



# **ИНФОРМАЦИОННО-ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИКЕ, ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИИ**

**Сборник статей  
Международной научно - практической конференции  
1 ноября 2017 г.**

**Часть 2**

Волгоград  
НИЦ АЭТЕРНА  
2017

УДК 001.1  
ББК 60

И 57

**ИНФОРМАЦИОННО-ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИКЕ, ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИИ:** сборник статей Международной научно-практической конференции (1 ноября 2017 г., г. Волгоград ). В 2 ч. Ч.2/ - Уфа: АЭТЕРНА, 2017. – 163 с.

ISBN 978-5-00109-303-9 ч.2  
ISBN 978-5-00109-304-6

**Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ИНФОРМАЦИОННО-ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИКЕ, ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИИ», состоявшейся 1 ноября 2017 г. в г. Волгоград . В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований**

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно-практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

**Сборник статей по состоянию размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014 г.**

УДК 001.1  
ББК 60

ISBN 978-5-00109-303-9 ч.2  
ISBN 978-5-00109-304-6

© ООО «АЭТЕРНА», 2017  
© Коллектив авторов, 2017

**Е.В. Семенова,**

канд. пед. наук, доцент ЛПИ – филиала СФУ,  
г. Лесосибирск, РФ  
e - mail: elenacs@mail.ru

**В.И. Семенов,**

канд. пед. наук, профессор ЛПИ – филиала СФУ  
г. Лесосибирск, РФ  
e - mail: semyonovi@mail.ru

## **РЕФЛЕКСИВНАЯ СТРАТЕГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (НА ПРИМЕРЕ ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ)**

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, Правительства Красноярского края, Красноярского краевого фонда поддержки научной и научно - технической деятельности в рамках научного проекта № 16 - 16 - 24007

### **Аннотация**

Статья раскрывает вопрос рефлексивной стратегии использования культурно - исторического наследия в образовательном процессе. В качестве контента рассматривается наследие старинного сибирского города Енисейска. Доказана идея необходимости систематической и целенаправленной работы в этом направлении в образовательном процессе средней школы.

### **Ключевые слова**

Рефлексивная стратегия, культурно - историческое наследие, Енисейск

Культурно - историческое наследие всегда являло собой феномен, который существует в материальных и духовных носителях и служит для сохранения человеческого в человеке. Здесь культура, несмотря на синтез понятий, выступает главным концептом, определяющим назначение такого рода наследия. Но, как показывают практика и научные исследования проблемы, освоение культурно - исторического наследия – сложный многомерный процесс, где существенную роль играют информационно - познавательный, деятельностный, рефлексивный, компаративистский, интерактивный аспекты. Соответственно этим аспектам разрабатываются стратегии использования культурно - исторического наследия в образовательных целях. Отметим, что для эффективности работы по освоению культурно - исторического наследия важен синтез всех стратегий. Но, наш взгляд, в этом ряду особое место занимает рефлексивная стратегия. Цель предлагаемой статьи – рассмотреть возможности указанной стратегии в использовании культурно - исторического наследия в образовательном процессе.

Начнем с известного факта, что на протяжении всей жизни человек, по сути, осваивает культуру, недаром одним из толкований термина «образование» считается «вхождение человека в культуру». Вместе с тем, в образовании важна не культура сама по себе (нельзя объять необъятное), а ее рефлексия, которая, по мнению В. Лекторского, представляет собой «... анализ предельных состояний познания, деятельности и оценки, построение

определенного идеала знаний, моральной жизни, политического устройства, задающих не саму деятельность, а ее нормы, вытекающие из утвержденных идеалов и принципиальных подходов к организации жизнедеятельности» [1, с. 6].

Образование, предполагая вхождение личности в культуру, должно создавать условия для такой рефлексии, и именно она позволяет человеку свободно перемещаться во времени и пространстве, не быть «рабом» эпохи, в которой он живет. Образование, в основе которого лежит рефлексия, содержательная или личностная, может иметь шанс на результат в виде ответственности человека за свои поступки. Эта позиция близка идеи В.Библера о культуре как трех формах самодетерминации [2]. Поэтому образование как вхождение личности в культуру более всего должно быть ориентировано на духовное пространство человека. В реальности весь пафос высказанной идеи проходит испытание на прочность в условиях открытости информационного пространства, кризиса ценностей, дезадаптации и деиндивидуализации личности и многих других, далеко не благотворных реалий современного мира. Кроме того, постижение культуры требует от человека немалых интеллектуальных и эмоциональных усилий.

Образование как вхождение человека в культуру на сегодняшний день – одно из главных, стратегических направлений политики мирового образовательного пространства. Провозглашенный еще в XVII веке Коменским принцип культуросообразности за последующие столетия не только не потерял своей актуальности, но и обогатился новыми идеями, реальным воплощением и обрел черты всеобщности. При этом, как показывает практика и анализ специальной литературы тезис «образование как вхождение личности в культуру» наполнен глубоким гуманистическим смыслом, своеобразным «забеганием вперед» и даже при некоторой идеалистичности и пафосности идеи является своего рода надеждой на будущее.

Докажем изложенные выше идеи на примере внедрения рефлексивной стратегии использования культурно - исторического наследия старинного сибирского города Енисейска в образовательном процессе среднего образования.

В целом, культурно - историческое наследие Енисейска уникально и одновременно типично для старинных российских городов. Это место, отмеченное чередой исторических событий, где феномены истории России тесно переплетались со спецификой конкретной местности. Так, процесс покорения Сибири для Енисейска стал стартом экономического расцвета города, чему способствовало географическое положение города, и чего не наблюдалось в других сибирских городах. Судьба Енисейска на протяжении четырех веков есть отражение синтеза случайного и закономерного. В качестве примера приведем известный факт открытия месторождения золота на севере региона, что стало шансом для нового возрождения города. Несмотря на то, что этот период был непродолжительным, но именно он дал возможность городу осуществить резкий скачок в своем культурном развитии и зарекомендовать себя центром школы иконописи, уникальной сибирской архитектуры и образования. Не менее интересен советский период жизни города, где существенный вклад в его культурное развитие внесли политические ссыльные. Все эти и другие многочисленные факты культурно - исторического наследия могут остаться лишь в исторических архивах и музейных экспонатах, но могут стать достоянием всех, кто разделяет точку зрения, что «Енисейск – это душа Красноярского края». Чтобы последнее произошло, необходимо соблюдение неперемennого условия «включения» участников

образовательного процесса в «живую историю» с тем, чтобы они стали ее частью и отнеслись к ней рефлексивно. Иными словами, культурно - историческое наследие должно стать частью жизни всех, кто чувствует связь с прошлым на разных уровнях: ментальном, эмоциональном, идентификационном, интеллектуальном и пр.

Исходя из выше изложенного смеем утверждать, что осваиваемое человеком культурное наследие имеет разные уровни репрезентации: от официально принятого мирового до микроуровня «малой родины» или культурных традиций и истории собственной семьи, которые могут быть значимы для человека не менее чем признанное мировое культурное наследие.

Наш опыт убедил нас в том, что рефлексивная работа по освоению культурного пространства должна быть целенаправленной и систематической. При этом необходимо учитывать возрастной фактор. Так, в работе с обучающимися в 3 классе мы опирались на потребность детей этого возраста в новой информации, поэтому серия внеклассных занятий была построена в формате викторины. Важным оказалось название занятий – «Мой Енисейск». Предполагалось, что название послужит поводом для пробуждения интереса к истории своего города и утверждения личного отношения к нему. Вне сомнения, сохранение и приумножение культурно – исторического богатства на уровне государства возможно только тогда, когда современное поколение детей и подростков осознает ценность своего небольшого города как части большой картины, именуемой страной. Эта задача актуализируется в преддверии 400 - летнего юбилея Енисейска в 2019 г. Таким образом, рефлексивная стратегия использования культурно - исторического наследия Енисейска в серии занятий с обучающимися в 3 классах была связана с задачами занятий: обогащением знаниями об истории города Енисейска, культуре и быте его жителей прошлого и настоящего времени, формированием у детей навыков мыслительной и практической деятельности, развитием эмоционально - чувственной сферы личности, системы ценностей, формированием личностного отношения к культурно - историческому наследию. Собственно рефлексивная стратегия определялась целью, задачами, технологиями и формами работы, организацией коммуникации внутри группы.

Подведем итоги. Использование культурно - исторического наследия старинного сибирского города Енисейска в образовательных целях не может проходить спорадически и бессистемно. Этот процесс должен иметь глубинное методологическое обоснование, иметь разработанные стратегии реализации и воплощаться в системе конкретных мероприятий. Рефлексивная стратегия в данном случае имеет важное значение.

### **Литература**

1. Лекторский В. А. Философия в современной культуре: Новые перспективы, материалы «круглого стола» [Текст] / В.А. Лекторский // Вопросы философии. 2004, № 4. – с. 4 - 12.
2. Библер В. С. От наукоучения к логике культуры [Текст] / В. С. Библер // М., 1990.

© Е. В. Семенова, 2017

© В.И. Семенов, 2017