

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика и психологии

факультет

Педагогика

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

код и наименование направления

44.03.02.03 Психология и педагогика начального образования

наименование профиля

ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

тема

Руководитель

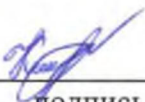


подпись

Л.И. Автушко

инициалы, фамилия

Выпускник



подпись

А.Н. Кеся

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика и психологии

факультет

Педагогика

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

код и наименование направления подготовки

ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

тема

Работа защищена «20» июня 20 17 г. с оценкой «хорошо»

Председатель ГЭК



подпись


Н.Ф. Вычегжанина
инициалы, фамилия

Члены ГЭК



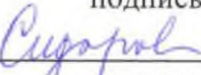
подпись

Л.И. Автушко
инициалы, фамилия



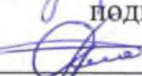
подпись

И.К. Коржаева
инициалы, фамилия



подпись

Е.Н. Сидорова
инициалы, фамилия



подпись

А.И. Пеленков
инициалы, фамилия

Руководитель



подпись

Л.И. Автушко
инициалы, фамилия

Выпускник



подпись

А.Н. Кеся
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Фонетический разбор слова на уроках русского языка в начальных классах» содержит 40 страниц текстового документа, 38 использованных источников, 3 таблицы, 2 рисунка, 2 приложений. **ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА, СЛОГ, УДАРЕНИЕ, ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ, ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ.** Актуальность исследования. Развитие современной системы образования в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ее направленность на индивидуализацию обучения и личностно-ориентированный подход обращают наше внимание на поиск решений актуальных проблем, с которыми сталкивается современный школьник на начальном этапе обучения. Подобными проблемами в настоящем времени являются низкий уровень развития фонематического слуха, логопедическая запущенность и недостаточный уровень речевого развития ученика, поступающего в начальную школу. В этой связи особое внимание уделяется изучению раздела «Фонетика» и формированию основных умений фонематического разбора слов, позволяющих школьнику не только развить фонематический слух и улучшить дикцию, но и составить представления об особенностях звучащей речи.

С помощью фонетического разбора ученики усваивают важное в методологическом отношении положение о том, что звучащая речь является исходной, первоначальной формой существования звуко-буквенного языка, усваивают орфоэпические нормы. Вышеизложенное определяет не только актуальность и практическую значимость данной темы, но и ее общеобразовательное значение.

Цель исследования: подобрать и апробировать упражнения, направленные на развитие у младших школьников умений проводить фонетический разбор.

Объект исследования: проведение фонетического разбора слов на уроках русского языка в начальных классах.

Предмет исследования: упражнения для обучения анализу звучащего слова на уроках русского языка в начальных классах.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предлагаемые упражнения для развития умений проводить фонетический разбор на уроках русскому языку в начальной школе могут быть использованы учителями начальной школы и студентами в ходе педагогической практики при подготовки к урокам русского языка.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	6
1 Теоретические основы работы над фонетическим разбором слова в начальных классах.....	8
1.1 Основные фонетические понятия, необходимые для проведения фонетического разбора.....	8
1.2 Фонематический слух и фонетический разбор как способ его развития.....	12
2 Проведение фонетического разбора на уроках русского языка в начальных классах.....	16
2.1 Обзор методической литературы, анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Гармония» в аспекте работы над фонетическим разбором слова.....	16
2.2. Опытно-экспериментальная работа и ее результаты.....	24
Заключение.....	32
Список использованных источников.....	34
Приложение А Работы учащихся на констатирующем этапе эксперимента..	39
Приложение Б Работы учащихся на контрольном этапе эксперимента.....	40

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Развитие современной системы образования в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ее направленность на индивидуализацию обучения и личностно-ориентированный подход обращают наше внимание на поиск решений актуальных проблем, с которыми сталкивается современный школьник на начальном этапе обучения. Подобными проблемами в настоящее время являются низкий уровень развития фонематического слуха, логопедическая запущенность и недостаточный уровень речевого развития ученика, поступающего в начальную школу. В этой связи особое внимание уделяется изучению раздела «Фонетика» и формированию основных умений фонематического разбора слов, позволяющих школьнику не только развить фонематический слух и улучшить дикцию, но и составить представления об особенностях звучащей речи.

Изучение отличительных характеристик звуковой системы русского языка позволяет ввести понятия об орфоэпических нормах русского литературного языка, эстетической роли звуков речи и способах ее звуковой организации. С помощью фонетического разбора ученики усваивают важное в методологическом отношении положение о том, что звучащая речь является исходной, первоначальной формой существования звукобуквенного языка, усваивают орфоэпические нормы. Вышеизложенное определяет не только актуальность и практическую значимость данной темы, но и ее общеобразовательное значение.

Цель исследования: выявить и апробировать упражнения, направленные на развитие у младших школьников умений проводить фонетический разбор.

Объект исследования: проведение фонетического разбора слов на уроках русского языка в начальных классах.

Предмет исследования: упражнения для обучения анализу звучащего слова на уроках русского языка в начальных классах.

Гипотеза исследования: подобранные упражнения будут способствовать развитию у младших школьников умений проводить анализ звучащего слова, если их систематически использовать на уроках русского языка.

Для достижения поставленной цели мы определили следующие задачи:

1. Рассмотреть основные фонетические понятия, необходимые для проведения фонетического разбора.
2. Дать характеристику понятия «фонематический слух» и рассмотреть фонетический разбор как способ его развития.
3. Провести обзор методической литературы, анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Гармония» в аспекте работы над фонетическим разбором слова.
4. Провести опытно-экспериментальную работу в соответствии с гипотезой исследования.

Методологическая основа исследования: работы Н.С. Валгиной, П.С. Жедек, М.С. Соловейчик и др.

Методы исследования: анализ лингвистической, методической и учебной литературы; эксперимент; письменные работы учащихся.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предлагаемые упражнения для развития умений проводить фонетический разбор на уроках русского языка в начальной школе могут быть использованы учителями начальной школы и студентами в ходе педагогической практики при подготовке к урокам русского языка.

Экспериментальная база исследования. Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ «Лицей» г. Лесосибирска в 3 классе.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, трех приложений и списка использованных источников.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ НАД ФОНЕТИЧЕСКИМ РАЗБОРОМ СЛОВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

1.1 Основные фонетические понятия, необходимые для проведения фонетического разбора

Анализ звуковой стороны языка, классификация и квалификация звуков речи являются необходимой и чрезвычайно важной составляющей базовых знаний выпускников начальной школы. Рассматривая теоретические основы работы над фонетическим разбором слова в младших классах, необходимо остановиться на характеристике основных и фонетических понятий.

В наиболее обобщенной трактовке фонетика является разделом науки о языке, изучающем звуки речи и звуковое строение языка, а именно, слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевые цепочки. В отличие от других разделов (грамматики, синтаксиса), фонетика исследует не только собственно языковую функцию, но и работу произносительного аппарата, а также акустическую характеристику звуковых явлений и их восприятие носителями языка [3]. Изучение данного раздела имеет большую познавательную и практическую значимость. Фонетика в наиболее явном виде представляет язык системно, в виде взаимосвязанных единиц. Кроме того, именно на основании знания о расхождении звучания и написания формируется орфографическая зоркость.

При изучении фонетики используются как общеметодические, то есть актуальные для изучения разных разделов лингвистики, принципы, так и частнометодические – применяющиеся именно при обучении фонетике [7].

К первой категории относятся:

1. экстралингвистический принцип (соотнесение звуковой последовательности с реалией, обозначенной рисунком).
2. функциональный принцип (фиксация внимания на том, что звуки в сильных позициях – фонемы – выполняют смыслоразличительную роль,

обращение к смысловоразличительной роли русского ударения).

3. системный принцип (установление связей между единицами фонетического уровня и морфемами и словами).

К частнометодическим фонетическим принципам относят опору на речевой слух учащихся, рассмотрение звука в морфеме и сопоставление звуков и букв [7]. Комплексная реализация данных принципов в методике изучения фонетики приводит школьников к сознательному восприятию звуков и правильному определению их свойств. Рассмотрение звука в морфеме способствует пониманию их изменений в зависимости от позиции чередований сильных и слабых звуков. Такие наблюдения дают теоретическую основу работе над буквенными орфограммами, предупреждают смешение детьми звуков и букв (фонетики и графики), а также существенно влияют на овладение орфографией в целом.

Все основные понятия или единицы фонетики принято делить на сегментные и суперсегментные. Сегментные единицы – это единицы, которые можно выделить в потоке речи: звуки, слоги, фонетические слова (ритмические структуры) и фонетические синтагмы. Остановимся на каждом из обозначенных понятий подробнее.

1. Слог

Под слогом принято понимать минимальную фонетико-фонологическую единицу, характеризующуюся наибольшей акустико-артикуляционной слитностью своих компонентов, то есть входящих в него звуков [14]. Слог не имеет связи с формированием и выражением смысловых отношений и является исключительно произносительной единицей. В составе слога принято выделять ядро, которое чаще всего составляет гласный звук, а также периферию, представленную тем или иным согласным. Существуют две общепринятые классификации слогов: по конечному звуку и по количеству гласного. По конечному звуку слоги делятся на открытые (заканчиваются слогообразующим звуком) и закрытые (заканчиваются не слогообразующим звуком и имеют периферию). По количеству гласного

слоги бывают долгие (включающие в свой состав долгий гласный или группу из нескольких согласных) и краткие (включающие в свой состав краткий гласный при отсутствии групп согласных).

2. Звук

Речевой звук – это звук, который образуется произносительным аппаратом человека с целью языкового общения. Все звуки речи делятся на шумы, которые образуются в результате колебаний выходящей из легких струи воздуха и тоны, которые являются преимущественно гласными. Шумы и тоны имеют высоту и тембр, которые изучаются в рамках произносительной фонетики.

С точки зрения звучания или акустики речевые звуки делятся на:

гласные – тоновые звуки, при произнесении которых голосовая щель генерирует звуковые импульсы;

глухие согласные – шумовые звуки;

сонорные согласные – тоновые звуки с примесью шума;

звонкие согласные – шумовые звуки с участием тона.

3. Синтагма

Синтагма или речевой такт представляет собой отрезок фонетической фразы, которых характеризуется тактовым ударением и особой интонацией. Паузы между синтагмами являются не обязательными и могут быть достаточно короткими.

Суперсегментные единицы – это интонационные средства, который накладываются на сегментные единицы: мелодические (тон), динамические (ударение) и темпоральные (темп и длительность).

4. Ударение

Ударение – это выделение с наибольшей силой одного из компонентов речи: слога в слове, слова во фразе [13]. Ударение может быть: словесное (выделяется определенный слог с в составе слова), синтагматическое или тактовое (выделение более сильным ударением целого слова в составе синтагмы), фразовое (выделение более сильным ударением одной из синтагм

в составе фразы) и, наконец, логическое (выделение в синтагме какого-либо слова, на котором говорящий сосредоточивает свое внимание).

Ударение классифицируют также по виду на: силовое, количественное и музыкальное. Силовое ударение связано с амплитудой колебания звуковой волны, чем больше амплитуда, тем сильнее произносится звук. Количественное ударение связано с длительностью и долготой звука, ударный слог имеет большую длительность, чем безударные слоги. Музыкальное ударение связано с высотой тона и относительным изменением этой высоты.

5. Тон

Тон – это ритмико-мелодический рисунок речи, который определяется изменением частоты звукового сигнала. Тон использует высоту звука для смысловоразличения в рамках слов или морфем. Различные тоновые единицы носят название тоном.

6. Темп

Темп речи – это скорость произнесения элементов речи: звуков, слогов, слов. Темп речи является составляющим элементом интонации и зависит от индивидуальных особенностей говорящего, его эмоционального состояния и ситуации произношения. Темп речи может измеряться числом произносимых элементов в единицу времени или средней длительностью элемента. Повышение темпа речи осуществляется за счет сокращения длительности гласных и согласных звуков, в то время как снижение тона достигается путем увеличения длительности гласных.

Таким образом, в данном параграфе нами были рассмотрены основные теоретические понятия, необходимые для проведения фонетического разбора. Дано определение фонетики как раздела науки, изучающего звуки речи, отмечены основные принципы ее изучения и взаимосвязь с другими явлениями и разделами в языке. В отдельные подгруппы классифицированы основные фонетические понятия, необходимые для проведения фонетического разбора.

1.2 Фонематический слух и фонетический разбор как способ его развития

С момента своего рождения ребенок сталкивается с многообразием звучания фонем родного языка. Каждый из окружающих его людей обладает индивидуальными особенностями произношения звуков и работы артикуляционного аппарата. Все эти звуковые оттенки служат для различения звуковых оболочек языковых единиц и являются основой формирования фонематического слуха. Фонематический слух или «фонематика», представляет собой способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть, обеспечивает восприятие фонем какого-либо языка [12].

Фонематический слух является частью физиологического слуха и направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами. Формируясь в процессе обучения ребенка пониманию устной речи, фонематический слух выступает в качестве первичной формы речевой деятельности [13]. Иными словами, овладение фонематическим строем языка предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, чтению, письму. Именно поэтому фонематический слух является основой всего языкового комплекса, а его своевременное развитие играет важнейшую роль для становления речевой системы в целом.

Существует два уровня восприятия звукового состава речи. Первый уровень характеризуется навыком имитации звуков, не требующий их сопоставления с определенными буквами. Второй уровень включает в себя уже не только имитацию, но соотнесение с определенными звуками речи и, впоследствии, буквами [13]. Именно на втором уровне осуществляется восприятие при помощи фонематического слуха. Развиваясь вместе с ребенком в онтогенезе, фонематический слух осуществляет операцию различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Так как фонемы реализуются в произносительных вариантах – звуках, важную роль играет их соответствие орфоэпическим нормам родного языка.

Непривычное для данного языка произношение расценивается фонематическим слухом как ложное или неправильное.

Кроме приема и оценки чужой звучащей речи, фонематический слух выполняет также контроль своей речи и произношения. Воспринимая устную речь окружающих, ребенок следит за собственным проговариванием слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при которых выделяются или обобщаются различные признаки фонем.

Особенно остро вопрос о качестве развития фонематического слуха встает при необходимости обучении детей грамоте и письму, то есть на первой, начальной ступени школьного образования. Сформированное фонематическое восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, а также наличие элементарных навыков звукового анализа являются необходимыми предпосылками для обучения грамоте [8].

Однако современные исследования, посвященные проблемам психологической готовности детей к овладению грамотой, отмечают неумение детей 6-7 лет, поступающих в школу, произвести звуковой анализ слова [12]. Подобное неумение младших школьников разложить слово на составляющие его звуки часто объясняется неспособностью ребенка «услышать» звук в слове, а также общими проблемами в развитии фонематического слуха. Для речи таких детей, как правило, характерны:

- а) трудности слияния звуков в слоги и слова;
- б) взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящих – шипящих, твёрдых – мягких, звонких – глухих);
- в) побуквенное чтение;
- г) искажения слоговой структуры слов;
- д) нарушения понимания прочитанного.
- е) замены букв, указывающие на незаконченность процесса дифференцировок соответствующих звуков, близких по акустическим или артикуляционным признакам;

ж) пропуски согласных в их стечении;

з) слияние слов на письме или раздельное написание частей одного слова;

и) орфографические ошибки.

В связи с этим, важную роль на данном этапе представляет не только логопедическая работа, но и обучение навыкам фонетического разбора слова. Практическое ознакомление со звуковой стороной слова является необходимой предпосылкой для овладения чтением, а впоследствии и письмом, которое построено по звукобуквенному принципу.

Умения, которые формируются при обучении фонетическому разбору: слышать каждый отдельный звук в слове, отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, анализировать его звуковой состав являются также основой развития фонематического слуха [8].

Учитывая вышесказанное, работа по формированию фонематического слуха должна включать задания, при помощи которых дети учатся слышать звуки, составляющие слово, дифференцировать близкие по звучанию фонемы, знакомиться с понятием слога, ударения, различать фонемы в соответствии с их качественными характеристиками. Фонетический разбор, направленный на развитие фонематического слуха, проводится в определенной последовательности. На первом этапе дети учатся выделять отдельные звуки из слов. Далее переходят к собственно фонетическому разбору, анализу и синтезу простейших односложных слов. И лишь на последнем этапе овладевают навыком звуко-слогового разбора сложных слов [5]. Рассмотрим данные этапы более подробно.

1. Обучение звуковому анализу гласных звуков «а», «у», «и». Учащиеся определяют первый гласный звук в начале слова, последовательность гласных звуков.

2. Обучение анализу и синтезу слога. Учащиеся учатся выделять согласный из конца слова и приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных.

3. Обучение делению слова на слоги и составлению схемы.
4. Обучение полному фонетическому анализу односложных, трёх - звуковых (мак) и двусложных (коза) слов и составлению транскрипции. На данном этапе также вводятся понятия: звонкий-глухой, твёрдый-мягкий.
5. Обучение анализу слов со стечением согласных, двух и трёхсложных слов, составлению полного письменного фонетического разбора слова.

Фонетический анализ требует планомерного специального обучения, которое осуществляется в рамках изучения курса русского языка в начальной школе. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания. Фонематический слух обеспечивает способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, тогда как фонетический разбор формирует способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме.

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели понятие фонематического слуха и способ его развития посредством фонетического разбора. Отмечены особенности и факторы, влияющие на формирование фонематического слуха в онтогенезе. Обозначены основные речевые проблемы, возникающие у учащихся с недоразвитием фонематического слуха на этапе начального образования. Рассмотрены способы развития фонематического слуха посредством поэтапного обучения фонетическому разбору на уроках русского языка в младших классах.

ГЛАВА 2 ПРОВЕДЕНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

2.1. Обзор методической литературы, анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Гармония» в аспекте работы над фонетическим разбором слова

Основной целью фонетического разбора в школе выступает необходимость установить звуковой состав слова, дать характеристику гласных и согласных звуков в соответствии с тем объемом сведений, который запланирован программой данного курса, а также указать соотношение между звуками и буквами. В методической литературе наряду с термином «фонетический разбор» можно также встретить термин «звуко-буквенный разбор», важнейшим принципом которого выступает соблюдение последовательности наблюдения от звука к букве, от произнесения и слушания слова к выделению звуков в произнесенном слове.

В современной научно-методической литературе существует также множество авторских вариантов относительно методики проведения звуко-буквенного разбора, обусловленных, прежде всего, дидактическими задачами конкретного учебно-методического комплекса.

Проанализировав методическую литературу авторов Гребенкина Р.Т., Жовницкая О.Н., мы выяснили что на уроках фонетики организуется работа над такими понятиями, как звуки речи (гласные: ударные, безударные; согласные: звонкие, глухие, твёрдые, мягкие, парные и непарные согласные по глухости/ звонкости, твердости/мягкости; позиции звуков: сильные и слабые позиции гласных и согласных), слог, ударение [5].

В данной исследовательской работе мы рассмотрим особенности формирования навыков фонетического разбора слова в рамках программы по русскому языку образовательной системы «Гармония» авторов М.С. Соловейчик, Н.С.Кузьменко.

Сформулированы основные учебные задачи раздела «Фонетика». Предполагается, что ученик:

1. Научится различать звуки и буквы, давать характеристику звуков слова, выявлять их соотношение с буквами, объяснять различие в количестве звуков и букв.
2. Научится сравнивать, классифицировать звуки по заданным параметрам, группировать слова по указанным характеристикам звуков.
3. Научится понимать модельную запись слова с помощью элементарной транскрипции.
4. Научится объяснять выбор способа обозначения мягкости согласного звука и звука [й].
5. Научится и исправлять встретившиеся нарушения, правильно называть буквы алфавита, использовать его знание для поиска слов в словарях учебника [18].

Комплекс методической литературы к УМК «Гармония» по русскому языку включает в себя сборник рабочих программ по русскому языку 1-4 класс, сборник системы планов и технологических карт уроков 1-4 класс, а также пособия для учителей: методические рекомендации к учебнику русский язык для первого, второго, третьего и четвертого класса соответственно.

Указанная выше методическая литература, содержит следующие рекомендации для педагогов по обучению фонетическому разбору на этапе начальной школы. Приступая к фонетическому разбору, учитель знакомит учащихся с элементами фонетической записи слова или фонетической транскрипции (обозначением ударения, мягкости согласных, передачей простейших случаев редукции гласных – указывает на то, что гласные могут быть ударными и безударными, ассимилироваться по признаку глухости-звонкости, озвончаться и оглушаться). Также отмечается, что фонетическая запись – транскрипция слова или его части - заключается в квадратные скобки [7].

Фонетический разбор начинается с произношения слова и последующей его записи, передающей правильное, соответствующее орфоэпической норме произношение анализируемого слова. При письменной записи фонетического разбора первичной будет являться орфографическая запись. Слово делится на слоги, находится ударный слог, ставится ударение, определяются безударные слоги [15].

На начальном этапе обучения формируется навык постановки ударения. Обучение фонетическому разбору позволяет совершенствовать этот навык и отрабатывать орфоэпические нормы. Дальнейший анализ звукового состава слова предполагает определение звуков в слове по порядку и их характеристику. При проведении данного типа работы учащимся предлагается ответить на вопросы: сколько гласных и согласных звуков в слове, какова их характеристика, а также, какое количество букв, с помощью которых передается на письме звуковой состав слова.

На следующем этапе учитель предлагает произвести характеристику гласных звуков, разделить их на ударные и безударные. При анализе называется тот звук, который произносится и слышится в безударном слоге. Внимание именно к такому положению звука позволяет избежать ошибки, когда вместо звука называется гласная буква. Сопоставление при фонетическом разборе гласных под ударением и без совершенствует навык постановки ударения, подготавливает основу для различения написаний, осознанного усвоения орфографических правил. Затем учитель обозначает особенности характеристики согласных звуков учит, отличать звонкие от глухих, твердые от мягких.

После характеристики звуко-буквенного состава учащиеся приступают к определению количества звуков и букв, их обозначающих. На данном этапе учителю необходимо обратить внимание на анализ слов, где одна и та же буква обозначает два разных звука, и наоборот, два одинаковых звука обозначаются на письме разными буквами [15].

Анализ программы русскому языку позволяет отметить следующие особенности содержания в аспекте обучения фонетическому разбору слова.

Блок «Фонетика» входит в общий раздел обучения грамоте на этапе начального образования и включает в себя следующие темы: «Звуки речи, Гласные и согласные звуки. Ударение в слове, его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь. Непарные твердые согласные ж, ш, ч. Непарные мягкие согласные ч, щ. Звонкие и глухие непарные согласные звуки» [15]

В рамках систематического курса авторы выделяют орфоэпию в отдельный раздел, в котором на этапе начальной школы изучаются темы: «Различение гласных и согласных звуков. Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Слоги. Слоговая структура слова. Деление слов на слоги. Правила переноса слов на письме. Фонетический разбор слова».

Центральная задача курса русского языка 1-го класса – обобщить и систематизировать знания детей по фонетике, приобретённые в период обучения грамоте, закрепить фонетические и графические умения. Для практического использования вводится простейшая фонетическая транскрипция [17].

Во втором классе вся начатая работа углубляется и расширяется. Так, рассматриваются вопросы: обозначение мягкости согласных звуков, стоящих перед другими согласными; использование ь и ь разделительных знаков при обозначении звука [й’]. Особенностью знакомства с разделительными знаками является то, что они предъявляются сразу, в одной теме, поскольку выполняют одну функцию. Осознанному выбору знака из двух возможных второклассники научатся в конце учебного года – после изучения состава слова.

В третьем классе основными разделами являются морфология и синтаксис. Обучение фонетике носит характер повторения и входит в раздел «Обо всем, что мы теперь знаем», основная задача на данном этапе – повторение видов фонетического разбора на материале разнообразных словесных моделей.

В четвертом классе завершается формирование языковых умений в области фонетики в рамках курса начальной школы. Учащиеся обучаются анализу трехсложных слов и слов со скоплением согласных, а также закрепляют навык выполнения полного фонетического разбора слова [17].

В соответствии с поставленными задачами курса авторы выделяют следующие этапы обучения фонетике в начальной школе:

1. Методику обучения фонетики в школе необходимо начинать изучать с формирования представления о том, что такое буква и звук. На данном, подготовительном, этапе преподаватель обращает внимание на то, что мир вокруг нас наполнен звуками, которые являются строительным материалом языка.

Пример задания: Я произнесу несколько звуков, а вы попытайтесь догадаться, что получилось: «к» «о» «т» - кот, «к» «а» «ш» «а» - каша. Получается, что все слова, которые мы произносим, состоят из звуков. А теперь попробуйте составить слово сами.

2. Следующим, начальным шагом, является формирование способов звукового анализа. Задача преподавателя на данном этапе научить школьника вычленять звуки в словах и определять их последовательность, а также проводить рефлексию своих действий.

Пример задания: Произнесите слово «мир», определите в нем первый звук. Потяните его. Какой получился звук: мягкий или твердый. Почему вы так думаете?

3. Этап знакомства с составом фонем русского языка. На данном этапе школьник научается различать признаки звуков, благодаря которым дифференцируются слова и словоформы. Задача учителя подобрать наиболее

«понятную» для ученика формулировку. Так, например, объясняя различие согласных и гласных звуков, преподаватель обращает внимание на то, что при произнесении согласных звуков во рту образуется преграда, тогда как при произнесении гласных воздух проходит легко, не встречая препятствий. При объяснении различий между звонкими-глухими и твердыми-мягкими согласными целесообразным представляется предложить ученику для разбора слова, где данные характеристики являются единственным отличием. Например, предложить учащемуся произнести шепотом слово *жар* и обратить внимание на то, что получилось – *шар*, подобный пример позволяет учащимся осознать разницу между глухим и звонким звуком.

Пример задания: Найдите в слове «заблудившуюся» букву. Какой звук она обозначает? А какой должен быть на самом деле?

Таёт снег. Течет ручей. На ветвях полно врачей.

Посмотрите-ка, ребятки: Раки выросли на грядке!

Закричал охотник: Ой! Двери гонятся за мной!

4. Четвертым этапом является применение схем и моделей в работе со звучащим словом. Работа с построением подобных схем начинается после формирования навыка слогового деления.

Пример задания: Игра-упражнение «Паровозик». Учащимся в группах предлагается разделить слова на слоги и «посадить» каждый слог в свой «вагончик». Слова: *шайба, кусты, узкий, улитка, тетрадь, шашки.*

Вместе с работой по обучению слоговому делению преподаватель проводит работу по формированию навыка вычленения ударного слога.

Пример задания: Игра-упражнение «Русский – французский». Ребята, во французском языке все слова падают на последний слог. А теперь давайте представим, что мы французы. Как вы прочтаете слова на доске? А как правильно? Слова: *булка, щука, рыба, бочка, кукушка, лиса.*

В заключении данного этапа учитель знакомит школьников, с правилами написания и знакового обозначения каждого звука [15].

В соответствии с позицией авторов программы и учебников учителю предлагается выбирать слова для фонетического разбора, принадлежащие к двум группам. Первую группу составляют преимущественно односложные слова, построенные по «схеме» согласный – гласный – согласный не парный по звонкости – глухости (сын, шмель, музей). Во второй группе представлены слова, состоящие из сильных фонем и фонем в слабых позициях, совпадающих по акустическому звучанию с сильными позициями тех же фонем (трава, ерш, рельс). Двусложные слова с ударением на первом слоге предпочтительно использовать для разбора в средних и старших классах.

М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко предлагают следующие методические рекомендации по содержанию и порядку проведения звукового разбора на начальном этапе обучения:

1. Скажи слово и послушай себя (ученик произносит слово и анализирует его звучание).
2. Найди ударный слог и произнеси слово по слогам (выполняя данную последовательность, ученик произносит слово дважды: целиком – для выделения ударения, и по слогам)
3. Протяни (выдели голосом) первый звук в полном слове, назови его и охарактеризуй (после того как ученик называет звук изолированно, он характеризует его: ударный или безударный, звонкий или глухой).
4. Обозначь выделенный звук условным значком (на данном этапе происходит собственно написание звуковой схемы проверенных звуков).
5. Протяни (выдели голосом) второй звук в полном слове, назови его, охарактеризуй и обозначь условным значком. Выдели третий звук и т.д.
6. Проверь, получилось ли слово (ученик прочитывает слово по схеме, сравнивает звучание с оригинальным вариантом) [15].

Приведем еще несколько примеров конкретных упражнений из учебника «Русский язык» образовательной системы «Гармония» для 1 класса авторов М.С. Соловейчик, Н.С.Кузьменко:

1. Мальчик сказал слово [л'уд'и] и написал первую букву. Еще раз послушал себя и приписал букву «у». Получилось ли у мальчика слово, которое он задумал?

Правильно ли мальчик услышал первый гласный звук?

В чем его ошибка?

Попробуй исправить ошибку мальчика.

2. Конкурс знатоков. Назовите слова, в которых:

Первый звук – звонкий согласный;

Первый звук – ударный гласный;

Первый звук- глухой согласный.

Кто назвал больше таких слов, тот и победил!

3. Послушай слова *дверь, мяч, елка* и запиши их значками звуков, поставь ударение. Прочитай памятку и проверь себя еще раз.

4. Посмотри на образец письменного разбора слова. Прочитай памятку. Помоги мальчику правильно разобрать слова: *еж и листья*.

5. Покажи мальчикам, как записать слоги – буквами. Учи мальчиков рассуждать и применять известное тебе правило.

[л'у] [с'у] [ч'а] [л'а] [с'а] [щ'а] [н'а] [жа] [ша] [мы]

Подчеркни буквы мягких согласных звуков. Называй буквы гласных, с помощью которых, ты обозначил(а) мягкость.

Какие сочетания у тебя написаны по особому правилу? Подчеркни буквы твердых согласных. В каком слоге ты обозначил(а) твердость, а в каких нет? [16].

Таким образом, в данном параграфе мы провели обзор методической литературы, проанализировали программу и учебников образовательной системы «Гармония» авторов М.С. Соловейчик, Н.С.Кузьменко в аспекте работы над фонетическим разбором слова. Авторы уделяют большое внимание методике обучения фонетическому разбору слова, отмечают его взаимосвязь с усвоением навыков правописания, а также подчеркивают

важность соблюдения принципов последовательности и системности при проведении звукового анализа слова на начальном этапе обучения.

2.2. Опытно-экспериментальная работа и ее результаты

В рамках нашей выпускной квалификационной работы нами проведена опытнo-экспериментальная работа. Базой послужил МБОУ «Лицей» города Лесосибирска. Выборка исследования определена темой выпускной квалификационной работы и составила 23 учащихся 3 класса. Средний возраст испытуемых 9 лет. 3 класс обучается по образовательной программе «Гармония».

Опытнo-экспериментальная работа проходила в 3 этапа:

1. Констатирующий.
2. Формирующий.
3. Контрольный.

Как считает П.С. Жедек, для обучения младших школьников фонетическому разбору слов нужно использовать слова первой и второй групп, выделенные с учетом их фонематических особенностей:

«1. Слова, состоящие из звуков (фонем) в сильных позициях: сын, шмель, день, ель, музей, тюльпан и т. п. Слова этой группы чаще всего односложные, построенные по схеме: со- гласный, гласный; согласный непарный по звонкости-глухости. Сюда же условно относим двусложные слова, если в безударном (предударном) слоге находится звук [y], который все 73 года представляет фонему <y>: труба, дуга и т. п. Можно отнести к этой группе двусложные слова с безударным звуком [ы] в абсолютном конце слова: горы, раны, рыбы и т. п. 2. Слова, состоящие из звуков (фонем) в сильных позициях и слабых, практически совпадающих по своим акустическим характеристикам с сильными позициями тех же фонем: трава, лиса, суп, ерш, рельс и т. п. Эти слова не представляют сложностей для звукового раз- бора. Работая с ними, ученик, который умеет читать и писать,

не попадает в ситуацию выбора ориентиров (на что опираться: на звук или на букву), так как звуковая и буквенная формы этих слов совпадают. На материале первых двух групп слов хорошо формировать способы проведения звукового разбора, приучать детей прислушиваться к звучащему слову и т. п.» [15, с 72-73].

На первом этапе работы состоялось диагностическое обследование всех испытуемых. Целью диагностики являлось исследование умения проводить фонетический разбор слова. Учащимся были предложены следующие задания:

1. Со словами первой группы:

а) Напиши количество звуков, букв и слогов в каждом слове: дом, кубик, фильм;

б) Запиши транскрипцию каждого слова: горы, санки, майка;

в) Сделай фонетический разбор слова стул.

2. Со словами второй группы:

а) Напиши количество звуков, букв и слогов в каждом слове: ёрш, козлик, букварь;

б) Запиши транскрипцию каждого слова: почка, юла, крылья;

в) Сделай фонетический разбор слова съёмка.

Осуществив проверку правильности выполнения диагностических заданий, мы проанализировали наиболее часто встречающиеся ошибки. Результаты отражены в таблице 1.

Таблица 1. Наиболее часто встречающиеся ошибки при выполнении диагностических заданий

Задания со словами первой группы			Задания со словами второй группы		
Ошибка	Количество учащихся, допустивших ошибку		Ошибка	Количество учащихся, допустивших ошибку	
	Количество человек	% от общего количества		Количество человек	% от общего количества
Неправильное определение количества	6	26,1	Неправильное определение количества	16	69,6

звуков в слове «фильм»			слогов в слове «ёрш»		
Отсутствие обозначения мягкости звука [л'] в слове «фильм»	17	73,9	Отсутствие обозначения мягкости звука [л'] в слове «козлик»	14	60,9
Неправильное определение количества слогов в слове «фильм»	9	39,1	Отсутствие обозначения мягкости звука [л'] в слове «букварь»	19	82,6
Обозначение звонкости звука [с] в слове «стул»	12	52,2	Отсутствие обозначения мягкости звука [ч'] в слове «почка»	18	78,3
			Обозначение мягкости звука [с] в слове «съемка»	21	91,3

Анализ работ учащихся позволяет сделать вывод о том, что при выполнении упражнений со словами первой группы наиболее часто встречались такие ошибки, как неправильное определение глухости/звонкости, мягкости/твердости, количества слогов и звуков. А при выполнении заданий со словами второй группы наиболее часто встречающиеся ошибки – это определение мягкости/твердости и количества звуков. Характерной особенностью ошибок в первом случае является то, что из 7 предлагаемых для выполнения заданий слов, большинство ошибок были допущены в слове «фильм», а во втором случае в 5 словах из 7 предлагаемых.

Анализ работ учащихся позволяет нам констатировать следующее: работу по фонетическому разбору слов необходимо выстраивать, заостряя внимание на определении глухости и звонкости, твердости и мягкости звуков, а также обращать внимание на определение слогов и звуков в словах.

Таким образом, проанализировав результаты диагностического обследования, мы выявили упражнения, направленные на развитие умений

фонетического разбора слов с учетом наиболее часто встречающихся ошибок при работе с разными группами слов.

Поэтому на формирующем этапе нашей опытно-экспериментальной работы стала апробация системы упражнений, направленных на развитие умений проводить фонетический разбор слов и избегание ошибок при выполнении заданий такого рода.

Система упражнений отражена в таблице 2.

Таблица 2. Система упражнений, направленных на развитие умений анализировать звучащее слово

Упражнение	Цель	Сущность упражнения	Материалы и оборудование	Время выполнения
«Поймай звук»	Совершенствование навыков определения мягкости/твердости звуков.	А теперь давайте поиграем, только надо быть очень внимательным. Если слышим мягкий звук в начале слова, хлопаем, а если твердый - топаем.		5 минут
«Хлоп, слог»	Развитие умения определять количество слогов в словах.	Услышав слово, необходимо хлопнуть в ладоши столько раз, сколько в нем слогов.		5 минут
«Буква есть – звука нет»	Формирование умения определять непроносимые согласные в словах.	Подчеркнуть в словах те буквы, которые не имеют звука при их произношении.	Карточки со словами	5 минут
«Мягкость»	Совершенствование умения определять мягкость звуков.	Выбрать из списка слов те, в которых все согласные звуки мягкие.	Карточки со словами	5 минут
«Твердость»	Совершенствование умения определять твердость звуков.	Выбрать из списка слов те, в которых все согласные звуки твердые.	Карточки со словами	5 минут
«Глухость»	Совершенствование	Выбрать из	Карточки со	5 минут

	умения определять глухость звуков.	списка слов те, в которых все согласные звуки глухие.	словами	
«Звонкость»	Совершенствование умения определять звонкость звуков.	Выбрать из списка слов те, в которых все согласные звуки звонкие.	Карточки со словами	5 минут
«Удивительные знаки»	Формирование понимания сущности мягкого и твердого знаков.	В списке слов, среди которых есть слова с твердым и мягким знаками, выбрать те, количество звуков и букв в которых не совпадает. Объяснить, почему такое происходит и какое значение имеют мягкий и твердый знаки в словах.	Карточки со словами	5 минут
«Это слово...»	Развитие навыков фонетического понимания и преобразования.	Расшифровать транскрипцию слова, записав его орфографически правильно.	Карточки со словами	5 минут

На протяжении 5 недель преддипломной практики на каждом уроке русского языка младшим школьникам предлагалось выполнять данные задания со словами первой и второй групп. Все слова были записаны на отдельных карточках для того, чтобы детям было хорошо их видно. Упражнение «Хлоп, слог» стало своеобразной разминкой в начале каждого урока. Оно не только выполняло свою образовательную функцию, но и задавало положительный общий эмоциональный фон каждого урока. То, что задания длились достаточно небольшое количество времени, позволяли не нагружать детей, в то же время оставляя и закрепляя в их памяти знания фонетического разбора слов.

После реализации всех упражнений во время проведения уроков русского языка нами был проведен контрольный этап эксперимента. Задания были те же самые, что и в первичной диагностике. Осуществив проверку правильности выполнения диагностических заданий, мы проанализировали наиболее часто встречающиеся ошибки. Результаты отражены в таблице 2.

Таблица 3. Наиболее часто встречающиеся ошибки при выполнении диагностических заданий

Задания со словами первой группы			Задания со словами второй группы		
Ошибка	Количество учащихся, допустивших ошибку		Ошибка	Количество учащихся, допустивших ошибку	
	Количество человек	% от общего количества		Количество человек	% от общего количества
Неправильное определение количества звуков в слове «фильм»	2	8,7	Обозначение мягкости звука [с] в слове «съемка»	6	26,1

Анализ работ учащихся позволяет сделать вывод о сокращении допускаемых ошибок при выполнении диагностических заданий. Однако, отдельные ошибки остались прежними: неправильное определение количества звуков в слове «фильм» и обозначение мягкости звука [с] в слове «съемка».

Сопоставление результатов первичной и повторной диагностики отражено на диаграммах.

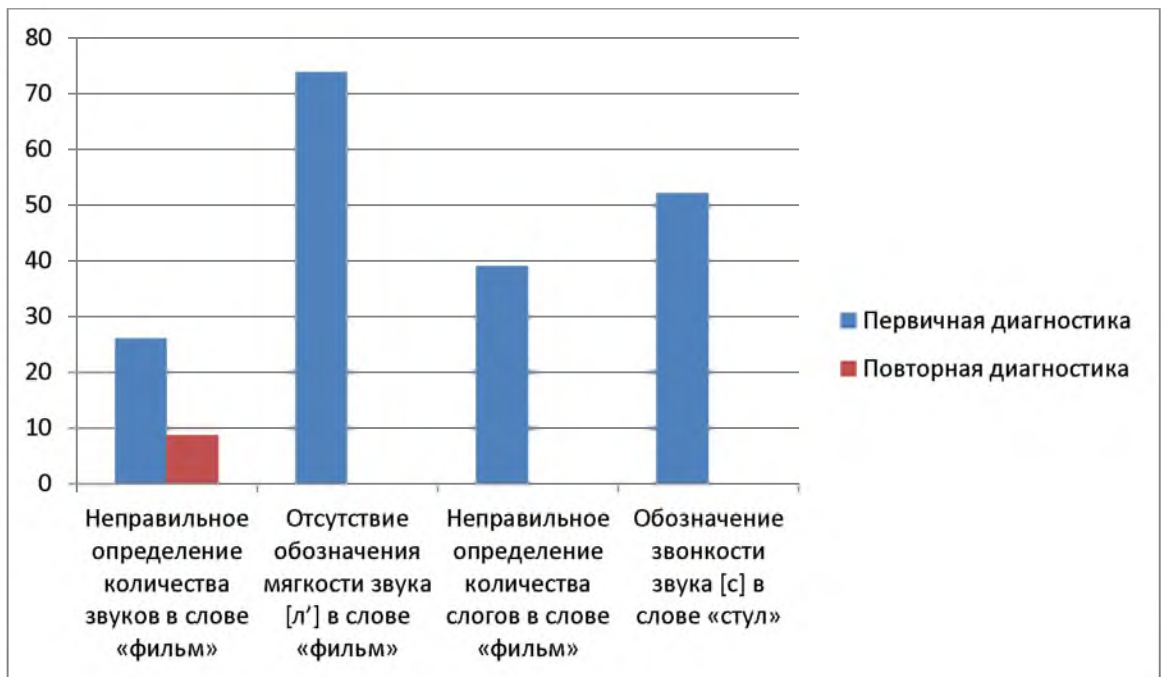


Рисунок 1. Сопоставление результатов первичной и повторной диагностики при выполнении заданий со словами первой группы

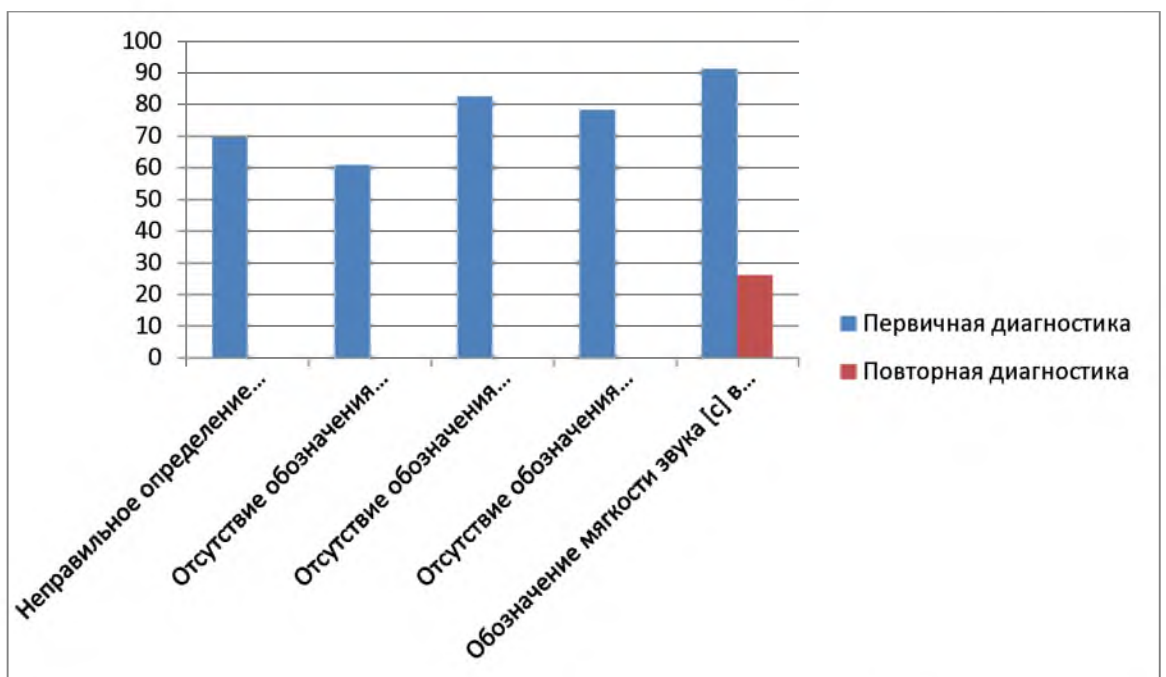


Рисунок 2. Сопоставление результатов первичной и повторной диагностики при выполнении заданий со словами второй группы

Анализ данных диаграмм позволяет сделать вывод о том, что система предлагаемых нами упражнений, проводимая регулярно на каждом уроке русского языка, эффективна.

Предлагаемые нами упражнения не только снизили количество допускаемых ошибок, но и способствовали допуску ошибок наименьшему количеству человек. Однако тот факт, что отдельные ошибки до и после проведения системы упражнений оказались абсолютно одинаковыми, позволяют констатировать несовершенство данной системы упражнений. Необходимо больше обращать внимание на задания по разделению слова на слоги и определение их количества, а также на определение мягкости и твердости звуков, стоящих перед мягким и твердым знаками.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Школьная программа предусматривает изучение широкого круга явлений фонетики современного русского литературного языка.

В ходе теоретического анализа мы выяснили, что в программе курса начальной школы даются основные представления о том, что такое буква и звук, что такое звуки речи и объясняется их смысловозначительная роль. Учащиеся узнают, как образуются гласные и согласные звуки речи, научаются различать по образованию и звучанию твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные, а также знакомятся с понятием ударения, слоговым делением слова и правилами фонетического разбора. Учитывая возрастные особенности и начальный этап обучения, данные понятия представляются школьникам в элементарной форме, во многих случаях без строгих формулировок и определений, с некоторыми моментами занимательности.

В первой главе было уделено внимание теоретическим основам работы над фонетическим разбором слова в начальных классах, дано определение фонетики, которая является разделом науки о языке, изучающим звуки речи и звуковое строение языка.

В отдельные подгруппы вынесены и охарактеризованы этапы проведения фонетического разбора и отмечена их значимость для общего развития языковой компетентности школьника.

Также в этой главе было уделено внимание особенностям развития фонематического слуха младших школьников и рассмотрены основные методические рекомендации по использованию фонетического разбора на уроках русского языка с целью развития фонематического слуха.

Во второй главе исследования был проведен обзор методической литературы и анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Гармония» в аспекте работы над фонетическим разбором слова. Отмечены такие особенности методики, как акцентуализация внимания на вопросах обучения звуко-буквенному разбору

слова, установление взаимосвязи между орфоэпическими и орфографическими правилами русского языка.

В заключительном параграфе описана проведенная опытно-экспериментальная работа.

Мы выявили и апробировали упражнения, направленные на развитие умений фонетического разбора слов с учетом наиболее часто встречающихся ошибок при работе с разными группами слов.

Таким образом, подтвердилась гипотеза о том, что подобранные упражнения будут способствовать развитию у младших школьников умений проводить анализ звучащего слова, если их систематически использовать на уроках русского языка.

В ходе нашей работы цель была достигнута, задачи выполнены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие/ Е.С.Антонова - Москва.: Издательский центр «Академия». - 2013. - 464 с.
2. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. уч. заведений/ М.Т.Баранов - Москва.: Академия. - 2001. - 368 с.
3. Валгина, Н.С. Современный русский язык: Учебник 6-е изд., перераб. и доп/ Н.С.Валгина, Д.Э Розенталь – Москва.: Логос, - 2002. - 585 с.
4. Галямов, А.А. О единицах описания звукового строя / Вестник Башкирского университета № 3. Сборник статей/ А.А.Галямов - Уфа: БШГУ, 2012. С. 1545-1548.
5. Гребенкина, Р.Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка 2-е изд. стереотип/ Р.Т.Гребенкина - Москва.: Просвещение, 2006. - 113 с.
6. Еремина, Н.А. Виды разбора на уроках русского языка/ Н.А.Еремина - СПб.: Паритет, 2010. - 96 с.
7. Жедек, П.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии/ П.С.Жедек - Томск: Пеленг, 2002. - 96 с.
8. Жовницкая, О.Н Фонетико-фонематическое восприятие у младших школьников/ О.Н.Жовницкая - Начальная школа.-2001.-№11. С 55-60.
9. Зиновьева, Т.И., Курлыгина О.Е. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах/ Т.И.Зиновьева, О.Е.Курлыгина - Москва.: Академия – 2007. - 304 с.
- 10.Зиновьева, Т.И., и др. Методика обучения русскому языку и литературному чтению/ Т.И.Зиновьева - Москва.: Издательство Юрайт - 2016. - 468 с.
- 11.Зиновьева, Т.И., и др. Методика обучения русскому языку в начальной школе/ Т.И.Зиновьева - Москва.: Издательство Юрайт – 2017. - 266 с.

12. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Методика обучения русскому языку. Практикум 2-е изд., испр. И доп/ Т.И.Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова Зиновьева – Москва.: Издательство Юрайт - 2016. - 309 с.
13. Казакова, Н.В. Средства развития фонематического слуха/ Н.В.Казакова - Начальная школа - 2014. - №17. - С. 36-37.
14. Князева, С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, график и орфография: Учебно-пособи дл вузов. - 2- изд., перераб. и доп/ С.В.Князева, С.К.Пожарицкая - Москва.: Гаудеамус, 2011. - 430 с.
15. Кунавин, О.Б. Обучение фонетике учащихся начальной школы. Автореферат, канд. Дисс/ О.Б.Кунавин - Москва.: МГПУ, 2004. - 27 с.
16. Левченко, Е.В. Развитие фонематического восприятия младших школьников/ Е.В.Левченко - Педагогическое мастерство: материалы II международ. науч. конференции - Москва.: Буки-Веди - 2012. С. 117-123.
17. Лекант, П.А., Диброва Е.И. Современный русский язык: Учебник для студ. высш. уч. заведений/ П.А.Лекант, Е.И.Диброва - Москва.: Дрофа, 2002. - 557 с.
18. Мали, Л.Д. Методика обучения русскому языку и литературе в начальных классах введение методика обучения грамоте методика литературного чтения/ Л.Д.Мали - Пенза.: Издательство ПГУ, 2014. - 228 с.
19. Моисеев, А.И. Русский язык. Фонетика. Морфология. Орфография: Пособие для учителей/ А.И.Моисеев - Москва.: Просвещение, 1995. - 240 с.
20. Несветаева, О.П., Пермякова Д.Ю. Актуальные вопросы методики преподавания русского языка: Учебно-методическое пособие для студентов педагогического колледжа/ О.П.Несветаева, Д.Ю.Пермякова - БПК.: Благовещенский педагогический колледж, 2013. - 74 с.
21. Соловейчик, М.С., Жедек П.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения/ под.ред. М.С.Соловейчик, П.С.Жедек - Москва.: Академия, 1997. - 383 с.

22. Соловейчик, М.С., Кузьменко Н.С. Русский язык. К тайнам нашего языка. 1 класс. Часть 1: Учебник в 2-х частях/ М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. - 160 с.

23. Соловейчик, М.С., Кузьменко Н.С. Русский язык. К тайнам нашего языка. 1 класс. Часть 2: Учебник в 2-х частях/ М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. - 172 с.

24. Соловейчик, М.С., Кузьменко Н.С. Русский язык: Методические рекомендации к учебнику и тетради для общеобразовательных учреждений. 1-4 классы/ М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010. - 137 с.

25. Сраждинов, А.С. Обучение звуко-буквенному разбору слова в начальных классах: теория и практика обучения: Учебное пособие/ А.С.Сраждинов. - Махачкала: ДГПУ, 2007. - 75 с.

Электронные ресурсы

26. Изучение звукового строя русского языка в начальной школе [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-zvukovogo-stroya-russkogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole>

27. К вопросу о методах формирования звуковой культуры речи младших школьников [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-metodah-formirovaniya-zvukovoy-kultury-rechi-mladshih-shkolnikov>

28. Методика изучения основ фонетики и графики содержание и структура школьного курса фонетики, основные методы и приемы обучения особенности фонетического анализа в начальной школе [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/6062866/page:4/>

29. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://studme.org/44155/literatura/metodika_provedeniya_foneticheskogo_razbora

30. Основные направления методики работы над техникой речи на уроках риторики [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-metodiki-raboty-nad-tehnikoy-rechi-na-urokah-ritoriki>

31. Памятка для родителей «Что надо знать для фонетического разбора слов в начальной школе» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://infourok.ru/pamyatka-dlya-roditeley-cto-nado-znat-dlya-foneticheskogo-razbora-slov-v-nachalnoy-shkole-1768363.html>

32. Памятка фонетического разбора в начальной школе [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://infourok.ru/pamyatka_foneticheskogo_razbora_v_nachalnoy_shkole-104695.htm

33. Фонетический разбор в начальных классах [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://pedportal.net/nachalnye-klassy/russkiy-yazyk/foneticheskiy-razbor-v-nachalnyh-klassah-548663>

34. Фонетический разбор в начальных классах [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/11/30/foneticheskiy-razbor-v-nachalnykh-klassakh>

35. Фонетический разбор на уроках русского языка в начальных классах [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://infourok.ru/statya_foneticheskiy_razbor_na_urokah_russkogo_yazyka_v_nachalnyh_klassah.-154868.htm

36. Фонетический разбор слова на уроках русского языка в начальных классах [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://infourok.ru/foneticheskiy-razbor-na-urokah-russkogo-yazika-v-nachalnoy-shkole-1382035.html>

37. Фонетический разбор слова на уроках русского языка в начальных классах [Электронные ресурсы] // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/569843/>

38. Что надо знать для фонетического разбора в начальной школе
[Электронный ресурс] // Режим доступа:
<https://sites.google.com/site/vseorusskomazyke/home/modul-2-zvuki-i-bukvy/foneticeskaa-spargalka/cto-nado-znat-dla-foneticeskogo-razbora-v-nacalnoj-skole>

Работы учащихся на констатирующем этапе

Работы учащихся на контрольном этапе