

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета**

педагогика и психологии

факультет

педагогика

кафедра

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.26 Начальное образование

код и наименование направления подготовки

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОСТИ И БЕГЛОСТИ ЧТЕНИЯ У  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

тема

Руководитель  
подпись



инициалы, фамилия

Л. И. Автушко

Выпускник



подпись

инициалы, фамилия

Л. Н. Морозова

Лесосибирск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

педагогика и психологии

факультет

педагогика

кафедра

### ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.26 Начальное образование

код и наименование направления подготовки

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОСТИ И БЕГЛОСТИ ЧТЕНИЯ У  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

тема

Работа защищена « 14 » июне 2016 г. с оценкой « хорошо »

Председатель ГЭК

  
\_\_\_\_\_

Н.Ф.Вычегжанина  
инициалы, фамилия

Члены ГЭК

  
\_\_\_\_\_

Л.И.Автушко  
инициалы, фамилия

  
\_\_\_\_\_

А.И.Пеленков  
инициалы, фамилия

  
\_\_\_\_\_

Е.Н.Сидорова  
инициалы, фамилия

  
\_\_\_\_\_

Л.И.Ермушева  
инициалы, фамилия

Руководитель

  
\_\_\_\_\_

Л. И. Автушко  
инициалы, фамилия

Выпускник

  
\_\_\_\_\_

Л. Н. Морозова  
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

	Введение.....	5
1	Теоретические основы формирования правильности и беглости чтения в начальных классах.....	8
1.1	Сущность навыка чтения и этапы его формирования .....	8
1.2	Характеристика правильности и беглости чтения.....	14
2	Методические приёмы и упражнения для работы над правильностью и беглостью чтения в начальных классах .....	23
2.1	Обзор методической литературы, анализ программы и учебников по литературному чтению образовательной системы «Начальная школа XXI век» по теме исследования.....	23
2.2	Опытно-экспериментальная работа и её результаты.....	29
	Заключение.....	41
	Список использованных источников.....	43
	Приложение А Упражнение «Зелёная точка».....	49
	Приложение Б Тексты зрительных диктантов (по И.Т. Федоренко).....	51

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Чтение – это одно из главных умений человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. Чтение играет основополагающую роль в формировании личности ребенка. Именно чтение формирует у детей знания о жизни общества и природы и обеспечивает идейное и нравственное воспитание детей, развивает речь детей. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов и во внеурочной деятельности. Следовательно, необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения, одними из качеств которого являются беглость и правильность.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом нацеливают современного учителя на достижение у школьников предметных результатов, направленных также на овладение навыком чтения как базовым в системе образования младших школьников.

Цель исследования: выявить и апробировать приемы и упражнения для работы над совершенствованием правильности и беглости чтения у младших школьников.

Объект исследования: процесс совершенствования правильности и беглости чтения у младших школьников.

Предмет исследования: работа по совершенствованию правильности и беглости чтения у младших школьников.

Гипотеза исследования: если на уроках литературного чтения в начальных классах для работы над правильностью и беглостью чтения систематически использовать разнообразные упражнения (зрительный

диктант, жужжащее чтение и др), то они будут способствовать совершенствованию этих качеств навыка чтения у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть сущность навыка чтения и этапы его становления у младших школьников.
2. Дать характеристику правильности и беглости чтения.
3. Произвести обзор методической литературы, анализ программы и учебников по литературному чтению для начальных классов образовательной системы «Начальная школа XXI века» по теме исследования.
4. Провести опытно – экспериментальную работу в соответствии с гипотезой исследования.

Методологическая основа исследования: работы по обучению чтению младших школьников Н.Н. Светловской, М.П. Воюшиной, Г.М. Первой, Т.П. Сальниковой, О. В. Сосновской, О.А. Трутневой, Фатеевой Н.И. и др.

Методы исследования: анализ психологической, методической, учебной литературы; эксперимент.

Практическая значимость исследования: апробированные упражнения по совершенствованию правильности и беглости чтения у младших школьников на уроках литературного чтения могут быть использованы учителями начальных классов при подготовке к урокам литературного чтения.

Экспериментальная база исследования: констатирующий этап эксперимента проходил на базе МБОУ «СОШ №6» в 4 классе г. Лесосибирска. Выборка исследования представлена учащимися в количестве 16 человек.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, каждая из которых содержит по два параграфа, заключения, списка использованных источников (56), таблиц (4), рисунков (2) и приложений (2).

Во введении определены цель, задачи, методы исследования. Выделены актуальность, практическая значимость, методологическая основа нашего исследования, гипотеза.

В первой главе рассмотрены лингвистические основы совершенствование правильности и беглости чтения у младших школьников: чтение, техника беглого чтения, понятие навыка.

Во второй главе проанализировали программы и учебники по обучению грамоте образовательной системы «Начальная школа XXI век» в аспекте работы по совершенствованию правильности и беглости чтения у младших школьников.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОСТИ И БЕГЛОСТИ ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

## 1.1 Сущность навыка чтения и этапы его формирования

Прежде чем раскрыть сущность навыка чтения, рассмотрим понятие «чтение».

Чтение – «сложная деятельность, в которой различают техническую сторону – процесс перекодирования письменной речи в звучащую – и содержательную сторону – постижение смысла прочитанного» [32: с. 18].

Содержательная сторона чтения зависит от специфики читаемого текста, поэтому чтение, по мнению М.П. Воюшиной, может рассматриваться и как «речевая деятельность (если читается учебный или научный текст), и как эстетическая деятельность (если читается художественное произведение)» [32: с. 18].

По определению Н.Н. Светловской и Т.С. Пиче – Оол, чтение – это «вид речевой деятельности. Они считают, что из данного определения вытекает:

- если чтение – это деятельность речевая, а речь – это вид человеческого общения, причём самый основной вид, которым владеет в полной мере только человек разумный, то значит чтение – это тоже вид человеческого общения» [48: с. 5].

Чтение – «основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. Быстрое чтение – это поверхностное чтение (по «диагонали»), активный, понятийный процесс» [50: с. 17].

Чтение относится к письменным формам речевой деятельности, так как связано с буквами и зрительным восприятием. Буквы используются в качестве общепризнанных знаков (цифра, код), посредством которых в одних случаях (при письме) записываются (кодируются) печатным или рукописным способом устные формы речи, а в других случаях (чтении) эти формы восстанавливаются, воспроизводятся, декодируются. Если в устных формах речи своеобразным первичным элементом выступает звук – фонема,

то для письменных форм таким первичным элементом оказывается кодовый знак – буква.

По определению Т.П. Сальниковой, «чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов или факторов, среди которых решающую роль играют:

- 1) зрительный,
- 2) речедвигательный,
- 3) речеслуховой,
- 4) смысловой» [33: с. 35].

Начинается чтение со зрительного опознания графических элементов текста, т.е. букв, их сочетаний, слов и т.д.

Под навыком чтения современная методика подразумевает «атоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому» [28: с. 120]. Именно такое «вдумчивое чтение», основанное на совершенном навыке чтения, по его мнению, становится средством приобщения ребёнка к культурной традиции погружения в мир литературы, развития его личности. При этом очень важно помнить, что навык чтения – залог успешного учения как в начальной, так и в средней школе.

Н.Н. Светловская определяет навык чтения как «комплекс взаимосвязанных умений и навыков, сливающихся в едином потоке процесса чтения» [43: с. 309].

В методике навык чтения характеризуется такими качествами как: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Правильность определяется как главное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого. «Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно

количеством слов в 1 минуту). Сознательность чтения трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному. Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и своё собственное отношение к нему» [27: с. 120 – 121].

Наряду с термином навык чтения употребляется термин техника чтения.

Выделяют пять этапов развития техники чтения:

«I – начальный (0 – 10 слов в минуту);

II – развитие кратковременной памяти (10 – 50 слов в минуту);

III – совершенствование внимания и расширение «поля чтения» (50 – 80 слов в минуту);

IV – уверенное чтение адаптированных текстов (80 – 120 слов в минуту);

V – беглое чтение любых текстов (более 120 слов в минуту)» [33: с. 40].

Учитель каждый день проводит контрольные замеры техники чтения. Данные заносятся в информационный лист, и любой ученик может контролировать рост техники, а также сравнивать свои результаты с результатами других одноклассников.

В это же время отрабатывается алгоритм чтения, определяется последовательность умственных действий при восприятии текста:

«1) название (книги, статьи);

2) автор;

3) источник и его данные;

3) проблемы;

4) фактографические данные;

5) особенности излагаемого материала;

б) новизна излагаемого материала и возможности его использования в практической работе» [50: с.18].

В методике обучения чтению самыми распространёнными определениями этого процесса, как указывает Г.М. Перова являются следующие:

«Чтение. 1. Процесс перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь, её понимание... Чтение – вид речевой деятельности... 2. Учебный предмет в начальных классах» [37: с.11].

Первоначальный навык чтения ребёнок приобретает на уроках обучения грамоте. Как отмечает, М.П. Воюшина, «к концу обучения по азбуке или букварю ученик должен овладеть слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами. В дальнейшем техника совершенствуется на всех уроках и в обыденной жизни, но на литературном чтении может выделяться специальное время на совершенствовании отдельных качеств навыка чтения, поскольку программа именно этой школьной дисциплины содержит требования к уровню техники чтения» [32: с. 18].

Учащиеся 1 и 2 классов находятся на начальном этапе становления как читатели. В это время ученики учатся тщательно рассматривать книгу, чтобы определить тему чтения, предположить характер содержания книги, выбирают способ чтения. Затем они учатся осмыслить содержание, давать характеристику героям и сюжету прочитанного произведения. Важное значение на данном этапе, по определению О.А. Трутневой, «придаётся коллективному обсуждению прочитанного, а уже затем выполняются творческие задания – нарисовать рисунок, придумать предложение, продумать вопросы для друга и т.д.» [50: с. 17]. По её мнению, к освоению метода быстрого чтения можно приступать в 3 – 4 классах.

В 3-ем классе можно начинать работать над первым правилом быстрого чтения – читать без регрессий. Это значит, что текст любой трудности надо читать только один раз. Возвратные движения глаз (регрессии) недопустимы. Только по окончании чтения и осмысления можно ещё раз прочитать текст, если в этом возникла необходимость. Это правило должно стать законом для ученика. Какой бы сложности не был текст – глаза читающего бегут вперёд.

Никаких возвратных движений глаз. Не надо спешить, необходимо научить ученика читать правильно. Первый победный шаг на этом пути, как считает О.А. Трутнева, полное исключение регрессии.

Многочисленные возвраты разрушают последовательность повествования, создают в голове неразбериху. Возвращаясь к прочитанному, ученик сразу же забывает (это стирается из его оперативной памяти) предыдущее. При работе над первым правилом в упражнениях надо соблюдать следующий порядок:

«- запись содержания первого правила быстрого чтения в двух экземплярах и его запоминание. Один экземпляр стоит разместить на ученическом столе в школе, а второй – дома на рабочем столе. Теперь взгляд ученика будет всегда падать на содержание этого правила;

- созерцание «зелёной точки». «зелёная точка» рисуется в центре страницы. Взгляд читающего, начиная с первой строки страницы, не выпускает её с поля зрения до последней строки на странице. Это упражнение позволит ученику решить две задачи: поможет в тренировке внимания при чтении и расширит оперативное поле зрения» [50: с. 18]. Порядок выполнения этого упражнения представлен в приложении А.

Т.Г. Егоров выделяет три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Аналитический этап характеризуется тем, что «все три компонента процесса чтения в деятельности чтеца «разорваны» и требуют от ребёнка отдельных усилий по производству конкретных операций: увидеть гласную букву, соотнести её со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый графический слог, т.е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его» [28: с. 122].

Чтение по слогам означает то, что ребёнок находится на первоначальном этапе формирования навыка – аналитическом. Обычно считают, что данный этап соответствует периоду обучения грамоте. При этом, педагогу

необходимо учитывать, что каждому ученику свойственен свой темп в развитии вообще и в овладении навыком чтения в частности.

Синтетический этап предполагает, что «все три компонента чтения синтезируются, т.е. восприятие, произнесение и осмысление читаемого осуществляется одновременно» [28: с. 122]. На данном этапе учащийся начинает читать целыми словами. Тем не менее, главным показателем перехода читающего на этот этап является наличие при чтении интонирования. Необходимо, чтобы ребёнок не просто осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого. Это, как правило, происходит на второй год обучения в школе.

Этап автоматизации описывается как этап, «на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознаётся читающим. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идеи произведения, его композиции, художественных средств и т.д. [28: с. 122 – 123]. Данный этап характеризуется стремлением детей читать про себя. Главным признаком того, что ребёнок достиг уровня автоматического чтения, является его непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, его желание поделиться первичными читательскими впечатлениями без дополнительных вопросов педагога, стремление обсудить прочитанное.

Для того чтобы пройти путь детям от аналитического этапа до этапа автоматизации в рамках начальной школы, необходимо педагогу обеспечить в классе определённый режим работы:

- «- упражнения в чтении должны быть каждодневными;
- отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учётом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;

- учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;

- учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;

- специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шёпотом, беззвучное артикулирование читаемого, «тихое чтение» (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя» [28: с. 123].

Таким образом, сущность навыка чтения заключается в формировании таких качеств, как правильность, беглость, сознательность и выразительность. Выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

## **1. 2 Характеристика правильности и беглости чтения**

Как известно, навык чтения – явление сложное, комплексное. Это, в первую очередь, умение понимать содержание читаемого текста, его смысл; это правильность чтения – умение прочитывать слова так, чтобы не допускать в них пропусков, изменений, перестановок, замен, искажений букв и стоящих за ними звуков, слогов, слов. Это выразительность – умение интонировать знаки препинания, интонирование, связанное с пониманием читаемого текста.

Чтение – это способ чтения: он может быть побуквенным и отрывистым, слоговым (способ непродуктивный и нежелательный) и плавное слоговое, слоговое с прочтением сразу целых слов и, наконец, чтение целыми словами и группами слов (как желательные и продуктивные способы чтения). Это темп – определенная, посильная и необременительная для определенного возраста скорость чтения. Из всего этого вытекает, что навык чтения складывается, главным образом, из двух сторон: смысловой – понимания, уразумения содержания и смысла читаемого и технической – подчиненной первой, обслуживающей ее – способом, правильностью и выразительностью чтения.

Основной задачей обучения на уроках чтения является, по мнению О.А. Трутневой, «не просто овладение предметными знаниями, а умение эффективно применять их на практике как средство, инструмент решения разнообразных жизненных задач» [50: с. 17]. На всех уроках, не исключая и уроки чтения, учителю необходимо помочь ученику стать человеком, который может работать в команде, который хорошо ориентируется в огромном потоке информации, который сможет принимать самостоятельные решения, быть инициативным, коммуникабельным.

Как указывает О.А. Трутнева, «между скоростью чтения и успеваемостью учащихся есть прямая связь. Среди быстро читающих учащихся на «хорошо» и «отлично» учатся 53 %, а среди медленно читающих – только 4 %» [50: с. 17].

Л.С. Выготский писал: «Обычно думают, что понимание выше при медленном чтении; однако в действительности при быстром чтении понимание оказывается лучше, ибо различные процессы совершаются с различной скоростью и скорость понимания отвечает более быстрому темпу чтения» [Выготский: с. 263].

Каждый из компонентов, образующих в целом технику чтения, имеет свои особенности, которые, так или иначе, влияют на весь процесс чтения. Важнейшим компонентом, составляющих технику чтения и более других воздействующим на иные ее стороны, является способ чтения. Из пяти основных способов чтения: плавное слоговое, плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов, чтение целыми словами и группами слов являются продуктивными. Их надо обстоятельно отрабатывать и побуждать ребенка к скорейшему, но естественному переходу от плавного слогового к чтению целыми словами и группами слов, т.е. к самому продуктивному способу чтения.

Беглость чтения находится в прямой зависимости от способа чтения и, естественно понимания. Хотя бывают случаи, когда беглость чтения

соответствует норме, но ребенок, прочитав текст, не понял, о чем в нем говорится.

Существуют ориентировочные показатели по беглости чтения (см. Таблицу 1)

Таблица 1 – Нормы чтения

Класс	Первое полугодие	Второе полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с чётким проговариванием слогов и слов. Беглость чтения – не менее 20 – 25 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словам. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Беглость чтения не менее 35 – 40 слов в минуту
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Беглость чтения – не менее 40 – 50 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Беглость чтения - не менее 55 - 65 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдений пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста. Беглость чтения – не менее 65 – 70 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдений пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста. Беглость чтения – не менее 80 – 85 слов в минуту
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдений пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и своё отношение к его содержанию. Беглость чтения - не менее 85 – 90 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и своё отношение к его содержанию. Беглость чтения – не менее 95 – 100 слов в минуту

В освоении техники быстрого чтения важным является понятие навыка. «Навык – это автоматизированные действия, выполняемые как бы без всяких усилий» [50: с. 17]. Ребёнок уже с детства формирует у себя систему навыков: передвигается, ездит на велосипеде и т.п. Освоив метод быстрого чтения, ученик будет быстро читать всегда, каждый раз регулируя скорость своего чтения в зависимости от вида текста и цели чтения.

Беглость не является самоцелью, но так как от неё зависят другие качества навыка чтения, надо добиваться нормального темпа чтения. Проверяя

беглость чтения необходимо учитывать сложность текста, а также правильность и сознательность чтения.

Беглость чтения характеризуется определённым количеством слов, произносимых в минуту. Как отмечает Т.П. Сальникова, «беглость чтения растёт постепенно и находится в определённой взаимосвязи с чтением правильным и сознательным. Быстрота чтения вне связи с пониманием читаемого не может быть оправдана» [33: с. 39].

Сознательность чтения обусловлена пониманием фактического содержания читаемого текста, идейной направленности произведения, его образов и роли художественных средств. Это зависит от наличия у школьников необходимого жизненного опыта, от понимания лексического значения слов, их сочетаемости в структуре предложения и от ряда методических условий.

Термин «сознательность чтения», используется в двух значениях:

«- употребляется применительно к овладению техникой чтения, т.е. сознательность зависит от того, насколько учащиеся владеют слоговобуквенным и звуковым анализом слова, умеют соотносить букву и звук, сливать звуки в слоги и слоги в единый комплекс – слово;

- сознательное чтение слова, словосочетания и предложения в связи с пониманием смысла каждой из указанных языковых единиц» [33: с. 39].

Выразительность чтения как качество формируется в процессе анализа произведения. Выразительно прочитать текст – это значит найти в устной речи средство, которое можно точно, в соответствии с замыслом автора, передать идеи и чувства, вложенные в произведение. При обучении выразительному чтению ведущим, по мнению Т.П. Сальниковой, является понимание текста, отношения автора к действующим лицам, а также собственное отношение учащихся к событиям, о которых рассказывается.

Текст усваивается лучше, если ученики читают про себя, без открытой артикуляции. Известно, что при чтении слова могут быть заменены

наглядными зрительными представлениями, схемами, целые группы слов – одним словом.

Быстро читающие дети, обладая способностью не проговаривать читаемый текст, сразу улавливают и фиксируют замысел автора и усваивают его на уровне внутренней речи. Происходит глубокое понимание и усвоение прочитанного.

Правильность чтения по определению Т.П. Сальниковой, «это чтение без искажений: правильно передаётся слогобуквенный состав слова, грамматические формы слова, не допускается пропусков и перестановок слов в предложении» [33: с. 39].

Многолетние наблюдения над становлением навыка чтения у учащихся позволяют выделить несколько групп типичных ошибок, допускаемых обучающимися чтению:

«1. Искажение звукобуквенного состава:

- пропуски букв, слогов, слов, в том числе и строчек;
- перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов);
- вставка произвольных элементов в единице чтения;
- замена одних единиц чтения другими [28: с. 124].

Причины подобных ошибок, как утверждает М.Р. Львов, «несовершенство зрительного восприятия или неразвитость артикуляционного аппарата» [28: с. 124].

В том числе, причиной искажений может стать и так называемое «чтение по догадке». Основой данного явления лежит такое свойство человека, как антиципация – «способность предугадывать смысл ещё не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка. Догадка появляется у чтеца с приобретением читательского опыта и является, таким образом признаком его продвижения в овладении навыком чтения». При этом педагогу необходимо не забывать, что текстуальная догадка опытного чтеца редко ведёт к ошибкам, искажающим смысл читаемого, а субъективная догадка

неопытного ученика часто влечёт за собой такие ошибки, которые мешают ему понять читаемое.

«2. Наличие повторов: эти ошибки заключаются в повторении единиц чтения: букв, слогов, предложений» [28: с.124].

Чем менее совершенен навык чтения, тем не меньшая единица чтения повторяется. Причины данных ошибок заключаются, как правило, в стремлении детей удержать в оперативной памяти только прочитанный компонент. Это очень важно начинающему чтецу для осмысления прочитанного. В связи с этим, на аналитическом этапе становления навыка повторы неизбежны и должны восприниматься педагогом как явление закономерное и даже положительное.

По мнению М.Р. Львова, «чрезмерная торопливость учителя, ранее пресечение «повторов» в чтении учеников могут помешать ребёнку свободно и естественно перейти на синтетический этап чтения».

К следующей группе типичных ошибок относят такие, как нарушение норм литературного произношения. Среди ошибок указанного типа выделяются несколько групп:

«1) ошибки собственно орфоэпические; среди них неправильное ударение – самый распространённый вид. Такие ошибки связаны с незнанием норм произношения или с незнанием лексического значения слов, которые читаются;

2) ошибки, связанные с так называемым «орфографическим чтением»: единицы чтения озвучиваются в строгом соответствии с написанием, а не с произношением» [28: с. 125].

Чем быстрее учащийся научится синтезировать все действия процесса чтения (восприятие, произнесение, осмысление), тем быстрее он откажется от «орфографического чтения».

«3) интонационные ошибки, которые представляют собой неправильные логические ударения, неуместные в смысловом отношении паузы» [28: с. 125].

Школьная практика показывает, что учащиеся чаще искажают те слова, смысла которых не понимают, т. е. слабая взаимосвязь между восприятием и осмыслением.

В целях предупреждения таких ошибок рекомендуется:

- выяснить перед чтением лексическое значение слов, без понимания смысла которых восприятие текста будет затруднено;
- предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав;
- создание на уроке обстановки для внимательного чтения текста, четкая формулировка заданий и вопросов;
- предварительное чтение текста про себя;
- систематический контроль педагога за чтением учащихся;
- методически верное исправление ошибок в зависимости от их характера.

Исправляются ошибки следующим образом:

- ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, при этом не прерывая чтения ребёнка;
- ошибки, искажающие смысл предложения, исправляют путем повторного прочтения или вопроса к прочитанному;
- ошибки, которые не исказили смысла, учитель отмечает после чтения;
- к исправлению ошибок, связанных с нарушением орфоэпических норм, привлекаются другие учащиеся.

Педагог замечает и фиксирует все ошибки ученика, но прерывает чтение лишь в случае искажения, мешающего пониманию текста.

Педагогу важно знать специальные приёмы, которые направлены на отработку правильности и беглости. В этом случае отмечают два направления:

- «1) использование специальных тренировочных упражнений, совершенствующих зрительное восприятие, развитие артикуляционного аппарата, регуляцию дыхания;

2) применение при чтении художественных произведений принципа многоточия, предложенного М. И. Омороковой и описанного В.Г. Горецким, Л.Ф. Климановой» [28: с. 123].

Данный принцип заключается в том, чтобы при анализе текста постоянно обращать детей к перечитыванию отрывков, важных в смысловом отношении, и тем самым не только обеспечивать проникновение в идею произведения, а также добиваться правильного и беглого чтения.

Овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. В том числе, чтение – один из основных способов приобретения информации и во внеучебное время, один из каналов всестороннего воздействия на школьников. Как особый вид деятельности, чтение представляет чрезвычайно большие возможности для умственного, эстетического и речевого развития учащихся.

Таким образом, говорить о правильности и беглости как качествах чтения имеет смысл только в том случае, когда читающий понимает текст, который им озвучивается.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента: а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между их зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными, с – другой), б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания).

Всё вышесказанное определяет необходимость систематической и целенаправленной работы над развитием и совершенствованием навыка чтения.

Формирование качественного навыка чтения у младших школьников является одной из основных задач начальной школы.

Процесс чтения складывается из двух взаимосвязанных сторон – смысловой и технической, охватывающих зрительный и звуко-слухоречедвигательные механизмы.

Таким образом, мы дали характеристику правильности и беглости чтения, работа над которыми будет представлена в следующей главе.

## ГЛАВА 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ НАД ПРАВИЛЬНОСТЬЮ И БЕГЛОСТЬЮ ЧТЕНИЯ

### 2.1 Обзор методической литературы, анализ программы и учебников по литературному чтению образовательной системы «Начальная школа XXI века» по теме исследования

Методологической основой этой образовательной системы стали основные положения теории Л.С. Выготского, научные идеи развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, концепция перспективной начальной школы (А.М. Пышкало, Л.И. Журовой, Н.Ф. Виноградовой) [51: с.74].

Содержание курса литературного чтения строится на основе тематического, жанрово-тематического, авторского, художественно-эстетического, эмоционально-эстетического принципов. Курс основывается на дифференциации обучения и учета индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Положительной особенностью курса является сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями, развитием речи учащихся.

Авторским коллективом данной образовательной программы через УМК проведены следующие основные идеи, согласно которым начальная школа должна:

- 1) быть природосообразной, т.е. соответствовать потребностям детей этого возраста (в познании, общении, разнообразной продуктивной деятельности);
- 2) учитывать типологические и индивидуальные особенности их познавательной деятельности и уровень социализации.

Авторами комплекта учебников по литературному чтению являются Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Параллельно с русским языком оно формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – «необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность» [56].

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически

В программе представлено пять основных содержательных линий. «Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие

термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Чтение - постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение вслух и про себя. Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Работа с разными видами текста. Текст. Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно – популярный текст. Учебный текст. Читать вслух слоги, слова предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. Читать произведение по ролям. Читать

про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические» [56: с. 76].

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

В учебник для первого класса вошли разнообразные по жанрам произведения народного творчества, писателей классиков и современных писателей о Родине, о детях и для детей, о животных и родной природе.

Содержание учебника позволяет вести дифференцированное обучение первоклассников с учётом их готовности и индивидуальных возможностей. Особое внимание уделяется формированию основных видов речевой деятельности (слушанию, чтению и говорению), читательских умений, обогащению словаря и читательского опыта детей.

В заданиях для формирования правильности и беглости чтения предлагается поэтапно начинать чтение произведения, например, при чтении русской народной сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть» детям предлагается:

1. Прочитать название произведения.
2. Как начинается сказка? Прочитать.
3. Как заканчивается сказка? Прочитай.
4. Чему учит эта сказка? Порассуждай.
5. Подготовь выразительное чтение сказки и прочитай друзьям.

Для работы над беглостью чтения предлагаются скороговорки, при чтении которых необходимо выделить голосом повторяющиеся слова и звуки в том числе предлагается произнести скороговорку несколько раз быстро и правильно. Присутствуют задания, в которых надо найти в произведении ответ на вопрос, подготовить выразительное чтение. В некоторых заданиях необходимо перечитывать текст несколько раз (задание направлено на развитие правильности и беглости чтения).

Во втором классе для работы над беглостью чтения так же, как и в первом классе, предлагаются задания со скороговорками, например:

Научись быстро и чётко читать скороговорку: «У Саши в каше сыворотка из-под простокваши» [21: с. 37].

Проворонила ворона воронёнка.

Щетина у чушки, чешуя у щучки.

Летят три пичужки через три избушки.

Учащимся задаются вопросы:

1. Как нужно читать скороговорку.
2. Прочитай скороговорки. Какие звуки повторяются в скороговорке?

Затем детям предлагается прочитать скороговорку сначала медленно, затем быстрее и совсем быстро. Далее надо прочитать тихо, громко и очень громко [22 : с. 12]

Работа над правильностью чтения реализуется в заданиях по выразительному чтению. Например, после прослушивания сказки К. Ушинского «Плутиска кот», детям даётся задание подготовить выразительное чтение одной части сказки [22: с.18].

Для работы по совершенствованию навыка чтения во втором классе включены задания по выразительному чтению диалога; выразительное чтение стихотворений. Например, после прочтения отрывка сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» учащимся предлагается подготовить выразительное чтение диалога героев сказки [22: с. 26]. Стихотворение «Весна, весна красная!» – дети читают выразительно, выделяя голосом восклицательные предложения и обращения к весне [22: с. 82].

В том числе во втором классе для правильности и беглости чтения детям предлагаются дополнительно тексты для самостоятельного прочтения (В.Бианки: Музыкальная канарейка, Синичкин календарь. В. Солоухин. О скворцах) [21: с. 106].

Как говорилось выше, на второй год обучения в школе ребёнок должен не просто осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого. Для этого используются задания, в которых после прочтения текста ставятся вопросы для анализа произведения.

Например, после прочтения рассказа С.Иванова.»Каким бывает снег» детям необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Как автор относится к снегу? Как описывает он снег?
2. Найди описание снега в каждой части. Передай при чтении своё отношение к описанным картинам [21: с.111].

Что касается учебников для 3 и 4 классов, то заданий, направленных на формирование правильности и беглости чтения нами не обнаружено.

Таким образом, проанализировав учебники «Литературное чтение» системы «Начальная школа XXI века», мы сделали вывод, что авторами учебников Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой для учащихся предлагаются задания для работы по совершенствованию правильности и беглости чтения только в 1-ом и 2-ом классах.

## 2.2 Опытно-экспериментальная работа и её результаты

Констатирующий этап эксперимента проходил на базе МБОУ "СОШ" №6 в 4 классе г. Лесосибирска. Выборка исследования представлена учащимися 4 класса: 16 человек.

Таблица 2 – Результаты констатирующего этапа эксперимента

Имя	Правильность чтения					Беглость чтения		
	Без ошибок	Пропуск букв и слогов	Замена букв и слогов	Повтор слогов и слов	Удар-ие в слов, в окон-ии	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
1 Алина Ш.	+	-	-	-	-			+
2Аня Л..	-	+	+	-	+	+		
3 Вика Б.	+	-	-	-	-		+	
4 Галя Г.	-	+	+	+	-	+		
5Дима А.	+	-	-	-	-			+
6Егор В.	-	+	+	-	-		+	
7Захар Р.	-	-	-	+	+		+	
8Ирина К.	+	-	-	-	-		+	
9Карина О.	-	-	+	-	+	+		
10Кирилл П.	+	-	-	-	-		+	
11Максим И.	+	-	-	-	-		+	
12Мария Д.	+	-	-	-	-			+
13Никита Ф.	+	-	-	-	-		+	
14Нурия К.	-	+	+	-	+	+		
15Олеся Э.	+	-	-	-	-		+	
16Ярослав Е.	+	-	-	-	-		+	
Сформированность беглости и правильности чтения (общий %)	62.5 %	75%	68.75%	87.5%	75%	75%	50%	18.75 %
	59.96%					75%		

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что не у всех учащихся достаточно сформированы такие качества навыка чтения, как правильность и беглость чтения.

Результаты по выявлению правильности чтения (без ошибок, пропуск букв и слогов, замена букв и слогов, повтор букв и слогов, ударения в словах и окончаниях) следующие.

Без ошибок – 62,5 % респондентов – 10 учащихся. 6 человек прочитали с ошибками – 37,5. Допустили пропуск букв и слогов – 4 респондента, что составляет 25 % . 75% учащихся данных ошибок не допустили.

Замена одних единиц чтения другими – составляет 31,25 %. Данные ошибки допустили 5 учащихся. У некоторых детей встречается наличие повторов – повторение единиц чтения: букв, слогов, предложений 12,5 %.

У 4-х респондентов– 25 % отмечаются интонационные ошибки, которые представляют собой неправильные логические ударения, неуместные в смысловом отношении паузы.

Результаты по выявлению беглости чтения.

Сформированность уровня беглости чтения показали 12 учащихся– 75 %. При этом у 3-х респондентов данный показатель выше нормы – 18,75 %, ниже нормы у 4 человек – 25 %.

Таким образом, по результатам констатирующего этапа эксперимента мы видим, что процент сформированности данных качеств чтения составляет: правильность – 59,96 %, беглость – 68,75%.

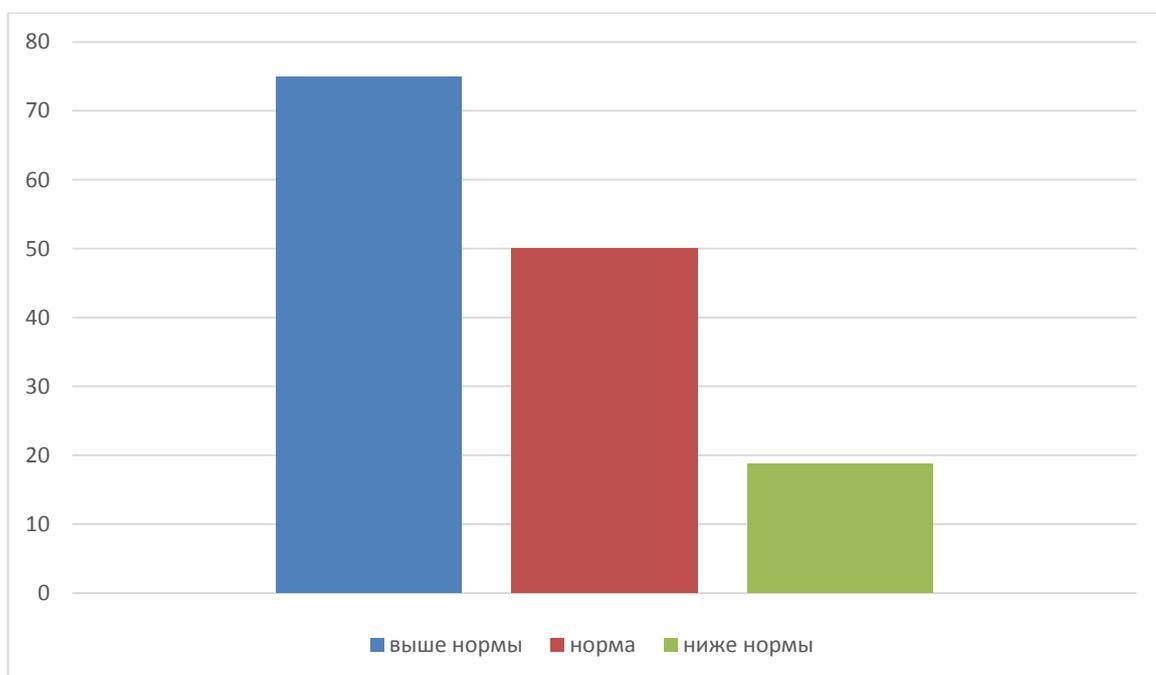


Рисунок 1

Анализ констатирующего этапа эксперимента позволил предположить: если скорость чтения не достигла скорости разговорной речи (120 слов в минуту), необходимо увеличить частоту тренировок. Поэтому, на формирующем этапе эксперимента мы использовали ежеурочные пятиминутки жужжащего чтения или трёхкратные чтения текста. В том случае, когда скорость чтения меньше 100 слов в минуту – это означает, что недостаточно развита оперативная память.

На развитие беглости чтения положительное влияние оказывает характер заданий, которые выполняют учащиеся, работая над текстом. Задания должны побуждать к перечитыванию текста. Учителю необходимо заранее планировать работу на уроке так, чтобы, выполняя различного вида задания, почти все учащиеся в течение урока читали вслух

Рекомендуется использовать зрительные диктанты по системе И.Т. Федоренко.

Идёт снег (8 букв).

Особенность данных предложений следующая: если первое предложение содержит всего два слова «Тает снег» - 8 букв, то последнее предложение 18-го набора состоит уже из 46 букв.

Наращивание длины предложений происходит постепенно, по 1-2 буквы.

Продолжительность работы со всеми 18 наборами составляет примерно два месяца. В результате этого оперативная память детей развивается таким образом, что дети могут запомнить предложение, которое содержит 46 букв, т.е. 8 – 9 слов.

Технология проведения зрительных диктантов:

На доске пишут шесть предложений одного из наборов и закрывают листом бумаги. Затем лист сдвигают вниз таким образом, чтобы было видно первое предложение, и учащиеся в течение определённого времени (оно указывается рядом с предложением) читают его «про себя», при этом стараются запомнить данное предложение.

Время экспозиции небольшое (от 4-7 секунд).

После истечения этого времени педагог убирает предложение, предлагая записать его в тетрадях.

Далее следует показ второго предложения и проводится по предыдущей схеме.

На шесть предложений одного набора как правило уходит 5-8 минут времени.

Зрительные диктанты необходимо писать ежедневно.

В том случае, если ученики не запоминают то, что писали, данный набор рекомендуется повторить. Когда предложения становятся длинными, набор повторяют 4-5 дней.

Условия:

- Ежедневно. При этом скорость чтения развивается до 44 слов в минуту.
- Чтение предложения происходит молча.
- Записи вести на листочках.
- Записи собираются, не проверяются и не возвращаются.
- Задания можно усложнять.
- Повторять и закреплять написание наборов.

В результате формирующего эксперимента на уроках чтения нами использовались следующие упражнения.

Упражнения, совершенствующие правильность чтения у младших школьников.

Чтение строчек наоборот по буквам. Написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке. Данное упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа каждого слова (прогнозирование при этом полностью исключается), создает в речедвигательной системе установку на непривычные, неожиданные сочетания звуков и тормозит «всплывание» привычных штампов, формирует произвольность регуляции движений глаз, а также создает предпосылки для устранения достаточно распространенных ошибок «зеркального» чтения (когда, например, слово шар читается как раш и ребенок не замечает ошибки).

Для исправления ошибок чтения, связанных с игнорированием окончания, можно предложить следующее упражнение.

Чтение только второй половины слов. При чтении игнорируется первая половина каждого слова и озвучивается только последняя; для данного названия: -ние -лько -рой -вины –ов; мысленная линия раздела проходит примерно посередине слова, абсолютная точность необязательна. Это упражнение акцентирует для ребенка конец слова как существенную его часть, нуждающуюся в таком же точном восприятии, как и начало, и формирует навык побуквенного его анализа. Она приводит к резкому уменьшению исключительно распространенных ошибок, когда правильно прочитывается лишь начало слова, а конец его либо домысливается, либо читается с искажениями.

Чтение пунктирно написанных слов. Предлагаются карточки со словами, буквы в которых написаны не полностью, а с отсутствием некоторых их частей, однако так, чтобы сохранялась однозначность их прочтения. Ученикам говорится, что на древнем папирусе были написаны

важные для всех сведения, однако со временем папирус обветшал и написанные слова частично разрушились; необходимо наперекор этому нарушению все-таки извлечь из них смысл. Степень разрушения букв с каждым разом постепенно увеличивается. Данное упражнение закрепляет в памяти ребенка целостные зрительные образы букв и их сочетаний.

Чтение строчек с прикрытой верхней половиной. Чистый лист накладывается на текст так, чтоб верхняя часть строчки была прикрыта, а нижняя открыта. Читать надо только по нижним частям букв. После того как первая строчка прочтена, чистый лист сдвигается вниз, прикрывая верхнюю половину второй строчки, и т.д. Данное упражнение формирует сильную игровую мотивацию, требующую быстрого прочтения, беглого схватывания сразу нескольких слов (успеть прочитать нижнюю строку во что бы то ни стало, пока она открыта), а также чтения не вслух, а про себя (так как это надо скрыть), а в случае неудачи задает внешние опоры (видимые нижние части букв), по которым можно уточнить не полностью увиденное или исправить неверно прочтенное слово.

В том числе это упражнение является важным для развития словесно-логической памяти (ее объема, так как необходимо удерживать сразу несколько слов, ее прочности, поскольку удержанное надо сохранять несколько секунд, и ее устойчивости к интерференции – такое удержание надо совмещать с чтением другой строчки).

Поиск в тексте заданных слов. Задаются одно-три слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Сначала эти слова предъявляются зрительно, в далее – на слух. Желательно, чтобы эти слова встречались в тексте по нескольку раз. Отыскав их, учащийся может их подчеркнуть или обвести кружком. Указанное упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска, а также развивает словесную память и улучшает ее устойчивость к интерференции.

Восполнение пропусков слов в предложении с подсказкой некоторых их букв. В данном случае пропущенное слово подсказывается несколькими буквами, однозначно его определяющими, например: Никогда еще королева так не кричала, не была такой се\_д\_т\_й. Это упражнение развивает способность одновременно сочетать выдвижение смысловых гипотез о читаемом слове с его строгим побуквенным анализом.

Упражнения, совершенствующие беглость чтения у младших школьников.

Чтение текста через слово. Читать надо не как обычно, о перескакивая через каждое второе слово. Данное упражнение, во-первых, вносит разнообразие, оживление в ставший для ученика скучным процесс чтения, во-вторых, создает у него ощущение быстроты, возросшей скорости чтения, что необходимо для укрепления его веры в себя, в-третьих, усиливает произвольное внимание в процессе чтения из-за необходимости дополнительно к чтению регулировать выбор читаемых слов и, в-четвертых, способствует развитию глазодвигательной активности ребенка благодаря постоянному чередованию быстрых и медленных движений глаз.

Быстрое многократное произнесение предложений. Ученику предлагается предложение или строфа стихотворения и рекомендуется несколько раз подряд произносить ее вслух, без пауз и как можно быстрее. С группой учащихся устраивают соревнования таким образом: каждый ребенок должен 10 раз быстро произнести вслух заданное предложение, и по часам с секундной стрелкой засекается потраченное на это время. Выигрывает тот, кто уложится за наименьшее время.

Необходимо, во всех случаях соблюдать четкость произнесения всех слов, не допуская при этом скороговорок со скомканными окончаниями. Данное упражнение развивает и тренирует речедвигательные операции чтения, формирует возможность их гладкого, безупречного протекания в быстром темпе, что значительно снижает количество ошибок чтения, вызванных запинками и сбоями артикулирования.

В том числе предлагалась система упражнений, которая тренирует зрительное восприятие, предложена Л.Ф. Климановой. Вот некоторые из них:

«1) пары слов отличаются одной буквой: козы-косы, ветер-вечер, трава-травы;

2) цепочки слов, близких по графическому облику: вслух-глух-слух; вьют-вьюн-вьюга;

3) слова, в которых парные по твердости-мягкости фонемы выполняют смысловозначительную функцию: есть-ест; угол-уголь; полька-полка;

4) чтение цепочек родственных слов: труд-трудился-трудящийся; бег-бегать- бегство» [55].

Для тренировки артикуляционного аппарата использовались скороговорки и чистоговорки, при этом учащимся предлагалось сначала произносить их в очень медленном темпе, затем - в разговорном, потом - в скороговорочном: Саша шла по шоссе и сосала сушку.

В тренировке дыхания помогали следующие задания:

- в одном темпе произнести четверостишие;

- считать на одном дыхании как можно дольше: 1,2,3,4,5 ...

Упражнение «Задуйте свечу»: Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А сейчас представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задывая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Упражнение «Обрызгайте белье водой»: (в один прием, три, пять).

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

Упражнение «В цветочном магазине»:

Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 - 3 раза).

- Использование скороговорки (хором):

Как на горке на пригорке

Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка... (до полного выдоха).

Важно отметить, что уже через несколько занятий воздуха хватает на большее количество «Егорок».

Таким образом, в предварительную работу по подготовке учеников к чтению текста педагог включает упражнения по предупреждению ошибочного чтения. «Ведущим педагогическим правилом должна стать установка на минимальное вмешательство в процесс чтения ученика. Для исправления ошибок учитель может прервать чтение ребёнка только в двух случаях: для устранения орфоэпической ошибки и для исправления ошибки ведущей к искажению общего смысла читаемого» [28: с. 123-127].

Все упражнения, направленные на отработку правильности чтения, в том числе совершенствуют и беглость.

Также на уроках нами использовались упражнения, предложенные М.И. Омороковой:

- совместные групповые чтения небольших отрезков текста, когда темп задает педагог или хорошо читающий ученик;

- на доску вывешиваются гласные буквы, а учащиеся, по алфавиту присоединяя к ним согласные, читают полученные слоги;

- упражнения, направленные на отработку артикуляции отдельных звуков с разной интонацией:

и, а, э, у, ы

и – э, и – а, и – о, и – у, э – о, э – у, э – а, э – и

а – и, а – ы, о – ы, о – и, а – э, о – у;

- чтение сочетаний согласных и гласных букв в слогах: же, че, ща, ре, тра, три;

- упражнения в чтении букв парами: э – е, а – я, о – е, у – ю, ы – и;

А-Я аист, март, сахар, яма, яблоко;

О-Е нос, нёс, мороз, лед, замерз;

У-Ю пух стул, клюв, уютно, южный;

- упражнения, в чтении согласных:

Ш – школа, шалаш, кувшин, карандаш

Ж – лыжи, флажок, желудь, жаворонок, ужи, ежи

Щ – плащи, клещи вещи, щенок

С – зима, зеленый, звон, язык, здоровье

Ц - цапля палец, царапина, мельница;

- упражнения, в отчетливом произношении согласных в слове:

З-С спасибо, мороз, что снегу нанес;

- после этого - чтение слов и предложений:

портфель, подосиновик; В лесу зацвел подснежник;

- чтение диалога.

Для работы над беглостью чтения включали приемы скорочтения.

Например:

- «чтение с помехами» (например, чтение под счёт);

- «быстро найди слово» (ученик в тексте должен обнаружить заданное учителем слово или словосочетание);

- «чтение через решётку» (на текст накладывается «решётка», так, что часть его оказывается закрыта, чтение протекает с учётом антиципации);

- чтение небольших отрывков текстов в разных темпах (в медленном, в среднем, в скороговорочном);

- чтение отрывков «на время»;

- чтение отрывков на определенное время, заранее известное ученикам.

После чтения отрывков «на время» обязательно проверяется понимание прочитанного.

На уроках в работе по совершенствованию беглости и правильности чтения использовались зрительные диктанты и приёмы жужжащего чтения.

После формирующего этапа эксперимента был проведён контрольный этап эксперимента.

Таблица 3 – Результаты контрольного этапа эксперимента

Имя	Правильность чтения					Беглость чтения		
	Без ошибок	Пропуск букв и слогов	Замена букв и слогов	Повтор слогов и слов	Удар-ие в слов, в окон-ии	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
1 Алина Ш.	+	-	-	-	-	-		+
2Аня Л..	-	-	-	-	+	-	+	
3 Вика Б.	+	-	-	-	-	-		+
4 Галя Г.	-	+	-	-	-	-	+	
5Дима А.	+	-	-	-	-	-		+
6Егор В.	+	-	-	-	-	-	+	
7Захар Р.	+	-	-		-	-		+
8Ирина К.	+	-	-	-	-	-	+	
9Карина О.	-	-	-	+	+	-	+	
10Кирилл П.	+	-	-	-	-	-	+	
11Максим И.	+	-	-	-	-	-	+	
12Мария Д.	+	-	-	-	-	-		+
13Никита Ф.	+	-	-	-	-	-	+	
14Нурия К.	-	+	-	-	-	-	+	
15Олеся Э.	+	-	-	-	-	-	+	
16Ярослав Е.	+	-	-	-	-	-	+	
Сформированность правильность беглость чтения (общий %)	75%	87.5%	100%	93.75%	87.5%	0%	68.75%	31.25%
	71%					100%		

Результаты по выявлению правильности чтения (без ошибок, пропуск букв и слогов, замена букв и слогов, повтор букв и слогов, ударения в словах и окончаниях) следующие.

Без ошибок прочитали 75 % респондентов (12 учащихся), 4 человека прочитали с ошибками – 25 %.

Допустили пропуск букв и слогов 2 респондента, что составляет 12.5 %. 87.22 % учащихся данных ошибок не допустили.

Замена одних единиц чтения другими составляют 100 %. Данные ошибки не допустил ни один учащийся.

Только у одного респондента встречается наличие повторов – повторение единиц чтения: букв, слогов, предложений– 6.25 %.

У двух респондентов (12.5%) отмечаются интонационные ошибки, которые представляют собой неправильные логические ударения, неуместные в смысловом отношении паузы.

Результаты по выявлению беглости чтения.

Сформированность уровня беглости чтения показали все учащиеся, при этом данный показатель выше нормы – 31.5 %

Таким образом, результаты контрольного этапа эксперимента показали, что после увеличения частоты тренировочных упражнений уровень сформированности качеств навыка чтения: правильность и беглость чтения значительно повысился – норма – 68, 75%, выше нормы – 31, 35 %, ниже нормы – 0 %.

Гипотеза исследования, состоящая в том, что, если на уроках литературного чтения в начальных классах для работы над правильностью и беглостью чтения систематически использовать разнообразные упражнения (зрительный диктант, жужжащее чтение и др), то они будут способствовать совершенствованию этих качеств навыка чтения у младших школьников, доказана.

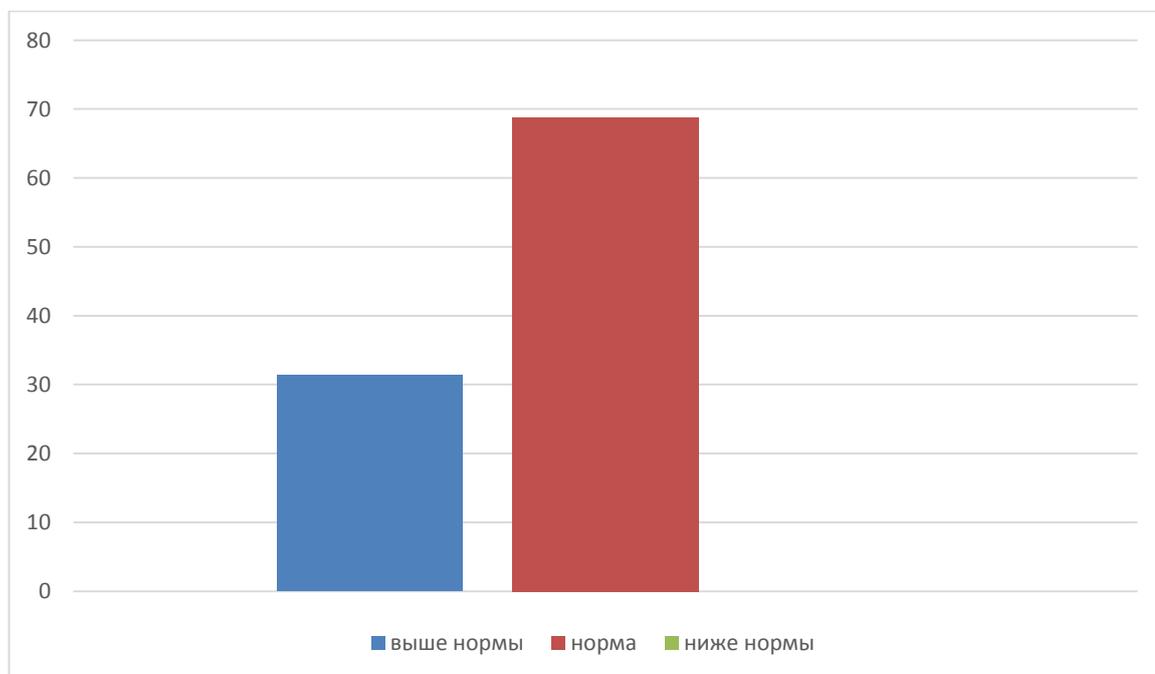


Рисунок 2

По результатам проведённого эксперимента мы видим, что использование различных заданий и упражнений (зрительных диктантов, приёма жужжащего чтения) в работе по совершенствованию беглости и правильности чтения младших школьников является эффективным методом.

Таким образом, гипотеза исследования доказана и можно сделать следующие выводы.

Для работы по совершенствованию чтения младших школьников учителю рекомендуется проводить ежедневные практические разминки на уроках чтения.

На каждом последующем этапе обучения акцент переносится с технической стороны учебного действия на содержательную. Так, в 3 - 4 классах у учащихся расширяются читательские возможности, вырабатываются навыки беглого чтения. В процессе чтения вслух школьники учатся правильному произношению слов, интонированию и выразительному чтению отдельных предложений и текста в целом.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав литературу по теме нашего исследования, мы пришли к следующим выводам.

Сущность навыка чтения заключается в формировании таких качеств, как правильность, беглость, сознательность и выразительность. Выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Говорить о правильности и беглости как качествах навыка чтения имеет смысл только в том случае, когда читающий понимает текст, который им озвучивается. Сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента: а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между их зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными, с другой), б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания).

Сделав обзор методической литературы, анализ программы и учебников по литературному чтению образовательной системы «Начальная школа XXI века» в аспекте работы над совершенствованием правильности и беглости чтения младших школьников, мы увидели, что работа начинается уже в первом классе. Используются разнообразные упражнения в работе по совершенствованию правильности и беглости чтения.

В ходе проведенной опытно – экспериментальной работы была доказана гипотеза исследования если на уроках литературного чтения в начальных классах для работы над правильностью и беглостью чтения систематически использовать разнообразные упражнения (зрительный диктант, жужжащее чтение и др), то они будут способствовать совершенствованию этих качеств навыка чтения у младших школьников.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, А. Д. Проблема чтения в начальной школе /А. Д. Андреева //Психология и школа. – 2012. – №3. – С. 5 – 14.
2. Безруких, М. Почему современные подростки плохо читают? /М. Безруких //Воспитательная работа в школе. – 2008. – №2. – С. 126 – 129.
3. Беляева, Н. В. Проблемы чтения в государственных документах об образовании / Н. В. Беляева // Литература в школе. – 2013. – №9. – С. 25 – 28.
4. Вакуленко, Е. А. Развитие речевых умений школьников. Возможности уроков литературного чтения по программе Н.А.Чураковой /Е. А. Вакуленко // Начальная школа. – 2011. – №3. – С. 34 – 39.
5. Васев, Д. В. Чтение как фактор успешного обучения и социального становления личности /Д. В. Васев //Воспитание школьников. – 2011. – №10. – С. 9 – 14.
6. Выготский, Л.С. Мышление и речь /Л.С. Выготский //Собр. соч. – Т. 2. – Москва: Педагогика, 1982. – 504 с.
7. Голушко, Н. И. Приемы обучения чтению /Н. И. Голушко //Начальная школа. – 2010. – № 8. – С. 54 – 57.
8. Ерошина, Ю. Г. Эстетический аспект читательской деятельности младшего школьника /Ю. Г. Ерошина //Начальная школа. – 2012. – №11. – С. 46 – 50.
9. Ильин, Е. Чтение – занятие душевное. Урок, на котором воспитывается человек /Е. Ильин //Народное образование. – 2008. – №4. – С. 202 – 208.
10. Использование пословиц и поговорок на уроках русского языка и литературного чтения //Начальная школа. – 2009. – №4. – С. 39 – 45.
11. Калашникова, С. Обучение чтению дошкольников: Учить...Не учить? Учить! /С. Калашникова //Детский сад от А до Я. – 2009. – №5. – С.

19 – 26.

12. Калганова, Т. А. Проблема чтения в современном обществе и пути ее решения /Т. А. Калганова //Литература в школе. – 2009. – №12. – С. 26 – 28.

13. Касьянова, З. А. Формирование навыков выразительного чтения в период обучения грамоте /З. А. Касьянова //Начальная школа. – 2010. – №4. – С. 11 – 14.

14. Ковалева, Г. С. Что показало международное исследование по изучению качества чтения /Г. С. Ковалева //Оценка качества образования. – 2008. – №2. – С. 41 – 49.

15. Колганова, Н. Е. Формирование читательских умений и навыков: работа с книгой /Н. Е. Колганова //Начальная школа. – 2013. – № 11. – С. 38 – 42.

16. Колычева, Л. Б. Метод проектов на уроках литературного чтения /Л. Б. Колычева //Начальная школа. – 2011. – №2. – С. 26 – 28.

17. Комарова, И. Чтение – капитал воспитания /И. Комарова, Е. Шишмакова //Воспитательная работа в школе. – 2008. – №6. – С. 111–124.

18. Крылова, Н. Чтение как универсальная культурная практика ребенка /Н. Крылова //Воспитательная работа в школе. – 2008. – №2. – С. 73 – 84.

19. Лазарева, Н. В. Проектная деятельность учащихся младшего школьного возраста на уроках литературного чтения /Н. В. Лазарева //Педагогические технологии. – 2009. – №6 . – С. 63 – 68.

20. Лебединцев, В. Б. Планируемые образовательные результаты по литературному чтению /В. Б. Лебединцев //Начальная школа плюс до и после. – 2012. – №8. – С. 14 – 19.

21. Литературное чтение: Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – Ч. 1 /Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с. – (Начальная школа XXI века).

22. Литературное чтение: Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – Ч. 2 /Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с. – (Начальная школа XXI века).
23. Литературное чтение: Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – Ч. 1 /Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с. – (Начальная школа XXI века).
24. Литературное чтение: Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – Ч. 2 /Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с. – (Начальная школа XXI века).
25. Литературное чтение: Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – Ч. 2 /Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с. – (Начальная школа XXI века).
26. Литературное чтение: Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – Ч. 2 /Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с. – (Начальная школа XXI века).
27. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах /М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 2006. – 415 с.
28. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах /М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.
29. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников /М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 2007. – 176 с.
30. Мали, Л. Д. Коммуникативно-деятельностный подход на уроках литературного чтения в начальной школе /Л. Д. Мали //Начальная школа

плюс до и после. – 2012. – №8. – С. 76 – 80.

31. Мали, Л. Д. Творческие работы на уроках литературного чтения в начальных классах /Л. Д. Мали //Начальная школа плюс до и после. – 2013. – №8. – С. 53 – 56.

32. Методика обучения литературе в начальной школе /М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.

33. Методика обучения чтению /Сост. Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 240 с.

34. Новикова, Н. Н. Пути становления механизма чтения на уроках /Н. Н. Новикова //Начальная школа. – 2012. – №6. – С. 54 – 56.

35. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников /М.И. Оморокова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 198 с.

36. Оссовская, М. П. Чтение вслух как этап формирования грамотного звучания речи /М. П. Оссовская //Журналистика и культура русской речи. – 2008. –№1 – 2. – С. 62 – 66.

37. Первова, Г. М. Формирование и развитие мотивации чтения /Г. М. Первова //Начальная школа. – 2009. – №9. — С. 37 – 42.

38. Первова, Г. М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника /Г. М. Первова //Начальная школа. –2013. – №1. – С. 11 – 16.

39. Поздеева, С. К проблеме обучения первоначальному чтению ребенка старшего дошкольного возраста /С. Поздеева //Детский сад от А до Я. – 2009. – №5 . – С. 27 – 36.

40. Полякова, Т. Н. Работа над выразительностью речи как метод обучения творческому чтению /Т. Н. Полякова //Начальная школа. – 2009. – №12 . – С. 21 – 25.

41. Примерная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /Сост. Е.С. Савинов. – М., 2010.

42. Расулова, С. Г. Выразительное чтение как одно из средств

обучения литературе /С. Г. Расулова //Литература в школе. – 2008. – №12. – С. 40 – 41.

43. Русский язык в начальных классах: Теория и практика /М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская; под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение, 1993. – 383с.

44. Самыкина, С. В. Формирование читательской компетентности: проектные задачи по литературному чтению /С. В. Самыкина //Начальная школа. – 2012. – №7. – С. 67 – 71.

45. Светловская, Н. Н. Задача современной школы – учить детей уметь и любить читать книги /Н. Н. Светловская //Начальная школа. – 2013. – №11. – С. 32 – 34.

46. Светловская, Н. Н. Как обучать чтению, или Как разорвать замкнутый круг /Н. Н. Светловская, Т.С. Пиче - Оол //Начальная школа. – 2010. – №3 . – С. 8 – 13.

47. Светловская, Н. Н. Наука становления личности средствами чтения-общения: Словарь-справочник //Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче - Оол. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 347 с.

48. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: Практическая методика /Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче - Оол. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с.

49. Толкун, Тамара. Как достичь оптимального чтения? /Т. Толкун //Педагогическая техника. – 2008. – №1 . – С. 16 – 20.

50. Трутнева, О. А. Обучение младших школьников быстрому чтению /О. А. Трутнева //Начальная школа. – 2013. – №1. – С. 17 – 21.

51. Фатеева, Н.И. Образовательные программы начальной школы /Н.И. Фатеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 176 с.

52. Фролова, Л. А. Тесты по литературному чтению как средство развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников /Л. А. Фролова //Начальная школа плюс до и после. – 2012. – №8. – С. 51 – 53.

53. Чиндилова, О. В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа /О. В. Чиндилова, Е. В. Бунеева //Начальная школа плюс до и после. – 2012. – №8. – С. 3 – 9.

Электронные ресурсы

54. Егоров, Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтению /Т.Г. Егоров:[Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://obyhenee.hteney/2783>

55. Климанова, Л.Ф. Навыки чтения младших школьников и пути их совершенствования /Л.Ф. Климанова: [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://uchitelya.com/pedagogika/2143-statya-rabota-nad-pravilnostyu-i-beglostyu-chteniya.html>

56. Особенности курса «Литературное чтение по системе «Начальная школа XXI века» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/11/24/osobennosti-kursa-literaturnoe-chtenie-po-programme>

57. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2009 № 373); в ред. Приказов от 26.11.10 № 1241, от 22.09.11 № 2357 [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://www.ug.ru/new\\_dtadarts](http://www.ug.ru/new_dtadarts)

58. Федоренко, И.Т. Использование зрительных диктантов для совершенствование технической стороны младших школьников /И.Т. Федоренко [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/5178608/page:2/>

ПРИЛОЖЕНИЕ А Упражнение «Зелёная точка» (для совершенствования  
беглости чтения)

Порядок выполнения:

Прочитать текст.

Провести сеанс тренировки, используя формулы внушения («Я могу читать быстро и правильно» и т. д.).

Сесть за письменный стол. Медленно и спокойно прочитать вслух текст с «зелёной точкой».

Несколько минут смотреть на «зелёную точку», отгоняя посторонние мысли, думая только о том, что каждый (я) может читать быстро.

По истечении нескольких минут лечь спать, созерцание «зелёной точки» останется в памяти.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б Тексты зрительных диктантов (по И.Т. Федоренко)

Для развития техники чтения через увеличение объёма зрительной памяти на уроках в начальных классах можно использовать зрительные диктанты, которые разработаны и предложены профессором И. Т. Федоренко. Каждый из 18 наборов, предложенных профессором, включает 6 предложений. Особенность этих предложений такова: длина предложения увеличивается постепенно, на 1 - 2 буквы в каждом следующем предложении.

Работа со зрительными диктантами организуется следующим образом: вывешивается плакат с напечатанными крупным шрифтом шестью предложениями одного из наборов, закрытый листом бумаги (можно написать и на доске, лучше печатным шрифтом). Объяснив цель работы, нужно постепенно перемещать вниз лист, закрывающий плакат, предъявляя детям только одно предложение. Дети в течение определенного времени, (указанного профессором И. Т. Федоренко для каждого предложения) читают это предложение молча и стараются запомнить. По истечении времени (от 4 до 7 сек.) предложение вновь закрывается, а ученики по памяти записывают его в тетрадь. Затем следует экспозиция, чтение, запоминание и запись второго предложения и т.д.

На шесть предложений одного набора обычно уходит на уроке русского языка от 5 до 8 минут времени. Если учитель видит, что многие не успели запомнить, то на следующий день надо этот же набор повторить снова. Если на следующий день картина повторяется – надо повторить в третий раз, а может быть и 4 дня подряд. Только после того как почти все дети успевают запоминать текст, пишут его самостоятельно, можно переходить к следующему набору.

Главное условие проведения такой работы - ее систематичность, т.е. зрительные диктанты должны проводиться ежедневно, не менее 6 раз в неделю. В среднем на каждый набор уходит по 3 дня. 18 наборов – это 54

дня, около 2 месяцев. За 2 месяца есть возможность развить оперативную память. Но если писать через день, то такая тренировка почти не развивает оперативной памяти. Если писать через два дня на третий, то можно совсем не писать – это уже ничего не дает.

Таблица 4 – Тексты зрительных диктантов (по И.Т. Федоренко)

№ п/п	Предложение	Число букв	Время экспозиции (с)
Набор № 1			
1	Тает снег.	8	4
2	Идёт дождь.	9	4
3	Небо хмурое.	10	5
4	Коля заболел.	11	5
5	Запели птицы.	11	5
6	Поле опустело.	12	6
Набор №2			
1	Трещат морозы.	12	6
2	Я ищу землянику.	13	6
3	В лесу росла ель.	13	6
4	Наступила земляника.	14	7
5	Дни стали короче.	14	7
6	В лесу много берёз.	15	8
Набор №3			
1	Прилетели птички.	15	8
2	Ярко светит солнце.	16	8
3	Лида вытерла доску.	16	8
4	Весело бегут ручьи.	16	8
5	Подул резкий ветер.	16	8
6	Зоя прилежно учится.	17	8
Набор №4			
1	Дятел долбил дерево.	17	8
2	Я хочу посадить цветы.	18	8
3	Иней запушил деревья.	18	8
4	Без воды цветы завянут.	19	8
5	Пролетело жаркое лето.	19	8
6	Возле дома посадили ель.	20	7

Набор №5			
1	Солнышко светит и греет.	20	6
2	Федя решал задачу у доски.	21	6
3	Загорелась в небе зорька.	21	6
4	На деревьях сверкал иней.	21	6
5	Город Москва стоит на реке	22	6
6	В лесу собирают землянику.	22	6
Набор №6			
1	Зимой река покрылась льдом.	23	5
2	Мальчик подарил маме цветы.	23	5
3	Дежурные стёрли пыль с доски.	24	5
4	Оленеводы работают в тундре.	24	5
5	На огород забрались цыплята.	24	5
6	Мы жили возле берёзовой рощи.	24	5
Набор №7			
1	Небо покрылось серыми тучами.	25	4
2	Дети посадили во дворе акацию.	25	4
3	Бабушка купила внуку букварь.	25	4
4	Землю согрело тёплое солнышко.	26	4
5	Моя сестра работает на фабрике.	26	4
6	Ласково грело весеннее солнце.	26	4
Набор №8			
1	Идёт дождик.	0	5
2	Мы любим Амгуэму.	14	7
3	Береги учебные вещи.	17	8
4	У Андрея чистая тетрадь.	20	10
5	Помогай своему товарищу.	21	10
6	Солнце осветило всю землю.	22	10
Набор №9			
1	Вода в море солёная на вкус.	22	7
2	Наша страна борется за мир.	22	7
3	Началась большая перемена.	23	7
4	Дети ходили в лес за грибами.	23	7
5	Руки надо мыть водой с мылом.	23	7
6	Красивы улицы нашего города.	24	7
Набор №10			
1	Москва – столица нашей Родины.	24	5
2	Школьники поливают саженцы.	24	5
3	Депутаты съехались на съезд.	24	5
4	Надо быть честным и правдивым.	25	5
5	Звёзды сияют на башнях Кремля	25	5
6	Летом наша семья жила на Волге.	25	5
Набор №11			
1	Весело колосится густая рожь.	25	4
2	Поля запорошило белым снегом.	24	4
3	Мы читали интересный рассказ.	25	4
4	Мичурин много и упорно работал.	26	4
5	Новые дома растут очень быстро.	26	4
6	Из машины вышел наш учитель.	26	4

Набор №12			
1	Мальчики принесли сухих веток.	26	4
2	В поле поспевают рожь и пшеница.	26	4
3	Из книжки выпал листочек сирени	27	4
4	Дети всех стран хотят жить в мире.	27	4
5	Свежий ветерок повеял прохладой.	28	4
6	Сверкнула молния, и загремел гром.	28	4
Набор №13			
1	Давно скосили и убрали луга и поля.	28	4
2	Белка взобралась на верхнюю ветку.	29	4
3	Солнце светило ярко, и дети купались.	30	4
4	Весь народ гордится героями космоса.	31	4
5	Дедушка Филипп пасёт колхозное стадо.	32	4
6	Люблю я в поле встречать восход солнца.	32	4
Набор №14			
1	Поднялась за рекой большая серая туча.	32	4
2	В далёкой тайге живут охотники-эвенки	33	4
3	Все радовались встрече с космонавтами.	33	4
4	Разведчицы отправились в опасный путь.	33	4
5	Дружная семья и землю превратит в золото.	34	4
6	Обувь всегда необходимо очищать от пыли.	34	4
Набор №15			
1	Зацветёт, зазеленеет наш весёлый огород.	34	5
2	Меж редяющих верхушек показалась синева.	35	5
3	Хороши привольные широкие степи Украины.	35	5
4	На смелого собака лает, а трусливого кусает.	36	5
5	Нам велит трудиться школа, учит этому семья.	36	5
6	Наш народ хочет жить в мире со всеми народами.	37	5
Набор №17			
1	Пробилась из-под земли вода, и родился родничок.	38	5
2	Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел.	38	6
3	Малыши очень любили слушать волшебные сказки.	39	6
4	Цветы были незнакомые, похожие на колокольчики.	40	6
5	Прохладная вода хорошо освежила уставших ребят.	41	7
6	Играют волны, ветер свищет, и мачта гнётся и скрипит.	42	7

Набор №18			
1	Победа над врагом наполнила грудь Павки счастьем.	42	7
2	Каждый день тысячи людей въезжают в новые квартиры.	43	7
3	Школьники выращивали мандарины, лимоны и апельсины.	44	7
4	По лесной заросшей тропе осторожно идёт пограничник.	45	8
5	Мальчик подошёл к окну и увидел за рошей строящийся дом.	46	8
6	Только король удалился, как окружили Алёшу придворные.	46	8