Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЛПИ – филиала СФУ
_____/Л.Н. Храмова/
_____2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина — Стилистика

Программа профессиональной переподготовки — Педагогическое образование: иностранный язык (английский)

Лесосибирск 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Программа профессиональной переподготовки — Педагогическое образование: иностранный язык (английский)

Программу составили — Я. Н. Казанцева
инициалы, фамилия, подпись

инициалы, фамилия, подпись

Заведующий кафедрой — Е. В. Семенова
инициалы, фамилия, подпись

« 07 » сентября 2017 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры иностранных языков
« 07» сентября 2017 г. протокол № 1

Заведующий кафедрой (выпускающей) — Е. В. Семенова
инициалы, фамилия, подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является раскрытие теоретических вопросов стилистики как общей системы принципов, позволяющих будущим учителям иностранного языка самостоятельно их применять при чтении произведений художественной литературы на иностранном языке и при стилистическом разборе и толковании текстов на уроках иностранного языка.

1.2 Задачи изучения дисциплины

В задачи изучения дисциплины «Стилистика» входит формирование сознательного подхода к художественному тексту как целому, рассматривая его в единстве формы и идейного содержания.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения данной программы слушатель должен обладать следующими компетенциями:

владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

В результате изучения программы слушатель должен:

знать:

- стилистические особенности функционирования языковых единиц;

уметь:

- использовать термины и понятия дисциплины;
- анализировать аутентичные художественные тексты;
- выявлять изобразительные и выразительные средства и стилистические приемы;

владеть:

-навыками выявления и анализа стилистических приемов в художественном тексте.

1.4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для освоения дисциплины «Стилистика» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Практическая грамматика», «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика», «Синтаксис английского языка», «История английского языка».

1.5 Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском и английском языках.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины	Общая трудоемкость (акад.час)	По учебному плану дистанционные занятия			Самостоятельная работа, (акад.час)
			Всего (акад. час)	Лекции (акад.час)	Практические занятия (акад.час)	
1	Предмет и задачи стилистики	5				5
2	Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Текст как предмет изучения стилистики.	5				5
3	Норма и отклонение от нормы. Типы выдвижения. Выразительные средства языка и стилистические приёмы.	5				5
4	Тропы. Характеристика основных тропов английского языка.	5,5		0,5		5
5	Лексическая стилистика.	5				5
6	Морфологическая стилистика. Стилистические возможности разных частей речи	5				5
7	Синтаксическая стилистика	5				5
8	Стилистическое использование фразеологии.	5				5
9	Анализ прозаических художественных произведений. Анализ поэтических произведений	5,5		0,5		5
	Всего	46	1	1		45

Вид итогового контроля: экзамен.

2.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах
1	1	Тропы. Характеристика основных тропов английского языка.	0,5
2	2	Анализ прозаических художественных произведений. Анализ поэтических произведений	0,5

2.3 Практические занятия

Учебным планом не предусмотрено.

2.4 Виды самостоятельной работы слушателей

№ пп	Виды СРС	Трудоемкость (акад. часах)
1	2	3
1	Изучение лекционного материала и дополнительной литературы	20
2	Анализ текстов	25

3 Фонд оценочных средств (Приложение 1)

4 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – Москва : Флинта: Наука, 2014.

Дополнительная литература:

1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. English Stylistics : учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / И. Р. Гальперин. - 4-е изд. - Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2012. Доступно в НБ СФУ.

2. Шаховский В.И. Стилистика английского языка. English Stylistics : учебное пособие / В. И. Шаховский. - Изд., стер. - Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2013. Доступно в НБ СФУ.

Приложение 1

Вопросы к экзамену

1. Экспрессивность на уровне словообразования.
2. Предмет изучения морфологической стилистики. Стилистические возможности разных частей речи. Понятие транспозиции.
3. Стилистические особенности глагольных категорий. Примеры.
4.Наречия и их стилистическая функция. Способы усиления прилагательных.
5. Фоностилистика. Авторские и исполнительские фонетические средства. Характеристика и примеры.
6. Рифма. Виды рифмы по положению в стихе и строфе. Деление рифмы с точки зрения звучания.
7. Лексический анализ текста.
8. Взаимодействие прямых и переносных значений слова.
9. Предмет изучения синтаксической стилистики. Транспозиция синтаксических структур. Примеры.
10. Стилистическая функция инверсии. Типические случаи инверсии. Примеры.
11. Экспрессивность отрицания. Средства синтаксической связи.
12. Виды и функции повторов.
13. Синтаксические способы компрессии информации.
14. Актуальное членение предложения. Тема-рематическая организация высказывания. Примеры.
15. Стилистические особенности графики. Понятие "граффона". Взаимодействие графики и звучания.
16. Модели сегментации текста. Значащее отсутствие фрагмента текста. Отсутствие знаков препинания.
17. Графическая образность. Графические средства стилистики.
18. Предмет изучения функциональной стилистики. Языковая система и функциональные стили.
19. Основные противопоставления на уровне нормы с точки зрения принадлежности слов к определенному стилю речи. Примеры.
20. Торжественно-возвышенная лексика и поэтический стиль.
21. Научный стиль.
22. Газетный стиль.
23. Разговорный стиль.
24. Взаимодействие стилистической окраски слова с контекстом.
25. Использование функционально окрашенной лексики в художественной литературе. Примеры.
26. Стилистические особенности использование просторечия и диалекта.
27. Стилистическое использование фразеологии.
28. Отличие слова от фразеологической единицы. Примеры.
29. Способы структурной трансформации фразеологических единиц. Примеры