

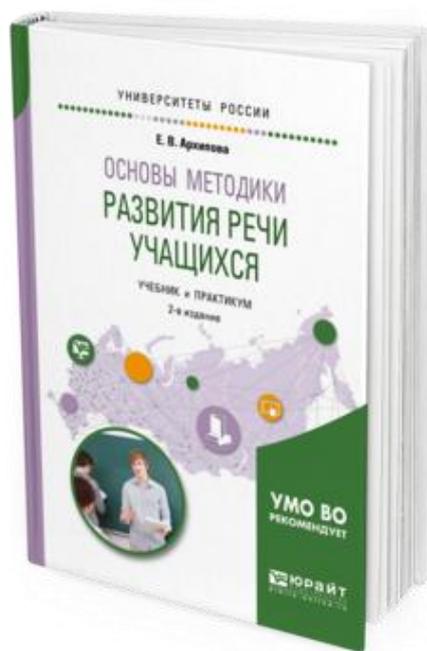
Аннотированный список учебной литературы  
по языкознанию и литературоведению,  
поступившей в библиотеку ЛПИ-филиала СФУ  
в декабре 2018 года

*Предлагаемый вашему вниманию указатель содержит перечень изданий по языкознанию и литературоведению, поступивших в фонд библиотеки ЛПИ-филиала СФУ в декабре 2018 года. Полученная литература выпущена издательством Юрайт в сериях «Бакалавр. Академический курс», «Бакалавр. Магистр» «Авторский учебник».*

*Информация о каждом издании содержит:*

- полное библиографическое описание с указанием количества экземпляров книги и их месте хранения в библиотеке;
- аннотацию,
- оглавление,
- ссылку на ЭБС «Юрайт» для более полного ознакомления с каждым изданием.

*Описания в списке расположены в порядке алфавита.*



**Архипова, Елена Викторовна. Основы методики развития речи учащихся:** учебник и практикум для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям : рек. Учебно-методическим отделом высш. образования : доп. Учебно-методическим объединением по спец. пед. образования в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Русский язык и литература"/ Е. В. Архипова. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 201, [1] с.: табл. - (Университеты России). - Библиогр.: с. 193-197. Экземпляры: 5 - аб.

*В настоящем издании раскрывается суть важнейших категорий методики развития речи (целей, содержания, принципов и методов обучения, его средств и форм, лингводианостики), освещаются основные компоненты этой системы с точки зрения современных понятий о закономерностях усвоения родной речи, содержится подробное рассмотрение теории принципов речевого развития.*

#### Оглавление

- Глава 1. Теоретические основы методики развития речи учащихся
- Глава 2. Методическая система развития речи учащихся
- Глава 3. Развитие речи и содержание обучения родному языку
- Вопросы и задания для самостоятельной работы
- Примерные темы курсовых работ
- Рекомендуемая литература
- Новые издания по дисциплине «Теория и методика развития речи детей» и смежным дисциплинам
- Предметный указатель



**Гац, Ирэн Юрьевна. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях/ И. Ю. Гац . - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2018. - 259, [1] с.: табл. - (Образовательный процесс). - Указ. имен: с. 257. - Алф. указ.: с. 258-259 Экземпляры: всего:5 - аб.**

*Издание состоит из двух частей. Содержание каждой части предваряют задачи, методические упражнения и задания, которые раскрывают базовые терминологические понятия лингвометодики: упражнения, формирующие навыки методического анализа; упражнения, активизирующие изучение методической терминологии; упражнения на составление методической рецензии. Большое внимание уделяется работе с образцом, опираться на который предлагается при выполнении заданий под руководством преподавателя. В каждый раздел включены основные методические понятия, важные для усвоения курса, терминологический минимум; историко-библиографический аспект; выдержки из исторических очерков по лингвометодике.*

<https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-russkogo-yazyka-v-zadachah-i-uprazhneniyah-427612#page/2>

**История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для академического бакалавриата : рек. Учебно-методическим отделом высш. образования для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям/ [В. А. Мескин, К. Н. Анкудинов, А. Е. Ануфриев и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина . - Москва: Юрайт, 2018. - 410, [1] с. - (Бакалавр. Академический курс) Экземпляры: всего:5 - аб.**

*В данном учебнике со всей полнотой отражены динамика и специфика отечественного литературного процесса конца XIX — начала XX и XX — начала XXI столетий, показан историко-культурный контекст, в котором проходило развитие стилей и направлений литературы. Авторы — литературоведы России — сделали замечательный учебник, подробно повествующий о судьбах русской словесности новейшего времени. Книга окажется полезна не только студентам гуманитарных направлений, но и всем, кому небезразличны судьбы русской культуры прошлого века и современный литературный процесс.*

Оглавление

- Введение Культурное сознание в эпоху перехода к Новейшему времени: философия, религия, наука
- Глава 1. Эстетическое многоголосие «серебряного века»
- Глава 2. 1920—1950-е годы
- Глава 3. 1950—1960-е годы
- Глава 4. 1960—1990-е годы
- Глава 5. Литературная ситуация конца XX — начала XXI века
- Глава 6. В контексте словесности XX века
- Глоссарий. Литературоведческие, культурологические термины и понятия, встречающиеся в работах по изящной словесности Новейшего времени

<https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-russkoy-literatury-xx-xxi-vekov-433033#page/1>





**Кормилов, Сергей Иванович. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции** : учеб. пособие для академического бакалавриата и магистратуры : рек. Учебно-методическим отделом высш. образования для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям/ С. И. Кормилов . - Москва: Юрайт, 2018. - 189, [1] с. - (Бакалавр. Магистр) Экземпляры: 5 - аб.

*В настоящем учебном пособии рассматривается теоретическая история русской литературы большей части XX в. В нем говорится о многих аспектах литературы 1920—1990-х гг.: о ее авторском составе, условиях существования писателей в обществе, об особенностях содержания и формы художественных произведений, о своеобразии литературного процесса, делается акцент на соотношении стиха и прозы, эпоса, лирики и драматургии, рассказывается об истории литературы, которая неоднородна и провоцирует разные подходы к ее периодизации. Также представлены разные точки зрения на*

*возникающие в связи с этим проблемы, разграничены этапы эволюции литературы в метрополии и в русском зарубежье, введены понятия основных и переходных периодов.*

- Глава 1. Русская литература 20—90-х годов XX века: проблемы теоретической истории
- Глава 2. Соотношение стиха и прозы и жанрово-родовых тяготений в русской литературе XX века
- Глава 3. Проблемы периодизации русской литературы после 1917 года
- Глава 4. Основные вехи эволюции русской литературной критики с 1917 по 1991 год
- Глава 5. Эволюция представлений о классиках русской литературы XX столетия
- Глава 6. Состояние современного литературоведения
- Вместо заключения. Проблема построения теоретической истории русской литературы XX века
- Новинки издательства «Юрайт» по дисциплине «История русской литературы XX века» и смежным дисциплинам

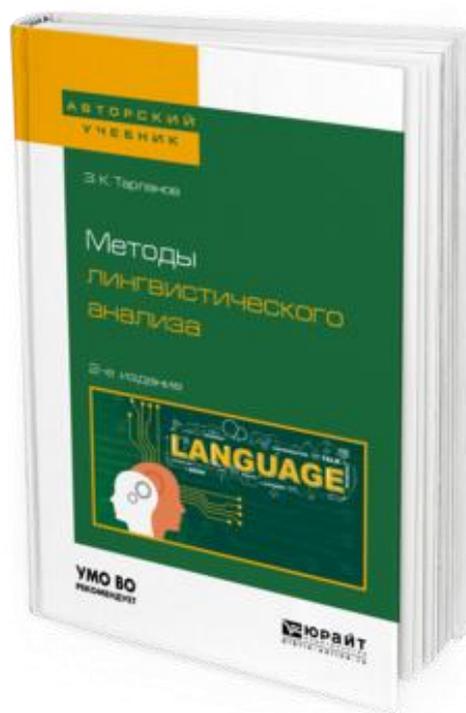
<https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-russkoy-literatury-hh-veka-20-90-e-gody-osnovnye-tendencii-419578#page/1>



**Леденёва, Валентина Васильевна. История русского литературного языка. Практикум: учеб. пособие для академического бакалавриата** : рек. Учебно-методическим отделом высш. образования для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям : доп. УМО по образованию в области полиграфии и книжного дела для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению "Издательское дело"/ В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2018. - 332 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 331-332. Экземпляры: всего:5 - аб.

*Практикум — это учебное пособие, предлагающее вопросы для обсуждения, задания и материалы для подготовки и проведения практических занятий по курсу «История русского литературного языка», который сложился в XX веке благодаря научной инициативе и трудам академика В. В. Виноградова. Для анализа обучающимся предлагаются тексты различных периодов развития русского литературного языка, его типов, стилей и жанров. Компетенции, которые обучающиеся должны приобрести на занятиях по дисциплине «История русского литературного языка», необходимы в профессиональной деятельности филолога-исследователя, преподавателя словесности, литературного редактора, журналиста. Дисциплина нацеливает на изучение лингвистических особенностей литературных памятников, произведений различных периодов развития русского литературного языка: от донационального (X—XI в. эпоха Киевской Руси) до зрелого периода развития русского литературного языка в сложной диалектике кодификации и демократизации (конец XIX—XX в.). Рассматривается роль выдающихся писателей, деятелей культуры (М. В. Ломоносов, Н. М. Карамзин, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь и т.д.) в развитии литературного языка.*

<https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-praktikum-414633#page/1>



**Тарланов, Замир Курбанович. Методы лингвистического анализа: учебное пособие** : рек. Учебно-методическим отделом высш. образования для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям : рек. Гос. комитетом РФ по высш. образованию для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению и специальности "Филология"/ З. К. Тарланов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2019. - 235, с. - (Авторский учебник). - Экземпляры: всего:5 - аб.

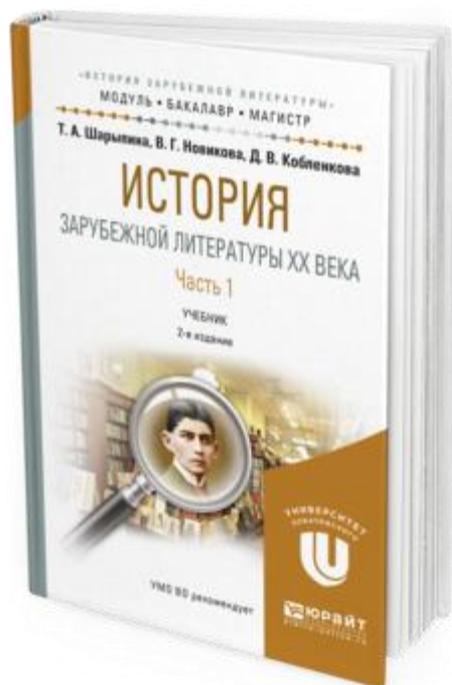
*В последние десятилетия лингвистику отличает обостренный интерес к совершенствованию методов и методики анализа языка. В данной книге речь пойдет о методах и принципах анализа языка на всех его уровнях: синтаксическом, лексико-семантическом, морфологическом (или морфемно-морфологическом) и фонетико-фонологическом. Основной задачей учебного пособия является показать начинающим филологам разнообразие методов и принципов, которыми пользуется лингвистический анализ. При этом автор*

*ориентировался прежде всего на опыт русского языкознания, чтобы показать данное разнообразие.*

Оглавление

- Глава 1. Методы анализа языка на уровне предложения
- Глава 2. Методы анализа языка на лексико-семантическом уровне
- Глава 3. Методы анализа языка на морфологическом уровне
- Глава 4. Методы морфемного и словообразовательного анализа
- Глава 5. Методы анализа языка на фонологическом уровне
- Глава 6. Стилистический анализ как тип лингвистического анализа
- Глава 7. Методы и принципы диахронического анализа
- Глава 8. Основные направления анализа в исторической стилистике
- Глава 9. Типологический анализ

<https://www.biblio-online.ru/viewer/metody-lingvisticheskogo-analiza-420842#page/1>



**Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века: учебник для бакалавриата и магистратуры** : рек. Учебно-методическим отделом высш. образования для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям. Ч. 1/ Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2018. - 278 с. - (Модуль. Бакалавр. Магистр) Экземпляры: всего:5 - аб.

*В учебнике отобраны наиболее характерные и одновременно трудные в теоретическом отношении темы, произведения, явления литературного процесса ушедшего столетия. Дан широкий эстетический и философский контекст, установлены параллели с другими видами искусства, прежде всего с живописью и музыкой. В издание включены главы о современных сценических и киноинтерпретациях классических сюжетов и образов, об антифашистской немецкой литературе, о*

*литературном процессе в скандинавских странах. Учебник состоит из двух частей. В первой части рассмотрено творчество Г. Гауптмана, Ф. Кафки, Б. Брехта, братьев Манн, Дж. Голсуорси, М. Пруста, О. Хаксли, Дж. Джойса и других авторов, экспрессионизм, сюрреализм, литература «потерянного поколения», экзистенциализм. Во второй части дан материал о литературе американского молодежного движения, научной фантастике США, послевоенной литературе Англии, Германии и Франции, латиноамериканском романе, литературном процессе в скандинавских странах.*

#### Оглавление

- «Новая драма» Г. Гауптмана
- Экспрессионизм
- Художественный мир Ф. Кафки
- «Эпический театр» Б. Брехта
- Литература «потерянного поколения»
- Становление немецкого реалистического романа. Феномен братьев Манн
- Немецкий интеллектуальный роман
- Немецкий исторический роман 30—40-х гг.
- «Кто пишет, тот действует!» Немецкая антифашистская литература 30—40-х гг.
- Реальности сюрреализма
- «Эпическая поэма повседневности» М. Пруста
- Французский роман 20—30-х годов XX в.
- «Под пустыми небесами». Пути исканий французского литературного экзистенциализма
- «Собственность и красота» в романах Дж. Голсуорси
- Джеймс Джойс и его роман «Улисс»
- «Волна жизни» в романах Д. Г. Лоуренса
- «Роман идей» О. Хаксли
- «Век джаза» и «Красные тридцатые» в американской литературе XX в. (Ф. С. Фицджеральд, Д. Дос Пассос, Д. Стейнбек)
- «Миллиарды форм бытия Америки» в романах Т. Вулфа и У. Фолкнера

<https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-1-423230#page/1>



**Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века:** учебник для бакалавриата и магистратуры : рек. Учебно-методическим отделом высш. образования для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям. Ч. 2/ Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2018. - 268, [1] с. - (Модуль. Бакалавр. Магистр). - Библиогр.: с. 261-266 Экземпляры: всего:5 - аб.

Оглавление

- Литература американского молодежного движения
- Научная фантастика США
- Американский роман после 1945 г.
- Литература Англии после 1945 г. «Angry young men» («сердитые молодые люди»)
- Философский роман Англии
- «Человек истории» в английском постмодернистском романе
- «Магический реализм» (Г. Э. Носсак, Г. Казак) в эпоху «часа ноль» немецкой литературы
- «Поэтика сопричастности» Г. Белля и «эффект очуждения» Г. Грасса
- «Что остается»: литература Восточной Германии после 1945 г.
- «Что остается»: «мифический элемент» в литературе ГДР
- В общем доме. Литература объединенной Германии на рубеже XXI века
- Французская драматургия 50—60 годов. «Новая драма»
- Французская проза 50—60-х годов. «Новый роман»
- Французская проза 70—80 годов
- «Миры, рожденные вместе с нами» (латиноамериканский роман)
- Постмодернистский роман Умберто Эко «Имя розы»
- Есть ли в Швеции постмодернизм? Шведская проза последней трети XX — начала XXI века
- Особенности датского «минимализма»
- Норвежский роман в эпоху постмодернизма
- Рекомендуемая литература
- Новые издания по дисциплине «История зарубежной литературы» и смежным дисциплинам

<https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-2-423231#page/1>