

Министерство образования и науки РФ

Лесосибирский педагогический институт - филиал федерального
государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования "Сибирский федеральный университет"

БИБЛИОТЕКА



**Распутин
Валентин
Григорьевич:**

**рекомендательный
указатель
литературы**

Лесосибирск 2017

К юбилею Валентина Григорьевича Распутина библиотека ЛПИ-филиала СФУ подготовила рекомендательный указатель литературы о творчестве выдающегося современного отечественного писателя. Указатель включает:

- краткий очерк о жизни и творчестве В. Г. Распутина,
- частично аннотированный список книг и критических статей о творчестве писателя, имеющихся в фонде библиотеки ЛПИ-филиала СФУ.

Все библиографические записи расположены в алфавитном порядке авторов и заглавий.

Данный рекомендательный список предназначен для преподавателей и студентов, изучающих творчество В. Г. Распутина.

Жизнь и творчество В. Г. Распутина

«Всю жизнь я писал любовь к России»

В. Распутин

Валентин Григорьевич Распутин родился 15 марта 1937 в крестьянской семье в с. Усть-Уда Иркутской области.

Мать — Распутина Нина Ивановна, отец — Распутин Григорий Никитич. Закончив местную начальную школу, он вынужден был один уехать за пятьдесят километров от дома, где находилась средняя школа (об этом периоде впоследствии будет создан знаменитый рассказ «Уроки французского» — 1973).

После школы поступил на историко-филологический факультет (Иркутский государственный университет). В студенческие годы он стал внештатным корреспондентом молодёжной газеты. Один из его очерков обратил на себя внимание редактора. Позже этот очерк под заголовком «Я забыл спросить у Лёшки» был опубликован в альманахе «Ангара» (1961).

В 1979 году вошёл в редакционную коллегию книжной серии «Литературные памятники Сибири» Восточно-Сибирского книжного издательства (Иркутск). В 1980-х годах был членом редакционной коллегии журнала «Роман-газета». Окончив университет в 1959 году, Распутин несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска, часто бывал на строительстве Красноярской ГЭС и магистрали Абакан — Тайшет. Очерки и рассказы об увиденном позже вошли в его сборники «Костровые новых городов» и «Край возле самого неба».

В 1965 году Распутин показал несколько новых рассказов приехавшему в Читу на совещание молодых писателей Сибири В. Чивилихину, который стал «крёстным отцом» начинающего прозаика.

С 1966 г. Распутин — профессиональный литератор. С 1967 г. член Союза писателей СССР.

Первая книга Валентина Распутина «Край возле самого неба» вышла в Иркутске в 1966 году. В 1967 году в Красноярске была издана книга «Человек с этого света». В том же году повесть «Деньги для Марии» была опубликована в иркутском альманахе

«Ангара» (№ 4), а в 1968 году она вышла отдельной книгой в Москве в издательстве «Молодая гвардия».

В полную силу талант писателя раскрылся в повести «Последний срок» (1970), заявив о зрелости и самобытности автора. Затем последовали рассказ «Уроки французского» (1973), повести «Живи и помни» (1974) и «Прощание с Матёрой» (1976). В 1981 году вышли новые рассказы: «Наташа», «Что передать вороне», «Век живи — век люби». Появление в 1985 г. повести Распутина «Пожар», отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя.

В последние годы писатель много времени и сил отдавал общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 1995 г. вышли в свет его рассказ «В ту же землю»; очерки «Вниз по Лене-реке». На протяжении 1990-х годов Распутин опубликовал ряд рассказов из "Цикла рассказов о Сене Позднякове": Сеня едет (1994), Поминный день (1996), Вечером (1997), Нежданно-негаданно (1997), Пососедски (1998). В 2004 г. опубликовал книгу «Дочь Ивана, мать Ивана». В 2006 г. вышло третье издание альбома очерков писателя «Сибирь, Сибирь» (предыдущие издания 1991, 2000).

С началом «перестройки» Распутин включился в широкую общественно-политическую борьбу. Он занимал последовательную антилиберальную позицию. 1989—1990 — Народный депутат СССР. В 1990—1991 — член Президентского совета СССР при М. С. Горбачеве. С 26 июля 2010 года — член Патриаршего совета по культуре (Русская православная церковь).

Умер Валентин Распутин 14 марта 2015 года в Москве.

Награды и премии

Награды:

- Герой Социалистического Труда (1987),
- Два ордена Ленина (1984, 1987),
- Трудового Красного Знамени (1981),
- Знак Почета (1971),
- Орден За заслуги перед Отечеством III степени (8 марта 2007),
- Орден За заслуги перед Отечеством IV степени (28 октября 2002).
- Орден Александра Невского (1 сентября 2011 года).

Премии:

- Лауреат Государственной премии СССР (1977, 1987),
- Лауреат премии Иркутского комсомола им. Иосифа Уткина (1968),
- Лауреат премии им. Л. Н. Толстого (1992),
- Лауреат премии Фонда развития культуры и искусства при Комитете культуры Иркутской области (1994),
- Лауреат премии им. Святителя Иннокентия Иркутского (1995),

- Лауреат премии журнала «Сибирь» им. А. В. Зверева,
- Лауреат премии Александра Солженицына (2000),
- Лауреат Литературной премии им. Ф. М. Достоевского (2001),
- Лауреат премии Президента РФ в области литературы и искусства (2003),
- Лауреат премии им. Александра Невского «России верные сыны» (2004),
- Лауреат премии «Лучший зарубежный роман года. XXI век» (Китай, (2005),
- Лауреат Всероссийской литературной премии имени Сергея Аксакова (2005),
- Лауреат премии Правительства России за выдающиеся заслуги в области культуры (2010),
- Лауреат премии Международного фонда единства православных народов (2011).

Книги о творчестве В. Г. Распутина

Котенко, Н. Н. Валентин Распутин: очерк творчества. – Москва : Современник, 1988. – 188 с. : портр. ; 17 см. – (Литературные портреты).

Панкеев, И. А. Валентин Распутин: по страницам произведений / И. А. Панкеев. – Москва : Просвещение, 1990. – 143 с., [8] л. ил. – (Школьникам – о современных советских писателях).

Семенова, С. Г. Валентин Распутин / С. Г. Семенова. – Москва : Советская Россия, 1987. - 175 с.

Тендитник, Н. С. Судьба Сибири – личная судьба: о творчестве Валентина Распутина / Н. С. Тендитник. - Красноярск, 1985. - С. 9.

Статьи из журналов и сборников о творчестве В. Г. Распутина

Агеев, А. Распутин новый и старый /А. Агеев // Знамя. - 1999.- № 6. - С. 218-220.

О рассказах В.Г. Распутина « Новая профессии», «Изба».

Андреева, И. В. «...Надо стать сильной». Повесть В. Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана". 10-11 кл. / И. В. Андреева // Уроки литературы. - 2004. - № 9. - С. 34-36.

Андреева, И. В. Э. Хемингуэй... А. Платонов... В. Распутин...? : опыт сопоставительного анализа рассказа А. Платонова "Третий сын" и повести В. Распутина "Последний срок" 11 класс / И. В. Андреева // Литература в школе. - 2005. - № 9. - С. 11-13.

Сопоставление судеб, взглядов на жизнь, суждений о жизни, устойчивых мотивов творчества трех великих писателей 20 века.

Апухтина, В. А. Проблематика. История и современность. Народ, человек, общество // Апухтина В. А. Современная советская проза (60-70-е годы) : учебное пособие для филол. фак. ун-тов / В. А. Апухтин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высшая школа, 1984. - С. 91-99.

В пособии рассмотрены особенности литературного процесса 60-70 гг. XX века, анализируется творчество отечественных писателей, в том числе и Валентина Распутина. Его произведения «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Последний срок», «Прощание с Матерой» Апухтин представляет как одну повесть-драму, состоящую из нескольких самостоятельных малых драм, которые показывают нам картины народной жизни. Конкретные ситуации, деревенские характеры стали поводом для широких размышлений писателя о нравственных проблемах бытия: о любви, ненависти, человеческом счастье, жизни и смерти, верности и предательстве, о благородстве и памяти.

Баженова, А. Поэма кайфа и муки совести / А.Баженова // Наш современник. - 2005. - № 3. - С. 265-268.

Пьянство как «путь правдоискательства русского народа» в поэме Вен. Ерофеева «Москва – Петушки» и рассказе В.Г. Распутина «Не могу-у!».

Баландина, Н. В. Слово, обращенное в сегодня: образ и речь автора в рассказе В. Г. Распутина «Что передать вороне?» / Н. В. Баландина // Русская речь. - 1988. - № 2. - С. 27-33.

Барышева, О. А. Народно-поэтические мотивы в повести В. Распутина "Прощание с Матерой" / О. А. Барышева // Литература в школе. – 2007. - № 4. - С. 2-5.

Образ родной земли, тема деревни, образ воды в повести В. Распутина "Прощание с Матерой"

Барышева, О. А. Тема духовной связи поколений в рассказе В. Г. Распутина "В ту же землю..." / О. А. Барышева // Литература в школе. - 2009. - № 6. - С. 6-9.

Литературный анализ рассказа В. Г. Распутина "В ту же землю...": тема духовной связи поколений, основная идея, образы, герои, звуковая нагрузка, несобственно-прямая речь в произведении

Борисова, Г. К. Урок по рассказу В. Г. Распутина "Женский разговор"/ Г. К. Борисова // Уроки литературы. - 2011. - № 1. - С. 11-4.

Бочаров, А. Г. «Военная проза» // Современная русская советская литература : в 2 ч. / Г. А. Белая, А. Г. Бочаров, В. Д. Оскоцкий [и др.] ; под ред. А. Г. Бочарова, Г. А. Белой. — Москва : Просвещение, 1987. — Ч. 2. - С. 6-51.

В статье представлен анализ произведений о Великой Отечественной войне. Одно из произведений — «Живи и помни» Валентина Распутина. В чем принципиальная разница между фразами «любить жизнь» и «уважать жизнь»? Кто виноват в ужасной судьбе Андрея Гуськова и его жены? Автор статьи отвечает на эти вопросы.

Бочаров, А. Г. И нет ему прощенья! / А. Г. Бочаров // Октябрь. - 1975. - № 6. - С. 216-219.

О повести В.Г. Распутина «Живи и помни»

Бражников, И. Л. Время, история и вековечность в произведении В. Распутина "Прощание с Матерой" / И. Л. Бражников // Литература в школе. - 2010. - № 3. - С. 21-23.

Проблемы истории и времени в произведении В. Распутина "Прощание с Матерой": различия в течении времени на материке и на острове, "убыстрение" времени в перспективе "конца света" вплоть до "исчезновения" времени.

Будагов, Р. А. Как написан рассказ Валентина Распутина «Уроки французского» / Р. А. Будагов // Русская речь. - 1982. - № 6. - С. 37-41.

Быков, Л. П. О названиях произведений Валентина Распутина / Л. П. Быков // Литература в школе. - 2007. - № 11. - С. 16-17.

Название литературного произведения как его сжатое содержание. Анализ названий произведений В. Г. Распутина.

Васильев, В. В. Жить и помнить // Васильев В. В. Сопричастность жизни : литературно-критические статьи / В. В. Васильев. – Москва : Современник, 1977. - С. 183-220.

Викулов, Л. И. Никто не проживет твоей жизни вместо тебя : о повестях Валентина Распутина // Викулов Л. И. Поговорим об истинных ценностях / Л. И. Викулов. - М., 1992. - С.17-61.

Вильчек, Л. Ш. «Деревенская проза» // Современная русская советская литература : в 2 ч. / Г. А. Белая, А. Г. Бочаров, В. Д. Оскоцкий [и др.] ; под ред. А. Г. Бочарова, Г. А. Белой. - Москва : Просвещение, 1987. - Ч. 2. - С. 51-88.

В данном разделе книги анализируются произведения отечественной литературы 60-80 годов XX века, посвященные теме деревенской жизни. Повести В. Распутина «Последний срок» и «Прощание с Матерой» рассматриваются исследователем как произведения о необратимой смене эпох — тысячелетней крестьянской, христианской цивилизации — современным миром индустриализации и урбанизации.

Виноградов, И. Чужая беда / И. Виноградов // Новый мир. - 1968. - № 7. - С. 246-250.

О повести В.Г. Распутина «Деньги для Марии»

Власов, С.В. Современная публицистика: В.Г.Распутин об образовании и литературе/ С. В. Власов // Русская словесность. - 2012. - № 6. - С. 36 - 40.

О книге В.Г. Распутина «Эти двадцать убийственных лет» (2012).

Власов, С. Лингвистические эзерсисы В. Г. Распутина / С. Власов // Русский язык и литература для школьников. - 2013. - №2. - С. 61-64.

Влащенко, В. И. "Дорога совести" в произведениях Валентина Распутина и Анны Неркаги / В. И. Влащенко // Литература в школе. - 2005. - № 9. - С. 9-14.

Общие темы (тема гибели патриархальной традиционной жизни русского крестьянства и ненецкого народа) и общая проблема (проблема взаимоотношений и преемственности поколений, проблема отцов и детей) в творчестве писателей Валентина Распутина и ненецкой писательницы Анны Неркаги.

Газизова, А.А. О реальности и условности в повести В.Распутина «Живи и помни» / А. А. Газизова // Проблемы типологии соцреализма: сборник научных трудов.- М. : МГПИ, 1979. - С.66-77.

Галицких, Е.О. «Душа с душою говорит» : урок-мастерская по рассказу В.Распутина «Уроки французского» 6 кл. / Е.О.Галицких // Литература в школе. - 1997. - № 2. - С. 138-141.

Галицких, Е.О. Разговор о «Женском разговоре» В.Распутина 11 кл. / Е. О. Галицких // Литература в школе. - 1998. - № 7. - С. 82-84.

Ганина, Л. С. "Помочь человеку, дохнуть на него... теплом и добром" : рассказ В. Распутина "В больнице" / Л. С. Ганина // Литература в школе. - 2005. - 9. - С. 41-42.

Тема больной, но живой и наполненной добром и ждущей добра души русского человека в рассказе В. Распутина "В больнице". Материал для проведения урока литературы.

Герасимова, Л. Тревожная совесть В. Распутина / Л. Герасимова // Литература в школе. - 1979. - № 4. - С.4.

Горбачев, А. Ю. Поэтика повестей В. Распутина / А. Ю. Горбачев // Русский язык и литература. - 2009. - № 11. - С. 45-53.

Горшенин, А. Уходящее и наступающее / А. Горшенин // Сибирские огни. - 1987. - № 6. - С. 141-154.

Социально- нравственная проблематика в «Печальном детективе» В. Астафьева, «Пожаре» В.Распутина и в романе М. Щукина «Имя для сына».

Граблина, Н. В. Живые родники юности. По рассказу В. Распутина "Женский разговор" 11 класс / Н. В. Граблина // Литература в школе. - 2012. - № 3. - С. 22-24.

Проблема связи поколений на материале рассказа В.Распутина.

Граблина, Н. В. Мастер-класс: технология учебного диалога на уроке литературы: по повести В. Распутина "Прощание с Матерой" / Н. В. Граблина // Литература в школе. - 2005. - № 9. - С. 37-40.

Урок по повести Валентина Распутина "Самостоянье человека – залог величия его" в форме учебного диалога.

Грицак, О. А. Судьба русской деревни: повесть В. Г. Распутина "Пожар" 11 класс / О. А. Грицак // Литература в школе. - 2007. - № 4. - С. 29-30.

Методическая разработка урока литературы в 11 классе.

Гришенкова, Т. Ф. По страницам публицистики В. Распутина / Т. Ф. Гришенкова // Русская словесность. - 2012. - № 4. - С. 14-22.

Дедков, И. Продленный свет // Дедков, И. Живое лицо времени / И. Дедков. - М. : Советский писатель, 1986. - С.94-120.

Дедков, И. Продленный свет / И. Дедков // Новый мир.- 1984.- № 7. - С. 243-253.

Дырдин, А. А. Диалектика памяти : человек и время в повести В. Распутина «Живи и помни»/ А.А. Дырдин // Современный советский роман : философские аспекты. — Л. : Наука, 1979. - С. 178-193.

В книге изучаются философские вопросы некоторых произведений 70-80 годов 20 века. Повесть Валентина Распутина «Живи и помни» анализируется с точки зрения человеческой памяти. Воспоминания открывают двери во внутренний мир героя, вторгаются в происходящие события и определяют направление его мыслей. Именно так рассматривает автор статьи все происходящее с Андреем Гуськовым — героем повести.

Дырдин, А. А. В. Распутин : национально-художественный стиль мышления / А. А. Дырдин // Литература в школе. - 2007. - № 1. - С. 12-15.

Енишерлов, В. П. Душа человеческая // Енишерлов, В. П. Времен прослеживая связь / В. П. Енишерлов. - М. : Современник, 1985. - С. 272-279.

Одна из статей сборника посвящена произведениям малой формы — рассказам, которые были написаны в 1982 году. Наряду с произведениями других писателей исследуются рассказы Валентина Распутина «Что передать вороне» и

«Наташа». Если в ранних произведениях Распутина личность человека раскрывалась через изображение его взаимоотношений с окружающим миром, то большую часть этих рассказов занимает описание душевных состояний человека. Распутин стремится проникнуть в глубины человеческого сознания и художественными средствами передать непостижимые состояния человеческой души.

Еремеев, А. Печальный день России / А. Еремеев // Сибирь. - 1986. - № 2. - С.96-113.

Ермакова, М. Я. Традиции Горького и Достоевского в социально-философской повести В. Распутина «Живи и помни» : почему не трагичен образ Гуськова? // Традиции Достоевского в русской прозе : кн. для учителя / М. Я. Ермакова. – Москва : Просвещение, 1990. - С. 112-127.

В книге рассматривается образ Андрея Гуськова, главного героя повести В. Распутина «Живи и помни». Сопоставляя героя с персонажами произведений Ф. М. Достоевского (с Раскольниковым из романа «Преступление и наказание») и М. Горького (с Петром Каразиным из рассказа «Карамора»), исследователь анализирует мотивы его поступков и дает им оценку.

Ершов, Л. Ф. Валентин Распутин и социально- философская проза 1970-1980-х годов / Л. Ф. Ершов // Русская литература. - 1987. - № 1. - С. 145-156.

Ершов, Л. Ф. Правда памяти: к 50-летию со дня рождения / Л.Ф. Ершов // Молодая гвардия. - 1987. - № 3. - С.278-282.

Жегалина, Н. С. Ангел по рассказу В. Распутина "Под небом ночным" 9 класс / Н. С. Жегалина // Уроки литературы. - 2008. - № 9. - С. 7-10.

Жегалина, Н. С. Образ неба в произведениях В. Распутина / Н. С. Жегалина // Литература в школе. - 2012. - № 6. - С. 22-24.

Философская многозначность образа неба и поэтическая красота языка Распутина на примере нескольких произведений.

Залыгин, С. Повести Валентина Распутина // Литературные заботы / С. Залыгин. - Москва : Советский писатель, 1982. - С. 236-249.

Залыгин, С. Повести Валентина Распутина / С. Залыгин // Литература и современность, 1975-1976. - Вып.15. – Москва : Художественная литература, 1977. - С. 261-275.

Запевалов, В. Н. Научная конференция, посвященная юбилеям В. Белова, А. Вампилова и В. Распутина / В.Н. Запевалов // Русская литература. - 2008. - № 3. - С. 248- 254.

Состоялась 14-15 ноября 2007 г. в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

Зверев, А. Валентин Распутин - писатель и человек: к 50-летию со дня рождения / А. Зверев // Сибирь. - 1987. - № 1. - С. 93-98.

Золотусский, И. В свете пожара : о повести В. Распутина «Пожар» / И. Золотусский // Литературное обозрение. - 1985. - № 12. - С. 40-42.

Золотусский, И. Ломка голоса : о рассказах В. Распутина. В свете пожара : о повести В. Распутина «Пожар» // В свете пожара / И. Золотусский. - М., 1989. -С. 17-32.

Золотусский, И. Тяга ввысь / И. Золотусский // Литературное обозрение. - 1983. - № 11. - С.51-53.

О рассказах В.Распутина «Век живи-век люби», «Что передать вороне?», «Не могу-у».

Игнатъева, А. В. Всегда ли оправдана "милость к падшим"? : повесть В. Г. Распутина "Живи и помни" / А. В. Игнатъева // Литература в школе. - 2007. - № 11. - С. 31-32.

Цель урока: постижение духовно-нравственных исканий Распутина, нашедших отражение в повести "Живи и помни"; создание условий для осмысления учащимися современных общественных явлений с точки зрения нравственности.

Кардин, В. «По существу ли эти споры?» // По существу ли эти споры? / В. Кардин. - Москва : Современник, 1989. - С. 340-368.

Кардин, В. «По существу ли эти споры?» / В. Кардин // Вопросы литературы. - 1983. - № 2. - С. 91-118.

Жанру современного рассказа посвящена статья В. Кардина. Противопоставляя произведения, написанные в одно время двумя маститыми писателями, автор статьи выступает в роли третьей стороны. Оппонентами, сами того не подозревая, являются В. Распутин с циклом рассказов («Век живи — век люби», «Что передать вороне?», «Не могу-у», «Наташа») и Ю. Нагибин с рассказом «Терпение». Распутин в повествовании лиричен, его настроение растекается по тексту, Нагибин же категоричен с первых строк. Сюжеты рассказов Распутина трудно пересказать, у Нагибина — все заземлено... Автор статьи отдает предпочтение В. Распутину. Прав ли он — решать читателю.

Карелин, А. Преступление и наказание Андрея Гуськова / А. Карелин // Молодая гвардия. - 1975. - № 7. - С. 294-298.

О повести В.Г. Распутина «Живи и помни»

Карсалова, Е. В. Русский дом: жизнь и судьба – сквозь годы испытаний: И. С. Шмелев "Лето Господне", М. А. Булгаков "Белая гвардия", Ф. А. Абрамов "Дом", В. Г. Распутин "Изба" / Е. В. Карсалова // Литература в школе. - 2004. - № 9. - С. 32-39.

Воплощение темы Дома в творчестве И. С. Шмелева, М. А. Булгакова, Ф. А. Абрамова, В. Г. Распутина. Материал для урока литературы в 11 классе.

Кишенина, В. Н. "Чтобы мир не скудел без людей..." : урок-беседа по повести В. Г. Распутина "Последний срок" 11 класс / В. Н. Кишенина // Литература в школе. - 2007. - № 4. - С. 33-34.

Духовная красота русской женщины-крестьянки, тема взаимосвязи поколений в повести, нравственные уроки произведения.

Ковтун, Н.В. Патриархальный мир в традиционалистской прозе рубежа XX – XXI веков / Н. В. Ковтун // Сибирский филологический журнал. - 2013. - №1. - С.77-87.

Тема гибели мира патриархальной Руси и проблема сохранения национального самосознания в прозе В.Г. Распутина и Б.П. Екимова.

Колобаева, Л. А. Валентин Распутин - рассказчик / Л. А. Колобаева // Русская словесность. - 2002. - № 2. - С. 11-18.

Костылева, И. А. Современное документальное кино: образ В. Распутина в фильме "Река жизни"/ И. А. Костылева // Литература в школе. - 2013. - № 8. - С. 19- 21.

Котенко, Н. Долг, который всегда с тобой / Н.Котенко // Москва. - 1987. - № 3. - С.187-194.

Котенко, Н. Путь к человеку. Заметки о прозе В.Распутина / Н.Котенко // Наш современник. - 1972. - №1. - С.113-117.

Красикова, Е.В. Во имя возрождения: о символах в повести В.Распутина «Пожар»/ Е.В.Красикова // Русская речь.- 1987.- №4.- С.80-86.

Крупина, Н. Л. Встреча с Матерой : повесть В. Распутина «Прощание с Матерой» в выпускном классе / Н. Л. Крупина, Н. А. Соснина // Литература в школе. - 1987. - № 3. - С.45 -51.

Крупина, Н. Л. Встреча с Матерой: урок по произведению В. Распутина «Прощание с Матерой» // Крупина, Н. Л. Сопричастность времени / Н. Л. Крупина, Н. А. Соснина. - М., 1992. - С. 144 -160.

Крылова, Л. Возвращение к истокам. Урок по повести В. Г. Распутина «Пожар»/ Л.Крылова // Уроки литературы в старших классах. - М., 1998.- С. 186- 194.

Кузнецов, Ф. Ф. Народное и патриархальное // Кузнецов Ф. Ф. Самая кровная связь : судьбы деревни в современной прозе : кн. для учителя / Ф. Ф. Кузнецов. - 2-е изд., доп. - Москва : Просвещение, 1987. - С. 133-141.

Критик и литературовед Кузнецов размышляет о силе народного характера в произведениях деревенской прозы. И в качестве примера рассматривает повести

Валентина Распутина «Последний срок» и «Живи и помни». Героини этих книг — женщины, у каждой из них своя трагическая судьба. Но, несмотря на это, автор статьи отмечает сходство их характеров, которые особенно ярко проявляются в тяжелые времена.

Кузнецов, Ф. Ф. Проза Валентина Распутина // Кузнецов, Ф. Ф. Переключка эпох / Ф. Ф. Кузнецов. - 2-е изд., доп. - Москва : Советская Россия, 1980. - С. 298-311.

Лавров, В. Суд свой и людской / В. Лавров // Звезда. - 1975. - № 5. - С. 216-218.

О повести В.Г. Распутина «Живи и помни»

Лапченко, А.Ф. Человек и память в повестях В.Распутина // Лапченко А. Ф. Человек и земля в русской социально-философской прозе 70-х годов / А. Ф. Лапченко. - Л., 1985. - С. 14-45.

Лебедева, С. Н. Мировоззренческие истоки творчества В. Г. Распутина / С.Н. Лебедева // Русская словесность. - 2001. - № 4. - С. 33-40.

Лобова, В. М. "Через три дня Лидия Михайловна уехала". Почему? : урок-педсовет по рассказу В. Г. Распутина "Уроки французского" / В. М. Лобова // Литература в школе. - 2007. - № 11. - С. 40-41.

Урок литературы в 6 классе по рассказу В. Г. Распутина "Уроки французского": истинное добро бескорыстно, на пути к добру человек часто делает ошибки и платит за них, но в добре смысл жизни.

Локтионова, Н. П. Нравственные уроки детства / Н. П. Локтионова, Г. В. Забинякова // Литература в школе. - 2009. - № 9. - С. 40-45.

Проблемы нравственности в произведениях современной литературы В. Распутина, В. Солоухина, Ф. Искандера, Ю. Яковлева, В. Драгунского. Для 5-6 классов средней школы.

Маймин, Е. А. Позиция автора в повести В. Г. Распутина «Последний срок» // Маймин Е. А. Теория и практика литературного анализа / Е. А. Маймин, Э. В. Слина. - М., 1984. - С.88-100.

Макарова, Б.А. Живи в согласии со своей совестью : литературный вечер, посвященный юбилею В. Распутина / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 1. - С. 23-27.

Манина, Р. И. Валентин Григорьевич Распутин : литературная гостиная / Р. И. Манина // Литература в школе. - 2007. - № 4. - С. 41-45.

Сценарий литературного мероприятия по творчеству В. Г. Распутина.

Мартыновская, О. М. Повесть В. Г. Распутина "Живи и помни" 10 класс / О. М. Мартыновская // Литература в школе. - 2007. - 4. - С. 34-36.

Из истории создания повести, литературный анализ произведения. Материал для урока литературы в 10 классе.

Мешалкин, А. Н. Земля, дом, семья в русской прозе второй половины XX века / А. Н. Мешалкин // Литература в школе. - 2009. - 6. - С. 2-5.

Понятия дома, семьи, труда, земли как база художественного метода писателей В. Распутина, Ф. Абрамова, В. Астафьева, В. Белова.

Митин, Г. Слово, необходимое России / Г. Митин // Литература в школе. - 1990. - № 5. - С. 59-71.

О творчестве В. Г. Распутина.

Нефагина, Г. Л. «Пожар» Распутина как неоклассическая проза // Нефагина, Г. Л. Русская проза второй половины 80-х – начала 90-х годов XX века / Г. Л. Нефагина. - Минск, 1998. - С.23-30.

Овчаренко, А. Вчера, сегодня, завтра / А. Овчаренко // Новый мир. - 1975. - № 7. - С. 238-260.

О повести В.Г. Распутина «Живи и помни».

Панкин, Б. Прощания и встречи с Матерой // Панкин, Б. Строгая литература : литературно-критические статьи и очерки / Б.Панкин. – Москва : Советский писатель, 1980. - С. 86-122.

Перевалова, С. В. Автор и герои в прозе В. Г. Распутина 1990 –2000-х годов / С. В. Перевалова // Русская словесность. - 2006. - № 8. - С. 29-34.

Плеханова, И. И. Рассказы Валентина Распутина 80-х годов (нравственно-философский поиск) / И. И. Перевалова // Нравственно-философские искания современной советской литературы. - Л., 1986. - С. 132-143.

Романова, Г. И. «Когда звучит в тебе русское слово...» : художественная речь и речевое действие в повести В. Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» / Г. И. Романова // Литература в школе. - 2006. - № 4. - С. 17- 18.

Ронин, Л. Байкал, Ангара, Валентин Распутин / Л. Ронин // Енисей. - 1985. - № 5. - С. 30-35.

Руденко, А. Перед последним шагом / А. Руденко // Дружба народов. - 1975. - № 4. - С. 266-269.

О повести В.Г. Распутина «Живи и помни».

Селезнев, Ю. И. Земля или территория // Селезнев Ю. И. Мысль чувствующая и живая : литературно-критические статьи. - Москва : Современник, 1982. - С. 240-253.

Автор статьи обращает внимание на социально-философскую проблематику повести В. Распутина «Прощание с Матерой».

Семенова, С. Преобразить себя и жизнь...: о творчестве Валентина Распутина / С. Семенова // Наш современник. - 1987. - № 3. - С. 172-180.

О повести В.Г. Распутина «Пожар».

Семенова, С. Талант нравственного учительства (В мире проблем и образов Валентина Распутина) / С. Семенова // Перспектива-87. Советская литература сегодня : сборник статей. - Москва : Советский писатель, 1988. - С.284-316.

Серафимова, В. Д. Авторская идея в прозе В. Распутина и изобразительно-выразительные средства языка / В. Д. Серафимова // Русская словесность. - 2009. - № 1. - С. 37-42.

Серафимова, В. Д. Слово в художественном мире Валентина Распутина / В. Д. Серафимова // Русская речь. - 2002. - № 6. - С. 24-29.

Скаковская, Л. Н. Народно-поэтические традиции в образной системе повести Распутина «Прощание с Матерой» / Л. Н. Скаковская // Русская словесность. - 2004. - № 4. - С.43-46.

Славникова, О. Деревенская проза ледникового периода / О. Славникова // Новый мир. - 1999. - № 2. - С. 198- 207.

Обзор публикаций прозы В.И. Белова и В.Г.Распутина 1997-1998 гг.

Солженицын, А. Слово при вручении премии Солженицына Валентину Распутину 4 мая 2000 / А. Солженицын // Новый мир. - 2000. - № 5. - С. 186-189.

В 2000 году Валентину Распутину была вручена премия имени Александра Солженицына. На церемонии вручения премии Солженицын назвал Распутина писателем-нравственником. В своей речи он перечислил основные черты творчества писателя и поделился своими размышлениями о повестях «Живи и помни», «Прощание с Матерой», «Пожар», раскрыл их содержание, определил проблематику.

Софронова, В. Жизнь в трагическом ее изломе / В.Софронова // Москва. - 1975. - №.- 8.- С. 215-218.

О повести В.Г. Распутина «Живи и помни».

Старикова, Е. Ищущая душа : заметки при чтении повести В.Распутина «Пожар» / Е.Старикова // Новый мир. - 1985. - № 12. - С. 232- 236.

Старикова, Е. Жить и помнить : заметки о прозе В.Распутина / Е.Старикова // Новый мир. - 1977. - № 11. - С. 236-248.

Старцев, А. Русский писатель на краю русской земли // Наш современник. - 2002. - № 3. - С. 155-157.

К 65-летию со дня рождения В.Г.Распутина

Стрелкова, И. Пророки в своем отечестве / И. Стрелкова // Москва. - 1996. - № 5. - С. 141-149.

О «Пожаре» В.Распутина, «Печальном детективе» В. Астафьева, «Все впереди» В.Белова.

Сын отечества: к 60-летию со дня рождения В. Распутина // Наш современник. - 1997. - № 3. - С. 227-238.

Высказывания писателей и критиков о творчестве В.Г. Распутина.

Тамбовская, А. И. Женские образы в творчестве Распутина : устный журнал для 9-11 классов / А. И. Тамбовская // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 12. - С. 36-40.

Теракопьян, Л. Жажда ответа / Л. Теракопьян // Дружба народов. - 1999. - № 10. - С. 211-216.

Рассказы В.Г.Распутина и А. Кабакова (обзор журнальных публикаций 1999 г.).

Трофимова, С. Тема отчего дома в произведениях Ф. Абрамова, В. Распутина, В. Астафьева / С. Трофимова // Литература. - 2008. - № 14. - С. 30-34.

Урбан, А. ...И после пожара / А.Урбан // Звезда. - 1986. - №1. - С. 199-201.

О повести В.Г. Распутина «Пожар».

Устюжанин, Д. Касается всех / Д. Устюжанин // Литература в школе. - 1986. - № 2. - С. 21-27.

О повести В.Г. Распутина «Пожар».

Халваши, З.А. Поиск нравственной истины не должен быть заданным / З. А. Халваши // Литература в школе. - 1998. - № 7. - С. 76-81.

Об изучении повести В.Г. Распутина «Живи и помни» в школе.

Хаврук, И. И. Повесть В. Распутина «Пожар» / И. И. Хаврук // Литература в школе. - 1988. - № 6. - С. 50-55.

К методике изучения повести В.Г. Распутина «Пожар» в 10 классе.

Хватов, А. Знаки подлинности / А. Хватов // Звезда. - 1987. - № 3. - С. 184-200.

О повести В.Г. Распутина «Пожар».

Чалмаев, В. А. "Молений и молний взаимная сила..." : о новой повести В. Г. Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана" / В. А. Чалмаев // Литература в школе. - 2004. - № 6. - С. 22–24.

Мотивы безостановочного пожара, отчаяния людей, разрушения России в повести Валентина Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана". Литературный анализ произведения.

Чалмаев, В. А. "Откройте русскому человеку русский "Свет" : Валентин Григорьевич Распутин / В. А. Чалмаев // Литература в школе. - 2005. - № 9. - С. 2-8.

Обзор творческого пути Валентина Распутина. Подробный литературный анализ повестей "Последний срок", " Живи и помни", " Прощание с Матерой" и "Пожар".

Черников, А. П. Уроки духовности : повесть В. Распутина "Прощание с Матёрой" на уроках литературы / А. П. Черников // Литература в школе. - 2012. - № 6. - С. 2-6.

Формы и способы изучения проблематики и художественного своеобразия повести В.Распутина. Материал для учителя, вопросы и задания для учащихся, список рекомендуемой литературы.

Чмирь, О. Б. "Он умный и внимательный смотритель русской жизни" : рассказ В. Г. Распутина "Нежданно-негаданно" / О. Б. Чмирь // Литература в школе. - 2007. - № 4. - С. 30-32.

Литературный анализ рассказа. Методическая разработка урока для 9 класса.

Шапошникова, В. В. Героиня повести В. Г. Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана" / В. В. Шапошникова // Литература в школе. - 2011. - № 1. - С. 21-23.

Раскрытие характера героини повести "Дочь Ивана, мать Ивана".

Шетракова, А. Н. Прощание с "крестьянским Космосом" в прозе В. Г. Распутина / А. Н. Шетракова // Русская словесность. - 2008. - № 2. - С. 28-31.

Анализ философской проблематики повести В.Г.Распутина "Прощание с Матерой».

Шик, Э. Г. Особенности психологизма повестей В. Распутина / Э. Г. Шик // Художественный опыт советской литературы: стилевые и жанровые процессы. - Свердловск, 1990. - С. 115-127.

Шкловский, Е. В цепи бытия : [Заметки о прозе В.Распутина] / Е.Шкловский // Детская литература. - 1988. - № 8.- С. 25-29.

Юдалевич, Б. М. «Диалектика души» в ранних произведениях В.Распутина / Б. М. Юдалевич // Очерки литературы и критики Сибири. - Новосибирск, 1986. - С. 255- 274.