

Министерство образования и науки РФ

ЛПИ-филиал СФУ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНИМАЦИЯ

**Методические указания по организации самостоятельной работы
студентов**

Лесосибирск 2017

К61. Колокольникова З.У. Педагогическая анимация: методические указания по организации СРС для студентов - Лесосибирск: ЛПИ-филиал СФУ, 2017. - 12 с.

© З.У.Колокольникова

© ЛПИ-филиал СФУ 2017

Виды самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по организации СРС

При освоении теоретических положений дисциплины «Педагогическая анимация» обучающимся предлагается прослушать лекционный курс, который отражен в ЭОРИДОТ на платформе Moodle (Режим доступа: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=2907>) и авторских учебных пособиях «Педагогическая анимация» и «Методика организации детского досуга», которые позволяют самостоятельно освоить основные теоретические положения.

При освоении практической части курса, студентам предлагается выполнение заданий на практических занятиях, перечень заданий для СРС, подготовка к тестированию и зачету.

На занятиях семинарского типа, студентам предлагается обсуждение теоретических и дискуссионных вопросов, участие в игровых тренингах, деловых играх, позволяющих формировать профессиональные компетенции по освоению технологий организации досуговой деятельности ребенка. Для формирования соответствующих профессиональных компетенций студентам предлагаются индивидуальные задания: подготовка и проведение игр, разработка и реализация проекта досугово-анимационного мероприятия, создание индивидуальной «копилки». Все задания студент выполняет на занятиях семинарского типа, которые предполагают анализ и рефлекссию реализованных видов деятельности. Виды СРС отражены в таблице, подробные методические рекомендации по организации СРС отражены в соответствующем разделе УМО «Педагогическая анимация» и в ЭОРИДОТ на платформе Moodle (Режим доступа: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=2907>). Промежуточный контроль предполагает проведение тестирования (Режим доступа: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=2907>) или/и аудиторной контрольной работы.

Модуль (раздел)	Наименование вида самостоятельной работы	Трудоемкость в з.е. (часах)	Количество натуральных единиц	Рекомендуемая литература (№№)
1	2	3	4	5
Модуль № 1 Теоретические основы педагогической анимации	Самостоятельное изучение теоретического материала Создание индивидуальной «педагогической копилки», защита портфолио	36	Объем для чтения – 45-50 стр. Объем «копилки»: 30 игр 9 сценариев 3 плана	1-4
Модуль № 2. Практика профессионально	Творческие задания: Проведение зачетного мероприятия;	36	Подготовка сценария и проведение	[1-4], Доп [1], - [4]

-педагогической аниматорской деятельности	Решение педагогических задач Реферат или проект Контрольная работа, тестирование		мероприятия	
---	---	--	-------------	--

Задания для самостоятельной работы выложены на внутреннем портале ЛПИ – филиала СФУ, платформе Moodle (e-sfu). Методические рекомендации по выполнению заданий приводятся в соответствующем разделе УМО.

Курс «Педагогическая анимация» разработан в ЭОРИДОТ на платформе Moodle [Электронный ресурс] // электронные курсы СФУ: сайт. – Режим доступа: <https://e.sfu-kras.ru/>

Контроль и сопровождение СРС реализуется с использованием дистанционных технологий ЭОРИДОТ на платформе Moodle (Режим доступа: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=2907>). В разработанном курсе даны подробные методические указания по выполнению заданий для СРС.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушением слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Виды СРС и задания для самостоятельной работы

Все задания для СРС и подробные методические рекомендации по их выполнению студенту доступны на платформе Moodle (Режим доступа: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=2907>). Консультирование, контроль и сопровождение СРС преподавателем реализуются с использованием дистанционных технологий ЭОРИДОТ (Режим доступа: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=2907>).

Модуль 1. Теоретические основы педагогической анимации

Задание 1. Посещение лекций и практических занятий, выполнение заданий к практическим занятиям.

Самостоятельное изучение теоретического материала и первоисточников.

Найдите в интернет-ресурсах первоисточники согласно списка, изучите их и составьте аннотации к каждому первоисточнику.

1. Правовое и методическое обеспечение деятельности летнего оздоровительного лагеря / Авт-сост. В.Д. Галицкий, А.И.Кувшинкова. – М.: АРКТИ, 2008.
2. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. - М., 1999.
3. Сысоева М.Е. Азбука воспитателя, вожатого оздоровительного лагеря. - М., 1999.

Рекомендации по выполнению каждого задания даны ниже.

Задание 2. Создание индивидуальной «педагогической копилки» (портфолио)
Составление и презентация «педагогической копилки»:
- сценарии детских праздников, КТД, воспитательных мероприятий (9);
- копилка познавательного и занимательного материала (ребусы, загадки, скороговорки, головоломки и т.д.)

Модуль 2. Практика профессионально-педагогической аниматорской деятельности.

Задание 3. Самостоятельное изучение теоретического материала, конспектирование первоисточников:

- [1] Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. - М.: Новая шк., 1994.
- [2] Колокольникова З.У. Педагогическая анимация. – Красноярск, 2016.
- [3] Океанские методики / под ред. Э.В.Марзоевой, Г.Е.Зубаревой. – Владивосток, 2010.
- [4] Океанские программы / под ред. Э.В.Марзоевой. – Владивосток, 2010.
- [5] Шмаков С.А. Её величество игра. - М.: Магистр, 1992.
- [6] Шмаков С.А. Теория, методика и практика воспитания и организации досуговой деятельности школьников. – Липецк, 2008.
- [7] Шульга И.И. Педагогическая анимация. – Новосибирск, 2008.

Задание 4. Проведение игр. Организация и проведение детских игр в условиях квазипрофессиональной деятельности. Составить игротеку (30 игр).

Задание 5. Проведение зачетного мероприятия. Написание сценария, подготовка и проведение зачетного мероприятия в условиях квазипрофессиональной деятельности. Разработать сценарий детского праздника с учетом требований, изложенных в уч. пособии З.У.Колокольникова Методика организации детского досуга. - Красноярск, 2011. С.55-63. Провести зачетное воспитательное мероприятие. Рефлексия и анализ проведенного зачетного досугового мероприятия. В отчете по заданию отразить разработанный сценарий, презентацию и материалы(видео, аудио и др) и рефлексивный отчет по итогам проведенного праздника.

Задание 6. Изучить океанские методики (Океанские методики / под ред. Э.В.Марзоевой, Г.Е.Зубаревой. – Владивосток, 2010.). На основе изученного материала разработать в группе сценарий урока Мудрости и Урока Гражданственности.

Отчет по заданию:

- разработанный сценарий Урока прикрепить в виде текстового файла Word с анализом
- презентацию к Уроку в Power Point
- использованное видео

Задание 7. Составить план-сетку на один сезон в загородном оздоровительном лагере.

Задание 8. Подготовиться к текущему контролю. Тестирование с использованием собственного банка тестовых заданий. Изучить теоретический материал (см курс лекций) и подготовиться к тестированию по курсу. Выполнить тест "Педагогическая анимация".

Задание 9. Подготовить вопросы к тесту (10) с 8 вариантами ответов, отметить правильные ответы. Прикрепить ответ в формате документа word

Задание 10. Выполнить итоговый рефлексивный отчет по изученному курсу.

Методические рекомендации

Введение

Подготовка будущего педагога (классного руководителя и вожатого в летнем лагере) в педвузе в современных условиях предполагает серьезную работу студента над развитием дидактических,

коммуникативных, организаторских, творческих способностей. Именно в стенах педагогического института продолжается целенаправленное овладение знаниями, развитие умений и приобретение первичных навыков педагогической деятельности.

Важное место в этой системе занимает самостоятельная работа по педагогическим дисциплинам. Она предполагает изучение психолого-педагогической литературы, участие в деловых играх, педагогических и психологических тренингах, работу в научных кружках, секциях, исследовательских группах, проведение студентами пробных уроков, занятий и т. д.

Самостоятельная работа способствует проявлению инициативы, создает возможность действовать без руководства, посторонней помощи, проявлять творческую активность, импровизировать. Без активной деятельности самой личности невозможен процесс целенаправленного становления будущего педагога.

Самостоятельная работа студентов под непосредственным руководством преподавателя занимает большое место в различных формах организации учебного процесса: на лекциях, лабораторных и практических занятиях, в курсовом проектировании, практике. Своеобразной формой организации обучения являются внеаудиторные самостоятельные занятия студентов с использованием дистанционных технологий ЭОРиДОТ на платформе Moodle (Режим доступа: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=2907>). Они представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения заданий. Затраты времени на выполнение этой работы регламентируются учебным планом. Режим работы выбирает сам обучающийся в зависимости от своих способностей и конкретных условий. Это требует от него не только умственной, но и организационной самостоятельности.

Дидактические цели СРС:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время внеаудиторных занятий, самостоятельное овладение новым учебным материалом;
- формирование общетрудовых и профессиональных умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- овладение технологическим учебным инструментом.

Роль этого вида учебной деятельности возрастает в современных условиях, в связи с реализацией задачи формирования у студентов способности к постоянному самообразованию, предполагающему

способность к самостоятельной познавательной деятельности. Для продуктивной организации СРС создаются учебно-методическое обеспечение, методические рекомендации, которые включают описание основных видов самостоятельной работы и указания по их выполнению.

Основные виды СРС:

- самостоятельное изучение теоретического курса (ТО), в том числе при подготовке к практическим занятиям;
- изучение и конспектирование литературы (ИКЛ);
- домашняя работа (ДР);
- написание реферата (РФ);
- проектная деятельность (ПД);
- решение педагогических задач (РПЗ);
- индивидуальная работа, в том числе творческая (ТЗ);
- изучение и обобщение педагогического опыта (ПО);
- квазипрофессиональная деятельность (КД);
- промежуточный контроль (ДКР) и выполнение тестовых заданий (Т);
- курсовое и дипломное проектирование (курсовые работы) (УИРС).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Самостоятельное изучение теоретического материала

Темы для самостоятельного изучения теоретического материала

1. Здоровьесберегающие технологии в практике педагогической анимации.
2. Технологии импровизации в практике педагогической анимации;
3. Театральная педагогика в практике педагогической анимации;
4. Использование медиатехнологий в практике педагогической анимации;
5. Оформительская работа в практике педагогической анимации.
6. Проектирование и конструирование форм воспитательной работы.
7. Педагогические ситуации и педагогические задачи, их решение в условиях отдыха детей.
8. История игры и игрушек.
9. Организация досуга молодежи.
- 10.

Литература:

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. - М.: Новая шк., 1994.
2. Океанские методики / под ред. Э.В.Марзоевой, Г.Е.Зубаревой. – Владивосток, 2010.
3. Океанские программы / под ред. Э.В.Марзоевой. – Владивосток, 2010.
4. Колокольникова З.У. Педагогическая анимация. – Красноярск, 2016.
5. Правовое и методическое обеспечение деятельности летнего оздоровительного лагеря / Авт-сост. В.Д. Галицкий, А.И.Кувшинкова. – М.: АРКТИ, 2008.
6. Шмаков С.А. Её величество игра. - М.: Магистр, 1992.
7. Шульга И.И. Педагогическая анимация. – Новосибирск, 2008.

8. Шмаков С.А. Теория, методика и практика воспитания и организации досуговой деятельности школьников. – Липецк, 2008.

Можно выделить следующие методы самостоятельной работы с педагогической литературой:

Конспект представляет собой краткий пересказ своими словами содержания книги, первоисточника или статьи. Записанная своими словами мысль легче запоминается, так как уже переработана в сознании читающего и сформулирована им. Следует кратко и доступно излагать прочитанное, стремясь вложить как можно больше смысла в каждую фразу.

Простой конспект представляет собой запись без анализа и оценки текста. При составлении сложного конспекта необходимы навыки расчленения текста, критического рассмотрения и обобщения прочитанного. Сложный конспект включает несколько видов записи: план, тезисы, цитаты. Выводы делаются по каждому разделу и по каждой теме.

Тезисы - краткая запись содержания текста в виде, основных сжато сформулированных положений, в которых сконцентрировано резюме прочитанного. Объем тезисов - несколько строчек, содержащие наиболее яркие идеи и выводы из прочитанного.

Аннотация - краткое изложение основных положений книги или статьи. С помощью аннотации можно определить, полезна ли работа с точки зрения читающего. К аннотации обращаются при первом знакомстве с книгой, статьей, документом.

Например: Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. /М.В. Кларин – М.: Знание,1998.- 80 с.

В книге рассказывается о развитии педагогических технологии в зарубежной дидактике, обобщается опыт по проектированию учебного процесса с четко заданными результатами.

Рецензия представляет собой общее или краткое суждение о прочитанной книге или, ее частях, каждое выдвинутое положение должно быть обоснованным, а оценка прочитанной работы - краткой и ясной.

При рецензировании нужно определить научно-познавательную ценность книги или статьи, указать положительные или отрицательные стороны, определить круг читателей, сделать выводы и дать общую оценку произведения.

При самостоятельном изучении теоретического материала по курсу студенты выполняют краткий конспект или запись тезисов.

Рефератом обычно называют письменный доклад на заданную тему по определенным источникам или подробный пересказ содержания книги или ряда источников. В реферате обязательно отражается личное отношение автора реферата к идеям изученных работ. При написании реферата требуется умение литературно излагать прочитанное и систематизировать материал по определенному плану. Составление реферата требует более высокого уровня самостоятельной работы.

РАЗРАБОТКА И ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ

Проектирование и проектная деятельность в современной образовательной практике является не только управленческим этапом организации педагогической деятельности, но и выступает в качестве системной компетенции, которую необходимо сформировать в современном профессиональном обучении. Проектирование как представление о будущем состоянии чего-либо можно рассматривать как:

- вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта;
- научно-практический метод изучения и преобразования действительности;
- форму порождения инноваций, характерную для технологической культуры;
- управленческую процедуру.

Можно выделить следующие виды педагогического проектирования: социально-педагогическое, образовательное и психолого-педагогическое. Проектная деятельность находится в контексте пошаговой стратегии, что предполагает наличие определенных последовательных этапов развертывания проекта во времени и пространстве:

1. Предпроектный (предварительный) этап (диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, целеполагание, ценностно-смысловое самоопределение, формат проекта, планирование, публичное представление проекта).

2. Этап реализации проекта (уточнение цели, функций, задач и плана работы каждым из участников проекта, пошаговое выполнение запланированных проектных действий - формы, методы, средства, конкретные действия, коррекция хода проекта, получение и внутренняя оценка проектного продукта, внешняя экспертиза).

3. Рефлексивный этап (соответствие результата первоначальному замыслу, качество полученного продукта, качество совместной деятельности и отношений, перспективы использования продукта и развития проекта, анализ полученных результатов и пошаговый анализ процесса реализации проекта).

4. Послепроектный этап (апробация, распространение результатов и продуктов деятельности, выбор вариантов продолжения проекта).

Содержание и этапы работы студентов над проектом:

1. Получение информации о проекте (уроке).
2. Выбор темы проекта.
3. Составление индивидуального плана и графика работы.
4. Обсуждение хода выполнения проекта.
5. Оформление проекта.
6. Предзащита в группе.
7. Доработка проекта.
8. Защита проекта.

Тематика рефератов и проектов

1. Здоровьесберегающие технологии в практике педагогической анимации.
2. Технологии импровизации в практике педагогической анимации;
3. Театральная педагогика в практике педагогической анимации;
4. Использование медиатехнологий в практике педагогической анимации;
5. Концепции отдыха детей в летнее время
6. Организация общения с детьми в условиях летнего отдыха.
7. Организация трудового воспитания в лагерях отдыха.
8. Спортивно-оздоровительная деятельность в лагерях отдыха.
9. Развитие познавательной активности и творческих способностей в летний период.
10. Экологическое воспитание в загородном лагере.
11. Поощрение и наказание в условиях летнего отдыха детей.
12. Особенности организации досуга детей с особыми образовательными потребностями.
13. Педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения детей в условиях летнего отдыха.
14. Диагностика и формирование культурных потребностей ребенка в условиях организации досуга.
15. Проектирование и реализация культурно-просветительских программ для детей в условиях летнего лагеря.
16. Проектирование и конструирование форм воспитательной работы.
17. Педагогические ситуации и педагогические задачи, их решение в условиях отдыха детей.
18. История игры и игрушек.
19. Организация досуга молодежи.

Создание «педагогической копилки» предполагает формирование эстетично оформленной папки, включающей:

1. Описание игр (подвижные – 15, в помещении – 15).
2. Сценарии праздников, конкурсов, КТД (9, по три на каждый возраст).
3. Копилка познавательного материала (загадки, ребусы, кроссворды и т.д.).
4. План-сетка воспитательной работы на смену (3, по одной на каждый возраст).

Все материалы могут быть или самостоятельно разработанными (авторскими), переделанными или ксерокопированными, но соответствовать плану и логике развертывания смены в лагере.

Проведение игр предполагает работу на практическом занятии, студенты (дежурные) заранее подготавливают игры для проведения и в

течение 30 минут проводят их с группой. Студенческая группа принимает участие в предлагаемых играх.

Проведение зачетного анимационного мероприятия предполагает работу по группам, включающую: разработку сценария, распределения ролей и репетиции театрализованной части, разработка и оформление зала, подготовку заданий, объявлений и приглашений, работу ведущих, звукорежиссера и пр. Мероприятие проводится в квазипрофессиональной деятельности для студентов 1 курса или учащихся педкласса. После проведения мероприятия предполагается рефлексия и написание отчета-самоанализа по следующей схеме:

1. Педагогическое обоснование выбранной темы и формы воспитательного дела.
2. Цели и задачи проводимой работы.
3. Организация подготовки: степень участия, наглядное оформление, использование ТСО, музыки, театрализации и др.
4. Содержание и методика проведения:
 - соответствие содержания поставленной цели;
 - познавательная и воспитательная ценность подобранного материала;
 - эмоциональная насыщенность, интерес учащихся к делу, активность учащихся;
 - приемы и методы, использованные в занятии, их соответствие возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей данного класса;
5. Особенности личности воспитателя, проводившего занятие: эмоциональность, контакт с детьми, знание особенностей учащихся.
6. Педагогическая ценность проводимого занятия.
7. Как будет учтен опыт проведения воспитательного дела в дальнейшей работе?

При составлении план-сетки, студент изучает соответствующий теоретический материал учебных пособий (1-3 осн) и выполняет план-сетку на один сезон.

Кроме того, студенты должны подготовиться к текущему контролю. Тестирование с использованием собственного банка тестовых заданий с оцениванием по 100-балльной системе (см.ФОС и сборник задач и кейсов);

Основная литература:

1. Колокольникова, З.У. Педагогическая анимация / З.У.Колокольникова. – Красноярск : СФУ, 2016.
2. Колокольникова, З.У., Технологии воспитания / З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, С.В. Митросенко, Т.В. Газизова. – Красноярск: СФУ, 2016.
3. Колокольникова З.У. Методика организации детского досуга. - Красноярск: СФУ, 2011.
4. Шмаков С.А. Теория, методика и практика воспитания и организации досуговой деятельности школьников. – Липецк, 2008.

Дополнительная литература:

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. - М.: Новая шк., 1994.
2. Океанские методики / под ред. Э.В.Марзоевой, Г.Е.Зубаревой. – Владивосток, 2010.
3. Океанские программы / под ред. Э.В.Марзоевой. – Владивосток, 2010.
4. Правовое и методическое обеспечение деятельности летнего оздоровительного лагеря / Авт-сост. В.Д. Галицкий, А.И.Кувшинова. – М.: АРКТИ, 2008.
5. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. - М., 1999.
6. Сысоева М.Е. Азбука воспитателя, вожатого оздоровительного лагеря. - М., 1999.
7. Шмаков С.А. Её величество игра. - М.: Магистр, 1992.
8. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. - М.: Новая школа, 1996.
9. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. - М., 1993.

Итоги СРС фиксируются преподавателем в журнале учета результатов (ЭОиДОТ), согласно трудоемкости и суммируются с результатами посещения лекций и практических занятий в балльной технологии.