимание студентов на профессиональное значение решения данной проблемы, указывает на связь этой проблемы с различными аспектами деятельности самих студентов;
- второй этап (3 - 5 мин): постановка задачи. Учебная группа делится на несколько подгрупп. Оптимальным числом участников является 20 - 25 человек, а в подгруппе – 7 человек. Каждая из них получает папку с описанием ситуации и чистой бумагой для ответов и решений. Преподаватель определяет круг задач для подгруппы (изучить ситуацию, сформулировать и обосновать свои решения и ответы, подготовиться к публичной защите своего мнения); границы анализа и поиска решения (применительно к конкретному профессиональному коллективу); устанавливает время и режим самостоятельной работы (режим обычно

свободный – студенты не должны ориентироваться на звонки, в процессе работы над ситуацией могут выходить из аудитории);

- третий этап (30 - 35 мин): групповая работа над ситуацией. Преподаватель наблюдает за работой подгрупп, отвечает на возникающие вопросы в связи с содержанием ситуации, напоминает о том, что надо уложиться в отведенное время. При необходимости рекомендует посмотреть заранее подобранные источники информации: официальные документы (законы, положения, уставы и т.д.), приказы, инструкции, справочную и методическую литературу и т.п.;

- четвертый этап (20 - 25 мин): групповая дискуссия. Представители подгрупп поочередно выступают с сообщениями о результатах работы: излагают общее мнение о событии, отвечают на поставленные вопросы, обосновывают предлагаемую альтернативу решения. После выступления представителей подгрупп начинается общая дискуссия: обсуждение точек зрения и решений, оценка результатов анализа, формирование единого подхода к подобному рода проблемам и путям их решения. Руководитель игры управляет дискуссией, обращает внимание на противоречия, спорные моменты, противоположные точки зрения;

- пятый этап (15 - 20 мин): подведение итогов. В заключительном слове преподаватель оценивает подготовку группы в целом, действия старших групп и экспертов. Обращает особое внимание на компетентность, знание соответствующих документов и теоретических положений, творческий подход к решению поставленной задачи, умение руководить людьми, культуру выступления. Определяется оптимальный вариант решения задачи (предложенный студентами или подготовленный преподавателем), указываются преимущества, даются рекомендации по использованию полученных знаний и умений на практике.

Кукушин В.С. технологию деловой игры описывает следующим образом, выделяя процессы конструирования и проведения деловой игры.

Процесс конструирования деловой игры включает 4 этапа.

I этап: определение цели игры.

Она формируется исходя из задач обучения, содержания изучаемых теоретических проблем и тех умений, которые должны быть обретены участниками в процессе занятия.

II этап: определение содержания.

В процессе конструирования деловой игры подбирают ситуации, наиболее типичные по структуре деятельности для учителя, классного руководителя, что и обеспечивает профессиональный контекст игры.

III этап: разработка игрового контекста.

Игровой контекст, являющийся специфическим и обязательным компонентом в конструкции деловой игры, обеспечивается: введением новых правил; игровых прав и обязанностей игроков и арбитров; введением персонажей; исполнением двойных ролей; введением противоположных по интересам ролей; конструированием поведенческих противоречий;

разработкой системы штрафов, поощрений, премий; визуальным представлением результатов, что излагается в игровой упаковке документации.

IV этап: составление структурно-функциональной программы деловой игры, содержащей цели и задачи, описание игровой обстановки, ее организационную структуру и последовательность, перечень участников игры, их функции, вопросы и задания, систему стимулирования [17, с. 108].

Методика проведения деловой игры (ДИ) включает также 4 последовательных этапа, которым предшествует предварительная подготовка студентов к игре.

Предварительная подготовка участников игры по данной теме включает в себя лекционное изложение материала, самостоятельную работу над рекомендованной литературой с последующим самоконтролем и самооценкой по разработанному преподавателем перечню вопросов и ответов. Процедура занятий в форме деловой игры состоит из нескольких этапов.

На I этапе (организационный) проводится обоснование темы и цели игры, формирование мини-групп (по 4 - 5 человек), создание арбитража (4 - 5 человек), информирование участников об условиях игры, вручение игровых документов.

I этап занятия завершается актуализацией знаний играющих: каждая мини-группа отвечает на заданные ей два вопроса; представители других мини-групп дополняют. Ответы и дополнения оцениваются арбитрами по трем уровням - деловому, риторическому, этическому, что создает климат соревновательности, активности, вводит игроков в роль. Таким образом, уже на первом этапе игры стоит вопрос «да» или «нет», «выигрыш» или «проигрыш», что делает ее увлекательной, а существующая система стимулирования (в том числе и объективность подведения итогов игровой деятельности) побуждает каждого действовать так, как если бы он действовал в реальной жизни, максимально использовать теоретические знания и практический опыт.

II этап (подготовительный) включает в себя самостоятельную работу мини-групп, изучение ситуаций, инструкций, распределение ролей, сбор дополнительной информации, заполнение сводных таблиц, оценку письменных ответов арбитражем.

В ходе III этапа (игрового) мини-группы имитируют подготовленные задания. После ответа другие мини-группы дополняют, уточняют или опровергают их действия; арбитры вводят импровизации, которые должны быть решены в режиме сжатого времени. Арбитраж фиксирует все выступления, дополнения, оценивает их, как и ранее, по трем уровням.

IV этап. Анализ решений. Подведение итогов. Арбитрами анализируются процесс игры, поведение и активность слушателей, обращается внимание на ошибки и правильные решения, подводятся итоги соревнования [12, с.109].

Деловая игра, как и любая другая интерактивная технология, имеет преимущества и ограничения (см.табл. 4).

Дискуссионные методы

Дискуссионные методы известны с древности и были особенно популярны в Средние века (диспут как форма поиска истины). Элементы дискуссии (спора, столкновения позиций, преднамеренного заострения и даже преувеличения противоречий в обсуждаемом содержательном материале) могут быть использованы почти в любых организационных формах обучения, включая лекции. В лекциях-дискуссиях обычно выступают два преподавателя, защищающие принципиально различные точки зрения на проблему, или один преподаватель, обладающий артистическим даром перевоплощения (в этом случае иногда используются маски, приемы изменения голоса и т.п.), но чаще дискутируют не преподаватели между собой, а преподаватели и учащиеся или учащиеся друг с другом. В последнем случае желательно, чтобы участники дискуссии представляли определенные группы, что приводит в действие социально-психологические механизмы формирования ценностно-ориентационного единства, коллективистической идентификации и др., которые усиливают или даже порождают новые мотивы деятельности.

Семинар-дискуссия (групповая дискуссия) образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем.

Предметом дискуссии могут быть не только содержательные проблемы, но и нравственные, а также межличностные отношения самих участников группы. Результаты таких дискуссий (особенно когда создаются конкретные ситуации морального выбора) гораздо сильнее модифицируют поведение человека, чем простое усвоение некоторых моральных норм на уровне знания. Таким образом, дискуссионные методы выступают в качестве средства не только обучения, но и воспитания, что особенно важно, так как спектр методов воспитания еще более скуден. Принцип единства обучения и воспитания, казалось бы, предопределяет тесную взаимосвязь уровней нравственного и интеллектуального развития. Однако оказалось, что параллельность или прямая связь этих линий развития имеет место только для среднего (и ниже) уровня интеллекта (вернее, величин «коэффициента интеллектуальности»). Люди с высоким IQ могут иметь как высокий, так и низкий уровень моральной зрелости [22, с.171].

На семинаре-дискуссии студент учится точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументированно возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника. В такой работе студент получает возможность построения собственной деятельности, что и обуславливает высокий уровень его интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания.

Необходимым условием развертывания продуктивной дискуссии являются личные знания, которые студенты приобретают на предыдущих лекциях, в процессе самостоятельной работы. Успешность семинара-дискуссии во многом зависит и от умения преподавателя его организовать. Так, семинар-дискуссия может содержать элементы «мозгового штурма» и деловой игры.

Семинар-шоу. Активизация деятельности студентов при проведении подобного семинара происходит при подготовке каждой подгруппой спектакля, сказки, телевизионной передачи по определенной теме или разделу. В телепередаче, спектакле, сказке необходимо представить все основные понятия и идеи, раскрыть их образно и необычно.

При использовании подобных методов студенты развивают организаторские и конструктивные способности, учатся режиссуре. Интенсивно развиваются творческие способности: им приходится придумывать и изготавливать костюмы, декорации, плакаты, сочинять стихи, подбирать музыку, монтировать цельную программу и т.д. Студенты учатся перевоплощаться, развивают артистические способности. Важное значение для формирования педагогических способностей имеет деятельность по переработке содержания научной информации в образную и конкретную форму, доступную для восприятия и усвоения на основе инсценирования.

Семинар-аукцион. Для обсуждения предлагаются одна-две проблемы, например, «Как развивать математические (литературные) способности у подростков?», «Классы для одаренных детей: концептуальные основы организации», «Профильные классы и их роль в выборе профессии». Предварительно, за одну-две недели до проведения семинара, студентам предлагают ознакомиться с литературой и передовым опытом школ по данной проблеме.

На аукционе продают свидетельства на изобретение авторской системы развития способностей и одаренности у детей. Платой за них являются идеи, описания способов и приемов работы с детьми по развитию их способностей. Свидетельства на изобретения получают те студенты, которые предложат больше рациональных идей и способов работы с детьми. Такой метод обучения создает условия для творческого самовыражения студентов, поэтому занятия проводятся с высокой активностью, у студентов проявляются инициатива и творческие способности.

Семинар-реклама используется для формирования у студентов умения убеждать человека, для более глубокого усвоения отдельных понятий, формирования диалектического мышления, духовных ценностей. Сущность этого метода обучения заключается в следующем. Студенту дается задание подготовить «рекламу», доказать как можно убедительнее, почему человеку необходимо заниматься спортом или музыкой, прочитать определенную книгу, почему личностно-ориентированное обучение более прогрессивно, чем массовое, и т.д. На занятии студенты воссоздают свою «рекламу», а сокурсники выступают в роли оппонентов и оценивают.

Семинар-защита проектов урока формирует у студентов умение проектировать уроки и воспитательные дела. Перед защитой проектов студентам даются исходные параметры для проектирования:

- указывают учебник, в соответствии с которым должно проводиться занятие;
- указывают тип урока (вводный урок, урок обобщения, урок закрепления и т.д.);
- определяют контингент обучающихся (возраст и тип образовательного учреждения, класса (группы), например, учащиеся малокомплектной сельской школы, класс компенсирующего обучения, гимназический класс городской школы, 1-й курс педагогического колледжа, отделение иностранного языка и т.д.);
- указывают особенности учащихся, их мотивационной сферы.

Кроме того, группам студентов, разрабатывающим проекты занятий, дается алгоритм подготовки занятия:

- ознакомиться с требованиями стандартов среднего профессионального образования по содержанию изучаемого вопроса и требованиями учебных программ;
- изучить содержание учебника;
- выделить основные понятия, с которыми необходимо ознакомить учащихся, и основные теоретические идеи;
- сформулировать основные задачи занятия (воспитательного мероприятия);
- спроектировать деятельность учащихся, позволяющую им усвоить основные понятия курса и теоретические идеи, отработать умения и навыки и обеспечить развитие школьников;
- выбрать и обосновать оптимальную последовательность обучающих действий, осмыслить назначение каждого обучающего действия на уроке;
- продумать, какие средства необходимо использовать для решения каждой оперативной задачи;
- продумать, при каких условиях будут эффективны эти обучающие действия;
- составить технологическую карту на проведение занятия;
- подобрать к занятию необходимые задания, обучающие материалы.

Несколько студентов на занятии демонстрируют свои технологические карты и защищают свой проект, обосновывая каждое обучающее действие. Оценивают проекты по следующим критериям: рациональность последовательности обучающих действий в технологической цепочке; целесообразность того или иного обучающего действия; диагностичность задач урока; обеспеченность обучающими материалами и техническими средствами, наглядными пособиями; оптимальность нагрузки и разнообразие деятельности на уроке. Защита проектов сопровождается демонстрацией учебных пособий, дидактических материалов и т.д.

Таким образом, ведущие активные методы обучения (дискуссии, ролевые, деловые и имитационные игры) обеспечивают достижение ряда образовательных целей:

- 1) стимулирование мотивации и интереса в области предмета изучения; в общеобразовательном плане; в продолжение изучения темы;
- 2) поддержание и усиление значения полученной ранее информации в другой форме, например: фактов; образа или системного понимания; взаимосвязи специфической роли со всей системой; расширенного осознания различных возможностей политики и проблем; последствий в осуществлении конкретных планов или возможностей;
- 3) развитие навыков: критического мышления и анализа; принятия решений; взаимодействия (переговоры и торговые сделки); коммуникации; конкретных умений (написание заявок, обобщение информации, подготовка бюджета); готовности к специальной работе в будущем (поиск работы, руководство группой, работа в опасных условиях);
- 4) изменение установок социальных ценностей (конкуренция и сотрудничество); восприятие интересов других участников социальных ролей;
- 5) саморазвитие или развитие благодаря другим участникам: осознание уровня собственной образованности, приобретение навыков, лидерских качеств; оценка преподавателем (тренером или руководителем) тех же умений участника.

Активные методы обучения - это модель открытого обсуждения, развивающая в учащихся умение спорить, дискутировать и решать конфликты мирным путем.

Вопросы для обсуждения и самостоятельной работы

1. Охарактеризуйте роль методов обучения в преподавательской деятельности. Как вы поняли, что такое технология активного обучения?
2. Дайте сравнительный анализ традиционных и активных методов обучения в соответствии с характером изучаемого материала, особенностями обучаемых, целями каждого вида учебной работы в ходе прохождения практики.

Список литературы

1. Адольф В.А. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя // Педагогика. - 1998. - № 8.
2. Балаев А.А. Активные методы обучения. - М., 1986.
3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. - М., 1991.
4. Виленский М.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. - М., 2005.
5. Выбор методов обучения в средней школе / под ред. Ю.К. Бабанского. - М., 1981.

6. Гендин А.М., Сергеев М.И. Педагогическое образование и ориентация на учительскую профессию // Образование в Сибири. - 1994.- № 1.
7. Дидактическая игра по истории педагогики: метод.рекомендации / сост. А.И. Шилов. – Красноярск, 2000.
8. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. – М., 1998.
9. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. - СПб., 2002.
10. Колокольникова З.У., Митросенко С.В., Петрова Т.И. Технология активных методов обучения в профессиональном образовании: учеб. пособие. СФУ. - Красноярск, 2007. - 76 с.
11. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения.- М., 1981.
12. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. - Ростов н/Д, 2004.
13. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога/ под ред. В.А.Сластенина. - М., 2006.
14. Педагогика профессионального образования / под ред. В.А.Сластенина. - М., 2004.
15. Педагогика среднего профессионального образования: учебно-метод. пособие / сост. С.В. Митросенко. - Красноярск, 2006.
16. Педагогика школы / под ред. Г.И.Щукиной. - М., 1977.
17. Педагогические технологии: учеб. пособие / под общей ред. В.С. Кукушина. - Ростов н/Д, 2002.
18. Пионова Р.С. Педагогика высшей школы: учеб. пособие. - Минск, 2002.
19. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М., 2005.
20. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие. - М., 2001.
21. Ситаров В.А. Дидактика: учеб. пособие/ под ред. В.А. Сластенина. - М., 2002.
22. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие. - М., 2001.
23. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе. - М., 2002.

Глава 3. Внеучебная воспитательная работа со студентами в средних специальных учебных заведениях

Воспитание занимает важное место в целостном педагогическом процессе. В ходе исторического развития общества и педагогики определились различные подходы к пониманию этой категории. Воспитание в широком социальном смысле понимается как совокупность формирующего воздействия всех общественных институтов, обеспечивающих передачу из поколения в поколение накопленного социально-культурного опыта, нравственных норм и ценностей. Воспитание в узком смысле рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса.

Под профессиональным воспитанием понимается процесс формирования профессионально важных качеств личности. Профессионально значимые (важные) качества личности – это свойства человека, необходимые для успешного овладения той или иной профессиональной деятельностью. Существуют общие профессионально значимые качества личности. Например, для любого специалиста необходимы такие качества, как высокий профессионализм, профессиональная компетентность, организованность и исполнительность, творческое отношение к делу, деловитость, предприимчивость, стремление к разумному риску и др.

В то же время конкретные типы профессий и отдельные профессии предъявляют к человеку специфические требования. Например, для тех, кто занимается профессиональной деятельностью, связанной с техникой, необходимы такие качества, как любовь к технике, технический кругозор, быстрота реакции, скорость и точность движений, эмоционально-волевая устойчивость, технический слух, физическая выносливость, распределение и координация внимания.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми. Одним из важнейших требований, которые предъявляет педагогическая профессия, является четкость социальной и профессиональной позиций ее представителей. В позиции педагога проявляются его личность, характер социальной ориентации, тип гражданского поведения и деятельности [9, с.32]. Учитель, по мнению В.А.Сластенина, - не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности. В этой связи цель педагогического образования может быть представлена как непрерывное общее и профессиональное развитие учителя нового типа, которого характеризуют: высокая гражданская ответственность и социальная активность; любовь к детям; подлинная интеллигентность, духовная культура; готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений; физическое и психическое здоровье и др. [9, с.34-35].

Вся воспитательная работа в профессиональном образовательном учреждении должна быть направлена на формирование общей и профессиональной культуры будущего специалиста.

В предлагаемой методической разработке содержатся примерные рекомендации для кураторов студенческих групп, заместителя директора по учебно-воспитательной работе, а также нормативные документы, необходимые в работе специалистов, занимающихся организацией воспитательной работы со студентами педагогического СУЗа.

3.1. Сущность и функции внеучебной воспитательной работы со студентами

Внеучебная воспитательная работа – это организация педагогом различных видов деятельности студентов на переменах, после занятий, в выходные и праздничные дни.

Внеучебная воспитательная работа обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на студентов:

во-первых, разнообразная внеучебная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей студента, которые не всегда удается раскрыть в учебной деятельности; помогает окружающим преодолеть стереотипы в восприятии студента как учащегося; способствует повышению самооценки студента;

во-вторых, включение в разнообразные виды воспитательной работы обогащает личный опыт студента, его знания о разнообразии человеческой деятельности;

в-третьих, разнообразная воспитательная работа способствует развитию у студентов интереса к различным видам социально одобряемой деятельности, что особенно актуально сейчас, когда молодежь не умеет занять себя в свободное время, в результате чего растут молодежная преступность и аморальное поведение;

в-четвертых, в различных формах воспитательной работы развиваются коммуникативные навыки, молодые люди учатся сотрудничать друг с другом, причем каждый вид внеучебной деятельности – творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия учащихся.

Под воспитательной системой педагогического училища (колледжа) понимается организационно-функциональная структура, возникающая в ходе успешной деятельности единого воспитательного коллектива по реализации общих целей воспитания личности студента, содержанием которой является формирование ценностного отношения к терминальным (духовным) и инструментальным (операциональным) ценностям, детерминирующее формирование личностной композиции социально-ценностных отношений и социального опыта студентов. Основная задача воспитательной системы педучилища (педколледжа) – социальное воспитание студентов,

направленное на развитие социальной активности, которая появляется в развитии «вкуса» к социальной деятельности, в воспитании духа солидарности, способности подниматься над личными, эгоистическими замыслами.

В структуру воспитательной системы педагогического училища (колледжа) включаются:

- администрация (директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе и др.);
- служба социальной поддержки и психологической помощи;
- культурно - досуговые подразделения;
- комиссия по профилактике наркомании и аддиктивного поведения;
- организации студенческого самоуправления;
- ответственные за внеучебную работу на факультетах (отделениях);
- профсоюзная организация студентов;
- совет кураторов;
- телевидение, периодическая печать педагогического училища (колледжа);
- спортивные и оздоровительные учреждения колледжа;
- клубы, творческие объединения.

Таким образом, воспитательная работа в педагогическом образовательном учреждении выполняет обучающую, воспитывающую и развивающую функции и представляет собой сложную, открытую, динамическую систему.

3.2. Основные направления внеучебной воспитательной работы со студентами

Традиционно воспитательная работа в педагогическом училище (колледже) планируется и реализуется по следующим направлениям:

- 1) формирование ценностных ориентаций личности студента - будущего педагога в квазипрофессиональной деятельности;
- 2) организация и педагогическое сопровождение учения и учебно-исследовательской деятельности;
- 3) развитие социальной активности и формирование студенческого самоуправления;
- 4) формирование здорового образа жизни и организация спортивно-оздоровительной работы;
- 5) создание условий для организации досуга, общения и развития способностей через формирование системы клубной работы;
- 6) формирование гражданской позиции, чувства патриотизма и межнациональной толерантности у будущих педагогов.

Содержание воспитательной работы со студентами в условиях ССУЗа определяется исходя из цели и задач воспитательной работы и отражается в ее основных направлениях. Содержание воспитательной работы уточняет и

более подробно характеризует основные направления воспитательной деятельности.

Формирование ценностных ориентаций. Педагогическая деятельность, как никакой другой вид человеческой деятельности, связана с общей культурой человека. Ценностные ориентации помогают утвердиться в системе профессионально-личностных позиций, осознать себя, свою роль в педагогической деятельности, служат ориентиром и интегральным показателем творческого начала в рамках избранной профессии. Несомненно, от профессионализма педагога, от его ценностных ориентаций зависит и успешность его профессиональной деятельности. Педагогические ценности — это внутренний эмоционально освоенный регулятор деятельности человека, определяющий отношение к окружающему миру, к самому себе, моделирующий содержание и характер выполняемой профессиональной деятельности. Педагогические ценности объективны, т.к. формируются исторически, в ходе развития общества, института образования и фиксируются в педагогической науке как форма общественного сознания в виде специфических образов и представлений, отмечает В.Д.Симоненко [7, с.21]. Ценностная ориентация не возникает у человека внезапно, а формируется на протяжении всего процесса воспитания. Ценностные ориентации отражают то, что сложилось в жизни, в менталитете народа и провозглашено как нравственная норма. Под «ценностными ориентациями» понимается отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров. Ценностные ориентации — это интериоризированные личностью ценности социальных групп. Таким образом, оказывается вполне оправданным говорить о ценностях личности как ее ценностных ориентациях [7, с.2].

Ценностные ориентации на профессионально-педагогическую деятельность, раскрываются через:

- профессионально ориентированное мышление, выражающееся в способности педагога к системному анализу и прогнозированию в целом педагогического процесса, собственного развития и развития своих студентов;
- мотивационную направленность, выражающуюся в субъект-субъектном взаимодействии преподавателя со студентами;
- самореализацию и самоопределение в профессиональной деятельности, проявляющиеся в уровне удовлетворения ею, степени воплощенности личностного потенциала педагога.

В.Д. Симоненко выделяет виды ценностей профессионально-педагогической деятельности: общественно-педагогические, профессионально-групповые и индивидуально-личностные ценности.

Общественно-педагогические ценности отражают характер и содержание ценностей, функционирующих в различных социальных системах, проявляясь в общественном сознании в форме морали, религии, философии.

Это идеи, представления, нормы и правила, регламентирующие воспитательную деятельность и общение в рамках всего общества.

Профессионально-групповые ценности представляют собой совокупность идей, концепций, норм, законов, регулирующих и направляющих профессионально-педагогическую деятельность в рамках определенных образовательных институтов.

Личностно-педагогические ценности представляют собой сложные социально-психологические образования, в которых отражены цели, мотивы, идеалы, установки и другие мировоззренческие характеристики личности педагога, составляющие систему его ценностных ориентаций. Последняя, представляя собой аксиологическое «Я», дана личности не как система знаний, а как система когнитивных образований, сопряженных с эмоционально-волевыми компонентами. Эта система принимается личностью в качестве собственного внутреннего ориентира, побуждающего и направляющего ее деятельность [7, с.2].

Изучение ценностных ориентаций можно проводить при помощи известных методик Рокича и Шварца. В соответствии с полученными результатами исследований можно сделать вывод, что наиболее значимыми общественными и профессионально-групповыми ценностями для будущего педагога на уровне нормативных идеалов являются «доброта, безопасность, конформность, универсализм», а наименее значимыми такие ценности, как «власть, гедонизм и стимуляция» [5].

Для групп студентов на уровне нормативных идеалов (уровень убеждения) выявились наиболее значимые ценности «безопасность, доброта, самостоятельность». Это не является случайностью, поскольку ориентация на духовно-нравственные ценности - основной критерий профессионализма педагога. Можно отметить, что для студентов ССУЗа одними из наиболее значимых ценностей служат мир, семья, здоровье, друзья. Материальные ценности не являются жизненным ориентиром. Наименее значимые ценности на уровне нормативных идеалов - «стимуляция, власть, традиции».

На уровне индивидуальных приоритетов (в конкретных поступках) сформированы наиболее важные ценности, такие, как «универсализм, безопасность и самостоятельность», а менее значимые «власть, традиции и гедонизм». Представители этой группы не стремятся к достижению социального статуса, контролю над людьми и средствами (авторитет, богатство, социальная власть), к удовольствиям и наслаждениям в жизни. Можно также отметить, что у студентов часто не сформировано отношение к такой ценности, как «традиция».

Любые социальные группы вырабатывают свои символы и ритуалы. Их роль и функционирование определяются опытом группы и закрепляются в традициях и обычаях. Традиции чаще всего принимают формы религиозных обрядов, верований и норм поведения. Мотивационная цель данной ценности — уважение, принятие обычаев и идей, которые существуют в культуре (уважение традиций, смирение, благочестие, принятие своей участи,

умеренность) и следование им. Педагогическая профессия призвана сохранять и передавать традиции младшим поколениям. Мы считаем, необходимым формирование ценностных отношений к «традициям» через систему воспитательных мероприятий и праздников, однозначно трактующих определенные традиции как ценность. Общество на современном этапе делает попытки вернуть традиции уважительного отношения к представителям учительства, к наследию исторического прошлого и т.д. Можно предложить проведение праздничных концертов, посвященных Дню Учителя, Дню Победы, кураторских тематических часов, диспутов, экскурсий и т.д.

Патриотическое и гражданское воспитание ставит своей задачей выработку и укрепление в сознании студенческой молодежи идеала преданности Родине, постоянной готовности участвовать в работе для процветания ее могущества, защищать ее свободу и независимость. Правовое и гражданское воспитание направлено на формирование высокой правовой культуры студентов, повышение уровня их правосознания. Правовое сознание предполагает наличие широкого запаса правовых знаний, устойчивых нравственно-правовых ценностных ориентаций, глубокой убежденности в необходимости выполнения требований законодательства, уважения и строгого соблюдения законов. Ценность «традиция» тесно связана с содержанием патриотического воспитания и предложенная система форм и методов воспитательной работы позволит реализовать задачи патриотического воспитания будущего педагога на этапе профессионального образования.

Нравственное воспитание предусматривает формирование у студенческой молодежи устойчивых моральных качеств, нравственных потребностей на основе освоения норм и принципов общественной морали. Ценности уважения к личности человека, терпимости являются определяющими при формировании нравственности будущего педагога. Помимо общечеловеческих нравственных ценностей, существует задача формирования педагогических профессиональных нравственных ценностей.

Физическое воспитание способствует укреплению здоровья, формированию ценностного отношения к собственному здоровью, повышению продуктивности учебного труда студентов, формирует элементы физической культуры. Здоровье, будучи результатом комплексного воздействия социально-экономических, биологических, экологических, медицинских и психоэмоциональных факторов, служит показателем физического, психического и социального благополучия. Составной частью работы по физическому воспитанию являются пропаганда здорового образа жизни и профилактика наркомании, алкоголизма, табакокурения и ВИЧ/СПИДа. Регулярные занятия спортом повышают естественную сопротивляемость организма к неблагоприятным влияниям окружающей среды, инфекциям. Спортивно-оздоровительное направление, реализуемое через спортивные секции и участие в спортивных соревнованиях и акциях,

имеет важное значение для становления молодого специалиста. Здоровый образ жизни, личная ответственность за собственное здоровье формируются во многом системой физического воспитания ССУЗа. Данное направление подразумевает совокупность мер, направленных на усвоение студентами принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание у них убежденности в необходимости регулярного занятия спортом и физической культурой. Развитие физической культуры будущего специалиста как важного фактора его гармоничного развития, высокой профессионально-трудовой активности, эффективной организации здорового образа жизни, высокопроизводительного труда и творческого долголетия; сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и развитию организма; популяризация спорта и др. Желательно выявлять студентов «группы риска» среди первокурсников и организовать психолого-педагогическое сопровождение адаптации этих студентов через тренинги общения, консультации, специально организованную работу психологов. Кроме того, важно, на наш взгляд, организовать досуговую работу таким образом, чтобы этап подготовки и реализации праздников проходил под руководством педагога-куратора и был ориентирован не только на получение удовольствия, но и на решение задач общечеловеческого и профессионального характера. Большое значение при формировании ценностного отношения к жизни и здоровью имеет вовлечение молодежи в занятия физкультурой и спортом. Эту задачу решают не только спортивные секции и соревнования, но и занятия в группах здоровья и клубе выходного дня, прогулки и походы, т.е. доступные и разовые формы спортивно-оздоровительной работы.

Необходимо отметить важное значение в системе воспитательной работы таких форм воспитательной работы, как беседы и встречи с профессионалами (врачами, психотерапевтами, психологами), диспут-клубы, вечера вопросов и ответов, лектории «Школа здоровья», различные формы разъяснительной волонтерской работы с молодежью, с целью формирования негативного отношения к вредным привычкам («Это касается всех», «Молодежь в современном мире», «Спасибо, не курю» и др.).

Эстетическое воспитание и развитие творческих способностей в широком смысле означает превращение эстетической культуры общества в эстетическую культуру личности. Эстетическая культура — один из компонентов духовной культуры. Эстетическое чувство человека должно развиваться до степени эстетического вкуса. Искусство воспитывает человека, развивает его ум и сердце, способствует усвоению наук, развитию мышления. Для реализации задач эстетического воспитания используется многообразие форм работы: экскурсии, посещение театра и выставок, организация разнообразной клубной работы под руководством профессионалов (студенческий театр, хор, вокальная студия, шахматный клуб, КВН-клуб, студенческое телевидение, брейк-данс и студия эстрадного танца и т.д.).

Трудовое воспитание и профессиональная направленность обучения призваны формировать у студентов глубокое уважение и готовность к добросовестному труду на общее благо. Труд может оказывать положительное воздействие только в том случае, если он сопровождается определенной воспитательной работой. Осознание студентом общественной и личной необходимости качественного учебного труда - важнейшее условие наиболее полного развития его способностей в сфере избранной специальности. Это требует от него собранности, воли, работоспособности, целеустремленности, т.е. всего того, без чего немислимы самовоспитание, самообразование, самосовершенствование, самостоятельность.

Экологическим и экономическим воспитанием предусматривается формирование у студентов правильных взглядов на проблемы охраны окружающей среды, бережного отношения к природе, историческим памятникам, необходимости их сохранения и приумножения. Будущий специалист как непосредственный участник научно-технического прогресса должен быть и заметной фигурой в природоохранительной работе. Экологическое воспитание молодежи опирается на анализ тенденций и прогнозов развития промышленности. Экономическое воспитание направлено на формирование у студентов экономического мышления как высшей формы активного отражения объективной реальности, объективного познания явлений экономической жизни и законов, выражающих сущность экономических отношений и деятельности людей; формирование экономически грамотного специалиста. В экономическом воспитании выделяют ряд ключевых направлений: развитие экономического мышления для правильного понимания механизма действия экономических законов; формирование экономической культуры и современного понимания процессов общественного развития; правильного понимания каждым студентом роли труда в нашем обществе, своего места в трудовом процессе.

Студенческое самоуправление представляет собой основную форму участия студентов в управлении студенческой жизнью ССУЗа в целом. Оно делает попытку соединить интересы личности в развитии и самореализации с интересами государства, сформировать дееспособное и сознательное гражданское сообщество ССУЗа в подготовке профессиональных кадров для экономики страны и гармоничной социализации молодого человека в обществе.

Студенческое самоуправление позволяет решить следующие задачи:

- развитие демократических методов общения со студентами, утверждение принципов сотрудничества и влияния студентов на учебную и научно-исследовательскую деятельность;
- преодоление отчужденности студенчества от участия в формировании учебно-воспитательной политики;
- воспитание у студентов уважения к законам, нормам нравственности и правилам внутреннего распорядка ССУЗа;

- сохранение и поддержание традиций педагогического педучилища (педколледжа);
- оказание помощи администрации, преподавательскому составу в организации и совершенствовании образовательного процесса;
- организация системы контроля за учебной и трудовой дисциплиной, своевременного применения системы мер поощрения, а также общественного и дисциплинарного воздействия к нарушителям;
- поиск и организация эффективных форм самостоятельной работы студентов;
- организация свободного времени студентов, содействие разностороннему развитию личности каждого члена студенческого коллектива.

Органами студенческого самоуправления являются:

- старостат;
- совет учебной группы;
- совет общежития;
- студенческое научное общество;
- совет выпускников;
- совет отделения.

Цели и задачи студенческого самоуправления

Повышение роли студентов как субъектов образовательного процесса на основе определения границ ответственности в обучении, профессиональном самоопределении, досуге и трудоустройстве.

Задачи:

- защита прав и интересов студентов;
- улучшение условий учебы, быта и отдыха;
- контроль за качеством питания и медицинского обслуживания;
- руководство СМИ в ССУЗе.

Таким образом, система самоуправления на факультете позволяет создать условия для поддержки и развития активности студентов, демократической и творческой атмосферы в молодежной среде. В то же время организация самоуправления на отделении отражает особенности региона, ССУЗа и специальности.

3.3. Досуговая деятельность студентов в условиях средних специальных учебных заведениях

Формирование культуры молодого специалиста тесно связано со сферой досуга, система организации которой в учебном заведении предполагает выявление, развитие и формирование широких и устойчивых интересов студентов. Умение полноценно организовывать досуговую деятельность студентов в Национальной доктрине образования определено как одно из условий высокого качества обучения и воспитания подрастающего поколения. В Стратегии модернизации общего образования

акцент делается на формировании умений педагогов и учащихся использовать свободное время с целью культурного и духовного обогащения личности.

Досуговая деятельность занимает в процессе духовно-нравственного становления личности студентов важное место и способствует их жизненному самоопределению, самостоятельному выбору гуманистических идеалов.

В специальной литературе понятие «досуг» имеет следующие определения и толкования.

В педагогическом энциклопедическом словаре под редакцией Л.С. Глебова [8] досуг интерпретируется как «возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору. Виды досуговой деятельности можно классифицировать по пяти группам: отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Отдых снимает усталость и восстанавливает физические и духовные силы. Развлечения (просмотр кинофильмов, посещения театров, концертов, музеев, экскурсии, путешествия и т.п.) имеют компенсационный характер и обеспечивают человеку смену впечатлений. Праздники сочетают в себе отдых и развлечения, позволяют ощутить эмоциональный подъем. Самообразование (чтение, лекции, семинары, диспуты и пр.) приобщает людей к ценностям культуры и сочетает в себе приобретение знаний с развлечениями. Творчество обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности...» [8, с.77].

Английское слово досуг (LEISURE) берет свое начало из латинского языка (LIGERE), что означает «быть свободным». Из латинского языка во французский пришло LOISIR, что означает «быть разрешенным», а в английский такое слово как LICENSE, что означает «быть свободным» (свобода отклонять правило, практику и т.д.). Все эти слова являются родственными, подразумевая выбор и отсутствие принуждения. В Древней Греции слово досуг (SCHOLE) означало «серьезная деятельность без давления необходимости». Английское слово SCHOOL произошло от греческого слова SCHOLE (досуг), что предполагает окончательное соединение между досугом и образованием.

Досуг способен объединить и отдых и труд. Большая часть досуга в современном обществе занята разными видами отдыха.

Досуг как явление и понятие может рассматриваться в нескольких аспектах:

- досуг как созерцание, связанное с высоким уровнем культуры и интеллекта; это состояние ума и души. В этой концепции досуг обычно рассматривается с точки зрения эффективности, с какой человек делает что-либо.

- досуг, как свободное время, время выбора. Это время может быть использовано различным образом, причем оно может быть использовано для деятельности, связанной с работой или не связанно с ней. Досуг

рассматривается как время, когда человек занимается тем, что не является его обязанностью.

Досуговая деятельность, как и досуг, обычно характеризуется как деятельность, не связанная с работой, однако она включает в себя ценности самореализации, саморазвития личности и творчества.

Понятие «досуговая деятельность» включает в себя и такие виды деятельности, как продолжение образования, общественная работа на добровольных началах. Досуговая деятельность - это гораздо больше, чем просто свободное время или перечень видов деятельности, направленных на восстановление, ее следует понимать как центральный элемент культуры, имеющий глубокие и сложные связи с общими проблемами работы, семьи, политики.

Досуговая деятельность является благоприятной почвой для испытания юношеством фундаментальных человеческих потребностей. В процессе досуговой деятельности молодому человеку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе, даже личные недостатки можно преодолеть посредством досуговой активности. Досуговая деятельность в существенной степени способствует формированию характера студента, в частности таких качеств, как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др.

Организация досуговой деятельности студентов является индивидуально выбираемой сферой реализации личности и носит субъективный характер. Она может быть направлена на развитие скрытых нереализованных потребностей студентов, утверждение их статусной роли в современном обществе, индивидуальный выбор ее может происходить в рамках профессии, семейной жизни и т.д. Но она может иметь и асоциальную направленность, вести к разрушению личности и общественной жизни. Досуговая деятельность студентов означает содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива должна принадлежать самим студентам, однако педагог не должен быть сторонним наблюдателем, роль педагога в организации досуговой деятельности – воспитывающий взрослый.

Исходя из сказанного, Р.Н. Азаровой была предложена структура досуговой деятельности, которая включает в себя мотивацию, цели и формы реализации досуговой деятельности студентов [1, с.31] (табл. 6).

Таблица 6

Структура досуговой деятельности

Мотивация	Цель	Формы реализации
Общение	Реализация личностного потенциала в обществе Достижение социального статуса	Разные формы коммуникации, приводящие к достижению цели
Профессионально-творческое совершенствование	Повышение профессионального статуса: - рост авторитета личности; - желание соответствовать социальному заказу общества; - поиск путей для выживания; - улучшение материального положения; - получение дополнительного образования; - обеспечение собственной занятости (трудоустройства)	Повышение квалификации, интеллектуальные формы деятельности (посещение библиотек, занятия на компьютере, изучение новых технологий, иностранных языков и т.д.)
Удовлетворение культурно-духовных потребностей	Повышение культурного уровня Получение эстетического наслаждения Реализация собственных возможностей Отдых и пр.	Посещение коллективов художественной самодеятельности, театров, музеев, выставок, увлечение разными видами творчества и т.д.
Поддержание и развитие физических возможностей	Физическое соответствие или превосходство в обществе (общности) Полная реализация себя в производстве и досуге	Увлечение различными видами спорта, туризм, походы, соревнования, посещения секций и т.д.
Снятие стресса	Поддержание жизненного тонуса	Общение с друзьями в кафе, дискотеках, другие виды досуговой деятельности
Рекреационная	Отдых активный и пассивный	Все возможные формы досуговой деятельности: -общение с природой; -другие формы реализации
Экологическая	Желание изменить окружающее к лучшему	
Потребность асоциальных проявлений	Достижение неудовлетворенной потребности негативными поступками в условиях андеграунда (подростковые формирования разного толка)	Поступки и действия, не соответствующие установкам общества (социума): наркомания, алкоголизм, преступления и т.д.

При рассмотрении содержательного компонента необходимо учитывать, что досуговая деятельность студентов:

- имеет ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты;
- основана на добровольности при выборе рода занятий и степени активности;
- предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность;
- формирует и развивает личность;
- способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия;

- способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков;
- формирует ценностных ориентаций студентов;
- детерминирована внутренне и внешне;
- формирует социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе.

Сущностью студенческой досуговой деятельности является творческое поведение (взаимодействие с окружающей средой) в свободной для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде, детерминированной внутренне (потребностями, мотивами, установками, выбором форм и способов поведения) и внешне (факторами, порождающими поведение).

Характерологические особенности досуговой деятельности молодежи являются основополагающими для определения его функций.

Творческое самоосуществление личности студента – актуализация генетически запрограммированных задатков, а также реализация сформированных в процессе социальной деятельности способностей как нельзя лучше протекают в досуговое время, сущностью которого является свободная творческая деятельность.

Молодежный досуг - это своеобразная «зона невмешательства» так необходимая для самопроверки, оценки собственного «Я». Досуговая деятельность для студентов – это сфера, в которой, выступая в новых ролях, отличных от семейных и учебных, они особенно остро и полнокровно раскрывают свои естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении. Таким образом, молодежной досуговой деятельности свойственна самореализационная функция.

Через механизм эмоционального восприятия и переживания студенты максимально активно усваивают элементы творческой деятельности, которые закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на всю последующую жизнь. Стало быть, досуговой деятельности студентов свойственна творческая функция.

Студенты оценивают себя, ориентируясь на социально принятые критерии и эталоны, ибо самосознание социально по своему содержанию, по своей сути и невозможно вне процесса общения. Именно в условиях досуговой деятельности формируются общности, дающие студентам возможность выступать в самых разнообразных социальных амплуа. Таким образом, можно обозначить еще одну функцию – коммуникативную.

В сфере досуговой деятельности студенты более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе.

Досуговая деятельность студентов оказывает огромное влияние на познавательную сферу. В рамках досуговой деятельности происходит узнавание нового в самых разнообразных областях знания: расширяется художественный кругозор; постигается процесс технического творчества; происходит знакомство с историей спорта и так далее; наконец, осуществляется вооруженность досуговыми видами деятельности. Это значит, что ей свойственна просветительская функция.

Жизнедеятельность современных студентов предельно насыщена и относительно строго регламентирована, а потому требует больших затрат физических, психических и интеллектуальных сил. На этом фоне молодежный досуг, осуществляющийся преимущественно на основе творческой деятельности, помогает снять создавшееся напряжение. Именно в рамках досугового времени происходит восстановление и воспроизводство утраченных сил, т.е. реализуется рекреационная функция.

Более того, заложенное от природы стремление человека к получению удовольствия также преимущественно реализуется в сфере досуговой деятельности. Студенты получают наслаждение от самых разнообразных досуговых занятий. Иными словами, молодежной досуговой деятельности свойственна гедонистическая функция.

Разнообразные по форме, содержанию и эмоциональной насыщенности досуговые занятия студентов вызывают широкий резонанс в их душах, в кругу друзей и знакомых, в группе и семье, порождая, таким образом, заданное досуговым мероприятием общение на предмет услышанного, увиденного, совершенного. Как результат, осуществляются виды деятельности, которые сам молодой человек не совершил бы не будь побуждения извне, т.е. досуговая деятельность предполагает прокреативную функцию.

Досуговая деятельность студентов требует наличия в образовательном учреждении условий для ее организации. К ним относятся:

- программа воспитательной работы, которая определяет направления досуговой деятельности студентов;
- административная структура, функционально ответственной за организацию досуговой деятельности в образовательном учреждении (администрация, институт кураторства);
- органы студенческого самоуправления (профкома, клубов, объединений, службы занятости, студенческие строительные отряды, службы порядка и т.д.);
- наличие и эффективность использования материально-технической базы для организации досуговой деятельности студентов (актовых залов, репетиционных помещений, спортивных и тренажерных залов, помещений для клубов, студий, кружков и т.д.);
- финансовая обеспеченность досуговой деятельности (целевое финансирование научной, творческой, спортивной деятельности обучающихся, наличие механизмов стимулирования).

Досуговая деятельность предполагает творческое взаимодействие студентов с окружающим миром в свободной деятельности, детерминированная внутренне (потребностями, мотивами, выбором форм) и внешне (факторами, порождающими поведение). Досуговую деятельность студентов следует рассматривать как часть воспитательной работы, реализуемой профессиональными образовательными учреждениями, способствующей формированию ценностного самосознания молодежи, духовно-этических принципов, обеспечивающей процесс социализации студентов, развитие индивидуальности, которая предоставляет возможности для личностного роста. Педагогическая организация досуговой деятельности студентов позволяет создать условия для развития творческих способностей, развития и саморазвития молодежи.

При выборе форм организации досуговой деятельности в высшем профессиональном учебном заведении нам представляется целесообразным использовать классификацию, предложенную В.В. Вороновым [2, с.57].

В основе этой классификации – главные средства (методы, типы) воспитательного воздействия, которых он выделяет пять: слово, переживание, деятельность, игра, психологические упражнения (тренинги). Отсюда пять типов форм досуговой деятельности.

Словесно-логические формы. Основным воздействием является слово (убеждение словом), вызывающее ответные эмоции у студентов. К этому типу относятся беседы, дискуссии, конференции, лекции.

Образно-художественные формы. Главное средство воздействия – совместное эстетическое переживание. К ним относятся концерт, спектакль, праздник, посещение выставок, дискотек и т.д.

Трудовые формы. Различная деятельность, любой труд. К ним относятся: работа в органах самоуправления, общественных движениях и организациях, помощь нуждающимся и т.д.

Игровые формы. Это игры, совместный отдых, содержательные развлечения. Игры могут быть спортивные, познавательные, соревновательные, конкурсные.

Психологические формы. Психологический тренинг, методы практической психологии.

Наиболее распространенной является классификация организационных форм досуговой деятельности исходя из критерия массовости привлеченных студентов: массовые формы (участие студентов всего учебного заведения), кружково-групповая и индивидуальная. Практика показывает, что часто применяемые одни и те же формы организации досуговой деятельности теряют свою новизну, становятся трафаретными и в силу этого не дают ожидаемой эффективности. Поэтому при организации досуговой деятельности в среднем специальном учебном заведении необходимо использовать многообразие форм организации досуговой деятельности студентов.

Исходя из этого Р.Н. Азаровой была предложена позитивно-содержательная модель досуговой деятельности молодежи [1, с.31]. Азарова исходит из посыла, что она должна быть положительно ориентированна, способствовать реализации воспитательного воздействия государства через систему образования. Модель предусматривает создание условий для деятельностного, предметно-ориентированного досуга, который можно реализовать и в традиционных и в инновационных формах (табл. 7).

Таблица 7

Модель досуговой деятельности молодежи

Вид досуговой Деятельности	Формы
Общественно-политический	Политические клубы, организации, объединения Общественные движения
Культурно-духовный	Воскресные школы для детей и взрослых Коллективы художественной самодеятельности и клубы по интересам Музыкальные салоны, литературные гостиные Творческие встречи с интересными людьми
Досугово-коммерческий	Аукционы, шоу-представления Концертно- и театрально-зрелищная деятельность Музыкальные марафоны Компьютерные классы Работа кафе, Интернет-кафе, видео-бары
Художественно-творческий	Коллективы художественной самодеятельности, изостудии, прикладное творчество и т.д.
Учебно-образовательный	Курсы повышения квалификации, центры дополнительного образования, платное обучение иностранным языкам, программированию и т.д.
Благотворительный	Акции милосердия для ветеранов, детей-инвалидов, сирот Восстановление памятников культуры, истории, и т.д.
Производственно-творческий	Выставки-продажи прикладного творчества Диско-мастерские Рекламное издательство
Физкультурно-оздоровительный	Секции по разным видам деятельности, путешествия, походы, соревнования, спартакиады и т.д.

Крикунова Т.К. предлагает следующую классификацию видов и форм досуговой деятельности [6, с.95-96] (табл. 8)

Таблица 8

Виды и формы досуговой деятельности студентов

Вид деятельности	Форма деятельности
Познавательная (формирует навыки культуры умственного труда, потребности к самообразованию, духовность)	Конкурсы, турниры, олимпиады, конференции, лекции, дискуссии
Коммуникативная (воспитывает культуру общения, поведения, способность к взаимодействию)	Диспуты, вечера, турниры знатоков этикета, встречи с интересными людьми, массовые мероприятия
Художественная (направлена на освоение духовных ценностей, повышение общей культуры)	Фестивали, смотры, концерты художественной самодеятельности
Трудовая (направлена на создание, сохранение, приумножение материальных ценностей)	Генеральные уборки, субботники, рейды, трудовые десанты
Общественно-политическая (включает воспитание политической культуры, патриотизма, гражданских начал)	Встречи с представителями политических партий, диалог «Открытый микрофон», «круглые столы»
Профессиональная (направлена на повышение профессиональной культуры, готовности и способности к профессиональной деятельности, любви к своей профессии, интереса к достижениям науки в соответствующей области и др.)	Аукцион знаний по профессии, встречи с выпускниками, ветеранами труда, конкурсы «Лучший по профессии», конференции, лекции по науке и технике с учетом соответствующего профиля специальности, выставки технического профиля
Спортивно-оздоровительная (формирует потребность сохранить свое и чужое здоровье, вести здоровый образ жизни)	Спортивные праздники, соревнования, спортивные секции, встречи с медицинскими работниками, дни здоровья

3.4. Планирование внеучебной воспитательной работы со студентами в средних специальных учебных заведениях

Целостный характер личности студента предполагает интегративную деятельность куратора и зам.директора по учебно-воспитательной работе, и использование комплекса разнообразных средств влияния на них. Требуется не хаотичный подбор разрозненных мероприятий, а планомерный и целенаправленный процесс формирования каждого индивида и коллектива в целом. В этом состоит основное требование к плановой работе на уровне куратора (классного руководителя) и отделения (училища, колледжа), совершенствование его конструктивных функций. Куратор (воспитатель), выражаясь словами А. С. Макаренко, призван проектировать личность. Поэтому его план - это центрированное выражение учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование социальной ценности личностно-значимых качеств личности студента.

Объективная необходимость планомерного подхода к воспитательной работе детерминирована тем, что воспитание любых положительных качеств базируется на условно-рефлекторной основе. Значит, необходима синтетическая и планомерная работа педагогического коллектива ССУЗа по становлению и развитию ценностных ориентаций будущего педагога. В условиях нового педагогического мышления и педагогики сотрудничество во

взаимоотношениях со студентами, в развитии студенческого самоуправления возникает необходимость принципиально нового подхода к планированию воспитательной работы.

Учитывая демократический характер педагогической деятельности, к планированию воспитательной работы предъявляются определенные требования.

1. Первое требование - целеустремленность плана воспитательной работы, т.е. планируемое содержание и формы работы должны предусматривать реализацию конкретных целей и задач. Цель – это осознанное, выраженное в словах предвосхищение будущего результата педагогической деятельности. Воспитатель (куратор, зам.директора по УВР и др.) несет ответственность за правильность, своевременность и актуальность цели. Эффективность деятельности оценивается, прежде всего, с точки зрения поставленной цели. В практике работы высших образовательных учреждений ставятся самые разнообразные цели: ближние, средние, дальние; текущие и перспективные; реальные и идеальные; общие и частные; абстрактные и конкретные; главные и второстепенные; стратегические и тактические; цели студентов, цели родителей, цели педагога и др. Цель становится движущей силой воспитательного процесса, если она значима для всех участников этого процесса, что достигается в результате педагогически организованного целеполагания.

2. Воспитатель формирует целостную личность и служит определенным интегратором. Следовательно, при планировании работы в студенческом коллективе потребуются реализовать комплексный подход, который предполагает совокупность форм и методов воспитательных средств влияния на студентов, предусматривая не простую сумму мероприятий, а систему таковых, логически связанных коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, рассчитанных на формирование разносторонних качеств личности. К тому же их необходимо расположить в определенной последовательности от семестра к семестру, от курса к курсу, учитывая возрастные и индивидуальные особенности студентов.

3. Комплексный подход к планированию предполагает рациональное участие в проводимых мероприятиях большинства студентов в коллективных, групповых, индивидуальных формах работы.

4. План воспитательной работы должен отражать особенности каждого студенческого коллектива, направлен на его содержание и формы самоуправления, так как абсолютно одинаковых коллективов не существует. Поэтому план должен быть индивидуален, применительно к конкретной группе студентов.

5. В плане воспитательной работы желательно предусматривать разнообразие форм и методов воспитательной работы, согласовывая их с интересами и потребностями студентов. Поэтому опытные педагоги не дублируют в течение семестра одинаковых по форме мероприятий, привлекая к их проведению педагогов, представителей общественности и др.

6. План направлен на реализацию потребностей и интересов студентов, на их развитие, что предполагает учет предложений студентов при планировании, изучение их ценностных ориентаций.

7. При планировании предусматривается связь педагогического процесса с жизнью общества, практической деятельностью студентов, что означает создание условий для применения знаний студентов на практике; отражение основных событий страны в жизни коллектива; включение студентов в активную деятельность, преобразование окружающей среды.

8. Обеспечивается преемственность содержания и форм деятельности, учитывается предыдущий опыт.

9. Достигаются конкретность и целесообразность плана, обоснованность планируемой работы, что предполагает учет особенностей студенческого и педагогического коллективов, уровня их развития, сложившихся традиций и др.

10. Обеспечивается реальность и разумная насыщенность плана.

Планирование воспитательной работы, как и любое другое дело, имеет свою технологию, регламент, сроки.

В педагогической литературе выделены определенные этапы планирования. Регламентировать плановую работу возможно по времени его составления и срокам исполнения.

Планирование воспитательной работы носит поэтапный характер. Первый этап сводится к анализу уровня воспитанности студенческого коллектива, поскольку он является объектом труда куратора. В этом заключается диагностическая функция воспитателя. Педагоги прошлого и новаторы педагогического труда нашего времени уделяли и уделяют большое внимание прогностическим функциям учителя-воспитателя. В частности, К. Д. Ушинский писал: "Если педагогика хочет воспитать ученика во всех отношениях, она должна изучать его тоже во всех отношениях». А.С. Макаренко предлагал широкую программу изучения личности, содержание которой не утратил своего значения и в настоящее время. Глубокое и разностороннее изучение физических, психических и интеллектуальных возможностей студентов, их духовного мира позволит куратору (зам.директора по УВР) заметить и оценить сильные стороны воспитанников, опираться на них, своевременно распознать отрицательные тенденции развития и затормозить их, предъявить каждому студенту оптимальные требования в процессе воспитания положительных качеств личности.

Вторым этапом планирования является постановка целей и задач по воспитанию коллектива студентов (на уровне группы, отделения, ССУЗа). Общими критериями для постановки воспитательных задач могут служить цели общества и коллективные интересы студенчества. Известно, что обществу требуется высокообразованное, профессионально подготовленное, социально, нравственно и физически развитое и культурно-подрастающее поколение. Исходя из общих задач воспитательный процесс

конкретизируется применительно к возрасту и детализируется к каждой конкретной группе студентов.

Кроме того, при подготовке и проведении конкретных мероприятий ставятся задачи частного порядка, рассчитанные на решение ближайших и отдаленных коллективно-творческих дел.

Таким образом, для четкой формулировки задач в плане воспитательной работы необходимо учитывать требования общества к личности, уровень воспитания студенческого коллектива, его сильные и слабые стороны, потребности студентов, ставить задачи не столько по ликвидации упущений и недостатков, сколько по целенаправленному формированию положительных качеств, необходимых в данном возрасте и на данном их развития.

Третьим этапом плановой работы воспитателей (куратора, зам.директора по УВР и др.) является подбор перспективных видов деятельности студентов и создание воспитательной среды для их жизнедеятельности.

При подборе перспективных видов деятельности куратор (классный руководитель) использует приемы непрямого действия - диктат, требования, а как бы исподволь предлагает и рекомендует, а при необходимости совместно со студентами намечает и решает перспективные мероприятия. Одной из перспективных задач всего педагогического коллектива и родителей является обеспечение полноценного образования учащихся. Родители обязаны давать нормальные условия для занятий дома, педагоги - заботиться об усвоении программного материала, развитии способностей и воспитании культуры умственного труда. Функции куратора (классного руководителя) - воспитать у студентов положительное отношение к учению, рационально использовать учебное время и занятия по интересам. Воспитание у студентов сознательного отношения к учению — одно из важнейших направлений плановой работы классного руководителя. Вместе с другими педагогами куратор (зам.директора по УВР) ориентирует учащихся на занятия в кружках и факультативах, участие в декадах, олимпиадах, конкурсах.

Для студентов можно запланировать выпуск устных журналов "Хочу все знать", "Патенты природы", "В мире интересного", "Чудеса света", "Над чем работают ученые", "Наука и космос" и др. Наиболее распространенными формами расширения кругозора учащихся могут служить беседы "Из истории открытий", "Власть над веществом", "Страницы из прошлого нашего города». Для будущих специалистов интересны и доступны лекции о науке и технике, выпуск предметных стенных газет, викторины, вечера ответов на вопросы и др. Из многообразия форм и методов работы в данном направлении нужно выбирать те, которые соответствуют интересам и потребностям студентов.

Важным направлением воспитательной работы является формирование социальной активности и зрелости студентов. В плане воспитательной

работы должны найти отражение мероприятия по воспитанию политической культуры, правосознания, общечеловеческих и национальных нравственных ценностей. Некоторые кураторы (зам.директора по УВР) эти три направления воспитательной работы планируют в отдельных разделах. Именно по этим направлениям воспитаний встречаются наибольшие трудности, так как прежние идеалы и ценности потеряли свою актуальность, а новые еще не сложились и не сформулированы.

Четвертый этап – коллективное планирование, обсуждение проекта плана, составленного педагогом: сбор предложений студентов, педагогов, родителей.

Пятый этап – внесение педагогом (педагогическим коллективом) коррективов в первоначальные замыслы проекта плана с учетом результатов коллективного планирования; окончательное оформление плана.

Формы плановой работы воспитательной деятельности куратора (зам.директора по УВР)

Куратор (зам.директора по УВР) может составлять различные планы: план работы на год, семестр, месяц, неделю, день; план воспитательной работы по важнейшему направлению на определенный период (месяц, год, несколько лет); план подготовки и проведения дела, мероприятия; план работы с творческим объединением.

Основным документом в работе куратора (зам.директора по УВР) является план на учебный год. Рекомендуются перечисленные далее разделы.

1. Анализ педагогической работы за прошедший учебный год.
2. Задачи воспитательной работы на новый учебный год.
3. Работа с коллективом студентов.
4. Взаимодействие с педагогическим коллективом.
5. Работа с семьей, общественностью.

Остановимся подробнее на формах планирование воспитательной работы [10]. Форма плана зависит от его содержания. Некоторые воспитатели пренебрегают этим и не придают значения структурной композиции планирования воспитательной работы. Однако от организационной структуры намеченных мероприятий во многом зависит реализация поставленных задач. Форма либо сковывает воспитательный процесс, либо способствует целенаправленному формированию студентов. Кроме того, формы планирования во многом зависят от стиля работы педагогического коллектива, традиций, уровня воспитанности студенческого коллектива и мастерства педагогов. Учитывая разнообразие условий, влияющих на структуру и содержание воспитательной работы, предлагается несколько вариантов планирования.

Календарные формы планирования. Простейшей формой планирования воспитательной работы является расположение содержания перспективных дел в календарном порядке (табл. 9).

Таблица 9

Схема календарного плана

Время проведения	Мероприятия	Кто проводит	Отметка о выполнении
------------------	-------------	--------------	----------------------

Все мероприятия сводятся к календарю, и план похож на перечень функций куратора (зам.директора по УВР), изложенных в хронологической последовательности, при таком планировании трудно предусмотреть систему работы со студентами.

Оперативная форма планирования является разновидностью календарного плана, но она позволяет предусмотреть виды деятельности студентов и технологические функции воспитателей. В структуре плана отводится колонка для оценки результатов проведенной работы. Визуально оперативное планирование воспитательной работы можно показать на фрагменте работы одной недели (табл. 10).

Таблица 10

Оперативное планирование воспитательной работы

Учебные недели	Коллективные дела студентов	Оперативная работа куратора (зам.директора по УВР)	Оценка результатов проделанной работы
1-7 сентября	1 сентября День знаний 4 сентября Собрание студентов на тему «Задачи и перспективы развития факультета (группы) на новый учебный год». 6 сентября Поход	Пригласить на встречу со студентами-первокурсниками специалистов, научных работников Распределить обязанности в студенческой группе. Оформление аудитории. Подготовка доклада, выступлений. Подготовка культурно-туристической программы и необходимого оборудования Согласование мероприятия с администрацией, службами МЧС и др.	

Линейно-хронологический план наиболее эффективно использовать для перспективного планирования воспитательной работы. Содержанию предшествуют характеристика студенческого коллектива и задачи на планируемый период времени. Потом содержание плана наполняется традиционными воспитательными делами. При таком планировании воспитательные мероприятия в течение недели можно расположить с учетом

умственной или физической нагрузки, психологического настроения студентов, например, понедельник, как первый день учебной недели, контрастирует с воскресным отдыхом, и в этот день лучше планировать встречи, линейки и мероприятия просветительского характера, собрания, направленные на выполнение предстоящих видов деятельности. К примеру, в понедельник преподаватели истории, литературы могут оказать помощь информаторам, чтецам, организаторам коллективных дел. Во вторник, когда актив редакции занят выпуском стенной печати (газет, бюллетеней, альбомов, журналов, альманахов и др.), преподаватели языка и литературы имеют возможность помочь в написании статей, фельетонов, оформительской работе и др. В этот же день можно организовать консультации, беседы-консультации для родителей, подготовить выставку творческих работ студентов. Субботу, как преддверие дня отдыха, лучше посвятить занятиям по интересам в кружках и факультативах, смотрах талантов, КВН, турнирах. В этот день будут заняты преподаватели физкультуры и спорта, руководители художественной самодеятельности и других объединений студентов. В воскресенье, если такой день используется для организации свободного времени студентов (в общежитии), планируется экскурсионная и туристическая работа, и в дело включаются заинтересованные лица из числа преподавателей, родителей, работники учреждений культуры и общественность (табл. 11).

Перечень мероприятий и профили дней недели приведены условно. К тому же не все их можно провести в течение одной недели, могут быть и свободные от мероприятий дни (табл. 11, 12).

Положительной стороной данной формы планирования является стабильное расположение разнообразных воспитательных мероприятий, рациональное распределение поручений среди студентов в процессе их подготовки и проведения. При таком планировании не исключается, а предполагается разработка сценария или плана предстоящего дела, распределение поручений в коллективе или контроль за деятельностью актива. Установление профилей дней облегчает труд педагогов по оказанию помощи студентам, они становятся традиционными и обеспечивают целеустремленность воспитательного процесса. Такой план удобен и для педагогов, и для студентов.

Таблица 11

План воспитательной работы

Профиль Дня недели	Апрель			
	1-7 апреля	8-14 апреля	15-21 апреля	22-28 апреля
<i>Понедельник</i> День просвещения студентов	1/4 Собрание студентов на тему «Итоги аттестации»	8/4 Информация «Мир за неделю»	15/4 Лекция «Русская живопись 19 в.»	22/4 Беседа «Новости культуры»
<i>Вторник</i> День родителей. День стенной печати	2/4 Сообщение родителям итогов аттестации (письма, сообщения и др.)	9/4 Выпуск стенной газеты	16/4 Беседы, консультации родителей	23/4 Оформление стенда
<i>Среда</i> Трудовые дела	3/4 Операция «Озеленение аудиторий»	10/4 Помощь методическому кабинету	18/4 Беседа с активом группы	24/4 Встреча с учителями города
<i>Четверг</i> Работа с активом	4/4 Встреча с организа- торами спортивных мероприятий	11/4 Консультация организаторов КТД к очередным мероприятиям	18/4 Беседа с активом	25/4 Индиви- дуальные поручения студентов
<i>Пятница</i> Учебные дела студентов	5/4 Беседа на тему «Учиться на совесть – долг или одолжение»	12/4 День космонавтики (КВН, викторины, беседы и др.)	19/4 Конференция	26/4 Работа консультантов по предметам
<i>Суббота</i> День смотра талантов, занятий по интересам	6/4 Старт конкурса рисунков и фотографий «Весна пришла»	13/4 Заседание клуба «Мир моих увлечений»	20/4 Диспут «Быть личностью – что это значит»	27/4 Фестиваль дружбы народов
<i>Воскресенье</i> Свободное время студентов	7/4 Соревнования по настольным видам спорта	14/4 Смотр художествен- ной самодель- ности	21/4 Спортивные соревнования	28/4 Посещение театра

Календарно-тематическая форма плана

№ п/п	Содержание работы	Время проведения	Выполнение
I.	Организационно-педагогические мероприятия		
1.	_____		
2.	_____		
3.	_____		
II.	Воспитание положительного отношения к учению		
1.	_____		
2.	_____		
3.	_____		
III.	Гражданское воспитание		
1.	_____		
2.	_____		
3.	_____		
IV.	Воспитание нравственных ценностей		
1.	_____		
2.	_____		
3.	_____		
V.	Воспитание дисциплины и культуры поведения		
1.	_____		
2.	_____		
3.	_____		
VI.	Физическая культура и здоровье студентов		
1.	_____		
2.	_____		
3.	_____		
VII.	Свободное время студентов		
1.	_____		
2.	_____		
3.	_____		
VIII.	Работа в общежитии		
1.	_____		
2.	_____		
3.	_____		

Календарно-тематическая форма плана. Такие планы по своей структурной композиции стали традиционными для многих воспитателей. В них предусматривается характеристика студенческого коллектива и очередные задачи. Содержание воспитательной работы на полугодие или учебный год представляется в виде разделов, система которых отражает основные направления воспитательной работы в группе (факультете).

По каждому разделу подбираются разнообразные методы работы, совокупность которых отражают определенную систему воспитания. Такая структура плана позволяет расположить виды деятельности студентов и конкретные мероприятия куратора (зам.директора по УВР) в свободном календарном порядке с учетом конкретного студенческого коллектива.

Воспитательная работа со студентами имеет большое значение для организации полноценного образовательного процесса в педагогическом ССУЗе. Она имеет определенную структуру (цель, задачи, содержание (направления работы), формы, методы, средства и др.) и должна учитывать специфику ССУЗа, отделения, особенности субъектов взаимодействия.

Вопросы для обсуждения и самостоятельной работы

1. Любые ли группы методов можно применять при проведении воспитательного мероприятия, чем обусловлена специфика выборов методов воспитательной работы?
2. Какую роль играет индивидуальный стиль деятельности преподавателя при выборе методов воспитания?
3. В ходе прохождения практики ознакомьтесь с воспитательной концепцией ССУЗа. Определите и охарактеризуйте ее основные компоненты.

Список литературы

1. Азарова Р.Н. Педагогическая модель организации досуга обучающейся молодежи // Педагогика. - 2005. - № 1. - С.27-32.
2. Воронов В.В. Технология воспитания: Пособие для преподавателей вузов, студентов, учителей. - М.: Школьная Пресса, 2000.
3. Карандашев В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности. - Санкт-Петербург: Речь, 2004.
4. Коджаспирова Г.М. Педагогика.- М., 2003. - С. 91.
5. Колокольникова З.У., Петрова Т.И. К вопросу о формировании ценностных ориентаций у студентов педвуза //Педагогика и жизнь: межд. Сб. научных трудов / Под общей ред.О.И.Кирикова. Вып. 6. Воронеж: ВГПУ, 2008. - 488 с. - С. 245-255.
6. Крикунова Т.К. Практическая педагогика: Воспитательная работа в среднем специальном учебном заведении: учебное пособие для студентов педагогических вузов. - М.: Изд.центр «Академия», 1999.
7. Общая и профессиональная педагогика / под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2005.

8. Педагогический энциклопедический словарь/ под ред. Л.С. Глебова - М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.
9. Сластенин В.А. и др. Педагогика / под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2004.
10. Степаненков Н.К. Педагогика. - Минск, 1999.

Глава 4. Педагогическая техника в структуре педагогической деятельности

4.1. Сущность педагогической техники

Еще в 20-е годы XX в. возникло понятие «педагогическая техника», и с тех пор она исследуется многими педагогами и психологами (В.А. Кан-Калик, Ю.И. Турчанинова, А.А. Крупенин, И.М. Крохина, Н.Д. Никандров, А.А. Леонтьев, Л.И. Рувинский, А.В. Мудрик, С.В. Кондратьева и др.). Педагогическая техника входит в педагогическое мастерство как ее инструментальная сторона, т.е. в любом педагогическом процессе, в том числе имеющем технологический характер, всегда есть и педагогическая техника. Воспитатель, воздействуя на воспитанников, стремится донести до них свои идеи, мысли, чувства. А каналами связи, передачи своих намерений и, если нужно, - распоряжений, требований к воспитанникам, - служат слово, речь, выразительность, мимика.

Педагогическая техника - это и есть комплекс умений, который позволяет воспитателю ярко выразить себя и успешно воздействовать на воспитанников, добиться эффективного результата. Это - умение правильно и выразительно говорить (общая культура речи, ее эмоциональная характеристика, экспрессивность, интонация, внушительность, смысловые акценты); умение мимикой и пантомимикой (выразительными движениями лица и тела) - жестом, взглядом, позой - передать другим оценку, отношение к чему-либо; умение управлять своим психическим состоянием - чувствами, настроением, аффектами, стрессами; умение видеть себя со стороны. Психологи называют это социальной перцепцией - она тоже входит в педагогическую технику. Сюда же отнесем способность к перевоплощению, способность к игре, нейролингвистическое программирование (НЛП).

В зависимости от того, в какой мере воспитатель владеет средствами и каналами взаимодействия, можно говорить и о педагогическом мастерстве. Хорошее владение воспитателем педагогической техникой — условие, необходимое для эффективной его работы. Отмечая роль педагогической техники в работе воспитателя, А.С. Макаренко говорил, что хороший воспитатель умеет разговаривать с ребенком, владеет мимикой, может сдерживать свое настроение, умеет “организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым”, каждое движение педагога воспитывает. В педагогических вузах обязательно надо преподавать и постановку голоса, и позу, и владение своим лицом. «Все это вопросы воспитательной техники». [15]

Л.В. Мардахаев определяет педагогическую технику как совокупность педагогических средств и приемов, которыми владеет учитель и которые позволяют ему эффективно решать педагогические задачи [10, с.307].

В педагогическом словаре И.А. Каирова педагогическая техника рассматривается как совокупность приемов и средств, направленных на четкую и эффективную организацию учебных занятий [18, с.478].

По мнению Г.М. Коджаспировой, педагогическая техника – это комплекс общепедагогических и психологических умений учителя, обеспечивающих владение им собственным психофизиологическим состоянием, настроением, эмоциями, телом, речью и организацию педагогически целесообразного общения [4, с.148].

Н.А. Виноградова педагогическую технику рассматривает как совокупность приемов и средств, направленных на четкую и эффективную организацию занятий с детьми (выразительность речи, умение владеть голосом, жестом, мимикой, умение оперировать учебным и лабораторным оборудованием, применять наглядные пособия, технические средства обучения и т.д.) [1, с.325].

Педагогическая техника, являясь компонентом педагогического мастерства, выступает обязательным условием реализации педагогической технологии в процессе педагогического воздействия и неотъемлемой частью системы общепедагогических умений педагога, которая позволяет ему лучше управлять собой и взаимодействовать с аудиторией в процессе воспитательного влияния. Она также позволяет с наименьшей затратой энергии добиться больших результатов, поэтому в педагогическом процессе она выполняет служебную функцию. С ее помощью учитель оказывает через механизм внушения определенное влияние как на осознаваемые, так и на неосознаваемые компоненты техники учащихся. Поэтому с точки зрения внушающего воздействия приемы педагогической техники можно поделить на оказывающие вербальное воздействие (речь и интонация – выразительные / невыразительные); оказывающие реальное вербальное внушающее влияние (жесты, мимика, поза – выразительные/ невыразительные, подвижные, скованные) [8, с.196-198].

Таким образом, изучив сущность педагогической техники, перейдем к рассмотрению ее компонентов.

4.2. Компоненты педагогической техники

Как было отмечено ранее, педагогическая техника содержит две группы. Составляющие первой и второй групп педагогической техники направлены либо на организацию внутреннего самочувствия педагога, либо на умение это самочувствие адекватно проявить внешне. Поэтому мы условно будем разделять педагогическую технику на внешнюю и внутреннюю соответственно цели её использования. *Внутренняя техника* - создание внутреннего переживания личности, психологическое настраивание учителя на будущую деятельность через влияние на ум, волю и чувства. *Внешняя техника* — воплощение внутреннего переживания учителя в его телесной природе: мимике, голосе, речи, движениях, пластике.

Более подробно рассмотрим *внутреннюю технику* педагога. Самочувствие педагога не является личным делом, так как расположение духа его отражается и на учениках, и на коллегах, и на родителях школьников. Каждое слово учителя не только несёт информацию, а и передаёт отношение к ней. Оценка ученику за ответ - это и проявление того, как воспринимает его работу педагог, который влияет на отношения в классе, создаёт определённую атмосферу в обучении.

Учитель должен уметь сохранять работоспособность, владеть ситуациями для обеспечения успеха в деятельности и сохранения своего здоровья. Для этого важно вырабатывать такой синтез качеств и свойств личности, которые дадут возможность уверенно, без лишнего эмоционального напряжения осуществлять свою профессиональную деятельность:

- педагогического оптимизма;
- уверенности в себе как в учителе, отсутствия страха перед детьми;
- умения владеть собою, отсутствия эмоционального напряжения;
- наличия волевых качеств (целеустремлённости, самообладания, решительности).

Все эти качества характеризуют психологическую устойчивость в профессиональной деятельности. В основе её - положительное эмоциональное отношение к себе, ученикам, работе. Именно положительные эмоции активизируют и вдохновляют учителя, придают ему уверенность, наполняют чувством радости, положительно влияют на отношения с детьми, родителями, коллегами. Отрицательные эмоции тормозят активность, дезорганизуют поведение и деятельность, вызывают тревогу, страх, подозрение. А.С. Макаренко считал, что в детском коллективе может быть «постоянная бодрость, никаких пасмурных лиц, никаких кислых выражений, постоянная готовность действовать, радужное расположение духа, мажорное, весёлое, бодрое расположение духа». Мажорный тон коллектива помогает успешному продвижению к цели, преодолению трудности.

Учителю надо уметь играть, причём не только внешне. Доброжелательное выражение лица требуется не только для того, чтобы настроиться на мажор, но и для того, чтобы пробудить центры положительных эмоций и создать хорошее расположение духа. При такой игре приёмы поведения закрепляются и характер постепенно меняется. Учитель с искренней радушной улыбкой и сам становится жизнерадостным. Если же плохое расположение духа не отступает, следует заставить себя улыбнуться, удержать несколько минут улыбку и подумать о чём-то приятном. Плохое настроение начнёт «размываться». Вы успокоитесь, и к вам может возвратиться оптимизм. Если мы внешне не проявляем эмоций, это не исключает их отрицательного действия. На почве постоянных отрицательных реакций развиваются различные заболевания. Для их профилактики нужны не просто сдерживание, избегание ситуаций, которые вызывают отрицательные состояния, а и разрядка от отрицательных эмоций с

помощью создания очагов защитного возбуждения, которыми могут быть музыка, общение с природой, трудотерапия, чтения книг (библиотерапия), юмор. Здесь поможет разумное увлечение спортом, что даёт «мышечную радость». Влияние на эмоциональную сферу — процесс сложный, и не всегда учитель способен достичь равновесия, стремясь пробудить положительные реакции. Для регуляции самочувствия следует обратиться и к интеллектуальной (развитие саногенного мышления), и к волевой сферам.

Какие пути волевого влияния? Это, прежде всего, обращение к собственному чувству долга в связи с осознанием социальной роли профессии, ценностными установками. Механизм влияния: сдерживание собственных действий, которые не совпадают с убеждениями, сверхзадачей; пробуждение активности в направлении достижения избранной цели жизни и деятельности. Формула учителя: «Мне нужно это сделать, так как моё предназначение...». Этот способ саморегуляции очень труден, поскольку связан с воспитанием устремлённости в целом, установок, но и надёжен, так как сформированные убеждения не дают педагогу отойти от цели. В критических ситуациях такой учитель всегда сможет сказать себе, сдерживаясь от вспыльчивости: «Я не могу себе позволить...».

Другой путь волевого влияния на самочувствие косвенный: это контроль собственного физического состояния. Глубину эмоциональных переживаний мы изменяем, влияя на их внешнее проявление. Каждый из нас может контролировать мышечное напряжение, темп движений, речь, дыхание, а их изменение автоматически влияет на психическое состояние.

Кроме того, очень важно пользоваться самовнушением как комплексной системой саморегуляции, которая «задействует» эмоции, волю и сознание человека. Достигают его с помощью аутогенной тренировки, которая состоит в выполнении специальных упражнений, направленных на формирование у человека привычек сознательного влияния на разные функции организма – самовнушения. Таким образом, руководить своим психическим состоянием можно. Для этого учитель имеет возможность воспользоваться определенным арсеналом средств развития внутренней техники [11].

Далее рассмотрим второй компонент педагогической техники – *внешнюю технику* педагога. Важная предпосылка творческого процесса – гармоническое единство внутреннего содержания деятельности и внешнего его проявления. Педагогу следует научиться адекватно и эмоционально выразительно выражать своё внутреннее состояние, мысли и чувства.

Элементами внешней техники учителя есть вербальные (языковые) и невербальные средства. Именно через них педагог проявляет свои намерения, именно их «читают» и понимают ученики.

При характеристике *невербальной коммуникации* воспользуемся схемой О. Кузнецовой. Эта схема свидетельствует о широкой палитре средств выражения человеком своего отношения, и учитель должен работать над расширением и совершенствованием репертуара влияния невербальными

средствами. Конечно, не все они равнозначные, тем не менее каждый из них «считывается» воспитанниками, усиливая или нейтрализуя впечатление от слов педагога.

К внешней технике учитель должен быть очень внимателен. Рассмотрим некоторые из её элементов. Имеем в виду внешние особенности и способы выражения своего «Я». Внешний вид педагога должен быть эстетично выразительным. Недопустимо небрежное отношение к своей внешности, но неприятно и чрезмерное внимание к ней. Главное требование к одежде учителя — скромность и элегантность. Витиеватая причёска, необыкновенный фасон платья и частые изменения цвета волоса отвлекают внимание учеников. И причёска, и одежда, и украшения всегда должны быть подчинены решению педагогической задачи - эффективному взаимодействию ради формирования личности воспитанника. И в украшениях, и в косметике - во всём учитель должен придерживаться чувства меры и понимать ситуацию. Эстетичная выразительность выражается в приветливости, доброжелательности лица, в собранности, сдержанности движений, в скупом, оправданном жесте, в осанке и походке. Недопустимы для педагога кривлянья, суетливость, искусственность жестов, вялость. В движениях, жестах, взгляде дети должны ощущать сдержанную силу, полнейшую уверенность в себе и доброжелательное отношение.

Пантомимика — это выразительные движения всего тела или отдельной его части, пластика тела. Она помогает выделить во внешности главное, рисует образ. Ни одна, даже самая идеальная, фигура не может сделать человека красивым, если ему не хватает умения держаться, подтянутости, собранности. Красивая, выразительная осанка воспитателя передаёт внутреннее достоинство. Прямая походка, собранность свидетельствуют об уверенности педагога в своих силах, вместе с тем сутулость, опущенная голова, вялость рук — о внутренней слабости человека, его неуверенности в себе.

Учитель должен выработать манеру правильно стоять перед учениками на уроке (ноги на ширине 12 - 15 см, одна нога немного выдвинута вперёд). Все движения и позы должны быть обозначены утончённостью и простотой. Эстетика позы не предполагает плохих привычек: покачиваний назад, топтаний, манеры держаться за спинку стула, крутить в руках посторонний предмет, почёсывать голову, потирать нос, держаться за ухо. Следует обратить внимание на походку, ведь она также несёт информацию о состоянии человека, его здоровье, настроении [11].

Жест педагога должен быть органичным и сдержанным, без резких широких взмахов и острых углов. Преимущество отдаётся округлой и скупой жестикуляции. Следует обратить внимание и на такие советы: около 90 % жестов следует делать выше пояса, так как жесты, сделанные руками ниже пояса, нередко имеют значения неуверенности, неудачи. Локти не должны держаться ближе, чем 3 см от корпуса. Меньшее расстояние будет символизировать никчёмность и слабость авторитета.

Различают жесты описательные и психологические. Описательные жесты (показ размера, формы, скорости) иллюстрируют ход мысли. Они редко нужны, но применяются часто. Значительно более важны психологические жесты, которые выражают чувство. Основные требования к жестам: непринуждённость, сдержанность, целесообразность. Следует учитывать, что жесты, как и другие движения корпуса, чаще всего опережают ход высказываемой мысли, а не идут за нею.

Выработке правильной осанки помогают занятия спортом, специальные приёмы: вообразить себя стоящим на цыпочках, постоять возле стены и т.п. Очень важен здесь самоконтроль учителя, умение взглянуть на себя со стороны, определить достигнут ли пятый уровень мобилизации (подтянутый живот, приятно напряжённая спина, активный взгляд).

Для того чтобы общение было активным, следует иметь открытую позу: стоять лицом к классу, не скрещивать рук, уменьшить дистанцию, которая создаёт эффект доверия. Рекомендуются движения вперёд и назад по классу, а не в стороны. Шаг вперёд усиливает значимость сообщения, оказывает содействие сосредоточению внимания аудитории. Отступая назад, говорящий как бы даёт возможность слушателям отдохнуть.

Мимика - выразительные движения мышц лица. Нередко выражение лица и взгляд влияют на учеников сильнее, чем слова. Дети «читают» с лица учителя, угадывая его отношение, настроение, поэтому лицо должно не только выражать, но и скрывать определённые чувства: не следует нести в класс бремя домашних хлопот, неурядиц. Следует показывать лицом и жестами то, что касается дела, помогает выполнению учебно-воспитательных задач.

Широкий диапазон чувств выражает улыбка, которая свидетельствует о духовном здоровье и моральной силе личности. Важные выразители чувств - брови, глаза. Поднятые брови указывают на удивление, сдвинутые - сосредоточенность, неподвижные - покой, равнодушие, в движении - увлечение.

Рассмотрим описание мимических признаков эмоциональных состояний. Самыми выразительными на лице человека являются глаза. «Пустые глаза - зеркало пустой души» (К.С. Станиславский). Учителю следует внимательно изучить возможности своего лица, выработать умение пользоваться выразительным взглядом, избегать чрезмерной динамичности мышц лица и глаз («бегающие глаза»), а также безжизненной статичности («каменное лицо»). Взгляд учителя должен быть обращен к детям, создавая визуальный контакт. Контакт глаз (визуальный контакт) - взгляд собеседников, фиксированный друг на друге, что означает заинтересованность партнёром и сосредоточенность на том, о чём он говорит.

Визуальный контакт выполняет в отношениях с детьми такую важную функцию, как эмоциональное питание. Открытый, естественный доброжелательный взгляд прямо в глаза ребёнка важен не только для

установления взаимодействия, а и для удовлетворения его эмоциональных потребностей. Взгляд передаёт детям наши чувства. Ребёнок наиболее внимателен, когда мы смотрим ему прямо в глаза, и более всего запоминает именно то, что сказано в такие минуты. Психологи заметили, что чаще, к сожалению, взрослые смотрят детям прямо в глаза в те минуты, когда поучают, упрекают, ругают. Это провоцирует появление тревожности, неуверенности в себе, тормозит личностное развитие. Запомните: визуальный контакт с учениками должен быть постоянным. И более всего он нужен для того, чтобы ученики ощущали доброжелательное отношение, поддержку, любовь. Стремиться держать в поле зрения всех учеников. Визуальный контакт - это техника, которую нужно сознательно развивать. Межличностное пространство (дистанция общения) — расстояние между общающимися, характеризующее взаимодействие. Дистанцию до 45 см принято считать интимной, 45 см - 1 м 20 см - персональной, 1 м 20 см - 4 м - социальной, 4 - 7 м - публичной. Большее расстояние не даёт возможности чётко воспринимать мимику, ещё большее (12 м) - жесты и движения корпуса. Это приводит к появлению барьеров в общении. Изменение дистанции - приём привлечения внимания во время урока. Сокращения дистанции усиливает влияние. Во время общения важно учитывать и расположение собеседников. Если общаются соперники, они сидят друг напротив друга; если это обычная беседа, а в особенности случайная - наискосок за столом, если друзья - рядом.

Мы рассмотрели лишь некоторые средства невербальной коммуникации, которые дают учителю возможность эффективно решать педагогические задачи. Из-за невнимательности к владению этими средствами у учеников появляется равнодушие в отношении к учителю, его знаниям.

Как именно достичь внешней выразительности? Мы видим такие пути:

- научиться дифференцировать и адекватно интерпретировать невербальное поведение других людей, развивать умение «читать лицо», понимать язык тела, времени, пространства в общении;
- стремиться расширить личный диапазон различных средств путём тренировочных упражнений (развитие осанки, походки, мимики, визуального контакта, организация пространства) и самоконтроля внешней техники;
- добиваться того, чтобы использование внешней техники происходило органично с внутренним переживанием, как логическое продолжение педагогической задачи, мысли и чувства учителя.

Таким образом, учителю следует не примерять образы, а проявлять внешнее содержание замысла педагогического действия, сняв «мышечные зажимы», скованность, чтобы внутреннее тепло мысли и чувства благородно сияли в его взгляде, мимике, слове.

Далее рассмотрим *вербальную (языковую) коммуникацию*.

Чаще всего общение между людьми связано с речью, которая становится инструментом воздействия. А так как каждый человек знает, что

не только он, но и другие люди способны думать, хотеть, воображать, чувствовать, то он с помощью воздействий побуждает (или рассчитывает побудить) партнера думать, хотеть, воображать, помнить, чувствовать, быть внимательным. Когда человек действует словом, то инструментом становится не только смысл произносимого, но и направленность речи на те или иные способности и свойства психики партнера.

Умение ориентироваться в интонационном многообразии и разноголосице человеческой речи необычайно ценно для учителя, поскольку львиная доля его труда связана с воздействием словом. Слово, адресованное к сознанию ученика, влияет на его деятельность, на его поведение.

Интерес педагога к совершаемым окружающими и им самим словесным действиям (воздействиям) проявляется в том, что он начинает придавать особое значение не столько тому, что говорилось, сколько тому, как говорилось. Он чувствует здесь какие-то важные секреты. Ведь мы каждый день общаемся с людьми, в речи которых постоянно присутствуют какие-то приятные или, наоборот, неприятные для большинства их собеседников оттенки. Манера разговаривать у одних людей обаятельна, у других — почему-то скучна и монотонна, так что самые, казалось бы, хорошие слова в их устах не производят должного эффекта.

Знание способов словесного воздействия на внимание, мышление, память, эмоции, воображение и волю позволяет разбираться и в весьма сложных, полифонических словесных обращениях. В повседневной жизни применение того или иного способа словесного воздействия часто связано не столько с лексико-грамматическим содержанием словесного обращения к партнеру, сколько с индивидуальностью человека, с его привычным стилем поведения [11].

В следующей главе мы более подробно рассмотрим способы эмоциональной саморегуляции педагога.

Способы эмоциональной саморегуляции педагога (будущего педагога)

Сущность эмоциональной саморегуляции

Педагогическая техника, как компонент педагогического мастерства, представляет собой комплекс общепедагогических и психологических умений учителя, обеспечивающих владение им собственным психофизиологическим состоянием, настроением, эмоциями, телом, речью и организацию педагогически целесообразного общения [4].

Педагогическая техника включает в себя две группы умений - управлять собой и взаимодействовать с учащимися в процессе решения педагогических задач. Первая группа умений – владение своим телом, эмоциональным состоянием, техникой речи. Вторая – дидактические, организаторские умения, владение техникой контактного взаимодействия с учащимися и др. Остановим наше внимание на первой группе – умении регулировать самого себя и управлять внутренними процессами.

Мы знаем, что педагогический процесс представляет собой систему управления деятельностью его субъектов, позволяющую передавать,

транслировать определенный опыт человеческих взаимоотношений, знаний, ценностных ориентиров. Однако как учащийся, так и преподаватель должны обладать умением транспонировать полученные сведения в рамках реально создавшейся педагогической ситуации. В связи с этим встает вопрос о необходимости овладения каждым субъектом педагогического процесса техникой саморегуляции. Знание преподавателем ее основ – залог его активности, возможности уйти от «профессионального сгорания» и в целом замедлить процесс деформации личности понятием «саморегуляция» было выведено из представления о человеке как самообучающейся, самосовершенствующейся, саморегулирующейся системе.

Саморегуляция представляет собой целесообразное функционирование живых систем разных уровней организации и сложности и выражает специфику психических средств отражения и моделирования действительности [6].

По мнению Л.М. Митиной, саморегуляция – это раскрытие резервных возможностей человека, а следовательно, развитие творческого потенциала личности. Применение приемов саморегуляции предполагает активное волевое участие и, как следствие, является условием формирования сильной, ответственной личности [5, с.120].

Несмотря на большое разнообразие проявлений саморегуляция имеет следующую структуру: принятая субъектом цель его произвольной активности; модель значимых условий деятельности; программа собственных исполнительских действий; система критериев успешности деятельности; информация о реально достигнутых результатах; оценка соответствия реальных результатов критериям успеха; решения о необходимости и характере коррекции деятельности.

Саморегуляция организма включает в себя преодоление внутренней нерешительности, снятие излишнего напряжения и волнения, мобилизацию рабочего самочувствия и создание необходимого настроения самим человеком для себя. Она базируется на умении правильно использовать внутренние резервы организма, что является важнейшим условием самоуправления, так как бесспорно имеет особое значение во всех сферах человеческой жизнедеятельности и, конечно же, в процессе общения, а в данном случае - в процессе педагогического общения [5, с.220].

Выделяют следующие формы эмоциональной саморегуляции.

Эмоциональная гибкость как форма саморегуляции учителя является в совокупности с направленностью и компетентностью интегральной характеристикой его личности, обуславливающей эффективность педагогической деятельности в целом.

Эмоциональная гибкость соотносится с эмоциональной устойчивостью. Давая определение понятию «эмоциональная устойчивость», нужно отметить, что в самом общем плане оно представляет собой способность индивида противостоять тем эмоциональным раздражителям, которые могут отрицательно влиять на протекание деятельности.

Эмоциональная устойчивость - сложное, интегративное качество личности, характеризующееся таким сочетанием эмоциональных, волевых, нравственных и интеллектуальных компонентов психической деятельности, которая способствует успешному решению человеком сложных и ответственных задач в напряженной эмоциональной области, без значительного отрицательного влияния последней на самочувствие, здоровье и дальнейшую работоспособность человека.

Понятие «эмоциональная устойчивость» сочетается с понятием «психологическая устойчивость», которое обозначает синтез свойств и качеств личности, позволяющий уверенно и самостоятельно в различных эмоциональных условиях выполнять свою профессиональную деятельность. Психологической устойчивостью выражается в умении педагога быстро ориентироваться в измененных условиях школьной жизни, находить оптимальные решения в сложных, нестандартных психолого-педагогических ситуациях и при этом сохранять выдержку, самообладание.

Эмоциональная гибкость проявляется в способах отражения педагогом собственных чувств и чувств учащихся.

Игнорирование преподавателем эмоциональных проявлений своих воспитанников характеризуется тем, что его собственные высказывания не соответствуют чувствам за исключением тех случаев, когда он осуждает или ругает кого-то. Такое поведение вызывает враждебность у учащихся.

Понимание эмоциональной сферы учащихся достигается, когда преподаватель реагирует на скрытые, глубинные чувства обучаемого, помогая тем самым учащемуся осознать, почему он чувствует то, что чувствует. Педагог искренне реагирует как на вербальном, так и на невербальном уровне, причем отрицательная реакция не унижает чувства собственного достоинства воспитанника.

Высокий уровень владения педагогической техникой составляет совокупность таких умений: варьирование стимуляции учащегося; разнообразие способов привлечения внимания учеников к восприятию и усвоению материала; использование большого арсенала невербальных средств коммуникации, искусное применение системы положительных и отрицательных подкреплений; мастерское чтение лекций.

Н.А. Морева выделяет несколько условий формирования педагогической техники: опыт, активная профессиональная позиция преподавателя и профессиональное самовоспитание [6, с.199-202].

Выделим приемы и методы эмоциональной саморегуляции педагога, которые он может использовать при формировании педагогической техники.

4.3. Методы и приемы эмоциональной саморегуляции педагога

В ходе анализа педагогической деятельности нами были выявлены ситуации, наиболее сложные для учителя, в частности, для студентов – практикантов в период прохождения ими педагогической практики. Это такие ситуации: перед уроком; ситуация разбора проведенного начинающим педагогом мероприятия (неприятный разговор с методистом, классным руководителем, их критика в ваш адрес); ситуация, когда ученики на уроке «вывели» учителя из равновесия; после занятий.

Мы поставили перед собой цель подобрать комплекс упражнений для того, чтобы помочь учителям и будущим учителям правильно и безболезненно выходить из таких ситуаций.

Рассмотрим первую ситуацию: перед уроком (в связи с тем, что у начинающего педагога еще нет достаточного опыта в работе, профессиональных навыков, он, естественно, будет испытывать волнение, поэтому мы выбрали комплекс упражнений, которые могли бы помочь ему справиться с этим волнением, позитивно относиться ко всему происходящему и получить определенную степень вдохновения).

Игры-релаксации

Упражнение 1. «Внутренний луч»

Упражнение выполняется индивидуально; помогает снять утомление, обрести внутреннюю стабильность.

Для того чтобы выполнять упражнение, надо принять удобную позу - сидя или стоя, в зависимости от того, где оно будет выполняться (в учительской, на уроке, в транспорте).

Представьте, что внутри вашей головы, в верхней ее части, возникает светлый луч, который медленно и последовательно движется сверху вниз и медленно, постепенно освещает лицо, шею, плечи, руки теплым, ровным и расслабляющим светом. По мере движения луча разглаживаются морщины, исчезает напряжение в области затылка, ослабляется складка на лбу, опадают брови, «охлаждаются» глаза, ослабляются зажимы в углах губ, опускаются плечи, освобождаются шея и грудь. Внутренний луч как бы формирует новую внешность спокойного, освобожденного человека, удовлетворенного собой и своей жизнью, профессией и учениками.

Выполните упражнение несколько раз - сверху вниз.

Выполняя упражнение, вы получите удовольствие, даже наслаждение. Заканчивайте упражнение словами: «Я стал новым человеком! Я стал молодым и сильным, спокойным и стабильным! Я все буду делать хорошо!».

Упражнение 2. «Пресс».

Игровое упражнение выполняется индивидуально. Нейтрализует и подавляет отрицательные эмоции гнева, раздражение, повышенной тревожности, агрессии. Упражнение советуем делать перед работой в «трудном» классе, разговором с «трудным» учеником или его родителями, перед любой психологически напряженной ситуацией, требующей

внутреннего самообладания и уверенности в себе. Упражнение лучше всего выполнять сразу же после того, как вы почувствуете психологическую напряженность. Если же по тем или иным причинам этот момент пропущен, то разбушевавшаяся эмоциональная «стихия» может все смести на своем пути, не дать возможности контролировать себя. В результате происходит то, что мы видим так часто: «сбрасывается» отрицательно заряженная энергия на воспитанника или коллегу по работе. Наиболее часто «заземление» отрицательной энергии, к сожалению, происходит в семье учителя, где он ослабляет внутренний контроль после работы.

Суть упражнения состоит в следующем. Учитель представляет внутри себя, на уровне груди, мощный пресс, который движется сверху вниз, подавляя отрицательные эмоции и связанное с ними эмоциональное напряжение. Выполняя упражнение, важно добиться отчетливого ощущения физической тяжести внутреннего пресса, подавляющего и как бы выталкивающего вниз нежелательные отрицательные эмоции и энергию, которую она с собой несет [9, с.11-13, с.16-17].

Адаптационные игры

Упражнение 1. «Дыхание».

Упражнение желательно выполнять перед началом урока. Устройтесь в кресле или на стуле. Расслабьтесь и закройте глаза. По своей команде постарайтесь отключить свое внимание от внешней ситуации и сосредоточиться на своем дыхании. При этом не старайтесь специально управлять своим дыханием: не нужно нарушать его естественный ритм. Упражнение выполняется в течение 5 - 10 мин.

Упражнение 2. «Эмоция».

Упражнение выполняется за 10 - 15 мин. до начала урока в учебной комнате, классе или кабинете. Заранее необходимо подготовить набор карточек, на которых отмечены эмоции и то, с помощью какой части тела человека надо эти эмоции выразить. Эмоции: «Горе; лицо», «Радость; губы», «Чванство; правая рука», «Гордость; спина», «Страх; ноги», и пр.

Упражнение 3. «Фокусировка».

Упражнение выполняется за 10 - 15 мин. до начала урока. Удобно расположитесь в кресле или на стуле. Отдавая самому себе команды, сосредоточьте свое внимание на том или ином участке тела и почувствуйте его теплоту. Например, по команде «Тело!» сосредоточьте на своем теле, по команде «Рука!» - на правой руке, «Кисть!» - на кисти правой руки, «Палец!» - на указательном пальце правой руки и, наконец, по команде «Кончик пальца!» - на кончике указательного пальца правой руки. Команды подавайте самому себе с интервалами 10 - 12 сек. (найдите при этом благоприятный для вас ритм). Данное упражнение помогает сконцентрироваться на себе, успешно провести урок.

Игры-формулы (самонастрой, аутогенная тренировка)

Упражнение 1. «Уверенность в себе» - «Я человек смелый и уверенный в себе. Я все умею, все могу и ничего не боюсь».

Упражнение 2. «Любовь к ученикам» - «Я люблю своих учеников. Всегда радуюсь встречам с ними. Я всегда открыт к диалогу с моими учениками».

Упражнение 3. «На работу» - «Я радостно иду на работу. Я люблю свою работу. Она высший смысл моей жизни».

Упражнение 4. «Спокойствие, стабильность» - «Я спокоен и стабилен. Я уверен в себе».

Упражнение 5. «Спокойствие» - «Я спокоен и уверен в себе. У меня правильная позиция. Я готов к диалогу и взаимопониманию» [5, с.21-26].

Упражнение 6. Музыкотерапия (за несколько часов или минут перед занятием прослушать любимую музыку, настраивающую на позитив). Музыка активизирует правое полушарие мозга и освобождает от беспокойства и навязчивых мыслей левого полушария. Она активно используется в коррекции эмоций, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях и др.

Музыка способна устанавливать общее настроение, причем эмоциональная окраска образов, возникающих при ее восприятии, различна в зависимости от индивидуальных особенностей музыкального восприятия.

Положительные эмоции при музыкальном прослушивании, «художественное наслаждение», по мнению Л.С. Выготского, требуют высочайшей деятельности психики. Мучительные и неприятные аффекты при этом подвергаются некоторой разрядке, уничтожению, превращению в противоположное [2, с.110; 6, с.176-177].

Вторая ситуация: начинающий учитель (студент– практикант) провел занятие или мероприятие с учащимися, после чего у него состоялся неприятный разговор с методистом или учителем–предметником, он услышал критику в свой адрес; настроение испорчено, работать дальше не хочется. Здесь мы предлагаем упражнения, благодаря которым можно сдерживать гнев и обиду, а также быстро избавиться от отрицательных эмоций, быстро настроиться на следующее занятие.

Упражнение 1. «Книга».

Упражнение также вырабатывает внутренние средства ролевой децентрации и выполняется индивидуально (на уроке, в учительской). Представьте себя книгой, лежащей на столе (либо любым предметом, находящимся в поле зрения). Сконцентрируйте в сознании внутреннее «самочувствие» книги – ее покой, положение на столе, защищающую от внешних воздействий обложку, сложенные страницы. Кроме того, важно видеть «Глазами книги» окружающую комнату и внешне расположенные предметы: карандаши, ручки, бумагу, тетради, стул, книжный шкаф, стены, окно, потолок и так далее. Выполняйте упражнение 3 - 4 мин. Вы почувствуете, как спадает внутреннее напряжение, и перейдете в «мир иных измерений», можно сказать, в «параллельный мир» с реальным существованием предметов по своим законам. Восприятие «иных миров» и внутреннее «включение» в один из них дает учителю возможность понимать

множественность, многогранность любой жизненной и профессиональной ситуации, временно «выключаться» из собственных травмирующих обстоятельств и относиться к ним как к относительно реальным, одним из многих разных форм жизни [5, с.12].

Таким же образом можно организовать психологическое «путешествие» внутрь висящей на стене картины или фотографии, проиграть вымышленный сюжет ситуации.

Упражнение 2. «Мария Ивановна».

Упражнение развивает внутренние средства ролевой децентрации.

Выполняется индивидуально, в течение 10 - 15 мин. Представьте себе ваш неприятный разговор, например с завучем. Условно назовем ее Марией Ивановной, позволившей себе неучтивый тон в разговоре с вами и несправедливые замечания. Закончился рабочий день, по дороге домой вы еще раз вспоминаете неприятную беседу, и чувство обиды захлестывает вас. Это вредно для вашей психики: на фоне психологической усталости после рабочего дня развивается психическое напряжение. Вы пытаетесь забыть обиду, но вам это не удается.

Попробуйте пойти от противного. Вместо того, чтобы насильственным способом вычеркнуть Марию Ивановну из своей памяти, попытайтесь, наоборот, максимально приблизить ее. Попробуйте по дороге домой сыграть роль Марии Ивановны. Подражайте ее походке, манере себя вести, проигрывайте ее размышления, ее семейную ситуацию, наконец, ее отношение к разговору с вами. Через несколько минут игры вы почувствуете облегчение, спадет напряжение. Изменится ваше отношение к конфликту, к Марии Ивановне, вы увидите в ней много позитивного, того, что не замечали раньше. По сути, вы включитесь в ситуацию Марии Ивановны и сможете ее понять. Последствия такой игры обнаружат себя на другой день, когда вы придете на работу. Мария Ивановна с удивлением почувствует, что вы доброжелательны и спокойны, и сама, вероятно, станет стремиться уладить конфликт.

Упражнение 3. «Спокойствие» - «Я спокоен и уверен в себе. У меня правильная позиция. Я готов к диалогу и взаимопониманию».

Упражнение 4. Для снятия волнения и нервного напряжения.

«Мне легко, легко, свободно. Безмятежное счастье. Ярко, отчетливо чувствую безмятежное счастье. Я безмятежно счастлив... Каждая клетка моего тела дышит безмятежным счастьем. Все тело легко, свободно. Безмятежное счастье».

Упражнение 5. «Мой друг - мой враг».

Данное упражнение поможет вам принципиально (от негативного к позитивному) изменить отношение к другому человеку (ученику, коллеге, ребенку и пр.), с которым у вас остронапряженные взаимоотношения.

Необходимо представить себе своего обидчика. Возьмите лист и постарайтесь описать его внешний вид, т.е. составить словесный портрет. Старайтесь фиксировать, прежде всего, симпатичные детали его внешности.

Прочитайте то, что написали. Если вы соскользнули на описание отрицательных внешних данных этого человека, вычеркните их. Затем на втором листе опишите качества характера своего партнера по конфликту. Опирайтесь на то, что в нем есть хорошего, не разрешайте себе описывать негативные свойства его личности. Если все же это произошло, при повторном чтении второй страницы вычеркните их. На третьем листке опишите взаимодействие с этим человеком, опираясь только на позитивные моменты в его поведении. В связи с этим постарайтесь проанализировать свое собственное поведение. С удивлением вы почувствуете, как что-то изменилось к лучшему в вашем отношении к этому человеку, а теперь, на основе вашего измененного отношения, выстройте другую линию вашего поведения. Упражнение заканчивается, когда завершено моделирование стратегии и тактики вашего позитивного поведения [7, с.33-34].

Упражнение 6. Ароматерапия (раскрывает способы улучшения настроения с помощью любимых запахов).

Третья ситуация, когда ученики на уроке «вывели» учителя из равновесия (в данной ситуации необходимо уметь сдерживать гнев и обиду, сохранять спокойствие, выдержку).

Упражнение 1. «Настроение».

Возьмите цветные карандаши или мелки и чистый лист бумаги. Расслабленно, левой рукой нарисуйте абстрактный сюжет – линии, цветовые пятна, фигуры. Важно при этом полностью погрузиться в свои переживания, выбрать цвет и провести линии так, как вам больше хочется, в полном соответствии с вашим настроением. Попробуйте представить, что вы переносите свое грустное настроение на бумагу, как бы материализуете его. Закончили рисунок? А теперь переверните бумагу и на другой стороне листа напишите 5 - 7 слов, отражающих ваше настроение. Долго не думайте; необходимо, чтобы слова возникали спонтанно, без специального контроля с вашей стороны.

После этого еще раз посмотрите на свой рисунок, как бы заново переживая свое состояние, перечитайте слова и с удовольствием, эмоционально разорвите листок, выбросите в урну.

Вы заметили? Всего 5 мин., а ваше эмоционально-неприятное состояние уже исчезло, оно перешло в рисунок и было уничтожено.

А теперь идите на урок! Вы хорошо отдохнули [7, с.26].

Упражнение 2. «Спокойствие, стабильность».

Упражнение 3. «Любовь к ученикам».

Упражнение 4. «Воздушный шар».

Упражнение заключается в том, чтобы собрать в единое целое весь имеющийся у вас гнев и отрицательную энергию. Затем медленно, выпуская из себя воздух, освободите себя от «негативного шара». При необходимости повторить упражнение несколько раз.

Четвертая ситуация: после занятий, уроков учитель приходит домой, ему нужно отдохнуть и расслабиться, с одной стороны, а с другой – быстро

мобилизовать себя на новую деятельность, вызвать состояние вдохновения. Здесь мы предлагаем следующие упражнения:

Упражнение 1. «Снятие усталости и восстановление работоспособности»:

Формула 1: «Я верю в то, что могу легко и быстро восстанавливаться после работы. Я всеми силами стараюсь ярко почувствовать себя бодрым и энергичным после работы. После работы я чувствую бодрость, молодую энергию во всем теле».

Формула 2: « Я полон сил и энергии, я готов продолжать работу на уровне своих лучших возможностей, энергично, внимательно, с вдохновением. Я полон сил и энергии, у меня энергичные, здоровые, молодые нервы, у меня неутомимое, молодое сердце» [7, с. 28].

Упражнение 2. «Генеральная уборка».

Необходимо сесть и успокоиться, мысленно «прибраться» у себя в голове, представив ее комнатой. Стереть пыль со всех полочек, открыть форточку и проветрить комнату. Собрать в кучу все ненужное, положить в сумку, закрыть на замок и выкинуть в мусорный ящик. Уже через некоторое время вы почувствуете результат, прилив сил и энергии, позитивное настроение.

Упражнение 3. Арттерапия (просмотр веселых картинок, их рисование), ароматерапия, музыкотерапия, смехотерапия (просмотр комедий, чтение анекдотов и пр.) [3, с.110-112].

Разработанный и подобранный нами комплекс упражнений мы предложили студентам 4 курса факультета «Педагогики и психологии» в количестве 8 человек, которые проходили педагогическую практику, с целью получения обратной связи. Они опробовали на себе все упражнения, проанализировали степень их пригодности, выявили, подходят ли данные упражнения для применения в условиях школьных учреждений и соотнесли проведение данных упражнений с временными границами. В итоге были получены следующие результаты.

- Игры – релаксации «Внутренний луч» и «Пресс» помогли студентам расслабиться, снять утомление и быстро мобилизовать себя на новую работу; адаптационные игры «Дыхание», «Фокусировка» - очень удобны в применении, помогают сконцентрироваться на себе и, как следствие, хорошо провести занятие с учащимися.

- Игры – формулы пробовали на себе все обследуемые студенты, но положительное влияние данное упражнение оказало лишь на 65 % группы, что, скорее всего, обусловлено несколько заниженной самооценкой обследуемого. Например, давая себе установку: «Я человек смелый и уверенный в себе. Я все умею, я все могу и ничего не боюсь», они не верят в себя и свои возможности, поэтому и упражнение для них кажется недейственным.

• Упражнение «Книга», по словам студентов, очень помогло им снизить напряжение и волнение, очень удобно в выполнении и минимально по временным затратам.

• Упражнение «Мария Ивановна» произвело огромное впечатление на всю группу. Студенты говорили о том, что данное упражнение поднимает настроение в связи с тем, что можно сыграть роль другого человека, представить «обидчика» в совершенно нелепой, необычной ситуации. Также при проигрывании и вхождении в роль «Марии Ивановны», начинаешь понимать и с другой позиции оценивать причины ее поведения в различных ситуациях.

• Уникально, по мнению обследуемых, упражнение «Настроение». Оно очень хорошо и быстро помогает справиться с эмоционально-неприятным состоянием, освободиться от переживаний и поднять настроение.

В связи с тем, что такие способы эмоциональной саморегуляции, как аромотерапия, смехотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия и др., практически не требуют никаких дополнительных ресурсов, они очень действенны, результативны, по временным затратам оптимальны.

Вопросы для обсуждения и самостоятельной работы

1. В чем сущность педагогической техники? Каковы ее компоненты?
2. Определите роль речи преподавателя в структуре его деятельности. Какие пути совершенствования речи преподавателя вы можете предложить?
3. Дайте характеристику вербальной коммуникации и проследите ее особенности на примере одного из преподавателей ССУЗа в ходе прохождения практики.
4. В ходе прохождения практики подберите нестандартные педагогические ситуации с оригинальным решением.

Список литературы

1. Дошкольное образование. Словарь терминов / Сост. Н.А. Виноградова и др. - М., 2005. 400 с. (дошкольное воспитание и развитие).
2. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя: учеб. пособие для студентов педагогических институтов. - М., 1989. - 189 с.
3. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник по групповой психокоррекции. 2-е изд. - Ростов н/Д, 2008. - 443 с.
4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. 2-е изд., стер. - М., 2005. - 176 с.
5. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя: учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений. - М., 2004. - 320 с.

6. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для вузов. - М., 2006. - 320 с.
7. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для педагогических специальностей высших учебных заведений /И.А. Зязюн. - М., 1989. - 302 с.
8. Педагогический словарь. Т. 2. / сост. И.А. Каиров. ????
9. Самоукина Н.В. «Игры, в которые играют...»: психологический практикум. - Дубна, 2000. - 128 с.
10. Словарь по социальной педагогике: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / авт.- сост. Л.В. Мардахаев. - М., 2002. – 368 с.

Учебное издание

Татьяна Юрьевна Артюхова
Зульфия Ульфатовна Колокольникова
Ольга Борисовна Лобанова
Татьяна Ивановна Петрова

Педагогическая практика в средних специальных учебных заведениях
(педагогических училищах, педагогических колледжах)

Редактор А.А.Назимова

Корректору автора

Подписано в печать 2010. Формат 64х84/16

Бумага тип. Печать офсетная.

Уч.-изд.л. Тираж 100 экз

Редакция научной литературы Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр.Свободный, 79

Отпечатано