

Министерство образования и науки РФ
Сибирский федеральный университет

Т.Ю. Артюхова
Н.В. Басалаева

Психология
Психология человека
Учебное пособие

Красноярск - Лесосибирск
2012

Министерство образования и науки РФ
Сибирский федеральный университет

Т.Ю. Артюхова
Н.В. Басалаева

Психология
Психология человека
Учебное пособие

Присвоен гриф Учебно-методического объединения
по классическому и университетскому
и техническому образованию Российской
Академии образования в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений
по направлениям подготовки 050100.62 –
Педагогическое образование, 050400.62 –
Психолого-педагогическое образование
(протокол от 18.04.2011)

Красноярск - Лесосибирск
2012

УДК 159.9
ББК Ю9 88
А

Рецензенты: И.С. Морозова, докт. психол. наук, профессор
И.О. Логинова, докт. психол. наук, профессор

Т.Ю. Артюхова, Н.В. Басалаева

А Психология. Психология человека: учебное пособие. –
Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – с.

ISBN

В учебном пособии освещены основные темы, изучаемые в курсе «Психология человека». Для более глубокого понимания теории предложены вопросы для самоконтроля, тестовые задания, практические задания. Учебное пособие «Психология человека» предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по федеральным государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования, где предусмотрено изучение курса «Психология». Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки Педагогическое образование (профили: Дошкольное образование, Дошкольное образование и иностранный язык, Русский язык и литература, Иностранный язык, Иностранный язык и информатика, Математика и физика, Математика и информатика, Начальное образование, Начальное образование и иностранный язык), студентов, изучающих курс «Общая и экспериментальная психология» (психолого-педагогическое образование, профили Психология и социальная педагогика, Психология и педагогика начального образования).

© Т.Ю. Артюхова, 2012
© Н.В. Басалаева, 2012
© Сибирский федеральный университет, 2012

ВВЕДЕНИЕ

Согласно классификации Б.М. Кедров психология занимает центральное место в системе наук. Ее фундаментальные знания, как и знания, полученные в биологии, в общественных и других науках, используются педагогикой для решения задач обучения и воспитания.

Особенно большое значение психология приобретает в свете реформирования системы образования, в ходе которого возникают новые технологии развивающего обучения и формирования личности. Современный целостный подход, позволяющий более эффективно осуществлять процесс преподавания различных дисциплин в школе и воспитание учащихся, усиливает роль психологии как науки в подготовке педагогических кадров нового поколения и требует повышения психологической подготовки будущих учителей в педагогических вузах.

В этих условиях возрастает значение общей психологии человека, предваряющей изучение других психологических дисциплин: возрастной, педагогической, социальной психологии, спецкурсов по психологии.

Психология человека в этой связи является своего рода введением в систему психологических наук. Она берет на себя решение конкретных задач теоретической и практической подготовки студента педвуза к его профессиональной деятельности, вооружая его необходимыми знаниями, прежде всего о психологии личности, основных компонентах ее структуры, индивидуальных особенностях (темпераменте, характере, способностях и их биологических основах), ее деятельности, общении, о методах ее исследования, о закономерностях основных психических процессов и др. Без этих знаний невозможно усвоение других психологических наук и успешное формирование педагога-профессионала, способного управлять психическим развитием, учебной и трудовой деятельностью учащихся, их воспитанием.

Данное учебное пособие ориентировано не только на более полное и углубленное рассмотрение основных теоретических положений общей психологии, но и на решение задач практической подготовки студентов к работе с детьми. Учебник составлен с учетом современных требований, опирается на классические и новейшие психологические исследования. В нем сохранены наиболее устоявшиеся общепринятые темы и разделы курса, значение которых на протяжении ряда лет было подтверждено практикой преподавания психологии в педагогических институтах.

Настоящий курс построен с учетом органической связи проблем общей, возрастной и педагогической психологии. Он ориентирован на создание у студентов целостного представления о предмете психологии, ее основных категориях - человека, личности, деятельности, общении, состояниях, познании и особенностях их развития, индивидуальных свойствах личности.

Данное пособие по психологии человека предназначен для студентов дневной и заочной формы обучения. Поэтому авторы стремились отобрать по каждой теме наиболее важный материал, необходимый и достаточный для студентов педагогических учебных заведений – будущих учителей. В процессе его усвоения студенты должны освоить основные понятия и категории, факты и закономерности психологии человека. Они должны научиться применять полученные знания в практике обучения и воспитания на основе научного подхода к своей педагогической деятельности.

Предоставленная в пособии информация поможет приобрести навыки самоконтроля усвоения знаний, самостоятельной работы с научной педагогической литературой.

С этой целью в пособии представлены списки литературы и тесты для самоконтроля, позволяющее провести самопроверку усвоения знаний. Все это поможет осуществить научную и практическую подготовку студентов к их профессиональной деятельности.

І. Введение в психологию человека

Тема 1. Общая характеристика психологии как науки

Известному немецкому психологу XIX в. Г. Эббингаузу принадлежит афоризм: «Психология имеет долгое прошлое и краткую историю». Эти слова как нельзя лучше отражают суть исторического развития отрасли психологического знания. Ведь как самостоятельная наука психология сформировалась лишь к концу XIX в. Однако, как особая отрасль знаний, она существовала еще со времен древней истории. Обычно основоположником психологии принято считать Аристотеля, который написал первый систематический трактат о душе. Но «знание о душе» (а именно таков дословный перевод термина «психология» с греческого языка – «психе» и «логос», т. е. «душа» и «слово, знание») долгое время относили к области философии, религии или медицины.

В течение многих столетий предметом психологии так и считалась душа. Представления о ней во все века были неопределенны. Каждый исследователь предлагал свою концепцию. Так, например, в Древней Греции философ Гераклит считал душу и разум состоящими из мирового огня – первоначала всего сущего; Анаксимен – из воздуха; Эмпедокл – из слияния корней всего сущего, четырех вечных стихий: земли, воды, воздуха и огня. Алкмеон впервые предположил, что «органом души» является мозг. До него считали, что душа «размещается» в сердце, в крови или вообще существует отдельно от тела. Все эти концепции очень далеки от современных представлений о психологии, однако так или иначе они способствовали накоплению знаний о человеке.

Аристотель был тем, кто впервые сказал о неотделимости души от тела. Он также говорил о существовании трех видов души: растительной, животной и разумной. По его мнению, у человека все эти три вида сосуществовали вместе. Это был большой прорыв в познании о психике. Ведь если перевести эти представления на язык современной психологии, то можно сказать, что Аристотель открыл существование трех уровней – элементарного способа отражения на уровне простейших реакций на внешние раздражители, психофизиологии, за деятельность которой отвечает вегетативная нервная система и сознания – продукта активной деятельности головного мозга. Таким образом, у Аристотеля душа есть активное целесообразное начало живого тела, неотделимое от него.

Помимо философов, свое представление о душе имели и теологи. Согласно теистическим воззрениям душа человека – созданное Богом, неповторимое бессмертное духовное начало. Пантеизм определял душу как индивидуальное проявление единой духовной субстанции (микрокосм как отражение макрокосма).

В Новое время Рене Декарт предложил дуалистическое воззрение, которое разделяет душу и тело как две самостоятельные субстанции. В

новоевропейской же философии термин «душа» стал преимущественно употребляться для обозначения внутреннего мира человека.

Итак, знания о душе, безусловно, накапливались, но, в то же время, возникал, что называется, спор о терминах. Борьба идеалистического и материалистического представлений о душе перетягивали данную отрасль знания в сферу то богословия, то естествознания. Но ни та ни другая сфера не могла дать полного представления о человеке. Только в позапрошлом столетии сформировались четкие представления о предмете психологии, ее собственная методология и категориальный аппарат (набор основных понятий).

Таким образом, в настоящее время *предметом психологии* как науки является не размытое в своем толковании понятие души, а более строгое понятие психики. Объектом же исследования психологической науки являются закономерности возникновения и развития, а также проявления человеческой психики. Кроме того, к объекту исследования психологии относятся психические процессы и состояния человека, психические качества человека как биосоциальной системы, т. е. уникального существа, представляющего собой сложный сплав биологических и социальных свойств.

Под психикой в современной науке понимают свойство высокоорганизованной материи активно и адекватно отражать реалии окружающего мира.

Итак, можно сказать, что к концу XIX в. психология как система знаний достигла парадигмальной стадии – стадии сформированной науки. Термин «парадигма» был введен американским философом и историком науки Томасом Куном. Он выдвинул концепцию научных революций как смены парадигм – исходных концептуальных схем, способов постановки проблем и методов исследования, господствующих в науке определенного исторического периода. В процессе формирования и развития всякой науки он выдвинул три стадии: предпарадигмальная, когда методология и категориальный аппарат еще не разработаны полностью, стадия господства парадигмы и, наконец, стадия кризиса науки перехода к новой парадигме. Психологии также присущи все эти стадии. Советская психология базировалась на марксистской теории отражения. В настоящее время акценты сместились. Постепенно формируется новая парадигма российской психологической науки. Какова она будет, во многом зависит от нового поколения психологов.

Чтобы понять сущность психики, необходимо обратиться к *рефлекторной теории* отражения. Эта теория является естественнонаучным фундаментом современной психологии. Согласно данной теории в основе высшей нервной деятельности лежит рефлекс, посредством которого осуществляются все жизненно важные акты.

Рефлекс имеет пятизвенную структуру. Первым звеном является преобразование внешнего или внутреннего раздражения в нервный импульс, который передается в мозг афферентным (центростремительным) потоком. Вторым и наиболее важным звеном является переработка переданного нервного импульса в ощущение, вызывающее соответствующий образ, мысль, эмоцию. Далее следует действие эфферентного (центробежного) потока нервных импульсов, которые передают команду от мозга в соответствующий орган. Четвертое звено – реакция этого органа на мозговой импульс. Завершающее звено – «отчет» о выполнении, поступающий от органа в мозг. Вот элементарный пример – кожный рецептор руки передает болевой импульс. Мозг расшифровывает его как жжение от горячего предмета, посылает команду мышцам руки, она отдергивается от предмета. Мозг получает ответный сигнал об исполнении команды. Как вы понимаете, в действительности это происходит в десятки раз быстрее, чем можно прочесть описание данного примера.

Рефлексы делят на безусловные и условные. Безусловные рефлексы врожденны. Отдергивание руки от обжигающего предмета как раз является рефлексом безусловным – он является непосредственной реакцией на болевое раздражение. Условные рефлексы приобретаются в процессе жизни спонтанно или формируются искусственно при многократном повторении реакции на раздражитель. Например, условным рефлексом можно назвать реакцию матери, которая способна спокойно спать при любом шуме, но мгновенно просыпается, услышав хныканье своего малыша. Создание искусственных условных рефлексов применялось лишь в лабораторных условиях на животных. Подобные эксперименты описаны в трудах И.П. Павлова, который ввел в психологию понятие условного рефлекса.

Теория рефлексорного отражения позволила выделить одну из важнейших категорий психологии – сознание. Чтобы подойти к этому понятию, следует сказать несколько слов о филогенезе психики, который можно проследить именно на теории отражения.

Филогенез – это процесс исторического развития живых организмов. Филогенез психики в соответствии с теорией отражения можно коротко обрисовать следующим образом. Простейшему организму свойственна низшая ступень отражения – раздражимость. Это способность отвечать на воздействия внешней среды путем элементарной адаптации, например к температурным изменениям. Для более высокоорганизованных существ характерны соответственно более сложные формы адаптации, происходящие уже на уровне физиологии. Это мышечные сокращения, передача возбуждения через нервные клетки между периферической и центральной нервной системой, формирование рефлексов. Подобные реакции характеризуют уже возникновение психики.

У человека, который, как традиционно признано, является венцом эволюции, процесс отражения происходит на наиболее высоком уровне. Это не только физиологические реакции, а сложный комплекс реагирования мозга и всей нервной системы на окружающий мир. Психологический подход является подходом строго научным, поэтому, отбросив духовные компоненты внутреннего мира человека, психология принимает определение человеческой психики как наиболее сложной из известных в природе систем отражения, реагирования, адаптации к окружающему миру как на биологическом, так и на социальном уровнях.

Такой высший уровень психического отражения, присущий только человеку, называют *сознанием*. Именно сознание в современной психологии представляет собой основную категорию при изучении психических явлений. Категория сознания является наиболее обширной в терминологическом аппарате психологической науки после категории психики. Разница между этими понятиями заключается в следующем. Психика и психические проявления присущи всем животным, обладающим нервной системой. Собаки и кошки, обезьяны и крысы и еще огромное количество животных обладают психикой и различными ее проявлениями (вплоть до интеллекта). Например, считается, что взрослая собака обладает интеллектом и эмоциональной сферой пятилетнего ребенка. Подобные явления изучает зоопсихология. Но только человек обладает сознанием. Этому проявлению психики будет посвящена отдельная лекция. Здесь же, во вводной части, нам необходимо только развести два основных понятия психологической науки, чтобы в дальнейшем не возникало путаницы.

Поведение человека также всегда являлось объектом психологических исследований. Этим термином принято называть взаимодействие человека с окружающим миром, обусловленное его внешней и внутренней активностью, его индивидуальными особенностями и воспринятыми из социального окружения способами и схемами подобного взаимодействия. Среди теорий изучения поведения следует выделить бихевиоризм. Особенность этого психологического течения заключается в том, что его представители противопоставляли поведение сознанию. Они считали, что именно поведение является предметом психологии. Бихевиоризм – это ведущее направление американской психологии первой половины XX в. Основателем бихевиоризма является Э. Торндайк. На основе экспериментов над животными он сформулировал закон проб и ошибок, послуживший основой его теории. Данный закон был открыт им при наблюдении за животными, помещенными в так называемый проблемный ящик. Он представлял собой лабиринт, пройдя который, животное могло получить позитивное подкрепление в виде корма. Животные (в основном крысы, интеллект которых считает довольно высоким), движимые чувством голода, совершив несколько неудачных попыток пройти по

лабиринту, наконец, находили выход. Торндайк сделал вывод, что поведение животных, обладающих интеллектом, зависит от случайных ассоциативных связей между желанием получить некий объект и его получением. Из своих экспериментов он сделал далеко идущие выводы, например о том, что поведение человека является функцией, абсолютно отделенной от сознания. В те времена понятие сознания отождествлялось с понятием психики. Исключив сознание из числа объектов исследования психологии, Торндайк тем самым создал так называемую психологию без психики. За основную схему поведения была принята схема «стимул – реакция», т. е. поведение человека расценивалось как механический ответ своими действиями на какой-либо важный стимул. Захотел есть – добыл пищу привычным для себя способом. Захотел спать – выбрал наиболее удобное место для ночлега и т. п. Всякая поведенческая реакция лишалась осознанности. Но то, что годится для зоопсихологии, отнюдь не всегда применимо к психологии человека. Бихевиоризм был весьма слаб в объяснении высших психических проявлений, таких, как чувства, мышление, творческие способности.

На смену данному течению пришел необихевиоризм, который связан, в первую очередь, с именем Э. Толмана. Он перенял от бихевиористов идею о поведении как предмете психологии, но внес некоторые поправки. Между стимулом и реакцией он допустил существование еще одного звена – так называемых промежуточных переменных. Под ними понимались некоторые характеристики (такие как целеполагание), каковые весьма сложно было объяснить, не принимая существование психики и сознания. Таким образом, полная биологизация человеческого поведения и отрицание наличия сознания потерпели неудачу. Несмотря на то, что сторонники данной теории существуют и по сей день, большинством психологов она признана несостоятельной. Истина не терпит крайностей, и доведение какой-либо системы до своего полного логического завершения часто приводит к абсурду, тем более когда объектом исследования системы является человек. Как бы интересно и оригинально ни было завершенное учение о человеке, его никогда нельзя принимать за абсолютно верное. В человеке всегда остается какая-то загадка, ускользающая между пальцев. Поэтому современная психология не замыкается на какой-либо одной системе. Их множество, и в каждой есть своя доля истины. Отечественную психологию в этом смысле можно сравнить с русским православием. Обе эти системы воззрений стараются догматизировать как можно меньше постулатов. Существует основная парадигма, но частные мнения всегда принимаются во внимание, система остается открытой к новой информации. Возможно, это и составляет отличие российской культуры от западной или восточной, предпочитающих более строгие рамки и фиксированные пункты правил как в гуманитарных науках, так и в верованиях.

Итак, мнение отечественной психологии о поведении человека заключается в том, что оно неразделимо с сознанием и основными психическими процессами. Это означает, что поведенческие реакции зависят от многих факторов: врожденных свойств индивида, качеств, приобретенных под воздействием социальной среды, качеств, выработанных в процессе образования и самообразования человека, уровня развития высших психических функций на данный момент.

Высшие психические функции – одно из основных понятий современной психологии. Введено оно было известным отечественным психологом Л.С. Выготским. Высшими психическими функциями называют наиболее сложные психические процессы, которые формируются у человека в процессе его жизни. Эти функции не являются врожденными, в отличие от более простых. При рождении человек получает лишь задатки к их формированию, которое происходит только под влиянием социума. К высшим психическим функциям относятся мышление, речь, память, воля и т. д. Все эти функции обладают свойствами пластичности. Это дает возможность к переструктурированию сознания в случае нарушения какой-либо из функций. Например, нарушение интеллектуального развития может быть компенсировано улучшенным развитием памяти, нарушение воли – коррекцией эмоциональной сферы и т. п. Возможна замена выпавшего звена функционально новым. Именно на основе этой пластичности и взаимозаменяемости элементов построены современные методы медицинской психологии.

Деятельностный подход в психологии является теорией, объясняющей многие закономерности в развитии и функционировании психических функций. Основными представителями разработки деятельного подхода в отечественной психологии являются М.Я. Басов, С.Л. Рубинштейн и А.Н. Леонтьев. Данный подход в качестве исходного метода изучения психики использует анализ преобразования психического отражения в процессе деятельности.

Согласно представлениям современной психологии понятие деятельности применимо только к человеку. По определению, данное понятие означает такое взаимодействие человека с окружающим миром, в процессе которого достигаются сознательно поставленные им цели. В данной системе понятий простейшим элементом деятельности является действие. В любом действии принято выделять ориентировочную, исполнительную и контрольную части. Ориентировочная часть связана с целеполаганием, исполнительная, соответственно – с выполнением данного действия, а контрольная – с оценкой того, насколько точно и правильно было осуществлено данное действие. Здесь можно провести аналогию с описанными выше рефлексам и многоступенчатой системой их распознавания и контроля. В психологии также существует понятие

операции. Это более сложный по отношению к действию процесс. Операция может включать в себя несколько действий, связанных одной целью. Например, вы желаете попить чаю. Это является целью вашей деятельности. Для достижения цели вам необходимо совершить операцию – приготовление чашки чаю. Эта операция распадается на множество отдельных действий, каждое из которых имеет цель. Вам надо подняться с кресла, пройти на кухню, набрать в чайник воды и т. д. Иными словами, ваша психика совершает ряд преобразований отражения действительности параллельно с тем, как вы осуществляете простейшие действия, складывающиеся в определенную операцию, являющуюся компонентом вашей общей деятельности.

Психические процессы и состояния представляют собой также один из объектов психологических исследований. Вообще, понятие психического как процесса означает, что психическое несводимо к некой последовательности стадий во времени – оно непрерывно изменяется и развивается, поскольку изменяется взаимодействие человека с внешним миром. К психическим процессам относятся восприятие, внимание, память, чувства и т. д. Психические процессы более кратковременны, чем психические состояния. Они являются сиюминутными реакциями на ситуацию и обуславливаются содержанием сознания в настоящее время. Психические состояния могут быть долговременны. Они являются результатом длительного воздействия на психику какого-либо раздражителя – внешнего или внутреннего. Они могут приводить, например, к болезненным изменениям эмоциональной сферы, таким как апатия, депрессивное состояние или, напротив, состояние аффекта. Поэтому для человека очень важен фактор саморегуляции, позволяющий ему контролировать свое психическое состояние.

В заключении следует сказать, что данный курс лекций разъясняет основные понятия психологии человека.

Вопросы для обсуждения и размышления

1. Как вы думаете, почему знание о человеке не приобрело столь же общего признания и уважения, как знание о природе и обществе?

2. Первым вариантом научной психологии стала физиологическая психология В. Вундта, которая строилась как психология экспериментальная. Для В. Вундта областью экспериментов были простейшие психические процессы — ощущения, представления, чувства. В то же время он утверждал, что существует и другая психология — психология народов, изучающая продукты человеческого духа: язык, традиции, обычаи, мифы и др., использующая другие — неэкспериментальные — методы. В чем вы видите причину подобной «непоследовательности» В. Вундта?

3. Закономерно ли, на ваш взгляд, сосуществование многих направлений и школ в психологии? Что является объективным основанием для отдельных течений в психологии, различных психологий? Чем определяется доминирование в обществе определенного психологического направления или школы?

4. Из истории психологии известно, что попытки описать строение человеческой субъективности приводили чаще всего к схематичным и упрощенным моделям внутреннего мира человека, к подмене целого частью. Подумайте, есть ли в принципе необходимость выделения частей при познании целого? Возможен ли научный анализ живой реальности, какой является человеческая субъективность?

5. Можно ли согласиться с утверждением, что в дидактических целях для лучшего понимания изучаемых явлений можно пренебречь научной строгостью в изложении психологических фактов? Можно ли сложное изложить просто?

6. Задачей физики является построение физической картины мира, биологии — биологической и т.д. Следовательно, психология как наука должна быть нацелена на построение психологической картины мира. Что, на ваш взгляд, включает в себя понятие «психологическая картина мира»? Как может быть вписан в эту картину человек?

7. Должна ли психология при исследовании человеческой субъективности стремиться к точности, доказательности, объективности получаемых знаний? Как бы вы пояснили словосочетание «точность психологического исследования»?

8. И.П. Павлов писал о методе так: «Метод — самая первая, основная вещь. От метода, от способа действия зависит вся серьезность исследования. Все дело в хорошем методе. При хорошем методе и не очень талантливый человек может сделать много. А при плохом методе и гениальный человек будет работать впустую и не получит ценных, точных данных». Только ли относительно исследовательских методов справедливо данное высказывание? Противостоят ли друг другу методы объяснительной, описательной и практической психологии? Возможно ли их взаимодополнение? Определите области, сферы их преимущественного использования.

9. Какие психологические методы могут наиболее широко использоваться педагогом в школе и в каких целях?

Тестовый контроль

1. Психология занимает центральное место согласно классификации наук:
а) В.И. Вернадского; б) Б.М. Кедрова; в) М.В. Ломоносова; г) Ф. Бэкона.

2. Выстраивать психологию по образцу развитых наук (физики и химии) как «статическую и динамику представлений» предлагал:

а) И. Герbart; б) Дж. Милль; в) Г. Фехнер; г) Э. Вебер.

3. Психология как самостоятельная наука оформилась:

- а) в 40-х гг. XIX в.; б) в 80-х гг. XIX в.;
в) в 90-х гг. XIX в.; г) в начале XX в.

4. Идея неразделимости души и живого тела и рассмотрения психологии как целостной системы знаний впервые была предложена:

- а) Эпикуром; б) Демокритом; в) Аристотелем; г) Б. Спинозой.

5. Признание психологии как самостоятельной науки было связано:

- а) с созданием специальных научно-исследовательских учреждений;
б) с развитием метода интроспекции;
в) с развитием метода наблюдения;
г) с выходом трактата Аристотеля «О душе».

6. Термин «психология» в научный оборот ввел:

- а) Р. Декарт; б) Г. Лейбниц; в) Х. Вольф; г) Аристотель.

7. Психология как наука о сознании возникла:

- а) в XV в.; б) в XVI в.; в) в XVII в.; г) в XVIII в.

8. Психология как наука о поведении возникла:

- а) в XVII в.; б) в XVIII в.; в) в XIX в.; г) в XX в.

9. Определение психологии как науки о душе было дано:

- а) более трех тысяч лет тому назад; б) более двух тысяч лет тому назад;
в) в XVI в.; г) в XVII в.

10. Первые представления о психике были связаны:

- а) с нейропсихизмом; б) с биопсихизмом;
в) с анимизмом; г) с панпсихизмом.

11. Определение эмпирической психологии принадлежит:

- а) Г. Лейбницу; б) Б. Спинозе; в) Х. Вольфу; г) Дж. Локку.

12. Термин «эмпирическая психология» был введен:

- а) в XVI в.; б) в XVII в.; в) в XVIII в.; г) в XIX в.

13. Воззрение на психологию как независимую от философии науку одним из первых предложил:

- а) Э. Крепелин; б) Дж. Ст. Милль; в) И.М. Сеченов; г) В.М. Бехтерев.

14. Изучение отношения психики к ее телесному субстрату отражает суть такой проблемы психологии, как:

- а) психофизиологическая; б) психосоциальная;
в) психопраксическая; г) психогностическая.

15. Психическое отражение:

- а) является точной копией окружающей действительности;

- б) носит избирательный характер;
- в) предоставляет фотографию воздействующей окружающей среды;
- г) не зависит от условий отражения.

16. Согласно идеалистическим представлениям психика – это:

- а) неотъемлемое свойство материи;
- б) свойство мозга, отражение объективной реальности;
- в) функция мозга;
- г) образ бесплотной сущности.

17. Психика по отношению к своему носителю не выполняет функцию:

- а) отражения объектов экстрапсихической реальности;
- б) аккумуляции опыта жизнедеятельности;
- в) трансформации и прогнозирования внешних воздействий;
- г) регуляции вегетативных изменений.

18. Самой радикальной попыткой поставить психологию на естественнонаучную основу является:

- а) психоанализ;
- б) гештальтпсихология;
- в) бихевиоризм;
- г) гуманистическая психология.

19. Наличием души объяснялись все непонятные явления в жизни человека с точки зрения:

- а) психологии души;
- б) психологии сознания;
- в) поведенческой психологии;
- г) психологии как отражательной деятельности мозга.

20. Психология – это наука о функциях сознания согласно:

- а) функционализму;
- б) структурализму;
- в) бихевиоризму;
- г) психоанализу.

23. Психическим явлением является:

- а) нервный импульс;
- б) рецептор;
- в) интерес;
- г) сердцебиение.

24. Отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира представляет:

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) память;
- г) воображение.

25. Психические процессы как ориентировочную деятельность субъекта в проблемных ситуациях рассматривал:

- а) С.Л. Рубинштейн;
- б) А.Р. Лурия;
- в) П.Я. Гальперин;
- г) А.Н. Леонтьев.

26. Психический процесс создания чего-то нового в форме образа, представления или идеи называется:

- а) ощущением;
- б) восприятием;
- в) мышлением;
- г) воображением.

27. К числу наиболее древних понятий психологии принадлежит понятие:
а) мотива; б) личности; в) темперамента; г) способностей.

28. Особенности онтогенетического развития психики изучает психология:
а) медицинская; б) социальная; в) возрастная; г) общая.

29. Научное течение, возникшее на рубеже XIX–XX вв., обусловленное проникновением эволюционных идей в педагогику, психологию и развитием прикладных отраслей психологии, экспериментальной педагогики, называется:

- а) педагогией; б) педологией;
в) дидактикой; г) психопедагогией.

31. Основателем российской педологии является:

- а) А.П. Нечаев; б) В.М. Бехтерев; в) К.Д. Ушинский; г) Н.Н. Ланге.

33. Основателем зарубежной педологии считается:

- а) С. Холл; б) Дж. Дьюи; в) Дж. Уотсон; г) У. Джемс.

34. Педология была объявлена лженаукой и прекратила существование в нашей стране:

- а) в 1928 г.; б) в 1932 г.; в) в 1936 г.; г) в 1939 г.

II. Проблема познания

Тема 1. Познавательные процессы

Для философии, как и для психологии, познание окружающего мира человеком является одной из важнейших мировоззренческих проблем. Сущность познавательных отношений человека к миру заключается в активном и целенаправленном поиске и получении им знаний. Раздел философии, в котором рассматриваются проблемы познания, называется гносеологией, или теорией познания. Что же такое познание?

1. Познание - это особый вид отражательной деятельности человека.

2. Познание - есть духовная сторона практической деятельности человека.

3. Познание - высший уровень информации, достигаемый человеком целенаправленно.

4. Познание - это социальный заказ в виде актуальных потребностей общества.

Познание возможно только при опоре на так называемый интеллектуальный фонд, под которым подразумеваются совокупные знания человечества, методы познания и т.д. Важно опираться на уже достигнутое. Познавательный процесс возможен лишь при помощи языка, как инструмента общения. Огромную роль в познании играет идеология. Первая ступень познания представляет собой чувственное познание (эмпирическое). Формы чувственного познания: ощущение, восприятие,

представление. Ощущение - отражение отдельных признаков и свойств предметов (температура). Восприятие - целостный образ предмета или явления. Представление - сохранение образов предметов в памяти. Эмпирическое познание всегда субъективно, что порождает много суждений и оценок одного и того же явления. Однако именно этот вид познания осуществляет связь человека с внешним миром, при этом, имеет свои пределы.

Вторая ступень познания - рациональное или теоретическое познание. Формы логического познания - понятие, суждение, умозаключение. Понятие отражает общие принципы и свойства предметов. Суждение - связь понятий, с помощью которой отражаются зависимости между вещами. Умозаключение - связь между несколькими суждениями. Рациональное познание позволяет человеку постигнуть внутреннее в вещах - их структуру, сущность, законы. Это касается, прежде всего, познания социальных явлений. Обе ситуации познания тесно связаны между собой.

Процессу познания присущи некоторые противоречия:

1. Противоречие между субъектом и объектом. Оно представляет собой несоответствие между потребностями человека в практическом преобразовании мира и недостатком знаний о нем.

2. Иногда познанию присуще противоречие между данными органов чувств и мысленным отражением внешнего мира.

3. Противоречие между сложившейся теорией и сложившимися новыми научными фактами.

4. Противоречия между течениями в науке, между теориями.

Рассмотрим основные особенности научного познания.

Его основная задача – обнаружение объективных законов действительности – природных, социальных, законов самого познания, мышления и др.

1. На основе знания законов функционирования и развития исследуемых объектов наука осуществляет предвидение будущего с целью дальнейшего практического освоения действительности. Нацеленность науки на изучение не только объектов, преобразуемых в сегодняшней практике, но и тех, которые могут стать предметом практического освоения в будущем, является важной отличительной чертой научного познания.

2. Существенным признаком научного познания является его системность, т.е. совокупность знаний, приведенных в порядок на основании определенных теоретических принципов, которые и объединяют отдельные знания в целостную органическую систему.

3. Для науки характерна постоянная методологическая рефлексия. Это означает, что в ней изучение объектов, выявление их специфики,

свойств и связей всегда сопровождается осознанием методов и приемов, посредством которых исследуются данные объекты.

4. Непосредственная цель и высшая ценность научного познания – объективная истина, постигаемая преимущественно рациональными средствами и методами, но не без участия живого созерцания и внерациональных средств. Отсюда характерная черта научного познания – объективность, устранение не присущих предмету исследования субъективистских моментов для реализации «чистоты» его рассмотрения. Вместе с тем надо иметь в виду, что активность субъекта – важнейшее условие и предпосылка научного познания.

5. Научное познание есть сложный, противоречивый процесс производства и воспроизводства новых знаний, образующих целостную и развивающуюся систему понятий, теорий, гипотез, законов и других идеальных форм, закрепленных в языке.

6. В процессе научного познания применяются такие специфические материальные средства, как приборы, инструменты и другое научное оборудование. Кроме того, для науки в большей мере, чем для других форм познания, характерно использование для исследования своих объектов и само себя таких идеальных средств и методов, как современная логика, мат. методы, системный, кибернетический, синергетический и другие приемы и методы.

7. Научному познанию присущи строгая доказательность, обоснованность полученных результатов, достоверность выводов.

8. Опытная проверяемость и возможность многократного воспроизведения результатов.

9. Научное познание есть целостная развивающаяся система, имеющая довольно сложную структуру.

Структура научного познания может быть представлена в различных ее срезам и соответственно – в совокупности специфических ее элементов.

Рассматривая основную структуру научного познания, Вернадский считал, основной остов науки включает в себя следующие элементы:

- математические науки во всем их объеме,
- логические науки почти всецело,
- научные факты в их системе, классификации и сделанные из них эмпирические обобщения – научный аппарат, взятый в целом.

При другом подходе к пониманию научного познания в нем следует различать такие элементы его структуры:

- 1) фактический материал, почерпнутый из эмпирического опыта,
- 2) результаты первоначального концептуального его обобщения в понятиях и других абстракциях,
- 3) основанные на фактах проблемы и научные предположения (гипотезы),

- 4) «вырастающие» из них законы, принципы и теории, картины мира,
- 5) философские установки (основания),
- 6) социокультурные ценностные и мировоззренческие основы,
- 7) метод, идеалы и нормы научного познания, его эталоны, регулятивы и императивы,
- 8) стиль мышления и некоторые другие элементы (например, внерациональные).

Рассмотрим далее понятие «психические процессы», разделение на группы, опишем основные составляющие.

Познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) входят как составная часть в любую человеческую деятельность и обеспечивают ту или иную ее эффективность. Познавательные процессы позволяют человеку намечать заранее цели, планы и содержание предстоящей деятельности, проигрывать в уме ход этой деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения.

Когда говорят об общих способностях человека, то также имеют в виду уровень развития и характерные особенности его познавательных процессов, т.к. чем лучше развиты у человека эти процессы, тем более способным он является, тем большими возможностями он обладает. От уровня развития познавательных процессов учащегося зависит легкость и эффективность его учения.

Человек рождается с достаточно развитыми задатками к познавательной деятельности, однако познавательные процессы новорожденный осуществляет сначала неосознанно, инстинктивно. Ему еще предстоит развить свои познавательные возможности. научиться управлять ими. Поэтому уровень развития познавательных возможностей человека зависит не только от полученных при рождении задатков (хотя они играют значительную роль в развитии познавательных процессов), но в большей мере от характера воспитания ребенка в семье, в школе, от собственной его деятельности по саморазвитию своих интеллектуальных способностей.

Познавательные процессы осуществляются в виде отдельных познавательных действий, каждое из которых представляет собой целостный психический акт, состоящий нераздельно из всех видов психических процессов. Но один из них обычно является главным, ведущим, определяющим характер данного познавательного действия. Только в этом смысле можно рассматривать отдельно такие психические процессы, как восприятие, память, мышление, воображение. Так, в процессах запоминания и заучивания участвует мышление в более или менее сложном единстве с речью.

Психические процессы — процессы, условно выделенные в целостной структуре психики.

Выделение психических процессов — сугубо условное разделение психики на составные элементы, появившееся ввиду существенного влияния механистических представлений на учёных-психологов в период становления научной психологии; также данное выделение можно связать с аналитическими тенденциями в науке XIX — начала XX века.

Все психические явления по их длительности можно разделить на 3 группы:

- 1) психические процессы;
- 2) психические состояния;
- 3) психические свойства.

Особенность психических процессов в том, что они наиболее кратковременные, быстропротекающие. Они являются актуальным откликом на происходящее.

В современной психологии принято считать, что психические процессы тесно взаимосвязаны и, строго говоря, сливаются в один целостный процесс, свойство под названием «психика». Деление сознания на психические процессы условно, оно не имеет теоретического обоснования. В настоящее время в науке разрабатываются интегративные подходы к психике.

В психических процессах, по мнению М. Веккера, можно выделить два уровня организации: первый связан с нервными процессами, организуемыми на уровне нейронных связей, данные процессы необязательно выделяются и определяются в сознании личности. Второй уровень связан с сознанием и включает в себя познавательные процессы.

Взаимосвязь психических процессов выражается, например, в том, что восприятие невозможно без памяти, запоминание невозможно без восприятия, а внимание невозможно без мышления и т.д.

Виды психических процессов:

1) познавательные

Ощущение, чувственный опыт — простейший психический процесс, представляющий собой психическое отражение отдельных свойств и состояний внешней среды, возникающее при непосредственном воздействии на органы чувств, дифференцированное восприятие субъектом внутренних или внешних стимулов и раздражителей при участии нервной системы. В психологии ощущения считаются первой стадией (на самом деле они туда не входят) ряда биохимических и неврологических процессов, которая начинается с воздействия внешней (окружающей) среды на рецепторы сенсорного органа (то есть органа ощущения) и затем ведёт к перцепции, или восприятию (распознаванию).

Эквиваленты термину «ощущения» — сенсорные процессы и чувствительность.

- Ощущение (в психологии) - процесс отражения отдельных свойств объектов окружающего мира.

- От понятия восприятия (как целостного впечатления, например, восприятие чашки кофе как целостного образа) отличается количественно (ощущение аромата кофе, цвета, температуры и т.д.).

- Восприятие состоит из одного или более ощущений, создающих наиболее полное представление об объекте. Т.е. восприятие будет, даже если человек не прикасается к чашке, с закрытыми глазами будет вдыхать аромат кофе (одно ощущение).

Восприятие, перцепция (от лат. *perceptio*) — познавательный процесс, формирующий субъективную картину мира. Это психический процесс, заключающийся в отражении предмета или явления в целом при его непосредственном воздействии на рецепторные поверхности органов чувств. Восприятие — одна из биологических психических функций, определяющих сложный процесс приёма и преобразования информации, получаемой при помощи органов чувств, формирующих субъективный целостный образ объекта, воздействующего на анализаторы через совокупность ощущений, инициируемых данным объектом. Как форма чувственного отражения предмета, восприятие включает обнаружение объекта как целого, различение отдельных признаков в объекте, выделение в нём информативного содержания, адекватного цели действия, формирование чувственного образа.

Восприятие — нечто значительно большее, нежели передача нервной системой нейронных импульсов в определенные участки мозга. Восприятие также предполагает осознание субъектом самого факта стимулирования и определенные представления о нем, а чтобы это произошло, сначала необходимо ощутить «ввод» сенсорной информации, т.е. испытать ощущение. Иными словами, восприятие есть процесс осмысления стимуляции сенсорных рецепторов. Есть основания взглянуть на восприятие как на задачу, которая заключается в сосредоточении на сенсорном сигнале, анализе и интерпретации для создания осмысленного представления об окружающем мире.

Мышление — высшая ступень человеческого познания, процесс отражения в мозге окружающего реального мира, основанный на двух принципиально различных психофизиологических механизмах: образования и непрерывного пополнения запаса понятий, представлений и вывода новых суждений и умозаключений. Мышление позволяет получить знание о таких объектах, свойствах и отношениях окружающего мира, которые не могут быть непосредственно восприняты при помощи первой сигнальной системы. Формы и законы мышления составляют предмет рассмотрения логики, а психофизиологические механизмы —

соответственно, психологии и физиологии. С точки зрения физиологии и психологии, это определение является наиболее верным.

Внимание — избирательная направленность восприятия на тот или иной объект.

Изменение внимания выражается в изменении переживания степени ясности и отчетливости содержания, являющегося предметом деятельности человека.

Внимание находит себе выражение в отношении человека к объекту. За вниманием часто стоят интересы и потребности, установки и направленность человека, другие психологические характеристики личности. Это, прежде всего, вызывает изменение отношения к объекту, выражаемое вниманием — его осознаваемостью. На причины внимания к тому или иному объекту указывают его свойства и качества, взятые в их отношении к субъекту.

Память — одна из психических функций и видов умственной деятельности, предназначенная сохранять, накапливать и воспроизводить информацию. Способность длительно хранить информацию о событиях внешнего мира и реакциях организма и многократно использовать её в сфере сознания для организации последующей деятельности.

Воображение — способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими; играет ключевую роль в следующих психических процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, человеческая память. В широком смысле, всякий процесс, протекающий «в образах» является воображением.

Воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий. Оно во многом помогает ему в тех случаях жизни, когда практические действия или невозможны, или затруднены, или просто нецелесообразны.

Разновидность творческого воображения — фантазия. Воображение — одна из форм психического отражения мира. Наиболее традиционной точкой зрения является определение воображения как процесса (А.В. Петровский и М.Г. Ярошевский, В.Г. Казаков и Л.Л. Кондратьева и др.). Согласно М.В. Гамезо и И.А. Домашенко: «Воображение — психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте». Отечественными авторами это явление также рассматривается как способность (В.Т. Кудрявцев, Л.С. Выготский) и как специфическая деятельность (Л.Д. Столяренко, Б.М. Теплов). Принимая во внимание сложное функциональное строение, Л.С. Выготский считал адекватным применение понятия психологической системы.

По мнению Э.В. Ильенкова, традиционное понимание воображения отражает только его производную функцию. Главная — позволяет видеть

то, что есть, то, что лежит перед глазами, то есть основной функцией воображения является преобразование оптического явления на поверхности сетчатки в образ внешней вещи

2) эмоциональные

Эмоции (от лат. *emoveo* — потрясаю, волную) — эмоциональный процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям. Эмоции отличают от аффектов, чувств и настроений.

Под эмоциями понимают протяжённые во времени процессы внутренней регуляции деятельности человека, отражающие смысл (значение для процесса его жизнедеятельности), который имеют существующие или возможные в его жизни ситуации. У человека эмоции порождают переживания удовольствия, неудовольствия, страха, робости и тому подобного, играющие роль ориентирующих субъективных сигналов. Способа оценить наличие субъективных переживаний (в виду того, что они субъективны) у животных научными методами пока не найдено. В этом контексте важно понимать, что сама по себе эмоция может, но *не обязана* такое переживание породить, и сводится именно к процессу внутренней регуляции деятельности.

Выражение эмоций имеет черты социально формирующегося, изменяющегося с течением истории языка, что можно видеть из различных этнографических описаний. В пользу этого взгляда говорит также, например, своеобразная бедность мимики у слепых от рождения людей.¹

Чувства — эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к материальным или абстрактным объектам. Чувства отличают от аффектов, эмоций и настроений.

3) волевые

Воля выражается в способности человека к сознательному регулированию и активизации своего поведения. Любое действие всегда в той или иной степени сопряжено с психическим регулированием, т. е. волевым процессом.

В качестве источников волевого процесса выступают потребности и интересы, выражающиеся в стремлениях. В зависимости от степени осознанности стремления разделяются на влечения, желания, хотения. Стремления в свою очередь выражаются в постановке целей.

Влечение - это стремление, в котором осознается лишь недовольство каким-то состоянием, но не осознаются цель его изменения, пути и средства ее достижения. Когда возникает осознанная связь между влечением, неосознанно выражающим потребность, и предметом, который способен эту потребность удовлетворить, влечение переходит в желание, оно как бы «опредмечивается», приобретает свой мотив. Подобное опредмечивание уже является предпосылкой возникновения собственно волевого процесса, здесь появляются возможности для организации

действия. По мере усиления желание переходит в хотение. Хотение означает не только знание цели, но и стремление к ее реализации, уверенность в ее достижимости, направленность на овладение предметом желания и соответствующими средствами, убежденность в необходимости этого. Осознание цели и ее выбор - различные звенья в волевом процессе. Между ними возможен период колебаний. Принятие решения есть выбор определенной цели, побуждаемой мотивом.

Тестовый контроль

1. Пространственно-временные характеристики объективного мира отражают процессы:

- а) познавательные;
- б) мотивационные;
- в) эмоциональные;
- г) волевые.

2. Общей чертой значительного числа современных структурных теорий познавательных процессов не является представление о существовании:

- а) сенсорных регистров;
- б) кратковременной памяти;
- в) долговременной памяти;
- г) информационных фильтров.

3. Проблема операционного состава и структуры стала центральной в контексте исследования познавательных процессов:

- а) в 30-е гг. XX в.;
- б) в 50-е гг. XX в.;
- в) в 60-е гг. XX в.;
- г) в 70-е гг. XX в.

4. Центральной категорией психологии познавательных процессов является категория:

- а) установки;
- б) отношения;
- в) образа;
- г) ощущения.

5. Целостность образа не детерминирована:

- а) онтологически;
- б) психофизиологически;
- в) психологически;
- г) кибернетически.

6. Получение первичных образов обеспечивают:

- а) сенсорно-перцептивные процессы;
- б) процесс мышления;
- в) процесс представления;
- г) процесс воображения.

7. Когнитивный стиль по отношению к познавательной деятельности является:

- а) способом;
- б) уровнем выполнения;
- в) условием выполнения;
- г) фактором выполнения.

8. Полезависимый/полenezависимый параметр когнитивного стиля выделяется по типу:

- а) восприятия;
- б) мышления;
- в) реагирования;
- г) обучения.

9. Параметром когнитивного стиля познавательной деятельности по типу мышления является:

- а) полезависимость/полenezависимость;
- б) дивергентность/конвергентность;
- в) импульсивность/рефлексивность;
- г) серийность/целостность.

10. По данным М.А. Холодной, полenezависимость не коррелирует:

- а) с высоким показателем невербального интеллекта;
- б) с гибкостью информационных процессов;
- в) с легкостью смены обстановки;
- г) с конформностью.

11. Для лиц, склонных к полenezависимости, характерна:

- а) ориентация на внешние признаки;
- б) образность мышления;
- в) склонность игнорировать менее заметные черты анализируемого объекта;
- г) легкость генерализации и переноса знаний и навыков.

12. Познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также к разумному поведению в проблемных ситуациях, – это:

- а) мышление; б) интеллект; в) эвристика; г) гипотеза.

13. Сквозным психическим процессом считается:

- а) восприятие; б) внимание; в) воображение; г) мышление.

14. В отличие от других познавательных процессов особого содержания не имеет:

- а) ощущение; б) восприятие; в) память; г) внимание.

15. Серьезные разногласия в психологической науке вызывают природа и сущность:

- а) памяти; б) восприятия; в) мышления; г) внимания.

16. Отражение актуальной реальности и обеспечение адаптации к ней осуществляет:

- а) память; б) восприятие; в) воображение; г) представление.

17. Трансформацию информации во времени, воспроизведение прошлого в настоящем осуществляет:

- а) восприятие; б) память; в) воображение; г) мышление.

18. Одну из первых моделей интеллекта предложил:

- а) Ч. Спирмен; б) Дж. Гилфорд; в) Дж. Равен; г) Г. Айзенк.

19. В западной психологии наиболее распространено понимание интеллекта как адаптации к наличным обстоятельствам жизни:

- а) биопсихической; б) социальной;

в) психологической; г) социально-психологической.

20. Интеллект в ряде психологических концепций не отождествляется:

- а) с системой умственных способностей;
- б) со стилем и стратегией решения проблем;
- в) с когнитивным стилем;
- г) с перцепцией.

21. К. Спирмен разработал теорию интеллекта:

- а) однофакторную; б) двухфакторную;
- в) трехфакторную; г) четырехфакторную.

22. В качестве промежуточного фактора интеллекта К. Спирмен выделил фактор:

- а) числовой; б) исторический; в) невербальный; г) временной.

23. Дж. Гилфорд разработал модель интеллекта:

- а) однофакторную; б) двухфакторную;
- в) трехфакторную; г) четырехфакторную.

24. Главным оппонентом К. Спирмена был:

- а) Дж. Гилфорд; б) Ж. Пиаже; в) Л. Тёрстон; г) Р. Стренберг.

25. Дж. Гилфорд разработал модель интеллекта, которую называют:

- а) квадратической; б) кубической;
- в) тетраэдрической; г) цилиндрической.

26. Дж. Гилфорд считал, что способности человека определяются не категорией:

- а) операции; б) содержания; в) продуктов; г) установки.

27. Существует набор независимых способностей, которые определяют успешность интеллектуальной деятельности, по мнению:

- а) Ж. Пиаже; б) К. Спирмена; в) Л. Тёрстона; г) Дж. Равена.

28. Р. Зайонц исследовал зависимость интеллекта детей:

- а) от культурных условий их воспитания;
- б) от порядка их рождения в семье;
- в) от их национальных особенностей;
- г) от уровня развития речи.

29. Заслуга введения структурного анализа в психологию интеллекта принадлежит:

- а) Х. Паскуаль-Леоне; б) Р. Кейсу; в) Ж. Пиаже; г) Дж. Равену.

30. Для решения задач исследования интеллектуальных способностей был создан анализ:

- а) кластерный; б) факторный;
- в) дисперсионный; г) корреляционный.

31. Понятие «интеллектуальный климат» в научный язык ввел:
а) Дж. Равен; б) О. Зельц; в) Дж. Кеттелл; г) Р. Зайонц.
32. В отечественной психологии так называемый материнский эффект изучает:
а) О.К. Тихомиров; б) В.Д. Шадриков;
в) В.Н. Дружинин; г) В.А. Ядов.
33. Шкалы интеллекта IQ соответствуют измерению на уровне:
а) номинальном; б) ординальном;
в) интервальном; г) отношений.
34. Критерием оценки развития интеллекта не является(ются):
а) глубина, обобщенность и подвижность знаний;
б) владение способами кодирования и перекодирования информации;
в) владение способами интеграции и генерализации чувственного опыта на уровне представлений и понятий;
г) скорость протекания нервных процессов.
35. Идея количественного определения интеллектуального развития детей с помощью тестов принадлежит:
а) Дж. Равену; б) Г. Айзенку; в) Дж. Кеттеллу; г) А. Бине.
36. Термин «коэффициент интеллектуальности» ввел:
а) А. Бине; б) Дж. Равен; в) В. Штерн; г) Г. Айзенк.
37. Попытка изучения продуктивных творческих составляющих интеллекта была предпринята представителями психологии:
а) гуманистической; б) когнитивной;
в) гештальтпсихологии; г) ассоциативной.
38. Валидность измерения интеллекта не зависит:
а) от определения понятия интеллекта, представляющего ту или иную концепцию этого феномена;
б) от состава тестовых заданий, разрабатываемых в соответствии с концепцией;
в) от эмпирических критериев;
г) от темперамента испытуемых.

Тема 2. Ощущение и восприятие

Ощущениями в психологии называются процессы отражения лишь отдельных свойств объектов окружающего мира. Понятие ощущения отличается от понятия восприятия не качественно, а количественно. Например, когда человек держит в руках цветок, любит его и наслаждается его ароматом, то целостное впечатление от цветка будет называться восприятием. А отдельными ощущениями будут аромат цветка,

зрительное впечатление от него, осязательное впечатление руки, держащей стебель. Однако в то же время, если человек с закрытыми глазами будет вдыхать аромат цветка, не касаясь его, это все равно будет называться восприятием. Таким образом, восприятие состоит из одного или нескольких ощущений, создающих на настоящий момент наиболее полное представление об объекте.

Современной психологией признано, что ощущения являются первичной формой познания человеком окружающего мира. Следует также отметить, что хотя ощущение и является процессом элементарным, но на основе ощущений строятся очень многие сложные психические процессы, начиная с восприятия и заканчивая мышлением.

Восприятием в психологии называют отражение предметов, ситуаций или событий в их целостности. Оно возникает при непосредственном воздействии объектов на органы чувств. Поскольку целостный объект обычно воздействует одновременно на различные органы чувств, восприятие является составным процессом. Оно включает в свою структуру ряд ощущений – простых форм отражения, на которые можно разложить составной процесс восприятия.

Итак, восприятие является совокупностью ощущений. Для возникновения ощущений необходимы объект внешнего воздействия и анализаторы, способные это воздействие воспринять.

Понятие анализатора (аппарата, осуществляющего функцию различения внешних раздражителей), было введено академиком И.П. Павловым. Он же исследовал структуру анализаторов и пришел к выводу, что они состоят из трех частей.

Первая, периферическая часть – рецепторы. Это нервные окончания, расположенные в наших органах чувств, непосредственно воспринимающие внешние раздражения.

Вторая часть – проводящие пути, по которым передается возбуждение от периферии к центру.

Третья часть – центральная часть анализатора. Это участки головного мозга, отвечающие за распознавание соответствующего раздражителя (зрительного, вкусового, обонятельного и т. д.). Именно здесь воздействие раздражителя преобразовывается в психический процесс, который в психологии называется ощущением.

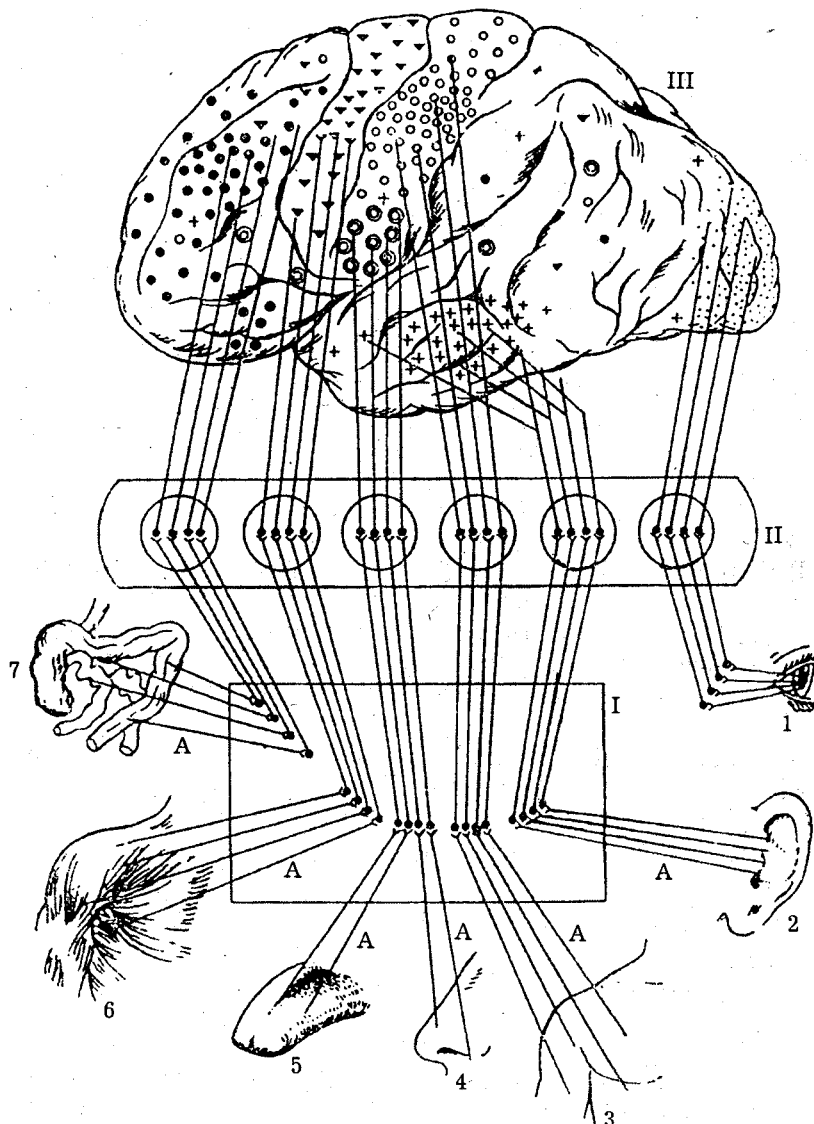


Рис. 1. Схема строения анализаторов

Условные обозначения:

1–7 рецепторы (зрительный, слуховой, кожный, обонятельный, вкусовой, двигательного аппарата, внутренних органов).

I – область спинного и продолговатого мозга. А – центроостремительные (афферентные) волокна.

II – зрительные бугры (таламус), где нервные импульсы переходят на нейрон, идущий к коре мозга.

III – кора мозга.

Итак, классификация ощущений построена на основе перечня рецепторов, при помощи которых эти ощущения становятся доступными.

В анализаторах различают два типа рецепторов: экстерорецепторы, анализирующие сигналы, поступающие из внешнего мира, и интерорецепторы, анализирующие внутреннюю информацию, такую как голод, жажда, боль и т. п.

Основой восприятия являются экстерорецепторы, поскольку именно они обеспечивают объективное представление о внешнем мире.

Как известно, человек обладает пятью органами чувств. Видов внешних ощущений на один больше, поскольку моторика не имеет отдельного органа чувств, однако ощущения тоже вызывает. Следовательно, человек может испытывать шесть видов внешних ощущений: зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные (осязательные), вкусовые и кинестетические ощущения.

Основным источником информации о внешнем мире является зрительный анализатор. С его помощью человек получает до 80 % от общего объема информации. Орган зрительных ощущений – глаз. На уровне ощущений он воспринимает информацию о свете и цвете. Воспринимаемые человеком цвета разделяют на хроматические и ахроматические. К первым относятся цвета, составляющие спектр радуги (т. е. расщепления света – всем известные «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»). Ко вторым – черный, белый и серый цвета. Цветовые оттенки, содержащие около 150 плавных переходов из одного в другой, воспринимаются глазом в зависимости от параметров световой волны.

Следующим по своей важности в получении информации является слуховой анализатор. Ощущения звуков принято делить на музыкальные и шумовые. Их отличие состоит в том, что музыкальные звуки создаются периодическими ритмическими колебаниями звуковых волн, а шумы – неритмичными и нерегулярными колебаниями.

У многих людей существует интересная особенность – сочетание звукового и зрительного ощущений в одно общее ощущение. В психологии это явление называют синестезией. Это устойчивые ассоциации, возникающие между объектами слухового восприятия, например мелодиями, и цветовыми ощущениями. Часто люди могут сказать, «какого цвета» данная мелодия или слово.

Несколько реже встречается синестезия, основанная на ассоциации цвета и запаха. Она часто присуща людям с развитым обонянием. Таких людей можно найти среди дегустаторов парфюмерной продукции – для них важен не только развитый обонятельный анализатор, но и синестетические ассоциации, позволяющие сложный язык запахов перевести в более универсальный язык цвета. Вообще же обонятельный анализатор, к сожалению, чаще всего у людей не очень сильно развит. Люди, подобные герою романа П. Зюскинда «Парфюмер», – явление редкое и уникальное.

Большое значение в жизни людей имеет развитие кинестетического (двигательного) анализатора. Кинестетические ощущения, как говорилось выше, не имеют специального органа чувств. Они вызываются раздражением нервных окончаний, находящихся в мышцах, суставах, связках, костях. Эти раздражения происходят при

перемещении тела в пространстве, при физических нагрузках, при выполнении движений, связанных с тонкой моторикой (рисовании, письме, вышивании и т. п.). Развитый кинестетический анализатор важен, безусловно, для всех людей. Но особенно он необходим для тех, чья профессия или хобби связаны с выполнением сложных движений, когда очень важно не ошибиться. Это артисты балета, фигуристы, альпинисты, артисты цирка и еще очень многие люди, в чьей жизни присутствует движение как основной фактор жизнедеятельности.

Далее следуют кожные ощущения, иногда их разделяют на два вида: тактильные (осязательные) и температурные. Иногда все вместе называют тактильными. Для общей эрудированности рассмотрим первый вариант. Тактильные ощущения позволяют различать рельеф и структуру поверхности предметов, с которыми входит в соприкосновение наша кожа, температурные – ощущать тепло или холод. Данный анализатор выполняет компенсаторную функцию для слабовидящих или незрячих людей, так же как и слуховой. Помимо этого, тактильный анализатор является единственным способом общения для слепоглухонемых людей. Уже давно разработана обучающая система и язык, позволяющая таким людям полноценно развивать сознание и общаться с окружающими. Этот язык создан на основе прикосновений к коже. Каждое прикосновение имеет свое значение. Это приблизительно похоже на язык иероглифов.

Казалось бы, бесполезным для выживания и неизвестно зачем подаренным нам эволюцией является вкусовой анализатор. Это некое роскошество на фоне остальных жизненно необходимых ощущений (причем вкусовой анализатор развит у людей значительно сильнее, чем обонятельный). Но природа мудрее нас, мы можем только констатировать, но не всегда анализировать ее причуды и неожиданную щедрость. Итак, органами вкусовых ощущений являются язык и мягкая часть неба. Существуют зоны распознавания сладкого, горького, кислого, соленого. Ну а полный вкусовой букет складывается из этих простых ощущений в мозгу.

Психофизикой называется раздел психологии, изучающий количественные отношения между силой раздражителя и величиной возникающего ощущения. Данный раздел был основан немецким психологом Г. Фехнером. Он включает в себя две группы проблем: измерение порога ощущений и построение психофизических шкал. Порог ощущений – это величина раздражителя, которая вызывает ощущения либо изменяет их количественные характеристики. Минимальная величина раздражителя, вызывающая ощущение, называется абсолютным нижним порогом. Максимальная величина, превышение которой вызывает исчезновение ощущения, называется абсолютным верхним порогом. В качестве пояснения можно привести слуховые раздражители, находящиеся за пороговой зоной: инфразвуки (частота ниже 16 Гц) находятся ниже

порога чувствительности и еще не слышны, ультразвуки (частота более 20 кГц) выходят за предел верхнего порога и уже не слышны.

Приспособление органов ощущений к действующим на них раздражителям называется адаптацией. Увеличение чувствительности при слабом действии раздражителя называется положительной адаптацией. Соответственно, отрицательной адаптацией называется уменьшение чувствительности при действии сильных раздражителей. Легче всего происходит зрительная адаптация (например, при переходе от света к темноте и наоборот). Значительно сложнее человек адаптируется к слуховым и болевым раздражителям.

Величина раздражителя, вызывающая минимальное поддающееся анализу изменение ощущения, называется дифференциальной. Зависимость силы ощущения от величины раздражителя описана в законе Вебера-Фехнера. Согласно данному закону, зависимость является логарифмической. Но это не единственный психофизический взгляд на количественное соотношение раздражителя и ощущения.

На основе ощущений и восприятия в целом формируются образы. В психологии понятие образа неоднозначно и толкуется как в более широких, так и в более узких рамках. В контексте представлений об ощущениях и восприятии образ можно определить как продукт функционирования человеческого мозга, составляющего субъективную картину о том или ином объекте окружающего мира на основе объективных ощущений. Иными словами, ощущение есть объективная реакция организма, представляющая собой базовый элемент отражения. Восприятие не механическая сумма ощущений, но их совокупность, где целое больше, чем сумма составляющих. Ведь мы воспринимаем объект целиком, не препарировав его на отдельные свойства. Образ же – еще более сложный и субъективный. Он включает в себя не только целостное представление об объекте, но и всевозможные характеристики, которые зависят от индивидуального опыта каждого человека. Скажем, у кого-то змеи вызывают отвращение или страх, а кто-то дома содержит серпентарий. Или, увидев в лесу кустик папоротника, один человек представляет, как удачно этот экземпляр впишется в его гербарий, другой думает об аранжировке букета, третий – о мистическом свойстве этого растения одну ночь в году указывать на расположение клада.

Способность создания образов обуславливает тот факт, что процесс восприятия лежит в основе формирования основных психических функций человека: мышления, памяти, внимания, эмоциональной сферы. Здесь необходимо отметить, что в восприятии существуют как врожденные, так и приобретенные качества. Врожденными являются свойства анализаторов, данные человеку от природы. Однако эти свойства с течением жизни могут изменяться как в лучшую, так и в худшую сторону. Например, кинестетика может развиваться, если человек ведет

подвижный образ жизни, либо утрачивать свою точность, если человек мало движется или ведет нездоровый образ жизни. Зрение, слух, обоняние могут менять свою остроту в зависимости от жизненной ситуации. Так, у человека, потерявшего зрение, обостряются чувства, компенсирующие эту утрату. Соответственно, меняются восприятие в целом и, как следствие, образы объектов.

Процесс восприятия тесно связан с процессом *научения* – приобретения индивидуального опыта. Между этими двумя процессами имеется двусторонняя связь. Ребенок с помощью восприятия начинает получать жизненный опыт. У взрослого человека опыт влияет на восприятие и формирование образов.

Восприятие подразделяется на различные виды. Они могут зависеть от преобладания того или иного вида анализаторов, включенных в отражательный процесс. Например, при прослушивании музыкального произведения преобладает слуховое восприятие. Аналогично этому могут преобладать и другие виды восприятия, которые основаны на каком-либо одном из ощущений.

Кроме этого, существуют более сложные виды восприятия, основанные на нескольких ощущениях. Например, при просмотре кинофильма задействованы зрительный и слуховой анализаторы.

Помимо классификации на основе преобладающих анализаторов, существует еще классификация и по видам самих воспринимаемых объектов. Это касается восприятия пространства, времени, движения, восприятие одного человека другим. Такие виды восприятия обычно называют социальной перцепцией.

Под восприятием пространства понимают восприятие форм предметов, их пространственных величин и отношений в трех измерениях. Различают восприятие пространства с помощью зрения, осязания и кинестетического аппарата. Зрение дает представление о форме, объеме и величине объектов. Осязание формирует восприятие положения и величины небольших предметов, с которыми человек может непосредственно соприкоснуться. Кинестетический аппарат дополняет осязательное и зрительное восприятие и дает возможность воспринимать пространственные формы отношения и величины как малых, так и крупных объектов в трех измерениях.

Далее идет восприятие времени. Оно отражает длительность и последовательность явлений или событий и зависит от быстроты смены психических процессов. Таким образом, восприятие времени для каждого человека индивидуально, поскольку зависит от субъективных характеристик психики.

Восприятие движения неотделимо от пространственно-временного восприятия, так как любое движение, т. е. перемещение объектов, происходит именно в этих измерениях.

Принято различать восприятие движения относительное и безотносительное. К первому относится одновременное восприятие и движущегося объекта, и некой неподвижной точки, относительно которой перемещается данный объект. Второе является восприятием движущегося объекта, изолированным от восприятия других объектов. Например, если человек наблюдает за перемещением футбольного мяча или игроков по полю, это относительное восприятие движения, поскольку его зрение фиксирует неподвижные границы поля. Если же человек, плывущий по морю на яхте, наблюдает за плеском волн или за тем, как ветер гонит облака по небу, такое восприятие движения будет безотносительным – фиксированная точка отсутствует.

Помимо этого, существуют такие понятия, как *предметность* и *константность* восприятия. Предметность означает, что воспринимается всегда некий конкретный предмет. Абстрактные идеи относятся не к процессу восприятия, а к процессу мышления или воображения. С позиции современной теории отражения предметность восприятия раскрывается как объективное качество, обусловленное особенностями воздействия предметов внешнего мира.

Константность восприятия означает, что воспринимаемый объект не меняет своих характеристик в том случае, когда он удаляется от человека или приближается к нему, нарисован на картине или показан на экране. Например, зрительный образ слона в силу адекватности сознания будет образом крупного животного независимо от того, находится ли слон в непосредственной близости от человека, удален он на какое-либо расстояние или человек видит его по телевизору. (Разумеется, речь в данном случае идет о взрослом человеке, который в своем опыте имеет зрительный образ слона. Маленький ребенок, не имеющий достаточного опыта восприятия, увидев на картинках одинакового размера слона и мышь, не составит адекватного представления без дополнительной информации.) Если не существует нарушений сознания, то зрительный (в данном случае) анализатор верно оценит перспективу, фон, на котором находится объект, и мозг даст адекватное представление о нем. При расстройстве же восприятия константность может исчезнуть. Так бывает, например, при галлюцинациях. Кроме этого, может возникать искаженное восприятие. Это бывает при намеренном создании иллюзий – приеме, которым пользуются иллюзионисты, используя зеркала, соответствующее освещение и иное, или при спонтанно возникающих иллюзиях, когда при неясном освещении пенек можно принять за животное, или в дремотном состоянии раскаты грома могут быть восприняты как орудийные залпы. Возникновение спонтанных иллюзий восприятия зависит от многих факторов: личного опыта, культурных традиций, социальной среды, преобладающего окружающего природного ландшафта в местности, где проживает человек. Например, иллюзии европейцев и африканцев или

жителей города и деревни будут существенно различаться в силу вышеуказанных факторов.

Тестовый контроль (тема «Ощущения»)

1. Одним из основоположников психофизики является:

- а) В. Вундт;
- б) С. Стивенс;
- в) Г. Фехнер;
- г) Дж. Дьюи.

2. Особую остроту психофизическая проблема приобрела:

- а) в XVI в.;
- б) в XVII в.;
- в) в XVIII в.;
- г) в XIX в.

3. Принцип специфической энергии органов чувств выделил:

- а) Г. Гельмгольц;
- б) Дж. Беркли;
- в) И. Мюллер;
- г) К. Юнг.

4. Нейроквантовую теорию создал:

- а) А.Р. Лурия;
- б) В.М. Бехтерев;
- в) А. Бине;
- г) С. Стивенс.

5. Г. Гельмгольц является автором:

- а) временной теории восприятия частоты;
- б) теории местоположения;
- в) теории психофизического взаимодействия;
- г) классической теории непрерывности сенсорного ряда.

6. Возникновение и дифференциацию ощущений с переходом от первичной раздражимости к недифференцированной чувствительности, а затем к дифференцированным ощущениям связывает концепция развития психики:

- а) К.Э. Фабри;
- б) А.Н. Леонтьева,
- в) Тейяра де Шардена;
- г) В. Вундта.

7. Философско-психологический смысл гипотезы А.Н. Леонтьева состоит в том, что в ней сделана попытка такого понимания природы ощущений, как:

- а) субъективистский;
- б) объективистский;
- в) идеалистический;
- г) индетерминистский.

8. Анатомо-физиологический аппарат, предназначенный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, представлен:

- а) проводниковым отделом;
- б) рецептором;
- в) анализатором;
- г) рефлексом.

9. Нейродинамическая модель результата предстоящего действия, представленная в центральной нервной системе, – это:

- а) эффектор;
- б) акцептор действия;
- в) анализатор;
- г) обратная связь.

10. Исполнительная часть рефлекторного кольца (мышца, железа) в отличие от воспринимающей (рецептор) называется:

- а) эффектором;
- б) акцептором действия;
- в) анализатором;
- г) обратной связью.

11. Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы, называется:

- а) анализатором;
- б) рецептором;
- в) проводящими нервными путями;
- г) рецепцией.

12. Определенный участок коры и подкорки, куда адресуются восходящие сенсорные импульсы, имеет:

- а) центральный отдел;
- б) рецептор;
- в) проводниковый отдел;
- г) периферический отдел.

13. Управление и регулирование поступающей в управляющий орган информации о результатах действий, с учетом которой исполнительным органом формируются последующие команды, осуществляет:

- а) эффектор;
- б) акцептор действия;
- в) анализатор;
- г) обратная связь.

14. Проводящие пути, по которым возбуждения, возникающие в рецепторе, передаются к вышележащим центрам центральной нервной системы, называются:

- а) афферентными;
- б) эфферентными;
- в) эффективными;
- г) аффективными.

15. Ощущения возникают в результате центростремительного процесса и имеют пассивную природу согласно теории:

- а) рефлекторной;
- б) рецепторной;
- в) стимульной;
- г) деятельностной.

16. Предел чувствительности каждого органа чувств, за которым не может произойти их возбуждение, называется порогом:

- а) нейрофизиологическим;
- б) физиологическим;
- в) психологическим;
- г) психофизиологическим.

17. Теория, отражающая пороговый принцип работы сенсорных систем, – это:

- а) теория уровней построения движений;
- б) теория функциональных систем;
- в) теория психофизического взаимодействия;
- г) классическая теория непрерывности сенсорного ряда.

18. Способность к восприятию изменений раздражителя или к различению близких раздражителей называется:

- а) абсолютной чувствительностью;
- б) дифференциальной чувствительностью;
- в) сенсбилизацией;
- г) адаптацией.

19. Интервал времени от момента подачи сигнала до момента его возникновения называется:

- а) дифференциальным порогом ощущений;
- б) временным порогом ощущений;
- в) пространственным порогом ощущений;
- г) латентным периодом реакции.

20. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, – это порог ощущений:

- а) нижний абсолютный;
- б) дифференциальный;
- в) временный;
- г) верхний абсолютный.

21. Максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринимать анализатор, называется порогом ощущений:

- а) нижним абсолютным;
- б) дифференциальным;
- в) временным;
- г) верхним абсолютным.

22. Минимальное значение изменения интенсивности сигнала, вызывающее ощущение, – это:

- а) абсолютный нижний порог;
- б) дифференциальный порог;
- в) минимальная длительность сигнала;
- г) диапазон чувствительности к интенсивности.

23. Минимальное различие между двумя интенсивностями раздражителя, вызывающее замечаемое различие интенсивности ощущения, называется:

- а) абсолютным нижним порогом;
- б) порогом различения;
- в) временным порогом ощущений;
- г) диапазоном чувствительности к интенсивности.

24. Ощущения, возникающие вследствие резкого возрастания их нижних абсолютных порогов, оказываются более или менее ослабленными:

- а) при гиперстезии;
- б) при гипостезии;
- в) при сенестопатии;
- г) при перестазии.

25. Более или менее элементарные кожные ощущения, возникающие без всякого внешнего раздражителя, – это:

- а) гиперстезия;
- б) гипостезия;
- в) сенестопатия;
- г) перестазия.

26. То, что величина разностного порога чувствительности относительна, доказал:

- а) Э. Вебер;
- б) Г. Фехнер;
- в) В. Вундт;
- г) С. Стивенс.

27. От разностного порога чувствительности разностная чувствительность находится в зависимости:

- а) обратно пропорциональной;
- б) прямо пропорциональной;
- в) логарифмической;
- г) степенной.

28. Между абсолютным порогом чувствительности и чувствительностью органов чувств существует зависимость:

- а) степенная;
- б) логарифмическая;
- в) прямо пропорциональная;
- г) обратно пропорциональная.

29. От величины дифференциального порога дифференциальная чувствительность находится в зависимости:

- а) логарифмической;
- б) прямой;
- в) обратной;
- г) степенной.

30. Методики измерения абсолютных и разностных порогов чувствительности разработал:

- а) Ф. Дондерс;
- б) Э. Вебер;
- в) Г. Фехнер;
- г) С. Стивенс.

31. Сенсорная недостаточность, которая может привести к потере ориентации, известна как:

- а) депривация;
- б) дереализация;
- в) девальвация;
- г) деавтоматизация.

32. В условиях сенсорной депривации:

- а) не актуализируется потребность в ощущениях и аффективных переживаниях;
- б) не наблюдаются нарушения памяти;
- в) крайне редко появляется эмоциональная лабильность со сдвигом в сторону пониженного настроения (заторможенность, депрессия, апатия);
- г) активизируется процесс воображения.

33. Психофизиологическая закономерность ощущений, не приводящая к изменению чувствительности, – это:

- а) сенсбилизация;
- б) адаптация;
- в) контраст;
- г) монотонность.

34. Изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям известно как:

- а) синестезия;
- б) сенсбилизация;
- в) адаптация;
- г) аккомодация.

35. Дезадаптация может проявиться как:

- а) исчезновение ощущений при длительном воздействии раздражителя;
- б) утрата ощущений при воздействии сильного раздражителя;
- в) повышение чувствительности под влиянием слабого раздражителя;
- г) явное понижение чувствительности под влиянием слабого раздражителя.

36. Сенсбилизация не может быть вызвана:

- а) взаимодействием ощущений;
- б) физиологическими факторами;
- в) ожиданием того или иного воздействия, его значимостью;
- г) привыканием.

37. Совокупность научных взглядов на качественно разнородное влияние одних и тех же раздражителей на различные органы чувств и в то же время на вызов различными, разнокачественными раздражителями сходных, однотипных ощущений в одних и тех же органах чувств называется:

- а) концепцией специфической энергии органов чувств;
- б) рецепторной теорией ощущений;
- в) рефлекторной теорией ощущений;
- г) теорией оппонентного цвета.

38. Сенсорная депривация не характеризуется таким показателем изменения чувствительности, как:

- а) диапазон;
- б) скорость;
- в) избирательность;
- г) равномерность.

39. Повышение чувствительности одних органов чувств при одновременном воздействии раздражителей на другие органы чувств проявляется как:

- а) адаптация;
- б) сенсбилизация;
- в) синестезия;
- г) модальность.

40. Качественная характеристика ощущений, указывающая на их принадлежность к определенным органам чувств (зрительным, слуховым, тактильным и др.), известна как:

- а) адаптация;
- б) сенсбилизация;
- в) синестезия;
- г) модальность.

41. Сенсорная адаптация состоит в таких характеристиках восприимчивости рецепторов, подвергающихся длительному раздражению, как:

- а) стабильность;
- б) уменьшение;
- в) незначительное увеличение;
- г) значительное увеличение.

42. Психическое явление, заключающееся в том, что амплитуда изменения ощущения, вызванного раздражителем полярного воздействия на противоположное, кажется большей, чем его физическая основа, называется эффектом:

- а) ореола;
- б) контраста;
- в) края;
- г) плацебо.

43. Основанием выделения зрительных, слуховых, обонятельных и других разновидностей ощущений является:

- а) время возникновения в ходе эволюции;
- б) модальность раздражителя;
- в) место расположения рецепторов;
- г) наличие или отсутствие непосредственных контактов с раздражителем.

44. Протопатические ощущения в отличие от эпикритических:

- а) дают точную локализацию источника раздражения во внешнем пространстве;
- б) характеризуются постоянной аффективной окрашенностью;
- в) отражают скорее объективные процессы, чем субъективные состояния;
- г) дают точную локализацию источника раздражителя в пространстве тела.

45. Ощущения, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются:

- а) экстерорецептивными;
- б) интерорецептивными;
- в) проприорецептивными;
- г) интерактивными.

46. Рецепторы, специализирующиеся на отражении воздействий из внутренней среды организма, называются:

- а) экстерорецепторами;
- б) интерорецепторами;
- в) проприорецепторами;
- г) внутренними.

47. К экстерорецептивным относятся ощущения:

- а) зрительные;
- б) органические;
- в) вибрационные;
- г) температурные.

48. Термин «интерорецепторы» предложен:

- а) Дж. Гибсоном;
- б) Ч. Шеррингтоном;
- в) Х. Хэдом;
- г) В. Вундтом.

49. Новый вид чувствительности, обусловленный переносом качеств одной модальности на другую, – это:

- а) синестезия;
- б) аккомодация;
- в) конвергенция;
- г) сенсбилизация.

50. Такие качественные характеристики ощущений, как цвет в зрении, тон и тембр в слухе и т. п., относятся к характеристикам:

- а) модальностным;
- б) пространственным;
- в) временным;
- г) интенсивностным.

51. Силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора определяется:

- а) качество ощущений;
- б) интенсивность ощущений;
- в) пространственная локализация раздражителей;
- г) длительность ощущений.

52. К основным свойствам ощущений не относится:

- а) качество;
- б) интенсивность;
- в) длительность;
- г) объем.

53. Основной психофизический закон принято называть законом:

- а) Вебера – Фехнера;
- б) Бунзена – Роско;
- в) Стивенса;
- г) Гельмгольца.

54. Утверждение, что интенсивность ощущения прямо пропорциональна логарифму силы раздражителя, выражает суть закона:

- а) Стивенса;
- б) Вебера – Фехнера;
- в) Додсона;
- г) Гельмгольца.

Тестовый контроль (тема «Восприятие»)

1. Восприятие часто принято называть:
а) осязанием; б) апперцепцией;
в) перцепцией; г) наблюдательностью.
2. Последовательное применение принципа деятельности в изучении восприятия характерно для исследований:
а) П.И. Зинченко; б) А.А. Смирнова;
в) А.В. Запорожца; г) С.Л. Рубинштейна.
3. Впервые понятие перцептивных действий было выдвинуто в психологии:
а) когнитивной; б) отечественной;
в) гештальтпсихологии; г) сознания.
4. Автором концепции бессознательных умозаключений является:
а) М. Вертгеймер; б) В. Кёлер;
в) Г. Гельмгольц; г) Дж. Гибсон.
5. Восприятие есть процесс (результат) построения образа объекта в перцептивном пространстве субъекта:
а) при его непосредственном взаимодействии с этим объектом;
б) при его опосредованном взаимодействии с этим объектом;
в) при отсутствии воспринимаемого предмета;
г) при отсутствии взаимодействия.
6. По отношению к образам ощущения и восприятия образы представлений:
а) первичны; б) вторичны;
в) третичны; г) безразличны.
7. Процесс восприятия представляет собой быструю смену менее конкретного, более общего восприятия предмета, явления более частным, конкретным, дифференцированным согласно закону:
а) психофизиологических обобщений;
б) ассоциативного сдвига;
в) перцепции;
г) апперцепции.
8. Совокупность анализаторов, обеспечивающих данный акт восприятия, – это:
а) апперцепция; б) перцептивная система;
в) перцептивные действия; г) осязание.
9. Произвольное внимание:
а) опосредовано социально выработанными способами поведения;
б) есть продукт созревания организма;
в) имеет биологическое происхождение;
г) обладает пассивным характером.

10. Основным критерием классификации восприятия на восприятие пространства, времени, движения выступает:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) активность субъекта.

11. Основанием классификации восприятия на восприятие художественное, математическое, техническое, музыкальное и др. является:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) вид деятельности.

12. Основанием разделения восприятия на произвольное и произвольное служит:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) целенаправленность характера деятельности субъекта.

13. Вид восприятия, складывающийся на основе тактильного и двигательного ощущений, – это:

- а) апперцепция;
- б) иллюзии;
- в) наблюдательность;
- г) осязание.

14. Субсенсорное восприятие – это одно из проявлений:

- а) бессознательного;
- б) сознательного;
- в) надсознательного;
- г) сверх-Я.

15. Бинокулярное зрение составляет основу видения окружающего мира:

- а) монокулярного;
- б) астрономического;
- в) стереоскопического;
- г) бинокулярного.

16. Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются:

- а) агнозией;
- б) галлюцинацией;
- в) иллюзией;
- г) бредом.

17. Иллюзии восприятия не обусловлены:

- а) особенностями строения глаза;
- б) спецификой процессов кодирования и декодирования информации;
- в) эффектом иррадиации;
- г) темпераментом воспринимающего.

18. То, что из двух предметов равного веса, но разных размеров меньший кажется тяжелее, называется иллюзией:

- а) Шарпантье;
- б) Аристотеля;
- в) Гоббса;
- г) Уоллеса.

19. Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон:

- а) транспозиции;
- б) фигуры и фона;

в) прегнантности; г) константности.

20. Образы, возникающие у человека без наличия внешних воздействий на органы чувств, называются:

а) иллюзиями восприятия; б) галлюцинациями;
в) фантазиями; г) грезами.

21. Псевдогаллюцинации отличаются от истинных галлюцинаций тем, что они:

а) локализованы во внешнем пространстве;
б) не имеют соответствующего им внешнего объекта;
в) не проецируются вовне;
г) могут возникать у здоровых людей.

22. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека и от особенностей его личности называется:

а) инсайтом; б) перцепцией;
в) апперцепцией; г) сенсительностью.

23. Термин «апперцепция» предложил:

а) В. Вундт; б) У. Джемс; в) Г. Лейбниц; г) Г. Фехнер.

24. По отношению к восприятию феномен относительной независимости параметров фигуры от изменений ее фона известен как:

а) иллюзия; б) константность;
в) целостность; г) предметность.

25. Свойство восприятия, характеризующееся восприятием тесно связанных с мышлением и пониманием сущности предметов, называется:

а) константностью; б) осмысленностью;
в) избирательностью; г) целостностью.

26. Константность восприятия – это свойство:

а) врожденное; б) приобретенное;
в) генетически обусловленное; г) частное.

27. В способности человека узнавать предмет по его неполному или ошибочному изображению проявляется такое свойство восприятия, как:

а) целостность; б) предметность;
в) константность; г) структурность.

28. Концентрация внимания предопределяется:

а) функционированием доминанты;
б) периферической настройкой;
в) понижением интенсивности сигнала при ограничении поля восприятия;
г) полом субъекта.

29. Структурные единицы процесса восприятия у человека, обеспечивающие сознательное выделение и преобразование сенсорной информации, что приводит к построению адекватного предметному миру и задачам деятельности образа, – это:

- а) апперцепция; б) иллюзии;
в) перцептивная система; г) перцептивные действия.

30. Реакция внимания не связана со стимулом (событием, объектом), с точки зрения его:

- а) новизны; б) сложности;
в) силы; г) однообразности.

31. Отбор информации, поступающей в мозг из окружающей среды, не зависит:

- а) от потребностей; б) от интересов;
в) от ожиданий; г) от задатков.

32. Свойство человека, проявляющееся как способность замечать в воспринимаемом малоизвестные, но существенные детали, характеризует:

- а) иллюзии; б) перцептивные действия;
в) наблюдательность; г) осязание.

33. Априорное наличие в психике человека установки придавать воспринимаемым предметам, явлениям законченную, «хорошую» форму постулирует закон:

- а) замыкания; б) близости;
в) прегнантности; г) константности.

34. Психика реагирует не на отдельные раздражители, а на их соотношение согласно закону:

- а) транспозиции; б) прегнантности;
в) константности; г) психофизиологических обобщений.

35. Стимул или объект привлекает тем большее внимание, чем он:

- а) привычнее; б) проще; в) интенсивнее; г) меньше.

36. Время, насыщенное в прошлом переживаниями, деятельностью, вспоминается как:

- а) более продолжительное; б) быстро прошедшее;
в) обычное, без изменений; г) малозначимое.

37. Основной закон восприятия времени «Всякий раз, когда мы обращаем свое внимание на течение времени, оно кажется длиннее» сформулировал:

- а) В. Вундт; б) У. Джемс; в) Г. Фехнер; г) П. Фресс.

38. Способ исследования слуховых восприятий при одновременном восприятии сигнала каждым ухом в отдельности называется методом:

- а) гомеостатическим; б) вынужденного выбора;
в) «да – нет»; г) дихотомической стимуляции.

39. Способ исследования восприятия времени при выполнении испытуемым какого-либо задания с заранее заданным сроком завершения принято называть методом:

- а) равных интервалов; б) поправок;

- в) продуцирования; г) воспроизведения.

40. Термин «социальная перцепция» для обозначения факта социальной обусловленности восприятия ввел(а):

- а) Г.М. Андреева; б) Дж. Брунер;
в) А.А. Бодалев; г) В. Вундт.

41. То, что каждый из элементов внешности связывается с конкретным психологическим свойством личности, характерно для такого способа интерпретации личности по внешности, как:

- а) аналитический; б) эмоциональный;
в) перцептивно-ассоциативный; г) социально-ассоциативный.

42. Понимание и интерпретация другого человека путем отождествления себя с ним называется:

- а) эмпатией;
б) идентификацией;
в) социально-психологической рефлексией;
г) стереотипизацией.

Тема 3. Память как высшая психическая функция

Память является одной из высших психических функций человека, тесно связанной с остальными. В самых общих чертах психологическую категорию памяти можно определить как совокупности психических процессов организации и сохранения прошлого опыта, позволяющих использовать этот опыт в дальнейшем. К этим процессам, называемым в психологии мнемическими (от греч. «мнемос» – «память»), относятся запоминание (или следообразование), сохранение, узнавание, припоминание (воспроизведение), забывание.

В соответствии с современными представлениями нейрофизиологии и биохимии все явления памяти осуществляются либо путем изменения активности электрического возбуждения биопотенциалов соответствующих нейронов (кратковременная память), либо, при более длительных изменениях, на биохимическом уровне – в молекулах РНК и ДНК (долговременная память).

Память, как и любая высшая психическая функция, связана с индивидуальными психическими свойствами личности. Кроме этого, существует взаимодействие мнемических процессов с такими индивидуальными качествами человека, как опыт, знания, навыки, умения. Связь эта двусторонняя, поскольку память, с одной стороны, зависит от этих качеств, с другой – сама способствует их дальнейшему развитию.

Рассмотрим более подробно *мнемические процессы*.

Запоминание – запечатление в сознании следа какого-либо объекта. В данном случае под объектом запоминания понимаются и предметы

окружающего мира, и события, и идеи, и взаимосвязи между ними, и их языковое отображение, и эмоциональный фон, соответствующий объекту, т. е. любое проявление жизнедеятельности человека является объектом запоминания. Этот процесс является первым в цепочке мнемических процессов – он необходим для любого последующего проявления памяти.

Запоминание может быть механическим или смысловым. Первый тип осуществляется путем многократного повторения мнемического материала. Ну, например, это могут быть зубрежка таблицы умножения, многократное повторение иностранных слов при изучении языка или повторение последовательности каких-то движений, скажем танцевальных, для запоминания хореографической композиции. Смысловой тип запоминания появляется тогда, когда мнемический материал связан с мышлением. Основное значение в этом типе имеют логический ход мысли и ассоциативность структуры материала. Часто используются одновременно оба типа запоминания – при заучивании какого-либо материала, например лекций, или при учении наизусть текста роли. Чем более в процессе запоминания задействованы смысловые образования, тем дольше объект сохранится в памяти. Поэтому современные методики обучения стараются избегать механической зубрежки и как можно более задействовать логику и ассоциации.

Надо отметить важную роль, которую в процессе запоминания играют мотивы мнемической деятельности. Виды таких мотивов могут быть различными. Например, Э. Харлок исследовал воздействие поощрения на процесс запоминания. Он установил, что в экспериментальной группе, в качестве мотивации которой было поощрение (в виде похвалы), продуктивность значительно выше, чем в контрольных группах, где хорошие результаты никак не поощрялись. В. Симс и Дж. Малер изучали влияние мотивации соревнования на продуктивность запоминания. Качественные и количественные характеристики запоминания оказалось наиболее высоким в ситуации личностного первенства.

Еще одним из основных мотивов, повышающих параметры запоминания, является уровень притязаний испытуемых.

Опыты и исследования, проведенные отечественными психологами П.И. Зинченко и З.М. Истоминой, подтвердили существенную роль мотивации при запоминании, однако установили, что одни и те же мотивы у разных испытуемых могут оказывать абсолютно различное влияние на данный процесс.

Следующим в цепочке является процесс сохранения. Объект может сохраняться в сознании бессрочно, а может быть забыт со временем. Это зависит и от способа запоминания, и от важности объекта для конкретной личности, и от частоты последующих воспроизведений этого объекта. Вернемся к упомянутым примерам. Если танцевальная композиция представляет собой некий сюжет, а каждое движение служит развитием

сюжета и передачей образа, то артист сохранит ее в памяти значительно дольше, чем когда эта композиция является набором не связанных общей логикой движений. В то же время длительность сохранения этой композиции зависит и от частоты ее исполнения. Так же и с ролью, и с учебным материалом. Даже будучи в свое время логически осмысленными, но затем более не применяемыми, знания быстро сотрутся из памяти. А примером действия ассоциативности на сохранение материала может послужить изучение языка. Механическое прослушивание записи иностранных слов значительно менее эффективно, чем обучение при помощи ассоциирования их в какие-либо логические связки, наглядных пособий и живого общения.

Из вышесказанного ясно, что процесс забывания неизбежно присущ человеческой памяти. Мы не можем хранить всю информацию, которая когда-либо была запечатлена в нашем сознании. Часть ее забывается за ненужностью. Кроме того, существует процесс вытеснения из сферы сознания неприятной, травмирующей информации. Таким образом, резко негативная эмоциональная окраска информации для данного субъекта также является фактором забывания.

Следующий процесс памяти – узнавание. Под этим термином понимают проявление памяти при повторном восприятии объекта. Простейший пример – узнавание по внешности или по голосу знакомого вам человека.

Процесс воспроизведения или припоминания отличается от узнавания тем, что объект вспоминается без повторного восприятия, т. е. вы можете просто воспроизвести в памяти внешность или голос знакомого. Ну и, разумеется, сюда же относятся более сложные формы воспроизведения – припоминание изученного материала, последовательности движений, нюансов какого-либо события вашей жизни и т. п. Психологи считают, что воспроизведение возможно даже при вытеснении некоего объекта из сознания в подсознательную сферу. Такое «извлечение» воспоминания может быть проведено, например, при гипнотическом воздействии на человека.

У каждого человека существуют различные *виды памяти*. Три основные группы – это образная, эмоциональная и словесно-логическая память.

Образная память разделяется на несколько подвидов в соответствии с типом анализатора, создающего след (в данном случае запечатлеваемый образ). Такими подвидами являются зрительная, слуховая, моторная, обонятельная, осязательная, вкусовая память. В зависимости от степени развития того или иного анализатора у каждого человека некоторые подвиды образной памяти преобладают над остальными. Редко встречаются случаи, чтобы все анализаторы были развиты одинаково.

Образная память тесно связана с видом деятельности человека. Так, для художника наиболее важной является зрительная память, для музыканта – слуховая, для человека, владеющего боевыми искусствами, – моторная, и т. п. Например, Моцарт и некоторые другие композиторы могли после единственного прослушивания безошибочно воспроизвести самые сложные музыкальные произведения. А такие художники, как Левитан, Айвазовский, Васнецов обладали изумительной зрительной памятью, позволяющей им писать свои знаменитые картины не только с натуры, но и по памяти.

Преобладание того или иного вида памяти не обязательно определяет профессию. Просто, например, люди с преобладанием зрительной памяти лучше воспринимают материал, когда читают его, а не когда прослушивают. Для того чтобы, скажем, выучить наизусть стихотворение, им удобнее читать его, а не слушать. Попытка воспринять текст одновременно еще и на слух ухудшает качество запоминания, поскольку при подключении слухового анализатора в данном случае происходит торможение зрительного.

Как особый вид зрительной памяти выделяют память эйдетическую. «Эйдос» в переводе с греческого означает «вид, образ». Развитой эйдетической памятью наделены немногие люди, называемые эйдетиками. Они обладают уникальной врожденной способностью, взглянув бегло на какой-либо объект, в точности воспроизвести все детали. Например, взглянув на дом, который они видят впервые, и сразу отвернувшись или закрыв глаза, они могут в точности рассказать, сколько у него окон, какие из них освещены, на каких балконах сушится белье, какие занавески на каждом из окон и т. п. Таким образом, здесь происходит моментальное запечатление объекта при помощи одного только зрительного анализатора. Считается, что способности к эйдетическому способу запоминания можно до некоторой степени развивать путем тренировки. Но это касается людей с преобладающим зрительным типом памяти. Да и в этом случае результаты не достигнут способностей, проявляемых эйдетиками.

Эмоциональный (или аффективный) вид памяти заключается в запоминании, сохранении, узнавании, воспроизведении эмоций и чувств, когда-либо пережитых человеком. Как правило, толчком для воспроизведения объектов эмоциональной памяти являются воспоминания о событиях, которые вызвали данные эмоции. Ведь всякое значительное или незначительное событие нашей жизни сопровождается целой гаммой эмоций. Именно эмоциональная память позволяет стать воспоминаниям об этих событиях более объемными, более достоверными. Без эмоций они были бы скупы и схематичны. Что могут значить для человека воспоминания о дне его свадьбы или о дне скорбной утраты, если ему не дано воскресить в памяти те чувства и эмоции, которые переполняли его?

Они были бы ничем не затрагивающим его душу воспроизведением последовательности событий – и только.

Кроме того, эмоциональная окраска воспоминаний позволяет им дольше сохраняться. Чем более сильные эмоции запомнились в связи с каким-либо событием или объектом, тем легче будет воспроизвести хранящийся в памяти образ. Отсюда следует вывод, что эмоциональная память неразрывно связана с образной. Ведь эмоции связаны не только с событиями жизни. Они могут быть вызваны музыкальным произведением, картиной, запахом, вкусовым ощущением, чувством голода или боли. Если мы остались равнодушны к какому-либо музыкальному произведению, вряд ли нам удастся воспроизвести его в сознании. Если какое-то полотно вызвало у нас волнующую и сильную гамму чувств, мы наверняка запомним его надолго. Точно так же мы скорее и ярче запомним и впоследствии сможем распознать тот запах, который вызвал у нас восхищение или отвращение, чем тот, который не пробудил никакой эмоциональной реакции.

Эмоциональная память особенно важна для людей творчества, представителей различных видов искусства. Это связано с тем, что они по роду своей деятельности – будь то живопись, литература, музыка или что-то еще – обязаны наиболее ярко воспроизводить образы. А в этом лучшим помощником является эмоциональная память.

Словесно-логический вид памяти характеризуется тем, что информация сохраняется в словесной форме и объединяется в смысловые блоки, которые связаны цепочкой ассоциаций. Таким образом, материалом словесно-логической памяти может служить лишь прочитанная или услышанная информация.

В ходе онтогенетического развития человека происходит смена способов запоминания, и в процессе взросления и овладения логическим мышлением все большее значение приобретает именно словесно-логическая память.

Новое слово в представление о памяти внесла *когнитивная психология*. Это одно из ведущих течений зарубежной психологии, основанное в середине прошлого столетия. Представители этого течения проводили аналогию между познавательными процессами, в частности памятью человека, и процессами переработки, хранения и актуализации информации в вычислительных устройствах. На основании этой аналогии они сделали вывод, который был воспринят и дополнен отечественными психологами. Он заключается в том, что функция памяти имеет две подсистемы – долговременную память и кратковременную. Впоследствии стали выделять еще оперативную память.

Долговременная память обеспечивает сохранение информации на длительное время – от нескольких часов до нескольких десятилетий. Проводя аналогию с компьютером, можно сравнить эту форму памяти с

жестким диском, объем которого не безграничен, но, тем не менее, позволяет хранить основную необходимую информацию и обращаться к ней в случае надобности. У человека объем долговременной памяти очень велик. Однако количество запоминаемой информации в течение жизни неизмеримо больше. Поэтому для того, чтобы сохранялось максимальное количество информации, она должна быть хорошо структурирована. Это означает, что необходима осмысленная интерпретация всякого вновь поступающего мнемического материала, увязывание его в одну систему с уже имеющимся. Простого механического повторения недостаточно для сохранения информации в долговременной памяти.

Кратковременная память служит для удержания на некоторое время данных, поступающих либо от органов чувств – для передачи в долговременную память, либо из долговременной памяти в оперативную – для того, чтобы работать с этими данными. Она представляет собой начальную стадию переработки информации.

Таким образом, можно сказать, что долговременная память отвечает за процесс хранения информации, а кратковременная начинает работать в момент запоминания, узнавания или воспроизведения.

Оперативная память представляет собой процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации для достижения конкретной цели в некий промежуток времени. И оперативная, и долговременная память в процессе своего формирования проходят стадию кратковременной.

Выделяют также сенсорную память как отдельную подсистему. Под ней подразумевается процесс удержания продуктов сенсорной информации, полученной от органов чувств, до того, как они поступают в кратковременную память. Это удержание длится очень короткое время – менее секунды. Та сенсорная информация, которая фиксируется за этот промежуток времени сознанием, поступает в кратковременную память. Упомянутый выше эйдетический вид памяти по своей форме является именно сенсорной памятью. У эйдетиков она в значительной степени развита.

При экспериментальном исследовании памяти предметом рассмотрения становятся отдельные ее составляющие. Это могут быть, например, объем оперативной памяти, характеристики произвольного запоминания, точность сохранения образов и т. п.

Взаимодействие памяти и деятельности заключается в зависимости типа запоминания от его включенности в структуру деятельности. Будучи психическим процессом, происходящим на фоне какой-либо деятельности, запоминание определяется особенностями этой деятельности. По признаку включенности в деятельность запоминание делится на два типа – произвольное и произвольное.

Основной характеристикой любой человеческой деятельности является направленность. Следовательно, взаимосвязь запоминания и деятельности, прежде всего, характеризуется зависимостью запоминания от характеристик направленности.

Направленность деятельности представляет собой осознанное намерение достичь той или иной поставленной цели. Намерение, таким образом, является основой сознательной деятельности человека, стремлением достичь желаемого результата в соответствии с намеченной программой действий.

Направленность на запоминание какого-либо материала называется мнемической направленностью. Она делится на следующие виды: направленность на полноту, точность, последовательность, прочность запоминания. Иногда эти виды выступают в совокупности, иногда отдельно – в зависимости от конечной цели деятельности. Например, при заучивании текста наизусть необходимы все четыре вида. А, скажем, при переработке информации, целью которой является составление о каком-либо объекте собственного мнения, необходимы преимущественно направленность на точность и полноту, а последовательность и прочность запоминания не важны.

Итак, если целью деятельности является сознательное запоминание материала, то в этом случае запоминание является произвольным. Если же мнемическая задача не ставится, а запоминание является побочным эффектом деятельности, то это – произвольное запоминание. В чистом виде два этих типа запоминания встречаются не так часто. Обычно один из типов преобладает, но к нему примешивается и второй.

Произвольное запоминание непосредственно связано с процессом научения на ранних стадиях онтогенеза, так как процесс накопления жизненного опыта происходит путем неосознаваемого, т. е. произвольного, усвоения информации об окружающем мире. На более поздних стадиях онтогенеза в процесс научения вплетается и произвольное запоминание. Это происходит тогда, когда человек уже способен к целеполаганию в деятельности.

В опытах, проведенных академиком А.А. Смирновым, известным российским специалистом в области исследования памяти, наблюдается следующая закономерность – с возрастом показатель эффективности произвольного запоминания относительно уменьшается. Это объясняется тем, что продуктивность произвольного запоминания определяется в первую очередь интенсивностью интеллектуальной активности, необходимой для выполнения деятельности. Дети прикладывают значительно больше усилий для выполнения какой-либо деятельности. Взрослым же людям в силу умственного развития требуется значительно меньшая интенсивность интеллектуальной активности, поэтому доля произвольного запоминания с возрастом уменьшается.

Развитие и тренировка памяти являются основной прикладной задачей исследований в области памяти. В современной психологии существует большое количество авторских методик, направленных на расширение возможностей запоминания текстовой, звуковой, образной и других видов информации. Наиболее актуальными являются методики повышения эффективности в запоминании словесного материала в текстовой или устной форме. Это связано с тем, что наибольшую часть информации, связанной с обучением, развитием, адаптацией в социуме, мы получаем в словесном виде – при чтении учебных пособий, художественной литературы, прессы, при прослушивании лекций, радиопередач, при общении с людьми и т. д.

В качестве примера повышения эффективности запоминания словесной информации можно упомянуть одну из самых известных методик – методику алгоритмизации словесного материала. Она применяется для улучшения запоминания научных и научно-популярных текстов, публицистики, устных докладов и выступлений, а также для повышения скорости чтения. Первым этапом является отделение существенной информации от несущественной; второй этап – отделение в существенной информации главной мысли от второстепенных мыслей; третий этап – «сжатие» главной мысли до слова-образа для формирования «ключа» для дальнейшего воспроизведения информации всего текста.

Тестовый контроль

1. Первым в истории европейской культуры произведением по психологии памяти был:

- а) трактат Аристотеля;
- б) классический труд Галена «О частях человеческого тела»;
- в) трактат Сократа;
- г) трактат Платона.

2. Блоковая модель переработки информации разрабатывалась в рамках:

- а) гештальтпсихологии;
- б) ассоциативной психологии;
- в) бихевиоризма;
- г) когнитивной психологии.

3. Нейропсихологические проблемы памяти в отечественной науке изучал:

- а) В.М. Бехтерев;
- б) А.Р. Лурия;
- в) П.И. Зинченко;
- г) Л.С. Выготский.

4. Последовательное применение принципа деятельности в изучении процессов памяти характерно для исследований:

- а) Б.Г. Ананьева;
- б) А.В. Запорожца;
- в) П.И. Зинченко;
- г) С.Л. Рубинштейна.

5. Сторонником ассоциативного направления в психологии памяти был(а):

- а) Б.В. Зейгарник;
- б) Г. Эббингауз;
- в) Г. Мюллер;
- г) А.Н. Леонтьев.

6. В отличие от других представителей гештальтпсихологии подчеркивал роль потребностей и намерений субъекта в процессах памяти:

- а) В. Кёлер; б) К. Коффка; в) М. Вертхеймер; г) К. Левин.

7. Направление в психологии, которое в качестве первичных факторов памяти выдвигает некоторые целостные психологические структуры, несводимые к сумме составляющих ее частей, известно как:

- а) деятельностьная теория памяти;
- б) ассоциативная теория памяти;
- в) гештальттеория;
- г) психоаналитическая теория памяти.

8. Пионером в экспериментальном изучении смысловой памяти был:

- а) Г. Мюллер; б) А. Пельцекер; в) Э. Мейман; г) Э. Крепелин.

9. Истинное искусство памяти есть искусство внимания по словам:

- а) Д. Нормана; б) С. Джонсона; в) Г. Эббингауза; г) А. Бине.

10. В результате усовершенствования метода свободных ассоциаций новый вид ассоциативного эксперимента – метод навязанных ассоциаций – был введен:

- а) К. Юнгом; б) Ж. Пиаже; в) П. Жане; г) В. Вундтом.

11. Новый метод изучения памяти (метод угадывания) был введен:

- а) В. Вундтом и С. Холлом;
- б) Г. Эббингаузом и Э. Крепелином;
- в) Г. Мюллером и А. Пельцекером;
- г) Э. Мейманом и Ф. Шуманном.

12. Репрезентация информации в сенсорном регистре – это:

- а) след сенсорного воздействия;
- б) в основном семантическая память;
- в) акустическая или артикуляционная, возможно, зрительная и семантическая, память;
- г) в основном логическая память.

13. Память о своей памяти называется:

- а) оперативной памятью;
- б) метапамятью;
- в) автобиографической памятью;
- г) кратковременной памятью.

14. Основанием разделения памяти на двигательную, эмоциональную, образную и вербальную является:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) активность субъекта;
- г) вид деятельности.

15. Опосредованная и непосредственная память различаются:

- а) по ведущему анализатору;
- б) по использованию вспомогательных средств в процессе запоминания;

- в) по степени активности субъекта;
- г) по видам деятельности.

16. Генетически первичной считается память:

- а) двигательная; б) образная; в) эмоциональная; г) вербальная.

17. Высшим видом памяти считается память:

- а) двигательная; б) образная; в) эмоциональная; г) вербальная.

18. Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется памятью:

- а) механической; б) логической; в) эмоциональной; г) аудиальной.

19. Вид памяти, при котором особенно хорошо человек запоминает наглядные образы, цвет, лица и т. п., – это память:

- а) эйдетическая; б) наглядно-образная;
- в) феноменальная; г) эмоциональная.

20. Вид памяти, при котором, прежде всего, сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства, известен как память:

- а) наглядно-образная; б) феноменальная;
- в) эмоциональная; г) словесно-логическая.

21. Тип зрительной памяти, долго сохраняющей яркий образ со всеми деталями воспринятого, – это память:

- а) эйдетическая; б) наглядно-образная;
- в) эмоциональная; г) словесно-логическая.

22. Память, основанная на повторении материала без его осмысления, называется:

- а) долговременной; б) эмоциональной;
- в) произвольной; г) механической.

23. Сенсорная память:

- а) продолжительна;
- б) лежит в основе отдельных образов;
- в) многоуровневая;
- г) действует на уровне рецепторов.

24. В течение четверти секунды функционирует память:

- а) сенсорная; б) кратковременная; в) долговременная; г) оперативная.

25. Вид памяти, включающий процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации, перерабатываемой в ходе выполнения действия и необходимой только для достижения цели данного действия, называется памятью:

- а) оперативной; б) иконической; в) кратковременной; г) эхонической.

26. Оперативную память как вариант кратковременной памяти под определенным углом зрения рассматривает:

- а) Б.Г. Ананьев; б) С.Л. Рубинштейн;
- в) А.Н. Леонтьев; г) М.С. Роговин.

27. Модель оперативной памяти разработал(и):
а) А. Бэддли и А. Хитч; б) Р. Аткинсон и М. Шиффрин;
в) Дж. Гилфорд; г) Дж. Сперлинг.
28. Основной характеристикой оперативной памяти является:
а) кратковременность сохранения;
б) действия на уровне рецепторов;
в) неустойчивость к помехам;
г) лабильность.
29. У. Найссером было введено в научный оборот понятие:
а) эхоническая память; б) оперативная память;
в) автобиографическая память; г) метапамять.
30. Структура долговременной памяти:
а) ассоциативна; б) неассоциативна; в) алогична; г) не выяснена.
31. Ранней генетической формой памяти является запоминание:
а) произвольное; б) произвольное;
в) произвольное; г) оперативное.
32. Отношение непосредственного и опосредованного запоминания в процессе развития изучал:
а) А.А. Смирнов; б) А.Р. Лурия; в) А.Н. Леонтьев; г) В.П. Зинченко.
33. Графическое отражение отношений непосредственного и опосредованного запоминания в процессе развития имеет вид:
а) трапеции; б) параллелограмма развития;
в) квадрата развития; г) треугольника.
34. Для продуктивности произвольного запоминания важно то место, которое занимает в деятельности данный материал, как показали исследования:
а) П.И. Зинченко; б) А.А. Смирнова;
в) А.Н. Леонтьева; г) А.А. Леонтьева.
35. Автором метода заучивания (метода последовательных воспроизведений) является:
а) П. Жане; б) Д. Норман; в) Г. Эббингауз; г) А. Бэддели.
36. Количество воспроизведенных или узнаваемых элементов ряда в абсолютных числах или в процентах к общему объему предъявленного стимульного материала называется коэффициентом:
а) запоминания; б) точности запоминания;
в) ошибок; г) забывания.
37. Количество повторений, которое требуется для первого безошибочного воспроизведения всех элементов ряда в любом порядке, служит показателем:
а) мобилизационной готовности; б) объема памяти;
в) запоминания; г) забывания.

38. Прочность запоминания не зависит:
- а) от степени участия соответствующего материала в дальнейшей деятельности субъекта;
 - б) от значимости соответствующего материала для достижения предстоящих целей;
 - в) от эмоционального состояния субъекта;
 - г) от объема памяти.
39. Индивидуальные особенности памяти не выражаются в таких ее свойствах, как:
- а) быстрота; б) прочность; в) точность; г) интенсивность.
40. Установлено, что материал запоминается лучше в том случае, если он:
- а) включается в условия достижения цели;
 - б) входит в содержание основной цели деятельности;
 - в) включается в способы достижения цели;
 - г) предъявляется в свободном порядке.
41. Что объем памяти не зависит от количества информации в отдельном символе, а определяется длиной ряда предъявленных символов, показал:
- а) Ф. Бартлетт; б) Дж. Миллер; в) Д. Румельхарт; г) А. Бэддели.
42. Значение структурирования материала для запоминания подчеркивали представители:
- а) психоанализа;
 - б) гештальтпсихологии;
 - в) бихевиоризма;
 - г) ассоционизма.
43. Характеристики запоминания того или иного материала не определяются:
- а) мотивами деятельности личности;
 - б) целями деятельности личности;
 - в) способами деятельности личности;
 - г) гендерными различиями субъектов.
44. Динамику процессов запоминания и забывания материала разного объема и содержания позволяет изучить метод:
- а) удачных ответов;
 - б) антиципации;
 - в) заучивания;
 - г) удержания следов ряда.
45. Метод двойной стимуляции разработан:
- а) В.П. Зинченко;
 - б) А.Р. Лурией и А.Н. Леонтьевым;
 - в) С.Л. Рубинштейном;
 - г) Б.Г. Ананьевым.
46. Для исследования опосредованного запоминания не применяется метод:
- а) парных ассоциаций;
 - б) пиктограмм;
 - в) двойной стимуляции;
 - г) бессмысленных слогов.
47. Позиционная зависимость продуктивности запоминания имеет вид:
- а) U-образного типа;
 - б) инвертированного U-образного типа;

- в) монотонно возрастающий;
- г) монотонно убывающий.

48. Основанием разделения памяти на произвольную и произвольную является:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) активность субъекта;
- г) вид деятельности.

49. Емкость долговременной памяти и длительность хранения информации не зависят:

- а) от важности запоминаемого материала;
- б) от характера материала;
- в) от предшествующего опыта;
- г) от объема кратковременной памяти.

50. Объем хранящейся информации в кратковременной памяти:

- а) 7 ± 2 ;
- б) неограничен;
- в) предел неизвестен;
- г) в среднем 10.

51. «Ввод» информации в долговременную память осуществляется через:

- а) механизмы предвнимания;
- б) внимание;
- в) проговаривание;
- г) иконическую память.

52. Связи между психическими явлениями, при которых актуализация одного из них влечет за собой появление другого, называются:

- а) аккомодациями;
- б) ассоциациями;
- в) ассимиляциями;
- г) акцентуациями.

53. Понятие «ассоциация» в научную терминологию ввел:

- а) Г. Лейбниц;
- б) Б. Спиноза;
- в) Р. Декарт;
- г) Дж. Локк.

54. Два явления, связанных во времени или в пространстве, объединяет ассоциация:

- а) по смежности;
- б) по скорости;
- в) по контрасту;
- г) по смыслу.

55. Два противоположных явления связывает ассоциация:

- а) по смежности;
- б) по скорости;
- в) по контрасту;
- г) по смыслу.

56. Определения времени ассоциативных процессов и содержательного состава ассоциаций касались ответы:

- а) С. Холла;
- б) Ф. Гальтона;
- в) Г. Мюллера;
- г) Г. Эббингауза.

57. К факторам забывания относится(ятся):

- а) возраст субъекта;
- б) неиспользование усвоенного материала;
- в) характер материала;
- г) гендерные особенности субъекта.

58. То, что незавершенные действия запоминаются лучше, выражает эффект:

- а) ореола;
- б) плацебо;
- в) Б.В. Зейгарник;
- г) недавности.

59. Выбор объективных средств контроля влияния повторения на прочность ассоциаций представляет главную проблему при изучении памяти для:

- а) Г. Эббингауза; б) Ф. Гальтона; в) Г. Мюллера; г) Э. Меймана.

60. В редком опыте по изучению памяти исследователь имеет дело:

- а) с деятельностью усвоения или заучивания;
- б) с интервалом между усвоением и воспроизведением (или узнаванием);
- в) с деятельностью воспроизведения (или узнавания);
- г) с гендерными различиями субъектов.

61. Г. Эббингауз не изучал влияние на запоминание:

- а) количества запоминаемого материала;
- б) числа повторений;
- в) близости и направленности ассоциативных связей;
- г) характера деятельности.

62. От процесса запоминания зависит(ят) в сохранении материала:

- а) только полнота; б) только точность;
- в) только прочность; г) полнота, точность и прочность.

63. Критерием сохранения информации в памяти является(ются):

- а) скорость запоминания; б) эрудированность субъекта;
- в) образованность субъекта; г) воспроизведение и узнавание.

64. На сохранение и последующее воспроизведение информации не влияет:

- а) род деятельности, промежуточный между заучиванием и воспроизведением;
- б) временная локализация в интервале между заучиванием и воспроизведением;
- в) степень первоначального заучивания;
- г) скорость проговаривания материала при заучивании.

65. Автором теории забывания как следствия постепенного угасания следов памяти является:

- а) М. Шиффрин; б) Р. Аткинсон; в) Г. Эббингауз; г) Э. Мейман.

66. Взаимодействие вновь воспринятой информации с ранее известной может приводить к повышению числа ошибок при запоминании в результате:

- а) реминисценции следов памяти;
- б) интерференции следов памяти;
- в) интериоризации следов памяти;
- г) экстериоризации следов памяти.

67. Явление самопроизвольного улучшения показателей запоминания по прошествии определенного времени после окончания заучивания называется:

- а) реминисценцией; б) интерференцией;
- в) интериоризацией; г) экстериоризацией.

68. Ретроактивная и проактивная интерференции различаются в зависимости:

- а) от последовательности заучиваемого и интерферирующего материала;
- б) от характера интерферирующего материала;
- в) от последовательности заучиваемого материала;

г) от способа заучивания материала.

69. Отрицательное влияние предшествующей запоминанию деятельности называется:

- а) реактивным торможением;
- б) проактивным торможением;
- в) интерференцией;
- г) реминисценцией.

70. Ретроактивная интерференция:

- а) не связана с событиями, происшедшими до запоминания данного материала;
- б) не усиливается, если материалы сильно различаются;
- в) не лежит в основе положительного переноса при обучении;
- г) не влияет на запоминание, если материал эмоционально окрашен.

71. Запоминанию способствует интерференция:

- а) проактивная;
- б) ретроактивная;
- в) перспективная;
- г) все ответы верны.

72. Проактивная интерференция увеличивается:

- а) при возрастании степени заучивания интерферирующего материала;
- б) при увеличении объема интерферирующего материала;
- в) при нарастании степени сходства заучиваемого и интерферирующего материала;
- г) при уменьшении степени сходства заучиваемого и интерферирующего материала.

73. Воспроизведение нескольких элементов материала после отсрочки, заполненной интерферирующей задачей, составляет суть метода:

- а) Броуна – Петерсона;
- б) сбережения;
- в) антиципации;
- г) заучивания.

74. Фиксация количества элементов, правильно воспроизведенных после каждого предъявления, позволяет построить график:

- а) заучивания;
- б) забывания;
- в) частоты воспроизведения каждого стимула за все предъявления;
- г) зависимости воспроизведения от особенностей эмоциональной сферы личности.

75. Представление о том, что забывание является естественным следствием постепенного угасания следов, не разделяется:

- а) Г. Эббингаузом;
- б) А. Брауном;
- в) К. Конрадом;
- г) Р. Аткинсоном.

76. Автор(ами) теории о забывании как результате тормозящего влияния со стороны побочных, интерферирующих воздействий являются:

- а) Г. Мюллер, А. Пельцекер;
- б) А. Браун, К. Конрад;
- в) Г. Эббингауз;
- г) П. Линделей.

77. Забывание обычно протекает как процесс:

- а) произвольный;
- б) произвольный;

в) послепроизвольный; г) прогнозируемый.

78. Темп забывания материала не зависит:

- а) от его объема;
- б) от его содержания и степени осознанности;
- в) от сходства запоминаемого и интерферирующего материала;
- г) от наличия у субъекта мотивов к забыванию.

79. График зависимости забывания логически однородной информации с момента ее полного усвоения называется кривой:

- а) забывания Эббингауза; б) распределения;
- в) усвоения; г) заучивания.

80. Повторное возбуждение (оживление) следов ранее образованных нервных связей такими раздражителями, которые прямо или косвенно связаны с тем, что воспроизводится, является физиологической основой процесса:

- а) запоминания; б) сохранения;
- в) воспроизведения; г) ассоциации.

81. Реконструкция при воспроизведении не проявляется:

- а) в отборе главного и отсеке второстепенного материала;
- б) в обобщении и привнесении нового содержания;
- в) в изменении последовательности изложения;
- г) в воспроизведении, максимально близком к заученному материалу.

82. Узнавание – это воспроизведение:

- а) первичное; б) вторичное;
- в) третичное; г) совершенно новое.

83. Укажите, какое из данных утверждений относительно индивидуальных особенностей памяти неверно. Эти особенности:

- а) в определенной мере связаны с различиями силы возбуждения и торможения нервных процессов;
- б) в определенной мере связаны с различиями степени уравновешенности нервных процессов;
- в) в определенной мере связаны с различиями степени подвижности нервных процессов;
- г) не обеспечиваются физиологическим субстратом.

84. Так называемый фактор края имеет вид зависимости:

- а) монотонно возрастающей; б) монотонно убывающей;
- в) нелинейной U-образного типа; г) инвертированной U-образной.

85. Опознание воспринимаемого объекта, как уже известного по прошлому опыту, – это:

- а) припоминание; б) узнавание;
- в) представление; г) реминисценция.

86. Наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта путем его воспроизведения в памяти, фиксируется как:

- а) припоминание;
- б) узнавание;
- в) представление;
- г) реминисценция.

87. Сознательное воспроизведение, связанное с преодолением известных затруднений и требующее усилий и старания, – это:

- а) припоминание;
- б) узнавание;
- в) представление;
- г) реминисценция.

88. Кривая забывания Эббингауза имеет вид зависимости:

- а) монотонно убывающей;
- б) монотонно возрастающей;
- в) инвертированной U-образной;
- г) сложной квазипериодической.

Тема 4. Внимание как объект психологического исследования

Внимание представляет собой один из важнейших психических процессов. Оно не является самостоятельной формой отражения или познания. Его обычно относят к области явлений восприятия. Внимание характеризует сосредоточенность восприятия на определенном объекте. Таким объектом может являться как конкретный предмет, так и идея, образ, событие, действие. Таким образом, внимание является механизмом выделения из всего пространства восприятия какого-либо одного объекта и фиксирования восприятия на нем. Оно обеспечивает продолжительное сосредоточение психической активности на данном объекте.

В отличие от познавательных процессов (таких как восприятие, память, мышление и т. п.) внимание не имеет своего специфического содержания – оно проявляется внутри этих процессов и неотделимо от них. Внимание характеризует динамику протекания психических процессов. Следовательно, можно говорить, что оно тесно связано со всеми психическими процессами. Так, например, у человека, что-либо слушающего либо наблюдающего некий объект, внимание связано непосредственно с восприятием, если человек запоминает информацию – с памятью, если человек обдумывает что-либо – с мыслительными процессами и т. д.

В функции внимания входят активизация психических и физиологических процессов, необходимых для сосредоточения на данном объекте, и торможение процессов, мешающих этому. Внимание обеспечивает организованный и целенаправленный отбор информации, поступающей от органов чувств.

Внимание – это направленность сознания на определенные объекты, имеющие для личности устойчивую или ситуативную значимость и сосредоточение сознания, предполагающее повышенный уровень сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности.

Относительно физиологических основ внимания в психологии было много споров. Физиологическая интерпретация внимания интересовала

ученых на протяжении всего времени исследования этого процесса. В современной отечественной психологии принята интерпретация А. А. Ухтомского. Он высказал мнение, что на уровне физиологических процессов внимание представляет собой доминантный очаг возбуждения в одних участках коры головного мозга, который вызывает, соответственно, снижение уровня возбуждения в соседних участках.

За общий уровень внимания отвечают восходящая и нисходящая части ретикулярной формации – совокупности структур в центральных отделах головного мозга, регулирующих уровень возбудимости и тонуса ниже – и вышележащих отделов центральной нервной системы, включая кору больших полушарий. Раздражение восходящей части ретикулярной формации приводит к возникновению быстрых электрических колебаний в коре головного мозга. Это повышает подвижность нервных процессов и снижает порог чувствительности.

Выделяют ряд *функций внимания*. Прежде всего, это отбор значимых, релевантных, т. е. соответствующих потребностям, соответствующих данной деятельности, воздействий и игнорирование других – несущественных, побочных воздействий. Далее выделяется функция удержания объектов данной деятельности (сохранение в сознании образов или определенного предметного содержания) до тех пор, пока не завершатся акт поведения, познавательная деятельность, пока не будет достигнута цель. Регуляция и контроль протекания деятельности являются функцией, венчающей процесс внимания.

Надо отметить, что внимание может проявляться в сенсорных, мнемических, мыслительных и двигательных процессах. Сенсорное внимание связано с восприятием различных раздражителей. Выделяют зрительное и слуховое сенсорное внимание – по типу воспринимающих анализаторов. Объектами мыслительного внимания являются идеи, мысли, объектами мнемического внимания – воспоминания, двигательного – движения. На настоящий момент наиболее изучено сенсорное внимание. Фактически все данные, характеризующие внимание, получены при исследовании именно этого типа внимания.

Обратимся к практической стороне изучаемого процесса. Трудно найти другое психологическое понятие, столь же часто используемое педагогами для объяснения особенностей учебной и познавательной деятельности школьников. Пожалуй, лишь понятие «интерес» употребляется в школе так же часто, как и понятие «внимание». Нередко они понимаются как синонимы, что психологически вполне объяснимо.

В чем причина такого отношения психологов и педагогов к проблеме внимания и к самому понятию «внимание»? По мнению П.Я. Гальперина, анализ трудностей проблемы внимания привел его к заключению, что «в основе самых разных взглядов на природу внимания лежат два кардинальных факта:

1. Внимание нигде не выступает как самостоятельный процесс. И для себя, и внешнему наблюдению оно открывается как направленность, настроенность и сосредоточенность любой психической деятельности, следовательно, только как сторона или свойство этой деятельности.

2. Внимание не имеет своего отдельного, специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой деятельности, к которой оно присоединяется. Между тем именно наличие характерного продукта служит главным доказательством наличия соответствующей функции... У внимания такого продукта нет, и это более всего говорит против оценки внимания как отдельной формы психической деятельности». То, что **внимание не выступает как самостоятельный процесс и не имеет отдельного продукта**, легко проиллюстрировать на примере исследованных выше познавательных процессов.

Все известные нам процессы познания — восприятие, мышление, воображение — направлены на тот или иной объект, который в них воспроизводится: мы воспринимаем что-то, думаем о чем-то, что-то воображаем. Когда же мы хотим подчеркнуть особое качество каждого из этих процессов, то мы говорим о внимательном восприятии (слушании, смотреии, всматривании и т.п.), о сосредоточенном размышлении, о напряженной мысли и т.п. Действительно, внимание не имеет своего особого содержания; оно оказывается внутренним свойством восприятия, мышления, воображения. **Внимание — это внутренний акцент познавательных процессов, особое свойство сознания.**

Внимание — это, в первую очередь, энергодинамическая характеристика протекания познавательной деятельности. **Внимание — это направленность и сосредоточенность сознания на определенном объекте.** Объектами внимания могут быть предметы, явления, их свойства и отношения, действия, мысли и чувства других людей, а также свой собственный внутренний мир во всей его полноте.

Вместе с тем внимание нельзя ограничивать лишь рамками познавательной деятельности. Субъект может внимательно — сосредоточенно и напряженно — осуществлять практическую деятельность; он может быть внимательным к собеседнику и т.п. Поэтому **внимание определяется как избирательная направленность и сосредоточенность субъекта на самых разных явлениях внутреннего и внешнего мира.**

За вниманием всегда стоят потребности, мотивы, цели, установки субъекта. В желаниях, эмоциях и чувствах проявляется определенное отношение человека к миру, к другому человеку. Это отношение находит свое выражение во внимании. **Предметы и явления действительности, отвечающие потребностям и интересам субъекта, вызывают его внимание.** Изменение отношения субъекта к объекту вызывает изменение

внимания, выражается в изменении ясности и отчетливости содержания, на котором сосредоточено сознание субъекта.

Следовательно, **внимание выражает взаимоотношения субъекта и объекта (человека и мира)**. С одной стороны, внимание направляется субъектом на объект, с другой — объект привлекает внимание субъекта. «Причины внимания к этому, а не другому объекту, — писал С.Л. Рубинштейн, — не только в субъекте, они и в объекте, и даже, прежде всего, в нем, в его свойствах и качествах; но они не в объекте самом по себе, так же как они тем более не в субъекте самом по себе, — они в объекте, взятом в его отношении к субъекту, и в субъекте, взятом в его отношении к объекту». Из этого положения становится понятным распространенность среди педагогов понятий «внимание» и «интерес» — они родственны по психологическому происхождению. В сфере желаний и чувств лежат истоки направленности в сосредоточенности сознания на тех или иных объектах.

Направленность в психологии понимается **как поиск, выбор определенного объекта**. Выделение в сознании каких-либо объектов обусловлено их объективными характеристиками или субъективными особенностями их восприятия. Направленность внимания проявляется в готовности к действию.

Сосредоточенность внимания предполагает такую его организацию, которая обеспечивает глубину, полноту и ясность отображения в сознании объектов, с которыми субъект взаимодействует. Это — состояние поглощенности субъекта определенным предметом, отвлечение от побочных, не относящихся к предмету условий и объектов.

Внимание является необходимым условием качественного выполнения любой деятельности. В деятельности человека оно выполняет **функцию контроля**. Действие контроля также не представляет собой отдельного процесса: оно как бы включено в протекание других процессов либо надстроено над ними. Экспериментальные исследования внимания показали возможность его целенаправленного формирования.

По параметру целенаправленности выделяют три **вида внимания**. **Первый** — произвольное внимание. Этим термином называют сосредоточенность на объекте без каких-либо волевых усилий и сознательного намерения. Это наиболее простой вид внимания. Он характеризуется пассивностью по отношению к объекту. Объект в данном случае не имеет отношения к целям деятельности человека в текущий промежуток времени. Сами раздражители внешней среды запускают механизм произвольного внимания. Его возникновение зависит от физических характеристик раздражителя, таких как интенсивность, длительность, контрастность с общим фоном восприятия, внезапность появления на общем фоне восприятия. Эти факторы могут действовать как поодиночке, так и в различных сочетаниях. Например, целью деятельности

работника по озеленению парка в некоторый промежуток времени являлась высадка цветочной рассады вдоль аллеи парка. Общим фоном восприятия были утренняя тишина парка и зелень рассады. Вдруг на аллею парка с сильным ревом на большой скорости въезжает красный спортивный автомобиль (ситуация, конечно, гипотетическая). В этом случае факторами, включившими механизм непроизвольного внимания, будут внезапность, контрастность цвета, интенсивность звукового раздражения. Физиологической основой непроизвольного внимания является ориентировочная реакция – реакция на новизну стимула, названная И. П. Павловым рефлексом «Что такое?».

Второй вид внимания – произвольное. Оно возникает в случае, когда направленность и сосредоточенность внимания связаны с сознательно поставленной человеком целью. Произвольное внимание требует от человека волевых усилий, оно носит активный характер. Это сознательно организованный психический процесс с намеренной актуализацией волевых компонентов личности. Он характеризуется сложной структурой, определяемой социально обусловленными формами и способами поведения. Чаще всего произвольное внимание связано с процессом обучения или трудовой деятельностью. Волевые акты, включающие этот вид внимания, часто сопровождаются внутренней речью, дающей самоустановку субъекта сконцентрировать внимание именно на данном объекте. Например, объектом произвольного внимания вышеупомянутого озеленителя является соблюдение равных промежутков при высаживании рассады.

И, наконец, *третий* вид внимания – слепопроизвольный. Согласно определению Н. Ф. Добрынина данный вид внимания возникает в случае, когда данный вид осознанной и целенаправленной деятельности достигает автоматизма. В этом случае каждая операция уже существует целостно. В сознании она не распадается на отдельные действия. При этом сохраняется соответствие направленности деятельности и ее целей. Но только выполнение деятельности не требует такого напряжения волевых и мыслительных процессов, как при внимании произвольном. Берем все тот же пример с работником по озеленению. Теперь их будет двое – один начинающий, а другой опытный. Начинающий должен включить механизм произвольного внимания, чтобы не допустить ошибки. У опытного уже, что называется, рука набита. Он выполняет свою работу автоматически. Это не требует большого напряжения внимания – руки «сами делают», включение мыслительных и волевых процессов здесь сведено к минимуму. Формирование постпроизвольного внимания помогает сбережению энергетических ресурсов организма.

Основные свойства внимания. К свойствам внимания, к его характеристикам, относят концентрацию, объем, распределение, переключение, устойчивость.

Концентрация внимания — это сосредоточенность субъекта на объекте, сила поглощенности его этим объектом. Концентрированность внимания означает, что имеется фокус, в котором собрана сознательная деятельность человека. Концентрация вставляет центральную характеристику внимания, его интенсивность.

Объем внимания — количество однородных предметов (как правило, не превышающее 7-9), которое охватывает внимание одновременно. Однако количество находящихся в поле нашего внимания связанных между собой элементов, объединенных в осмысленное целое, может быть много больше. Объем внимания является поэтому изменчивой величиной, зависящей от того, насколько связано между собой то содержание, на котором сосредоточивается внимание, и от умения осмысленно его связывать и структурировать.

Распределение внимания — это возможность одновременного выполнения нескольких видов действий; способность контролировать несколько независимых процессов, не теряя ни одного из них из поля своего внимания. Распределение внимания зависит от ряда условий, прежде всего от того, насколько связаны друг с другом различные объекты и насколько автоматизированы действия, между которыми должно распределяться внимание. Чем теснее связаны объекты и чем значительнее автоматизация, тем легче совершается распределение. Распределение внимания очень важно для педагога, которому по сути деятельности необходимо одновременно излагать материал, контролировать ход его усвоения школьниками, следить за индивидуальными особенностями восприятия учебного материала.

Переключаемость внимания заключается в способности намеренного переноса внимания с одного объекта на другой. Быстрая или медленная переключаемость зависит от целого ряда условий. Она зависит от содержания предшествующей и последующей деятельности: если последняя более интересна, то переключение осуществляется легко. Огромную роль здесь играет темперамент индивида: существуют различия в динамике переключения у представителей различных темпераментов. У утомленного человека переключение внимания замедлено.

Устойчивость внимания определяется длительностью, в течение которой сохраняется концентрация внимания. Устойчивость внимания зависит от особенностей материала, степени его трудности, понятности, отношения к нему субъекта. Важным условием поддержания устойчивости внимания являются чередования напряжения и расслабления, а также возможность снятия чрезмерного напряжения.

Внимание обладает несколькими **основными свойствами**. Это объем, устойчивость, избирательность, концентрация, распределение, переключение и отвлекаемость.

Объем – это то количество объектов, которое может восприниматься одновременно или за короткий промежуток времени. Экспериментальным путем установлено, что таких объектов бывает в среднем 7. Исследования объема внимания производились при помощи тахистоскопа. Это прибор, позволяющий предъявлять зрительные стимулы (цифры, буквы, изображения предметов) на ограниченные, иногда очень короткие, промежутки времени. В основу изобретения этого прибора легло следующее рассуждение. Вначале надо установить, какое минимальное время требуется для восприятия одной единицы внимания, т. е. одного объекта (так называемое время предъявления). Затем в этот интервал времени предъявить не один объект, а различное их количество, чтобы выяснить, сколько из них могут быть охвачены вниманием за время, достаточное для одномоментного схватывания.

Впервые идея этого прибора была предложена В. Вундтом – на механической основе. Впоследствии, с возникновением электронно-вычислительной техники был создан тахистоскоп, действующий на электронной основе.

Было также установлено, что если предъявляемые элементы формировать в группы, то вниманием будут фиксироваться 7 групп. Следовательно, если, например, предъявлять отдельные буквы, то будет зафиксировано 7 букв, если из букв составить слоги, то внимание воспримет 7 слогов. То же с цифрами и числами, то же с простыми и составными картинками. Кроме того, был выявлен факт, что разрозненные объекты, например произвольные сочетания букв, фиксируются в меньшем объеме, а осмысленные сочетания (в данном случае слова) – в большем.

Ограниченность объема внимания обуславливает тот факт, что часть воспринимаемых объектов входит в зону внимания, а остальные остаются фоном. Это свойство внимания и называется избирательностью. В случае непроизвольного внимания на избирательность влияют характеристики раздражителей, уже рассмотренные выше. При включении произвольного внимания из фона выбираются объекты с осознанно заданными параметрами. Избирательность внимания имеет количественную и качественную характеристики. Первая обуславливает скорость осуществления выбора объекта из фона, вторая – точность, т. е. степень соответствия заданным параметрам.

Под *устойчивостью* понимают способность человека сосредотачиваться на объекте внимания, не отклоняясь от направленности психической активности. Устойчивость характеризуется временными параметрами, т. е. длительностью сохранения сосредоточенности на объекте внимания на одинаковом качественном уровне. Фактором, существенно влияющим на устойчивость внимания, является интерес к объекту. Кроме того, для создания устойчивого внимания необходимы яркость впечатлений от объекта или разнообразие действий,

производимых с ним. При отсутствии данных условий устойчивость заметно понижается.

Концентрация внимания – это та же устойчивость, но при наличии помех. Например, длительность сосредоточения на чтении текста зависит от устойчивости внимания, а длительность того же сосредоточения на фоне громко работающего музыкального радиоканала – от степени концентрации.

Распределение внимания – это свойство, которое характеризуется способностью человека сосредотачиваться на нескольких объектах одновременно. Пример – воспитатель детского сада, который должен удерживать в поле внимания всех детей своей группы. Кстати, именно поэтому считается, что группа в детском саду или лагере летнего отдыха должна состоять не более чем из 8–9 детей, иначе воспитатель или вожатый не смогут эффективно контролировать поведение каждого.

Переключение – свойство, обуславливающее перемещение внимания с одного объекта на другой. Легкость или трудность переключения зависят как от характеристик объектов внимания, так и от индивидуальных особенностей человека. В частности, от подвижности нервной системы (параметры скорости перехода от возбуждения к торможению и обратно) и от личностных особенностей – степени заинтересованности в объектах, уровня мотивации, активности и т. п. Различают переключение внимания преднамеренное (произвольное) и непреднамеренное (непроизвольное). Преднамеренное переключение внимания сопровождается участием волевых усилий человека.

Отвлекаемость внимания – это непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Оно возникает при воздействии на человека посторонних раздражителей в то время, когда он занят какой-либо деятельностью. Отвлекаемость бывает внешней и внутренней. Внешняя возникает при воздействии внешних раздражителей. При этом произвольное внимание сменяется непроизвольным. Внутренняя отвлекаемость бывает вызвана либо сильными эмоциями, переживаниями, не связанными с текущей деятельностью, либо отсутствием интереса к данной деятельности.

Все перечисленные свойства внимания представляют собой функциональное единство. Их разделение является только приемом экспериментальной психологии, которая изучает свойства внимания, в лабораторных условиях изолируя каждое по мере возможности.

Важная роль внимания в процессах отражения и познания сделала это понятие особенно спорным. О его сущности дискутировали представители различных психологических школ и течений на протяжении многих десятилетий. Представления о внимании менялись подобно раскачивающемуся маятнику – из одной крайней точки в другую.

В основе отечественной психологии внимания лежит теория П.Я. Гальперина, в которой осуществляется деятельностный подход к этому психическому процессу. Основными положениями этой теории являются следующие.

Внимание представляет собой психическое действие, направленное на содержание сознания человека в данный момент времени – образа, мысли или объекта окружающего мира. Оно является одной из составляющих ориентировочно-исследовательской деятельности.

Функцией внимания является контроль над текущим содержанием сознания. В каждом действии человека существуют ориентировочная, исполнительская и контролирующая части. Последняя представлена именно вниманием. Таким образом, внимание как действие не создает отдельного, обособленного от других психических процессов продукта.

Как отдельный, самостоятельный акт внимание выделяется, когда «новое действие контроля превращается в умственное и сокращенное» (Гальперин П. Я. «К проблеме внимания»).

Контроль осуществляется посредством образца, меры, критерия, которые дают возможность оценивать результат действия и уточнять его.

Произвольное внимание является планомерным контролем, т. е. осуществляемым по заранее созданному плану или образцу.

Для формирования нового приема произвольного внимания человек должен поставить перед собой задачу – наряду с осуществлением основной деятельности в данный отрезок времени производить также оценку ее хода и результатов.

Все конкретные акты как произвольного, так и произвольного внимания являются результатом формирования новых умственных действий.

Развитие внимания в процессе онтогенеза исследовал Л.С. Выготский. Он пришел к выводу, что данный процесс у ребенка происходит параллельно с развитием его организованного поведения. По мнению Л.С. Выготского, ключ к развитию внимания находится не внутри личности ребенка, а вне ее. Внимание у детей формируется в процессе обучения и воспитания. При этом существенным является его интеллектуализация, которая совершается в процессе умственного развития ребенка. Внимание, которое вначале опиралось только на чувственное содержание, начинает переключаться на мыслительные связи. В результате расширяется объем внимания.

Изучение развитие внимания у детей легло в основу некоторых педагогических представлений. Слабость произвольного внимания в детском возрасте привела ряд педагогов, начиная с немецкого педагога и психолога-интеллектуалиста И. Гербарта, к представлениям о том, что педагогический процесс необходимо строить полностью на основе произвольного внимания. Педагог должен овладевать вниманием

учащихся. Для этого необходимо стремиться к тому, чтобы подавать учебный материал ярко и эмоционально насыщенно.

Подобные взгляды, безусловно, имеют смысл. Но при таком подходе к педагогическому процессу у детей не будет развиваться произвольное внимание, без которого не обойтись в трудовой деятельности. Поэтому в педагогическом процессе необходимо уметь использовать непроизвольное внимание и содействовать развитию внимания произвольного.

Существует ряд специальных упражнений, применяемых для развития различных свойств внимания. Ниже приведены некоторые из них.

«Пишущая машинка» – это классическое упражнение как детских театральных студий, так и аудиторий театральных институтов. Оно развивает навыки сосредоточения. Каждому члену группы даются 1–3 буквы из алфавита, преподаватель называет слово или фразу. Участники упражнения должны «выстучать» его на своей пишущей машинке, обозначая свои буквы хлопками. Необходимо не пропустить свои буквы и вовремя сделать хлопок.

«Свидетели» – упражнение на расширение объема внимания. Двум или несколькими соревнующимся предъявляют на короткое время либо набор предметов, разложенных на столе, либо какую-то картинку, изобилующую деталями. После этого участники упражнения – «свидетели» должны назвать «следователю» как можно больше увиденных предметов или перечислить наибольшее число деталей картинки.

«Корректурная проба» – упражнение, применяемое как для исследования, так и для развития устойчивости и концентрации внимания. Участнику упражнения выдается бланк корректурной пробы, содержащий набор букв русского алфавита, расположенных в случайном порядке – 40 строк по 30 букв. Ему объясняется начальное задание – вычеркивать в бланке какие-либо буквы, например «д» и «о». Первую букву зачеркивать горизонтальной чертой, вторую – крест-накрест. Чем меньше допущено ошибок, тем больше устойчивость внимания. Затем дается новый бланк и предлагается вычеркивать другие три буквы и уже другим способом (например, косой чертой, вертикальной и обведением в кружок). С каждым разом количество букв и способов вычеркивания увеличиваются, доходя до 5–7.

Упражнение на концентрацию внимания проводят тем же способом, только участнику предлагают одновременно с корректурой считать вслух, петь песню, слушать, как ведущий произносит в иной, чем на бланке, последовательности буквы алфавита, и т. п.

Тестовый контроль

1. Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает:

а) рефлексия; б) восприятие; в) внимание; г) память.

2. Внимание – это направленность сознания на определенный предмет, который при этом представляется ясно и отчетливо. Эта направленность:

- а) избирательная; б) рассеянная;
в) распределенная; г) неосознаваемая.

3. Представители когнитивной психологии не рассматривают внимание как:

- а) блок селекции информации;
б) резервуар ресурсов;
в) специфическую превосходящую активность;
г) особый вид деятельности.

4. Что все феномены внимания можно объяснить законами структурного восприятия, считают сторонники:

- а) ассоционизма; б) когнитивной психологии;
в) гештальтпсихологии; г) психологии сознания.

5. Проблема внимания была впервые разработана в рамках:

- а) психологии сознания; б) бихевиоризма;
в) гештальтпсихологии; г) теории деятельности.

6. Автором теории волевого внимания является:

- а) Н.Н. Ланге; б) Т. Рибо; в) Э.Титченер; г) Ф.Н. Гоноболин.

7. Традиционно связывают внимание с понятием доминанты, активации и ориентировочной реакции представители направления исследований:

- а) социально-психологического;
б) нейрофизиологического;
в) психолого-педагогического;
г) физиологического.

8. Понятие «доминанта» в научный оборот было введено:

- а) У. Найссером; б) В.М. Бехтеревым;
в) А.А. Ухтомским; г) П.Я. Гальпериним.

9. Во внимании линию натурального и линию культурного развития выделял:

- а) Л.С. Выготский; б) С.Я. Рубинштейн;
в) Н.Ф. Добрынин; г) П.Я. Гальперин.

10. Взгляды Н.Ф. Добрынина по поводу сути внимания были близки подходу:

- а) С.Л. Рубинштейна; б) А.Н. Леонтьева;
в) Л.С. Выготского; г) П.Я. Гальперина.

11. С.Л. Рубинштейн трактовал внимание как:

- а) умственное усилие;
б) активность личности;
в) способ управления поведением и функцию контроля;
г) результат организации деятельности.

12. Внимание как направленность и сосредоточенность психической деятельности предложил трактовать:

- а) П.Я. Гальперин;
- б) А.Н. Леонтьев;
- в) С.Л. Рубинштейн;
- г) Н.Ф. Добрынин.

13. В теории внимания П.Я. Гальперин рассматривает внимание как:

- а) продукт развития внешней, предметной и развернутой деятельности контроля во внутреннюю форму;
- б) психическое явление, не имеющее собственного содержания;
- в) феноменальное продуктивное проявление работы ведущего уровня организации деятельности;
- г) форму психической активности, проявляющейся в сосредоточенности на объекте.

14. Понятие «ориентировочный рефлекс» введено в научный словарь:

- а) В.М. Бехтеревым;
- б) И.М. Сеченовым;
- в) И.П. Павловым;
- г) А.А. Ухтомским.

15. Внимание является важной стороной ориентировочно-исследовательской деятельности в теории:

- а) А.А. Ухтомского;
- б) А.Н. Леонтьева;
- в) П.Я. Гальперина;
- г) А.Ф. Лазурского.

16. Основанием классификации внимания на зрительное и слуховое выступает:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) характер связи с практикой.

17. Критерием классификации внимания на сенсорно-перцептивное, интеллектуальное, двигательное служит:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) характер связи с практикой.

18. Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется вниманием:

- а) произвольным;
- б) произвольным;
- в) послепроизвольным;
- г) зрительным.

19. Л.С. Выготский приравнивал произвольное внимание:

- а) к непосредственному;
- б) к опосредованному;
- в) к внутренненаправленному;
- г) к волевому.

20. Понятие «предвнимание» предложено:

- а) А.А. Ухтомским;
- б) С.Л. Кабыльницкой;
- в) У. Найссером;
- г) Г.В. Гершуни.

21. Термины «непроизвольное внимание» и «пассивное внимание»:

- а) являются синонимами;
- б) обозначают различные виды внимания;
- в) пассивное внимание является разновидностью непроизвольного внимания;
- г) непроизвольное внимание является разновидностью пассивного внимания.

22. Условием возникновения непроизвольного внимания не является:

- а) новизна раздражителя;
- б) неожиданность раздражителя;
- в) интерес человека;
- г) усталость человека.

23. Непосредственно под воздействием раздражителей, действующих в данный момент и вызывающих оптимальное возбуждение в определенных участках коры головного мозга, возникает внимание:

- а) непроизвольное;
- б) произвольное;
- в) слепопроизвольное;
- г) внутренне-направленное.

24. Произвольное внимание не обусловлено:

- а) осознанием долга и обязанности;
- б) наличием интересов, мотивов, побуждений;
- в) привычкой работать, выполнять ту или иную деятельность;
- г) контрастностью внешних воздействий.

25. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:

- а) отсутствие цели деятельности;
- б) постановка цели деятельности;
- в) новизна раздражителя;
- г) эмоциональная значимость объекта.

26. Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врожденный признак внимания:

- а) непроизвольного;
- б) произвольного;
- в) слепопроизвольного;
- г) опосредованного.

27. Значения параметров внимания – это индикатор:

- а) только состояния человека;
- б) только степени утомления и уровня бодрствования человека;
- в) только уровня бодрствования человека;
- г) состояния, степени утомления и уровня бодрствования человека.

28. К показателям внимания, не выявленным в экспериментально-психологических исследованиях, относится:

- а) концентрация; б) объем; в) распределение; г) скорость.

29. О возможности субъекта направлять и сосредоточивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как:

- а) концентрация;
- б) распределение;
- в) устойчивость;
- г) избирательность.

30. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:

- а) объем; б) концентрация; в) распределение; г) переключение.

31. Временные параметры длительности психической активности без отклонения от исходного качественного уровня являются такой характеристикой внимания, как:

- а) объем; б) избирательность; в) устойчивость; г) распределение.

32. В. Вундт установил, что объем внимания составляют:

- а) 4 простых впечатления;
- б) 5 простых впечатлений;
- в) 6 простых впечатлений;
- г) 7 простых впечатлений.

33. Комплексной характеристикой внимания является показатель его:

- а) скорости; б) точности; в) успешности; г) объема.

34. Интенсивность и концентрация внимания являются такой характеристикой внимания, как:

- а) уровень; б) объем; в) скорость переключения; г) длительность.

35. Характеристикой интенсивности внимания является ее:

- а) объем; б) степень; в) направленность; г) концентрация.

36. Степень и объем внимания связаны зависимостью:

- а) прямой;
- б) обратной;
- в) логарифмической;
- г) нелинейной U-образного типа.

37. Число объектов или их элементов, одновременно воспринимаемых с одинаковой степенью ясности и отчетливости, оценивается такой показатель внимания, как:

- а) концентрация; б) переключение; в) распределение; г) объем.

38. Скорость переключения внимания зависит от:

- а) стимульного материала;
- б) характера деятельности субъекта с ним;
- в) уровня мотивации личности;
- г) гендерных особенностей субъекта.

39. Степень переключения внимания не определяется:

- а) соотношением между содержанием предшествующей и последующей деятельности;
- б) отношением субъекта к содержанию предшествующей деятельности;

- в) отношением субъекта к содержанию последующей деятельности;
- г) характером деятельности.

40. Привлечению внимания способствует(ют):

- а) только интенсивность раздражителей;
- б) только отношение раздражителей к потребностям, интересам;
- в) только контрастность раздражителей;
- г) отношение раздражителей к потребностям, интенсивность и контрастность раздражителей.

41. Всякое изменение оптимального темпа предъявления звуковых стимулов влияет на объем слухового внимания, а именно ведет к его:

- а) сохранению; б) увеличению;
- в) уменьшению; г) иногда к увеличению, иногда к уменьшению.

42. Объем слухового внимания:

- а) не зависит от длительности предъявления звуковых стимулов;
- б) не зависит от частоты предъявления звуковых стимулов;
- в) не зависит от темпа предъявления звуковых стимулов;
- г) зависит от утомляемости субъекта.

43. То, что избирательность внимания может осуществляться не только на основе физических параметров, но и на основе семантических характеристик, показали эксперименты:

- а) А.А. Ухтомского; б) А. Трейсмана;
- в) А.Н. Леонтьева; г) В.П. Зинченко.

44. Параметр объема внимания имеет смысл:

- а) энергетический; б) пространственно-временной;
- в) операционально-регуляторный; г) рефлексивный.

45. Параметры распределения и перераспределения внимания содержат смысл:

- а) энергетический; б) пространственно-временной;
- в) операционально-регуляторный; г) рефлексивный.

46. Понятия «восприятие» и «константность» находятся в некотором соотношении. Какое понятие по аналогии находится в том же соотношении с понятием «внимание»:

- а) предметность; б) возбуждение; в) впечатлительность; г) интерес?

47. При определении устойчивости произвольного внимания чаще всего используются(ются):

- а) аппаратные методы;
- б) таблицы Шульце;
- в) методики селективного (дихотомического) слушания;
- г) тахистоскопическая методика.

48. Перед испытуемым ставится задача обнаружить заданный стимул среди других стимулов и зафиксировать его на бланке тем или иным способом в ходе:

- а) «корректирующих проб»;
- б) диагностики с помощью таблиц Шульте;
- в) работы по методике селективного (дихотомического) слушания;
- г) тахистоскопической методики.

49. Метод таблиц Шульте не применяется для определения такой характеристики внимания, как:

- а) объем; б) концентрация; в) устойчивость; г) произвольность.

50. Тахистоскопическая методика применяется для изучения такой характеристики внимания, как:

- а) объем; б) концентрация и устойчивость;
- в) скорость переключения; г) длительность.

51. Автором методики селективного (дихотомического) слушания является:

- а) В. Вундт; б) Э. Черри; в) Б. Бурдон; г) У. Найссер.

52. Таблицы Шульте являются стимульным материалом при изучении такой характеристики внимания, как:

- а) концентрация; б) переключаемость;
- в) объем; г) избирательность.

Тема 5. Мышление

Мышление в психологии определяют как процесс познавательной деятельности человека, представляющий собой опосредованное и обобщенное отражение человеком действительности в ее существенных связях и отношениях.

Познание человеком окружающей действительности начинается с ощущений и восприятия. Однако чувственная картина мира, которую создают наши ощущения и восприятия, хоть и необходима, но недостаточна для его глубокого, всестороннего познания. В этой картине действительности практически отсутствует представление о сложнейших взаимодействиях различных объектов: предметов, событий, явлений и т. п. Нет объяснения причинно-следственных связей между ними, их переходов друг в друга. Опираясь на данные ощущений и восприятия и выходя за пределы чувственного, мышление расширяет границы нашего познания. Оно позволяет опосредованно, путем умозаключений, постигать то, что не дано непосредственно в восприятии. Мышление соотносит между собой данные ощущений и восприятия, сравнивает их, раскрывает их взаимодействие. Таким образом, при помощи мышления выявляются закономерные взаимосвязи между явлениями и объектами и отсеиваются случайные совпадения.

Но, рассматривая мышление как относительно самостоятельную познавательную функцию, не следует забывать, что любой вид мышления,

даже самый развитый (абстрактное мышление), не может быть оторван от чувственного познания мира, поскольку всякий познавательный процесс начинается с ощущений и восприятия. Именно они обуславливают адекватность мышления как отражения, обеспечивая непосредственную связь человеческого сознания с внешним миром. Это отражение непрерывно проходит проверку и подтверждает свою адекватность в процессе практической деятельности.

Виды мышления выделяют по различным признакам. Основная принятая классификация различает следующие три вида:

- 1) наглядно-действенное мышление;
- 2) наглядно-образное мышление;
- 3) словесно-логическое (или понятийное) мышление.

Именно в таком порядке виды мышления развиваются в процессе филогенеза и онтогенеза.

Наглядно-действенное мышление – это вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов. Решение задачи в его рамках осуществляется в ходе реального, физического преобразования ситуации, в процессе действий с предметами. Путем физического контакта с предметами происходит постижение их свойств.

В процессе филогенеза люди решали встающие перед ними задачи сначала именно в рамках практической, предметной деятельности. Только потом из нее выделилась деятельность теоретическая. Это касается и мышления. Лишь по мере развития практической деятельности теоретическая мыслительная деятельность выделяется как относительно самостоятельная. Аналогичный процесс наблюдается не только в ходе исторического развития человечества, но и в онтогенезе. Формирование мышления у ребенка происходит постепенно. Сначала оно развивается внутри практической деятельности и в большой степени определяется тем, как развивается умение обращаться с предметами.

На начальной стадии развития ребенка такое манипулирование происходит спонтанно и неосмысленно. Далее характер действий начинает приобретать осмысленность и определяется уже качествами предмета, с которым взаимодействует ребенок. На этой основе и формируется наиболее ранний генетически вид мышления – наглядно-действенное. Его первые проявления можно наблюдать уже в конце первого – начале второго года жизни ребенка. В дошкольном возрасте (до 3 лет включительно) именно этот вид мышления является преобладающим. Уже первые предметные действия ребенка позволяют ему выявить характерные особенности объекта манипуляций и взаимосвязь его с другими объектами. Ребенок познает объекты окружающего мира путем непосредственного контакта с ними. Он соотносит друг с другом те или иные предметы или части предметов, которые воспринимает в данный момент как наглядно, так и при помощи действий. Собираание пирамидок, складывание кубиков

и подобные этому занятия маленького ребенка есть не что иное, как процесс постижения мира предметов в наглядно-действенной форме, процесс развития наглядно-действенного вида мышления. Дети чуть старше проделывают более сложные манипуляции, тем самым постигая в непосредственных действиях и более сложные способы сочленения деталей и предметов.

Следующий вид мышления, появляющийся в онтогенезе, – наглядно-образное мышление. Для этого вида характерна уже опора на образы предметов, на представления об их свойствах. Человек представляет себе ситуацию, представляет изменения, которые хочет получить, и те свойства объектов, которые позволят ему в ходе деятельности прийти к желаемому результату. В этом виде мышления действие с образом предметов и ситуаций предшествует реальным действиям в предметном плане. Человек, решая задачу, анализирует, сравнивает, обобщает различные образы. Образ может заключать в себе разностороннее видение предмета. Поэтому данный вид мышления дает более полное представление о свойствах предмета, чем наглядно-действенное мышление.

Начальные стадии наглядно-образного мышления формируются у детей в дошкольном возрасте – от 4 до 7 лет. Связь мышления с практическими действиями у них хотя и сохраняется, но отходит на второй план. Для познания предмета ребенку уже не обязательно непосредственно манипулировать с ним. Ему вполне достаточно иметь наглядное и отчетливое представление об этом предмете. На этом этапе развития мышления дети еще не владеют понятиями. Поэтому два первых рассмотренных нами вида мышления относят к допонятийной стадии мышления.

Переход на понятийную стадию сопряжен с формированием следующего вида мышления – словесно-логического. Оно представляет собой наиболее поздний этап развития мышления в фило-и онтогенезе. Словесно-логическое мышление – вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями. Понятия же формируются на основе языковых средств. Предтечей словесно-логического мышления является внутренняя речь. Дети примерно до 5 лет, даже когда играют в одиночестве, проговаривают вслух все свои действия, описывают манипуляции. Ближе к школьному возрасту у них формируется способность к внутренней речи – они уже не проговаривают вслух, а продумывают последовательность своих действий, т. е. они начинают мыслить не при помощи наглядных образов, а при помощи слов, что является основой для формирования понятий. Однако развитие словесно-логического вида мышления вовсе не означает, что предшествующие виды перестают развиваться или даже совсем исчезают. Они продолжают развиваться и совершенствоваться под влиянием

словесно-логического мышления. И во взрослом возрасте присутствуют все три вида. Существуют многие сферы деятельности, в которых необходимо наглядно-действенное или наглядно-образное мышление. Например, в работе конструктора не обойтись без развитого наглядно-действенного вида мышления, а в творчестве художника или писателя – без наглядно-образного.

Помимо классификации видов мышления в плоскости «допонятийное – понятийное», их различают еще по ряду различных признаков. Так, выделяют теоретическое и практическое, интуитивное и логическое (аналитическое, дискурсивное), реалистическое и аутистическое, продуктивное и репродуктивное, произвольное и произвольное мышление.

Теоретический и практический виды мышления отличаются характером задач, которые необходимо решить и, как следствие этого, рядом динамических и структурных аспектов.

Теоретическое мышление – это установление закономерностей в тех или иных процессах, выявление причинно-следственных связей, открытие законов. Этот вид мышления присущ ученым-теоретикам, исследователям. К задачам практического мышления относятся подготовка и осуществление преобразований мира в предметном плане. Практическое мышление связано с постановкой целей, выработкой планов, проектов и т. п. Из современных видов деятельности можно привести как пример работу программиста – при написании программ, обеспечивающих функционирование производства и учета продукции, присутствует немалая доля практического мышления. Вообще, в процессе напряженной трудовой деятельности практическое мышление часто протекает в условиях дефицита времени, необходимости действовать в авральном режиме. Поэтому практическое мышление ничуть не менее сложный вид, чем теоретическое.

Иногда проводят противопоставление теоретического мышления и эмпирического. В этом случае критерий иной – характер обобщений, с которыми имеет дело мышление. В первом случае это научные понятия, а во втором – житейские, ситуационные обобщения.

По степени развернутости мышление делят на аналитическое и интуитивное. Аналитическое мышление представляет собой поэтапно развернутый во времени процесс, достаточно четко представленный в сознании. Основными характеристиками интуитивного мышления являются, напротив, быстрота протекания, отсутствие явно выраженных этапов и минимальная осознанность. Таким образом, для их сравнения используются три признака: временной (время протекания процесса), структурный (членение на этапы), степень осознанности протекания.

По вектору направления мышление делится на реалистическое и аутистическое мышление. Реалистическое мышление направлено вовне и

регулируется логикой. Аутистическое мышление имеет противоположный вектор – оно связано с желанием человека уйти от реальности, углубиться в свой внутренний мир, мыслить в соответствии с собственной логикой. Его иногда еще называют эгоцентрическим мышлением в силу нежелания и невозможности принять чужую точку зрения.

По критерию новизны и оригинальности решаемых задач мышление делят на продуктивное (творческое) и репродуктивное (воспроизводящее). Продуктивное мышление направлено на создание нового способа решения той или иной задачи или усовершенствование уже существующего способа. Репродуктивное мышление характеризуется применением готовых знаний и умений.

По степени включенности в мышление волевых процессов его подразделяют на произвольное и произвольное. Произвольное мышление задействовано при целенаправленном решении поставленной задачи. Произвольное мышление представляет собой свободное течение мыслей, не преследующее никаких целей (например, созерцание природы).

Выделяют три логические *формы мышления*: понятие, суждение, умозаключение.

Понятие – это отражение в сознании человека отличительных особенностей предметов и явлений, их общих и специфических признаков, выраженное словом или группой слов. Понятие представляет собой высший уровень обобщения, присущий только словесно-логическому виду мышления. Понятия бывают конкретные и абстрактные. Конкретные понятия отражают предметы, явления, события окружающего мира, абстрактные отражают отвлеченные идеи. Например, «человек», «осень», «праздник» – конкретные понятия; «истина», «красота», «добро» – понятия абстрактные.

Содержание понятий раскрывается в суждениях, которые также всегда имеют словесную форму. Суждение – это установление связей между понятиями о предметах и явлениях или об их свойствах и признаках. Например, «температура кипения воды + 100 °С» – это суждение отражает связь между изменением физических свойств воды и температурой нагревания.

Суждения бывают общими, частными и единичными. В общих утверждается что-либо относительно всех объектов некоторой группы, например: «Все реки текут». Частное суждение относится лишь к некоторым из объектов группы: «Некоторые реки являются горными». Единичное суждение касается только одного объекта: «Волга – крупнейшая река в Европе».

Суждения могут образовываться двумя способами. Первый – непосредственное выражение воспринятой взаимосвязи понятий. Второй – образование суждения опосредованным путем при помощи умозаключений. Таким образом, умозаключение – это выведение нового

суждения из двух (или более) уже существующих суждений (предпосылок). Наиболее простой формой умозаключения является силлогизм – вывод, сделанный на основе частного и общего суждения. Например: «Все собаки обладают сильно развитым обонянием» – общая посылка, «Доберман – одна из пород собак» – частная посылка и вывод (умозаключение) – «Доберманы обладают сильно развитым обонянием». Любой процесс доказательства, например, математической теоремы, представляет собой цепочку силлогизмов, последовательно вытекающих один из другого.

Более сложной формой умозаключений являются умозаключения дедуктивные и индуктивные. Дедуктивные – следуют от общих посылок к частному суждению и от частных к единичному. Индуктивные, напротив, из единичных или частных посылок выводят общие суждения.

На основе подобных способов рассуждения можно сопоставлять друг с другом те или иные понятия и суждения, которыми пользуется человек в ходе своей мыслительной деятельности.

Таким образом, для продуктивного протекания мыслительной деятельности необходимы логические формы мышления. Ими обуславливаются убедительность, непротиворечивость, а, следовательно, и адекватность мышления. Представление о логических формах мышления перешло в психологию из формальной логики. Эта наука также изучает процесс мышления. Но если предметом формальной логики являются прежде всего структура и результат мышления, то психология исследует мышление как психический процесс, ее интересует, как и почему возникает и развивается та или иная мысль, каким образом этот процесс зависит от индивидуальных особенностей человека, как он связан с другими психическими процессами.

Процесс мышления осуществляется при помощи ряда *мыслительных операций*: анализа и синтеза, абстракции и конкретизации, классификации, систематизации, сравнения, обобщения.

Анализ – это мысленное разложение объекта на составные части для выделения из целого различных его сторон, свойств, отношений. Путем анализа отбрасываются несущественные связи, данные восприятием.

Синтез – процесс, обратный анализу. Это объединение частей, свойств, действий, отношений в одно целое. При этом выявляются существенные связи. Анализ и синтез – две взаимосвязанные логические операции.

Анализ без синтеза приводит к механическому сведению целого к сумме частей. Синтез без анализа также невозможен, поскольку он восстанавливает целое из выделенных анализом частей. В процессе мышления у некоторых людей наблюдается тяготение к анализу, у других – к синтезу (аналитический или синтетический склад ума). Синтез, как и анализ, может быть как практическим, так и умственным. Но в основе

формирования этих процессов как в фило-, так и в онтогенезе лежат практическая деятельность человека, освоение им предметов и явлений окружающего мира.

Сравнение – это установление между предметами сходства или различия, равенства или неравенства и т. п. Сравнение основано на анализе. Для того чтобы осуществить эту операцию, требуется сначала выделить один или несколько характерных признаков сравниваемых объектов. Затем по количественным или качественным характеристикам данных признаков производится сравнение. От количества выделенных признаков зависит, будет ли сравнение односторонним, частичным или полным. Сравнение (как анализ и синтез) может быть разных уровней – поверхностное и глубокое. В случае глубокого сравнения мысль человека движется от внешних признаков сходства и различия к внутренним, от видимого – к скрытому, от явления – к сущности. Сравнение лежит в основе классификации – отнесения объектов с разными признаками в разные группы.

Абстракция (или абстрагирование) – это мысленное отвлечение от второстепенных, не существенных в данной ситуации сторон, свойств или связей предмета и выделение одной какой-либо стороны, свойства. Абстрагирование возможно лишь в результате анализа. Так, например, исследуя предмет, можно рассматривать только его цвет или только его форму. Человек мысленно выделяет какой-нибудь признак предмета и рассматривает его изолированно от всех других признаков, временно отвлекаясь от них. Отделяемый признак становится самостоятельным объектом мышления. Изолированное изучение отдельных признаков объекта при одновременном отвлечении от всех остальных помогает человеку глубже понять сущность вещей и явлений. Начиная с выделения отдельных чувственных свойств, абстракция затем переходит к выделению нечувственных свойств, выраженных в абстрактных понятиях.

Благодаря абстракции человек смог оторваться от единичного, конкретного и подняться на самую высокую ступень познания – научного теоретического мышления.

Конкретизация – противоположный процесс. Это движение мысли от общего к частному, от абстрактного к конкретному с целью раскрыть его содержание. К конкретизации обращаются и в том случае, когда необходимо показать проявление общего в единичном.

Систематизация – это расположение отдельных предметов, явлений, мыслей в определенном порядке по какому-либо одному признаку (например, химические элементы в периодической таблице Д.И. Менделеева).

Обобщение – это объединение многих предметов по какому-либо общему признаку. При этом единичные признаки отбрасываются. Сохраняются только существенные связи. Абстракция и обобщение

являются двумя взаимосвязанными сторонами единого мыслительного процесса, при помощи которого мысль идет к познанию.

Простейшие обобщения заключаются в объединении объектов на основе случайно выделенных признаков. В сложном обобщении четко выделяются видовые и родовые признаки.

Мыслительная деятельность всегда направлена на получение какого-либо результата. Человек анализирует предметы, сравнивает их, абстрагирует отдельные свойства с тем, чтобы выявить общее в них, чтобы раскрыть закономерности, управляющие их развитием, чтобы овладеть ими.

Обобщение, таким образом, есть выделение в предметах и явлениях общего, которое выражается в виде понятия, закона, правила, формулы и т. п.

Выше было упомянуто, что мышление по одной из классификаций делится на репродуктивное и продуктивное (или творческое). Существует ряд качеств, которые характеризуют творческое мышление:

1) свобода от стереотипов, т. е. нетривиальность мышления, выражающаяся в поиске новых подходов к решению творческих задач, а не использовании привычных шаблонов;

2) критичность мышления – способность объективно оценивать продукт своей мыслительной деятельности;

3) глубина мышления – степень проникновения субъекта в сущность познаваемых явлений;

4) широта (или эрудированность) – возможность привлечения для решения поставленной задачи знаний из различных областей;

5) независимость мышления, определяемая способностью самостоятельно и оригинально сформулировать задачу и решать ее, не поддаваясь постороннему влиянию, умением отстаивать свою позицию;

6) открытость – доступность мышления к новой информации, не пренебрегая ее источниками по каким-либо субъективным причинам;

7) эмпатичность мышления – умение отождествить себя с другим человеком, чтобы проникнуть в ход его мыслей (качество, необходимое при различных видах мыслительного соперничества – от интеллектуальных игр до раскрытия преступлений);

8) антиципация – способность прогнозировать развитие ситуации, предвосхищать результаты своей деятельности.

В творческом мышлении принято выделять четыре стадии: стадию подготовки, созревания, вдохновения и проверки верности решения. Эти стадии могут частично перекрываться, их выделение носит условный характер, однако помогает лучше понять, как протекает процесс творческого мышления.

На стадии подготовки происходят формулировка задачи, сбор информации, примерное обозначение путей решения. Стадия созревания

предполагает период отсутствия осознанного внимания к задаче. Информация словно бы переваривается на бессознательном уровне, полученные данные упорядочиваются, систематизируются. Этот процесс подобен тому, как накопленная мозгом за день информация упорядочивается во время сна – что-то отсеивается как несущественное, что-то включается в систему знаний и т. п. Данная стадия может занимать различное количество времени – от нескольких часов до нескольких недель. Стадия вдохновения чаще всего выступает как внезапное озарение, которое может наступить в самый неожиданный момент – во время прогулки, разговора, выполнения каких-либо повседневных дел. Примерами могут служить знаменитая «Эврика!» Архимеда, случай с Исааком Ньютоном и яблоком или открытие периодической системы элементов Д. И. Менделеева, приснившейся знаменитому ученому во сне. Стадия созревания, таким образом, является периодом неосознанного погружения в материал, в то время как мозг отдыхает от обдумывания проблемы. Стадия же вдохновения (или озарения) – момент всплеска мыслительной активности, максимальной сконцентрированности на предмете, после того как достаточно отдохнувший мозг «загружается» переработанной на бессознательном уровне информацией. Ну и, наконец, стадия проверки истинности решения – полностью осознанный период мыслительной деятельности, когда возникшее во время озарения решение проверяется на адекватность путем испытания практическими действиями.

Перечисленные стадии касаются как решения научных, технических задач, так и создания художественных произведений, когда поэт, художник, музыкант, будучи погруженным в материал и затем оставивший на какое-то время обдумывание произведения, неожиданно находит самые точные образы для передачи своего замысла.

Далее надо рассмотреть еще одно психическое проявление. При изучении творческого мышления психологами была выделена относительно обособленная психическая функция – *интеллект*. Он тесно взаимосвязан со всеми познавательными функциями человека, однако для того, чтобы успешнее исследовать процесс решения задач, интеллект рассматривается как отдельная функция. Интеллект основывается на памяти, внимании, скорости протекания психических процессов, способности к упражняемости, развитию понимания языка, степени утомляемости при совершении мыслительных операций, способности к логическому мышлению, находчивости и пр.

Концепций интеллекта существует множество, между представителями различных направлений в психологии всегда велись горячие споры о том, что же именно называть интеллектом. В результате выделились три наиболее распространенных подхода к этому понятию.

1. Биологический подход рассматривает интеллект как способность сознательно приспосабливаться к новой ситуации.

2. Педагогический подход говорит об интеллекте как о способности к обучаемости.

3. Структурный подход рассматривает интеллект как способность адаптации средств к цели, т. е. интеллект с точки зрения структурного подхода является совокупностью тех или иных способностей.

Впрочем, многие психологи вследствие неоднозначности и неясности понятия используют такое своеобразное определение: «Интеллект – это то, что измеряется тестами на интеллект».

Так, например, американский психолог Л. Терстоун с помощью статистических методов исследовал различные стороны общего интеллекта, которые он назвал первичными умственными потенциями. Он выделил семь таких потенций:

1) счетную способность – умение считать, производить арифметические операции;

2) вербальную (словесную) способность – речевую гибкость и одаренность, т. е. умение быстро подбирать слова, максимально точно выражающие мысль;

3) вербальное восприятие – легкость в понимании устной и письменной речи;

4) пространственную ориентацию – возможность без затруднений представить, как будет выглядеть в пространстве в различных ракурсах тот или иной предмет;

5) память;

6) способность к рассуждению;

7) быстроту восприятия сходств или различий между предметами и изображениями.

Модель интеллекта Дж. Гилфорда включает 120 различных интеллектуальных процессов – частных способностей. Они образуются как всевозможные сочетания операций мыслительной деятельности. В своей классификации интеллектуальных способностей Гилфорд исходил из того, для каких умственных операций они нужны, к каким результатам приводят эти операции и каково их содержание (оно может быть образным, символическим, семантическим, поведенческим).

Согласно представлениям Гилфорда умственные операции, включенные в интеллектуальное действие, могут быть классифицированы по следующим признакам:

1) по характеру: оценивание, синтез, анализ, запоминание, познание;

2) по продукту: единица, класс, отношение, система, трансформация, рассуждение;

3) по содержанию: действие с материальными объектами, символами, семантические операции, поведение.

Первая методика интеллектуального тестирования была создана в 1880 г. Дж. Кэттелом. Она еще не была специфической и измеряла как интеллектуальные, так и сенсомоторные функции (например, скорость реакции). В 1903 г. появился тест А. Бине. В нем оценивалось развитие таких психологических функций, как понимание, воображение, память, сила воли и способность к вниманию, наблюдению и анализу. Параллельно с этим широкое распространение получила идея стадийного различия – так называемый умственный возраст. Объединив два этих метода, В. Штерн в 1911 г. предложил методику исследования коэффициента интеллекта (IQ) как отношения умственного возраста к хронологическому. Но позднее было установлено, что такой подход правомерен только для детей до 12 лет. Начиная с подросткового возраста на первый план выходят индивидуальные различия – этот факт получил подтверждение многими исследователями интеллекта. Поэтому более широкое распространение получила методика Айзенка. Согласно исследованиям Айзенка между сложностью задачи и временем, затраченным на ее решение, существует логарифмическая зависимость. Общий уровень интеллектуальных способностей определяется с помощью комплекса тестов с использованием словесного, цифрового и графического материала. Задания делятся на 2 типа:

1) закрытые задания, где необходимо выбрать верное решение из нескольких вариантов;

2) открытые задания, где необходимо найти ответ (при этом ответов может быть более одного, поэтому максимально открытая задача состоит в том, чтобы найти наибольшее количество ответов за фиксированный промежуток времени).

Самое высокое из возможных значений IQ – 200 баллов, нижняя граница приближается к 0. К группе людей со средним уровнем интеллекта, по данным исследований, относится 68 % людей. К двум другим группам относится по 16 %. Это люди со сниженным интеллектом (IQ ниже 84 баллов) или с повышенным (IQ выше 116).

Нарушения интеллекта имеют следующую градацию.

Дебильностью называют легкую степень слабоумия (IQ менее 75 баллов). Ее трудно отличить от психики на нижней границе нормы.

Имбецильностью называют среднюю степень слабоумия (IQ от 20 до 50 баллов). Эти люди способны к обучению, но адаптированы только к привычной обстановке жизни, а в случае ее изменения нуждаются в посторонней помощи. Словарный запас, как правило, не превышает 300 слов.

Идиотия – наиболее тяжелая форма слабоумия (IQ менее 20 баллов). Она характеризуется тем, что у таких людей не развиваются ни

мышление, ни речь, заторможена моторика, существуют только эмоциональные реакции.

Теперь о том, что касается повышенного интеллекта. Многие исследователи говорят о неоднозначной связи творческого мышления с развитым интеллектом. Безусловно, для развития высокого уровня творческих способностей необходим такой уровень интеллекта, который был бы несколько выше среднего. Без определенной базы знаний, хорошей обучаемости, т. е. без интеллектуальной основы, высокая креативность (способность к творческому мышлению) развиваться не может. Но исследования показывают, что после того, как человек достигнет некоторого уровня высокоразвитого интеллекта (показатели индивидуальны), последующее его повышение не способствует возрастанию творческих способностей. Напротив, при очень высоком уровне интеллекта (более 170 баллов) проявляется парадоксальная тенденция снижения творческих способностей. Большая эрудированность и повышенная скорость реакции при решении интеллектуальных задач затормаживают творческие процессы – в большинстве случаев такие люди ищут готовые ответы в памяти, а не применяют воображение и не ищут новых путей решения. Безусловно, и в этом есть своя целесообразность – таким людям не приходится всякий раз заново самим изобретать велосипед. Они могут быстро обобщать накопленный опыт. Но мала вероятность, что они изобретут нечто принципиально новое – для спонтанного творчества иногда важно абстрагироваться от того, что уже известно.

Тестовый контроль

1. Сущность процесса мышления состоит в установлении таких связей и отношений между предметами и явлениями, как:

- а) беспричинные;
- б) корреляционные;
- в) причинно-следственные;
- г) какие-либо связи, не являющиеся сущностью мышления.

2. Мышление как процесс решения задач характеризуется в смысле:

- а) широком; б) узком; в) локальном; г) интегральном.

3. Первая теория, описывающая процесс мышления, была предложена в рамках:

- а) ассоциативной психологии; б) бихевиоризма;
- в) гештальтпсихологии; г) когнитивной психологии.

4. Представителем ассоциативной психологии мышления является:

- а) Я.А. Пономарев; б) Ж. Пиаже; в) Г. Эббингауз; г) Дж. Брунер.

5. Мышление как усмотрение (постижение) в отраженных формах реальных тенденций и возможностей отражаемого, которые определяются именно целостностью ситуации, трактуется представителями:

- а) бихевиоризма;
- б) психоанализа;
- в) гештальтпсихологии;
- г) ассоциативной психологии.

6. Мышление не является особым процессом и сводится к простому сочетанию образов памяти согласно:

- а) гештальтпсихологии;
- б) бихевиоризму;
- в) ассоциативной эмпирической психологии;
- г) психоанализу.

7. Мышление рассматривается как процесс формирования связей между стимулом и реакцией, становления практических умений и навыков, связанных с решением задач:

- а) в бихевиоризме;
- б) в психоанализе;
- в) в когнитивной психологии;
- г) в теории деятельности мышления.

8. Внимание к бессознательным формам мышления и зависимости изучения мышления от мотивов и потребностей человека привлек(ла):

- а) бихевиоризм;
- б) психоанализ;
- в) гуманистическая психология;
- г) теория деятельности мышления.

9. Мышление рассматривается как прижизненно формирующаяся способность к решению разнообразных задач и целесообразному преобразованию действительности:

- а) в бихевиоризме;
- б) в психоанализе;
- в) в гуманистической психологии;
- г) в деятельностной теории мышления.

10. Автором культурно-исторической теории мышления признан:

- а) Ж. Пиаже;
- б) А.Н. Леонтьев;
- в) П. Жане;
- г) Л.С. Выготский.

11. Основанием классификации мышления на наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое является:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) активность субъекта.

12. Теоретическое и эмпирическое мышление различают:

- а) по типу решаемых задач;
- б) по характеру обобщений;
- в) по активности субъекта;
- г) по ведущему анализатору.

13. Конвергентное и дивергентное мышление выделил:

а) П. Торенс; б) Дж. Гилфорд; в) Ж. Годфруа; г) Ж. Пиаже.

14. Автором различения продуктивного и репродуктивного мышления является:

- а) Я.А. Пономарев; б) Г. Зельц;
в) А.М. Матюшкин; г) М.И. Махмутов.

15. В отечественной психологии разделение продуктивного и репродуктивного мышления проводил(а):

- а) С.Л. Рубинштейн; б) А.В. Брушлинский;
в) З.И. Калмыкова; г) Б.Г. Ананьев.

16. Вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами, называется мышлением:

- а) наглядно-действенным; б) наглядно-образным;
в) словесно-логическим; г) абстрактным.

17. Непосредственная связь с восприятием окружающей действительности является отличительной особенностью мышления:

- а) наглядно-действенного; б) наглядно-образного;
в) словесно-логического; г) индуктивного.

18. Наглядно-образное мышление ярко проявляется в возрасте:

- а) 2–3 лет; б) 4–6 лет; в) 7–8 лет; г) 9–10 лет.

19. Считается доказанным, что наиболее поздним продуктом исторического развития мышления является мышление:

- а) наглядно-действенное; б) наглядно-образное;
в) словесно-логическое; г) интуитивное.

20. Теоретическое и практическое мышление различают:

- а) по типу решаемых задач; б) по характеру обобщений;
в) по активности субъекта; г) по ведущему анализатору.

21. В том, что мышление развертывается в условиях жесткого дефицита времени, заключается одна из важных особенностей мышления:

- а) теоретического; б) практического;
в) эмпирического; г) аналитического (логического).

22. Практическое мышление направлено:

- а) на разрешение конкретных задач;
б) на нахождение общих закономерностей;
в) на выявление законов;
г) на установление причинно-следственных связей.

23. Свернутый, в основном бессознательный по сути акт одномоментного «охватывания» структуры ситуации или задачи представляет собой мышление:

- а) интуитивное; б) дискурсивное;
в) аналитическое; г) теоретическое.

24. Синонимом термина «репродуктивное» является термин:

- а) эмпирическое;
- б) творческое;
- в) воспроизводящее;
- г) дивергентное.

25. Единственным в настоящее время лауреатом Нобелевской премии среди психологов является:

- а) Ж. Пиаже; б) Г. Саймон; в) Дж. Брунер; г) Р. Хаес.

26. В современной когнитивной психологии в процессе мышления обычно выделяют:

- а) 2 этапа; б) 3 этапа; в) 4 этапа; г) 5 этапов.

27. Длительность первой фазы решения задачи (так называемое предрешение задачи), заканчивающейся формулированием гипотез, выбором подходящих средств и способов, не зависит:

- а) от степени трудности выбранных задач;
- б) от стратегии мышления;
- в) от эмоционального состояния субъекта;
- г) от особенностей вегетативной системы человека.

28. Метод поиска, который со значительной вероятностью позволяет отбирать наиболее удачные способы решения задач, называется:

- а) эвристикой;
- б) инсайтом;
- в) проницательностью;
- г) «озарением».

29. Относительно устойчивая структура умственных способностей – это:

- а) мышление; б) инсайт; в) интеллект; г) одаренность.

30. Мгновенное осознание решения некоторых проблем – это:

- а) мышление; б) интеллект; в) инсайт; г) эвристика.

31. Предположение, проект решения задач проявляется как:

- а) интеллект; б) инсайт; в) эвристика; г) гипотеза.

32. Центральной особенностью допонятийного мышления является:

- а) эгоизм; б) эгоцентризм; в) эгоидентичность; г) эго-состояние.

33. Такие признаки, как временной (время протекания процесса), структурный (членение на этапы) и уровень протекания (осознанность или неосознанность), являются основными характеристиками мышления:

- а) теоретического и практического;
- б) интуитивного и аналитического;
- в) наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического;
- г) конвергентного и дивергентного.

34. В склонности к интуитивным, глобальным оценкам без осуществления детального анализа проблем проявляется стиль мышления:

- а) синтетический;
- б) идеалистический;
- в) прагматический;
- г) аналитический.

35. На систематическое и всестороннее рассмотрение вопроса или проблемы ориентирован стиль мышления:

- а) реалистический;
- б) идеалистический;
- в) прагматический;
- г) аналитический.

36. Выделение одной какой-либо стороны, свойства с отвлечением от остальных называется:

- а) сравнением; б) анализом; в) синтезом; г) абстрагированием.

37. Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам известно как:

- а) анализ; б) синтез; в) обобщение; г) классификация.

38. Группировка предметов по сходству основных признаков, присущих всем предметам данного вида, характеризуется как:

- а) обобщение;
- б) сравнение;
- в) классификация;
- г) абстрагирование.

39. Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики – это:

- а) анализ; б) сравнение; в) классификация; г) абстракция.

40. Определяет(ют) свободу выбора задач и их решений такое(ие) качество(а) ума, как:

- а) самостоятельность;
- б) критичность и гибкость;
- в) симультанность и широта;
- г) глубина.

41. Широта мышления – это его:

- а) вид; б) уровень; в) форма; г) качество.

42. Глубина мышления – это его:

- а) вид; б) уровень; в) форма; г) качество.

43. В умении проникать в сущность сложных явлений, процессов выражается такое качество мышления, как:

- а) широта; б) глубина; в) самостоятельность; г) гибкость.

44. Умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей, характеризуется такое качество мышления, как:

- а) широта; б) глубина; в) самостоятельность; г) гибкость.

45. В умении увидеть и поставить новый вопрос, новую проблему и затем решить их своими силами проявляется такое качество мышления, как:

- а) быстрота; б) гибкость; в) самостоятельность; г) широта.

46. Умение изменять намеченный ранее путь решения задачи, если он не удовлетворяет тем условиям проблемы, которые постепенно вычлняются в ходе ее решения и которые удалось учесть с самого начала, признается как такое качество мышления:

а) гибкость; б) самостоятельность; в) широта; г) глубина.

47. Обобщенность, отвлеченность, абстрактность являются существенными характеристиками мышления:

а) понятийного; б) наглядно-действенного;
в) практического; г) наглядно-образного.

48. Основные формы мышления рассматривает:

а) философия; б) формальная логика;
в) педагогика; г) психология.

49. Форма мышления, отражающая связи между предметами или явлениями и утверждающая или отрицающая что-либо, называется:

а) понятием; б) суждением; в) умозаключением; г) рассуждением.

50. Понимать связь между различными элементами данной ситуации с тем, чтобы найти решение конкретной проблемы, – это способность:

а) к обобщению; б) к моделированию;
в) к умозаключению; г) к сравнению.

51. Мысль о предмете, в которой что-либо утверждается или отрицается, – это:

а) понятие; б) суждение; в) умозаключение; г) силлогизм.

52. Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется:

а) индукцией; б) дедукцией; в) понятием; г) суждением.

53. Дедуктивное рассуждение называется:

а) обоснованием; б) умозаключением; в) понятием; г) суждением.

54. Индуктивное рассуждение является:

а) обоснованием; б) умозаключением; в) понятием; г) суждением.

55. Теоретическое мышление как оперирование знаниями не выражается:

а) в понятиях; б) в суждениях;
в) в умозаключениях; г) в ассоциации.

56. Рефлексивно-личностная регуляция содержательного плана мышления может не протекать на уровне:

а) осознанном; б) неосознанном;
в) интуитивном; г) физиологическом.

57. «Мозговой штурм» как метод активизации мыслительного процесса был разработан:

а) Н.А. Бернштейном; б) У. Гордоном;
в) А. Осборном; г) Дж. Гилфордом.

58. Синектика как метод активизации мыслительного процесса была предложена:

а) Дж. Гилфордом;
в) А. Осборном;

б) У. Гордоном;
г) Г. Айзенком.

59. По Б.В. Зейгарник, нарушение критичности мышления относится к группе нарушений:

- а) операциональной стороны мышления;
- б) личностного и мотивационного компонентов мышления;
- в) динамики мыслительной деятельности;
- г) регуляции мыслительной деятельности.

60. По Б.В. Зейгарник, снижение уровня обобщения относится к группе нарушений:

- а) операциональной стороны мышления;
- б) личностного и мотивационного компонентов мышления;
- в) динамики мыслительной деятельности;
- г) регуляции мыслительной деятельности.

Тема 6. Психология воображения

С творческим мышлением непосредственно связан еще один важный психический процесс – *воображение*. В этом процессе отражение действительности происходит в особой форме создания объективно или субъективно нового (в виде образов, представлений, идей), основанного на образах восприятий, памяти, а также знаний, приобретенных в процессе речевого общения. *Воображение* – это деятельность по анализу и синтезу сенсорного опыта, которая либо обуславливается влиянием сознательно поставленной цели (в процессе творчества), либо происходит спонтанно, под воздействием чувств, переживаний, которые владеют человеком в данный момент. Воображение присуще только человеку. Животные могут оперировать образами, присутствовавшими ранее в их непосредственном опыте. Но создавать новые образы ни одно живое существо, кроме человека, не в состоянии. Только для человека характерно, что он может мысленно представить себе нечто, чего не воспринимал или не совершал в прошлом. Только у него могут возникать образы предметов и явлений, с которыми он не сталкивался в своем прошлом опыте.

Как субъект действия человек не только созерцает и познает, но и изменяет мир, преобразует природу, создает предметы, которых в ней нет. Но человек не смог бы всего этого совершать, если бы не представлял себе ясно результата своих действий. Чтобы преобразовать мир на практике, надо уметь преобразовывать его мысленно, в представлении.

Обычно мы сначала тщательно знакомимся с образцом вещи, которую надо сделать, строим ее мысленный образ, а затем воспроизводим его при создании подобной вещи. Но такого образца не бывает при изготовлении совсем новой вещи. Тогда человек сам мысленно создает ее образ. Такое *умение строить новые образы называется воображением. Процесс*

воображения проявляется в создании человеком чего-то нового — новых образов и мыслей, на основе которых возникают новые действия и предметы. Это создание того, что еще не существовало актуально.

Воображение противопоставляется в жизни человека процессу прямого подражания, репродуцирования, имитации. Образы воображения отличаются от образов восприятия и представлений памяти тем, что в них обнаруживается и содержится то, с чем человек еще не сталкивался. Это могут быть события, факты, явления, свидетелем которых человек не был и не мог быть. Образы воображения могут содержать в себе предстоящее, желаемое, возможные события и явления. И вместе с тем нечто новое, созданное в воображении, всегда так или иначе связано с реально существующим. Образы воображения опираются на представления памяти. Но эти представления подвергаются в воображении глубокой модификации, **преобразованию**.

Воображение является одной из фундаментальных характеристик человеческой субъективности. В нем наиболее наглядно проявляется отличие человека от животных предков. Философ Э.В. Ильенков так определял роль воображения в жизни человека: «Сама по себе взятая фантазия, или сила воображения, принадлежит к числу не только драгоценных, но и всеобщих, универсальных способностей, отличающих человека от животного. Без нее нельзя сделать ни шагу не только в искусстве... Без силы воображения невозможно было бы даже перейти улицу сквозь поток автомашин. Человечество, лишенное фантазии, никогда не запустило бы в космос ракеты».

Воображение связано со всеми сторонами жизнедеятельности человека; кроме связи воображения с памятью **оно тесно связано с процессами восприятия**. Оно включается в восприятие, влияет на создание образов воспринимаемых предметов и в то же время само зависит от восприятия. Включаясь в восприятие, воображение обогащает новые образы. Так, восприятие произведений живописи становится более содержательным, эмоциональным, когда в нем участвует воображение.

Тесные связи существуют между **воображением и мышлением**. Особенно ярко это проявляется в проблемной ситуации. Сталкиваясь с неизвестным, человек начинает анализировать, синтезировать, соотносить воспринимаемое с прошлым опытом и на этой основе пытается проникнуть в сущность соответствующих фактов, явлений. И в этом ему помогает не только мышление и память, но и воображение, которое проявляется **в воссоздании целостного образа, восполняющего недостающие элементы**. Как отмечает А.В. Петровский, воображение работает на том этапе познания, когда неопределенность ситуации весьма велика: «Ценность воображения состоит в том, что оно позволяет принять решение и найти выход в проблемной ситуации даже при отсутствии нужной полноты знаний, которые необходимы для мышления. Фантазия

позволяет «перепрыгнуть» через какие-то этапы мышления и все-таки представить себе конечный результат».

На основе деятельности воображения человек может *предвидеть ход развития событий*, изменение явлений, течение процесса, может предвидеть результаты своих действий, поступков, а в речевом общении — то, какое влияние будет оказывать его речь на собеседника, и то, что скажет и сделает в ответ собеседник. Воображение играет огромную роль не только в преобразовании человеком окружающего мира, но и самого себя.

Воображение облегчает процесс создания и реализации программ самовоспитания; позволяет увидеть результаты соответствующих действий и поступков и на этой основе пережить будущее, как настоящее. И чем ярче образы воображения, тем сильнее эмоции, тем сильнее их мотивирующая, побуждающая функция. Анализируя воображение как фактор поведения, его ориентированность на будущее, психолог Р.Г. Натадзе пишет: «Воображение преодолевает неясность, неопределенность, заполняет пробелы и детали нашего неточного знания об этом будущем и, создавая соответствующие образы, влияет на наше поведение, рисуя привлекательность, или, наоборот, отталкивающие моменты этого будущего».

Виды воображения. Различие видов воображения производится по степени активности и осознанности человеком создания им новых образов. В зависимости от этого различают *непроизвольное* (пассивное) и *произвольное* (активное) **воображение**.

При *непроизвольном воображении* новые образы возникают под воздействием малоосознанных или неосознанных потребностей, влечений, установок. Такое воображение работает, как правило, тогда, когда человек спит, находится в дремотном состоянии, в грезах, в состоянии «бездумного» отдыха и т.п.



Рис. 2. Виды воображения

Произвольное воображение представляет собой процесс преднамеренного построения образов в связи с сознательно поставленной

целью в той или иной деятельности. Для такого вида воображения характерно осознание не только цели, но и мотивов деятельности, ради чего человек должен продуцировать новые образы. Произвольное (активное) воображение возникает в раннем возрасте, наибольшее развитие получает в детских играх. В игре дети берут на себя разные роли (летчика, машиниста, шофера, доктора и т.д.). Необходимость правильно построить свое поведение в соответствии с принятой на себя ролью требует активной работы воображения. Кроме того, надо воображать недостающие предметы и саму ситуацию игры. В такого рода деятельности и происходит развитие воображения.

Произвольное воображение разделяется на *воссоздающее и творческое*. Воссоздающее воображение характеризуется тем, что в его процессе создаются субъективно новые образы, новые для данного индивида, а объективно они уже существуют, воплощены в определенных предметах культуры. **Воссоздание образа может происходить на основе словесного описания, восприятия изображений в виде картин, схем, карт, чертежей, мысленных и материальных моделей.** Суть воссоздающего воображения состоит в том, что человек воспроизводит, репродуцирует то, что сам непосредственно не воспринимал, но что ему сообщают другие люди (речью, чертежами, схемами, знаками и т.д.). Здесь должна существовать связь между образами и условными обозначениями, происходить расшифровка сигналов, символов, знаков. Например, инженер, рассматривая чертеж (систему линий на листе), восстанавливает образ той машины, которая «зашифрована» условными обозначениями. Строитель по проекту воссоздает образ того строения, которое существует пока в виде чертежей и описаний.

Воссоздающее (репродуктивное) воображение играет важную роль в жизни человека. Оно позволяет людям обмениваться опытом, без чего немислима их совместная жизнь. Оно помогает каждому человеку овладеть опытом и достижениями других людей.

Творческое воображение — это самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных продуктах деятельности. Творческое воображение — это продуцирование оригинального образа без опоры на готовое описание или условное изображение. Этот вид воображения играет важную роль во всех видах творческой деятельности людей.

Особой формой воображения является *мечта*. Мечта всегда направлена на будущее, на перспективы жизни и деятельности конкретной личности. Мечта позволяет человеку намечать будущее и организовывать свое поведение для его осуществления. Представить себе будущее (т.е. то, чего еще нет) человек не мог бы без воображения, без умения строить новый образ.

Образы, которые человек создает в своих мечтах, отличаются ярким, живым, конкретным характером и в то же время — эмоциональной насыщенностью, привлекательностью для субъекта. Однако мечта, воображение полезны лишь тогда, когда они повседневно связывают желаемое будущее с настоящим. Если этого нет, то из стимула действия мечта может превратиться в заместителя действия и переродиться в мечтательность, *в фантазию*.

Психологические механизмы воображения. Внимательный анализ созданных воображением образов отмечает в них черты известных субъекту образов. Но в новом образе они *преобразены, изменены, соединены в необычных сочетаниях*. В этой особенности новых образов и представлений психологи усматривают основной механизм работы воображения. *Сущность воображения заключается в способности подмечать и выделять в предметах и явлениях специфические признаки и свойства и переносить их на другие предметы*. Принято считать, что воображение как способность создавать новые образы и предметы возникла на заре человечества вместе с трудом. Первые акты работы воображения были связаны с созданием элементарных орудий труда и предметов обихода. Их создание стало возможно на основе *переноса функций руки и прочих органов тела на другие предметы*. Например, чашка возникла как результат отделения от руки функции захвата жидкости и перенесения этой функции и формы сложенных ладоней на другой материал — на глину. Человек перенес на глину функцию, ей не свойственную, сотворил новую, оригинальную вещь, необходимую для удовлетворения потребностей. Психологически в основе всякого изобретения лежит работа воображения, умение отделить одни свойства предметов и перенести на другие.

Как возможно создание новых образов в процессе воображения? Иначе говоря, что является *психологической предпосылкой* описанного механизма воображения?

В психологии хорошо известна такая характерная черта образов и представлений об окружающем, как их *гибкость и динамичность*. «Образы, — писал С.Л. Рубинштейн, — являются не статичными, неизменными, мертвенными вещами; они динамические образования. Стоит сделать попытку фиксировать какой-нибудь образ, чтобы убедиться в том, как он каждый раз на наших глазах изменяется, сдвигается, в какой-то мере трансформируется: то одни его стороны выступают на передний план, то другие; выступающие в один момент отступают, ступшеваются, сходят на нет в следующий... Образ-представление по своей природе лабильное, динамическое, каждый раз изменяющееся образование. Поэтому оно легко поддается преобразованию». Если человек отделяет одни черты образа от других (здесь работает репродуктивное воображение), то в какой-то момент он может перенести их на другие

предметы, даже на такие вещи, которые сами по себе этими чертами не обладают. Когда это произойдет, получится образ новой вещи, которой еще не было.

В этом переносе, позволяющем строить новые образы, и заключается работа творческого воображения. Иными словами, *процесс воображения состоит в отчленении какого-либо свойства образа от других его свойств и в переносе этого свойства на другой образ*. Если перенесенные свойства (или функции), включенные в состав свойств (функций) существующего образа, не могут быть реализованы в том или ином предметном материале, то новый образ так и остается образом воображения (например, кентавр, дракон, сфинкс и т.п.).

Достаточно долгое время сказочным предметом оставался образ ковра-самолета. Люди отделили способность к полету от тела самих птиц и перенесли ее на другой предмет — на ковер. Это сказочный образ потому, что он не учитывал условий, при которых ковер мог бы действительно летать. Он оказался не тем предметом, в котором могла бы осуществиться переносимая на него способность птиц к полету. Но само воображаемое перенесение способности птиц к полету на другие тела было оправданным. Когда люди научно установили условия полета, они осуществили мечту. В случае предметной реализации переносимых свойств или функций человек действительно создает новую вещь.

Создание образов воображения связано с использованием ряда приемов:

1) агглютинация – сочленение различных качеств, несоединимых в повседневной жизни частей. На основе агглютинации были созданы мифологические образы: кентавр, Минотавр (чудовище с туловищем человека и головой быка), Пегас; сказочные образы — русалки, драконы и т.п. Агглютинации проявляются не только в искусстве, но и в технике: троллейбус, аэросани, танк-амфибия созданы этим способом;

2) гиперболизация – преувеличение или преуменьшение образа, а также изменение его отдельных частей (например, образ великана);

3) типизация – выделение существенного, повторяющегося в однородных образах;

4) заострение – подчеркивание каких-либо отдельных признаков.

Тестовый контроль

1. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:
а) восприятием; б) мышлением; в) воображением; г) вниманием.

2. Механизмом эмпатии как необходимого условия творческого воображения выступает:

а) заражение; б) идентификация; в) интроекция; г) проекция.

3. Воспроизведенный субъектом образ предмета, основывающийся на прошлом опыте этого субъекта и возникающий в отсутствие воздействия предмета на органы чувств, называется:

- а) ощущением;
- б) восприятием;
- в) представлением;
- г) следовым процессом.

4. Сходство представлений с восприятием характеризуется:

- а) яркостью;
- б) фрагментарностью;
- в) неустойчивостью;
- г) модальностью.

5. Представления с идеалистической точки зрения рассматривал:

- а) Ж. Ламетри; б) П. Кабансис; в) И. Гербарт; г) Дж. Пристли.

6. Устойчивостью и многообразием отличаются от других представления:

- а) зрительные;
- б) слуховые;
- в) вкусовые;
- г) тактильно-кинестетические.

7. Между представлениями разных людей всегда есть различие:

- а) только по яркости;
- б) только по полноте образа;
- в) только по отчетливости;
- г) по яркости, полноте и отчетливости.

8. Пассивное и активное воображение различают:

- а) по предмету отражения;
- б) по форме существования материи;
- в) по направленности отражения;
- г) по степени психической активности.

9. Основанием классификации воображения на зрительное и слуховое является:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) активность субъекта.

10. Всегда направлено на решение творческой или личностной задачи воображение:

- а) активное;
- б) воссоздающее;
- в) антиципирующее;
- г) творческое.

11. Согласно Дж. Гилфорду, творческое мышление нельзя назвать:

- а) пластичным;
- б) подвижным;
- в) оригинальным;
- г) репродуктивным.

12. Феномен эмоционального предвосхищения исследовал:

- а) Н.А. Бернштейн;
- б) В.П. Зинченко;
- в) А.В. Запорожец;
- г) С.Л. Рубинштейн.

13. Феномен продуктивного восприятия изучал:

- а) А.Р. Лурия;
- б) Л.С. Выготский;

в) С.Л. Рубинштейн;

г) В.П. Зинченко.

14. Воссоздание зрительных образов, непосредственно не воспринимаемых органами чувств, характеризует:

а) восприятие;

б) ощущение;

в) репрезентативное воображение;

г) узнавание.

15. Отражение реальной действительности в иных, неожиданных, непривычных сочетаниях и комбинациях – это:

а) мечта; б) грезы; в) утопия; г) фантазия.

16. Мечта – это такая характеристика воображения, как:

а) вид; б) форма; в) способ; г) механизм.

17. Субъективная оценка длительности отдельных отрезков времени не зависит:

а) от разнообразия заполняющих их переживаний;

б) от характера заполняющих их переживаний;

в) от сопутствующего им эмоционального переживания;

г) от уровня интеллекта детей.

18. То, что впечатления или образы, имеющие эмоциональный язык, имеют тенденцию к объединению, утверждает закон:

а) общего эмоционального знака; б) эмоциональной реальности;

в) Вебера – Фехнера;

г) Йеркса – Додсона.

19. Чувства влияют на воображение, а воображение влияет на чувства согласно закону:

а) Эммерта;

б) перцепции;

в) эмоциональной реальности; г) эмоциональной константности.

20. «Склеивание» различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей называется:

а) гиперболизацией;

б) схематизацией;

в) типизацией;

г) агглютинацией.

21. Увеличение или уменьшение предмета, изменение количества частей предмета или их смещение известно как:

а) гиперболизация;

б) схематизация;

в) типизация;

г) агглютинация.

Тема 7. Речь и речевая деятельность

Поскольку человек является существом общественным, то развитие его сознания невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми.

Сознание человека формируется в процессе межличностного общения и совместной деятельности людей. Само слово «общение» по своей этимологии подразумевает наличие некой общей системы передачи информации от человека к человеку. В процессе филогенеза

сформировалась такая система – человеческая *речь*. Именно благодаря речи содержание сознания одного человека становится доступным для других людей.

Психология рассматривает речь как одну из высших психических функций человека, во всем диапазоне ее взаимосвязей с другими психическими функциями – мышлением, эмоциями, памятью и т. д. В контексте деятельностного подхода отечественная психология рассматривает речь как речевую деятельность. Она выступает в виде целостного акта деятельности, если имеет собственную мотивацию, которая не может быть реализована никакими другими видами деятельности или в виде отдельных речевых действий, сопровождающих любую другую деятельность человека. Пример для сравнения – речь человека, говорящего по телефону ради собственно общения и речь диспетчера поездов в процессе координации движения множества составов.

Структура речевой деятельности совпадает со структурой любой другой деятельности. Она включает мотивацию, планирование, реализацию и контроль. В отличие от предметной деятельности здесь эти фазы могут быть очень сжаты во времени. Иногда в ситуациях эмоционального возбуждения фаза планирования речевой деятельности практически отсутствует. Это о таких случаях говорят: «Сначала сказал, а потом подумал».

Речь непосредственно связана с *языком*, который является инструментом ее опосредования. Он представляет собой систему знаков, передающих информацию как в устной, так и в письменной форме. Язык является средством общения и абстрактного мышления. Для устной речи язык – это, прежде всего, слова и способы их формообразования. Для письменной – правила соединения слов в словосочетания и предложения, соединение предложений в сложные предложения, типы словосочетаний и предложений, а также пунктуация и орфография – системы, образующие правописание.

Слово как знак, обуславливающий человеческое общение и мышление, обладает таким объективным свойством, как значение, т. е. отношение к обозначаемому в реальной действительности объекту независимо от того, каким образом он представлен в сознании субъекта. Помимо объективного значения, слово имеет личностный смысл. Он обусловлен тем, какое место занимают в жизнедеятельности и сознании человека данный предмет или явление, а также отношением человека к этому объекту. Таким образом, слова являются сплавом чувственного и смыслового (семантического) содержания.

Изучением процесса функционирования индивидуальной системы значений занимается специальная отрасль психологии – психосемантика.

Исходя из вышесказанного, можно подвести итог – язык обладает тремя основными функциями. В-первых, он является средством общения, во-вторых, средством накопления, передачи и усвоения общественно-исторического опыта, в-третьих, язык – это орудие интеллектуальной деятельности и в целом функционирования основных психических процессов: восприятия, памяти, мышления, воображения.

Выполняя первую функцию, язык дает возможность субъекту общения оказывать прямое или косвенное воздействие на поведение и деятельность собеседника. Прямое воздействие осуществляется в том случае, когда собеседнику непосредственно указывается, что он должен сделать, косвенное – когда ему сообщается необходимая для его деятельности информация. Вторая функция обусловлена тем, что язык служит средством кодирования информации об изученных свойствах предметов и явлений. Посредством языка информация об окружающем мире и самом человеке, полученная предшествующими поколениями, становится достоянием последующих поколений. Третья функция обусловлена тем, что именно посредством языка человек осуществляет любую осознанную психическую деятельность.

Речь и язык представляют собой взаимопроникающие системы. Они одновременно и едины, и различны. Они являются двумя аспектами единого процесса. Речь – это, прежде всего, деятельность общения – передачи объективной или субъективной информации. Таким образом, речь – это язык в действии. Языки, не используемые в разговорной речи, называют мертвыми (например, латынь).

Надо отметить интересную особенность анатомо-физиологической основы языка и речи. Речь имеет центральные и периферические аппараты. Периферические аппараты – гортань, язык (в анатомическом смысле), голосовые связки. У человека они развиты настолько, чтобы не только произносить слова, но и придавать им различную интонацию, различное выражение и т. п. Так, например, студентам театральных вузов хорошо известно, что одну и ту же фразу, вроде «Ваш чай, сударыня» можно произнести с десятком различных интонаций, которые придадут этим словам совершенно разные оттенки смысла.

Ну а центральные органы, или «центры речи» – это еще более загадочная вещь. У народностей, которые строят свою речь на основе латиницы, кириллицы и подобных систем письменности, за речь отвечают отделы левого, «рационального», полушария головного мозга. А у народностей, письменность которых представляет собой иероглифы, языком «заведует» правое, «образное», полушарие. Это явление замечательное и до сих пор психологами полностью не изученное.

Далее рассмотрим *функции речи*. Традиционно выделяют три функции.

1. *Сигнификативная (или номинативная)*. Это функция «называния», сущность ее заключается в том, чтобы давать названия, обозначать объекты как окружающей действительности, так и внутренних процессов, присущих человеку. Таким образом, взаимопонимание в процессе человеческого общения основывается на единстве обозначения предметов и явлений как говорящим, так и воспринимающим речь. Этим общение людей отличается от общения животных, не имеющих системы обозначений, равно как и абстрактного мышления. Их общение происходит на уровне звуковых или иных сигналов, воздействующих непосредственным образом на рефлексy.

Надо отметить также еще одну особенность сигнификативной функции. Именно она обуславливает тот факт, что люди понимают друг друга, несмотря на многообразие языков, ведь сущность сигнификации (обозначения) одинакова для всех людей.

2. *Функция обобщения*. Она заключается в выделении существенных признаков предметов и объединении их в группы, поскольку слово обозначает не только отдельный, данный предмет, но целую группу сходных предметов и всегда является носителем их существенных признаков. Данная функция непосредственным образом связана с мышлением.

3. *Коммуникативная функция* обеспечивает передачу знаний, отношений, чувств и соответственно делится на информационную, волеизъявляющую и экспрессивную. Эта функция выступает в первую очередь как внешнее речевое поведение, направленное на контакты с другими людьми, или письменную речь (книги, письма и т. п.). Это отличает ее от двух первых функций, которые имеют отношение к внутренним психическим процессам.

Информационный аспект коммуникативной функции тесно связан с двумя первыми функциями – он проявляется в обмене информацией между субъектами общения.

Выразительный аспект речи помогает передать чувства и отношения говорящего как к передаваемому сообщению, так и к самому собеседнику или аудитории.

Волеизъявительный аспект коммуникативной функции представляет собой способность при помощи речевой деятельности воздействовать на собеседника или аудиторию, в результате чего последние воспринимают мнение, отношение говорящего, до определенной степени подчиняются его воле. Именно о людях, наделенных сильной волеизъявительной способностью, обычно говорят, что они наделены харизмой.

Далее рассмотрим *виды речи* и их отличительные особенности. Существуют различные виды речи: речь жестов и звуковая речь, письменная и устная, внешняя и внутренняя. Основное деление – это речь

внутренняя и внешняя. Внешняя речь подразделяется на письменную и устную. Устная же речь в свою очередь включает в себя речь монологическую и диалогическую.

Остановимся на каждом из видов более подробно.

Внутренняя речь не направлена на непосредственное общение человека с другими людьми. Это беззвучная речь, протекающая скорее как мыслительный процесс. Есть две ее разновидности: собственно внутренняя речь и внутреннее проговаривание. Проговаривание – вполне развернутая речь. Это просто мысленное повторение каких-либо текстов (например, текста предстоящего доклада, выступления, заученного наизусть стихотворения и иного в условиях, когда неудобно такое повторение вслух).

Собственно внутренняя речь свернута. Она более похожа на конспект, содержащий основные, несущие смысл члены предложения (иногда это только одно сказуемое или подлежащее). Внутренняя речь является основой планирования как практической, так и теоретической деятельности. Поэтому, несмотря на ее фрагментарность, отрывочность, в ней исключены неточности при восприятии ситуации. Онтогенетически внутренняя речь является интериоризацией внешней речи и служит основой развития словесно-логического мышления.

Внешняя речь бывает устной и письменной. Устная речь в первую очередь звуковая. Но нельзя исключить и значение жестов. Они могут и сопровождать звуковую речь, и выступать в качестве самостоятельных знаков. В данном случае не имеется в виду сурдо-речь как отдельный самостоятельный язык и полноценная система коммуникации. Мы говорим о жестикеляции в повседневном смысле. Отдельные жесты могут быть эквивалентом слов и иногда даже передавать достаточно сложные смыслы в условиях, когда звуковая речь не может быть применена. Общение при помощи жестов и мимики относится к невербальному типу общения, в отличие от вербального (словесного). Язык жестов разнообразен. В разных странах один и тот же жест может иметь разный смысл, как, например, известные всем кивание или покачивание головой у россиян и у болгар – у нас кивок означает согласие, а в Болгарии – отрицание, и наоборот – наш отрицательный взмах головой у них означает «да». В любом своем проявлении устная речь – это, как правило, речь-беседа, непосредственное контактирование с собеседником или аудиторией.

Письменная речь имеет другую функцию. Она чаще рассчитана на передачу более отвлеченного содержания, не связанного с конкретной ситуацией и конкретным собеседником (за исключением, может быть, личных писем, которые адресованы определенному человеку, но и здесь происходит отсроченность во времени и, следовательно, смена ситуации). Хотя нельзя не отметить, что время вносит свои коррективы – отмирает эпистолярный жанр, зато мощно развивается сетевое общение.

Как уже упоминалось, устная речь имеет две формы. Более распространена диалогическая форма. Диалог по определению – это непосредственное общение двух или нескольких человек, обмен содержательными репликами и информацией познавательного или эмоционального характера между его участниками. Диалогическая речь отличается тем, что это речь, поддерживаемая собеседниками, она может включать в себя вопросы, ответы, может реагировать на изменение ситуации. Например, вы в компании однокурсников рассказываете о недавней поездке на море. Собеседники молча внимают вам, словно вы читаете им доклад: они спрашивают о ваших впечатлениях, высказывают свои мнения. За этой беседой вы доходите до библиотеки – речь меняется по ситуации: более сдержанный тон, речь становится тише, а затем и вовсе меняется тема – разговор уже идет о том, какие учебники вам необходимо законспектировать.

Монологическая речь – совсем другое проявление устной речи. Здесь происходит относительно долгое последовательное изложение некоей системы мыслей, знаний одним лицом. Чтение лекции перед многочисленной аудиторией (когда отсутствует непосредственный контакт между лектором и слушателями) является характерным примером. Или монолог актера, который не прерываем ни репликами партнеров, ни, разумеется, вопросами зрителей. Монологическая речь тоже подразумевает общение, но это общение носит уже совсем другой характер. Например, для монолога неприемлемо неправильное построение фраз. Кроме того, возникают особые требования к темпу речи, громкости ее звучания, внятности. Содержательный аспект монолога должен сочетаться с его выразительностью, что достигается и языковыми средствами, и мимикой, и жестами, и интонациями голоса.

Возвращаясь к характеристикам письменной речи, надо отметить, что она имеет своей основой монологическую речь, так как в ней отсутствует непосредственная обратная связь с собеседником. Но в отличие от монологической устной речи письменная речь очень ограничена в средствах выразительности, поэтому основными в ней являются содержательная сторона и грамотность изложения.

Помимо перечисленных видов речи, некоторые психологи выделяют еще речь активную и пассивную. Они могут существовать и в устной, и в письменной форме. Активная речь представляет собой процесс передачи информации. Сама активность заключается в необходимости речепорождения. Пассивная же речь является процессом восприятия информации, заложенной в чьей-либо активной речи. Это могут быть выслушивание, адекватное понимание, а в случае восприятия письменной речи – прочтение, повторение про себя.

Развитие речи в онтогенезе имеет две основные стадии. Первая – это стадия научения, когда ребенок овладевает речью в процессе общения.

Ведь познание своего родного языка на начальной стадии не является результатом специальной учебной деятельности. Взрослые, конечно, определенным образом организуют процесс научения – объясняют ребенку смысл слов, правильное их произношение, правильное сочетание. Так происходит усвоение устной речи. Вторая стадия – обучение письменной речи. Здесь уже подключается учебная деятельность. Ребенок овладевает синтаксическими нормами языка, орфографическими правилами, пунктуацией. Но все это происходит на основе его практического владения устной речью. Таким образом, на второй стадии речевого развития учебная работа над речью дорабатывает то, что зародилось независимо от нее и ранее нее.

Надо отметить, что для подлинного овладения словом необходимо, чтобы оно было не просто запомнено, а вошло в жизнь ребенка, было активно употребляемо им в процессе деятельности. Поэтому до первой стадии существует еще подготовительная, пассивная стадия развития речи. Малыш слушает речь взрослых, начинает сопоставлять слова с предметами и людьми и параллельно с этим овладевает своим голосовым аппаратом. Те слова, которые он уже понимает на этом подготовительном этапе, не могут считаться еще по-настоящему усвоенными. Действительное развитие речи начинается с того момента, как ребенок использует накопленный на пассивном этапе словарный запас для обозначения предметов, которыми он манипулирует, для обращения к близким людям и т. п.

Существуют разные взгляды на формирование процесса понимания речи. Так, например, представители ассоциативной психологии считают, что понимание значения слов основывается на ассоциативных связях. Рефлексологи же говорили об условно-рефлекторном характере такого понимания. И те и другие до определенной степени правы – в том случае, если рассматривать ранние, начальные моменты понимания ребенком слов, моменты, относящиеся к подготовительной стадии. Но следует учитывать, что описанные механизмы понимания слов еще не являются овладением речью в полном смысле. Настоящая речь возникает лишь тогда, когда связь между словом и его значением перестает быть ассоциативной или условно-рефлекторной, а становится смысловой.

III. Психология человека

Тема 1. Личность. Структура личности

Понятие личности являлось предметом рассмотрения многих отраслей человекознания: философии, этики, права, социологии, педагогики, психологии, психиатрии и т. д. Но до настоящего времени все

эти науки так и не сошлись в едином мнении и не дали единого, общепринятого определения того, что же такое личность.

В философии уже в конце античного периода появилось это понятие. Тогда оно обозначалось словом «персона» (от лат. *persona* – «маска, личина»). Этот термин возник как дополнение к понятию «индивид». Понятие индивида подразумевало природные, врожденные данные человека. Но ведь нельзя свести представление о человеке только к его биологическим свойствам. Человек – значительно более сложная система. Он, как минимум, является еще субъектом и объектом отношений с другими людьми, он обучается, он меняется в зависимости от социального окружения, ситуации развития и т. п. Все это было понятно уже древним философам, поэтому все качества, не относящиеся к природным, они называли персональными (в современном понимании – личностными).

Наиболее близким психологии являются понятия о личности в философии и социологии. В современной философии личность рассматривается, прежде всего, в этическом аспекте. Она трактуется философами как некий центр, являющийся единством содержания внутреннего мира человека с совокупностью его действий, направленных на другие личности.

В социологии личность рассматривается как субъект общественных отношений, как единица, составляющая основу социума. Данный подход близок социальной психологии. Общая же психология рассматривает личность значительно шире, не только как субъект и объект социальных действий. Совокупность различных аспектов, рассматриваемых общей психологией, позволяет говорить о личности как о субъекте преобразования мира на основе его познания, переживания и отношения к нему. Таким образом, если все-таки попробовать составить единое представление, то понятие личности подразумевает конкретного человека, являющегося носителем сознания, общественное существо, субъект активного отражения и преобразования мира и одновременно объект, сам преобразующийся под воздействием окружающего мира.

Психология сформировалась позднее философии, социологии и других наук, составивших какое-либо мнение о понятии личности. Поэтому она до определенной степени приняла представления о личности, сложившиеся в этих науках. Однако, обладая собственной спецификой подхода к предмету, психология дает и собственное определение.

В наиболее широком смысле психология представляет личность человека как целостность, взаимопроникающую совокупность биогенных, психогенных и социогенных факторов. В дальнейшем психология еще более дифференцировала значение этих факторов в развитии человека, и были выделены понятия «индивид», собственно «личность» (и как частный

аспект личности – субъект деятельности), «индивидуальность» (более подробно эти понятия будут рассмотрены в следующей лекции).

Личность имеет динамическую функциональную структуру. В эту структуру входит очень большое количество элементов, называемых чертами личности. Для удобства исследования личности психологи выделили ряд подструктур. Это условное деление, поскольку в действительности все эти подструктуры являются взаимопроникающими и взаимообуславливающими. Однако их все же можно считать относительно самостоятельными образованиями. Традиционно выделяют четыре подструктуры.

Первая подструктура более всего близка к понятию индивида. Она включает в себя темперамент, возрастные и половые различия, т. е. различия преимущественно биологического характера. Эта подструктура личности является объектом изучения в основном психофизиологии (области междисциплинарных исследований на стыке психологии и нейрофизиологии) и дифференциальной психологии. Черты личности, входящие в эту подструктуру, значительно больше зависят от физиологических и даже морфологических особенностей мозга, чем от социальных влияний на человека. Поэтому данную подструктуру можно назвать биологически обусловленной. Биологическая основа личности представляет собой нервную систему, эндокринную систему, метаболические процессы, анатомические особенности, процессы созревания и развития организма.

Тема 2. Человек как индивид

Человек как индивид предстает в своих природных, биологических особенностях, как человеческий организм. Это — телесное бытие человека.

В основе понятия индивида, по А.Н. Леонтьеву, лежит факт неделимости, целостности человека, наличия свойственных ему особенностей. «Индивид, — писал А.Н. Леонтьев, — это, прежде всего, генотипическое образование... Понятие «индивид» выражает неделимость, целостность и особенности конкретного субъекта, возникающие уже на ранних ступенях развития жизни. Индивид как целостность — это продукт биологической эволюции, в ходе которой происходит процесс не только дифференциации органов и функций, но также и их интеграции, их взаимного «слаживания». В понятии индивида содержится указание на подобие человека всем другим людям, на его общность с человеческим родом. Человек как индивид является продуктом филогенетического и онтогенетического развития.

Индивид есть другой полюс человеческой реальности; первый полюс — это родовое бытие человека. Именно бытие человека как

индивида восполняет человеческую реальность до целого. Сам человек — это его одновременное противоречивое тождество и роду, и индивиду. Это противоречие разрешается в развитии: если в начале жизни человек есть родовое бытие индивида, то на высших уровнях развития человек выступает как *индивидуализированный род* (единственный в своем роде) во всей полноте его общечеловеческих способностей.

Специфика человеческой индивидуности опосредована всей историей его вида, которая преломилась в наследственной программе человека. Так, только человеку присущи рекордная продолжительность периода детства; возможность пребывать при рождении в состоянии крайней «беспомощности»; вес мозга ребенка составляет всего лишь около четверти веса мозга взрослого человека (у обезьян это соотношение составляет две трети). С момента своего рождения человеческий индивид является носителем специфически человеческой биологии, сформированной предшествующим развитием в филогенезе.

Индивидуность человека интересует психологию в той мере, в какой она проявляется в становлении, развитии и функционировании человеческой субъективности. Природные, телесные свойства человека составляют *предпосылку и условия* развития его внутреннего мира, формирования специфически человеческих способностей.

Изучение индивидуальных свойств человека в психологии связано с анализом фундаментальной проблемы: *как конкретно органическое, природное проявляется в психическом*. Психология исследует также вопрос о развитии и *преобразовании индивидуальных свойств* человека в зависимости от его *образа жизни* и характера осуществляемой им деятельности. Предметом психологии индивидуности человека выступает *связь биологического и психического*. Эту связь невозможно постулировать, ее необходимо изучать, выявлять ее конкретные формы и механизмы.

«Относительно связи биологического и психического, — писал Б.Ф.Ломов, — вряд ли целесообразно сформулировать некоторый универсальный принцип, справедливый для всех случаев... В одних измерениях и при одних определенных обстоятельствах биологическое выступает к психическому как его механизм (физиологическое обеспечение психических процессов), в других — как предпосылка, в третьих — как содержание психического отражения (например, ощущения состояний организма)». Неоднозначность связи органического и психического в первую очередь объясняется неоднородностью самих индивидуальных свойств человека, включенностью в их число генетических, морфологических, физиологических, телесно-физических, нейропсихологических, половозрастных и других особенностей. Поэтому индивидуность человека и ее проявления в человеческой субъективности целесообразно исследовать применительно к конкретным индивидуальным

свойствам, изучение которых проводится в рамках пограничных с психологией дисциплин — в *дифференциальной психофизиологии, психогенетике, психосоматике, нейропсихологии.*

Классификация природных свойств человека

Классификация природных свойств человека наиболее полно описана Б.Г.Ананьевым. Индивидуальные свойства подразделяются им на два широких класса: класс *возрастно-половых* свойств и класс *индивидуально-типических* свойств. В свою очередь, индивидуально-типические свойства разделяются на *конституционные* и *нейродинамические* свойства (рис.17). Возрастные, половые, конституционные и нейродинамические свойства Б.Г.Ананьева называл первичными индивидуальными свойствами. Взаимосвязи между ними определяют более сложные образования индивида: структуру *органических потребностей* и *сенсомоторную организацию*. Совокупность важнейших свойств индивида и их сложных образований выступает в наиболее интегративной форме в виде *темперамента и задатков*.



Рис.3. Индивидуальные свойства человека (по Б.Г. Ананьеву)

Таким образом, индивидуальность человека и ее связь с его психологическими особенностями будут нами рассмотрены при анализе возрастных изменений индивида (биологический возраст и психофизические особенности индивида; процессы созревания и развития); при оценке влияния биологии пола на психологию человека; при изучении взаимосвязи конституционных свойств организма и психологических характеристик человека; при рассмотрении места и значения нейродинамических свойств в психологии человека.

Определение возрастных индивидуальных особенностей человека

Понятие возрастных особенностей человека в психологии связано с описанием изменений во времени его биологических свойств, его природного организма. Так как человеческий организм изменяется во времени в целом, то к возрастным индивидуальным особенностям относятся все выделенные выше свойства человека как индивида. В этом смысле в науке говорят о *биологическом возрасте*. Понятие биологического

возраста предполагает деление всего цикла жизни организма человека, его онтогенеза на отдельные, качественно своеобразные периоды. Деление онтогенеза на периоды составляет основу *периодизации развития человека*.

Построение возрастной периодизации жизни человека и характеристика основных периодов роста и созревания природного организма составляет задачи естественных и медицинских наук. Мы укажем лишь на те проблемы биологического возраста, которые имеют отношение к психологии человека. Это проблема *связи периодизации жизни человека и периодизации его психического развития*, проблема *гетерохронности* (неравномерности и разновременности) развития индивида в онтогенезе; проблема *акселерации* развития индивида.

В истории психологии зафиксированы случаи фактического смещения или отождествления периодизаций биологического созревания (органического роста) и периодизаций психического развития (периодизаций развития субъективности). В качестве примера можно назвать периодизацию детского развития, основанную на *биогенетическом принципе*. Биогенетическая теория предполагает, что существует строгий параллелизм между развитием человечества и развитием ребенка, что онтогенез в кратком и сжатом виде повторяет филогенез. С точки зрения этой теории, естественнее всего разбивать детство на отдельные периоды сообразно с основными периодами истории человечества. При этом утверждается, что стадии психического развития и формы поведения ребенка, закономерно сменяющие друг друга, *предопределены генетически*, т.е. по сути дела вызревают и вырастают.

Другим примером смещения биологических и психологических периодизаций может служить попытка П.П.Блонского расчленить на эпохи детство на основании дентиции, т.е. появления и смены зубов. Детство членилось им на три эпохи: беззубое детство, детство молочных зубов и детство постоянных зубов. З.Фрейд периодизацию развития строил как периодизацию органического психосексуального созревания индивида.

П.П. Блонский (1884 -1941) — русский психолог, педагог, один из основателей педологии; в области педагогики отстаивал необходимость связи учебной деятельности с производством.

Однако явное или неявное отождествление органического роста и психических изменений во времени при построении периодизаций развития не позволяет решать задачи управления этими процессами. И.С.Кон отмечает, это соотношение генетически заданного, социально воспитанного и самостоятельно достигнутого принципиально неодинаково у разных индивидов, даже относимых к одной возрастной когорте. Периодизация развития человека как природного организма имеет собственные закономерности, так же как и периодизация психического развития. Их соотношение, а также выявление их связей с периодизациями

социализации индивида, его духовного становления представляет собой отдельную, сложную и практически важную проблему.

Потребности практики, в частности определение критериев готовности ребенка определенного возраста к обучению в школе, адекватности форм и методов обучения на разных ступенях образования, определение объективных критериев зрелости человека побуждают психологов обратиться к исследованиям *сензитивных и критических* периодов индивидуального развития, изучению неравномерности развития человека в онтогенезе.

В биологии и психологии *сензитивными периодами называют фазы развития, на которых организм отличается повышенной чувствительностью к определенным внешним и внутренним факторам*. Воздействие этих факторов именно в данной (и никакой другой) точке развития имеет особенно важные, необратимые последствия. С этой точки зрения существует вполне определенная, генетически заданная последовательность появления органических структур, функций, систем, потребностей и влечений.

В психологии сензитивность в становлении психологических свойств и процессов изучена мало. По сути, имеются лишь разрозненные, отрывочные сведения о становлении отдельных психических функций, В частности, указывается на важность периода раннего детства в развитии речи, в усвоении человеческого языка. Если по тем или иным причинам (имеющим, как правило, педагогическую природу) это сензитивное время упущено, то дальнейшее формирование конкретных особенностей будет затруднено и психическое развитие ребенка по сравнению с возможностями его хронологического возраста задержится.

Критические периоды в онтогенезе индивида представляют собой возрастные интервалы, внутри которых повышается его чувствительность к внешним воздействиям, снижается сопротивляемость (резистентность) к ним. Но относительное снижение сопротивляемости представляет собой только один аспект развития адаптивных способностей организма. Как отмечает известный физиолог И.А. Аршавский, критическая стадия онтогенеза «характеризуется преобразованием одного доминантного состояния, свойственного предыдущему возрастному периоду, в существенно новое доминантное состояние, требующееся в последующем возрастном периоде». Иначе говоря, чувствительность организма не просто повышается, а становится более избирательной. Это своего рода *зоны наибольшего риска*, в которых с наибольшей вероятностью может быть нарушен нормальный ход физиологического созревания, но в то же время — это момент перехода на более высокий уровень развития.

В возрастной физиологии выделяют кризисы 3-летнего, 7-летнего и 12-13-летнего возраста. Например, существует представление об особой «хрупкости» подростка. На кризисы 3, 7, 12 лет указывают и детские

психологи. Однозначного соответствия здесь, конечно, нет. Можно полагать, что кризисы индивидуального развития, накладываясь на кризисы психического развития, обуславливают более сложную картину его протекания.

Гетерохронность развития индивида представляет собой неравномерность созревания и роста различных структур, функций и систем организма.

Б.Г.Ананьев указывал, что и становление психических свойств человека протекает неравномерно. Гетерохронность личностного формирования накладывается на гетерохронность созревания индивида и усиливает общий эффект разновременности основных состояний человека.

Понятие *акселерации описывает явление ускорения физического развития* детей и подростков в современных условиях. Данные сравнительно-антропометрических исследований в развитых странах свидетельствуют о значительных сдвигах в структуре физического развития детей и подростков в сравнении с ранее жившими сверстниками.

Акселерация общесоматического развития детей детерминируется многими факторами, но среди них решающее значение имеют изменившаяся структура питания, улучшение гигиенических условий и профилактических средств и т.д. Акселерация полового созревания во многом связана и с социокультурными факторами: ускорение общего темпа жизни, включение подростков в активную социальную деятельность, в различные системы массовых коммуникаций и т.п. Акселерация физического развития влияет на изменение темпов и характера полового созревания. По данным физиологических и медицинских исследований, начало полового созревания у современных подростков сдвинулось на 1—2 года.

Изменение возрастных свойств человека и их влияние на психическое развитие

Вопрос об *анатомо-физиологических предпосылках формирования у человека определенных психологических способностей*, о критериях готовности его к конкретным видам профессиональной деятельности, к созданию семьи, о сроках выхода на пенсию — чрезвычайно важный и сложный. В 80-х гг. в нашей стране остро встала проблема физиологической готовности 6-летних детей к обучению в школе. Различие 6 и 7-летних детей по ряду анатомо-физиологических показателей обусловило особый режим школьной жизни шестилеток, специфическое содержание формы и методы их учебной деятельности. Влияние организационных моментов образования на физическое развитие и здоровье детей актуально на всем протяжении школьного обучения. Общая картина здоровья наших школьников крайне неблагоприятна. Ослабленность здоровья, нарушение естественного хода созревания

организма может затруднить в свою очередь процесс полноценного умственного, психического развития школьников.

В определенном возрасте физические особенности организма становятся для человека предметом *осознания* и оказывают то или иное влияние на его психическое развитие. В возрастной психологии описана повышенная чувствительность подростков к особенностям своего физического созревания — его темпам, появлению вторичных половых признаков, росту, массе, силе, физической привлекательности и т.п. Установлено также, что физическая красота имеет свою ценность на всем протяжении жизни человека, сказываясь на его психологическом самочувствии, переживаниях, на определении жизненных целей и т.п. Причем физическая привлекательность ценится как женщинами, так и мужчинами.

Вопрос о конкретных связях органического роста и психического развития предполагает проведение специальных научных исследований. Однако их проведение сильно осложнено по целому ряду причин. И.С.Кон так оценивает эту проблему: «На вопрос о том, как влияет физическое развитие, включая конституциональные особенности организма и темп его созревания, на психические процессы и свойства личности, ответить нелегко потому, что влияние природных свойств невозможно вычленишь из совокупности социальных условий, в которых эти свойства проявляются и оцениваются. Дело не в том, что генетические факторы не имеют самостоятельного значения. Вполне возможно и даже вероятно, что определенные гены несут в себе программы развертывания и физических свойств, и некоторых особенностей темперамента и умственных склонностей индивида. Но, имея дело с поведением и сложными психическими свойствами человека, наука не может однозначно разделить их генетические и социальные детерминанты». Поэтому в исследованиях такого рода, как правило, отсутствуют категорические и однозначные выводы. Приведем некоторые конкретные результаты таких исследований.

В исследованиях американских психологов была выявлена зависимость между *темпами физического созревания и показателями психического развития*. Сопоставление поведения детей от 5 до 16 лет с внешностью и физическим развитием показало, что высокие, рослые мальчики держатся более естественно, требуют к себе меньше внимания, более сдержанны. Они были также намного послушнее, чем их низкорослые ровесники.

С возрастом связь между ростом и послушанием уменьшалась, сходя к 14-16 годам на нет. Особенно большая разница между акселератами и ретардантами в степени «демонстративного» поведения и сдержанности наблюдалась в 11-13 лет, когда акселерированные мальчики как раз вступали в период резкого ускорения роста.

Ретардация — замедленное развитие какого-либо органа, тела в целом, по сравнению с предками или сверстниками.

По данным того же исследования следует, что у юношей особенности физического развития выступают в связи с более общими особенностями процесса созревания. Поскольку взрослые и сверстники обычно воспринимают акселерированных мальчиков как более зрелых, им не приходится бороться за положение и статус. Большинство лидеров в старших классах выходит из них. Ретарданты кажутся окружающим «маленькими» не только в физическом, но и в социально-психологическом смысле. Ответом на это могут быть инфантильные, не соответствующие возрасту и уровню развития поступки, преувеличенная, рассчитанная на внешний эффект и привлечение к себе внимания активность, или, наоборот, замкнутость, уход в себя.

Эти различия сохраняются и в юности. Обследование двух групп 17-летних юношей показало, что ретарданты чаще акселератов испытывают чувство неполноценности, считают себя отвергнутыми; устойчивая потребность в опеке сочетается у них с подростковой мятежностью, жаждой автономии и освобождения от внешнего контроля.

Однако оценивать раннее созревание в целом как благоприятный, а позднее — как неблагоприятный фактор развития однозначно нельзя. Рано созревающий мальчик имеет в своем распоряжении меньше времени на то, чтобы консолидировать самосознание и волю, которые нужны, чтобы выдержать испытания пубертатного периода, связанные с гормональными и физиологическими сдвигами. Мальчик-акселерат, будучи к началу полового созревания хронологически и психологически моложе поздно созревающих сверстников, испытывает большую тревогу по этому поводу. Признание, которое он получает со стороны окружающих, уменьшает его тревогу, но одновременно вырабатывает у него устойчивую потребность в таком признании, чувство зависимости от группы делает его несамостоятельным.

Различия между акселератами и ретардантами сохраняются и в более старом возрасте. Бывшие акселераты, обследованные после 30 лет, имели более высокие показатели по доминантности (напористость, стремление и способность быть лидером, главенствовать), социальной приспособленности и производимому ими хорошему впечатлению, тогда как у ретардантов наблюдалось ольшее число психоневротических симптомов. Зато акселераты оказались более онформными и «приземленными», ретарданты же — психологически более тонкими и восприимчивыми.

Итак, биологические процессы воздействуют на психологию человека и его поведение *опосредованно, они преломляются через социальный контекст жизни человека, через отношение самого индивида к своим телесным особенностям.* Один, осознав свою физическую слабость,

пассивно смиряется с ней или начинает испытывать гнетущее чувство неполноценности. Другой компенсирует недостаток достижениями в иной сфере (например, в учебе). Третий пытается исправить сам физический недостаток (например, усиленными занятиями спортом). Выбор этих вариантов очень часто зависит от позиции окружающих взрослых, родителей и учителей.

Половой диморфизм и половозрастные изменения

Диморфизмом называется **фундаментальное разделение органических свойств человека на две качественно разные формы: мужскую и женскую. Половой диморфизм** — это физическое различие между полами, обусловленное биологически. Между тем именно в биологии термин «пол» имеет наибольшее число значений, каждое из которых отражает основные этапы процесса разделения полов, половой дифференциации. Вкратце охарактеризуем этапы половой дифференциации.

Сочетанием хромосом в момент оплодотворения яйцеклетки определяется **генетический (хромосомный) пол** будущего ребенка. На этом основании примерно на 7-й неделе развития зародыша образуются половые железы, т.е. его **секреционный пол**. Гормоны этих желез вызывают в организме двойные изменения, порождающие половую дифференциацию и составляющие **гормональный пол**. Под их влиянием, во-первых, формируется внутренний и внешний **морфологический пол**, во-вторых, происходит разделение соответствующих мозговых центров, задающих основу будущего полового созревания. Критический период данного этапа приходится на 3-й внутриутробный месяц жизни. Дальнейшие качественные изменения в половом созревании являются уже постнатальными.

При рождении ребенка на основании генитальных признаков определяют его **гражданский (паспортный) пол**. В соответствии с этим в дальнейшем строится воспитание ребенка, осознание им схемы собственного тела и т.д. Однако половое воспитание не становится доминирующим с этого момента. Есть еще один этап дифференциации полов, где доминирует биологический процесс — период полового созревания или пубертатный период. В течение этого периода формируется **пубертатный гормональный пол**, включающий как морфологические изменения организма (вторичные половые признаки), так и физиологические (обнаружение половой потенции) и психологические (сопровожденные эротическими переживаниями). Адекватное прохождение этого периода завершается осознанием половой идентичности.

Биологическое значение полового диморфизма связано с воспроизведением человека как вида. Теория подового диморфизма была сформулирована в 60-х гг. В.А. Геодакяном. Согласно этой теории,

женское начало обеспечивает неизменность потомства от поколения к поколению, сохранение того, что накоплено в ходе предшествующей эволюции. Мужской пол — это передовой отряд популяции, берущий на себя функции столкновения с новыми условиями существования. В этих столкновениях, если внешние условия обладают достаточной силой, формируются новые генетические тенденции, которые могут быть переданы потомству.

По-разному заботится природа о каждой из этих тенденций и их носителях. Различия между ними отчетливо проявляются при сравнении условий создания и развития женской и мужской особей. Так, известно, что женщины обладают большей устойчивостью, жизнестойкостью к нежелательным влияниям среды. Мужской пол более уязвим, чем женский. Хорошо известно и преобладание мужчин среди лиц с инфарктом миокарда.

Концепция В.А. Геодакяна описывает дихотомию мужского и женского, опирающуюся на «интересы» популяции, вида. Согласно ей женскому полу присущи филогенетическая ригидность и онтогенетическая пластичность, а мужскому — филогенетическая пластичность и онтогенетическая ригидность. Но прямо переносить эволюционно-генетические закономерности полового диморфизма на человеческую психологию и поведение неправомерно. Суть теории В.А. Геодакяна заключается не в противопоставлении мужского и женского начал как «лучшего» и «худшего», а в их отношениях и взаимодополняемости, позволяющих приблизиться к пониманию половых различий.

При этом принципы полового диморфизма не абсолютны и далеко не все в человеке может быть описано альтернативой «мужское или женское», «или-или». Установлено, что и мужской и женский организм продуцирует как мужские, так и женские половые гормоны, а гормональная маскулинность или фемининность определяются преобладанием тех или других.

Изучение полового диморфизма и его проявления в различных сферах поведения личности представляют основной интерес для психологии половых различий. Пол индивида — предпосылка становления *психологического пола* человека. Ни генетический, ни гормональный, ни внутренний и внешний морфологический пол не определяют однозначно психологический пол человека.

Становление половой идентичности человека — одно из направлений его социализации. Развитие психических качеств, способов поведения не имеет жестких биологических предписаний. Это в полной мере относится и к половой дифференциации. Процесс половой идентификации определяется и направляется с помощью иных — социальных и культурных — средств. Для этого в каждом обществе существуют определенные *половые роли*.

Понятие роли, как уже указывалось, обозначает способ поведения людей в системе межличностных отношений, зависящий от их позиции в обществе и отвечающий принятым в данном обществе набору норм, предписаний и ожиданий. Под **половой ролью понимают систему социальных стандартов, предписаний, стереотипов, которым человек должен соответствовать, чтобы его признавали как мальчика (мужчину) или девочку (женщину).**

Самая простая модель половых ролей, как и различий, построена по альтернативному принципу «или-или». В ней мужская роль ассоциируется с силой, энергичностью, грубостью, агрессивностью, рассудочностью и т.п.

Социальный прогресс с его демократизацией отношений полов, стиранием границ между «мужскими» и «женскими» профессиями, совместные обучение и работа изменяют и нормативные представления о мужских и женских половых ролях, нивелируют многие казавшиеся раньше «естественными» различия. Происходит ломка традиционной системы половых ролей и соответствующих ей культурных стереотипов.

Становление половой идентичности индивида не обусловлено прямо и непосредственно наличием социальных стереотипов, представлений, ожиданий. Они должны стать средствами **осознания собственной половой принадлежности**. Данное направление процесса социализации и его результат — **половая идентичность** — требуют освоения половых ролей и обучения полоролевому поведению.

Выделяется несколько этапов формирования у ребенка половой идентичности.

Первый этап — знание «первичной половой идентичности» формируется у ребенка к **1,5 годам** в ходе общения со взрослыми. Уже к 1,5 годам дети могут знать о своей половой принадлежности.

Второй этап — **3-4 года**. К этому периоду формируется способность различать людей по полу, складывается четкое осознание своей половой принадлежности. Хотя субъективными критериями этого различия могут выступать любые поверхностные и случайные свойства (например, одежда). При этом ребенок допускает возможность их изменения у другого, но только не у себя. Любое изменение внешнего облика воспринимается как смена «образа себя», в том числе своего пола.

Третий этап — **6-7 лет**. На этом этапе происходит практически полная дифференциация половых ролей, выбираются определенные формы игр и компаний. У детей формируются представления о том, насколько его индивидуальные качества и социальное поведение соответствуют нормативам и ожиданиям определенной половой роли.

Четвертый — решающий этап формирования половой идентичности — **период полового созревания**, или пубертатный. Становление не только половой идентичности, но и сексуальной роли — проблема, которая

возникает перед человеком и разрешается им в течение пубертатного периода. Половое созревание, по замечанию И.С. Кона, — это стержень, вокруг которого структурируется самосознание подростка. Потребность убеждаться в нормальности своего развития обретает силу доминирующей идеи. Все мальчики и девочки оценивают собственные признаки мужественности и женственности. От того, как складываются знания подростка о себе, как формируется переживание своего «физического Я» вообще и полового в частности, зависят многие стороны его будущего отношения к самому себе, к окружающим людям разного пола и шире — к чувству любви.

В эту подструктуру включен *темперамент* как интегративная характеристика индивидуальных свойств человека; совокупность особенностей человека, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны его поведения, общения, деятельности. От темперамента зависят реакции человека на окружающий мир – на других людей, обстоятельства жизни, конкретную ситуацию и т. п. Темперамент, будучи свойством врожденным, является основой формирования такой индивидуальной черты, как характер.

Еще с древних времен существовали попытки выделить типы темперамента по различным признакам: преобладание в человеке той или иной стихии, той или иной жидкости (гуморальная теория), зависимость от физического строения тела (теория Кречмера). В современной психологии преобладает подход, основанный на теории И.П. Павлова о влиянии нервной системы на динамические особенности поведения человека. Согласно этому учению ЦНС характеризуется тремя свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью процессов возбуждения и торможения.

Таким образом, темперамент в современном понимании – это такие свойства человека, которые обладают следующими признаками:

1) обуславливают особенности динамики протекания отдельных психических процессов;

2) регулируют динамику психической деятельности в целом;

3) определяются общим типом нервной системы;

4) носят относительно устойчивый и постоянный характер. В настоящее время принято выделять четыре основных типа темперамента:

1) сильный, уравновешенный, подвижный – сангвиник;

2) сильный, уравновешенный, малоподвижный – флегматик;

3) сильный, неуравновешенный – холерик;

4) слабый, неуравновешенный – меланхолик.

Сангвиники – люди энергичные, оживленные, общительные, эмоционально лабильные, легко адаптирующиеся в новой ситуации, легко переключающиеся с одного вида деятельности на другой.

Флегматики невозмутимы, неторопливы, упорны в работе, прилежны к делу. Их трудно вывести из себя. Они с трудом переключаются на другую деятельность. В то же время к смене ситуации относятся спокойно, адаптируются легко.

Холерики – неуравновешенные, импульсивные, склонны к резким скачкам настроения по малейшему поводу, бывают вспыльчивы, агрессивны, плохо владеют своими эмоциями. В то же время могут быть очень инициативны, решительны. Как правило, бывают максималистами.

Меланхолики – люди чувствительные, легко ранимые, склонные к пониженному эмоциональному фону, подавленному настроению, глубоким переживаниям. Часто бывают робки, мнительны, неуверенны в себе. Сложно приспособиваются к новым обстоятельствам.

Такова характеристика четырех типов темперамента. Однако деление это весьма условно. В чистом виде данные типы темперамента встречаются редко. Тесты, определяющие тип темперамента, обычно показывают процентное соотношение всех четырех типов, что позволяет выявить преобладание какого-либо из них. Если у человека отсутствует явно преобладающий тип (более 50 %), то это означает, что его нервная система имеет способность адаптироваться к текущей ситуации развития, и его темперамент, соответственно, может меняться в зависимости от обстоятельств.

Ни в коем случае не следует считать, что темпераменты бывают «хорошие» или «плохие». Каждому темпераменту присущ набор определенных характерных черт, одни из которых более удачны, другие – менее. Если человек задается целью успешно сформироваться как личность, он должен знать свои сильные и слабые стороны. Ему надо не бороться со своим темпераментом, а стремиться развивать удачные черты и сглаживать те качества темперамента, которые мешают ему оптимально адаптироваться к жизни, общению, деятельности.

Итак, некоторые плюсы и минусы перечисленных темпераментов. Сангвиникам свойственны оптимистичность, склонность видеть в основном привлекательные стороны жизни, легкая приспособляемость к изменениям внешних условий, подвижность, коммуникабельность, активность, высокая работоспособность. К их минусам можно отнести то, что эти люди не очень глубоки в восприятии и анализе человеческого поведения, а кроме того, быстро становятся скучными и вялыми при отсутствии внешних впечатлений. Сангвиники легко сходятся с новыми людьми, поэтому имеют обширный круг знакомств, но при этом, как правило, не отличаются постоянством в общении и привязанностях.

Основными плюсами флегматических натур являются спокойствие, медлительность, уравновешенность, терпение, выдержка, склонность к постоянным привязанностям. Слабые же их стороны – это

консервативность, инертность (иногда откровенная лень), невысокая эмоциональность.

Для холериков характерны такие положительные черты, как большая жизненная энергия, высокая эмоциональность, порывистость. Есть и свойства, которые им надо стараться сдерживать: это повышенная возбудимость, недостаток самообладания, склонность быстро увлекаться каким-то делом и так же быстро охладевать к нему.

Меланхоликам присущи высокая способность к эмпатии (сочувствию, сопереживанию, тонкому пониманию эмоций другого человека, как радостных, так и печальных), богатый внутренний мир и тонкая интуиция. Но их жизнь могут осложнять такие качества, как робость, тревожность, неуверенность в себе, пассивность, недоверие к людям.

Вторая подструктура представляет собой совокупность особенностей отдельных психических процессов или психических функций как форм отражения. Обычно ее и называют подструктурой форм отражения. Это система биосоциальная – социальное в ней уже присутствует, но биологических факторов больше. К ней относятся индивидуальные проявления памяти, восприятия, ощущений, мышления, зависящих как от врожденных факторов, так и от тренировки, развития, совершенствования этих качеств. Эта подструктура подробно рассмотрена выше.

Третья подструктура личности может быть коротко названа подструктурой опыта. Ее составляет жизненный и профессиональный опыт личности, т. е. общая культура человека и его профессиональная подготовленность. Данная подструктура является уже социально-биологической системой, т. е. социального в ней больше, чем биологического. В нее входят навыки и умения, знания, привычки.

Навыками называют автоматизированные составляющие сознательной деятельности. Они дают возможность действовать автоматически, но при этом целенаправленно и под контролем сознания. Навыки приобретаются путем длительных упражнений. Они могут быть двигательными, сенсорными, умственными и волевыми. По степени усвоения навыки делятся на сформировавшиеся или нет, простые и сложные, продолжительные и непродолжительные, разрозненные и комплексные, стандартные и гибкие. Навыки могут как приобретаться, так и утрачиваться – в том случае, если они длительное время не применялись. Например, если гитарист несколько лет не брал в руки гитару, то его пальцы «разучатся» сами находить нужные лады и брать аккорды. Это называется деавтоматизацией навыка.

Знания – система понятий, усвоенных человеком в ходе личного опыта. Они формируются на основе условных рефлексов и представляют собой систему временных связей, в образовании которой ведущее значение

имеет аналитико-синтетическая деятельность коры головного мозга. В приобретении знаний ведущую роль играет активное функционирование процессов мышления и памяти. Знания оцениваются не только и не столько по количественным характеристикам (объему, эрудированности), сколько по качественным параметрам: широте, глубине, последовательности приобретения и прочности усвоения. К системе знаний предъявляются также требования гибкости и открытости новой информации (умению включить новые знания в уже существующую систему). Именно два этих качества позволяют развиваться творческому мышлению, препятствуя развитию шаблонов. Прочность усвоения знаний зависит от интереса к ним, а также от объема и качества преподавания знаний.

Умения – способность человека, основываясь на имеющихся навыках и знаниях, качественно и продуктивно осуществлять профессиональную или иную деятельность в меняющихся условиях (например, для программиста это возможность заниматься своей работой на технике нового поколения, использовать обновленные версии языков программирования и т. п.). Формирование умений проходит ряд этапов, первым из которых является этап «проб и ошибок», а завершающим, наивысшим – этап высокого уровня мастерства в данном виде деятельности с уверенным, целенаправленным и творческим использованием развитых и мотивированных умений.

Привычки – действия, выполнение которых при определенных условиях становится для человека необходимостью, превращается в устойчивую потребность. К сожалению, привычки бывают не только полезными, но и неуместными, вредными и даже угрожающими здоровью и безопасности самого человека или окружающих его людей.

В рамках изучения этой подструктуры целесообразно рассматривать человека как субъекта деятельности.

Четвертая подструктура представляет собой объединение таких черт личности, как направленность, отношения личности и ее моральные качества. Данная подструктура формируется в процессе воспитания. Таким образом, ее можно считать социально обусловленной. Большинство ведущих психологов выделяют в данной подструктуре главным образом направленность и считают ее ведущим компонентом структуры личности в целом, ее системообразующим качеством. Под направленностью понимают систему устойчивых мотивов, доминирующих потребностей, интересов, склонностей, убеждений, самооценки, идеалов, мировоззрения, т. е. свойств, определяющих поведение личности в изменяющихся внешних обстоятельствах.

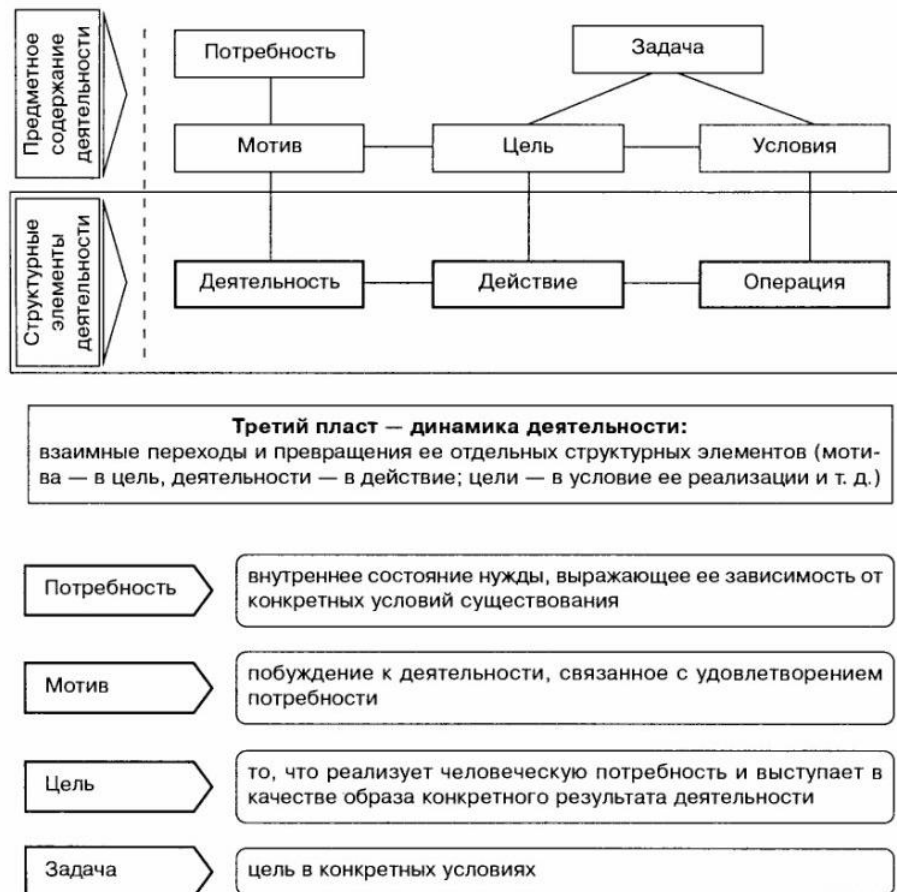


Рис.4. Психологическое строение индивидуальной деятельности (А.Н. Леонтьев)

Направленность оказывает влияние не только на остальные компоненты структуры личности (например, на те черты темперамента, которые человек хотел бы изменить), но и на ряд других свойств человека. Сюда входят психические состояния — возможность преодоления негативных состояний с помощью преобладающей позитивной мотивации. Также возможно воздействие на познавательные, эмоциональные, волевые психические процессы. Например, если у человека высокая мотивация в отношении развития процессов мышления, то это повлияет на его познавательную сферу не меньше, чем врожденные способности.

В направленности личности наиболее полно проявляется идеология общества в целом и тех общностей (семьи, школы, вуза), представителем которых является человек. Проявляется направленность в различных сферах деятельности человека, поэтому можно говорить о специфике разных видов направленности, например познавательной и профессиональной (как правило, у людей в большей степени проявляются либо гуманитарные, либо технические склонности), этической, политической и даже семейной (человек «для семьи» или «для друзей»).

Направленность обладает рядом основных характеристик: интенсивностью, уровнем зрелости, действенностью, широтой, устойчивостью.

Различия между людьми существуют на каждой из четырех описанных подструктур. Это различие в темпераменте, характере, в протекании психических процессов, в способностях, умениях, убеждениях, интересах, уровне развития самосознания.

Надо также отметить, что между подструктурами личности существуют прямые и обратные связи. Так, например, целеустремленность, уровень духовного развития влияют на приобретение жизненного и профессионального опыта, и наоборот – личный опыт оказывает воздействие на развитие человека, его ценностную систему, мотивацию. Также темперамент оказывает влияние на формирование и сохранение системы знаний и умений, они же, в свою очередь, создают условия для коррекции свойств темперамента в направлении благоприятствования дальнейшего пополнения и улучшения качества этой системы. Таким образом, личность является целостной структурой, все элементы которой находятся в тесной взаимосвязи.

Человек представляет собой сложный сплав биологических, психологических, социальных и духовных качеств. Для того, чтобы изучение человека было адекватно его природе, психология разделяет понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».

«Человек» в психологии – понятие, обозначающее самые элементарные качества, это существо, относящееся к биологическому виду «*Homo sapiens*» и, следовательно, имеющее способность к развитию сознания, высших психических функций, членораздельной речи. Но человек не может развиваться вне человеческого общества – у него не сформируются ни речь, ни система понятий, ни способности. Сказка о Маугли – только сказка. В действительности известны случаи, когда находили детей, выросших в лесу, без общения с людьми. Такие дети не могли овладеть разговорной речью, их память, мышление тоже не были развиты, и они были нежизнеспособны.

В связи с этим в психологии различают понятия «человек» и «индивид». *Индивид* – это также понятие о человеке в биологическом аспекте. Но это понятие подразумевает биологическую основу развития личностных и индивидуальных качеств. Ведь сознание, речь, характер, способности не передаются, как генетическая наследственность. Они формируются при жизни человека, при его взаимодействии с другими людьми. Однако врожденно человек получает ту или иную предрасположенность, тип нервной системы, задатки способностей и т. п. Вот эти биологические факторы и объединяются в понятие «индивид».

Итак, индивид – это человек в совокупности своих врожденных свойств, на основе которых будет происходить его дальнейшее развитие.

Понятие «личность» было введено психологами, чтобы обозначить социальную сущность человека, формирующуюся в результате усвоения человеком общественных форм сознания и поведения, общественно-исторического опыта человечества. Индивид становится личностью под влиянием жизни в обществе, воспитания, обучения, общения, взаимодействия с другими людьми. Процесс становления личности называют социализацией. Она имеет ряд стадий.

1. Начальная стадия социализации называется стадией адаптации. Она длится от рождения до подросткового возраста. Характеризуется тем, что ребенок приспосабливается к социальной среде, подражает старшим, но воспринимает социальный опыт еще не избирательно и не критично.

2. Вторая стадия – стадия индивидуализации. У молодого человека формируется собственное отношение к общественным нормам поведения. Социальный опыт принимается избирательно и критично. Возникает потребность проявить собственные индивидуальные черты, способности, быть отличным от других. Данная стадия длится примерно до 22–25 лет. Именно в этот период формируются основные черты личности, являющиеся устойчивыми на протяжении всей жизни.

3. Далее следует стадия интеграции. Она характеризуется желанием человека найти свое место в обществе, получить желаемый социальный статус. Интеграция – процесс, обратный индивидуализации. В данный период человек, как правило, хочет, чтобы у него «все было как у людей». Разумеется, бывают исключения. Это лишь общая тенденция.

4. Трудовая стадия социализации пересекается со стадией интеграции и охватывает весь период трудовой деятельности человека, когда он уже не только усваивает социальный опыт, но и воспроизводит его за счет своего воздействия на среду путем собственной деятельности. Это стадия зрелого возраста.

5. Завершающей является послетрудовая стадия социализации. Это период пожилого возраста, когда человек уже не занят активной трудовой деятельностью. На данной стадии люди достигают вершины развития мудрости и накопления опыта и поэтому вносят значительный вклад в воспроизводство социального опыта, в процесс передачи его новым поколениям.

Понятие «индивидуальность» характеризует человека в аспекте его отличий от других людей. Как не бывает одинаковых отпечатков пальцев, так же и не бывает двух людей, обладающих идентичными качествами. Даже близнецы, имеющие одинаковые задатки и воспитывающиеся в одной социальной среде, обладают различными индивидуальными чертами. К индивидуальным чертам относят особенности характера, способности, направленность личности,

мотивацию и т. п. Это в основном то, что относится к четвертой подструктуре личности, рассмотренной в предыдущей лекции.

Из индивидуальных особенностей следует подробнее остановиться на способностях и чертах характера.

Способности, равно как и характер, являются определенным сочетанием различных личностных качеств. Но, в отличие от характера, способности проявляются в каком-либо одном виде деятельности (как правило, творческой), а характер обуславливает все поведение человека и все виды его деятельности.

Под способностями понимают свойства или качества человека, делающими его пригодным к успешному выполнению определенной деятельности. При объяснении природы способностей необходимо рассматривать их в связи с «родовыми» свойствами человека, которые не сводятся к природным свойствам, а имеют **общественно-историческую сущность.**

Способности несут в себе природные предпосылки развития в виде задатков. **Задатки — это врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, органов чувств и движения, функциональные особенности организма человека, составляющие природную основу развития его способностей.** Люди от рождения бывают наделены различными задатками.

Задатки как природные особенности человека **неспецифичны** по отношению к конкретному содержанию и конкретным формам деятельности, они **многозначны** и могут реализовываться в различных типах способностей. **Задатки — лишь предпосылки Развития способностей.** Включаясь в развитие человеческой Объективности, задатки преобразуются и изменяются; они обуславливают развитие способностей человека, но не определяют одаренности человека и возможностей его становления именно как человеческого существа. Об этом со всей очевидностью свидетельствуют случаи, когда дети вырастали вне человеческого общества; собственно человеческая психология, специфически человеческие способности у них так и не складывались.

Природа индивидуальных и родовых способностей человека — общая. Их единой нейрофизиологической основой являются, по АА. Ухтомскому, функциональные органы, складывающиеся прижизненно. **Способности — наиболее явно выраженные функциональные органы человека, сформированные на основе органических предпосылок.** К родовым характеристикам человека относят его **способность к труду, к рефлексии, к общению с помощью языка, к саморазвитию,** т.е. те характеристики, которые присущи специфически человеческому способу жизни.

Способности в строгом понимании родственны способам деятельности, точнее жизнедеятельности, есть производное от **способа**

взаимосвязи человека и мира. «Все специальные способности человека, — писал С.Л.Рубинштейн, — это в конце концов различные проявления, стороны общей его способности к освоению достижений человеческой культуры и ее дальнейшему продвижению. Способности человека — это проявления, стороны его способности к обучению и к труду». Это так называемые общие или родовые способности человека.

Из единой природы способностей и родовых характеристик человека вытекает определение **структуры способностей.** В состав каждой способности, делающей человека пригодным к выполнению определенной деятельности, всегда входят некоторые **операции или способы действия,** посредством которых эта деятельность осуществляется. Поэтому «ни одна способность не является актуальной, реальной способностью, пока она не вобрала в себя систему соответствующих общественно выработанных операций». С этой точки зрения определенная способность всегда представляет собой сложную систему способов действий или операций.

При развитии способностей в процессе деятельности существенную роль играет взаимосвязь между способностями и умениями. **Способности и умения не тождественны, но они взаимосвязаны.** Освоение знаний и умений предполагает наличие способностей; формирование способностей к определенной деятельности предполагает освоение связанных с ней умений и знаний. Способности развиваются и совершенствуются в том, что делает человек.

«Человеческие способности, отличающие человека от других живых существ, составляют его природу, но сама природа чело-река — продукт истории. Природа человека формируется и изменяется в процессе исторического развития в результате трудовой деятельности человека. Интеллектуальные способности формировались по мере того, как, изменяя природу, человек познавал ее; художественные, музыкальные и т.п. формировались вместе с развитием различных видов искусства».

Существуют различные классификации способностей. Их принято делить на элементарные и сложные, а также на общие и частные.

К элементарным частным способностям можно отнести, например, музыкальный слух, моторную память (это способность развита у танцоров, гимнастов, фигуристов), способность к эмпатии. Их называют частными, поскольку они не могут быть в равной степени присущи разным людям. Элементарными же они называются, поскольку определяют успешность какого-либо одного, определенного вида деятельности.

Сложные частные способности — это способности профессионального характера. Они также обеспечивают успешность в каком-либо одном виде деятельности, но являются комплексными. Например, художник должен обладать развитым чувством цвета, перспективы, тонкой моторикой, художественным вкусом. Все вместе это можно назвать способностью к художественному творчеству.

В отличие от этого, сложные общие способности предполагают вероятность успеха не в каком-то конкретном виде деятельности, а скорее в целой сфере или направлении (например, способность к лидерству, способность к игре, способность к творчеству, к эстетической деятельности и т. п.).

Общие элементарные способности – базис всех трех вышеописанных видов. Они включают в себя особенности восприятия, мышления, интеллекта, памяти, моторики.

Физиологической основой способностей являются задатки – врожденные морфологические и функциональные особенности мозга.

Согласно другой распространенной классификации выделяют следующие виды способностей.

1. Природные способности (базирующиеся на врожденных качествах индивида – задатках).

2. Специфические человеческие способности (основаны на освоении культурно-исторического опыта и направлены на адаптацию и развитие человека в социуме). Они, в свою очередь, делятся на следующие виды:

1) теоретические и практические (в зависимости от рода деятельности, в котором они применяются);

2) учебные (необходимые для процесса усвоения знаний);

3) творческие (применяемые в процессе создания предметов материальной и духовной культуры, открытий, изобретений);

4) коммуникативные (позволяющие активно взаимодействовать с окружающими людьми);

5) предметно-деятельностные (позволяющие человеку осуществлять предметную деятельность в сфере науки, техники, овладения информацией и взаимодействия с природой).

Высшую степень способностей личности к определенной деятельности называют талантом. Высшую степень творческих проявлений личности называют гениальностью. Человека, способного ко многим видам деятельности, называют одаренным.

Теперь рассмотрим еще одну важную составляющую часть личности – *характер*. В современной психологии этим понятием обозначают устойчивую совокупность личностных черт, которая обуславливает поведение и характер деятельности человека. Характер является основой личности, ее стержнем. Черты характера образуют психический склад личности. Можно считать, что какая-либо черта присуща характеру человека, если ее можно проследить в различных видах деятельности.

В самом общем виде характер может быть определен как система устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе, к предметам и явлениям

окружающего мира и т. д. Исходя из данного определения и черты характера можно классифицировать по перечисленным признакам, т. е. по отношению к работе (трудолюбие, инициативность или напротив, инертность, лень), по отношению к людям (доброжелательность, тактичность, чуткость или грубость, черствость), по отношению к себе (альтруизм, самокритичность, скромность или эгоизм, распушенность), по отношению к вещам (аккуратность, педантизм, безалаберность) и т. п.

Типология характеров имеет немало классификаций. Охватить все их не позволяет объем лекции. Поэтому остановимся на одной из популярных типологий. Германский психолог К. Леонгард предложил типологию, названную им *акцентуациями личности* (или характера). Акцентуация может иметь различную степень выраженности. В средней степени это норма, обладающая определенными особенностями. В высшей степени выраженности акцентуация граничит с патологией личности и называется пограничным состоянием.

Ниже приведены основные типы акцентуаций.

1. *Гипертимный тип* – в первую очередь характеризуется необычайной коммуникабельностью, активностью, выразительностью жестов и мимики. Такие люди обычно пребывают в приподнятом настроении и требуют этого от окружающих. Им сложно понять, что кто-то предпочитает пребывать в уединении. Положительными чертами гипертимиков являются инициативность, оптимизм, постоянная энергичность. Они отличаются жаждой деятельности, поисками новых решений поставленных задач, творческим подходом к работе. Эти черты помогают им в карьерном росте, в творческих достижениях. Гипертимики обычно бывают заводилами в компании, но их отношения с людьми часто бывают поверхностны. Кроме того, они не очень разборчивы в том, с кем следует общаться, а с кем нет. Поэтому часто примыкают к антисоциальным группам – только для того, чтобы находиться в центре внимания, чтобы было с кем поговорить, блеснуть темпераментом, остроумием и т. п. Порой им свойственна переоценка собственных личных достоинств. При неблагоприятной ситуации развития гипертимный характер может выказывать легкомысленность, раздражительность, нетерпимость к строгой дисциплине и вынужденному уединению.

2. *Возбудимый тип* характеризуется импульсивностью поступков. Основными являются черты характера, вырабатывающиеся в связи с недостаточной степенью самоконтроля и управляемости у данной личности. Это связано с малоразвитой волевой сферой личности. Людям с возбудимым типом характера свойственно следовать на поводу у своих эмоций, а не прислушиваться к доводам разума. При этом такие люди склонны к сильным эмоциям, часто даже к аффектам. Они нетерпимы к окружающим, малейшее противоречие вызывает сильнейшее раздражение и гнев, которые они даже не пытаются сдерживать. Развивается подобный

характер, как правило, при жестком воздействии с раннего возраста агрессивной среды на холерический темперамент. Это, пожалуй, единственный тип характера, в котором сложно найти положительные черты. При особенно неблагоприятных обстоятельствах такие люди становятся уголовниками, нацистами и т. п. В более мягких формах это просто домашние тираны.

3. *Эмотивный тип.* Отличительная черта этого характера – повышенная эмоциональная чувствительность. Реакция таких людей как на печальные, так и на радостные события или впечатления очень сильна. Но это не реакция восторга или эйфории, как у экзальтированных людей, и не депрессивная реакция людей с дистимным характером. Это более тонкие эмоции – растроганность, умиление, грусть. Про них говорят: «Слезы близко к глазам» – они могут расплакаться и от красивой лирической сцены в фильме, и при виде стайки голодных воробьев зимой. Положительными чертами таких людей являются мягкосердечность, способность к искреннему сочувствию. Они сильно привязаны к друзьям и близким и очень огорчаются, если их привязанность не ценят. Но, как правило, никого не упрекают. В работе могут весьма преуспеть, если она им интересна. Но лидерами обычно не становятся. В неблагоприятных обстоятельствах, при воздействии частых стрессов могут проявлять склонность к суициду.

4. *Педантичный тип.* На уровне пограничного состояния личности педантическому типу соответствует синдром навязчивости. Это состояние, когда человека преследуют какие-либо навязчивые идеи, мысли, действия (например, он боится числа 5, потому что слово «смерть» состоит из пяти букв). Педантичный тип характера противоположен демонстративному в том аспекте, что у этих людей очень слабо развит механизм вытеснения. Они не умеют избавляться от неприятных мыслей и переживаний. Переживания довлеют над ними и влияют на поведенческие реакции. Положительной стороной педантичного характера является то, что такие люди очень ответственные, дисциплинированы, скрупулезны в работе. Семейная жизнь у них складывается удачно, только если оба супруга обладают в той или иной степени чертами педантичного типа. Сложность же для педантов представляет принятие решения, даже самого незначительного. И это вовсе не от нерешительности, а оттого, что люди педантичные всегда пытаются найти наилучший вариант решения, будь то серьезная научная проблема или вопрос о выборе обоев в гостиную. Им чужда известная мудрость: «Лучшее враг хорошего», они в ущерб эффективности будут неоправданно долго затягивать процесс перебора вариантов. Спасение людей педантичного характера – развитое чувство юмора, это поможет посмотреть им на себя со стороны, глазами других людей. Но если оно полностью отсутствует, то педантизм может принять болезненные формы и перейти в невроз навязчивых состояний.

5. *Тревожный тип.* Этот тип характера ярко проявляется еще в детстве. Детей с повышенной тревожностью преследуют всяческие страхи, причем их страх может достигать очень сильной степени, когда ребенок не может справиться с ним сам. Если родители такого ребенка этого не понимают, высмеивают его или просто игнорируют, это способствует закреплению черт тревожного характера. Если же они с пониманием относятся к его проблемам, стараются дать рациональное объяснение тому, чего боится ребенок, то с годами черты тревожного характера могут сгладиться и во взрослом возрасте человек уже не будет нуждаться в посторонней помощи, чтобы справиться со своими страхами. Например, ребенок может панически бояться грома и молнии. Родителям нужно во время грозы пытаться отвлечь его любимыми играми, а потом спокойно объяснить (на доступном пониманию ребенка языке), что такое гроза. При благоприятном развитии во взрослом возрасте негативное чувство тревожности может трансформироваться в чувство ответственности и заботы о близких. В противном же случае окончательно сформируется тревожный тип характера. Он может проявляться по-разному: человек может быть робок и застенчив, не уметь отстаивать свое мнение, паниковать из-за любых проблем, даже надуманных, испытывать приступы немотивированной тревоги или страха, возможно развитие всякого рода фобий (социофобии, клаустрофобии, агорафобии и т. п.).

6. *Циклотимный тип.* К нему относятся люди с высокой эмоциональной подвижностью. Их настроение меняется по принципу маятника – от ярко положительного (тогда они могут вести себя как гипертимики) до крайне отрицательного (в этом случае они проявляют себя как обладатели дистимного типа характера). Их душевные подъемы и спады совсем не обязательно обусловлены внешними факторами. Очередную «отмашку маятника» могут вызвать приятные или неприятные мысли, сновидения и т. п. Однако это явление, как и все в психологии человека, не фатально. Оно может быть уравновешено другими личностными чертами. Например, достаточно развитая волевая сфера позволяет контролировать эмоциональные всплески.

7. *Демонстративный тип.* Отличительной особенностью людей такого типа характера является очень сильно развитый механизм вытеснения. Это защита для людей артистичного склада и тонкой душевной организации. Неприятные мысли и переживания они прячут глубоко в подсознание. Вместе с тем они способны придумывать собственную реальность, принимать желаемое за действительное, создавать иллюзию воспоминаний и верить, что они правдивы. Люди с демонстративным характером могут быть очень обаятельными, приятными в общении, иногда эксцентричными. Они всегда немного актерствуют, играют на публику. Они не станут рыдать, если их никто не видит и некому их утешать. Часто люди такого типа бывают талантливыми

профессиональными актерами. Но при неблагоприятном развитии личности они становятся обузой для близких, поскольку могут быть очень эгоистичными, требовать неоправданно многого, не отвечая взаимными чувствами или обязательствами.

8. *Застревающий тип*. Основной характеристикой данного типа характера является повышенная устойчивость эмоций и переживаний. Обычно после того, как эмоция человека бывает отыграна, она больше не возвращается к нему, какой бы сильной она ни была. Можно вспоминать факты, вызвавшие эту эмоцию, свои действия, реакцию окружающих людей, но это уже не эмоциональная память, это только воссоздание образа ситуации. У большинства людей эмоциональная память очень недолгая. У людей же с так называемым застревающим типом характера эмоции сохраняются в долговременной памяти наряду с фактами. Но это не основное. Главное то, что они вновь и вновь стремятся возвратиться к воспоминанию переживаний, будь они позитивными или негативными. Достаточно им вспомнить ситуацию, породившую ту или иную эмоцию, как они вновь оказываются во власти этой эмоции, независимо от того, что с ними происходит в действительности. Поэтому они часто неадекватно реагируют на внешние раздражители. Находясь во власти яркой положительной эмоции, такие люди могут игнорировать сигналы опасности, будучи захваченными сильной отрицательной эмоцией – незаслуженно обижать доброжелательно настроенных людей, мучаться подозрительностью и т. п. В своем болезненном проявлении застревающий характер может выражаться в параноидальном синдроме (мания величия, мания преследования).

9. *Дистимный тип*. Дистимная акцентуация характера (при более явном проявлении – субдепрессивная) является антиподом гипертимной. Людям с таким характером присущи замкнутость, немногословие, склонность к пессимизму. Положительными их чертами являются неконфликтность, терпимость к окружающим, серьезное и добросовестное отношение к работе, дисциплинированность, преданность по отношению к близким людям. Но их проблема заключается в постоянно пониженном эмоциональном фоне, склонности видеть все в мрачных тонах, драматизировать даже самые незначительные проблемные ситуации. При неблагоприятной ситуации развития они могут впасть в состояние депрессии, быть пассивными, инертными, терять интерес к жизни.

10. *Экзальтированный тип*. Люди с таким типом характера очень бурно реагируют на любые события жизни. Всякая их эмоция находится на грани аффекта. Их эмоции могут относиться к близким, к малознакомым людям, к животным, к растениям, к произведениям искусства, к религии и т. п. Самый незначительный повод может вызывать у них бурю восторга или отчаяния. Часто они склонны создавать себе кумиров. В религии это фанатичная, неосмысленная вера, без понимания сути, основанная только

на эмоциях. В любви это ураган страстей, требующий в ответ не меньшего эмоционального накала. Это люди, живущие только чувствами и только сильными чувствами, не признающие ничего другого. Они по-своему прекрасны, но людям другого склада с ними сложно. Любимой работе они отдаются неистово. Но это должна быть работа творческая, которая могла бы питать их эмоции. Рутинная не для них. Но не только положительные эмоции так сильны. Страх, отчаяние, горе они могут переживать настолько сильно, что это грозит как нервными, так и соматическими заболеваниями.

Тестовый контроль (тема «Темперамент»)

1. Под темпераментом понимают характеристики психической деятельности:
а) статические; б) содержательные;
в) динамические; г) приобретенные.
2. В темпераменте личность проявляется со стороны ее:
а) содержания; б) динамических свойств;
в) личностно-смысловых аспектов; г) неизменных свойств.
3. Критерием темперамента является:
а) раннее проявление в детстве;
б) приобретенность;
в) изменчивость в течение длительного периода жизни человека;
г) зависимость от черт характера.
4. Основным блоком личности в рамках диспозиционного подхода является(ются):
а) темперамент; б) направленность; в) характер; г) способности.
5. К темпераменту не следует относить только динамические характеристики психики, которые выражаются в «импульсивности» и «впечатлительности», по мнению:
а) С.Л. Рубинштейна; б) Б.М. Теплова;
в) В.Н. Небылицына; г) И.П. Павлова.
6. Темперамент не является компонентом личности, по мнению:
а) В.С. Мерлина; б) Г. Айзенка; в) Дж. Гилфорда; г) Л. Тёрстона.
7. Психологическое описание «портретов» различных темпераментов впервые дал:
а) Гиппократ; б) Гален; в) И. Кант; г) Платон.
8. Физиологическая ветвь учения о темпераменте начинается:
а) с Демокрита; б) с Платона; в) с Гиппократа; г) с Галена.
9. У Гиппократа был подход к темпераменту:
а) физиологический; б) психологический;
в) психофизиологический; г) психофизический.

10. Теория У. Шелдона относится к теориям темперамента:
а) гуморальным; б) конституциональным;
в) нейродинамическим; г) поведенческим.

11. Одним из авторов конституциональной теории темперамента является:
а) И.П. Павлов; б) Э. Кречмер; в) Дж. Гилфорд; г) Л. Тёрстон.

12. Одним из подходов к пониманию факторов, обуславливающих тип темперамента, является подход:
а) френологический; б) конституциональный;
в) физиогномический; г) нейродинамический.

13. Происхождение названий четырех наиболее известных типов темперамента связано с теорией темперамента:
а) гуморальной; б) конституциональной;
в) нейродинамической; г) физиологической.

14. Считалось, что в детерминации темперамента особую роль играют телесные жидкости:
а) до конца XVIII в.; б) до середины XIX в.;
в) до конца XIX в.; г) до середины XX в.

15. Слово «темперамент» И.П. Павлов заменил:
а) на генотип; б) на фенотип; в) на социотип; г) на биотип.

16. Э. Кречмер к темпераменту относил:
а) общительность и замкнутость, «жизненную установку»;
б) любовь к господству и наслаждение властью;
в) соотношение устойчивости эмоций и сопротивления воли;
г) индивидуальные особенности детерминирующих тенденций.

17. Н. Ах к темпераменту относил:
а) общительность и замкнутость, «жизненную установку»;
б) любовь к господству и наслаждение властью;
в) соотношение между собой и устойчивостью эмоций и сопротивлением воли;
г) индивидуальные особенности детерминирующих тенденций.

18. В структуре темперамента Э. Шелдон не выделил как его компонент:
а) висцеротонию; б) соматонию;
в) церебротонию; г) мезоморфию.

19. Темперамент как любовь к господству и наслаждению рассматривал:
а) Э. Кречмер; б) У. Шелдон; в) Э. Мейман; г) Н. Ах.

20. Темперамент как аффективные предрасположения анализировал:
а) Э. Кречмер; б) У. Шелдон; в) Э. Мейман; г) Н. Ах.

21. Возникновение темперамента как интегрального психического явления обуславливает (ют):

- а) воспитание; б) факторы социальной среды;
в) конституциональные факторы; г) обучение.

22. Висцеротонический, соматотонический, церебротонический компоненты в структуре темперамента выделил:

- а) Э. Кречмер; б) У. Шелдон; в) И.П. Павлов; г) Дж. Гилфорд.

23. К темпераменту следует относить только динамические характеристики психики, которые выражаются в импульсивности и «впечатлительности», согласно:

- а) С.Л. Рубинштейну; б) Б.М. Теплову;
в) В.Д. Небылицыну; г) Л.С. Выготскому.

24. Три таких ведущих компонента темперамента, как общая психическая активность, его моторика и эмоциональность, предложил выделить:

- а) С.Л. Рубинштейн; б) Б.М. Теплов;
в) В.Д. Небылицын; г) А.Н. Леонтьев.

25. По Э. Кречмеру, замкнутость, эмоциональная ранимость, быстрая утомляемость характерны для:

- а) пикников; б) астеников; в) атлетов; г) диспластиков.

26. По Э. Кречмеру, агрессивность и властолюбие характеризуют:

- а) пикников; б) астеников; в) атлетов; г) диспластиков.

27. Физиологические основы темперамента изучал:

- а) У. Шелдон; б) Э. Кречмер; в) И.П. Павлов; г) Дж. Гилфорд.

28. По И.П. Павлову, классификация типов нервной системы должна быть основана на учете параметров:

- а) силы;
б) активности;
в) соотношения жидкостей в организме;
г) особенностей строения тела.

29. Высокая степень работоспособности, умение спокойно находить выход в трудных ситуациях выявляют такие показатели нервной системы, как:

- а) сила; б) уравновешенность; в) подвижность; г) динамичность.

30. Стабильность настроения, устойчивость впечатлений являются такими показателями нервной системы, как:

- а) сила; б) уравновешенность; в) подвижность; г) динамичность.

31. Реакция на наименьшую силу внешнего воздействия является показателем:

- а) сензитивности; б) реактивности;
в) активности; г) пластичности и ригидности.

32. По И.П. Павлову, сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для:

- а) сангвиников; б) флегматиков; в) холериков; г) меланхоликов.

33. По И.П. Павлову, сильный, неуравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для:

а) сангвировиков; б) флегматиков; в) холериков; г) меланхоликов.

34. Низким уровнем психической активности, замедленностью движений, быстрой утомляемостью, высокой эмоциональной сензитивностью, преобладанием отрицательных эмоций над положительными характеризуется:

а) сангвиник; б) холерик; в) флегматик; г) меланхолик.

35. Тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью и склонностью к глубоким переживаниям, присущ:

а) холерику; б) сангвинику; в) флегматику; г) меланхолику.

36. Тип темперамента, отличающийся подвижностью, склонностью к частой смене впечатлений, отзывчивостью и общительностью, характерен для:

а) холерика; б) сангвиника; в) флегматика; г) меланхолика.

37. Изменчивость свойств темперамента по сравнению с изменчивостью физиологических процессов колеблется в диапазоне:

- а) гораздо более широко;
- б) гораздо менее широко;
- в) незначительно более широко;
- г) незначительно менее широко.

Тема 3. Психические состояния человека

Начало научной разработки понятия психического состояния в отечественной психологии было положено статьей Н.Д. Левитова, написанной в 1955 г. Ему же принадлежит и первый научный труд по этому вопросу – монография «О психических состояниях человека», изданная в 1964 г.

Согласно определению Левитова, *психическое состояние* – это целостная характеристика психической деятельности за определенный период времени, показывающая своеобразие протекания психических процессов в зависимости от отражаемых предметов и явлений действительности, предшествующего состояния и психических свойств личности.

Психические состояния, как и прочие явления психической жизни, имеют свою причину, которая заключается чаще всего в воздействии внешней среды. По существу, любое состояние есть продукт включения субъекта в какой-либо род деятельности, в ходе которой оно формируется и активно преобразуется, оказывая при этом взаимное влияние на успешность данной деятельности.

Непрерывно сменяясь, психические состояния сопровождают протекание всех психических процессов и видов деятельности человека.

Если рассматривать психические явления в плоскости таких характеристик, как «ситуативность – долговременность» и «изменчивость – постоянство», можно сказать, что психические состояния занимают промежуточное положение между психическими процессами и психическими свойствами личности. Между этими тремя видами психических явлений существует тесная взаимосвязь и возможен взаимный переход. Установлено, что психические процессы (такие как внимание, эмоции и др.) в определенных условиях могут рассматриваться как состояния, а часто повторяющиеся состояния (например, тревога, любопытство и т. д.) способствуют развитию соответствующих устойчивых свойств личности.

На основании современных исследований можно утверждать, что неврожденные свойства человека являются статической формой проявления тех или иных психических состояний либо их совокупностей. Психические свойства являются долговременной основой, обуславливающей деятельность личности. Однако на успешность и особенности деятельности большое влияние оказывают и временные, ситуативные психические состояния человека. Исходя из этого можно дать и такое определение состояний: психическое состояние – это сложное и многообразное, относительно устойчивое, но сменяющееся психическое явление, повышающее или понижающее активность и успешность жизнедеятельности индивида в сложившейся конкретной ситуации.

На основе приведенных выше определений можно выделить *свойства* психических состояний.

Целостность. Данное свойство проявляется в том, что состояния выражают взаимоотношение всех компонентов психики и характеризуют всю психическую деятельность в целом на протяжении данного отрезка времени.

Подвижность. Психические состояния изменчивы во времени, имеют динамику развития, проявляющуюся в смене стадий протекания: начало, развитие, завершение.

Относительная устойчивость. Динамика психических состояний выражена в значительной меньшей степени, чем динамика психических процессов (познавательных, волевых, эмоциональных).

Полярность. Каждое состояние имеет свой антипод. Например, интерес – безразличие, бодрость – вялость, фрустрация – толерантность и т. д.

В основу классификации психических состояний могут быть положены различные критерии. Наиболее распространены следующие классификационные признаки.

1. По тому, какие психические процессы преобладают, состояния делятся на гностические, эмоциональные и волевые.

К *гностическим* психическим состояниям обычно относят любознательность, любопытство, удивление, изумление, недоумение, сомнение, озадаченность, мечтательность, заинтересованность, сосредоточенность и т. д.

Эмоциональные психические состояния: радость, огорчение, грусть, возмущение, злость, обида, удовлетворенность и неудовлетворенность, бодрость, тоска, обреченность, угнетенность, подавленность, отчаяние, страх, робость, ужас, влечение, страсть, аффект и т. д.

Волевые психические состояния: активность, пассивность, решительность и нерешительность, уверенность и неуверенность, сдержанность и несдержанность, рассеянность, спокойствие и т. д.

2. Схожа с предыдущей, но имеет некоторые отличия классификация состояний на основе системного подхода. Согласно этой классификации психические состояния разделяются на волевые (разрешение – напряжение), аффективные (удовольствие – неудовольствие) и состояния сознания (сон – активация). Волевые состояния делятся на практические и мотивационные; а аффективные – на гуманитарные и эмоциональные.

3. Классификация по признаку отнесенности к личностным подструктурам – разделение состояний на состояния индивида, состояния субъекта деятельности, состояния личности и состояния индивидуальности.

4. По времени протекания выделяют кратковременные, затяжные, длительные состояния.

5. По характеру влияния на личность психические состояния могут быть стеническими (состояния, активизирующие жизнедеятельность) и астеническими (состояния, подавляющие жизнедеятельность), а также положительными и отрицательными.

6. По степени осознанности – состояния более осознанные и менее осознанные.

7. В зависимости от преобладающего воздействия личности или ситуации на возникновение психических состояний выделяют личностные и ситуативные состояния.

8. По степени глубины состояния могут быть глубокими, менее глубокими и поверхностными.

Исследование структуры психических состояний позволило выделить пять факторов формирования состояний: настроение, оценка вероятности успеха, уровень мотивации, уровень бодрствования (тонический компонент) и отношение к деятельности. Эти пять факторов объединяются в три группы состояний, различные по своим функциям:

- 1) мотивационно-побудительная (настроение и мотивация);
- 2) эмоционально-оценочная;
- 3) активационно-энергетическая (уровень бодрствования).

Наиболее важной и осмысленной является мотивационно-побудительная группа состояний. В их функции входят осознанное стимулирование субъектом своей деятельности, включение волевых усилий для ее исполнения. К таким состояниям можно отнести интерес, ответственность, сосредоточенность и др. Функцией состояний второй группы является начальная, неосознанная стадия формирования мотивации к деятельности на основе эмоционального переживания потребностей, оценка отношения к этой деятельности, а по ее завершении – оценка результата, а также прогнозирование возможного успеха или неуспеха деятельности. Функцией состояний третьей группы, предшествующих всем другим состояниям, является пробуждение – угасание активности как психики, так и организма в целом. Пробуждение активности связано с возникновением потребности, требующей удовлетворения, угасание активности – с удовлетворением потребности либо с утомлением.

Из всего обширнейшего пространства психических состояний человека принято особо выделять три большие группы: типично положительные (стенические) состояния, типично отрицательные (астенические) состояния и специфические состояния.

Типичные положительные психические состояния человека можно разделить на состояния, относящиеся к повседневной жизни, и состояния, относящиеся к ведущему типу деятельности человека (у взрослого человека это обучение или профессиональная деятельность).

Типично положительными состояниями повседневной жизни являются радость, счастье, любовь и многие другие состояния, имеющие яркую положительную окраску. В учебной или профессиональной деятельности таковыми выступают заинтересованность (в изучаемом предмете или предмете трудовой деятельности), творческое вдохновение, решительность и др. Состояние заинтересованности создает мотивацию к успешному осуществлению деятельности, которая, в свою очередь, приводит к работе над предметом с максимальной активностью, полной отдачей сил, знаний, полным раскрытием способностей. Состояние творческого вдохновения представляет собой сложный комплекс интеллектуальных и эмоциональных компонентов. Оно усиливает сосредоточенность на предмете деятельности, повышает активность субъекта, обостряет восприятие, усиливает воображение, стимулирует продуктивное (творческое) мышление. Решительность в данном контексте понимается как состояние готовности к принятию решения и приведению его в исполнение. Но это ни в коем случае не торопливость или необдуманность, а, напротив, взвешенность, готовность к мобилизации высших психических функций, актуализации жизненного и профессионального опыта.

К *типично отрицательным* психическим состояниям относятся как состояния, полярные типично положительным (горе, ненависть, нерешительность), так и особые формы состояний. К последним относятся стресс, фрустрация, состояние напряженности.

Понятие стресса было подробно рассмотрено в лекции об эмоциональной сфере психики. Но если там акцент делался на эмоциональный стресс, то в данном контексте под стрессом понимается реакция на любое экстремальное негативное воздействие. Строго говоря, стрессы бывают не только отрицательными, но и положительными – состояние, вызванное мощным положительным воздействием, сходно по своим проявлениям с отрицательным стрессом. Например, состояние матери, узнавшей, что ее сын, считавшийся погибшим на войне, в действительности жив, – это положительный стресс. Психолог Г. Селье, исследователь стрессовых состояний, предлагал положительные стрессы называть евстрессами, а отрицательные – дистрессами. Однако в современной психологической литературе термин «стресс» без уточнения его модальности употребляется для обозначения отрицательного стресса.

Фрустрация – состояние, близкое к стрессу, но это более мягкая и специфичная его форма. Специфичность фрустрации заключается в том, что это реакция лишь на особого рода ситуации. Обобщенно можно сказать, что это ситуации «обманутых ожиданий» (отсюда и название). Фрустрация – это переживание отрицательных эмоциональных состояний, когда на пути к удовлетворению потребности субъект встречает неожиданные помехи, в большей или меньшей степени поддающиеся устранению. Например, в знойный летний день человек, вернувшись домой, хочет принять прохладный освежающий душ. Но его ждет неприятный сюрприз – вода отключена на ближайшие сутки. Состояние, возникающее у человека, нельзя назвать стрессом, поскольку ситуация не представляет угрозы жизни и здоровью. Но очень сильная потребность осталась неудовлетворенной. Это и есть состояние фрустрации. Типичными реакциями на воздействие фрустраторов (факторов, вызывающих состояние фрустрации) являются агрессия, фиксация, отступление и замещение, аутизм, депрессия и др.

Психическая напряженность – еще одно типично отрицательно состояние. Оно возникает как реакция на личностно сложную ситуацию. Такие ситуации могут вызываться каждым в отдельности или совокупностью следующих факторов.

1. Человек не обладает достаточным количеством информации, чтобы выработать оптимальную модель поведения, принять решение (например, юноша любит девушку, но слишком мало знаком с ней, чтобы спрогнозировать ее реакцию на его попытки ухаживания или объяснения, поэтому при встрече с ней он будет испытывать состояние напряженности).

2. Человек выполняет сложную деятельность на пределе концентрации и максимально актуализируя свои способности (например, одновременно требуются состояние бдительности, решение интеллектуальной задачи, сложные моторно-двигательные действия – ситуация выполнения боевого задания).

3. Человек находится в ситуации, вызывающей противоречивые эмоции (например, стремление помочь пострадавшему, страх навредить ему и нежелание принимать на себя ответственность за чужую жизнь – этот сложный комплекс эмоций вызывает состояние напряженности).

Персеверация и ригидность – два сходных отрицательных психических состояния. Сущность обоих состояний – склонность к стереотипному поведению, пониженная адаптация к изменениям ситуации. Отличия заключаются в том, что персеверация – пассивное состояние, близкое к привычке, податливое, стереотипное, а ригидность – более активное состояние, близкое к упрямству, неуступчивое, сопротивляющееся. Ригидность в большей степени характеризует личностную позицию, чем персеверация, она показывает непродуктивное отношение человека к любым изменениям.

Третья группа – *специфические психические состояния*. К ним относятся состояния сна – бодрствования, измененные состояния сознания и др.

Бодрствование – это состояние активного взаимодействия человека с окружающим миром. Выделяют три уровня бодрствования: спокойное бодрствование, активное бодрствование, крайний уровень напряжения. Сон – естественное состояние полного покоя, когда сознание человека отрезано от физического и социального окружения и его реакции на внешние раздражители сведены к минимуму.

Суггестивные состояния относятся к измененным состояниям сознания. Они могут быть как вредными, так и полезными для жизнедеятельности и поведения человека, в зависимости от содержания внушаемого материала. Суггестивные состояния подразделяют на гетеросуггестивные (гипноз и внушение) и аутосуггестивные (самовнушение).

Гетеросуггестия – это внушение одной личностью (или социальной общностью) некоторой информации, состояний, моделей поведения и иного другой личности (общности) в условиях пониженной осознанности у субъекта внушения. Воздействие телевизионной рекламы на людей является внушением, исходящим от одной общности и воздействующим на другую общность людей. Состояние пониженной осознанности достигается самой структурой рекламных роликов, а также «вклиниванием» рекламы в такие моменты телефильмов или передач, когда у зрителей обострен интерес и снижена критичность восприятия. Направленное внушение от одной личности к другой происходит при

гипнозе, когда субъект внушения погружен в гипнотический сон – особый, искусственно вызванный вид сна, при котором сохраняется один очаг возбуждения, реагирующий только на голос суггестора.

Самовнушение может быть произвольным и непроизвольным. Произвольное – осознанное внушение человеком самому себе некоторых установок или состояний. На основе самовнушения построены методики саморегуляции и управления состояниями, такие как аутотренинг Г. Шульца, методика аффирмации (в основном связана с именем Луизы Хей – наиболее известного популяризатора этой методики), оригинальной методикой настроев, разработанной Г. Н. Сытиным. Непроизвольное самовнушение возникает в результате фиксации повторяющихся реакций на определенный раздражитель – предмет, ситуацию и т. п.

К измененным состояниям сознания относятся также транс и медитация.

Эйфория и дисфория – еще два специфических состояния. Они являются антиподами друг друга.

Эйфория – не обоснованное объективными причинами состояние повышенной веселости, радости, благодушия, беспечности. Она может быть как результатом воздействия психотропных препаратов или наркотических веществ, так и естественной реакцией организма на какие-либо внутренние психические факторы.

Например, длительное пребывание в состоянии крайнего напряжения может вызвать парадоксальную реакцию в виде эйфории. Дисфория, напротив, проявляется в необоснованно пониженном настроении с раздражительностью, озлобленностью, мрачностью, повышенной чувствительностью к поведению окружающих, со склонностью к агрессии. Дисфория наиболее характерна для органических заболеваний головного мозга, эпилепсии и для некоторых форм психопатий.

Подводя итог, можно сказать, что по своей структуре психические состояния являются сложными образованиями, различающимися по знаку (положительные – отрицательные), предметной направленности, длительности, интенсивности, устойчивости и одновременно проявляющиеся в познавательной, эмоциональной и волевой сферах психики.

Диагностика психических состояний проводится на двух уровнях: психофизиологическом и собственно психологическом. Психофизиологические исследования выявляют структуру, схему протекания, интенсивность состояний и некоторые другие факторы, позволяющие раскрыть их природу. Исследование динамики содержания психических состояний, т. е. то, что дает впоследствии возможность управлять состояниями и корректировать их, осуществляется психологическими методами. Одним из наиболее распространенных психодиагностических методов являются опросник. Среди наиболее

популярных, например, опросник САН, направленный на диагностику самочувствия, активности и настроения. Он построен по принципу шкалы Ликерта и содержит 30 пар высказываний, касающихся психических состояний (по 10 на каждую шкалу). Часто используется также методика, разработанная Ч. Д. Спилбергером и адаптированная Ю.Л. Ханиным. С ее помощью проводят диагностику тревожности личностной и тревожности реактивной. Последняя выступает в качестве психического состояния. Можно указать также «Опросник нервно-психического напряжения» Т.А. Немчина.

Из проективных методик для диагностики психических состояний часто используют цветовой тест Люшера: предпочтение синего цвета означает мотив аффилиации (доброжелательность – враждебность), предпочтение зеленого – мотив самоутверждения (доминирование – подчинение), предпочтение красного – поиск ощущений (возбуждение – скука), желтого – мотив конструктивного самовыражения (реактивность – заторможенность).

Среди других методов диагностики психических состояний можно выделить методику экспертного визуального определения эмоционального состояния по мимике лица, автоматизированную диагностику эмоциональной реактивности на основании предпочтения цвета или формы в структуре психического образа, диагностику эмоциональной напряженности по особенностям речи и др.

Тема 4. Характеристика эмоциональных и волевых особенностей человека

В процессе познания действительности человек тем или иным образом обозначает свое отношение к познаваемым объектам: предметам, окружающим людям, идеям, явлениям, событиям, к своей собственной личности. Это отношение проявляется в форме эмоций.

Эмоции – особая сфера психических явлений, которая в форме непосредственных переживаний отражает субъективную оценку внешней и внутренней ситуации, результатов своей практической деятельности с точки зрения их значимости, благоприятности или неблагоприятности для жизнедеятельности данного субъекта.

Эмоции обладают рядом функций.

1. *Сигнальная.* Ее сущность состоит в том, чтобы подавать эмоциональный сигнал как реакцию на то или иное воздействие внешней среды или внутреннее состояние организма. Ощущение дискомфорта или удовольствия вызывает у человека определенные эмоции. Эти эмоции служат сигналом к действиям по устранению дискомфорта или сигналом к фиксации источника удовольствия. Например, находясь в малознакомой

компании, человек испытывает неловкость. Это служит сигналом предпринять какие-либо действия: найти знакомого, либо проявить инициативу в знакомстве с членами компании, либо просто уйти. Пример положительного сигнала – человек получает эстетическое наслаждение от рассматривания картины на выставке. Эмоции, возникшие при этом, служат сигналом зафиксировать в сознании название картины, ее автора, название выставочного зала, чтобы при желании посетить его еще раз и снова испытать те же эмоции.

Эмоции имеют внешние проявления, выражающиеся в мимике, движениях. Человек может без слов выразить свое отношение к объекту. «Как тебе это нравится?», – в ответ – одобрительный кивок либо кислая мина. С другой стороны, по внешним проявлениям можно судить об эмоциях человека. Улыбка – проявление радости, доброжелательности, нахмуренный вид – человек сосредоточен или опечален и т. п. Точно так же по позе, по жестам можно распознать психоэмоциональное состояние человека. Психологами выявлен целый «язык» тела, позволяющий судить как о сиюминутных эмоциях, так и об особенностях эмоциональной сферы личности в целом (например, степень тревожности, уверенности, открытости, правдивости и т. п.). Только очень хорошо натренированные люди могут полностью контролировать мимику и движения, чтобы не выдавать своих истинных чувств (например, разведчики).

2. Регулятивная. Эмоции могут регулировать функционирование как отдельных психических процессов, так и деятельность человека в целом. Положительный эмоциональный фон повышает качество деятельности. Тоскливое настроение может довести до того, что все «из рук валится». Страх в зависимости от особенностей личности может либо парализовать человека, либо, напротив, мобилизовать все его ресурсы на преодоление опасности.

3. Познавательная. Эмоции могут как стимулировать, так и подавлять процесс познания. Если человеку интересно, любопытно что-либо, он будет охотнее включаться в процесс познания, чем если объект ему неприятен, вызывает отвращение или просто скуку.

Традиционно выделяют такие виды эмоциональных процессов, как собственно эмоции, аффекты, стрессы, настроения и чувства. Те или иные виды эмоциональных процессов включены во все психические процессы, во все виды активности человека, начиная от ощущений и заканчивая осознанной деятельностью.

Аффект характеризуется наибольшей мощностью эмоциональной реакции и ее относительной кратковременностью. Этот процесс полностью захватывает психику человека, при этом реакция на основной раздражитель словно бы поглощает реакции на все смежные раздражители. В состоянии аффекта человек может не реагировать на боль, не испытывать страха или стыда и т. п. Таким образом, данный процесс

предопределяет действия человека в ситуации, вызвавшей такую реакцию. Аффект, как правило, не поддается контролю сознания, объем которого резко сужается, – он сам движет поведением человека.

Причиной аффекта служит эмоциональная напряженность, накапливаемая в результате аффектогенной ситуации. Если эта напряженность не имеет своевременной разрядки «по частям» и продолжает накапливаться, то со временем она приведет к возникновению аффекта – острой и бурной разрядке всего накопившегося напряжения сразу.

Нередки случаи, когда в состоянии аффекта совершаются преступления. Это связано с тем, что аффектогенные ситуации бывают спровоцированы, преимущественно, отрицательными эмоциями. Например, у некоего А постоянно копится раздражение и озлобленность на некоего В. Это связано с тем, что В ведет себя по отношению к А неприемлемым для А образом. Но В занимает более выгодную позицию (высокое положение либо, напротив беспомощность, дающая В чувство вседозволенности), поэтому А не может выплеснуть свои эмоции. Тогда рано или поздно может настать момент, когда А впадет в состояние аффекта и совершит по отношению к В преступное действие (вплоть до убийства). В данном случае мы не рассматриваем объективную правоту или неправоту А и В (ведь это могут быть как заключенный и садист-надзиратель, так и истеричная мать и непослушный ребенок или сиделка и самодур-пациент), а прослеживаем только механизм возникновения аффекта.

Итак, отличительные черты аффекта:

1) большая интенсивность эмоциональной реакции, влекущая за собой ее бурное внешнее проявление;

2) выход эмоциональной сферы из-под контроля сознания;

3) ситуативность, т. е. реакция на определенную ситуацию;

4) обобщенность реакции, когда доминирующий раздражитель «затмевает» сопутствующие;

5) малая продолжительность, поскольку, будучи процессом интенсивным, аффект быстро себя «изживает». Собственно эмоции – более продолжительный вид явлений эмоциональной сферы. В отличие от ситуативного аффекта, эмоции могут быть реакцией не только на происходящее в данный момент, но и на воспоминания и на предвосхищаемые события.

Эмоции выражают оценку человеком ситуации и значимости предстоящего действия или деятельности в целом с точки зрения актуальной в данный момент потребности. Например, если поступающее раздражение воспринимается как угроза жизнедеятельности, то за ним следует эмоциональное возбуждение, являющееся сигналом для перехода от автоматического поддержания физиологического равновесия организма

к активной ориентировочной деятельности, поиску условий для адаптации. Так, переживания, связанные с ощущением боли, означают необходимость определить ее источник и совершить необходимые действия для купирования боли или предотвращения дальнейшего развития болезненного состояния (принять лекарство, вынуть занозу из пальца и т. п.). Переживание голода сигнализирует о том, что ресурсы внутреннего обеспечения исчерпаны, и их надо пополнять извне. Если же возникающее эмоциональное переживание сигнализирует об удовлетворительном, комфортном состоянии организма и психических процессов, это означает положительную оценку текущей деятельности, свидетельствует об отсутствии необходимости ее смены. Например, человек бодр, у него высокая работоспособность, его действия вызывают в нем положительные эмоции. Следовательно, еще нет необходимости прерываться на отдых и можно продолжать текущую деятельность.

Двумя основными факторами, влияющими на возникновение эмоций, являются наличие потребности и вероятность ее удовлетворения. Многообразие же эмоций обеспечивают дополнительные факторы:

1) степень жизненной необходимости удовлетворения потребности;

2) временной разрыв между возникновением потребности и возможностью ее удовлетворения;

3) индивидуальные и личностные особенности субъекта;

4) способность субъекта к целостной оценке ситуации, извлечению информации из всей совокупности обстоятельств. Чувствами называют наиболее длительные и устойчивые эмоциональные процессы. Они могут длиться годами, десятилетиями (например, чувство любви). Многие психологи рассматривают эмоции только как конкретные формы протекания чувств. Чувства имеют ярко выраженный предметный характер. Это означает, что человек не может переживать чувство само по себе, безотносительно предмета, а только к кому-нибудь или чему-нибудь. Объект чувства может быть как реальным, так и воображаемым, вымышленным. Например, чувства симпатии или антипатии могут возникать в отношении другого человека, литературного персонажа, героя кинофильма. В отечественной психологии существует распространенное мнение, что чувства отражают социальную природу человека и складываются как значимые личностные отношения к окружающей действительности. Таким образом, чувства можно определить как переживаемые в различной форме внутренние отношения человека к тому, что происходит в его жизни, в его практической и познавательной деятельности. При переживании чувства восприятие объекта и представление о нем выступает в единстве с личным отношением к данному объекту – воспринимаемому, понимаемому, известному или неизвестному. Переживание чувства является и особым эмоциональным

состоянием человека, и отдельным видом среди процессов эмоциональной сферы.

Чувства классифицируют по их направленности и по влиянию на деятельность. По направленности их делят на интеллектуальные чувства – связанные с познавательной деятельностью; практические – связанные, соответственно, с практической деятельностью; эстетические – чувство прекрасного, вызываемое общением с искусством или восприятием красоты природы; моральные – вызванные переживанием отношений с другими людьми. По характеру влияния на деятельность чувства делят на стенические – активизирующие деятельность (например, радость, вдохновение) и астенические – угнетающие ее (тревога, уныние).

Чувства обладают рядом свойств. Они полярны, т. е. каждое чувство имеет свою противоположность (уважение – презрение, тревога – спокойствие, радость – страдание). Чувства могут быть и амбивалентны – когда один и тот же предмет вызывает два противоречивых, противоположных чувства (можно одновременно любить и ненавидеть, восхищаться и бояться). Чувства динамичны – они имеют свойство меняться со временем (горе и отчаяние могут переходить в печаль, уважение – в нежность, страстная любовь – в ровную привязанность). И, наконец, чувства всегда субъективны. Они зависят от индивидуальных и личностных качеств человека, от состояния здоровья (когда человек болен, он более склонен к унынию, чем к радости), от мировоззрения (например, эстетическое отношение к природе как к источнику вдохновения либо прагматическое – как к источнику обогащения), от культурно-исторических традиций (например, у одних народов символом скорби является черный цвет, у других – белый).

Чувства тесно связаны с потребностями человека. Они ориентируют его на выделение предметов, отвечающих текущим потребностям, и стимулируют деятельность, направленную на удовлетворение этих потребностей.

Настроение является продолжительным эмоциональным состоянием, которое может служить фоном для всех остальных проявлений эмоциональной сферы. При этом интенсивность его невелика – настроение не может полностью вытеснить ни чувства, ни эмоции. Оно лишь окрашивает их в некий устойчивый эмоциональный оттенок. Например, ожидание праздника может создать повышенное настроение на несколько дней. На этом фоне неприятности не будут вызывать такой сильной досады, какая могла бы возникнуть при угнетенном настроении, а мелкие удовольствия будут доставлять значительно больше радости, чем в обычный скучный день. Или, напротив, зарядивший с утра холодный осенний дождь может создать на весь день тоскливое настроение, поэтому и интерес к работе несколько угаснет, и встреча с друзьями пройдет не так весело, как бывало в другие дни. Но случаются и исключения, когда

настроение приобретает высокую интенсивность и в состоянии перебить чувства и эмоции. Например, находясь в настроении сильной раздраженности или досады после разговора с боссом, человек может незаслуженно обидеть всплеском отрицательных эмоций своих домашних, которых в действительности сильно любит.

Помимо длительности и малой интенсивности, настроение обладает еще одним свойством – неясностью, безотчетностью. Человек, как правило, редко осознает причины, вызвавшие то или иное настроение (за исключением очень уж явных причин). Хорошо, когда это повышенное настроение, здесь не обязательно доискиваться причин – просто радоваться, веселиться, быть нежными, дружелюбными. Однако можно испытывать и смутную тревогу, и беспричинную тоску, подавленность, вялость. Тогда лучше постараться проанализировать свое настроение и попытаться выяснить, что послужило толчком к его началу. Возможно, причина тоски кроется всего лишь в ненастной погоде, причина вялости и подавленности – в недостатке прогулок на свежем воздухе, причина тревоги – в случайно услышанной где-то фразе, всколыхнувшей неосознаваемый комплекс личных ассоциаций. Если человек сможет самостоятельно или с чьей-то помощью установить первопричину дурного настроения, то ему не составит труда от этого настроения избавиться.

Стресс является еще одним видом проявления эмоциональной сферы. Стрессом называют особую форму переживания чувств, вызванную напряженной, подавляющей, экстремальной ситуацией (словом, такой, которая резко нарушает общий эмоциональный фон, меняет настроение). Стресс может быть вызван как чисто эмоциональными причинами, такими как известие о несчастье, незаслуженная обида, страх, так и другими факторами, именуемыми в психологии «стрессоры». Эмоциональный стресс всегда сопутствует реакции человека и на другие, неэмоциональные, стрессоры. Такими стрессорами могут послужить физиологические причины: голод, переохлаждение, боль, переутомление. Ими могут быть и сложные ситуации, заключающиеся, например, в необходимости принятия срочного ответственного решения или предотвращения угрозы жизни или здоровью, в необходимости резкой смены стратегии поведения и т. п. Стрессорами могут быть не только сильные реально действующие эмоциональные или физиологические раздражители, но и представляемые, воображаемые, напоминающие о горе, угрозе, страхе, боли. Для организма, находящегося в состоянии стресса, характерен комплекс реакций адаптации к экстремальным условиям: тревога, сопротивление, истощение.

Тревога возникает в результате срабатывания сигнальной функции эмоций. Сопротивление обеспечивается перераспределением и мобилизацией физических и психических резервов человека. Однако в результате этого резервы существенно снижаются, что и приводит к

реакции истощения, наступающей после воздействия стресса. Если стрессы часты и длительны, то это может привести не только к нарушению психического здоровья – возникновению депрессии, неврозов, но и весьма негативно сказаться на здоровье физическом. Под воздействием частых стрессов могут развиваться или обостряться сердечно-сосудистые, желудочные заболевания. Кроме того, снижается иммунитет организма, поэтому увеличивается подверженность вирусным инфекциям и даже простой простуде. Однако избежать стрессовых ситуаций в нашей жизни невозможно, поэтому необходимо развивать в себе способность к саморегуляции – это поможет снизить уровень негативных последствий стресса.

В психологии выделяют ряд *основных эмоциональных состояний*. Из них складываются многочисленные оттенки эмоциональных переживаний, подобно тому, как цветовые оттенки складываются из основных цветов спектра.

1. *Радость*. Это эмоциональное состояние, имеющее яркую положительную окраску. Оно связано с возможностью вполне удовлетворить актуальную текущую потребность в условиях, когда вероятность этого до данного момента была невелика или, по крайней мере, неопределенна. Радость относится к стеническим эмоциям.

2. *Страдание*. Отрицательное эмоциональное состояние, являющееся антиподом радости. Страдание возникает при невозможности удовлетворения актуальной потребности или при получении информации об этом, при условии, что до настоящего момента удовлетворение этой потребности представлялось достаточно вероятным. Форму страдания часто принимает эмоциональный стресс. Страдание является астенической эмоцией.

3. *Гнев*. Отрицательное эмоциональное состояние. Чаще всего протекает в виде аффекта. Вызывается, как правило, возникновением непредвиденного серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности. В отличие от страдания гнев имеет стенический характер – он позволяет мобилизовать все силы на преодоление препятствия.

4. *Страх*. Отрицательное эмоциональное состояние. Оно возникает при реальной, предполагаемой или воображаемой угрозе жизни, здоровью, благополучию субъекта. В отличие от эмоции страдания, вызываемой реальным отсутствием возможности удовлетворения потребности, переживание страха связано лишь с вероятностным прогнозом возможного ущерба. Носит астенический характер.

5. *Интерес*. Положительное эмоциональное состояние, способствующее познавательной деятельности: развитию навыков и умений, приобретению знаний. Интерес мотивирует обучение. Это стеническая эмоция.

6. *Удивление*. Эта эмоция нейтральна по знаку. Она является реакцией на внезапно возникшую ситуацию или объект в случае отсутствия информации о характере данного объекта или ситуации. При удивлении все прочие эмоции временно приостанавливаются, все внимание человека переходит на объект удивления. В зависимости от полученной информации может переходить в страх, интерес, радость, гнев.

7. *Отвращение*. Отрицательное эмоциональное состояние. Возникает в случае контакта с объектами, вызывающими резко негативное отношение субъекта на любом из уровней – физическом, нравственном, эстетическом, духовном. Объектом могут стать другой человек, предмет, явление, событие и т. д. Отвращение к другому человеку в сочетании с гневом может послужить причиной агрессивного поведения в отношении него.

8. *Презрение*. Отрицательное эмоциональное состояние. Возникает в межличностных отношениях, т. е. объектом презрения могут быть только другой человек или группа людей. Данное эмоциональное состояние является следствием неприемлемых для субъекта взглядов, установок, форм поведения объекта, расцениваемых субъектом как недостойные, низменные, не соответствующие его представлениям о нравственных нормах и эстетических критериях.

9. *Стыд*. Отрицательное эмоциональное состояние. Возникает при осознании субъектом собственного несоответствия ситуации, ожиданиям окружающих, а также несоответствия своих помыслов, поступков, форм поведения своим же нравственным и эстетическим нормам.

Несмотря на то, что в «спектре» основных эмоциональных состояний большинство из них отрицательные, не следует думать, что в жизни человека преобладают негативные эмоции. В действительности положительных эмоций ничуть не меньше. Просто градация основных отрицательных эмоциональных состояний более четкая. Это связано с тем, что большая специфичность отрицательных эмоций способствует формированию более гибкой системы адаптации человека к окружающему миру.

Любая психическая активность человека может носить как произвольный, непреднамеренный характер, так и целенаправленный, произвольный. Непреднамеренная активность не требует усилий и спланированности. Непроизвольные действия имеют импульсивный характер, лишены четкого осознания. Это может быть, например, поведение человека в состоянии аффекта, транса, других измененных состояниях сознания.

В тех же ситуациях, когда необходимо проявить активность для достижения какой-либо осознанно поставленной цели, подключаются волевые процессы. Таким образом, можно сказать, что воля – это способность человека сознательно и активно управлять своей

деятельностью, преодолевая препятствия для выполнения поставленной цели и создавая дополнительную мотивацию к действию, когда уже имеющаяся мотивация не является достаточной. Величина усилий, которые прикладывает человек к преодолению возникшего препятствия, характеризует степень развития его волевой сферы.

Итак, отличие *непроизвольных действий*, т. е. действий, совершаемых без участия волевой сферы человека, состоит в том, что они являются результатом возникновения неосознаваемых или недостаточно отчетливо осознаваемых побуждений (влечений, установок и т. д.), имеют импульсивный характер, лишены четкого плана.

Произвольные действия, напротив, предполагают осознание цели, предварительное представление тех операций, которые могут обеспечить ее достижение, их очередность.

Для произвольных процессов в целом характерны следующие черты:

1) произвольная реакция всегда является ощущаемой или осознаваемой;

2) произвольная реакция возникает в ответ на появление жизненно важной потребности и является средством ее удовлетворения.

3) произвольная реакция, как правило, не является вынужденной и может быть заменена по собственному выбору человека на другую с таким же жизненным значением;

4) в ситуации, когда произвольная реакция все-таки является вынужденной, она может осознанно регулироваться по ходу своего осуществления.

Выделяя *волевые процессы* в особый пласт психических явлений, психологи при этом не противопоставляют их познавательным и эмоциональным процессам, поскольку один и тот же процесс может быть одновременно и познавательным, и до определенной степени эмоциональным, и волевым (например, произвольное внимание).

Исходными побуждениями человека к действию являются потребности, следовательно, зачатки воли заключены уже в них. В отличие от потребности мотив является психическим побудителем к осуществлению деятельности, будучи уже не только стимулом, а личностной переработкой стимула (нужды, потребности). Если преобладают однозначные мотивы, они усиливают возможность достижения цели. Возникновение же мотивов, противоречащих достижению намеченной цели, тормозит активность человека (в некоторых ситуациях это является проявлением безволия).

Таким образом, воля обладает двумя противоположно направленными, но взаимосвязанными функциями: побудительной и тормозящей.

Побудительная функция обеспечивается активностью человека, которая порождает действие в силу специфики внутренних состояний субъекта, обнаруживающихся в момент самого действия.

Тормозная функция воли не всегда препятствует получению положительного результата деятельности. Выступая в единстве с побудительной функцией, она характеризуется сдерживанием нежелательных проявлений активности. Например, у человека одновременно возникает побуждение к двум видам деятельности, но если он возьмется за оба дела одновременно, то это будет в ущерб как одному, так и другому. Происходит борьба мотивов. Тот мотив, который человек оценивает как более значимый в настоящий момент, порождает побудительную функцию воли, а менее значимый становится объектом тормозящей функции. Кроме того, тормозящая функция проявляется и в случаях, когда побуждения человека не соответствуют его представлениям о должной модели поведения. Например, если человек очень голоден, у него может возникнуть побуждение украсть буханку хлеба в булочной. Но для большинства людей такое поведение внутренне неприемлемо, и оно будет заторможено волевым усилием.

Волевые проявления человека в большой степени обусловлены тем, кому он склонен приписывать ответственность за результаты собственных действий. Если человек имеет склонность в своих неудачах винить внешние факторы – обстоятельства, других людей, ему значительно сложнее осуществлять волевые усилия, чем тому, кто всю ответственность за результаты своей деятельности принимает на себя. Рассмотрим близкий для студентов пример – подготовку к экзамену. Не вовремя пришедшие друзья, шум в соседней комнате, дождливая погода, от которой клонит в сон, интересный фильм по телевизору, который никак нельзя пропустить, – всем знакомы подобные отвлекающие факторы. Но человек с развитой волевой сферой психики и несущий ответственность за результаты деятельности будет волевыми усилиями противостоять всем факторам, которые могут оказать негативное влияние на эти результаты.

Есть ряд личностных качеств, которые рассматриваются в психологии как волевые качества:

- 1) решимость – это полная уверенность в исполнимости решения;
- 2) самообладание – проявление тормозящей функции воли, заключающееся в подавлении таких состояний человека, которые препятствуют достижению поставленной цели;
- 3) смелость – проявление силы воли для преодоления опасных для благополучия и жизни человека препятствий;
- 4) настойчивость – способность совершать многократные волевые действия в течение длительного времени для достижения определенной цели (не следует ее путать с упрямством – неадекватной настойчивостью без достаточных объективных оснований);

5) исполнительность – качество воли, проявляющееся в точном, неукоснительном и систематическом исполнении принимаемых решений;

6) терпение и выносливость – также волевые качества, необходимые для целенаправленного достижения результатов;

7) дисциплинированность – свидетельство волевых качеств личности, поскольку дисциплина приучает человека преодолевать внешние и внутренние трудности.

Каждое из волевых качеств имеет свой антипод – качество, свидетельствующее о неразвитости волевой сферы, такие как нерешительность, безынициативность, податливость и т. п.

Сильная воля, проявляющаяся в самообладании, смелости, настойчивости, выносливости и терпении, называется мужеством.

Далее рассмотрим понятие волевого действия.

Волевоe действие – это внутренняя побудительная сила, сформированная не только типологическими и биологическими задатками, но и определяемая каждодневным воспитанием, самоконтролем, самоубеждением. Поэтому психологи считают, что воля воспитуема.

Однако следует отметить, что формированию волевых качеств личности может воспрепятствовать неправильное воспитание ребенка. Существуют две крайности в воспитании, которые весьма неблагоприятны для развития волевой сферы:

1) ребенок был избалован, все его желания и капризы беспрекословно выполнялись, поэтому тормозящая функция воли у него не сформировалась;

2) ребенок, напротив, был подавлен жесткой волей и указаниями взрослых, его инициативность подавлялась, и поэтому, повзрослев, он стал неспособным к принятию самостоятельного решения.

Родители, желающие видеть своего ребенка успешным, должны вовремя позаботиться о развитии его воли. Для этого необходимо избегать вышеуказанных крайностей и, кроме того, всегда объяснять ребенку, даже маленькому, чем вызваны требования, решения, запреты, которые предъявляют к нему взрослые, в чем заключается их целесообразность.

Отличительными чертами волевого действия можно назвать осознанность и самостоятельность в принятии решения. Оно характеризуется следующими признаками. Во-первых, это есть действие, необходимое по внешним или внутренним причинам, т. е. для него всегда существует объективное основание. Во-вторых, волевоe действие имеет исходный или проявляющийся при его осуществлении дефицит побуждения или торможения. В-третьих, в процессе волевого действия устраняется этот дефицит, что приводит к возможности достижения намеченной цели.

Структура волевого действия выглядит как последовательное осуществление следующих этапов:

1) постановка целевой задачи и появление стремления к ее достижению;

2) осознание путей к достижению цели;

3) возникновение мотивов, утверждающих или отрицающих эти возможности;

4) борьба мотивов, итогом которой является выбор решения;

5) принятие одной из возможностей в качестве решения;

6) осуществление принятого решения.

Волевое действие может иметь как простые, так и более сложные формы.

Волевое действие, простое по форме, является побуждением, которое переходит непосредственно в действие по достижению цели. В данном случае действию практически не предшествует сколько-нибудь сложный и длительный сознательный процесс. Сама цель при этом не выходит за пределы непосредственной ситуации, ее осуществление достигается путем совершения привычных для субъекта действий, которые производятся почти автоматически, как только возникает стимул.

Для сложного волевого действия в его наиболее выраженной специфической форме характерно прежде всего то, что между стимулом и действием вклинивается опосредующий данное действие сложный сознательный процесс. Действию предшествуют расчет его последствий и осознание его мотивов, принятие решения, возникновение намерения его осуществить, составление плана для его осуществления.

Таким образом, волевое действие становится сложным процессом, включающим целую цепь различных этапов и последовательность различных стадий или фаз, тогда как в простом волевом действии все эти моменты и фазы вовсе не обязательно должны быть представлены в развернутом виде.

Сложное волевое действие можно разделить на 9 стадий, осуществляемых поэтапно:

1) возникновение побуждения;

2) предварительная постановка цели и возникновение стремления достичь ее;

3) осознание ряда возможностей достижения цели;

4) появление мотивов, утверждающих или отрицающих эти возможности;

5) стадия обсуждения и борьба мотивов;

6) принятие одной из возможностей в качестве решения;

7) принятие решения;

8) осуществление принятого решения;

9) преодоление внешних препятствий при осуществлении принятого решения и достижении поставленной цели. Надо отметить, что сложное волевое действие не во всех случаях вызывает борьбу мотивов.

Это происходит лишь тогда, когда цель субъективна и возникает спонтанно. Если же она обусловлена внешними факторами и ее достижение необходимо для субъекта, ему необходимо только распознать ее, сформировав определенный образ будущего результата действия. Возникновение борьбы мотивов связано с наличием у субъекта нескольких равнозначных целей одновременно (например, домохозяйке одновременно хочется и приготовить что-то особое на ужин, и посмотреть любимый сериал).

В ходе принятия решения субъект понимает, что дальнейший ход событий зависит от него. Представление о последствиях своего поступка порождает специфическое для сознательного волевого акта чувство ответственности.

Сам процесс принятия решения может протекать в различных формах.

1. Иногда решение не дифференцируется в сознании как особый этап. Волевое действие протекает без особого, сознательно выделенного в нем специального решения. Это происходит в тех ситуациях, когда побуждению, возникшему у субъекта в данный момент, не противоречат никакие другие внутренние аспекты психической деятельности (например, недостаточная активность психики), а само осуществление цели, соответствующей этому побуждению, не встречает никаких внешних препятствий.

В таком случае субъекту достаточно представить себе цель и осознать ее необходимость, чтобы последовало действие. (Например, человек хочет перекусить, он поднимается с уютного дивана перед телевизором и направляется к холодильнику – как ни банально, но в этом есть проявление волевого усилия.)

2. В некоторых случаях решение приходит как бы само по себе, поскольку является полным разрешением того конфликта, который вызвал борьбу мотивов, т. е. решение принимается не потому, что субъект считает его оптимальным, а потому, что в данных обстоятельствах никакое другое решение уже невозможно. (Например, в случае пожара человек выпрыгивает с третьего этажа не потому, что ему нравится подобное решение, а потому, что у него нет другого шанса спасти свою жизнь.)

3. И, наконец, иногда случается так, что до самого конца и даже при самом принятии решения каждый из противоборствующих мотивов сохраняет еще свою силу, ни одна возможность сама по себе не отпала, и решение в пользу одного мотива принимается не потому, что действенная сила остальных исчерпана, не потому, что другие побуждения утратили свою привлекательность, а потому, что осознана необходимость или целесообразность принести противоборствующие мотивы в жертву. (Например, позади бессонная ночь, очень хочется спать, но надо идти на лекцию к 8:00, иначе возникнут проблемы с получением зачета.)

Теперь несколько слов о плане принятия решения. Он может быть схематичен или более развернут и осознан – это зависит как от личностных волевых качеств человека, так и от ситуации, требующей принятия решения.

Некоторые люди, исполняя решение, стараются предусмотреть все возможные факторы воздействия на результат, четко и детально спланировать каждый шаг, последовательно и точно придерживаться намеченного плана. Другие же ограничиваются самой общей схемой, в которой обозначены только основные этапы и узловые точки деятельности. Если рассматривать зависимость планирования от ситуации, то можно отметить, что обычно более детально разрабатывается план ближайших действий, более схематично или даже неопределенно намечаются действия, отсроченные во времени.

Что же касается взаимосвязи планирования действий и волевых качеств личности, то закономерности здесь следующие. Склонность к подробному следованию плану, довлеющему над волей, лишает ее гибкости. План жестко обуславливает волю, она в свою очередь жестко обуславливает поведение человека. В результате отсутствие гибкости воли приводит к отсутствию гибкости поведения, а это не дает возможности своевременно и адекватно реагировать на изменение обстоятельств.

Если же волевая сфера субъекта не только сильна, но и обладает достаточной гибкостью, то он для достижения конечного результата сможет откорректировать изначальный план действий и внести в него все те изменения, которые в силу вновь обнаружившихся обстоятельств окажутся необходимыми для оптимального достижения цели.

В завершение разговора о волевой сфере несколько слов о нарушениях воли. Выделяют три вида подобных нарушений.

1. *Абулия* – отсутствие побуждений к деятельности, невозможность принимать решения и исполнять их при полном осознании необходимости этого. Возникает абулия на почве мозговой патологии. Для человека, страдающего абулией, характерно так называемое полевое поведение. Он совершает действия не целенаправленно, а лишь случайно попадая в поле стимула. Например, бесцельно перемещаясь по комнате, человек «натыкается» взглядом на какой-либо предмет и берет его – не потому, что данный предмет зачем-то ему нужен, а просто потому, что попался под руку.

2. *Апраксия* – сложное нарушение целенаправленности действий. Оно вызывается поражением тканей в лобных долях головного мозга. Проявляется апраксия в нарушении произвольной регуляции движений и действий, которые не подчиняются заданной программе и делают невозможным осуществление волевого акта.

3. *Гипербулия* – это, напротив, чрезмерная волевая активность больного человека. Она может наблюдаться при маниакальной стадии

маниакально-депрессивного психоза, несколько менее выражена при гипертимии, может также иногда возникать при некоторых соматических заболеваниях.

Не следует путать нарушения воли, вызванные тяжелыми расстройствами психики и встречающиеся сравнительно редко, с обычным слабоволием – результатом описанных выше условий воспитания. В последнем случае возможны коррекция слабоволия, воспитание воли на фоне изменения социальной ситуации развития личности и при способности человека к саморефлексии, критичному мышлению.

Подводя итог сказанному, надо отметить, что воля играет важнейшую роль в преодолении жизненных трудностей, разрешении крупных и мелких проблем, в достижении жизненного успеха. Одним из основных отличий человека от представителей животного мира является, помимо абстрактного мышления и интеллекта, наличие волевой сферы, без которой любые способности оставались бы бесполезными и неактуализированными.

Тестовый контроль (тема «Эмоции»)

1. Эмоции – это такое отражение в форме переживаний приятного и неприятного процессов и результатов практической деятельности, как:

- а) непосредственное;
- б) опосредованное;
- в) сознательное;
- г) рациональное.

2. Эмоции нельзя охарактеризовать как психические реакции, которые отношение субъекта к жизненным обстоятельствам:

- а) выражают;
- б) отражают;
- в) представляют собой;
- г) определяют.

3. В том, что стойкие переживания направляют наше поведение, поддерживают его, заставляют преодолевать встречающиеся на пути преграды, выражается функция чувств:

- а) экспрессивная (выразительная);
- б) сигнальная;
- в) регуляторная;
- г) интерферирующая.

4. Переживание субъектом соответствия или несоответствия актуальной потребности и реального или воображаемого объекта, способного или неспособного ее удовлетворить, называется:

- а) когницией; б) эмоцией; в) акцией; г) имагинацией.

5. Образ воображаемого объекта, с которым сопряжено переживание того, что этот объект ранее не встречался в опыте субъекта, называется:

- а) когницией; б) эмоцией; в) акцией; г) имагинацией.

6. Эмоциональные процессы и состояния в жизни организма выполняют функцию(и):

- а) только приспособительную;
- б) только мобилизационную;
- в) только приспособительную и интегративную;
- г) приспособительную, мобилизационную и интегративную.

7. Эмоциональное регулирование поведения— иерархическая система, включающая уровень:

- а) полевой реактивности;
- б) стереотипов и штампов;
- в) эмоционального контроля;
- г) социального регулирования.

8. В античности эмоциональные процессы рассматривались как особый вид:

- а) познания; б) переживания; в) эмпатии; г) предвидения.

9. Периферическую теорию эмоций выдвинул(и):

- а) У. Кеннон; б) У. Джемс и Н.Н. Ланге; в) Ф. Бард; г) Ч. Дарвин.

10. Утверждают, что человек не потому смеется, что ему смешно, а человеку потому смешно, что он смеется, представители теории эмоции:

- а) информационной;
- б) кибернетической;
- в) периферической;
- г) когнитивной.

11. Эмоции связаны с определенными физиологическими реакциями согласно теории эмоций:

- а) информационной;
- б) периферической;
- в) кибернетической;
- г) когнитивной.

12. Неразрывно связывает эмоции человека с инстинктами биологическая теория эмоций, разработанная:

- а) П.В. Симоновым;
- б) Ч. Дарвиным;
- в) У. Джемсом;
- г) К. Изардом.

13. Первопричинами возникновения эмоциональных состояний являются изменения физиологического характера, происходящие в организме согласно теории:

- а) Кеннона – Барда;
- б) Джемса – Ланге;
- в) К. Изарда;
- г) П.К. Анохина.

14. То, что эмоциональные переживания и соответствующие им органические изменения порождаются одновременно и их источником является гипоталамус, утверждает теория эмоций:

- а) Кеннона – Барда;
- б) Джемса – Ланге;
- в) К. Изарда;
- г) П.В. Симонова.

15. Положительное эмоциональное переживание возникает, когда реальные результаты деятельности соответствуют ожидаемым, а отрицательное – когда не соответствуют, согласно теории:

- а) П.К. Анохина;
- б) когнитивного консонанса;
- в) когнитивного диссонанса;
- г) Ч. Дарвина.

16. Сведение эмоций лишь к осознанию ощущений, возникающих в результате периферических реакций, является уязвимым местом:

- а) биологической концепции эмоций Ч. Дарвина;
- б) биологической теории эмоций П.К. Анохина;
- в) информационной теории эмоций П.В. Симонова;
- г) теории эмоций Джемса – Ланге.

17. Эмоции как отражение мозгом высших животных и человека величины потребности и вероятности ее удовлетворения в данный момент рассматриваются:

- а) в биологической концепции эмоций Ч. Дарвина;
- б) в биологической теории эмоций П.К. Анохина;
- в) в информационной теории эмоций П.В. Симонова;
- г) в теории эмоций Джемса – Ланге.

18. Эмоции как продукт эволюции, как приспособительный фактор в жизни животного мира рассматриваются:

- а) в биологической концепции эмоций Ч. Дарвина;
- б) в биологической теории эмоций П.К. Анохина;
- в) в информационной теории эмоций П.В. Симонова;
- г) в теории эмоций Джемса – Ланге.

19. Теория дифференциальных эмоций Изарда рассматривает фундаментальные эмоции как базовые структуры:

- а) мышления; б) сознания; в) памяти; г) воображения.

20. Трактовка эмоций в терминах эффекторно-аффекторной стимуляции предложена в концепции:

- а) Джемса – Ланге; б) П.К. Анохина;
- в) П.В. Симонова; г) Кеннона – Барда.

21. Возникновение эмоций обусловлено процессами формирования и удовлетворения потребностей и влечений, с точки зрения:

- а) У. Джемса; б) Н.Н. Ланге; в) П.К. Анохина; г) П.В. Симонова.

22. С.Л. Рубинштейн утверждает, что эмоции выступают в качестве внутренних побуждений к деятельности как проявления:

- а) уровня потребностей личности;
- б) формы потребностей личности;
- в) свойства потребностей личности;
- г) механизма потребностей личности.

23. Эмоции непосредственно отражают отношения между мотивами и реализацией отвечающей этим мотивам деятельности, по мнению:

- а) Л.С. Рубинштейна; б) П.В. Симонова;
- в) А.Н. Леонтьева; г) П.Я. Гальперина.

24. С точки зрения У. Джемса, причиной эмоций являются реакции:

- а) только вазомоторные;
- б) только мышечные;
- в) только висцеральные и вазомоторные;
- г) вазомоторные, висцеральные и мышечные.

25. Эмоции как способ понимания и «превращения» мира трактовал:

а) У. Джемс; б) Ж.П. Сартр; в) З. Фрейд; г) И.М. Сеченов.

26. Связь между общностью анатомо-физиологических особенностей организма и внешним выражением эмоций установил:

а) В. Вундт; б) Ч. Дарвин; в) У. Джемс; г) У. Кеннон.

27. Не органические процессы вызывают эмоции, а эмоции и органические процессы порождаются одновременно единым источником теории согласно теории:

а) Ч. Дарвина; б) В. Вундта; в) Джемса – Ланге; г) У. Кеннона.

28. По Э. Титченеру, различие между эмоциями и ощущениями состоит в том, что к эмоциям неприменим параметр:

а) модальности; б) длительности; в) ясности; г) интенсивности.

29. Основанием разделения эмоций на стенические и астенические является (ются):

а) мобилизация ресурсов организма; б) потребности;
в) сила и длительность проявлений; г) знак.

30. Эмоции на стенические и астенические делил:

а) Ч. Дарвин; б) Г. Гегель; в) И. Кант; г) У. Джемс.

31. Критерием разделения эмоций на низшие и высшие является(ются):

а) мобилизация ресурсов организма; б) потребность;
в) сила и длительность проявлений; г) знак.

32. Основанием разделения психических состояний на интеллектуальные, волевые и эмоциональные является(ются):

а) роль личности и ситуации в возникновении эмоций;
б) доминирующие (ведущие) компоненты;
в) время протекания;
г) степень глубины.

33. Переживание удовлетворения потребности в чем-либо называется:

а) интересом; б) радостью; в) удивлением; г) недоумением.

34. Переживание утраты, невозможность удовлетворить потребность в чем-либо – это:

а) горе; б) стыд; в) гнев; г) страх.

35. Переживание собственной неспособности оказаться на высоте тех требований, которые человек предъявляет к самому себе, переживание неудовлетворенности собой – это:

а) горе; б) стыд; в) гнев; г) страх.

36. Показателем аффекта является:

а) незначительное изменение сознания;
б) нарушение контроля воли за своими действиями;
в) сохранение самообладания;

г) сохранение контроля воли за своими действиями.

37. Самое длительное эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека, называется:

а) собственной эмоцией; б) аффектом; в) настроением; г) чувством.

38. Процесс передачи эмоционального состояния между индивидами на уровне их первой сигнальной системы, т. е. без решающего смыслового влияния, называется:

а) внушением; б) идентификацией; в) заражением; г) подражанием.

39. Характерологическая особенность человека, заключающаяся в повышенной чувствительности, называется:

а) мнительностью; б) эмпатией; в) сензитивностью; г) тревожностью.

40. Предрасположенность к повышенной эмоциональной возбудимости – это:

а) гипертония; б) гипертония; в) гипомания; г) гипермнезия.

41. Чрезмерное эмоциональное возбуждение определяется как:

а) гиперспия; б) гипертония; в) гиперкинез; г) гипергия.

42. То, что общий эмоциональный запас эмоциональности, эмоциональных реакций человека в данный период его онтогенеза относительно постоянен и проявление эмоций зависит от интенсивности эмоциональных ситуаций и их количества, утверждает закон:

а) Эммерта; б) эмоциональной константности;
в) экономии; г) оптимума мотивации.

43. Достижение эффекта (цели) вызывает положительную эмоцию в форме чувства эффективности: достигнув ожидаемого результата, человек как бы получает подкрепление в виде положительных эмоций согласно концепции:

а) кумулятивной причины; б) кумулятивно-факторной причины;
в) «мотивации эффекта»; г) Йеркса – Додсона.

44. Чувства, связанные с познавательной деятельностью, называются чувствами:

а) моральными; б) интеллектуальными;
в) эстетическими; г) практическими.

45. Сильное, стойкое, длительное чувство, которое захватывает человека и владеет им, называется:

а) аффектом; б) страстью; в) настроением; г) чувством.

46. Сильное эмоциональное состояние взрывного характера, влияющее на всю личность, характеризующееся бурным протеканием, изменением сознания и нарушением волевого контроля, – это:

а) аффект; б) страсть; в) фрустрация; г) стресс.

47. Состояние возрастающего эмоционального напряжения, которое возникает в конфликтных ситуациях, препятствия, связанные с сильной мотивацией – угрозой для благополучия личности, – это:

а) аффект; б) фрустрация; в) настроение; г) стресс.

48. Устойчивой склонностью человека воспринимать угрозу своему «Я» в разных ситуациях характеризуется такое его эмоциональное состояние, как:

а) настроение; б) стресс; в) тревога; г) гнев.

49. То, что в организме человека (как и у животных) постоянно накапливается энергия агрессивности, которая периодически разряжается, считает:

а) З. Фрейд; б) К. Лоренц; в) В. Мак-Дауголл; г) Дж. Доллард.

50. Состояния, содержанием которых является непреодолимая боязнь конкретных ситуаций, предметов, существ или неопределенный беспредметный страх, называются:

а) аффектом; б) фобиями; в) стрессом; г) фрустрацией.

51. Постыжение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия называется:

а) рефлексией; б) идентификацией; в) эмпатией; г) симпатией.

Тестовый контроль (тема «Воля»)

1. Воля – регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Это регулирование:

а) сознательное; б) неосознанное;
в) интуитивное; г) произвольное.

2. Теория воли, базирующаяся на признании возможности индивида действовать или выбирать способ действия независимо от воздействующих на него внешних факторов, стимулов, называется:

а) иррационализмом; б) индетерминизмом;
в) детерминизмом; г) рационализмом.

3. Волевое поведение как образование квазипотребностей рассматривал:

а) К. Левин; б) Л.С. Выготский; в) Д. Узнадзе; г) В.А. Иванников.

4. Волевое поведение как процесс произвольного формирования побуждений исследовал:

а) К. Левин; б) Л.С. Выготский; в) Д. Узнадзе; г) В.А. Иванников.

5. Критерием(ями) проявления воли не является(ются):

а) волевое действие;
б) волевые качества человека;
в) выбор мотивов и целей;
г) показатель интеллектуального развития.

6. Действия человека, принимаемые к исполнению как обязательные, впервые проанализировал:

а) Демокрит; б) Сократ; в) Аристотель; г) Платон.

7. Параметром(ами), который(е) обычно используется(ются) для описания волевых процессов, является(ются):

- а) только сила и направленность;
- б) только направленность и свобода;
- в) только направленность;
- г) сила, направленность и свобода.

8. Способность человека самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовывать их в деятельности характеризует его:

- а) настойчивость;
- б) самостоятельность;
- в) принципиальность;
- г) решительность.

9. Способность человека к длительному и неослабному напряжению энергии, неуклонное движение к намеченной цели проявляются как:

- а) настойчивость; б) сознательность; в) оптимизм; г) трудолюбие.

10. Возможность человека определять свои поступки, ориентируясь не на давление окружающих, не на случайные влияния, а исходя из своих убеждений, знаний, характеризует его:

- а) настойчивость; б) самостоятельность; в) принципиальность; г) самоуверенность.

Тема 5. Потребности и мотивы человека

Одной из проблем, активно исследуемых современной психологией, является проблема мотивации человеческого поведения и деятельности. Сущность проблемы заключается в том, чтобы изучить побудительные силы, благодаря которым включается психическая активность человека и направляет его деятельность на какой-либо объект; силы, которые движут человеком при выборе той или иной модели поведения, того или иного способа действия. Эти явления относятся к мотивационной сфере психики.

Чтобы подойти к понятию мотивации, надо начать с потребностей – фундамента мотивационной сферы – и мотивов – более сложных психических образований, на основе которых и формируется мотивация.

Потребности – субъективные явления, возникающие, когда индивид испытывает нужду в каком-либо объекте, необходимом для его жизнедеятельности и развития. Они выступают источником активности человека и побуждают его к деятельности в отношении объекта нужды.

Представления о потребностях как самостоятельном психическом явлении сформировались в первой половине XX в. Одной из первых работ, посвященных данному вопросу, была монография Л. Брентано, вышедшая в 1921 г. Брентано предлагал рассматривать потребность как любое негативное чувство, которое индивид старается устранить.

В психологии было множество различных классификаций потребностей. На настоящий момент наиболее актуальной является иерархическая схема, предложенная А. Маслоу – представителем гуманистической психологии. Маслоу высказал мнение, что все потребности являются врожденными и делятся на витальные и духовные. Согласно выстроенной им иерархии, в основании пирамиды человеческих потребностей лежат потребности физиологические, а венчают ее потребности, связанные с самореализацией человека – наивысшим уровнем психологического проявления. В целом пирамида выглядит следующим образом:

- 1) физиологические потребности (пища, вода, воздух);
- 2) безопасность и защищенность (как физиологическая, так и психологическая);
- 3) потребность в любви и принадлежности (т. е. причастности к какой-либо социальной группе);
- 4) потребность в уважении (одобрении, признании компетентности и т. п.);
- 5) когнитивные и эстетические потребности (жажда красоты, знаний, справедливости);
- б) потребность в самоактуализации (максимальной реализации своих способностей, возможностей, взгляд на себя не только как на человека разумного, но и как на человека творческого). В основе данной иерархии лежит представление о том, что доминирующие потребности, расположенные внизу пирамиды, должны быть в достаточной мере удовлетворены прежде, чем человек сможет осознать наличие у себя потребностей более высокого порядка и быть мотивированным ими в своих действиях. Конечно, это противоречит всем известной истине о том, что «художник должен быть голодным». Но данная истина скорее является метафорой или утрированным представлением. Поскольку, пока человек испытывает нужду в пище и воде – настоящую нужду, а не проблему выбора между куском хлеба и изысканным блюдом, глотком воды и глотком дорогого вина, он не сможет думать ни о чем, кроме жажды и голода. Он не станет творить великое или заботиться о карьерном росте. Его деятельность будет направлена на удовлетворение витальных потребностей, поскольку во всех нас природой заложен инстинкт самосохранения. Однако данное положение касается только крайних, полярных видов потребностей. Маслоу говорит о том, что потребности смежных уровней часто могут возникать одновременно. Они никогда не удовлетворяются по принципу «все или ничего». Человек одновременно может быть мотивирован на двух или более уровнях потребностей. Маслоу приводит статистические данные о том, что средний человек удовлетворяет свои потребности приблизительно на таком уровне:

- 1) физиологические – на 85 %;

- 2) безопасность и защищенность – на 70 %;
- 3) любовь и принадлежность – на 50 %;
- 4) истина, красота, добро – 30 %;
- 5) уважение – 40 %;
- 6) самоактуализация – 10 %.

Концепция Маслоу не была однозначно воспринята. В отечественной и в мировой психологии формировались различные взгляды на сущность потребностей. Среди наиболее конкурентоспособных можно отметить следующие концепции: потребность, рассматриваемая как нужда (Узнадзе Д.Н.), потребность как предмет удовлетворения нужды (Лежнев В.Г.), потребность как отсутствие блага (Магун В.С.), потребность как необходимость (Ломов Б.Ф., Леонтьев Д.А.), потребность как состояние напряжения (Мясищев В.Н., Рудик П.А.), потребность как системная реакция (Шванцер Й.) и пр.

Далее перейдем к рассмотрению следующего звена в цепочке мотивационной сферы. Это *мотив* – побуждение к совершению действий, порожденное системой потребностей человека. Мотивы обладают большей или меньшей степенью осознанности. Интересной их особенностью является то, что в процессе деятельности мотивы, являясь образованиями динамическими, могут изменяться. Эти изменения возможны на любой стадии деятельности, поэтому поведенческий акт нередко завершается не по первоначальной, а по трансформированной мотивации. Например, милиционер, возвращающийся с дежурства и услышавший из подворотни крик о помощи, бросается туда из чувства профессионального долга. Увидев, что хулиган выхватил мобильный телефон у очень симпатичной девушки и пытается убежать, наш герой начинает погоню за правонарушителем уже из других побуждений. Возможно, если бы девушка была менее красива, такое рвение не было бы проявлено и дело ограничилось бы сочувственным предложением обратиться к своему участковому для составления протокола.

Как относительно потребностей, так и относительно мотивов существуют различные точки зрения. Мотивы рассматривают во многих аспектах:

1) как побуждение, потребность: поскольку потребность является источником активности человека, то некоторые исследователи отождествляют ее с мотивами (Симонов П.В., Колосов Д.В.);

2) мотив как предмет удовлетворения потребностей – такой взгляд опирается на предпосылку, что предметы становятся объектами желаний и целями действий субъекта, когда последний включает его в практическое осознание своего отношения к потребностям (Рубинштейн С.Л.);

3) мотив есть намерение – данная точка зрения основывается на том, что намерение является побудительной силой, волевым актом,

следовательно, можно предположить, что оно тесным образом связано с мотивацией и мотивом (Зейгарник Б.В., Левин К.);

4) мотив является личностным свойством (Мюррей Х., Аткинсон Д., Платонов К.К.);

5) мотив является психическим состоянием, заставляющим человека действовать или бездействовать (Пилюян Р.А., Гилфорд Д., Хилгард Е.Р.);

6) мотив выступает как удовлетворенность – положительное эмоциональное состояние, являющееся одним из факторов, положительно влияющих на протекание деятельности (Асеев В.Г., Ковалев А.Г., Якобсон П.М.).

Термином «мотивация» в современной психологии обозначают как минимум два психических явления:

1) совокупность побуждений, вызывающих активность индивида и определяющих степень этой активности (т.е. мотивация как система факторов, детерминирующих поведение);

2) процесс образования, формирования мотивов, внутреннего управления поведением человека, поддерживающий поведенческую активность на определенном уровне.

Мотивация обуславливает целенаправленный характер действия. В.Г. Леонтьев предложил рассматривать два вида мотивации:

1) первичная мотивация проявляется в форме инстинкта, влечения, потребности;

2) вторичная мотивация проявляется в форме мотива. Мотивы, в свою очередь, делятся на внутренние и внешние.

Внутренние мотивы формируются на основе потребностей человека, его эмоций, интересов, внешние – под воздействием ситуации, факторов внешней среды.

Мотивацию, как правило, составляет не какой-либо один мотив, а определенным образом структурированная их совокупность, включающая и внешние, и внутренние составляющие.

Эмпирические исследования мотивационной сферы человека представляют в основном изучение закономерностей ее онтогенетического развития. Психологи наблюдают, каковы тенденции в формировании тех или иных мотивов у различных возрастных групп. Кроме того, рассматривается динамика мотивообразования у разных профессиональных или учебных групп.

У новорожденных и младенцев наряду с витальными потребностями в пище, тепле и ином имеются и потребности, отражающие их психическую активность. Это потребность во впечатлениях – дети жадно ловят новые звуки, лучи света, прикосновения.

Также с младенческого возраста у детей ярко выражена потребность в активности, вызванная необходимостью деятельности для

правильного развития («работа строит орган»). Дети постоянно придумывают новые игры, занимаются деятельностью, абсолютно неинтересной взрослому человеку.

В процессе онтогенеза изменяется структура мотива. Это выражается в увеличении количества факторов, обуславливающих формирование мотивации. Содержание мотивации тоже меняется, поскольку с возрастом происходит смена доминирующих потребностей. В ходе взросления у человека пробуждаются те классы потребностей, которые описаны в иерархии А. Маслоу, причем возникают они, как правило, в той последовательности, в которой расположил их этот исследователь.

Так, в 6-летнем возрасте у ребенка начинает все более сильно проявляться потребность в познании окружающей действительности, преимущественно тех ее объектов, которые имеют социальную значимость. В возрасте 9 лет возникает потребность в признании со стороны социального окружения. К 15 годам приобретает значимость потребность развивать свои способности, формировать новые умения. После 15 лет у большинства подростков возникает и доминирует потребность реализовать себя как индивидуальность.

Что касается потребности в щедрости и справедливости, то динамика ее развития такова: в младшем школьном возрасте она только зарождается, в подростковом возрасте проявляется достаточно отчетливо, к юношескому возрасту уже полностью сформирована и активизируется.

Изменяются с возрастом и эстетические потребности. Если рассматривать данный процесс на примере формирования интереса к музыке, то можно проследить такую динамику. В младшем дошкольном возрасте у детей появляется устойчивый интерес к музыке, к концу этого периода увеличивается количество детей, которые любят как петь сами, так и слушать музыку – появляются любимые музыкальные записи, которые ребенок постоянно просит родителей включать, снова и снова. В младшем школьном возрасте у детей, обладающих соответствующими способностями, возникает стремление овладеть музыкальной грамотой и навыками исполнительского мастерства. В подростковом возрасте практически у всех формируются музыкальные предпочтения (от классики до тяжелого рока), а у подростков, обладающих навыками исполнения, возникает интерес к изучению истории и теории музыки.

Таким образом, общей закономерностью развития мотивационной сферы является следующая зависимость – чем более социально зрелой становится личность, тем шире и осознаннее становится мотивационное поле.

Тема 6. Сознание. Бессознательное

Принципиальным отличием человека как вида от остальных животных является его способность абстрактно мыслить, планировать свою деятельность, размышлять о своем прошлом и оценивать его, строить планы на будущее, разрабатывая и реализуя программу выполнения этих планов. Все эти перечисленные качества человека связаны со сферой его сознания.

Представления о сознании формировались на основе самых различных подходов, с точки зрения как материалистической, так и идеалистической философии. Ни та, ни другая позиции не дали окончательного ответа и не пришли к единому определению, что такое сознание. Поэтому в психологии тема сознания является одной из наиболее сложных. Очень многие крупные психологи как зарубежных, так и отечественных школ обращались к данной теме.

Сложность в исследовании сознания заключается в том, что его можно изучать только по данным самонаблюдения, следовательно, невозможно создание объективных методов его исследования. Кроме того, все психические явления предстают перед человеком лишь в той степени, в которой они осознаются. Многие из них могут не достигать порога осознанности. Поэтому данные самонаблюдения могут быть искаженными и неточными. И, наконец, третий фактор, затрудняющий изучение сознания, заключается в невозможности вычленив в нем отдельные временные интервалы, отдельные единицы исследования, поскольку сознание, когда оно работает (т. е. человек не спит, не находится в обмороке и т. п.), является непрерывным потоком и представляет собой параллельное протекание множества психических процессов.

В результате многолетнего изучения проблемы сознания психологи различных течений составили собственные представления о нем. Но независимо от того, каких позиций придерживались исследователи, с понятием сознания они неизменно связывали наличие у человека рефлексивной способности, т. е. возможности сознания познавать другие психические явления и самого себя. Именно наличие у человека такой способности обуславливает существование и развитие психологии как науки, поскольку без возможности рефлексии весь пласт психических явлений был бы недоступен познанию и изучению. Проще говоря, без рефлексии человек, как любое другое животное, даже не знал бы о том, что у него есть психика.

В отечественной психологии принято определять сознание как высшую форму обобщенного отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, присущую только человеку как общественно-историческому субъекту. Оно способствует формированию у человека внутренней модели внешнего мира, что является необходимым

условием для познавательной деятельности человека и его деятельности по преобразованию окружающей действительности.

Сознание не дается человеку автоматически при его рождении, оно развивается в ходе его взаимодействия с другими людьми, в ходе усвоения социального опыта.

Таким образом, правомерно утверждать, что оно рождается в бытии, отражает бытие и творит бытие.

Кроме того, необходимо отметить, что индивидуальное сознание может формироваться и развиваться только в неразрывной связи с общественным сознанием. Человек не может полноценно существовать вне жизни общества и вне системы социальных отношений. Поэтому он овладевает сознанием как идеальной формой отражения лишь в процессе включения в реальную жизнь и деятельность. Не овладев данной формой, человек не может развиваться как личность. При этом процесс интериоризации (т. е. перехода внешней деятельности во внутреннюю) не является переходом ее в заранее существующий план сознания. Этот внутренний план не дан человеку априори. Процесс интериоризации создает этот план.

Из вышесказанного следует, что в фило– и онтогенетическом процессе развития сознания важнейшую роль играет человеческая деятельность.

Понятие «деятельность» в строгом смысле применимо лишь относительно человека, по отношению к животному оно условно и подразумевает «жизнедеятельность». Человеческая трудовая деятельность и сознание в филогенезе взаимно влияют друг на друга. Совместная деятельность людей представляла собой труд по созданию конкретных продуктов производства – сначала элементарных, затем все более сложных. Этот процесс требовал сознательного предвосхищения результатов деятельности. Необходимое для труда, оно в труде и формировалось. Начинается взаимное развитие сознания и деятельности с момента, когда человек создает первое орудие труда. Именно здесь проявляется характерная для трудовой деятельности человека целенаправленность действия, основывающегося на предвосхищении результата и совершающегося в соответствии с целью. Это является наиболее существенным проявлением сознательности человека, которая коренным образом отличает его деятельность от несознательного, инстинктивного по своей сути поведения животных.

Важное отличие человека от животного заключается в его способности не просто создавать, но и сохранять орудия, тогда как животное может применить орудие только в конкретной наглядно-действенной ситуации. Об этом свидетельствуют многочисленные эксперименты с обезьянами. Обезьяна может применить длинную палку, чтобы дотянуться до интересующего ее предмета (скажем,

банана) или сбить его с потока клетки. Но, используя палку, обезьяна тут же перестает воспринимать ее как орудие, может выбросить или сломать ее, а в другой раз в подобной ситуации опять будет действовать методом проб и ошибок. У человека в сознании фиксируется необходимость сохранить орудие труда. Затем, в случае его утери, он создаст подобное ему. Потом он усовершенствует орудие применительно к цели действия, обменивается приобретенными навыками с другими людьми и т. д. Это описание схематично, однако оно дает представление, каким образом в ходе предметной трудовой деятельности у человека формируются память, мотивационная сфера, как наряду с наглядно-действенным мышлением начинает формироваться наглядно-образное и абстрактное мышление, т. е. важнейшие психические процессы из сферы сознания.

Еще одним важным фактором в развитии сознания является формирование и развитие языка. Именно благодаря языку произошло коренное изменение отражательных способностей человека. Становится возможным отражение реальности в человеческом мозгу не только в виде образов, но и в словесной форме. Это позволяет планировать свои действия, ведь, оперируя только образами, это крайне затруднительно. Благодаря языку человек получает возможность обмена опытом и знаниями с другими людьми. Новые поколения могут в концентрированном виде получать опыт предыдущих. Человек приобретает возможность получить знания о таких явлениях, с которыми он лично никогда не встречался.

Обобщая вышеописанное взаимодействие сознания человека, его деятельности и языка, можно выделить стадии развития сознания.

1. Начальная стадия, когда сознание существует лишь в форме психического образа, открывающего субъекту окружающий его мир.

2. На следующем этапе развития объектом сознания становится также деятельность. Человек начинает осознанно относиться к действиям других людей и к своим собственным действиям. Это тесно связано с процессом формирования языка, который дает обозначения предметам и действиям.

3. Осознание предметных действий приводит к интериоризации внешних действий и операций, переходу их в план сознания в словесно-логической форме. Вместо разрозненных образов у человека формируется целостная внутренняя модель реальности, в которой можно мысленно действовать и планировать деятельность.

В структуре сознания отечественные психологи вслед за А.В. Петровским рассматривают четыре основные характеристики.

1. Сознание является совокупностью знаний об окружающем мире. Кроме того, оно позволяет делать эти знания совместными для всех людей. Само слово «сознание» подразумевает это: сознание – совместное, совокупное знание, т. е. индивидуальное сознание не может развиваться

обособленно от общественного сознания и языка, являющегося основой абстрактного мышления – высшей формы сознания. Таким образом, в структуру сознания входят все познавательные процессы – ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, с помощью которых человек непрерывно пополняет свои знания о мире и о самом себе. Нарушение любого из познавательных процессов автоматически становится нарушением сознания в целом.

2. В сознании зафиксировано четкое различие между субъектом и объектом, между «я» и «не я». Человек – единственное существо, которое способно выделить себя из остального мира и противопоставить себя ему. На начальной стадии своего развития человеческое сознание направлено вовне. Человек, наделенный от рождения органами чувств на основе данных, доставляемых анализаторами, осознает мир как нечто отдельное от него, и более не отождествляет себя со своим племенем, с явлениями природы и т. п.

Помимо этого, только человек способен обращать свою психическую деятельность на самого себя. Это означает, что в структуру сознания входят самосознание и самопознание – способность производить сознательную оценку своего поведения, своих индивидуальных качеств, своей роли и места в общественных отношениях. Выделение себя как субъекта и развитие самосознания происходило в филогенезе и происходит в процессе онтогенеза каждого человека.

3. Сознание обеспечивает осуществление целеполагающей деятельности человека. По окончании трудового процесса достигается реальный результат, который в идеальной форме уже был сформирован в сознании, прежде чем трудовой процесс был начат. Человек заранее представлял конечную цель и продукт своей деятельности, формируя тем самым мотивацию. Он планировал действия в соответствии с этим представлением, подчинял ему свои волевые усилия, корректировал деятельность уже на стадии ее осуществления, чтобы конечный результат максимально соответствовал изначальному представлению о нем. Нарушение в осуществлении целеполагающей деятельности, ее координации и направленности является одним из видов нарушений сознания.

4. В структуру сознания входит и эмоциональная сфера человека. Она отвечает за формирование эмоциональных оценок в межличностных отношениях и самооценки, эмоциональных реакций на явления окружающего мира, на внутренние явления. Если эмоциональные оценки и реакции человека адекватны, это способствует регулированию его психических процессов и поведения, коррекции взаимоотношений с другими людьми. При некоторых душевных заболеваниях нарушение сознания выражается расстройством именно в сфере чувств и отношений.

Кроме перечисленных характеристик, в структуре сознания ряд исследователей (В.П. Зинченко и его последователи) выделяют два слоя – бытийный и рефлексивный. Бытийный – это «сознание для бытия», а рефлексивный – «сознание для сознания».

К бытийному слою относятся:

- 1) сенсорные образы;
- 2) биодинамические характеристики движений;
- 3) опыт действий и навыков.

Посредством бытийного сознания решаются комплексные задачи поведения и деятельности человека. Это связано с тем, что в каждой конкретной ситуации поведения для максимальной эффективности поведенческой реакции должна происходить актуализация необходимого именно в данный момент сенсорного образа и нужной двигательной программы. Например, переходя дорогу, человек замечает вывернувшую из-за угла машину. У него происходит распознавание данного предмета путем сопоставления с имеющимся в сознании образом, в соответствии с сенсорным опытом он оценивает скорость движения машины, расстояние до нее и в зависимости от этой оценки актуализирует оптимальную программу движения – ускоряет шаг либо останавливается и пропускает машину. Казалось бы, такая элементарная задача. Но она является комплексной и сложной, поскольку содержит столько составляющих ее операций бытийного сознания, и решение ее происходит за крайне малый промежуток времени.

С бытийным сознанием соотносятся и мир предметной и производственной деятельности, и мир представлений, воображений, и культурных символов и знаков. Мир же идей, понятий, житейских и научных знаний относится к сознанию рефлексивному.

Рефлексивное сознание включает в себя значения и смыслы. Можно считать, что бытийный слой сознания является основой рефлексивного, содержит в себе его истоки, поскольку значения и смыслы зарождаются в бытийном слое.

Значение – это объективное содержание общественного сознания, усваиваемое человеком. Значения выражаются словами и могут содержать абстрактные образы (в отличие от сенсорных образов бытийного сознания), житейские и научные понятия, операционное и предметные значения, образы предметных действий. Ведь слова, язык не являются только средством общения. Это носители абстрактной (словесно-логической) формы мышления. Именно эта форма отвечает за создание значений и смыслов.

Смысл – это субъективная интерпретация человеком объективных значений. Смыслы связаны с процессом понимания людьми друг друга и процессом усвоения новой информации. Непонимание может быть вызвано существенными различиями в интерпретации значений, т. е. когда

одно и то же значение для разных людей имеет разные смыслы. В качестве примера можно привести непонимание между представителями поколения родителей и детей, и тем более дедов и внуков в связи с существенным изменением смыслов у каждого нового поколения – взять хотя бы молодежный жаргон или специфический язык «компьютерного» поколения. Наибольшая идентичность смыслов существует на уровне научных понятий, но и здесь возможны разночтения не только в разных областях научных знаний, но и между представителями различных позиций в одной науке (в этом можно убедиться и на примере психологии). Процессы взаимной трансформации значений и смыслов (осмысление значений и означивание смыслов) являются средством повышения конструктивности диалога и уровня взаимопонимания.

Бытийно-деятельностный слой		Рефлексивно-созерцательный слой	
Биодинамическая ткань действия	Чувственная ткань образа	значение	смысл

Рис 5. Структура сознания (по В.П. Зинченко)

К функциям сознания относятся следующие.

1. Функция отражения.
2. Функция целеполагания.
3. Творческая функция (творчество есть путь и средство самопознания и развития сознания человека через восприятие им своих собственных творений).
4. Функция оценки и регуляции поведения и деятельности.
5. Функция построения отношения к миру, другим людям, себе.
6. Духовная функция – обуславливающая становление индивидуальности и развитие духовности.
7. Рефлексивная функция, являющаяся основной, характеризующей сознание функцией.

Объектами рефлексии выступают отражение мира, мышление о мире или мировоззрение, способы саморегуляции, самосознание, сами процессы рефлексии.

Говоря о механизмах сознания, не следует иметь в виду исключительно мозговую деятельность конкретного индивида. Мозг является биологической основой психики и сознания. Но сознание – продукт взаимодействия многих систем. Это и сам индивид, и социальные группы, в которых он формируется как личность, и общество в конкретной исторической ситуации, и весь путь культурно-исторического развития человечества. Важным свойством этих систем является возможность

создания новообразований в сознании, которые не могут быть сведены к тем или иным компонентам исходной системы. Сознание выступает как важный функциональный орган взаимодействия этих систем. Свойствами сознания как функционального органа являются:

- 1) реактивность (способность к реагированию);
- 2) чувствительность (способность чувствовать и сочувствовать);
- 3) диалогизм (способность к восприятию себе подобных, а также самосознание как возможность вести внутренний диалог с собой);
- 4) полифоничность (множественность протекания психических процессов одновременно);
- 5) спонтанность развития (сознание каждого человека уникально, его развитие в онтогенезе не может жестко обуславливаться ни индивидуальными качествами, ни воздействием социальной среды – вмешивается нечто, не поддающееся контролю и классификациям, и именно это составляет загадку человека, над которой бьются психологи и философы, богословы и антропологи).

Понятие психики значительно шире понятия сознания. Существует целый ряд явлений, не представленных на сознательном уровне. Это те психические явления, процессы, свойства и состояния, которые оказывают не меньшее воздействие на поведение, но сознательно человеком не фиксируются. Они относятся к сфере неосознаваемого (или бессознательного). Таким образом, бессознательное в самых общих чертах можно определить как совокупность психических явлений, процессов, состояний, обусловленных такими воздействиями, во влиянии которых человек не дает себе отчета. Есть данные анализаторов, которые осознаются. Они служат сигналами, которые человек использует для сознательного управления поведенческими реакциями. Но существуют и сигналы, которые не попадают в сферу сознания. Они являются регуляторами поведения и протекания психических процессов на бессознательном уровне.

Бессознательное начало в той или иной мере представлено практически во всех психических процессах, свойствах и состояниях человека. Существуют бессознательные ощущения: зрительные, слуховые, мышечные. Они вызывают неосознаваемые реакции на неощущаемые раздражители (например, реакция на ультра-и инфразвуки).

Образы восприятия также могут быть неосознаваемы. Такие образы появляются, например, в узнавании чего-либо ранее виденного или слышанного, когда человек не может вспомнить, что он уже воспринимал данный объект и при каких обстоятельствах это происходило. Или всем известный 25-й кадр – его восприятие происходит на бессознательном уровне, а сознанием не фиксируется.

Бессознательные движения – это те, которые в прошлом были сознательными, но в связи с частым повторением стали автоматическими и

поэтому неосознаваемыми (например, человек, который длительное время носил очки и имел привычку их поправлять, сменив очки на контактные линзы, еще долго будет машинально тянуться к переносице, пока автоматизм за ненадобностью не исчезнет).

В область бессознательного входят также психические явления, возникающие во сне; некоторые побуждения к деятельности, в которых отсутствует осознание цели; некоторые явления, вызванные болезненным состоянием: бред, галлюцинации.

Существует бессознательная память. В ней представлены генетическая память и некоторая часть долговременной. Она неосознаваемо влияет на процессы мышления, воображения, внимания, мотивации, отношения к людям. Например, вы беспричинно испытываете негативные эмоции по отношению к человеку, с которым даже мало знакомы. А истинная причина может скрываться в том, что он чем-то напоминает вам ранее знакомого очень неприятного человека, воспоминание о котором сохранилось лишь в бессознательной памяти.

Бессознательным может быть мышление. Это особенно ярко проявляется при решении творческих задач или при так называемых мозговых штурмах. Бессознательной речью является наша внутренняя речь, которая в состоянии бодрствования не прерывается, но осознается нами очень редко.

Подводя итог, можно сказать, что в зону ясного осознания человека попадают объекты или ситуации, препятствующие выполнению цели, затрудняющие выбор стратегии поведения или требующие нового способа решения. Но, как только решение принято и затруднение устранено, управление поведением передается в сферу бессознательного, а сознание становится свободным для разрешения следующих проблемных ситуаций. Например, обычно процесс ходьбы не контролируется сознанием. Но если человек запнулся о камень или увидел перед собой лужу, т. е. возникли сигналы, привлечшие осознанное внимание, то сознание включается, чтобы проконтролировать процесс ходьбы, после чего она вновь продолжает осуществляться автоматически. Таким образом, в каждый момент времени лишь очень малая часть всех процессов регулируется осознанно. Однако сознание может оказывать влияние и на неосознаваемые процессы. *Бессознательное же объединяет все те механизмы, которые обуславливают регуляцию поведения, не нуждающегося в непосредственном участии сознания.*

Итак, из приведенных выше описаний проявлений феномена бессознательного следует, что никак нельзя отождествлять психику с сознанием. Присутствие в ней обширной сферы бессознательного – неоспоримый факт. Но ученые разных областей человекознания не сразу пришли к пониманию этого.

Философию бессознательного создал немецкий философ XIX в. Э. Гартман. До него в философии господствовала точка зрения Р. Декарта о том, что сознание является единственной формой духовной жизни. В 1910 г. в Бостоне состоялось I Международное совещание, посвященное проблемам бессознательного. Уже к этому времени ученые поняли, что бессознательное является фактором, который необходимо принимать во внимание при анализе самых различных психологических и психиатрических проблем: поведения, клинических случаев, природы эмоций, творчества, взаимоотношений между людьми. Но тогда бессознательное только лишь указывалось учеными в качестве объясняющего фактора многих психических явлений, но подходов к его осмыслению, раскрытию его особенностей и закономерностей действия они предложить не могли. Ситуация коренным образом изменилась только после появления трудов З. Фрейда. Именно ему удалось начать новую эру в изучении бессознательного.

В современном научном понимании проблемы бессознательного можно выделить два основных направления: теорию психоанализа, основоположником которой стал З. Фрейд, и теорию психологической установки Д.Н. Узнадзе. Эти подходы различаются взглядами на взаимодействие бессознательного с сознанием и психикой в целом. Психоаналитическая теория противопоставляет сознательное бессознательному и рассматривает их как взаимоисключающие элементы психической деятельности. Психология установки, напротив, имеет в своей основе идею целостной психики, опираясь на представление о единстве человеческой личности. Рассмотрим подробнее оба этих направления, чтобы составить более полное представление о данной проблеме.

З. Фрейд сравнивал сферу бессознательного с большой передней, в которой находятся все психические явления. К ней примыкает узкий коридор. На пороге между передней и коридором стоит на посту страж, который не только пристально рассматривает каждое душевное движение, но и решает вопрос, пропустить или нет его в коридор. Причем, даже если оно пропускалось, то это еще не означало, что оно непременно станет сознательным. Это произойдет лишь в том случае, если данное психическое явление привлечет к себе внимание сознания, расположенного в дальнем конце коридора. Таким образом, согласно этой метафоре передняя – обитель бессознательного, коридор – вместилище подсознания и только маленькая келья в конце коридора принадлежит сознанию, которое, находясь на задворках бессознательного, выступает в роли наблюдателя. Позднее Фрейд несколько изменил представление о структуре психики. Он выделил три уровня: «ид» («оно»), «эго» («я») и «супер-эго» («сверх-я»). Бессознательное «ид» предстает у Фрейда в качестве того глубинного слоя психики, в недрах которого зарождаются

все психические явления. Сознательное «эго» выступает в качестве посредника между «ид» и внешним миром, «супер-эго» – олицетворение совокупности социальных требований, морально-этических и культурно-исторических норм. Теперь в качестве образной схемы он приводил пример всадника на коне. «Эго» пытается подчинить себе «ид», как всадник более сильного, чем он, коня. Если всадник пойдет на поводу у неукротимого коня, то сознание фактически подчинится воле бессознательного, создавая лишь видимость своего превосходства. Столь же сложны отношения между «эго» и «супер-эго». В результате сознание может оказаться зажатым в тисках между двумя соседними уровнями.

Фрейд внес существенный вклад в исследование бессознательного в преломлении личности человека. *Понятие личностного бессознательного* подразумевает те интересы, потребности и другие личностные черты, наличия которых у себя человек не осознает, но которые ему присущи и во многом определяют его поведение, проявляясь в различных произвольных реакциях, действиях, психических явлениях.

Существуют три группы таких явлений.

1. *Явления, связанные с восприятием, воображением, памятью.* Сюда относятся сновидения, мечты, грезы. Сновидения представляют наибольший интерес среди явлений данной группы. По мнению Фрейда, содержание сновидений в большинстве случаев обусловлено неудовлетворенными желаниями и потребностями человека. Неудовлетворенность порождает напряжение, а сновидение является способом устранения напряжения путем реализации желаний в символической, сновидческой форме. Если желаемые формы поведения неприемлемы для человека на сознательном уровне, то их явное проявление даже во сне не допускается усвоенными нормами морали, так называемой цензурой. Сознание и бессознательное вступают в противоборство. И тогда бессознательное действует «в обход» цензуры, зашифровывая содержание сновидений, запутывая его, выдвигая на первый план второстепенные детали сновидения, а основное скрывая в тени. Психологический анализ практикует методику толкования таких сновидений, позволяющую выводить на уровень осознания скрытые, бессознательные мотивы человека. Только таким образом можно избавиться от проблем, вызванных этими скрытыми мотивами.

2. *Группа ошибочных действий.* Сюда входят оговорки, опiski, ошибки при написании слов, неправильное понимание их при слушании. Согласно представлениям Фрейда в подобных явлениях проявляются скрытые от сознания личности мотивы, мысли, переживания. Ошибочные действия, как и сновидения, возникают при столкновении бессознательных намерений человека с сознательно поставленной целью поведения, в случае, если она находится в противоречии со скрытым мотивом. Когда

бессознательное одерживает победу, то возникают оговорка, описка, ошибка.

3. *Группа произвольных забываний.* Это может быть забывание имен, намерений, обещаний, событий и прочих явлений, связанных с неприятными переживаниями человека. В данном случае срабатывает один из защитных механизмов – механизм вытеснения неприемлемых для человека воспоминаний, мыслей, переживаний в сферу бессознательного.

На защитных механизмах следует остановиться немного подробнее. Помимо упомянутого уже вытеснения, существуют механизмы замещения, идентификации, проекции, регрессии и др.

Замещение бывает двух видов: замещение объекта и замещение потребности. Замещение объекта выражается в перенесении негативных реакций с объекта, их провоцирующего, на объект, не причастный к конфликтной ситуации. Это происходит, когда «нужный» объект недоступен в силу своего социального статуса или иных причин. Так, гнев, предназначенный начальнику, часто изливается на членов семьи. Второй вид представляет собой изменение позитивного чувства, не находящего подкрепления, на противоположное при сохранении объекта (например, безответная страсть сменяется ненавистью). В обоих случаях замещение происходит неосознанно. Защитные эффекты при этом достигаются за счет разрядки напряжения.

Идентификация – неосознанное отождествление субъектом себя со значимым для него человеком. Если этот человек представляет собой угрожающий авторитет (например, строгий родитель для маленького ребенка), то беспокойство преодолевается путем присвоения субъектом некоторых черт этого значимого другого.

Проекция – механизм противоположного свойства. Здесь субъект неосознанно приписывает собственные неприемлемые для него на сознательном уровне черты другому человеку или группе людей.

Регрессия – бессознательный переход в случае сильных стрессовых ситуаций к инфантильным моделям поведения, соответствующим более ранним уровням развития субъекта. При этом притупляется чувство ответственности или вины, и субъект начинает чувствовать себя более комфортно (например, как в детстве, когда ему ни за что не надо было отвечать).

Далее рассмотрим *теорию психологической установки*. Она разработана грузинским психологом Д.Н. Узнадзе и его сотрудниками. Понятие установки играет важную роль в психологии, поскольку проявления установки пронизывают практически все сферы психической жизни человека. Понятие установки является центральным в теории Узнадзе. Оно выступает в качестве объяснительного принципа многих психических явлений. Установка рассматривается как всеобщее явление в жизни людей, играющее в ней определяющую роль.

Установка – это готовность организма или субъекта к совершению определенного действия или к реагированию в определенном аспекте. В отличие от навыка, который относится к периоду осуществления действия, установка относится именно к периоду, который ему предшествует. Существует множество фактов проявления установки. Человек, боящийся пройти по спортивному бревну, имеет соответствующую моторную установку и, вероятнее всего, потеряет равновесие. Хотя, если бы мелом на полу ему начертили полосу такой же ширины, он спокойно прошел бы по ней. Или если человеку предложить прочитать ряд слов, первые пять из которых будут английскими, а затем вперемешку с английскими словами будут слова, написанные русскими буквами, но такими, которые не отличаются написанием от латинских (как, например, «ХАКЕР», «ВЕСНА», «РОСА»), он наверняка будет пытаться прочитать их как английские («ксеикеп» и т. д.), несмотря на явную абракадабру. Это срабатывает ментальная установка. Приведенные примеры относятся к так называемым ошибкам установки – классу явлений, наиболее ярко иллюстрирующих ее действие. Однако, как правило, установки бывают верными (на определенные физические, профессиональные, умственные и иные действия). В таких случаях человек, обладающий установкой, более других готов к совершению соответствующего действия, а следовательно, выполняет его более качественно.

Не все установки являются неосознаваемыми. Можно сознательно готовиться к встрече с чем-то устрашающим и встретить его во всеоружии. Но можно сидеть в темной комнате и под воздействием неосознанных страхов и тревог «услышать» в безобидных шорохах листвы за окном шаги крадущегося грабителя.

Неосознанные установки представляют наибольший интерес для исследования, чтобы понять механизм воздействия неосознанных проявлений на поведение человека. Поэтому именно их изучение послужило отправной точкой для обширных исследований и экспериментов в рамках теории Д.Н. Узнадзе. Вместе с сотрудниками он подробно изучил условия возникновения иллюзий для различных типов анализаторов – моторных, тактильных, зрительных и т. п. В результате экспериментов ученые смогли убедиться, что установки в предлагаемых ситуациях были действительно неосознаваемыми.

Д.Н. Узнадзе придал огромное значение этим результатам. На их основании был сделан вывод о существовании особой, «досознательной», формы психики. По мнению сторонников теории установки, это ранняя степень развития любого сознательного процесса.

Школа Д.Н. Узнадзе признает заслуги Фрейда в разработке проблем, связанных с бессознательным. Однако ее представители критикуют его учение за рассмотрение бессознательного лишь в частных аспектах. Они полагают, что бессознательное в понимании Фрейда более

подходит для рассмотрения клинических случаев, но не объясняет поведение в целом. В теории установки преодолена узость взглядов сторонников психоаналитического подхода – бессознательное в ней рассматривается как основа внешней и внутренней активности человеческой психики.

Теории Узнадзе соответствует представление о том, что бессознательное, лежащее в основе протекания всей психической жизни и определяющее своеобразие процессов сознания, существует и действует в форме установок. После того как установка срабатывает в воздействии на поведенческую реакцию, она отступает «на задний план», а на ее месте возникает другая, соответствующая удовлетворению очередной потребности.

В современной психологии выделяют понятия бессознательного, подсознательного и надсознательного.

Бессознательное – такое содержание психики, которое ни при каких условиях не может быть осознано.

Подсознательное – это те представления, желания, эмоции, воспоминания, которые в силу каких-либо обстоятельств перешли из сознания в бессознательное. Но при наличии определенных условий (например, под воздействием стресса или в постгипнотическом состоянии) они могут опять переместиться на сознательный уровень. В сферу подсознания входят также психические явления, имеющие субъективный компонент, еще не ставший сознанием (психика младенцев, просоночное состояние взрослого, послеобморочное состояние и т. д.).

Надсознательное – также область бессознательного. Это усвоение социального опыта, норм и ценностей данного общества или группы людей, культуры, идеологии, стереотипов поведения и пр. Происходит оно не только на уровне сознания. Менталитет представителя конкретной общности людей часто срабатывает на уровне неосознаваемых установок. Понятием «менталитет» в психологии обозначают то содержание общественного сознания данного социума, которое остается в нем «за вычетом» общечеловеческих ценностей и норм. Часто этот «остаток» не успевает изменяться вслед за развитием общества и представляет собой отголоски косных традиций, ханжеской морали. Именно менталитет является основой надсознательного. Понятие надсознательного близко по смыслу понятию «супер-эго».

Тестовый контроль (тема «Личность. Структура личности»)

1. Из следующих понятий: «индивид», «личность», «субъект деятельности», «индивидуальность» – наименее широким по содержанию является понятие:

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| а) индивида; | б) личности; |
| в) субъекта деятельности; | г) индивидуальности. |

2. Из следующих понятий: «индивид», «личность», «субъект деятельности», «индивидуальность» – наиболее широким по содержанию является понятие:

- а) индивида;
- б) личности;
- в) субъекта деятельности;
- г) индивидуальности.

3. Понятия «индивид», «личность», «субъект деятельности», «индивидуальность» по объему содержания находятся в отношении:

- а) включения;
- б) соподчинения;
- в) рода – вида;
- г) рядоположенности.

4. Онтогенетическое развитие человека можно охарактеризовать следующей последовательностью понятий:

- а) индивид, личность, субъект деятельности, индивидуальность;
- б) индивид, субъект деятельности, личность, индивидуальность;
- в) индивид, субъект деятельности, индивидуальность, личность;
- г) субъект деятельности, индивид, личность, индивидуальность.

5. Человек как типичный носитель видов человеческой активности – это:

- а) индивид;
- б) личность;
- в) субъект деятельности;
- г) индивидуальность.

6. Выражает неделимость, целостность и генотипические особенности человека как представителя рода понятие:

- а) индивида;
- б) личности;
- в) субъекта деятельности;
- г) индивидуальности.

7. Человек как индивид – это человек, в обусловленности поведения которого не раскрываются предпосылки:

- а) генетические;
- б) метаболические;
- в) нейродинамические;
- г) социальные.

8. Человек как личность – это человек, раскрывающийся в обусловленности:

- а) его общением с другими людьми;
- б) структурой его ценностных ориентаций;
- в) интернализованными им этническими и культурными стереотипами;
- г) все ответы верны.

9. Человека как индивида характеризует:

- а) индивидуальный стиль деятельности;
- б) креативность;
- в) мотивационная направленность;
- г) средний рост.

10. Высший этап онтогенетического развития человека в обществе – это:

- а) индивид;
- б) личность;
- в) субъект деятельности;
- г) индивидуальность.

11. Свойства человека, обусловленные генетическими факторами, – это:

- а) воспитанность;
- б) авторитет;
- в) задатки;
- г) равнодушие.

12. Личностные качества, предопределенные, главным образом, социальными факторами, – это:

- а) инстинкты;
- б) механическая память;
- в) ценностные ориентации;
- г) музыкальный слух.

13. В основе различных типологий личности лежат:

- а) субмодальности;
- б) модальности;
- в) супермодальности;
- г) метамодальности.

14. Системные проявления личности как индивидуальности – это:

- а) субмодальности;
- б) модальности;
- в) супермодальности;
- г) метамодальности.

15. Биологические процессы созревания личности ставит в основу такой подход к развитию личности:

- а) психогенетический;
- б) социогенетический;
- в) биогенетический;
- г) двухфакторный.

16. Личность формируется обществом, биологические особенности человека не оказывают на этот процесс существенного влияния согласно подходу к развитию:

- а) психогенетическому;
- б) социогенетическому;
- в) биогенетическому;
- г) двухфакторному.

17. Понятие «жизненный путь» в отечественную психологию введено:

- а) Б.Г. Ананьевым;
- б) А.Р. Лурией;
- в) Д.Б. Элькониним;
- г) С.Л. Рубинштейном.

18. В деятельностном подходе наиболее популярной является модель личности:

- а) двухкомпонентная;
- б) трехкомпонентная;
- в) четырехкомпонентная;
- г) пятикомпонентная.

19. С точки зрения субъекта деятельности личность исследуется:

- а) А.Н. Леонтьевым;
- б) А.Ф. Лазурским;
- в) К.К. Платоновым;
- г) А.Г. Ковалевым.

20. Как совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия, трактует личность:

- а) А.Н. Леонтьев;
- б) С.Л. Рубинштейн;
- в) К.К. Платонов;
- г) А.Г. Ковалев.

21. Личность – субъект и объект общественных отношений, по мнению:

- а) А.Н. Леонтьева;
- б) С.Л. Рубинштейна;
- в) К.К. Платонова;
- г) А.Г. Ковалева.

22. Одним из первых, кто осознал необходимость дифференциации темпераментных, характерологических и личностных признаков, был:

- а) А.Ф. Лазурский;
- б) П.Ф. Лесгафт;
- в) Э. Кречмер;
- г) Л.С. Выготский.

23. Концепция личности как совокупности субъективных отношений к себе, другим и миру была выдвинута:

- а) Э. Кречмером;
- б) А.В. Петровским;
- в) А.Ф. Лазурским;
- г) В.М. Бехтеревым.

24. Совокупность научных взглядов на социальное поведение личности в зависимости от состояний ее готовности к определенным способам действий в определенных ситуациях принято называть концепцией:

- а) диспозиционной;
- б) деятельностного опосредствования межличностных отношений;
- в) информационной модели;
- г) социометрической.

25. Автором концепции деятельностного опосредствования межличностных отношений является:

- а) А.В. Петровский;
- б) В.А. Петровский;
- в) Б.Д. Парыгин;
- г) Г.М. Андреева.

26. Концепция деятельностного опосредствования межличностных отношений обычно называется концепцией:

- а) отношений личности;
- б) социометрической;
- в) диспозиционной;
- г) стратометрической.

27. Диспозиционная концепция личности разработана:

- а) А.Г. Асмоловым;
- б) В.Н. Мясищевым;
- в) В.А. Ядовым;
- г) Б.Г. Ананьевым.

28. Наиболее общей формально-динамической характеристикой индивидуального поведения человека является(ются):

- а) темперамент;
- б) характер;
- в) способности;
- г) направленность.

29. Система устойчивых предпочтений и мотивов личности, ориентирующих динамику ее развития, задающая главные тенденции ее поведения, – это:

- а) темперамент;
- б) характер;
- в) способности;
- г) направленность.

30. Степень трудности тех целей, к которым стремится человек и достижение которых представляется человеку привлекательным и возможным, характеризует:

- а) уровень притязаний;
- б) локус контроля;
- в) самооценка;
- г) самоотношение.

31. Взаимосвязь уровня притязаний, самооценки и уровня достижений изучал:

- а) К. Левин;
- б) Д.О. Хебб;
- в) В.Н. Мясищев;
- г) С.Л. Рубинштейн.

32. Склонность личности видеть источники управления своей жизнью либо преимущественно во внешней среде, либо в самом себе называется:

- а) интроспекцией;
- б) локусом контроля;
- в) инверсией;
- г) паттерном.

33. Обращенностью на окружающий мир характеризуется тип личности:

- а) интропунитивный;
- б) интровертированный;
- в) экстравертированный;
- г) экстрапунитивный.

34. Импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность, социальная адаптированность свойственны людям типа:

- а) интровертированного;
- б) экстравертированного;
- в) интропунитивного;
- г) шизоидного.

35. Выраженность экстраверсии/интроверсии не связана:

- а) со скоростью выработки условных рефлексов и их прочностью;
- б) с балансом процессов возбуждения/торможения в ЦНС;
- в) с уровнем активации коры головного мозга со стороны ретикулярной формации;
- г) со скоростью безусловных рефлексов.

36. Показатели экстраверсии/интроверсии и нестабильности/стабильности:

- а) однополярны;
- б) взаимозависимы;
- в) взаимонезависимы;
- г) обуславливают друг друга.

37. Важным дифференцирующим характерологическим признаком в ситуациях фрустрированности является параметр:

- а) экстраверсия/интроверсия;
- б) экстрапунитивность/интропунитивность;
- в) импульсивность;
- г) невротизм.

38. Характеристика личности, определяющая интенсивность, продолжительность, частоту, длительность и разнообразие выполненных действий, называется:

- а) эмоциональностью;
- б) активностью;
- в) саморегуляцией;
- г) самостоятельностью.

39. Ответственность за возникновение фрустрирующей ситуации приписывается другим людям при типе реагирования:

- а) интропунитивном;
- б) экстрапунитивном;
- в) интровертированном;
- г) экстравертированном.

40. Ответственность за возникновение фрустрирующей ситуации принимает человек на себя при типе реагирования:

- а) интропунитивном;
- б) экстрапунитивном;
- в) интровертированном;
- г) экстравертированном.

41. Выбор человеком того или иного режима деятельности, стиля поведения в конкретных условиях зависит:

- а) только от личностного смысла деятельности и социального контекста;
- б) только от уровня обученности;
- в) только от социального контекста и уровня обученности;
- г) от личностного смысла деятельности, социального контекста и уровня обученности.

42. Социальная зрелость человека не проявляется:

- а) в структуре его притязаний;
- б) в спектре исполняемых им социальных ролей;
- в) в уровне сформированности у него механизмов самообладания;
- г) в спектре переживаемых эмоций.

43. В основе психодиагностического опросника лежит модель:

- а) акцентуаций личности;
- б) Я-состояний личности;
- в) клинических типов личности;
- г) особенностей поведения личности.

44. Автором формулы $V=D(P, S)$ (поведение есть функция личности и ситуации) является:

- а) Б.В. Зейгарник; б) К. Левин; в) Б. Скиннер; г) Дж. Кеттел.

45. В классическом психологическом поведенческом эксперименте устанавливается зависимость вида:

- а) $R=f(S)$; б) $R=f(O)$; в) $R=f(P)$; г) $R=f(P, S)$

(где R – поведение человека, f – функция, O – организм, P – личность, S – ситуация (стимул, задание)).

46. В многочисленных экспериментальных исследованиях в области психологии личности полученные данные имеют зависимость:

- а) логарифмическую;
- б) нелинейную U-образного типа;
- в) сложную квазипериодическую;
- г) инвертированную U-образную.

47. В большинстве экспериментов, в которых выявляются особенности психической регуляции поведения, между переменными обнаруживается зависимость:

- а) монотонно возрастающая;
- б) монотонно убывающая;
- в) нелинейная U-образного типа;
- г) сложная квазипериодическая.

Тестовый контроль (тема «Личность. Зарубежные теории личности»)

1. Личность представляет собой результат взаимодействия способностей, прошлого опыта и ожиданий индивидуума, с одной стороны, и окружающей среды – с другой, по мнению:

- а) бихевиористов;
- б) гештальтистов;
- в) психоаналитиков;
- г) когнитивистов.

2. Личность человека в значительной мере определяет оценку им ситуации, а также то, откуда исходит контроль за его поступками, по мнению:

- а) бихевиористов;
- б) гештальтистов;
- в) фрейдистов;
- г) когнитивистов.

3. Влияние интеллектуальных процессов на поведение человека подчеркивает теория личности:

- а) аналитическая;
- б) гуманистическая;
- в) когнитивная;
- г) деятельностная.

4. Дж. Келли считает, что когнитивно сложная личность отличается от когнитивно простой тем, что:

- а) имеет лучшее психическое здоровье;
- б) хуже справляется со стрессом;
- в) имеет более низкий уровень самооценки;
- г) менее адаптивна к социуму.

5. Основным в когнитивной теории личности является понятие:

- а) «схема»; б) «модель»; в) «конструкт»; г) «установка».

6. Ключевое понятие аналитической психологии – это:

- а) артефакт; б) архетип; в) знак; г) символ.

7. Автором психологии личностных конструктов считается:

- а) Э. Эриксон; б) Г. Айзенк; в) К. Роджерс; г) Дж. Келли.

8. Метод семантического дифференциала предложен:

- а) К. Спирменом; б) Г. Айзенком; в) Ч. Осгудом; г) Дж. Келли.

9. Метатеория, явившаяся основанием для исследований «имплицитных теорий личности», стала:

- а) теорией когнитивного диссонанса;
- б) концепцией личностных конструктов Дж. Келли;
- в) теорией баланса;
- г) теорией конгруэнтности.

10. Автором теории когнитивного диссонанса является:

- а) Л. Фестингер; б) К. Левин; в) У. Джемс; г) П.В. Симонов.

11. Теории личностных черт пытаются описывать личность человека на основании:

- а) его физической конституции;
- б) тех моделей, которым он подражает;
- в) факторов, контролирующих его поступки;
- г) его индивидуально-психологических особенностей.

12. Принцип функциональной автономии обоснован:

- а) К. Роджерсом; б) А. Маслоу; в) Г. Олпортом; г) К. Юнгом.

13. Теория личности, отрицающая наличие общего фактора, детерминирующего поведение, называется теорией:

- а) символического интеракционизма;
- б) мультифакторной;
- в) социотехнических систем;
- г) индетерминизма.

14. Теория личности К. Спенса – это теория личности:
а) бихевиористская; б) психоаналитическая;
в) гуманистическая; г) ассоционистская.
15. Г. Айзенк признается автором модели личности:
а) однофакторной; б) двухфакторной;
в) трехфакторной; г) четырехфакторной.
16. Интеракционизм как направление в современной западной психологии основывается на концепции:
а) Р. Бернса; б) Э. Берна; в) Дж. Мида; г) Дж. Морено.
17. В схеме личности Г. Айзенка выделяются два измерения: стабильность/нестабильность и:
а) подвижность/уравновешенность;
б) экстраверсия/интроверсия;
в) экстрапунитивность/интропунитивность;
г) психотизм/депрессия.
18. Интроверсия и экстраверсия, по Роршаху:
а) противоположные и непересекающиеся свойства личности;
б) сходные свойства личности;
в) необходимые условия для заболевания неврозами;
г) тенденции, более или менее присущие каждому.
19. Нейротизм как свойство личности входит в структуру личности:
а) по К. Хорни; б) по З. Фрейду; в) по Г. Айзенку; г) по Э. Берну.
20. Согласно концепции Г. Айзенка, эмоционально неустойчивый интроверт – это:
а) холерик; б) меланхолик; в) сангвиник; г) флегматик.
21. Личность рассматривается как совокупность особенностей поведения в концепции:
а) Дж. Кеттелла; б) К. Леонгарда; в) Э. Берна; г) А. Маслоу.
22. Центр сознания и один из ключевых архетипов личности, по теории личности К. Юнга, – это:
а) эго; б) персона; в) тень; г) самость.
23. Понятие «комплекс неполноценности» в научную терминологию ввел:
а) К. Юнг; б) А. Адлер; в) З. Фрейд; г) К. Роджерс.
24. Любое поведение определяется своими последствиями:
а) по Б. Скиннеру; б) по Дж. Уотсону;
в) по А. Бандуре; г) по В. Кёлеру.
25. Бихевиористский подход рассматривает человека как результат:
а) постижения им последствий своего поведения;

- б) когнитивной интерпретации различных ситуаций;
- в) конфликтов между познавательными силами и реальностью;
- г) взаимодействий между людьми.

26. Направление в психологии, сконцентрировавшее основное внимание в исследовании не на связи между стимулом и реакцией, а на характере их отношений, называется:

- а) необихевиоризмом;
- б) интербихевиоризмом;
- в) социальным бихевиоризмом;
- г) нейролингвистическим программированием.

27. Строгое соответствие между определенными биологическими структурами человека и его определенными личностными свойствами пытается установить направление диспозиционной теории личности:

- а) жесткое;
- б) мягкое;
- в) формально-динамическое;
- г) структурно-содержательное.

28. Среди «жестких» структурных моделей личности наиболее известной является модель личности, построенная:

- а) А. Маслоу; б) Г. Оллпортом; в) Г. Айзенком; г) К. Роджерсом.

29. Основоположником теории черт является:

- а) Г. Оллпорт; б) Г. Айзенк; в) К. Роджерс; г) К. Левин.

30. Основоположником психодинамической теории личности является:

- а) К. Юнг; б) А. Адлер; в) З. Фрейд; г) Э. Фромм.

31. Теории личностных черт пытаются описывать личность человека на основании:

- а) его физической конституции;
- б) тех моделей, которым он подражает;
- в) факторов, контролирующих его поступки;
- г) индивидуальных особенностей субъекта.

32. Психоаналитическая концепция личности З. Фрейда относится:

- а) к теориям черт личности;
- б) к теориям типов личности;
- в) к теориям инстанций личности;
- г) к факторным теориям личности.

33. Рассматривая психическую структуру человека, З. Фрейд показал, что принципом удовольствия руководствуется:

- а) «Оно», б) «Я»; в) «Сверх-Я»; г) «Супер-эго».

34. По З. Фрейду, бессознательное являет собой инстанцию психики:

- а) асоциальную; б) аморальную; в) алогичную; г) здоровую.

35. В теории З. Фрейда не рассматриваются как принцип регуляции психической жизни личности принципы:

- а) реальности; б) удовольствия; в) постоянства; г) отражения.

36. Многие черты личности обусловлены половыми влечениями, подавляющимися в детстве, согласно:

- а) ассоцианизму; б) бихевиоризму;
в) когнитивизму; г) психоанализу.

37. З. Фрейд полагал, что эдипов комплекс развивается на стадии:

- а) оральной; б) анальной; в) фаллической; г) генитальной.

38. Принцип, что чувства и поведение человека следует считать неадекватными, когда истолкование им ситуаций основано на иррациональных мыслях, лежит в основе подхода:

- а) бихевиорального; б) когнитивного;
в) деятельностного; г) психоаналитического.

39. Проблема психических механизмов защиты была впервые разработана:

- а) в гештальтпсихологии; б) в гуманистической психологии;
в) в бихевиоризме; г) в психоанализе.

40. Гарантом психологической защищенности не является:

- а) адекватная самооценка;
б) чувство принадлежности к группе;
в) склонность к надситуативной активности;
г) ригидность мышления.

41. Психологическую защиту как следствие противоречий в структуре «Я» рассматривает(ют):

- а) неофрейдизм; б) персоналистские теории;
в) отечественная психология; г) когнитивная психология.

42. Замещение действия с недоступным объектом на действие с доступным называется:

- а) рационализацией; б) вытеснением; в) забыванием; г) переносом.

43. Замещение не может проявляться:

- а) в изменении чувств;
б) в изменении мотивов;
в) в изменении отношений личности на противоположные;
г) в регрессии.

44. Преобразование энергии инстинктивных влечений в социально приемлемые способы деятельности называется:

- а) рационализацией; б) идентификацией;
в) сублимацией; г) вытеснением.

45. Возвращение к онтогенетически более ранним, инфантильным стратегиям поведения называется:

а) отрицанием; б) регрессией; в) вытеснением; г) подавлением.

46. Понятие «сублимация» введено в научный словарь:

а) К. Юнгом; б) А. Адлером; в) З. Фрейдом; г) Г. Гельмгольцем.

47. Суть проекции заключается:

а) в приписывании другим людям собственных чувств;

б) в ориентации поведения на доступную цель;

в) в отрицании реальных фактов;

г) в выборе поведения, противоположного подавленному.

48. Более зрелым психологическим механизмом защиты считается:

а) отрицание; б) вытеснение; в) проекция; г) подавление.

49. Принято считать, что наиболее адекватным способом психической защиты является:

а) проекция; б) вытеснение; в) сублимация; г) подавление.

50. Справиться с комплексом Эдипа помогает одна из форм психологической защиты. Это:

а) вытеснение; б) проекция; в) идентификация; г) сублимация.

51. У девочки комплексу Эдипа соответствует комплекс:

а) Электры; б) Афродиты; в) Медеи; г) А.Фрейда.

52. По А. Адлеру, комплекс неполноценности не является:

а) следствием дефекта;

б) универсальной движущей силой развития личности;

в) следствием фрустрации потребности в преодолении неблагоприятных обстоятельств;

г) силой, тормозящей развитие.

53. По А. Адлеру, склонность опаздывать на свидания или потребность любой ценой вызвать восхищение выступает следствием:

а) комплекса неполноценности;

б) комплекса превосходства;

в) чувства неполноценности;

г) неадекватно разрешившегося эдипова комплекса.

54. Согласно гуманистическим теориям самореализация тесно связана:

а) с комплексом превосходства;

б) с самоуважением;

в) с переоценкой собственного «Я»;

г) со способностью любить.

55. Только поведение, поддающееся наблюдению, может быть описано объективно, по мнению:

а) гештальтистов;

б) фрейдистов;

в) бихевиористов;

г) когнитивистов.

56. Поведение человека в проблемной ситуации, базирующееся на переборе «слепых» двигательных проб, лишь случайно приводящих к успеху, объяснил(а):
а) психология сознания; б) гештальтпсихология;
в) бихевиоризм; г) психоанализ.

57. В качестве элементов личности бихевиористская теории личности называет:
а) задатки; б) рефлексy или социальные навыки;
в) способности; г) темперамент.

58. Одним из основоположников социального научения в поведенческой теории личности является:
а) Дж. Уотсон; б) Б. Скиннер; в) А. Бандура; г) К. Хорни.

59. По мнению А. Бандуры, формирование уверенности в том, что человек может и чего не может сделать, определяют:
а) 3 основных условия; б) 4 основных условия;
в) 5 основных условий; г) 6 основных условий.

60. В соответствии с типологией Э. Шелдона человек эктоморфного типа бывает:
а) застенчивым, предпочитает умственную работу;
б) сильным, мускулистым, динамичным и склонным к доминированию;
в) толстым, круглым, веселым и общительным;
г) маленьким, хрупким и чаще всего экстравертированным.

61. Истоки неврозов в тревожности, возникающей в межличностных отношениях, усматривает:
а) К. Хорни; б) Г. Салливан; в) Э. Фромм; г) Э. Эриксон.

62. В основе человеческой природы лежит намерение, которое и определяет цели и ожидания каждого человека, согласно:
а) Э. Эриксону; б) К. Бюлеру; в) Э. Шелдону; г) А. Валлону.

63. «Расцвет» личности зависит от того, как человек справляется с каждым из восьми психосоциальных кризисов, через которые он проходит в своей жизни, согласно:
а) Э. Эриксону; б) К. Бюлеру; в) А. Валлону; г) А. Маслоу.

64. Природу человека можно познать только благодаря аффективному опыту, через который она выражается «в данном месте и в данное время», согласно теориям личности:
а) бихевиоральным; б) гуманистическим;
в) психоаналитическим; г) когнитивистским.

65. Личность рассматривается как совокупность Я-состояний в концепции:
а) К. Роджерса; б) А. Бандуры; в) Э. Берна; г) А. Маслоу.

Тестовый контроль (тема «Потребности и мотивы человека»)

1. Переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо – это:
а) мотив; б) потребность; в) интерес; г) склонность.
2. Потребность как нужду трактовал:
а) С.Л. Рубинштейн; б) Б.И. Додонов;
в) В.Н. Мясищев; г) К. Обуховский.
3. То, что необходимо для нормального развития человека как личности, – это потребности:
а) биогенные; б) социогенные; в) психогенные; г) духовные.
4. То, что требуется для нормального развития человека как индивида, – это потребности:
а) биогенные; б) социогенные; в) психогенные; г) духовные.
5. Иерархическую пирамиду потребностей разработал:
а) К. Роджерс; б) А. Маслоу; в) Г. Олпорт; г) В. Кёлер.
6. По мнению А. Маслоу, великим самоактуализатором был (а):
а) Дж. Уотсон; б) У. Джемс; в) К. Хорни; г) А. Линкольн.
7. Людям присущи три типа потребностей: власти, успеха и причастности – согласно теории:
а) А. Маслоу; б) Д. Мак-Клелланда; в) А. Акоффа; г) Ф. Годфруа.
8. Основанием классификации потребностей на биологические и социальные является:
а) источник их формирования;
б) форма жизнедеятельности и осуществления;
в) возможность удовлетворения;
г) цикл жизнедеятельности.
9. Критерием классификации потребностей на материальные и духовные является:
а) источник их формирования;
б) форма жизнедеятельности и осуществления;
в) возможность удовлетворения;
г) цикл жизнедеятельности.
10. Потребность подражать или следовать образцу – это:
а) намерение; б) мечта; в) страсти; г) идеал.
11. Мотивы, опредмечивающие сильные и длительные потребности, проявляются:
а) в намерении; б) в мечте; в) в страсти; г) в идеале.
12. Опредмеченная потребность, потребность именно в данном предмете, которая побуждает человека к активным действиям, – это:

а) склонность; б) мечта; в) мотив; г) интерес.

13. Под акизитивными потребностями принято понимать потребность:

- а) в накоплении, приобретении;
- б) совершать бескорыстные действия;
- в) познания;
- г) в прекрасном.

14. Под гностическими потребностями принято понимать потребности:

- а) в накоплении, приобретении;
- б) совершать бескорыстные действия;
- в) в познании;
- г) в прекрасном.

15. Под гедонистическими потребностями обычно понимают потребности:

- а) в накоплении, приобретении;
- б) в комфорте, безмятежности;
- в) в результативности усилия;
- г) в признании собственной значимости.

16. Совокупность психических процессов, обеспечивающих уровень энергетики и направленность поведения, понимается как:

- а) мотивация;
- б) мотив;
- в) направленность;
- г) потребностное состояние.

17. Понятия «мотив» и «мотивация» соотносятся следующим образом:

- а) понятие «мотив» уже понятия «мотивация»;
- б) понятие «мотивация» уже понятия «мотив»;
- в) эти понятия – синонимы;
- г) понятие «мотив» является разновидностью понятия «мотивация».

18. Одной из теорий мотивации является теория:

- а) двух факторов Ч. Спирмена;
- б) инструментальная;
- в) доминанты А.А. Ухтомского;
- г) ценностного обмена.

19. «Опредмеченной потребностью» мотив называл:

- а) Г.А. Ковалев;
- б) Л.И. Божович;
- в) К.К. Платонов;
- г) А.Н. Леонтьев.

20. В теории деятельности выявлен механизм образования мотивов, названный механизмом:

- а) сдвига мотива на цель;
- б) сдвига цели на условие;
- в) сдвига цели на мотив;
- г) сдвига условия на цель.

21. Механизм сдвига мотива действует:

- а) в дошкольном возрасте;

- б) в младшем школьном возрасте;
- в) до юношеского возраста;
- г) на всех этапах развития личности.

22. По А.Н. Леонтьеву, если, выполняя мотивированное действие, субъект затем начинает выполнять действие ради него самого, то это свидетельствует о сдвиге:

- а) цели на условие;
- б) мотива на цель;
- в) условия на цель;
- г) цели на мотив.

23. Некоторые противоречия между двумя или более когнициями называются:

- а) когнитивным диссонансом;
- б) когнитивным консонансом;
- в) проблемной ситуацией;
- г) фрустрацией.

24. Когнитивный диссонанс не снимается:

- а) изменением одной из когниций;
- б) снижением значимости входящих в диссонантные отношения когниций;
- в) добавлением новой когниции;
- г) вытеснением проблемной ситуации.

25. Согласно теории функциональной системы инициирует поведение человека:

- а) доминирующая мотивация;
- б) обстановочная афферентация;
- в) пусковая афферентация;
- г) память.

26. Теория мотивационного контроля Д. Хайленда не является своего рода обобщением идей и концепций, сформировавшихся в недрах:

- а) кибернетики;
- б) теории управления;
- в) психологии;
- г) физиологии.

27. Автором теории баланса является:

- а) К. Роджерс;
- б) А. Маслоу;
- в) Ф. Хайдер;
- г) Г. Олпорт.

28. По мнению большинства классических бихевиористов, основным механизмом мотивации является принцип:

- а) постоянства;
- б) реальности;
- в) гомеостаза;
- г) удовольствия.

29. Положение теории поля К. Левина о том, что мотивация возникает в неравновесной «системе напряжений», основывается на принципе:

- а) гомеостаза;
- б) реальности;
- в) постоянства;
- г) кибернетики.

30. Мотивы, возникшие на биологической почве, в дальнейшем могут стать независимыми от нее и функционировать самостоятельно согласно принципу:

- а) реальности;
- б) самодетерминации;
- в) функциональной автономии;
- г) удовольствия.

31. Интерпретация человеком причин и мотивов поведения других людей межличностного восприятия – это:

- а) перцепция;
- б) аттракция;
- в) каузальная атрибуция;
- г) апперцепция.

32. Приписывание социальным объектам (человеку, группе, социальной общности) характеристик, не представленных в поле восприятия, называется:

- а) перцепцией;
- б) атрибуцией;
- в) аттитюдом;
- г) апперцепцией.

33. Основы изучения каузальной атрибуции заложил:

- а) Я. Морено;
- б) Л. Фестингер;
- в) Ф. Хайдер;
- г) Дж. Келли.

34. В отечественной психологии разработка проблемы каузальной атрибуции ведется на основе методологического принципа:

- а) целостности данного процесса;
- б) деятельностного опосредствования данного процесса;
- в) обратной связи данного процесса;
- г) системности данного процесса.

35. Основателем исследований в области мотивации достижений считается:

- а) Д.С. Мак-Клелланд;
- б) Р. Аткинсон;
- в) Х. Хекхаузен;
- г) К. Роджерс.

Тестовый контроль (тема «Личность. Основные формы направленности личности»)

1. Высший регулятор поведения – это:

- а) убеждения;
- б) мировоззрение;
- в) установка;
- г) мотивация.

2. Система сложившихся взглядов на окружающий мир и свое место в нем называется:

- а) влиянием;
- б) мировоззрением;
- в) личностным смыслом;
- г) потребностью.

3. К качествам мировоззрения не относятся:

- а) содержательность и научность;
- б) систематичность и целостность;
- в) степень обобщенности и конкретности;
- г) конкретность и дискретность.

4. Основоположником концепции отношений личности является:

- а) Л.С. Выготский;
- б) В.А. Ядов;
- в) А.Н. Мясищев;
- г) А.А. Бодалев.

5. Автором иерархической схемы диспозиционной регуляции социального поведения личности является:

- а) А.Н. Леонтьев;
- б) В.А. Ядов;
- в) А.Н. Мясищев;
- г) А.Г. Асмолов.

6. Положительные, безразличные и отрицательные отношения характеризуют:

- а) модальности отношений;
- б) степень интенсивности отношений;
- в) качественные особенности отношений;
- г) степень сознательности отношений.

7. Интенсивность и направленность являются:

- а) содержательными характеристиками отношений;
- б) формально-динамическими параметрами отношений;
- в) этическими критериями отношений;
- г) личностно-смысловым критерием отношений.

8. Система осознанных потребностей личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, причинами и мировоззрением, предстает как:

- а) убеждения; б) установка; в) мировоззрение; г) аттитюд.

9. Основанием классификации интересов на материальные, духовные и общественные является:

- а) содержание; б) цель; в) устойчивость; г) уровень действенности.

10. Критерием классификации интересов на активные и пассивные выступает:

- а) содержание; б) цель; в) устойчивость; г) уровень действенности.

11. Стремление личности к достижению целей той степени сложности, на которую она считает себя способной, проявляется как:

- а) установка; б) притязание; в) мировоззрение; г) личностный смысл.

12. Субъективное отношение личности к явлениям объективной действительности называется:

- а) установкой; б) мировоззрением; в) личностным смыслом; г) направленностью.

13. Основной источник активности личности, внутреннее состояние нужды, выражающее зависимость от условий существования, – это:

- а) убеждение; б) установка; в) личностный смысл; г) потребность.

14. Специфическая познавательная направленность на предметы и явления окружающего мира называется:

- а) влечением; б) желанием; в) интересом; г) склонностью.

15. Мотивы, в которых потребности непосредственно не представлены в данной ситуации, но могут быть созданы как результат деятельности, – это:

- а) влечение; б) желание; в) интерес; г) стремление.

16. Неосознаваемое состояние готовности к определенной деятельности, с помощью которой может быть удовлетворена потребность, называется:

- а) влечением; б) установкой; в) интересом; г) стремлением.

17. Высшая форма направленности личности – это:

- а) влечение; б) желание; в) интерес; г) убеждение.

18. Понятие «установка» является синонимом понятия:

а) аттракция; б) аттитюд; в) атрибуция; г) атония.

19. Установки:

а) определяются только нашими мнениями и убеждениями;
б) являются результатом тех влияний, которым мы подвергаемся с детства;
в) с большим трудом изменяются после 20-го года жизни;
г) не применяются в течение жизни.

20. Компонентами установки не является сфера:

а) когнитивная; б) аффективная; в) поведенческая; г) волевая.

21. Стереотипы:

а) представляют собой результат общественного опыта;
б) не укрепляются при тесном общении с другой группой людей;
в) не являются предубеждениями;
г) сформировавшись, не применяются.

22. Преодоление трудностей в осуществлении деятельности, которая сама по себе интерес не вызывает, но является условием осуществления интересующей деятельности, свидетельствует:

а) о широте интереса;
б) об устойчивости интереса;
в) о продолжительности интереса;
г) об объеме интереса.

23. Содержательностью и значимостью для личности определяется оценка:

а) интенсивности интереса; б) широты (или узости) интереса;
в) устойчивости интереса; г) силы интереса.

24. В длительности сохранения и интенсивности интереса выражается его:

а) сила; б) широта; в) устойчивость; г) концентрация.

25. Стремление человека быть в обществе других людей, ориентация личности на поддержку со стороны другого человека называется:

а) аттитюдом; б) аттракцией; в) аффиляцией; г) аккомодацией.

26. Возникновение привлекательности при восприятии одним человеком другого как субъекта восприятия называется:

а) аттитюдом; б) аттракцией; в) аффиляцией; г) ассимиляцией.

27. Склонность объяснять все поведение человека на основе тех качеств, которые, на наш взгляд, являются у него главными, называется эффектом:

а) первичности; б) ореола; в) плацебо; г) пигмалиона.

Тестовый контроль (тема «Характер»)

1. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, – это:

а) темперамент; б) способности; в) характер; г) задатки.

2. Характер представляет собой совокупность основных наклонностей, согласно:

- а) В.Н. Мясищеву;
- б) А.Н. Леонтьеву;
- в) А.Ф. Лазурскому;
- г) В.Д. Небылицыну.

3. В характере личность проявляется в большей степени со стороны:

- а) содержательной;
- б) динамической;
- в) процессуальной;
- г) структурной.

4. Одним из родоначальников современной характерологии является:

- а) А. Бэн; б) Т. Рибо; в) Сократ; г) Платон.

5. Одной из первых в Европе работ, посвященных классификации характеров, является:

- а) работа Д. Милля и А. Бэна «Об изучении характера»;
- б) работа Ю. Банзена «Очерки характерологии»;
- в) работа К. Любрюейра «Характеры или нравы нашего времени»;
- г) трактат Теофраста «Характеры».

6. В XIX в. идея морфо-неврологической обусловленности характера получила широкую известность благодаря:

- а) физиогномики Лафатера;
- б) френологии Галля;
- в) феноменологии Гуссерля;
- г) детерминизму Лапласа.

7. Начиная с середины XIX в. изучение характера ведется с позиций психологии:

- а) экспериментальной;
- б) поведенческой;
- в) эмпирической;
- г) психоаналитической.

8. Характер выступает в качестве предмета специальной научной отрасли – этиологии – в исследованиях:

- а) Д. Милля и А. Бэна; б) Ю. Банзена; в) Л. Клагеса; г) К. Лоренца.

9. Социальный характер содержит набор черт, которые образуют структуру личности и существенное ядро структуры характера большинства членов группы, согласно:

- а) У. Джемсу; б) Г. Саллиvenu; в) В. Вундту; г) Л.С. Выготскому.

10. Характер выступает в качестве предмета специальной отрасли – характерологии в исследованиях:

- а) Д. Милля; б) Ю. Банзена; в) А. Бэна; г) М. Мид.

11. Характер как «проявление воли человека, основанное на истинах, выясненных и твердо установленных разумом», понимал:

- а) Т. Рибо; б) У. Шелдон; в) П.Ф. Лесгафт; г) А.Ф. Лазурский.

12. Представления об экстраверсии/интроверсии были разработаны:

а) А. Адлером; б) З. Фрейдом; в) К. Юнгом; г) К. Роджерсом.

13. Природу черт характера как проявление либидозного источника З. Фрейд интерпретировал как:

- а) динамическую; б) содержательную;
в) личностно-смысловую; г) мотивационно-потребностную.

14. Характер как относительно постоянную форму, в которой канализируется энергия человека в процессах ассимиляции и социализации, определяет:

- а) Э. Эриксон; б) А. Адлер; в) Э. Фромм; г) К. Юнг.

15. То, что характер должен соответствовать соматической (телесной) конституции человека, полагал:

- а) Э. Фромм; б) Э. Кречмер; в) В. Франкл; г) Г. Айзенк.

16. Выделение типов характера как результат напряженной работы человека по разрешению конфликтных ситуаций рассматривается:

- а) в бихевиоризме; б) в психоанализе;
в) в гештальтпсихологии; г) в когнитивной психологии.

17. Аккуратность, бережливость, щедрость – это:

- а) черты, характеризующие отношение личности к вещам;
б) черты, проявляющиеся по отношению к другим;
в) система отношений человека к самому себе;
г) черты, проявляющиеся в деятельности.

18. Такие черты личности, как скромность и самокритичность, эгоизм, характеризуют отношение личности:

- а) к людям; б) к деятельности;
в) к общественной и личной ответственности; г) к себе.

19. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их решения характеризует человека как:

- а) целеустремленного; б) решительного;
в) настойчивого; г) самостоятельного.

20. Целостность по отношению к характеру является его:

- а) типом; б) чертой; в) качеством; г) акцентуацией.

21. Сила по отношению к характеру является его:

- а) типом; б) чертой; в) качеством; г) акцентуацией.

22. По У. Шелдону, замкнутость, колебание эмоций, упрямость и плохая приспособляемость характерны для:

- а) шизотимика; б) циклотимика; в) иксотимика; г) психастеника.

23. Акцентуациями являются такие варианты развития характера, которым не свойственна(о):

- а) повышенная ранимость;
б) снижение способности к социальной адаптации;

- в) нарушение потребностно-мотивационной сферы в форме доминирования амбивалентных состояний;
г) повышение способности к социальной адаптации.

24. По П.Б. Ганнушкину, крайняя раздражительность с приступами тоски, страха, гнева, упрямство, обидчивость, жестокость, конфликтность – основные признаки:

- а) циклоидов; б) шизоидов; в) психастеников; г) эпилептоидов.

25. По П.Б. Ганнушкину, повышенная впечатлительность, возбудимость, быстрое психическое истощение, раздражительность, нерешительность свойственны для:

- а) астеников; б) шизоидов; в) психастеников; г) эпилептоидов.

26. Самокритичность, скромность, гордость характеризуют:

- а) отношение личности к вещам;
б) отношение к другим;
в) систему отношений человека к самому себе;
г) особенности протекания деятельности.

27. Акцентуированные характеры отличаются от психопатии по критериям:

- а) Ганнушкина – Кербикова; б) А.Е. Личко;
в) К. Леонгард; г) Б.В. Зейгарник.

28. Два вида психопатий в книге «Клиника психопатий, их статистика, динамика, систематика» описал(а):

- а) Б.В. Зейгарник; б) П.Б. Ганнушкин;
в) А.Е. Личко; г) К. Леонгард.

29. К. Леонгард изучал акцентуации характера:

- а) у детей младшего школьного возраста;
б) у подростков;
в) у юношей;
г) у взрослых людей.

30. Понятие «места наименьшего сопротивления» характера ввел(а) в научную терминологию:

- а) К. Леонгард; б) А.Е. Личко;
в) П.Б. Ганнушкин; г) Б.В. Зейгарник.

Тестовый контроль (тема «Способности»)

1. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует(ют):

- а) низкий темп обучения соответствующей деятельности;
б) большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности;
в) индивидуальное своеобразие выполнения деятельности;
г) отсутствие связи с направленностью.

2. Высшая степень развития творческих способностей называется:
а) одаренностью; б) гениальностью; в) талантом; г) задатками.

3. Высшая степень проявления творческих способностей личности в определенной сфере жизнедеятельности называется:
а) одаренностью; б) гениальностью; в) талантом; г) задатками.

4. Противостояние теоретических подходов к пониманию способностей в советской психологии четко обозначилось:
а) в 1930–1940 гг.; б) в 1940–1950 гг.;
в) в 1950–1960 гг.; г) в 1960–1970 гг.

5. Развитие способностей сводится к накоплению «опыта», овладению знаниями, умениями и навыками, по мнению:
а) К.К. Платонова; б) В.Д. Шадрикова;
в) С.Л. Рубинштейна; г) Д.Б. Эльконина.

6. Классификация способностей должна исходить из психологического анализа соответствующих видов деятельности, по мнению:
а) С.Л. Рубинштейна; б) Б.М. Теплова;
в) В.Д. Шадрикова; г) А.Н. Леонтьева.

7. То, что способности не связаны с мотивацией, утверждал:
а) С.Л. Рубинштейн; б) В.Н. Мясищев; в) Г.С. Костюк; г) В. Вунд.

8. Из гипотезы о наличии у человека природных, не изменяющихся под влиянием жизненного опыта интеллектуальных способностей, исходят представители:
а) гештальтпсихологии; б) бихевиоризма;
в) ассоциативной психологии; г) психоанализа.

9. Способности, которыми обладает человек, не только заключены (аккумулированы) внутри его организма, но и распределены в социальных условиях его жизнедеятельности согласно:
а) отечественной психологии; б) бихевиоризму;
в) психоанализу; г) гештальтпсихологии.

10. Целостность, внутреннее единство и взаимовлияние способностей предполагают подход:
а) системно-структурный; б) функциональный;
в) кибернетический; г) бихевиоральный.

11. Наследственность способностей, исходя из эволюционной теории Ч. Дарвина, открыл:
а) Дж. Гилфорд; б) Ф. Галль; в) Ф. Гальтон; г) К. Гельвеций.

12. То, что способности биологически обусловлены, зависят от унаследованного фонда, а обучение и воспитание могут лишь изменить скорость их проявления, считал:
а) Платон; б) Ф. Галль; в) Ф. Гальтон; г) К. Гельвеций.

13. Автором концепции «выращивания» одаренных детей является:

а) Ф. Галль; б) Ф. Гальтон; в) У. Эшби; г) К. Гельвеций.

14. То, что посредством воспитания можно сформировать гениальность, полагал:

а) Ф. Галль; б) Ф. Гальтон; в) У. Эшби; г) К. Гельвеций.

15. Автором «теории интеллектуального порога» является:

а) Е. Торренс; б) К. Спирмен; в) Л. Тёрстон; г) Дж. Гилфорд.

Тестовый контроль (тема «Общение»)

1. К задачам психолингвистики не относится:

- а) понимание, каким образом язык усваивается и воспроизводится;
б) оказание индивидуальной помощи в преодолении трудностей при изучении языка;
в) разработка рекомендаций по эффективному обучению языкам;
г) изучение развития психики.

2. Среди теорий развития языка можно выделить теорию:

- а) рекапитуляции;
б) конвергенции двух факторов;
в) релятивистскую;
г) функциональных систем.

3. Главное внимание уделяется роли подражания в процессе формирования речи в теории:

- а) научения; б) конструктивистской;
в) релятивистской; г) преформистской.

4. Основные структуры человеческих языков являются врожденными согласно теории:

- а) научения; б) конструктивистской;
в) релятивистской; г) преформистской.

5. У каждой культуры существует собственная лингвистическая система, свойственная именно этой культуре, по мнению сторонников теории:

- а) научения; б) конструктивистской;
в) релятивистской; г) преформистской.

6. Конструктивисты полагают, что речь не развивается так же, как и:

- а) восприятие; б) память; в) мышление; г) эмоция.

7. Языки различаются главным образом своей поверхностной структурой в соответствии с теорией:

- а) научения; б) конструктивистской;
в) релятивистской; г) преформистской.

8. Письменную и устную речь различают:

- а) по средствам общения; б) по способам общения;

- в) по выполняемой функции; г) по условиям общения.

9. Каждый язык представляет собой лишь свойственный данной культуре вариант одной модели общения, единой для всех людей, согласно теории:

- а) научения; б) конструктивистской;
в) релятивистской; г) преформистской.

10. Общение как аспект совместной деятельности и как самостоятельный феномен, отличный от деятельности, рассматривал(а):

- а) А.А. Бодалев; б) М.С. Каган; в) М.И. Лисина; г) Л.П. Буева.

11. Проблемы социальной перцепции изучали:

- а) В.Н. Мясищев, Б.Г. Ананьев;
б) А.А. Бодалев, В.А. Лабунская;
в) С.Д. Смирнов, Г.А. Берулава;
г) Л.М. Митина, А.К. Маркова.

12. По А.Н. Леонтьеву, общение и деятельность соотносятся как:

- а) род – вид; б) рядоположенные;
в) самостоятельные феномены; г) функциональные отношения.

13. По Б.Ф. Ломову, общение и деятельность соотносятся как:

- а) род – вид; б) часть – целое;
в) самостоятельные феномены; г) функциональные отношения.

14. Речь рассматривается как одно из важнейших условий формирования психических явлений в теории:

- а) поэтапного формирования умственных действий и понятий П.Я. Гальперина;
б) коммуникативных актов;
в) имплицитной теории личности;
г) социального научения.

15. В наибольшей степени учитываются субмодальности человека в подходе к общению:

- а) социально-психологическому;
б) нейролингвистическому;
в) психоллингвистическому;
г) психолого–педагогическому.

16. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения рассматриваются в подходе к общению:

- а) патопсихологическому;
б) социально-психологическому;
в) нейролингвистическому;
г) психофизиологическому.

17. Взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной учебной деятельности соответствует цели общения:

- а) информационной; б) координационной;
в) амотивной; г) побудительной.

18. Функция фасилитации общения выделена:

а) А.Б.Орловым; б) А.К. Марковой; в) А. Маслоу; г) К. Роджерсом.

19. Общение в пределах содержательной темы, одноразовое или многократное общение определяются как:

а) микроуровень общения; б) мезоуровень общения;
в) макроуровень общения; г) метауровень общения.

20. Частным и несистематизированным осознанием явлений общения характеризуется такой уровень коммуникативных умений, как:

а) интуитивный; б) житейский; в) сознательный; г) научный.

21. Понимание эмоционального состояния другого человека относится к умениям:

а) межличностной коммуникации;
б) восприятия и понимания друг друга;
в) межличностного взаимодействия;
г) группового взаимодействия.

22. Интересы и склонности человека выступают показателями плана общения:

а) коммуникативного;
б) индивидуально-личностного;
в) общего социально-психологического;
г) морально-политического.

23. Один из основных механизмов межличностного восприятия в общении, характеризующийся пониманием и интерпретацией другого человека путем отождествления себя с ним, трактуется как:

а) социально-психологическая рефлексия;
б) стереотипизация;
в) эмпатия;
г) идентификация.

24. Жесты, мимика и пантомимика – это средства общения:

а) оптико-кинетические; б) паралингвистические;
в) экстралингвистические; г) пространственно-временные.

25. Произношение, тембр, высота и громкость голоса относятся к средствам общения:

а) оптико-кинетическим; б) паралингвистическим;
в) экстралингвистическим; г) пространственно-временным.

26. Тенденция к сохранению однажды созданного представления о другом человеке составляет суть эффекта:

а) ореола; б) последовательности;
в) инерционности; г) стереотипизации.

27. В том, что, усмотрев в человеке какое-то главное (по нашему мнению) качество, мы склонны видеть у другого человека и другие свойства, гармонирующие с этим качеством, состоит эффект:

- а) первичности;
- б) ореола;
- в) пигмалиона;
- г) социальной фасилитации.

28. Неправильное отношение в процессе общения друг к другу относится к барьерам общения:

- а) физическим;
- б) социально-психологическим;
- в) неправильной установки сознания;
- г) организационно-психологическим.

29. Другой человек рассматривается как равноправный партнер в общении, как коллега в совместном поиске знаний при стиле деятельности:

- а) демократическом;
- б) авторитарном;
- в) либеральном;
- г) попустительском.

Список основной литературы

1. Психология человека от рождения до смерти/ Под редакцией А.А. Реана. – М.: АСТ, Прайм-Еврознак, 2010. 656 с. (Серия: Большая университетская библиотека).
2. Панферов В.Н., Микляева А.В., Румянцева П.В. Основы психологии человека. – СПб.: Речь, 2009. 432 с.

Список дополнительной литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Психология и сознание личности. – М.: МПСИ – Воронеж: МОДЭК, 1999. 224 с.
2. Психология: учеб. / В. М. Аллахвердов, С. И. Богданова и др.; отв. ред. А. А. Крылов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Проспект, 2005. С. 214—217
3. Анцыферова Л.И. Системный подход к изучению и функционированию личности // Проблемы психологии личности. – М., 1982.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. – М., 1990.
5. Асмолов А.Г. Психология личности. – М.: Смысл, 2001. 416 с.
6. Битянова Н.Р. Основы саморазвития личности. - М., 1998.
7. Волков Б.С., Волкова Н.В. Методы исследования в психологии. – М., 2002.
8. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
9. Головаха Е.И., Кроник А.А. Психологическое время личности. – Киев, 1984.
10. Горбатенко А.С. Предмет психологии: системная концепция. –

Ростов/н/Д, 1996.

11. Горбатов Д.С. Практикум по психологическому исследованию: Учебное пособие. – Самара: Изд. дом «БАХ-РАХ», 2000
12. Григорьева Т.Г., Основы конструктивного общения: Практикум. – Новосибирск, 1997.
13. Давыдов В.В. О понятии личности в современной психологии // Психол. ж-л. Т.9. 1988. №4.
14. Зейгарник Б.В. Теория личности в зарубежной психологии. – М., 1982.
15. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб., 2001.
16. Ительсон Л.Б. Лекции по общей психологии. – М.: ООО «Издательство АСТ», Мн.: Харвест, 2002. 896 с.
17. Ключко В.Е., Галажинский Э.В. Психология инновационного поведения. – Томск: Томский государственный университет, 2009. 240 с.
18. Козлова Е.В., Сычев О.А. Прогнозирование в контексте жизненного мира человека. Монография. – Бийск: БГПУ им. В.М. Шукшина, 2008. 168 с.
19. Корниенко Д.С., Силина Е.А. Дифференциальная психология. – М.: Флинта: МПСИ, 2007. 64 с.
20. Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В., Загоруйко Е.Н. Идентичность. Развитие. Перенасыщенность. Бегство: Монография. – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2007, 472 с.
21. Корнилова Т.В., Смирнов С.Д. Методологические основы психологии. – СПб.: Питер, 2006. 320 с.
22. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975.
23. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции. — М., 1971.
24. Логинова И.О. Психология жизненного самоосуществления. – М.: Изд-во СГУ, 2009. 279 с.
25. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. – М.: Наука, 1984. – 444 с.
26. Маланов С. В. Психологические механизмы мышления человека: мышление в науке и учебной деятельности / С. В. Маланов — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. — 480 с.
27. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2003. 592 с.
28. Мартин Д. Психологические эксперименты. Секреты механизмов психики. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. 480с.
29. Морозова И.С. Познавательная деятельность личности. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002. - 214 с.
30. Нартова-Бочавер С.К. Человек суверенный: психологическое исследование субъекта в его бытии. – СПб.: Питер, 2008. 400 с.
31. Общая психология: В 7 тт./ Под ред. Б.С. Братуся. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

32. Общая психология. Словарь/ Под общ. ред. А.В. Петровского// Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах/ Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.-СПб.: ПЕРСЭ, 2005. 251 с.
33. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. 272 с.
34. Психология индивидуальных различий: Тексты/ Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: МГУ, 1982.
35. Психология личности в трудах отечественных психологов. Сост. Л.В. Куликов. – СПб: Издательство «Питер», 2000. 480 с.
36. Психологическая мысль России: век просвещения/ Под ред. В.А. Кольцовой. – СПб.: Алетейя, 2001. 376с.
37. Психология человека в современном мире/ Под ред. А.Л. Журавлева, М.И. Воловиковой, Л.Г. Дикой, Ю.И. Александрова. Том 4. Субъектный подход в психологии. История и современное состояние. Личность профессионала в обществе современных технологий. Нейрофизиологические основы психики. – М.: Институт психологии РАН, 2009. 384 с.
38. Психология личности в трудах отечественных психологов. Сост. Куликов Л.В. – СПб., М., Харьков, Минск, 2000.
39. Психология личности в трудах зарубежных психологов. Сост. Куликов Л.В. – СПб., М., Харьков, Минск, 2000.
40. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. Человек и мир. – СПб, 2003.
41. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2002. 720 с.
42. Саблин В.С., Слаквa С.П. Психология человека. Учебник. – М.: Дашков и Ко, 2006. 744 с.
43. Селье Г. Стресс без дистресса. — М.: Прогресс, 1979. — 123 с.
44. Семке В.Я. Умейте властвовать собой, или беседы о здоровой и больной личности. – Новосибирск, 1991.
45. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъектности. – М.: Школа-Пресс, 1995. 384 с.
46. Слободчиков В.И. Реальность субъективного духа// Человек. 1994. №5.
47. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. – М., 1995.
48. Тихомиров О. К. Психология мышления. М.: 1984.
49. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990.
50. Фромм Э. Иметь или быть. – Л., 1990.
51. Хабермас Ю. Понятие индивидуальности// О человеческом в человеке. М., 1990.

52. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Петухова. М.: 1981.
53. Хьел Л., Зиглер Д. Теории личности. – СПб., М., 1997.
54. Шадриков В.Д. Происхождение человечности. – М., 1999.
55. Шпрангер Э. Два вида психологии // Хрестоматия по истории психологии. – М., 1980.
56. Щербатых Ю. В. Психология стресса. — М.: Эксмо, 2008. — 304 с.
57. Щербатых Ю. В. Психология стресса и методы коррекции. — СПб.: Питер, 2007. — 256 с.
58. Юнг К.Г. Проблемы души нашего времени. – М., 1994, XIII. Дух и жизнь.
59. Юнг К.Г. Феномен духа в истории и науке. – М., 1992.

Литература, имеющаяся на электронных носителях

1. Гусев А. Н., Измайлов Ч.А., Михалевская М.Б. Измерение в психологии: общий психологический практикум. 2-е изд. – М.: Смысл, 1998. - 286 с. (Серия «Практикум». Вып. 2).
2. Елисеев О. П. Практикум по психологии личности. – СПб.: Питер, 2001. 560 с. (Серия «Практикум по психологии»).
3. Корнилова Т.В. Экспериментальная психология: Теория и методы: Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2002. 381 с.
4. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн.: Кн. 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. 512 с.

Содержание

Введение	4
I. Введение в психологию человека.....	6
Тема 1. Общая характеристика психологии как науки	6
II. Проблема познания.....	16
Тема 1. Познавательные процессы.....	16
Тема 2. Ощущение и восприятие.....	27
Тема 3. Память как высшая психическая функция.....	45
Тема 4. Внимание как объект психологического исследования.....	61
Тема 5. Мышление.....	76
Тема 6. Психология воображения.....	93
Тема 7. Речь и речевая деятельность.....	100
III. Психология человека.....	106
Тема 1. Личность. Структура личности.....	106
Тема 2. Человек как индивид.....	108
Тема 3. Психические состояния человека.....	136
Тема 4. Характеристика эмоциональных и волевых особенностей человека.....	143
Тема 5. Потребности и мотивы человека.....	163
Тема 6. Сознание. Бессознательное.....	168
Список основной литературы.....	205
Список дополнительной литературы.....	205

Учебное издание

Татьяна Юрьевна Артюхова
Наталья Владимировна Басалаева

Психология. Психология человека

Редактор И.А. Вейсиг
Корректурa авторов
Компьютерная верстка

Подписано в печать2012 г.
Формат 60X84/16
Усл. печ. л. 13,93
Тираж 500 экз.

Печать плоская
Бумага офсетная
Уч.- изд. л.
Заказ

Редакционно-издательский отдел
Библиотечно-издательского комплекса
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный,79
Тел/факс (391)2068231, e-mail rio@lan.krasu.ru

Отпечатано Полиграфическим центром
Библиотечно-издательского комплекса
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный,82а