

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Сибирский федеральный университет»

---

Лесосибирский педагогический институт-  
филиал федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего профессионального образования  
«Сибирский федеральный университет»  
(ЛПИ-филиал СФУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЛПИ-филиала СФУ  
\_\_\_\_\_/Храмова Л.Н./  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 \_\_ г.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.2 Сибирская ссылка: культурологический аспект  
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с ГОС ВПО и учебным планом)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(шифр и наименование укрупненной группы)

Профиль 44.03.05. 36 Русский язык и история  
(шифр и наименование специальности)

Факультет филологический

Кафедра ОГ иСЭД

Лесосибирск 2015

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

44.03.00 Образование и педагогические науки

шифр и наименование укрупненной группы

Направления подготовки (профиля) 44.03.05 Педагогическое образование

шифр и наименование направления подготовки (профиля)

44.03.05. 36 Русский язык и история

шифр и наименование направления подготовки (профиля)

Программу составили Карпов А.Н.

фамилия, инициалы, подпись

фамилия, инициалы, подпись

Заведующий кафедрой ОГ и СЭД Карпов А.Н.

фамилия, инициалы, подпись

« 28 » 04 2015 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ОГ и СЭД

« 28 » 04 2015 г. протокол № 8

Заведующий кафедрой Карпов А.Н.

## **1. Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1. Цель преподавания дисциплины**

**Цель** освоения дисциплины «Сибирская ссылка: культурологический аспект» - дать представление о многоаспектном содержании понятия «сибирская ссылка», основных этапах ее становления и развития, раскрыть культурологическую составляющую сибирской ссылки на материале пребывания в ней ряда русских писателей, общественных и политических деятелей, мастеров культуры и искусства, известных ученых и т.д. (включая и материал краеведческого характера).

### **1.2. Задачи изучения дисциплины**

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

освоение навыка чтения сложных текстов и соотнесения их со своей образовательной действительностью;

углубить знания о состоянии культуры и духовной жизни Сибири;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

рефлексивное оформление собственного опыта участников учебного курса, связанного с задачами самообразования.

### **1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

При изучении дисциплины обучающиеся должны овладеть **общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп (ППК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен

#### **знать:**

- этапы истории ссылки в Сибирь в досоветский и советский периоды, важнейшие факты и события на каждом из них;

- труды деятелей отечественной науки и культуры, созданных в сибирской ссылке;

- основной круг научных исследований о сибирской ссылке;

- оценки основных процессов, распространенные в сибирской историографии;

- главные источники информации и приемы работы с ними.

#### **уметь:**

- понимать условия и закономерности, определявшие развитие отечественной исторической науки в указанный период;

- выделять ключевые проблемы развития исторической науки в нашей стране;

- ориентироваться в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке;

- соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с исторически сложившимися мировоззренческими системами, религиозными и научными картинами мира

#### **владеть:**

- методами комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов;

- общенаучными принципами и методами познания при анализе конкретно-исторических проблем;

- принципами научного анализа при прогнозировании последствий социальных процессов.

#### 1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Предшествующие дисциплины: «История», «Философия», «История России», «Мировая художественная культура», «Музееведение».

Последующие дисциплины: «История новейшего времени», «Историческое краеведение», «Специальные исторические дисциплины», «Славянофильство, евразийство, «западники» и др. в отечественной традиции», «Факты истории на уроке литературы», «Методика обучению обществознанию», «Проблемы изучения отечественной истории в школе».

Дисциплина «Сибирская ссылка: культурологический аспект» является дисциплиной по выбору в вариативной части в Блоке 1.

#### 1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина преподается на русском языке.

#### 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. часов)	5 семестр
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>2 з.е. (72 ч.)</b>	<b>2 з.е. (72 ч.)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 з.е. (36 ч.)</b>	<b>1 з.е. (36 ч.)</b>
занятия лекционного типа	0,22 з.е. (8 ч.)	0,22 з.е. (8 ч.)
занятия семинарского типа	0,78 з.е. (28 ч.)	0,78 з.е. (28 ч.)
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 з.е. (36 ч.)</b>	<b>1 з.е. (36 ч.)</b>
изучение теоретического курса	0,67 з.е. (24 ч.)	0,67 з.е. (24 ч.)
работа с периодическими изданиями (конспекты статей)	0,33 з.е. (12 ч.)	0,33 з.е. (12 ч.)
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет	зачет

#### 3. Содержание дисциплины

##### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары (акад. час)	Лаб. работы и/или практикумы (ак. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Из истории ссылки в Сибирь: от Соборного Уложения 1649 г. до середины 20 века.	2	2		8	ОК-1, ППК-8
2.	Ссылка в Сибирь в XVII-XIX вв.	2	14		10	ОК-1, ППК-8
3.	Политическая ссылка в Сибири конца XIX-нач.XX века	2	4		10	ОК-1, ППК-8
4.	Сибирская ссылка в советский период	2	8		10	ОК-1, ППК-8

### 3.2. Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах	
			всего	в том числе, в инновационной форме
1	1	Введение. Цели и задачи курса. Из истории ссылки в Сибирь: от Соборного Уложения 1649 г. до середины 20 века. Сфера применения ссылки и ее виды: ссылка в службу, ссылка в посад, ссылка на пашню, ссыльнопоселенцы, административно-ссылные, ссыльные на каторжные работы и т.п. Ссылка в Енисейской губернии, ее масштабы в XVII- I пол. XX вв. Социальные проблемы ссылки.	2	
2	2	Протопоп Аввакум (1620-1682) - первоотправитель сибирской ссылки. Отрицательное отношение правительства Российской империи к ссылке в XVIII в. А.Н. Радищев в сибирской ссылке. Декабристы на каторге и поселении в Сибири, их культурно- просветительская, образовательная и научная деятельность. Сибирская ссылка во второй половине XIX века (революционные демократы, петрашевцы, народники, Ф.М. Достоевский, Н.Г. Чернышевский, В.Г. Короленко).	2	
3	3	Политическая ссылка в Сибири конца XIX-нач.XX века (В. Ленин, И. Сталин, Я. Свердлов, Ф. Дзержинский), депутаты-большевики IV Госдумы, их пропагандистская и общественная деятельность. П. А. Заломов (прототип П. Власова в романе М. Горького «Мать») и его жена Жозефина Гашер в ссылке на берегах Енисея (по материалам архива Енисейского губернского жандармского управления). Автобиографическая повесть «Петька из вдовьего дома». П. Заломов и Ж. Гашер в д.Маклаково Енисейского уезда.	2	0,5 дискуссия
4	4	Начало ссылки «врагов народа», «троцкистов», «контрреволюционеров», «шпионов» и др. Деятели отечественной науки и культуры в сибирской ссылке периода сталинских репрессий. Ссылные-летописцы ГУЛАГа. Общие выводы по курсу «Сибирская ссылка: культурологический аспект».	2	0,5 дискуссия

### 3.3. Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах	
			всего	в том числе, в инновационной форме
1	1	Сфера применения ссылки и ее виды.	2	
2	2	Государственная политика в вопросе о ссылке в XVIII в.	2	
3	2	Радищев в сибирской ссылке	2	
4	2	Портретная галерея декабристов.	2	2 (круглый стол)
5	2	Обсуждение фильма В.Я. Мотыля «Звезда пленительного счастья»	2	2 (групповое обсуждение)
6	2	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского в период ссылки	2	
7	2	Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского в сибирской ссылке.	2	
8	2	Жизнь и творчество В.Г. Короленко в сибирской ссылке.	2	
9	3	Политическая ссылка в Сибири конца XIX-нач. XX века.	4	
10	4	Начало ссылки «врагов народа», «троцкистов», «контрреволюционеров», «шпионов» и др.	2	
11	4	Обсуждение фильма Г.С. Жженова «Русский крест». Идеино-художественный анализ рассказа Г.С. Жженова «Саночки».	2	2 (групповое обсуждение)
12	4	Идеино-художественный анализ рассказа В. Т. Шаламова «Последний бой майора Пугачева».	2	
13	4	Идеино-художественное своеобразие книги Анастасии Цветаевой «Моя Сибирь».	2	2 (дискуссия)

### 3.4. Лабораторные занятия

Учебным планом не предусмотрено

### 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания к практическим занятиям.

При подготовке к семинарскому занятию, прежде всего, следует проработать теоретические вопросы, представленные в плане. Отвечая на них, студент должен продемонстрировать знание разных точек зрения по соответствующей проблеме и сформулировать свою позицию. При ответе на вопрос студент должен пользоваться соответствующей дополнительной учебной и научной литературой.

#### Практическое занятие №1.

#### Идеино-художественный анализ рассказа В. Т. Шаламова «Последний бой майора Пугачева».

1. Сборники «колымской прозы» В.Т. Шаламова («Левый берег», «Артист лопаты», «КР- 1» и «КР- 2») и место в их идейно-художественной структуре рассказа «Последний бой майора Пугачева».
2. Композиция рассказа, ее «кинематографический» характер.
3. Образ майора Пугачева: принципы и приемы его создания.
4. Образы сподвижников Пугачева (Георгадзе, Солдатов, Хрусталева, Селиванов, Хачатурян).
5. Роль фамилий основных персонажей рассказа в раскрытии его проблематики.

6. Образы представителей «другой» стороны (Артемьев, Брауде, Потанина). Их роль в сюжетно- композиционной структуре рассказа.

Литература:

1. В. Шаламов. Левый берег: рассказы. - М.: Современник, 1989.- С. 399 – 410.
2. И. Сиротинская. Об авторе. Там же, с. 555- 557.

### **Практическое занятие № 2.**

**Идейно- художественный анализ рассказа Г. С. Жженова «Саночки».**

1. Основные вехи актерской и литературной судьбы Г. С. Жженова.
2. Рассказ «Саночки»: писательский дебют или документальный шедевр?
3. Эпическое и лирическое начало в рассказе.
4. Образ повествователя, его художественная структура. Проблема аутентичности этого образа.
5. Образ «Ворона», его неоднозначность и смысл.
6. Роль пейзажа в рассказе.
7. Приемы психологизма в рассказе. Роль художественной детали.

Литература:

Георгий Жженов. Саночки //Прожитое.- М.: Вагриус, 2005.- С. 100- 136.  
Там же. От автора, с. 5-23.

### **Практическое занятие №3.**

**Идейно- художественное своеобразие книги воспоминаний  
Анастасии Цветаевой «Моя Сибирь».**

1. Жанр книги «Моя Сибирь», особенности его воплощения.
2. Анастасия Цветаева - сибирский «ссылочнопоселенец». Тема ссылки в книге.
3. Село Пихтовка и его обитатели (образы Тони, Александра Стрельникова, Якова Ивановича, Доры Тимофеевой, польской актрисы, Таисии Еремеевой, Юрова и др.).
4. Образы животных в повести, их сюжетно- композиционная роль. «Кошкина мама» Ольга Захаровна Разовская. Образы Бобки, Домки, Теги, Руслана, Беляны и др.
5. Роль эпилога в раскрытии замысла повести.

Литература:

Анастасия Цветаева. Моя Сибирь.- М.,1988.- С. 73 – 214.

#### **4.2. Методические указания для самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа студента заключается в изучении теоретического материала по соответствующим разделам учебной дисциплины для обогащения своих знаний и является важным дополнением к аудиторным занятиям.

Кроме того необходимо выполнить ряд конспектов:

Законспектировать основные положения кн. «Ссылка в Сибирь: очерк ее истории».- СПб,1960.  
Прочитать фрагменты «Житие Протопопа Аввакума, написанное им самим в 1672- 1675 гг.», связанные с Енисейском.

Рефераты:

1. Лирический герой декабристкой поэзии.
2. Публицистика (проза, дневники, мемуары декабристов).

### 3. Театр и музыка в жизни декабристов.

Прочеть «Воспоминания» М.Д. Францевой.

Прочеть очерки о П. Гебель и Камилле Ле-Дантрю.

Прочеть 2-3 рассказа В.Г. Короленко периода ссылки.

Прочеть рассказ Г.С. Жженова «Саночки».

Прочеть рассказ В. Т. Шаламова «Последний бой майора Пугачева».

Написать сочинение - отчет «Моя любимая тема в курсе «Сибирская ссылка: культурологический аспект».

### 5. Контрольные вопросы:

1. Письменно: изложите историю создания фильма о декабристах «Звезда пленительного счастья».
2. Кому посвящен фильм «Звезда пленительного счастья»?
3. Назовите автора слов и музыки романса, звучащего в фильме «Звезда пленительного счастья».
4. Среди женщин, последовавших добровольно в сибирскую ссылку, было 2 француженки. Назовите их имена.
5. Женщина, ставшая прототипом Татьяны Лариной в пушкинском «Евгении Онегине», некоторое время жила в г. Енисейске. Назовите ее фамилию, имя, отчество.
6. Кто был первооткрывателем сибирской ссылки в 1653- 1655 г.г.?
7. В каких местах Сибири находился в ссылке автор «Путешествия из Петербурга в Москву»?
8. Назовите основные разряды ссыльнопоселенцев, введенные в 1822 году.
9. Какую память о себе оставил ссыльный декабрист Н.А. Бестужев?
10. Назовите основных политических ссыльных в Сибири в конце XIX-начала XX в.к.
11. В д. Маклаково в ссылке находилась супружеская пара, которой материально помогал М. Горький. Кто эти люди?
12. В сибирской ссылке находилась группа петрашевцев. Назовите некоторых из них.
13. В каком месте Сибири находился в ссылке В.Г. Короленко?
14. В 1935г. в Енисейске появился ссыльный с мировым именем. Кто он?
15. В Енисейской ссылке находился вполне необычный человек: архиепископ, лауреат Сталинской премии, известный хирург и автор «Духовных бесед». Назовите его.
16. Кто в советское время оказался в Енисейской ссылке из-за сочиненной им басни?
17. В Колымской ссылке находился «король русского романса». Кто он?
18. Чья судьба связана с петербургскими «Крестами», Норильском, Колымой и Красноярском?
19. Романтическая любовь с адмиралом Колчаком стала причиной ее ссылки в г. Енисейск. Кто эта женщина?
20. Документальная кинотрилогия «Русский крест» посвящена 17-летней эпопее ссыльного актера. Его фамилия, имя и отчество.
21. Что это за произведение «Саночки»? Кто его автор?
22. Кто был поименован «японским шпионом» и отбывал ссылку сначала на Колыме, а потом - в Енисейске?
23. Кто стал «добровольным ссыльным» в Заполярном театре драмы им. В. Маяковского? Какова его дальнейшая судьба?
24. Кто стал главным летописцем Гулага? Назовите основные его произведения.
25. Назовите основные роли в кино Г.С. Жженова.

26. За что оказался в ссылке В.Т. Шаламов? Назовите несколько из его «Колымских рассказов».
27. Кто является автором двухтомного произведения «Записки русского немца»?
28. Как называется книга Анастасии Ивановны Цветаевой о сибирской ссылке?
29. Кем был во время Великой Отечественной войны Пугачев-герой одного из наиболее известных произведений В.Т. Шаламова?
30. Назовите основные работы Г.Г. Шпета, находившегося в Енисейской ссылке.
31. Кто из енисейских ссылных написал собственное «Житие»?
32. Какую проблему призвано было решить т.н. Соборное уложение 1649г.?
33. Перечислите основные виды ссылки.
34. Назовите основные места пребывания ссылных декабристов.
35. Назовите жен декабристов, отправившихся в ссылку за своими мужьями.
36. Какими добрыми делами было отмечено пребывание в енисейской ссылке Ф. Шаховского?
37. Ссылнопоселенцы Анциферовской волости - кто они такие?
38. Назовите режиссера и исполнителей главных ролей в фильме «Звезда пленительного счастья».
39. Ф. М. Достоевский написал «Записки из мертвого дома» о своей сибирской ссылке. А кто написал на эту же тему «Письма из мертвого дома»?
40. Прототип Павла Власова в романе М. Горького «Мать» находился в ссылке в д. Маклаково Енисейского уезда. Назовите его.

## **5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

### **Вопросы к зачету**

### **Вопросы к зачету**

1. Социальные проблемы ссылки.
2. История ссылки в Сибирь: от Соборного Уложения 1649 г. до середины 20 века.
3. Сфера применения ссылки и ее виды: ссылка в службу, ссылка в посад, ссылка на пашню, ссылнопоселенцы, административно-ссылные, ссылные на каторжные работы и т.п.
4. Ссылка в Енисейской губернии, ее масштабы в XVII - I пол. XX вв.
5. Протопоп Аввакум (1620-1682) - первоотправитель сибирской ссылки.
6. Отношение правительства Российской империи к ссылке в XVIII в.
7. Радищев А.Н. в сибирской ссылке.
8. Декабристы на каторге и поселении в Сибири, их культурно- просветительская, образовательная и научная деятельность.
9. Сибирская ссылка во второй половине XIX века (революционные демократы, петрашевцы, народники, Ф.М. Достоевский, Н.Г. Чернышевский, В.Г. Короленко).
10. Политическая ссылка в Сибири конца XIX-нач.XX века – общий обзор.
11. В. Ленин в сибирской ссылке.
12. И. Сталин в сибирской ссылке.
13. Я. Свердлов в сибирской ссылке.
14. Ф. Дзержинский в сибирской ссылке.
15. Депутаты-большевики IV Госдумы, их пропагандистская и общественная деятельность.
16. Заломов П. А. и его жена Жозефина Гашер в ссылке на берегах Енисея.

17. Автобиографическая повесть «Петька из вдовьего дома». П. Заломов и Ж. Гашер в д.Маклаково Енисейского уезда.
18. Начало ссылки «врагов народа», «троцкистов», «контрреволюционеров», «шпионов» и др.
19. Деятели отечественной науки и культуры в сибирской ссылке периода сталинских репрессий.
20. Ссылные-летописцы ГУЛАГа.

#### **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

1. Мукчаев Ш.М., Устинов В.М. История России: Учебник для вузов. - М. НОРМА-ИНФРА, 2014.
2. Семин В.П. История: Россия и мир: Учебное пособие по дисциплине «История» для студентов вузов неисторических факультетов (бакалавриат) В.П. Семин.- М: КноРус, 2013. - 544 с.

#### **Дополнительная литература**

3. Ананьев Д.А. Новые земли и освоение Сибири в XVII-XX вв. Очерки истории и историографии. - Новосибирск: Сова, 2007.
4. Бочанова Т.А. Декабристы в Западной Сибири: научно-краеведческая и административно-хозяйственная деятельность.- Новосибирск: Сова. 2007.
5. Ключевский В.О. Русская история. - М.: Эксмо. - 2009.
6. Окунь С.Б. Ссылные декабристы в Сибири.- СПб.: Дельта.- 2011.
7. Поляки в Приенисейском крае. Сборник статей. Красноярск, 2005.
8. Поляки в России: история и современность. Сборник статей представленных на конференции в Краснодаре 6-7 июля 2007 Краснодар, Кубанский гос. университет, 2007.
9. Сибирская ссылка: Сборник научных статей. / Отв. ред. А.А. Иванов, С.И. Кузнецов, Б.С. Шостакович. Иркутск: Изд-во "Оттиск", 2011.-Вып. 6 (18).
10. Филиппова Т. Книга на каторге и ссылке // Библиотечное дело - 2010 - №15.
11. Шиловский М.В. Роль каторги и ссылки в заселении и освоении Сибири в XIX - начале XX в. Источник <http://history.nsc.ru/kapital/project/kotel/012.html>

#### **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Отечественные сетевые ресурсы:

- Блог «Сибирь и ссылка» <http://sibir-ssylka.ucoz.com/blog>
- Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ". <http://www.intuit.ru/>
- Лекториум. <https://www.lektorium.tv/>
- Рубрикон. Энциклопедии, словари, справочники. <http://www.rubricon.com/>
- Яндекс.Словари. <https://slovari.yandex.ru/>
- Словари и энциклопедии на Академике. <http://dic.academic.ru/>
- Система электронного обучения СФУ. <https://e.sfu-kras.ru/>
- Электронные курсы Сибирского федерального университета. <http://study.sfu-kras.ru/>

Зарубежные сетевые ресурсы:

- YouTube EDU. <http://www.youtube.com/education>
- Coursera. <https://www.coursera.org/courses>

#### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

##### **Самостоятельная работа:**

Конспект основных положений кн. «Ссылка в Сибирь: очерк ее истории».- СПб,1960.

Прочсть фрагменты «Житие Протопопа Аввакума, написанное им самим в 1672- 1675 гг.», связанные с Енисейском.

Рефераты:

1. Лирический герой декабристкой поэзии.
2. Публицистика (проза, дневники, мемуары декабристов).
3. Театр и музыка в жизни декабристов.

Прочсть «Воспоминания» М.Д. Францевой.

Прочсть очерки о П. Гебель и Камилле Ле-Дантрю.

Прочсть 2-3 рассказа В.Г. Короленко периода ссылки.

Прочсть рассказ Г.С. Жженова «Саночки».

Прочсть рассказ В. Т. Шаламова «Последний бой майора Пугачева».

Написать сочинение - отчет «Моя любимая тема в курсе «Сибирская ссылка: культурологический аспект».

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1. Перечень необходимого программного обеспечения**

- Microsoft Windows XP
- Microsoft Windows Vista Business
- Microsoft Windows 7 Starter
- 7-Zip
- WinRAR
- Adobe Reader
- WinDjView
- Интернет-обозреватель (Internet Explorer, Google Chrome, Mozilla Firefox)
- Skype
- Scilab

### **9.2. Перечень необходимых информационных справочных систем**

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

1. Электронные ресурсы ЭБ СФУ <http://lib.sfu-kras.ru> (электронный каталог библиотеки СФУ);
2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook>
3. Научная электронная библиотека (eLIBRARY) <http://elibrary.ru>
4. ЭБС EastView <http://ebiblioteka.ru>

## **10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная мультимедийным оборудованием, компьютерное рабочее место преподавателя. Телевизор, видеопроектор. Неограниченный доступ к электронно-библиотечной системе.

Аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная мобильным мультимедийным оборудованием. Видеозаписи с фильмами.

