

АННОТАЦИИ
рабочих программ дисциплин
по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Б1.Б.1 ИСТОРИЯ

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студента исторического сознания.

Задачей изучения дисциплины является формирование способности понимать движущие силы и закономерности исторического развития:

Структура дисциплины

144 ч. (4 з.е.): **54 ч. ауд.**(18 ч. лекций и 36 ч. семинаров), **54 ч. СРС**, **36 ч.** – подготовка к экзамену.

Основные разделы:

1. История как наука.
2. История Древней Руси.
3. История Средневековой Руси (вторая половина XIV – XVII вв.).
4. Новая история России. Российская империя в XVIII – нач. XX вв.).
5. Новейшая история России (XX-нач. XXI вв.)

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.Б.2 ФИЛОСОФИЯ

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности в философской оценке научных фактов, исторических событий, социальной действительности, усвоение идеи единства и многообразия мирового историко-культурного процесса.

Задачи изучения дисциплины: способствовать созданию у студентов системного представления о мире и месте человека в нем, формированию философского мировоззрения и мироощущения; развитию умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем.

Структура дисциплины

144 ч. (4 з.е.): **54 ч. ауд.**(18 ч. лекций и 36 ч. семинаров), **54 ч. СРС**, **36 ч.** – подготовка к экзамену.

Основные разделы:

1. Генезис и предмет философского познания. Философия: возникновение, предмет и место в культуре. Основные направления, школы и этапы развития философии. Структура философского знания.

2. Человек; человек и природа. Антропосоциогенез.

3. Сознание. Познание. Наука как вид духовного производства.

4. Общество как система. Динамика его развития. Человек в системе социальных связей. Современные тенденции общества и будущее человечества.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

– способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.Б.3 ПСИХОЛОГИЯ

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – развитие социально-личностных ресурсов студентов в рамках психологического знания.

Задачи курса:

– овладение понятийным аппаратом психологии, расширение представлений об аспектах саморазвития личности;

– знакомство с методами и исследовательскими задачами психологии;

– приобретение опыта анализа проблемных ситуаций в общении и взаимодействии с другими людьми, принятии решений и развитии деятельности;

– изучение индивидуально-психологических и личностных особенностей людей и стиля их познавательной деятельности.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): **54 ч. ауд.** (18 ч. лекций, 36 ч. практических занятий), **54 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Предмет психологии. Становление психологической науки.

2. Психические процессы.

3. Психология личности и межличностных отношений.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общепрофессиональная компетенция:

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б.4 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цели и задачи дисциплины

Целью курса «Культурология» является формирование представления о специфике и закономерностях развития мировых культур; ознакомление студентов с историей культурологической мысли на основе овладения категориальным аппаратом культурологии.

Задачами изучения дисциплины являются:

– освоение теоретических знаний об исторических типах культур, основных культурно-исторических центрах и цивилизациях, особенностях их функционирования;

– формирование навыков анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности, помогающих ориентироваться в мире культуры.

– воспитание уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантности восприятия социальных и культурных различий;

– формирование умений расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания; использовать приобретенные знания в своей социальной и профессиональной деятельности.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): 54 ч. ауд. (36 ч. лекций, 18 ч. практических занятий), 54 ч. СРС.

Основные разделы:

1. Исторические закономерности и особенности в развитии культуры. Взаимосвязь культур.

2. История культуры России.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции (ОК):

– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б.5 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – получение знаний о стилистических особенностях исторического процесса развития мировой художественной культуры, а также представления о творчестве выдающихся мастеров.

Задачами изучения дисциплины являются:

- уяснение общих закономерностей развития мировой художественной культуры и искусства, включая специфику их проявления в разные исторические эпохи и в разных регионах нашей планеты;
- осмысление особенностей языка культуры и искусства для интерпретации художественных произведений мастеров прошлого и современности;
- формирование научного подхода в освоении знаний и компетенций культуры, развитие творческих подходов и потребности заниматься культурным самообразованием.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): **51 ч. ауд.**(17 ч. лекций и 34 ч. семинаров), **СРС 57 ч.**

Основные разделы:

1. Роль культуры в жизни общества.
2. Образный язык искусства и законы зрительского восприятия.
3. Основные тенденции развития зарубежного искусства.
4. Отечественная культура и искусство.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке) в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б.6 ИСТОРИЯ ТЕОРИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – сформировать целостное представление о важнейших направлениях педагогической мысли и воплощении их в практике образования, развитие готовности студентов осуществлять образовательно-воспитательную деятельность на основе современных подходов и важнейших закономерностей педагогического процесса.

Задача изучения дисциплины – сформировать способность использовать основные достижения педагогической науки в различных сферах жизнедеятельности.

Структура дисциплины

72 ч. (2 з.е.): **34 ч. ауд.**(17 ч. лекций и 17 ч. семинаров), **38 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Становление и развитие образования и педагогической мысли в эпохи античности и средневековья.
2. Становление и развитие образования в XV-XVIII вв.
3. Становление и развитие образования в XIX-XX вв.
4. Теория обучения (дидактика).
5. Теория воспитания.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общепрофессиональная компетенция:

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Форма итоговой аттестации: зачет.

Б1.Б.7 ИНФОРМАТИКА

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является получение первоначального представления об информатике, а также овладение современными информационно-коммуникационными технологиями.

Задачами изучения дисциплины является:

- изучение теоретических основ информатики;
- освоение методов и способов сбора, хранения и обработки информации с помощью компьютера;
- получение навыков работы в локальных и глобальных компьютерных сетях;
- соблюдение правовых и этических норм при работе в локальных и глобальных компьютерных сетях.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): **54 ч. ауд.**(18 ч. лекций и 36 ч. семинаров), **54 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Теоретические основы информатики
2. Программные средства реализации информационных процессов
3. Технические средства реализации информационных процессов
4. Основы работы в сети Интернет

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурная компетенция:

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональная компетенция:

– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б.8 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Основная задача дисциплины – вооружить обучаемых теоретическими знаниями, практическими навыками и умениями, необходимыми для:

– создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

– идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

– прогнозирования развития негативных воздействий на человека и окружающую среду, оценки и управления рисками.

– разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

– проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;

– обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

– принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств защиты от поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;

Задачей изучения дисциплины является приобретение студентами соответствующих компетенций.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): 54 ч. ауд.(18 ч. лекций и 36 ч. семинаров), **54 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Введение. Предмет и цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

2. Чрезвычайные ситуации природного характера.

3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера.

4. Меняющиеся факторы среды обитания и здоровье населения.

5. Безопасность трудовой деятельности и в бытовой травматизм.

6. Социально-экономические чрезвычайные ситуации.

7. Российская система предупреждения и ликвидации ЧС.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

– способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б.9 КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Цели и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины является повышение общего культурного и образовательного уровня бакалавров направления «Филология».

Задачами изучения дисциплины является:

– формировать убежденность в диалектическом единстве и целостности мира, несмотря на внешнее многообразие его форм;

– давать представление об иерархической сложности мира, не позволяющей применить единый подход к его описанию одновременно на всех уровнях организации;

– знакомить с наиболее общими законами, концепциями, адекватно описывающими природные явления внутри каждого иерархического уровня, с историей и логикой развития естественных наук

Структура дисциплины: 108 ч. (3 з.е.): 54 ауд. (18 ч. лекций и 36 ч. семинаров), 54 ч. СРС.

Основные разделы:

1. Естествознание в контексте человеческой культуры
2. Точное естествознание (классическая физика, неклассическая физика)
3. Химические системы
4. Биологический уровень организации материи
5. Эволюционно-синергетическая парадигма

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурная компетенция:

– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Форма промежуточной отчетности: зачет

Б1.Б.10 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цели и задачи дисциплины

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-

мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Задачами изучения дисциплины является:

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание исторических, биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и
- совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Структура дисциплины

72 ч. (2 з.е.): 72 ч. ауд.

Основные разделы:

1. Теоретический раздел
2. Методико-практический раздел
3. Контрольный раздел

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурная компетенция:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет (1,2,5,6 сем.).

Б1.Б.11 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины: приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных уровнях языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования.

Задачами изучения дисциплины является:

- освоение лексики, предусмотренной темами данного курса;
- овладение навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств в различных сферах общения;
- освоение этикетных формул письменной и устной коммуникации;
- овладение знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;
- применение приобретённых рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности (рецептивные – чтение и аудирование, продуктивные – говорение и письмо) в сфере профессиональной коммуникации.

Структура дисциплины

324 ч. (9 з.е.): 144 ч. ауд.(144 ч. практические занятия), **144 ч. СРС, 36 ч. – экзамен.**

Основные разделы:

4. Weather
5. People
6. The Media
7. Health
8. Natural world
9. Society and family
10. Science
11. The night
12. Work and industry
13. Global affairs
14. The environment
15. Sport

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

профессиональная компетенция:

- владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10).

Форма промежуточной аттестации: 1-3 сем. зачет, 4 сем. – экзамен.

Б1.Б.12 РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование научного представления о русском правописании в его двух составляющих: орфографии и пунктуации.

Задачами изучения дисциплины являются:

- создание представления о фонетико-фонологической системе как части общей системы языка;
- способствование формированию умений применять теоретические знания в практике;
- формирование способности самостоятельного поиска нужного материала и возможность его письменного изложения в текстах разных жанров.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): 54 ч. ауд. (18 ч. лекций, 36 ч. семинаров), 54 ч. СРС.

Основные разделы:

1. Язык и письмо в их взаимодействии. Орфография как «условный костюм» языка:

2. Русская пунктуация как необходимый компонент письменной формы языка:

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональные компетенции:

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б.13 ЭКОНОМИКА

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование современного экономического мышления, и развитие способностей использовать знания умения навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины: передать знания об основных экономических концепциях, понятиях и терминах; обучить решению экономических задач и упражнений, закрепив тем самым знания экономической теории; сформировать основные компетенции студентов в сфере экономической науки.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): 54 ч. ауд.(18 ч. лекций и 36 ч. семинаров), **54 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Введение в экономическую теорию.
2. Микроэкономика.
3. Макроэкономика

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

- способность использования основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б.14 ПРАВОВЕДЕНИЕ

Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – приобщение студентов к современной правовой культуре, формирование у учащихся позитивного отношения к праву как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- сформировать навык находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях;
- обучить использованию нормативных правовых документов в своей деятельности.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): 54 ч. ауд.(18 ч. лекции, 36 ч. семинары), **54 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Общее представление о государстве
2. Общее представление о праве
3. Современное Российское государство
4. Основы отраслевого права России

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.Б.15. КЛАССИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ

Б1.Б.15.1 ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование представления об историческом развитии латинского языка, о его влиянии на развитие современных языков.

Задачами изучения дисциплины являются:

- овладение грамматикой латинского языка,
- приобретение навыков чтения и перевода с латинского языка;
- повышение общелингвистического и историко-культурного уровня студентов, а также содействие формированию научного подхода к осмыслению функционирования и развития русского и изучаемого иностранного языков;
- усвоение необходимого лексического минимума, включающего в себя общеупотребительные слова латинского языка, особенно продуктивные в формировании словарного состава современных языков и международной терминологии.

Структура дисциплины

72 ч. (2 з.е.): 36 ч. ауд. (18 ч. лекций и 18 ч. семинаров), 36 ч. СРС.

Основные разделы:

Модуль I. Вводная часть

- а) введение
- б) фонетика

Модуль II. Основная часть

- а) морфология
- б) словообразование
- с) синтаксис

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

общекультурные компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

общепрофессиональная компетенция:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б.15.2 СТАРОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов-филологов представления об истории возникновения славянской письменности, истоках культуры славян.

Задачами изучения дисциплины являются:

- формирование представления о фонетической и грамматической системах первого письменного языка славян и праславянского языка;
- усвоение данных сравнительно-исторического языкознания;
- формирование понимания закономерностей дальнейшего развития отдельных славянских языков;
- освоение методов лингвистического анализа текстов: фонетического, морфологического, синтаксического, а также основ сравнительно-исторического метода.

Структура дисциплины

144 ч. (4 з.е.): **54 ч. ауд.**(18 ч. лекций и 36 ч. семинаров), **90 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Введение:

Старославянский язык как предмет изучения.

История возникновения славянской письменности. Славянские азбуки.

2. Фонетическая система:

Звуковая система старославянского языка IX – XI вв.

Фонетическая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении.

3. Грамматическая система:

Общая характеристика морфологической системы старославянского языка.

Морфология отдельных частей речи.

Синтаксические явления старославянского текста.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональная компетенция:

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б.16 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – теоретико-методологическая подготовка студентов к восприятию и углубленному изучению других предметов лингвистического цикла.

Задачи изучения дисциплины:

- обосновать место языкознания в системе гуманитарных наук;
- выявить специфику объекта и предмета языкознания;
- овладеть основными принципами и приёмами классификации языков;
- познакомить с базовыми терминами основных разделов внутренней и внешней лингвистики и выработать навыки их правильного употребления.

Структура дисциплины

180 ч. (5 з.е.): **72 ч. ауд.**(36 ч. лекций и 36 ч. семинаров), **72 ч. СРС**, **36 ч. экзамен.**

Основные разделы:

1. Лингвистика как наука.
2. Основы общей и внешней лингвистики.
3. Основы внутренней лингвистики.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общепрофессиональные компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.Б.17 ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – формирование у студента системы необходимых научных понятий для освоения блока профессиональных дисциплин, профильных курсов по истории и теории отечественной словесности.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о предмете, структуре и истории литературоведческой науки, указать на специфику объекта исследования и многообразие подходов к нему;
- определить место литературоведения в ряду гуманитарных дисциплин, представить литературу как вид эстетической деятельности, определить ее отношение к другим видам искусства;
- продемонстрировать основные возможности и методы литературоведческого анализа, ознакомить студентов с базовым терминологическим инструментарием современной науки о литературе и существующими научными школами (на уровне общего обзора);
- сформировать умение оперировать данными о современном состоянии отечественного литературоведения, основными положениями в области теории литературы.

Структура дисциплины

180 ч. (5 з.е.): **72 ч. ауд.**(36 ч. лекций и 36 ч. семинаров), **72 ч. СРС**, **36 ч. экзамен.**

Основные разделы:

1. Литература как вид искусства
2. Теоретическая поэтика
3. Литературный процесс
4. Анализ художественного текста

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

профессиональная компетенция:

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.Б.18 ВВЕДЕНИЕ В РУССКУЮ ФИЛОЛОГИЮ

Цели и задачи дисциплины

Цель – выработка представлений о русской филологии как лингвистической дисциплине, познание русского письменного наследия.

Задачами изучения дисциплины являются:

– исследование русской духовной культуры через знакомство с памятниками письменности;

– знакомство с историей русской филологии; выработка представлений о русской филологии, ее содержательной составляющей, предмете, объекте, методах;

– выявление связи истории народа и его языковой культуры, причин исторических преобразований в культуре слова;

– знакомство с историческими и лингвистическими условиями формирования русской филологии, взаимосвязанностью и внутриязыковых и экстралингвистических факторов;

– обучение рассмотрению изучаемых языковых явлений в историческом аспекте;

– знакомство с основными направлениями изучения русской филологии; подготовка студентов к самостоятельной учебной и научно-исследовательской филологической работе.

Структура дисциплины

144 ч. (4 з.е.): **36 ч. ауд.**(18 ч. лекций и 18 ч. семинаров), **72 ч. СРС**, **36 ч. – подготовка к экзамену.**

Основные разделы:

1. Введение в предмет Возникновение русской письменности.
2. Развитие словесности в Древней Руси.
3. Развитие русской словесности в новое время.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурная компетенция:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональная компетенция:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.Б.19 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является создание целостного представления о мировом литературном процессе от античности до современности, о формировании и развитии ведущих литературных направлений и школ; определение идейного и художественного своеобразия литературы на разных этапах ее развития в контексте мирового литературного процесса.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с текстами художественных произведений значимых представителей зарубежной литературы, получить представление об особенностях их проблематики и поэтики;

- представить основные периоды развития литературы Европы и Америки, осмыслить ведущие эстетические тенденции;

- дать характеристику творчества крупнейших писателей различных эпох и литературных направлений;

- исследовать национальные традиции и типологические соответствия в различных национальных литературах;

- выявить основные формы взаимодействия зарубежной и русской литератур;

- закрепить и уточнить теоретические понятия, развить аналитические навыки литературоведческого анализа текста.

Структура дисциплины

864 ч. (24 з.е.): **354 ч. ауд.**(139 ч. лекций и 215 ч. семинаров), **438 ч. СРС**, **72 ч. экзамен.**

Модули и разделы:

Модуль 1. Античная литература:

- 1.1. Литература Древней Греции;
- 1.2. Литература Древнего Рима.

Модуль 2. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения:

- 2.1. Литература средних веков;
- 2.2. Литература эпохи Возрождения.

Модуль 3. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков:

- 3.1. Литература XVII века;
- 3.2. Литература XVIII века.

Модуль 4. История зарубежной литературы XIX века:

- 4.1. Литература романтизма;
- 4.2. Литература реализма.

Модуль 5. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX веков:

- 5.1. Общая характеристика зарубежной литературы к. XIX- н. XX вв. Французская, бельгийская, норвежская литературы;
- 5.2. Английская, немецкая, американская литература к. XIX- н. XX вв.

Модуль 6. История зарубежной литературы XX века:

- 6.1. Мировая литература первой половины XX века;
- 6.2. Основные тенденции развития зарубежной литературы второй половины XX в.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

общепрофессиональные компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

профессиональные компетенции (ПК):

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области

филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет (2,4, 6-8 сем.) экзамен (3,5 сем.).

Б1.Б.20 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – формирование целостного представления о литературно-критическом процессе, влиянии критики на историю и культуру России; о становлении и развитии журнального дела в России; о значении идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

Задачи изучения дисциплины:

– охарактеризовать роль литературной критики в формировании литературного процесса и эстетической мысли в России; сформировать представление о взаимосвязи истории литературы и истории литературной критики;

– изучить процесс становления и развития литературной критики в России (искания русской критики 1810-1820-х гг., романтическая и философская критика 1820-30-х гг.; народническая и неонародническая критика; религиозно-философская критика; символистская критика; развитие марксистской критики; формирование теории нового (пролетарского) искусства; литературно-критическая ситуация 1920-30-х годов; период "оттепели" в критике; процесс самосознания литературной критики в 1970-80-е годы, формы бытования современной критики). Ознакомить студентов с эстетическими, интерпретационными принципами различных течений и направлений русской литературной критики;

– познакомить студентов с теоретическими аспектами изучения литературной критики: сформировать понятие о критике как о сложноструктурированной деятельности, не сводимой к науке или литературе, но имеющей синтетическую природу, о жанровом разнообразии критики;

– выявить типологические и уникальные моменты интерпретационных и коммуникативных стратегий значимых представителей русской литературной критики;

– способствовать формированию навыка самостоятельной рецепции, анализа и оценки литературно-критических явлений, навыка литературно-критической деятельности.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): 54 ч. ауд. (36 ч. лекций и 18 ч. семинаров), 54 ч. СРС.

Основные разделы:

1. Теория литературной критики.
2. История литературной критики XVIII-XIX вв.
3. История литературной критики XX-XXI вв.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

профессиональные компетенции:

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б.21 ИСТОРИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания истории лингвистических учений – сформировать у студентов общее представление об основных векторах эволюции науки о языке.

Задачи изучения дисциплины:

– обобщить, систематизировать и углубить в историко-хронологическом плане имеющиеся у студентов знания по истории науки о языке и её выдающихся представителей;

– познакомить студентов с основными направлениями, школами и концепциями в истории зарубежного и отечественного языкознания и их наиболее яркими представителями;

– выделить основные факторы и тенденции развития языкознания, начиная с эпохи зарождения лингвистических традиций;

– дать представление о принципах, аспектах, методах и методиках исследования языка и речи в основных исторических парадигмах теории языка;

– проследить исторические корни современной парадигмы языкознания;

– создать основу для усиления общетеоретического компонента курсовых и дипломных работ;

– расширить перспективу видения исторических корней исследуемых выпускниками частных проблем языка – речи – коммуникативных процессов.

Структура дисциплины

144 ч. (4 з.е.): **36 ч. ауд.**(18 ч. лекций, 18 ч. практических), **72 ч. СРС**, **36 ч.** подготовка к экзамену.

Основные разделы:

История зарождения лингвистических традиций.

Языкознание средних веков.

Лингвистические идеи XV–XVII вв.

Сравнительно-историческое языкознание. Принципы и приемы сравнительно-исторического метода.

Вильгельм фон Гумбольдт – основоположник общего, теоретического языкознания

Языкознание середины XIX века.

Языкознание второй половины XIX– начала XX в.

Структурализм. Основные школы структурализма. Н.С. Трубецкой и Р.О. Jakobson– выдающиеся представители ПФШ.

Антиструктуралистская генеративная, или Хомскианская революция. Трансформационная порождающая грамматика (ТПГ/ ТГГ).

Вклад отечественных ученых в общую теоретическую лингвистику. Московская и Казанская лингвистические школы. Петербургская фонологическая школа. Выдающиеся языковеды.

Обзор достижений языкознания конца XX – начала XXI в.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональная компетенция:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и пер-спективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

профессиональная компетенция:

– способность применять полученные знания в области истории и теории языкознания в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Форма итоговой аттестации: экзамен.

Б1.Б.22 ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – теоретическое осмысление языка как учебного предмета и как явления действительности в качестве теоретико-методологического ориентира в процессе усвоения студентами лингвистических знаний на всех предметах языковедческого цикла и в процессе осуществления ими самостоятельной исследовательской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

– расширение лингвистического, в целом, филологического кругозора, углубление лингвистического мышления обучающихся;

– понимание внутреннего устройства, принципов функционирования и динамики языка, соотношения универсального и идиоэтнического в конкретном языке;

– формирование представления об отношении языка к экстралингвистической действительности: к обществу, культуре, мышлению и миру сознания индивида;

– представление о соотношении философской, научной, наивной и национально-языковой картин мира;

– понимание языкового разнообразия на Земле и способов классификации языков на основе генетического, ареального и структурного факторов;

– понимание ценностной облигаторности языкового многообразия в свете проблемы современного экологического неблагополучия;

– формирование понятия о научной парадигме и представления о доминантных парадигмах современной лингвистики в их связях с понятиями методологии, принципов, методов и приёмов исследования;

– ознакомление с современными методами исследования плана выражения и плана содержания языка;

– приведение в соответствие лингвотeorетических представлений о языке с литературоведческими.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): **34 ч. ауд.**(17 ч. лекций и 17 ч. семинаров), **38 ч. СРС**, **36 ч.** – подготовка к экзамену.

Основные разделы:

1. Единицы, категории, проблемы микролингвистики
2. Способы систематизации (классификации) языков
3. Проблемы макролингвистики
4. Проблемы методологии и метода в лингвистике.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

профессиональная компетенция:

– способность применять полученные знания в области теории в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Форма итоговой аттестации: экзамен.

Б1.Б.23 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Теория литературы» – углубление знаний о составе, структуре произведения, функциях, родах и жанрах литературы; овладение категориальным аппаратом теории литературы.

Задачи:

- закрепить общие понятия о специфике художественной литературы, ее семиотической, эстетической, коммуникативной природе;
- изучить вопросы понимания, интерпретации и анализа литературного произведения;
- исследовать структуру произведения: сюжет, фабулу и их элементы, повествовательную структуру текста, композицию, художественное время и пространство, понятие хронотопа, виды хронотопов; проблему автора и его присутствия в произведении;
- изучить вопросы родового и жанрово-видового деления художественной литературы, формируя представление о художественной литературе как динамической, исторически изменяющейся системе жанров;
- ознакомить студентов с современными методиками анализа художественного произведения, развивать навыки литературоведчески корректного, системного анализа художественного текста.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): **34 ч. ауд.** (17 ч. лекций и 17 ч. семинаров), **38 ч. СРС**, **36 ч.** – подготовка к экзамену.

Основные разделы:

1. Развитие теории литературы: литературоведческие школы XIX- XX веков, концепции современного литературоведения.
2. Теоретическая поэтика.
3. Проблемы понимания, интерпретации и анализа художественного текста

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональные компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

профессиональная компетенция:

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.Б.24 ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование практических умений и навыков литературного редактирования текстов различной стилевой принадлежности.

Задачами изучения дисциплины являются:

- представить особенности и методику редакторского анализа текстов;
- познакомить студентов с профессиональными приемами работы редактора в процессе подготовки текста к опубликованию;
- определить способы усовершенствования литературных качеств рукописей в процессе подготовки к изданию;
- рассмотреть лингвостилистический аспект литературного редактирования;
- научить методике редактирования текстов разных стилей и жанров.

Структура дисциплины

72 ч. (2 з.е.): 34 ч. ауд.(34 семинары), 38 ч. СРС.

Основные разделы:

1. Текст как объект работы редактора. Основные критерии текста.
2. Методика редакторского анализа и правки текста.
3. Грамматические ошибки.
4. Стилистические ошибки.
5. Логические ошибки.
6. Фактические ошибки.
7. Композиционные ошибки.
8. Видо-типологический состав и классификация изданий.
9. Специфика работы редактора над научными и научно-популярными изданиями.
10. Специфика работы редактора над журнальными изданиями.
11. Специфика работы редактора над рекламными изданиями.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

профессиональная компетенция

– владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.Б.25 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в профессиональном постижении множества произведений, принадлежащих к сложной и неоднородной фольклорной жанровой системе, особых языков народной культуры (в том числе обрядового, мифо-ритуального), складывание которых уходит в первобытность.

Задачи дисциплины:

– сформировать представление о жанровой системе народного творчества, принципах ее функционирования и этапах развития от первобытности до современности; о специфике отдельных жанров; о периодизации, особенностях каждого из периодов; понимание исторической природы фольклорных памятников; понимание синтетической природы фольклорного текста, неразрывной связи фольклорного текста с ритуалом, обрядностью, «народным календарем»;

– способствовать усвоению принципов анализа, продемонстрированных в трудах фольклористов;

– сформировать умение реконструировать архаичную жанровую «картину мира», представленную «волшебными» и «бытовыми» сказками, «былинами», средневековыми «преданиями», «быличками», христианскими «легендами» и др.; умение привлекать методы и теории других дисциплин для анализа текста;

– научить видеть связи фольклорных текстов с текстами литературы.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): **36 ч. ауд.**(18 ч. лекций и 18 ч. семинаров), **36 ч. СРС.**, **36 ч. – подготовка к экзамену.**

Основные разделы:

1. Устное народное творчество: жанровая система. Обрядовые формы. Паремии. Устная проза. Былины. Архетипика.

2. Устное народное творчество: жанровая система. Поэтические жанры. Народный театр. Детский фольклор. Литература и фольклор.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурная компетенция:

– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

общепрофессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.Б.26 РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование научного представления о русских диалектах, бытующих на территории Российской Федерации.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с историей диалектной системы русского языка, ее современным состоянием и перспективами развития;
- показать отличие территориальных диалектов от других разновидностей русского национального языка;
- научить анализировать фонетическую, грамматическую, лексическую систему современных русских говоров.

Структура дисциплины

108 ч. (4 з.е.): **36 ч. ауд.**(18 ч. лекций и 18 ч. семинаров), **72 ч. СРС**, **36 ч.** – подготовка к экзамену.

Основные разделы (модули):

- 1.Общая структурная основа систем территориальных говоров.
- 2.Языковые особенности русских говоров.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональные компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.Б.27 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – обобщение знаний в области русского языка и литературы и формирование компетенций педагога.

Задачи изучения дисциплины:

- развить способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
- способствовать формированию умения готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- сформировать потребность и готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

- обучить студентов методам научно-педагогической деятельности;
- обучить основам формирования профессионального мышления и эмоциональной саморегуляции;
- обучить методам формирования навыков самостоятельной работы в педагогической среде.

Структура дисциплины

144 ч. (4 з.е.): **70 ч. ауд.** (70 ч. семинаров), **74 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Психолого-педагогический и этический аспект дидактики
2. Методика преподавания русского языка
3. Методика преподавания литературы

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

профессиональные компетенции:

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.Б.28 СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Современная русская литература» – формирование представлений о литературном процессе постсоветского периода, ознакомление с актуальными эстетическими явлениями/тенденциями, творческими биографиями знаковых имен в новейшей литературе.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление о важнейших эстетических тенденциях в современной русской литературе, знаковых литературных произведениях рубежа XX-XXI вв.;
- способствовать ориентации студента-филолога в современном литературном поле, его рецепции в литературной критике;
- сформировать необходимые рецептивные навыки для чтения и анализа новейших литературных текстов;
- сформировать навыки литературно-критического осмысления произведений новейшей отечественной литературы;
- сформировать навыки разработки методического сопровождения урока, посвященного современной литературе.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): 36 ч. ауд.(18 ч. лекций и 18 ч. семинаров), **36 ч. СРС, 36 ч. – подготовка к экзамену.**

Основные разделы:

1. Современная отечественная проза
2. Новейшая русская поэзия
3. Драматургия рубежа XX-XXI вв.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

профессиональная компетенция:

– умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.Б.29 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – овладение основными функциональными стилями и жанрами современного русского литературного языка.

Задачи изучения дисциплины:

– знакомство с основными понятиями стилистики, историей становления и развития этой области знания и учебного предмета;

– овладение стилистическими нормами русского литературного языка;

– выработка практических навыков по нахождению, классификации и исправлению различных видов языковых и речевых ошибок; выработка навыков по стилистическому анализу текста;

– знакомство с основными функциональными стилями русского языка и речевыми жанрами;

– овладение основными жанрами официально-делового, публицистического и научного стилей.

Структура дисциплины

216 ч. (6 з.е.): 90 ч. ауд. (18ч. лекций, 72 семинаров), **90 ч. СРС, 36 ч. подготовка к экзамену**

Основные разделы:

1. Общие понятия стилистики и характеристика функциональных стилей

2. Стилистика деловой речи

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурная компетенция:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

общепрофессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.Б.30 КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – ознакомить студентов с основными понятиями культуры речи; способствовать овладению нормами литературного языка и формированию полнофункционального типа речевой культуры.

Задачи изучения дисциплины:

– знакомство с основными понятиями культуры речи, историей становления и развития культуры русской речи;

– овладение нормами русского литературного языка (акцентологическими, орфоэпическими, орфографическими, пунктуационными, словообразовательными, лексическими, фразеологическими, грамматическими, функционально-стилистическими, коммуникативными, этическими);

– выработка практических навыков нахождения, классификации и исправления различных видов языковых и речевых ошибок.

Структура дисциплины

144 ч. (4 з.е.): 54 ч. ауд. (18 ч. лекций, 36 ч. семинаров), 54 ч. СРС, 36 ч. подготовка к экзамену

Основные разделы:

1. Культура речи: история становления, основные понятия, типы норм и проблема классификации речевых ошибок

2. Культура научной речи

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурная компетенция:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

общепрофессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.Б.31 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЭФФЕКТИВНОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ (РИТОРИКА)

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студента таких коммуникативных компетенций, которые позволили бы ему с опорой на нравственные категории выступать публично, достигая поставленных целей.

Задачи изучения дисциплины являются:

– формирование целостного представления о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов: истории риторики, основных понятиях и современном состоянии, значимости риторики в развитии демократического общества;

– формирование умений и навыков построения и успешного произнесения публичных речей различных родов, видов и жанров красноречия.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): 54 ч. ауд.(18 ч. лекций и 36 ч. семинаров), **54 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Основные понятия риторики, история её становления и развития в аспекте учения о риторическом идеале.

2. Подготовка и произнесение публичной речи.

3. Риторика диалогических форм общения.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональная компетенция:

– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.Б.32 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование представления об историческом развитии русского языка, который реализовался в живой речи восточных славян, а именно о фонетических, грамматических, лексических изменениях, реконструируемых преимущественно на основе памятников письменности и диалектов, а также о процессе формирования русского литературного языка на национальной основе.

Задачами изучения дисциплины являются:

– усвоение содержания таких понятий современной лингвистики, как литературный язык, система и норма, норма и ее разновидности, типы литературных языков, типология языковых ситуаций (ситуация двуязычия и ситуация диглоссии) и др.;

– освоение лингвистических методов, в том числе сравнительно-исторического метода;

– выработка понимания истории русского литературного языка не как истории языка художественной литературы, и, вместе с тем, осознания важности роли великих писателей в процессе становления нормы русского литературного языка;

– формирование восприятия языка в его диахронических связях, как неотъемлемой части истории и культуры своего народа.

Структура дисциплины

252 ч. (7 з.е.): 108 ч. ауд.(36 ч. лекций и 72 ч. семинаров), **108 ч. СРС, 36 ч. экзамен.**

Модули и разделы:

1. Модуль I «Историческая грамматика»:

– Предмет и задачи изучения исторической грамматики русского языка.

– Историческая фонетика русского языка.

– Историческая морфология русского языка.

– Исторический синтаксис русского языка.

2. Модуль II История русского литературного языка:

– Донациональный период в истории русского литературного языка.

– Период формирования русского литературного языка на национальной основе.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.В.ОД.1 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель изучения дисциплины «История русской литературы» – изучение закономерностей и специфики литературного процесса, начиная с XI в. по новейшее время.

Задачами курса являются:

– сформировать представление о взаимосвязи литературного процесса с общественно-идеологическими тенденциями разных исторических периодов, представить основные направления и хронологию развития русской литературы;

– сформировать представление о жанровой системе древнерусской литературы, принципах ее функционирования и этапах развития, о глубинной связи древнерусских текстов с текстами новой литературы;

– объяснить национально-культурные особенности русской литературной теории XVIII в., жанровые доминанты в русском классицизме («старшие» жанры – ода и сатира), их генезис и поэтику, национальные особенности и кризис классицизма в России;

– охарактеризовать романтизм и реализм как ведущие литературные направления XIX века, осветить главные тенденции в развитии реалистической прозы рубежа веков;

– сформировать представление о причинах и характере духовного кризиса русского общества, воплощенного в образах «передовых», «новых людей» в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Гончарова; механизмах трансформации унаследованной жанрово-стилистической системы, путей формирования русского романа в творчестве И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Н.Г. Чернышевского, А.Ф. Писемского и др.; о психоаналитической (научной) природе творчества «реалистов»;

– прояснить становление русского реалистического романа как национальной разновидности жанра, выявить две его ключевые разновидности, связанные с именами Толстого и Достоевского; проанализировать художественные репрезентации национального самосознания («Война и мир» Толстого) и переживаемых им философско-мировоззренческих и социальных изломов (пятикнижие Достоевского);

– продемонстрировать специфику трансформации традиционалистской (неотрадиционалистской) и модернистской художественно-философских парадигм в литературе 1950-2000-х годов.

Структура дисциплины:

1080 ч. (30 з.е.), **378 ч. ауд.** (144 ч. лекций, 234 ч. практических занятий), **450 ч. СРС**, **252 ч.** – подготовка к экзаменам.

Модули:

1. История русской литературы XI-XVII вв.
2. История русской литературы XVIII в.
3. История русской литературы XIX в.
4. История русской литературы конца XIX – начала XX вв.
5. История русской литературы XX в.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурные компетенции:

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

общепрофессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет (1 сем.), экзамен (2-8 сем.).

Б1.В.ОД.2 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения курса – формирование у студентов современного лингвистического мировоззрения и в соответствии с ним представлений об устройстве и специфике современного русского языка, умений и навыков лингвистического анализа языковых единиц.

Задачами изучения дисциплины являются:

– формирование представления о структуре курса «Современный русский язык» и его связи с другими научными дисциплинами;

– теоретическое осмысление системы современного русского языка: фонетико-фонологической, лексической, морфемной, словообразовательной, грамматической;

– овладение навыками анализа единиц различных уровней языковой системы (фонетических, лексических, морфемных, словообразовательных, морфологических и синтаксических) в единстве их содержания, формы и функций;

– овладение умением анализировать любой русский текст, его лексическую и грамматическую устроенность «снизу доверху» – от морфемики до структуры текста.

Структура дисциплины

720 ч. (20 з.е.): **270 ч. ауд.**(108 ч. лекций и 162 ч. семинаров), **270 ч. СРС**, **180 ч.** – подготовка к экзамену.

Модули:

1. Фонетика русского языка.
2. Лексикология русского языка.
3. Морфемика и словообразование русского языка.
4. Морфология русского языка.
5. Синтаксис русского языка.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (1-4, 6 сем.), зачет (5 сем.).

Б1.В.ДВ ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических

способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

– приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

– создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Структура дисциплины

328 ч.: 328 ч. ауд. (практические занятия).

Основные разделы:

1. Учебно-тренировочный раздел

2. Тесты и контрольные нормативы ВФСК ГТО.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурная компетенция:

– формирование способности использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.ДВ.1.1 НОВЕЙШАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – изучение проблем, связанных с изменением художественной парадигмы на рубеже XIX–XX веков; выработка у обучающихся мировоззренческих предпосылок для восприятия, трактовки искусства и литературы второй половины XX – начала XXI столетия.

Задачами изучения дисциплины являются:

– анализ изменения картины мира под влиянием НТР и научных открытий начала XX века; проблемы кризиса культуры, ее девальвации под натиском цивилизационных процессов (теории О. Шпенглера, Х. Ортеги-и-Гассета, Н. Бердяева, В. Розанова, К. Леонтьева); богоискательство и богостроительство в культуре (Ф. Ницше, М. Горький, А. Богданов); принципы формирования искусства канона в России как гностического и утопического;

– характеристика основных проблем, направлений осмысления современного искусства и литературы, споры о кризисном состоянии культуры конца XX века (идеи «смерти культуры», «гибели автора») и ее целостном характере (культура эмиграции, андеграунда); принципы периодизации и типологии современной литературы;

– исследование различных идейно-стилевых течений современной литературы (их эстетической и художественной судьбы), проблемы эстетического идеала и его художественного воплощения;

– анализ особенностей художественной посткультуры, проблемы взаимоотношения высокой и массовой культуры, изучение эстетики и художественного своеобразия русского постмодернизма;

– развитие навыков восприятия и анализа современного искусства и литературы как неклассического, в основе которого принципы иронизма, симуляции творческой энергии, шизоанализа искусства, эстетического полилога.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): **36 ч. ауд.** (18 ч. лекций и 18 ч. семинаров), **72 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. «Истоки и смысл» постмодернизма. Общая характеристика.
2. Философские концепции посткультуры.
3. Русский прозаический постмодернизм.
4. Соц-арт и конструктивизм. Своеобразие поэтики.
5. Итоги постмодернизма. Отечественный неореализм, представители.
6. Изменение внутренней структуры искусства XX века: неклассические принципы развития.
7. Специфика постмодернизма в различных видах искусства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурная компетенция:

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

общепрофессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.1.2 ЛИТЕРАТУРА КАК БАЗОВАЯ ОСНОВА ИССЛЕДОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов опыта работы с технологией получения глубинного психологического (ментального) знания, его верификации; научных представлений о «национальном характере», духовной (ментальной) истории России.

Задачами изучения дисциплины являются:

– представить литературный текст как наиболее репрезентативный, базовый источник для построения научной истории духовной (ментальной) истории нации;

– познакомить студентов с технологией (методами и теоретическими основаниями) исследования ментального;

– привить навыки практического пользования технологией, моделями исследования в области коллективной «глубинной психологии» через освоение структурно-типологического / системного метода; теоретической базы (типологии как теории, психоаналитической теории К.Г. Юнга («глубинной психологии», «коллективного бессознательного» и «архетипов»)); представления о функционировании центрального для христианской культуры архетипического сюжета о Христе и Антихристе; представления о функционировании литературных архетипических моделей: «преподобнического жития», «жития-мученика», «воинской повести», «сюжета о злых и добрых женах» и др.;

– показать возможности (и ограничения) применения технологии исследования ментального при анализе конкретных текстов русской литературы XI-XX вв.;

– показать итоговые возможности подхода: построение структурно-типологической истории духовной жизни нации / истории ментальности.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): **36 ч. ауд.**(18 ч. лекций и 18 ч. семинаров), **72 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Теория и методология исследования национальной ментальности.

2. Русская литература как базовая основа исследования русской ментальности

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общепрофессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.2.1 СИБИРСКИЙ ТЕКСТ В СОВРЕМЕННОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать представления о территориальной локализации русской литературы со времен позднего Средневековья до новейшей эпохи, исследовать взаимосвязи литературного и исторического процессов в рамках геополитических сценариев колонизации

(с кон. XVI в.) и формирования имперского пространства (XVIII – нач. XX вв.), проанализировать территориальные модификации национальной идентичности, опыт связанных с ней литературно-критической рефлексии и художественного творчества, роли «сибирского текста» в рамках антитезы «Запад vs. Восток».

Задачи курса:

– определить понятия «ментальная карта», «воображение / идеологическое конструирование пространства», «территориальный / локальный текст», «топографический архетип»; выявить их методологическую значимость в современном литературоведении и смежных с ним гуманитарных науках;

– конкретизировать понятия «империя» и «нация», уяснить их продуктивности в контексте современного литературоведения;

– определить ключевые территориально-символические (само)проекции Русского государства («Третий Рим», «Греческий проект», концепция славянофилов, концепция евразийцев) в рамках процессов империи- и нациестроительства;

– систематизировать европейские воззрения на Северную Азию (от античности к Просвещению);

– осветить историю русских контактов с Сибирью, их первых литературных отражений (XI-XV вв.) и их влияния на сибирскую рукописную традицию XVII в.;

– проанализировать этапы становления и развития сибирской литературной традиции XVII-XIX вв. 7. Исследовать областническую концепцию развития Сибири, ее литературные репрезентации, их взаимодействия с «сибирским текстом» классической русской литературы XIX в.;

– изучить эволюцию сибирского текста в словесности XX-XXI вв.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): **54 ч. ауд.** (18 ч. лекций, 36 ч. практических занятий), **54 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Областная словесность в современной научной перспективе: постколониализм, регионализм, исследования нациестроительных проектов, концепции имперских и постимперских пространств, изучение идентичности в зеркале культуры.

2. Сибирский текст русской литературы: европейские и русские корни.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общепрофессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.2.2 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование представления о тексте как определенной системе средств раскрытия содержания, освоение новых и закрепление ранее усвоенных подходов и методов лингвистического и литературоведческого анализа текста, применение их в работе над научными проектами студента.

Задачи курса:

1. – Сформировать понимание сложности «текста» как предмета в определении его границ (вплоть до мета- и гипертекста), природы и генезиса; представление о современной «теории текста», о процедурах верификации / проверки на достоверность аналитических методик и интерпретаций;

2. Способствовать овладению научными подходами, теориями и методами анализа текста, формированию практических навыков анализа текстов разных жанров;

3. Сформировать умение интегрировать сумму знаний об аналитике текста в общую типовую методику / технологию / операционализм;

4. Способствовать овладению навыками целеполагания и реализации методов, ведущих к (относительно) исчерпывающей интерпретации текста при написании научной работы.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): **54 ч.** ауд. (18 ч. лекций, 36 ч. практических занятий), **54 ч.** СРС.

Основные разделы:

1. Лингвистический анализ текста

1.1. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное

1.2. Текст как феномен интертекстуальности

2. Теоретические основы и методика филологического анализа текста в историческом освещении: литературоведческий аспект

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общепрофессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.3.1 ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – знакомство с источниками, методами научно-исследовательской работы и жанрами научных сочинений для подготовки студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области теоретического и прикладного языкознания.

Задачами изучения дисциплины являются:

– знакомство студентов с основными науковедческими понятиями, с основными методами и приемами лингвистического исследования; структурно-композиционными и стилистическими особенностями важнейших жанров научно-учебного подстиля (курсовой работы, выпускной квалификационной работы) и научно-академического подстиля (научного сообщения, доклада);

– получение ими первоначальных навыков в области сбора и обработки лингвистических материалов (картографирование, систематизация, аннотирование, реферирование, библиографическое описание и др.);

– формирование умений и навыков ведения научной дискуссии.

Структура дисциплины

108 ч. (3 з.е.): 54 ч. ауд. (18 ч. лекций и 36 ч. семинаров), 54 ч. СРС.

Основные разделы:

1. Основания науковедения: наука как высшая форма познания и специфический тип духовного производства, основные структуры и формы научного знания и познания; этапы научного исследования и их отражение в тексте научного сочинения.

2. Основы методологии современной лингвистики: формы и способы с источниками; работа лингвиста с фактическим материалом: картографирование и первичная квалификация; проблема классификации методов исследования; аналитико-описательный метод и его приемы (лингвистическое наблюдение, классификация, обобщение); системный подход в лингвистике и методы системного описания языка; моделирование как метод лингвистического исследования; эксперимент в языкознании; количественные методы и процедуры в лингвистике; использование компьютеров в лингвистических исследованиях.

3. Этика научных исследований.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурная компетенция:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональная компетенция:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

профессиональные компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет, курсовая работа.

Б1.В.ДВ.3.2 ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в выработке у студента-филолога навыков методологически корректного подхода к феномену литературного текста с учетом интенсивно развивающихся теоретических направлений современной науки о литературе.

Задачи курса являются:

- осветить историю основных теоретических школ русского литературоведения;

- конкретизировать понятие приема и выявить специфику позиционирования литературоведения среди смежных гуманитарных наук в момент его появления (русский формализм и его значение в истории литературоведения);

- выявить роль литературоведческого аналитического инструментария в прочтении семантики и описании поэтики художественного произведения;

- дать студенту представление о специфике литературного дискурса и о структуре художественного текста;

– усовершенствовать навыки текстологического, сюжетно-мотивного и жанрового анализа литературного произведения.

Структура дисциплины:

108 ч., 54 ч. ауд. (18 ч. лекций, 36 ч. практических занятий), **54 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Становление науки о литературе в отечественной гуманитарной традиции, главные теоретико-методологические направления русского литературоведения в пору его активного становления (вторая половина XIX – первая треть XX вв).

2. Литературоведение в конце XX – начале XXI вв. Воздействие новейших философских концепций на теоретические искания современного литературоведения. Наука о литературе и современная антропология.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

профессиональные компетенции:

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет, курсовая работа.

Б1.В.ДВ.4.1 МЕТОДОЛОГИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ЛИНГВИСТИКЕ

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов представления о методологии междисциплинарных отраслей современной

лингвистики и выработка навыков междисциплинарного подхода к анализу языка и речи.

Задачами курса являются:

- ознакомление с методами междисциплинарных отраслей языкознания – психолингвистики, лингвокультурологии, лингвогеографии, математической и корпусной лингвистики.
- выработка навыков работы с лингвистическим материалом с помощью междисциплинарных методов;
- усвоение студентами терминологического аппарата, помогающего успешно проводить научные исследования в междисциплинарном ключе;
- выработка умения выявлять различные методы исследования при обращении к научным трудам ученых, работающих в различных областях гуманитарных наук.

Структура дисциплины:

108 ч. (3 з.е.): 54 ч. ауд. (18 ч. лекций, 36 ч. практических занятий), 54 ч. СРС.

Основные разделы:

1. Лингвистическая методология как область теоретической лингвистики
2. Методы и приемы междисциплинарных отраслей лингвистики

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурная компетенция:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональные компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет, курсовая работа.

Б1.В.ДВ.4.2 МЕТОДОЛОГИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в освоении аналитических приемов современного литературоведения в их взаимодействии со смежными направлениями гуманитарной мысли: лингвистикой, историографией, философией, социологией, антропологией.

Задачами курса являются:

- обогащение традиционного литературоведческого аналитического инструментария методами и приемами лингвистики, психологии, антропологии, социологии;

– исследование ряда принципиальных междисциплинарных направлений современной науки о литературе.

Структура дисциплины:

108 ч. (3 з.е.): 54 ч. ауд. (18 ч. лекций, 36 ч. практических занятий), 54 ч. СРС.

Основные разделы:

1. Литературоведение в контексте гуманитарного знания.
2. Литературоведение в контексте современных антропологических изысканий.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общекультурная компетенция:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональные компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет, курсовая работа.

Б1.В.ДВ.5.1 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ (СПЕЦСЕМИНАР)

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – создание теоретико-методологического сопровождения индивидуального научного проекта, реализуемого каждым студентом-лингвистом в рамках написания им выпускной квалификационной работы.

Задачи изучения дисциплины:

- выработать способность проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания;
- овладеть навыками составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
- овладеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного представления материалов собственных исследований;
- овладеть базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов научно-исследовательского текста.

Структура дисциплины

288 ч. (8 з.е.): 108 ч. ауд.(36 ч. лекций и 72 ч. семинаров), 180 ч. СРС.

Основные разделы:

1. Система лингвистических наук
2. Направления, связанные с изучением языковой картины мира
3. Язык – этнос – личность

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

профессиональные компетенции:

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

– владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачёт, курсовая работа.

Б1.В.ДВ.5.2 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ (СПЕЦСЕМИНАР)

Цели и задачи дисциплины

Цель спецсеминара – создание теоретико-методологического сопровождения индивидуального научного проекта, реализуемого каждым студентом-литературоведом в рамках написания им выпускной квалификационной работы.

Задачи изучения дисциплины:

– определить понятия «империализм» и «национализм», выявить их связи с литературно-художественным дискурсом;

– систематизировать научные представления о художественном пространстве текста и о литературоведческой традиции геокультурного анализа литературного произведения;

– систематизировать научные представления о сюжете и мотиве, выявить в отобранном для разбора материале проблематику, восходящей к имперскому и националистическому дискурсам;

– углубить научные представления об аспектах проблемы рецепции в ее литературоведческом осмыслении;

– формировать навыки самостоятельной научно-исследовательской работы на основе усвоенных методик в заданном темой аспекте.

Структура дисциплины

288 ч. (8 з.е.): 108 ч. ауд.(36 ч. лекций и 72 ч. семинаров), 180 ч. СРС

Основные разделы:

1. Сюжетология, мотивология, геокультурология и идеология русской литературы. Изучение художественного текста как системы мотивов, дифференциация мотива в лирическом и нарративном произведении,

исследование мотивной поэтики текста в историко-идеологическом контексте, анализ временно-пространственной организации художественного произведения.

2. Исследовательские аспекты проблемы рецепции в литературоведении.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

профессиональные компетенции:

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований) (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет, курсовая работа.

Б1.В.ДВ.6.1 ТИПЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА: УТОПИЯ И АНТИУТОПИЯ (XX ВЕК)

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – представить утопию/антиутопию как принцип выделения основных типов творчества в XX веке; очертить идеологию, художественное своеобразие русской повествовательной утопии и антиутопии.

Задачами изучения дисциплины являются:

– проследить эволюцию отечественной утопической традиции: от утопий эпохи Просвещения до глобальных гностических построений соцреализма, патриархальных проектов обновления мира «деревенщиков», игровых проектов постмодернистов;

– очертить проблемы эволюции и художественной специфики русской антиутопии XX века в широком мировом контексте;

– выработать собственно филологическую, а не только идеологическую систему критериев оценки прозы соцреализма как гностической и утопической;

– изучить идейно-художественные перспективы проектов современных традиционалистов в «постутопическое» время;

– обозначить связь между типами культур и определяющими типами творчества (реализм, модернизм, соцреализм, постмодернизм в дискурсе утопии).

Структура дисциплины

72 ч. (2 з.е.): **36 ч. ауд.** (18 ч. лекций и 18 ч. семинаров), **36 ч. СРС.**

Основные разделы:

1. Утопическая традиция в европейской и русской культуре.

2. Литературная утопия. Проблема метажанра. Становление русской утопической парадигмы.

3. Интеллектуальное и народно-религиозное направления русского утопизма.

4. Закат «счастливой» утопии: Н.Чернышевский, Ф.Достоевский, М.Салтыков-Щедрин.

5. Эзотерическая традиция и утопии модернизма.

6. Ценности гностической мифологии в контексте литературы соцреализма.

7. Утопия в прозе писателей-традиционалистов.

8. Утопия в зеркале постмодернистской культуры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общепрофессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.6.2 ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ГРАДОВЕДЕНИЕ

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – на основе лингво- и социокультурных исследований языка города, многолетнего опыта работы в Комиссии по наименованиям и переименованиям внутригородских объектов при администрации г. Красноярска сформировать у студентов опыт

самостоятельного лингвистического исследования различных подсистем городского ономастикона и эпиграфики.

Задачи изучения дисциплины:

– познакомить студентов с многоаспектным изучением городского языкового быта как сложного лингвокультурного феномена; охарактеризовать подходы, традиции и направления в изучении языка города;

– охарактеризовать современный городской ономастикон, выявить особенности функционирования каждой его подсистемы;

– представить социокультурные описания городской топографии и эпиграфики, семиотические исследования языка города как фрагмента городской культуры;

– ознакомить студентов с принципами формирования языковой политики в Красноярске.

Структура дисциплины

72 ч. (2 з.е.): 36 ч. ауд. (18 ч. лекций и 18 ч. семинаров), 36 ч. СРС.

Основные разделы:

1. «Лингвистическое градоведение» как научно-исследовательская программа.
2. Астионим. Годонимия как лексическая система.
3. Эргонимия в городском ономастиконе.
4. Городская эпиграфика.
5. Ономастическое сознание современного горожанина.
6. Языковая политика в городской среде.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

общефессиональные компетенции:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.