

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –**  
Филиал Сибирского федерального университета

педагогике и психологии  
факультет  
педагогике  
кафедра

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки, специальности

44.03.01.25 Дошкольное образование

код и наименование направления подготовки, специальности

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

тема

Руководитель

  
\_\_\_\_\_

подпись

О.Б. Лобанова  
инициалы, фамилия

Выпускник

  
\_\_\_\_\_

подпись

А.Г. Григорьева  
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДПГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
Филиал Сибирского федерального университета

педагогика и психологии  
факультет  
педагогика  
кафедра

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки, специальности

44.03.01.25 Дошкольное образование

код и наименование направления подготовки, специальности

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

тема

Работа защищена «21» июня 2017 г. с оценкой «удовл.»

Председатель ГЭК

подпись

В.А. Жаркова

инициалы, фамилия

Члены ГЭК

подпись

З.У. Колокольникова

инициалы, фамилия

подпись

С.В. Митросенко

инициалы, фамилия

подпись

Ю.С. Тимошина

инициалы, фамилия

подпись

А.А.Кравченко

инициалы, фамилия

Руководитель

подпись

О.Б. Лобанова

инициалы, фамилия

Выпускник

подпись

А.Г. Григорьева

инициалы, фамилия

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Экологическая культура детей старшего дошкольного возраста и ее формирование на современном этапе» содержит 63 страницы текстового документа, 2 таблицы, 3 диаграммы, приложения, 48 использованных источников.

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД.**

Цель исследования: Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на современном этапе.

Объект исследования – процесс формирования экологической культуры старших дошкольников.

Предмет исследования – педагогические условия, составляющие комплексный подход, обеспечивающий формирование экологической культуры старших дошкольников в условиях ДОУ.

Проведя анализ уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на базе старшей группы МБ ДОУ № 19 «Василек» г. Лесосибирска, было определено, что для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста необходим комплексный подход.

Сопоставляя результаты первичной и повторной диагностики, мы пришли к выводу, что увеличилось процентное соотношение детей обнаруживших высокий уровень сформированности экологической культуры на 16%, средний уровень повысился на 32%, снизился низкий уровень на 48%. Положительная динамика подтверждает гипотезу нашего исследования.

Нами разработаны цикл занятий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в современных условиях  
ДО

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
.....	
Глава 1. Научно-теоретические подходы к формированию экологической культуры	9
1.1 Понятие экологическая культура.....	9
1.2 Экологическая культура как элемент общей культуры.....	16
1.3 Учет возрастных особенностей старших дошкольников при формировании экологической культуры.....	23
Глава 2. Формирование экологической культуры старших дошкольников в ДООУ (на примере МБДООУ «Детский сад № 19 «Василёк»» г. Лесосибирск).....	31
2.1 Педагогические условия, обеспечивающие формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в ДООУ ...	31
2.2 Экспериментальное исследование формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДООУ .....	46
Заключение .....	58
Список использованных источников .....	60
Приложение А .....	64
Приложение Б .....	84
Приложение В.....	

108

## ВВЕДЕНИЕ

Нарастающие на современном этапе развития цивилизации, проблемы взаимоотношения человека с окружающей средой сопровождаются преобразующим влиянием человека на природу со многими негативными последствиями социально-экологического характера.

Потребительское равнодушное утилитарное отношение человека к природе, загрязнение окружающей среды, уничтожение природных богатств, привело к существующему сегодня экологическому кризису. Изменение отношения в сознании личности и общества в целом к природе, осознание единства природы и общества, их целостности возможно через формирование экологической культуры.

В целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности принят Указ Президента Российской Федерации от 05.01.2016г. № 7 «О проведении в Российской Федерации Года экологии» в 2017 году [41].

В формировании экологической культуры особая роль принадлежит системе образования. Экологическое образование призвано формировать адекватное мировосприятие современного человека, способствовать продуктивному переосмыслению места человека в природе, воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

Экологическое образование целесообразно начинать с дошкольного возраста, в целевых ориентирах ФГОСДО определено: «...дети старшего дошкольного возраста обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живут. Обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

Способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками...» [33].

Формирование экологической культуры в педагогике экологического образования и воспитания дошкольников рассматривалось многими учеными (А.А. Вербицкая, Л.М. Маневцева, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, П.Г. Саморукова, и др.) [6, 19, 22, 25, 37]. Однако, на современном этапе с учетом существующего сегодня экологического кризиса необходимы новые подходы в формировании экологической культуры.

В связи с этим выбор темы исследования «Экологическая культура детей старшего дошкольного возраста и ее формирование на современном этапе» представляется нам актуальным.

Цель нашего исследования: Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс формирования экологической культуры дошкольников.

Предмет исследования – педагогические условия, составляющие комплексный подход, обеспечивающие формирование экологической культуры старших дошкольников в условиях ДОУ.

Гипотеза исследования: для формирования экологической культуры старших дошкольников необходим комплекс педагогических условий в ДОУ (развивающая среда, формы, средства и методы).

Задачи:

1. Охарактеризовать теоретические подходы к формированию экологической культуры.
2. Раскрыть сущность экологической культуры.
3. Определить педагогические условия, составляющие комплексный подход к формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

4. Провести опытно-экспериментальную работу по изучению формирования экологической культуры детей старшей группы ДОУ (на примере МБ ДОУ «Детский сад № 19 «Василёк» г. Лесосибирск), сделать выводы.

Методы исследования:

- анализ научной, методической и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- изучение педагогического опыта дошкольного образовательного учреждения;
- педагогическое наблюдение;
- эксперимент;
- систематизация;
- обобщение.

Методологической основой исследования выступили труды следующих авторов: Н. Вересов, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, И.В. Цветкова и др. [7,25,37,44].

База исследования: исследование проводилось на базе МБ ДОУ «Детский сад № 19 «Василёк» г. Лесосибирск.

Исследование проводилось в 3 этапа:

На первом этапе – проводилось изучение, психолого-педагогической литературы, теоретическое изучение и осмысление общей концепции исследования, его структуры.

На втором этапе – экспериментальное исследование формирования экологической культуры детей старшей группы ДОУ на примере МБ ДОУ «Детский сад № 19 «Василёк»» г. Лесосибирск.

На третьем этапе – проводились систематизация и обобщение результатов исследования, формулирование выводов, научное и литературное оформление выпускной квалификационной работы.

Апробация исследования по теме «Экологическая культура



детей старшего дошкольного возраста и её формирование на современном этапе» осуществлялась на базе МБ ДОУ «Детский сад № № 19 «Василёк»» г. Лесосибирск.

Для педагогов МБ ДОУ «Детский сад № 19 «Василёк»» г. Лесосибирска проведен семинар по теме: «Экологическая культура старших дошкольников и её формирование на современном этапе».

Результаты проведенного исследования представлены в публикации «Экологическая культура старших дошкольников и её формирование на современном этапе» на сайте <https://infourok.ru/> и на сайте факультета ДО.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что разработанный нами цикл занятий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ могут быть использованы в практике работы воспитателей ДОУ и студентами при прохождении педагогической практики.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников (48 наименований), приложения.

Объем выпускной квалификационной работы составляет 60 страниц.

# ГЛАВА I НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1.1 Понятие экологическая культура

Экологическая культура на современном этапе развития общества всё чаще становится центральной проблемой в дискуссиях учёных и практиков. Е.В. Никонорова [26, с. 56] пишет: «Экологическая культура проникает во все сферы жизни человека, в политическую, экономическую, и общественную».

Представления об экологической культуре как о социальном феномене рассматривалось многими авторами с различных сторон, однако, в современной науке и практике до сих пор не существует однозначной трактовки данного понятия, недостаточно разработаны теоретические вопросы её исторической эволюции, типологии, структуры и социальных функций.

В современном научном обществе нет единого мнения относительно определения понятия экологической культуры. Однако, выделяются два подхода к данной проблеме: экологический и культурологический.

В рамках первого экологическая культура понимается как культура «экологической деятельности» общества, под которой понимается природоохранная деятельность. В частности, такой точки зрения придерживаются Э.В. Гирусов, А.Д. Урсул, Н.Н. Храменков и др. [8, 42,43].

Э.В. Гирусов [8, с. 88], характеризует экологическую культуру как «...часть общей культуры, которая определяет соответствие социальной деятельности условиям пригодности для жизни окружающей среды». Автор пишет: «...экологическая культура подразумевает взаимосвязанную систему экологических знаний и достижений, а так же поведения людей, направленное на сохранение природных

условий окружающей среды, необходимых для развития человеческого общества».

Большинство авторов, разрабатывающих вопросы формирования и воспитания экологической культуры, относят её к феномену, связанному с научно-экологическим развитием общественного и индивидуального сознания.

В современной научной литературе понятие экологической культуры чаще всего анализируется вне связи с конкретно-историческим периодом развития человеческого общества. Экологическая культура появляется и существует с момента возникновения первого человеческого общества. Э.В. Гирусов отмечает [8, с. 92]: «...экологическая культура – это встроенный элемент общей культуры каждого общества, начиная с первобытной стадии развития, так как социальная деятельность всегда соотносилась с требованиями пригодности среды для жизни и деятельности человека. Следовательно, всегда существовала сфера культуры, отвечающая за социо-природные отношения».

Авторы, определяя понятие экологическая культура, по-разному находят её место в системе общей культуры, так Э.С. Маркарян [20, с. 13] предлагает: «...выделять в системе общей культуры социальную и разделить её на три подсистемы». Это интрасоциорегулятивная подсистема, обращенная к социальной сфере и означающая регуляцию внутренних параметров общественной жизни людей. Две другие подсистемы обращены к внешней среде. Это общественно-экологическая подсистема, определяющая регуляцию отношений между различными обществами и «природно-экологическая» подсистема, регулирующая взаимоотношения между обществом и природой. При таком взгляде на экологическую культуру она изначально включается в обще социальную культуру как её неотъемлемая часть.

Интересным, на наш взгляд, является позиция авторов, которые выделяют духовную и материальную стороны экологической культуры, обозначая их двумя блоками: материально-практическим и теоретически-информационным. Так Н.С. Павлова в своей работе «Экология и культура» [31, с. 41] пишет: «На наш взгляд, экологическая культура, как часть общей культуры социума, явление системное, затрагивающее как духовную, так и материальную сферы жизни общества. В основе экологической культуры всякого общества лежит материально-практический блок, включающий в себя экологическую инфраструктуру общества и совокупность методов эксплуатации природы с их материально-техническим обеспечением». Под экологической инфраструктурой автор понимает некую материальную сторону организации жизнедеятельности любого человеческого общества. Это и производственная, и бытовая организация существования человека. При этом материальная сторона непосредственно задействована в экологически значимой практике.

Мнение Н.С. Павлова поддерживают и другие авторы. «В современном обществе трудно представить себе реально всю совокупность методов эксплуатации природы, как на бытовом, так и на производственном уровне, эта совокупность представляет материально-практический блок экологической культуры общества», – отмечает А.Г. Шевцов [46, с. 29].

Автор подчеркивает взаимозависимость и взаимопроникновение представленных блоков, А.Г. Шевцов находит: «На базе материально-практического блока строится блок теоретически-информационный. Его функция – мотивация обществом своего поведения и мышления, исходя из экономических или этических соображений [46, с. 31]. Особое значение теоретически-информационного блока в поддержании баланса во взаимоотношениях между взаимосвязанными субъектами: природным и социальными. Этот блок фактически включает правила и нормы, которые изначально появляются и закрепляются,

чаще всего, в мифологии, сказках и т.п., также переходя в общественные традиции, осуждающие всевозможные человеческие пороки: лень и жадность, глупость и жестокость не только в социальных отношениях, а и по отношению к природной среде.

Стремление исследователей проследить развитие экологической культуры в контексте исторического развития приводит к утверждению того, что во все периоды исторического развития человеческого общества как материально-практический, так и информационно-теоретический блоки, всегда находились в тесной гармоничной взаимосвязи. Нарушение этого баланса, несомненно, оказывало влияние на вопрос выживания и человеческого существования в целом.

Н.Н. Храменкова [43, с. 22] в своих исследованиях находит подтверждения следующим фактам: «Если исследовать материально-практический и информационно-теоретический блоки в логике исторического развития, то мы увидим, что, к примеру, в первобытном обществе методы и приемы эксплуатации природы несли в себе традиционно-этическую и традиционно-экономическую рационализацию. Этическими рационализациями первобытного общества были частично исходящие из биологических корней принципы: приоритет интересов племени, уважение прав более сильного и могущественного соперника. Эти принципы воплотились в тотемистических, анимистических и языческих воззрениях наших предков. По сути своей, они были природоохранными». Несомненно, с течением времени количество методов и интенсивность эксплуатации природы намного расширилось. Нельзя не брать во внимание и тот факт, что социальная дифференциация в обществе приводит к тому, что разные социальные слои населения живут в разных экономических условиях, а, следовательно, и используют разные методы эксплуатации природы и, таким образом, включены в разные звенья экологической инфраструктуры общества. В связи с тем, что блоки

материально-практический и информационно-теоретический находятся в тесной связи, то и экономическая и этическая стороны человеческого существования находятся в непосредственной зависимости. Поэтому взаимодействие природы и общества постоянно нуждается в регулируемых механизмах и рационализации, которая даёт возможность опираться на существующие стандарты поведения и мышления для сохранения жизнепригодности окружающей среды.

Историческое развитие человеческого общества не приводит к гарантированному постоянному прогрессу в развитии экономической культуры как отдельно взятого индивида, так и общества в целом, необходимо постоянно регулировать гармоничное соотношение между материально-практическим и информационно-теоретическим блоками.

В связи с тем, что каждое общество развивается в динамике, появляются новые нормы и традиции. Природа, как живой организм, подвергается новому воздействию со стороны человеческого общества. Экологическая культура общества также меняется. Соответственно, система социальной деятельности может изменяться в худшую сторону и может вызвать дисбаланс и деградацию природных экосистем и природной среды в целом.

Такого мнения придерживается большинство ученых, занимающихся экологическими проблемами. «Исчерпав резерв гармоничной устойчивости блоков экологической культуры, общество перестанет обеспечивать жизнепригодность среды. Тем самым традиционная экономическая и социальная деятельность превратится в инструмент угнетения природы вплоть до экокатастрофического состояния. Тогда для восстановления баланса соответствия системы становится необходимость внесения дополнений и изменений в традиционный экономический и социальный уклад и образ жизни, то есть необходимо изменение экологической культуры общества», – считает А.Д. Урсул [42, с. 81].

Наряду с выше представленными, существует и другая, сходная с рассмотренными, точка зрения авторов, определяющих понятие экологическая культура, как систему взаимосвязанных элементов, таких как: экологическое сознание, экологическое отношение и экологическая деятельность.

Однако есть и другие мнения, так Ю.В. Новиков [27, с. 61], рассматривая вопросы экологии, пишет: «...экологическая культура есть органическая, неотъемлемая часть культуры, которая охватывает те стороны мышления и деятельности человека, которые, соотносятся с природной средой».

Конечно, с развитием человеческого общества, когда накопленные знания позволяют прогнозировать возможные последствия и экологическая культура человека становится важным фактором устойчивого развития общества, знания и умения трансформируются в осознанное отношение. «Экологическая культура – это личная ответственность человека в отношении окружающей среды, его собственная деятельность, поведение и сознательное ограничение материальных потребностей», - находит Т.А. Акимова [1, с. 29].

Так Н.В. Коломина [17, с. 4] пишет: «Экологическая культура – это неотъемлемая часть общей культуры человека и включает различные виды человеческой деятельности, а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы и т. д.)».

Накопленные знания ещё не обеспечивают возможность предотвратить экологические проблемы. «Экологическая культура – это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности», – определяет Д.М. Андерсон [2, с. 41]. Автор считает, что люди, у которых не сформирована экологическая культура, могут и обладать

необходимыми знаниями, но не владеть ими. Экологическая культура человека включает его экологическое сознание и экологическое поведение.

Таким образом, экологическое поведение человека становится результатом формирования экологической культуры общества. Н.Д. Реймерс [36, с. 44] пишет: «...экологическая культура человека представляет собой компонент культуры общества в целом и включает в себя оценивание средств, которыми осуществляется непосредственное воздействие человека на природную среду, а также средств духовно-практического освоения природы (соответствующие знания, культурные традиции, ценностные установки и т.д.)».

Формирование экологической культуры общества необходимо на протяжении всей жизни человека, соответственно начало формирования экологической культуры приходится на дошкольный возраст.

Н.А. Рыжова [37, с. 41] предлагает понимать под экологической культурой дошкольников: «систему элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника как средства становления осознанно-правильного отношения к природе».

Осознанное правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней. Для этого ребенку необходим набор определенных знаний об особенностях жизни, роста и развития отдельных живых существ, их зависимостей от факторов внешней среды. Эти знания способствуют пониманию детьми конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений и т.д.

Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить или понять объяснения взрослых, в чем потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

С.Н. Николаева [25, с. 20] рассматривает понятие экологическая культура дошкольников как «систему знаний, умений и навыков экологически



грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения, трансформируемого в эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношения к природе, желание оказывать помощь в природоохранной деятельности».

Экологически грамотное поведение ребенка – это самостоятельные и под руководством взрослых наблюдения за явлениями природы, растениями и животными, проведение различных опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, в творчестве, ухаживать за животными и растениями, участвовать в природоохранных акциях и т.д.).

Таким образом, рассмотрев в разных теоретических источниках понятие «экологическая культура», мы пришли к выводу, что в рамках нашего исследования будем придерживаться определения С.Н. Николаевой, которая рассматривает понятие экологическая культура дошкольников как «систему знаний, умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения, трансформируемого в эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношения к природе, желание оказывать помощь в природоохранной деятельности».

## **1.2 Экологическая культура как элемент общей культуры**

Для формирования экологической культуры необходимо экологическое образование, через которое усваивается исторический социокультурный опыт предыдущих поколений, на основании которого и происходит формирование ценностей, взглядов, потребностей, интересов, отношений и норм поведения, а также вырабатываются необходимые на современном этапе личностные характеристики.

Для раскрытия сути термина «экологическая культура» необходимо проанализировать понятие «культура».

В настоящее время существует множество определений данного понятия. Приведем некоторые из них наиболее существенные для нас.

Многие ученые придерживаются трактовки понятия культура, как создания человеком материальных и духовных ценностей, и в то же время освоение им опыта предыдущих поколений. «Культура – социально-прогрессивная творческая деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания, являющаяся диалектическим единством процессов опредмечивания (создания ценностей, норм, знаковых систем и т.д.) и распредмечивания (освоение культурного наследия), направленная на преобразование действительности, на превращение богатства человеческой истории во внутреннее богатство личности», - пишет А.Г. Шевцов [46, с. 43].

Таким образом, принято говорить о материальной (техника, производственный опыт, другие материальные ценности) и духовной культуре (наука, искусство и литература, философия, мораль, просвещение и т.д.). При этом выделяется также и культура политическая, в которую принято относить следующие элементы: цели; средства; результаты деятельности общества, характеризующие меру его социального развития как субъекта преобразования общественных отношений.

Некоторые ученые находят взаимосвязь культурного развития и исторического развития общества. А. Швейцер [45, с. 71] определяет: «Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческого потенциала и способностей человека, который выражается и отражается во всех сферах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также создаваемых ими материальных и духовных ценностях».

Есть мнение, безусловно подтверждающееся многими фактами, что культура определяется степенью умственного развития того или иного общества.

Так С.И. Ожегов [29, с. 438] говорит, что «культура – есть не что иное, как совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении. Культура характеризуется культурностью – это степень общественного и умственного развития, присущая индивиду».

В приведенных выше высказываниях и определениях культуры мы видим, что это понятие непосредственно связано с образованием, развитием, воспитанием.

Не противоречащая предыдущим точка зрения рассматривает понимание культуры как процесса и раскрывается, например, в работах Э.А. Баллера и Н.С. Злобина [4, с. 76], в их труда мы находим: «Культура человеческого общества – не музей, не антикварное хранилище, это – постоянно преобразующийся процесс человеческой деятельности, включающий производство, хранение, распределение и потребление как материальных, так и духовных ценностей. Степень культуры общества при этом характеризуется широтой участия её членов во всех сторонах культурной деятельности».

Существует и другой подход к определению рассматриваемого понятия, а именно «культура» – как творческая деятельность людей.

Так, И.Г. Арзаканьян [3, с. 19] полагает: «культура означает по существу творческое преобразование». Его поддерживает Н.С. Злобин [4, с. 71]: «Культура – это творческая, созидательная деятельность человека. Посредством творческой деятельности создаются и существуют в культурные ценности».

Другие авторы не делают акцент на творческой деятельности, а считают, что любая человеческая деятельность, направленная на создание ценностей есть культура. В книге «Очерки социальной теории культуры» Л.Н. Коган также определяет культуру как «обусловленную способом материального производства, активную деятельность людей...

по освоению мира, в процессе которой производятся, сохраняются и потребляются материальные и духовные ценности, а также социальные нормы» [16, с. 21].

Единого мнения придерживаются ученые относительно создаваемых человеком ценностей, выделяя как материальные, так и духовные. Авторы книги «Человеческий фактор и культура» Ю.И. Ефимов и И.А. Громов [9, с. 37] отмечают, что «содержание культуры не просто охватывает создание материальных ценностей, а и всю совокупность идей, воззрений, знаний».

Однако, материальные и духовные ценности всего лишь выступают в качестве предпосылок культурного развития. Прежде всего, культура – внутреннее человеческое качество, направленное на раскрытие своих творческих сил и способностей.

Анализируя понятие культура, обратимся к трактовке В.С. Семенова, который считает, наряду с другими авторами, что в культурной деятельности выражается социально-культурная сущность цивилизованного человека. Он выделяет три основные формы проявления культуры: «...во-первых, культуросозидающая деятельность человека; во-вторых, овладение накопленным человечеством культурным богатством; в-третьих, проявление культуры человеком во всей своей повседневной деятельности, в отношениях, в поведении, в образе жизни, в быту освоенных им культурных достижений, знаний, умений, навыков» [39, с.57].

Обобщая приведенные выше положения, мы можем заключить, что культура – это особая сфера и форма деятельности, имеющая свое содержание и свою структуру и воздействующая на остальные сферы человеческого бытия.

Культура во всех её проявлениях формирует духовный мир общества в целом и каждого человека в отдельности, обеспечивает общество

дифференцированной системой знаний и ориентации, необходимых для осуществления всех видов человеческой деятельности, существующих в обществе, в том числе и педагогической.

Культура – это то, что позволяет внести в мир и в личность смысл, человеческое значение. Она вбирает в себя способность использовать то, что накоплено в процессе многовекового развития человечества. Быть культурным – это уметь пользоваться множеством вещей, представлять то что создано веками, и то, что актуально сегодня.

Проанализировав понятие культура, мы выделили следующие показатели культуры: степень широты кругозора, степень мировоззрения, степень социальной активности в целом, владение разнообразными методами деятельности и т.д.

Однако первоначально понятие культура родилось в Древнем Риме как оппозиция понятию «натура» (природа).

«Культурное» означало изначально – рукотворное, обработанное человеком, возделанное, искусственное в противоположность естественному, природному, не рукотворному, первозданному, дикому.

Первоначально понятие культура применялось для различения растений, выращенных человеком, от растений дикорастущих. Постепенно оно стало приобретать более широкий и обобщённый смысл. Культурными стали называть предметы, явления, действия, которые были сверх природными, противоестественными, т.е. всё то, что было создано человеком. Закономерно, что в сферу культуры попадал и сам человек, так как он творил самого себя и оказывался результатом преобразования природного материала.

На данный момент в различных научных источниках существует более восьмисот понятий термина «культура».

Энциклопедический словарь даёт определение: «Культура (от лат. cultura – возделывание, обработка) – исторически определенный уровень

развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие «культура» употребляется для характеристики исторических эпох, конкретных народностей и наций, сфер деятельности (физкультура, политическая культура и т. д.). В узком смысле – сфера духовной жизни людей» [48, с. 213].

Культура– совокупность созданных человечеством материальных, духовных и социальных ценностей, функционирующих в качестве искусственных средств человеческой жизнедеятельности [45, с. 55].

Культура— сочетание вещественных и духовных ценностей, создаваемых животными в ходе телесной и умственной работы для удовлетворения своих потребностей и передающихся из поколения в поколение негенетическим путём [4, с. 11].

В.П. Радугин пишет: «универсальный способ творческой самореализации человека через полагание смысла его жизни и соотнесение его со смыслом Сущего, это смысловой мир, передающийся из поколения в поколение и определяющий способ бытия и мироощущения людей, сплачивающий их в некие сообщества – нацию, религиозную или профессиональную группу» [20, с. 21].

К.Г. Юнг пишет: «формы поведения, привычного для группы, общности людей, социума, имеющие материальные и нематериальные черты» [47, с. 33].

Таким образом, культура – это итог качественного развития знаний, интересов, убеждений, норм деятельности и поведения, способностей и социальных чувств.

Рассмотрим понятие экологическая культура, как часть общей культуры.

Экологическая культура – это часть общей культуры, которая выражает уровень отношений между людьми. Она проявляется во всех видах и результатах человеческой деятельности.

Изучая вопросы экологии В.Ф. Тулинов [13, с. 71] указывает: «...экологическая культура как нравственно-духовная сфера жизнедеятельности человека, характеризующая своеобразие его взаимодействия с природой».

Экологическая культура – это неотъемлемая часть общей культуры человека и включает различные виды деятельности, а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы и т. д.).

В.А. Игнатова считает, что экологическая культура – часть общей человеческой культуры, отдельная ее грань, отражающая взаимосвязи человека и всего общества с природой во всех видах деятельности [13, с. 75].

Экологическая культура – часть общечеловеческой культуры, и определяется отношениями человека и природы.

Таки образом экологическая культура это:

- система социальных отношений, общественных и индивидуальных норм, взглядов, установок и моральных ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы;

- гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды;

- целостный адаптивный механизм человека и природы, реализующийся через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом.

Экологическая культура человека выражается через следующие компоненты:

- восприятие природы;

- овладение экологическими знаниями, умениями, навыками;

- деятельность в природе;

- природоохранная деятельность.

Таким образом, раскрывая понятие экологической культуры как элемента общей культуры, мы пришли к выводу, что экологическая культура – часть общечеловеческой культуры; система социальных отношений, общественных и индивидуальных норм, взглядов, установок и моральных ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды; целостный механизм взаимодействия человека и природы, реализующийся через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом.

### **1.3 Учет возрастных особенностей старших дошкольников при формировании экологической культуры**

Под формированием экологической культуры понимают становление осознанно-правильного отношения как непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, так и к людям, оберегающим и рационально использующим ее богатство, создающим в своей деятельности материальные и духовные ценности. Несомненно, это и отношение к самому себе, как к части природы, понимание ценности собственной жизни и здоровья и их прямой зависимости от состояния природной окружающей среды.

Многие ученые, изучающие вопросы формирования экологической культуры отмечают, что проявление качества усвоения экологической культуры прослеживается только при взаимодействии человека с природной средой. Так «Формирование экологической культуры – это осознание своих умений и практическое применение созидательного взаимодействия с природой», - считает Т.А. Серебрякова [40, с. 29].

В рамках нашей работы мы рассмотрели возможность формирования экологической культуры в старшем дошкольном возрасте, а так же определили, что именно будет пониматься под сформированностью



экологической культуры дошкольников. Так многие авторы, изучая вопросы формирования экологической культуры, отмечают, что дошкольники осваивают первоначальные элементы экологической культуры. Так А. Лопатина [18, с. 46] пишет: «Первоначальные элементы экологической культуры детей старшей группы ДОУ складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения».

Однако, изучая психолого-педагогическую литературу мы, выяснили, что многие ученые делают акцент на том, что именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для усвоения основ экологической культуры на уровне доступном этому возрастному периоду. Так Н.А. Рыжова [37, с. 49] в своих исследованиях делает вывод о том, что: «Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития основ экологической культуры, становления обуславливающих её экологического мировоззрения и сознания, нравственно-этических норм поведения».

Старший дошкольный возраст, по мнению исследователей, является наиболее восприимчивым к идеалам красоты, ребенок интуитивно чувствителен к гармонии и эмоциональному единству с живой и неживой природой. Старшим дошкольникам уже знакомо чувство товарищества и коллективизма, иногда дружба, возникающая в таком раннем возрасте, сохраняется на протяжении долгих лет. Дети через непосредственное восприятие мира способны с направляющей помощью взрослых стремиться к высоким нравственным идеалам. Ребёнок чувствует чужую боль, остро воспринимает несправедливость своих и чужих поступков. По своей природе ребенок стремится к подражанию, если старшее поколение

подает детям правильный пример поведения, то и дошкольники отдадут предпочтение справедливым делам.

С первых дней жизни ребенка окружающие его взрослые дают ему понимание «хорошо-плохо», учат различать, что можно, а что нельзя как по отношению к себе, так и по отношению к другим и к окружающей среде. Всё, что непосредственно окружает ребенка, имеет огромное значение. «Тонко чувствующая и легко восприимчивая психология юного человека соединяет воедино материальный и духовный мир. Без подобного воссоединения невозможно воспитание и развитие экологического мировоззрения и сознания», – отмечает Л.Н. Прохорова [34, с. 44].

Именно дошкольный возраст является сензитивным периодом формирования основ экологической культуры. Л.М. Маневцева [19, с. 29] обращает внимание: «Старший дошкольный возраст – самоценный этап в процессе развития основ экологической культуры. В этот период происходит качественный скачок. В значительной степени определяющий процесс развития экологической культуры личности, в дальнейшем выражающийся в формировании у ребёнка осознанного отношения к окружающему миру».

Отслеживая этапы возрастного развития и психологического формирования личности дошкольника заметим, что дошкольник сначала начинает выделять себя из окружающей среды, затем преодолевает в своём мироощущении и расстоянии от «Я – природа» до «Я и природа». В старшем дошкольном возрасте у ребенка начинает формироваться отношение к самому себе. Он ставит довольно серьезные вопросы: «Какой я? За что меня хвалят или ругают?». Постепенно начинает выстраиваться и отношение к ближайшему социальному окружению – сверстникам, взрослым.

У детей старшего дошкольного возраста взаимодействия и отношения с природной и социальной средой существуют на бессознательной основе.

«Дети не выделяют себя из объектов и субъектов окружающего мира, они ощущают себя естественной частью природы, органичное единство с ней», – замечает П.Г. Саморукова [22, с. 52]. Автор пишет: «Между ребёнком и субъектом среды образуются непосредственные объект – объектные отношения».

Ребёнок старшего дошкольного возраста открыт для того, чтобы воспринимать и присваивать экологические правила этих отношений, превращать их в свои привычки, в часть своей натуры. Этот возраст наиболее благоприятен для экологического воздействия.

Соответствующий дошкольному возрасту объём знаний доступного для данного возраста содержания основ экологической культуры ребёнок получает в семье, детском саду, через средства массовой информации.

Семья является первоначальным и приоритетным источником воспитательных воздействий на ребенка - дошкольника. А.А. Вербицкая [6, с. 36] делает вывод: «Влияние семьи на развитие начал экологической культуры ребёнка определяется отношением её членов к окружающей природе, общей культурой».

Немаловажное значение в жизни ребенка имеет и детский сад, ведь значительное время дети этого возрастного периода находятся под руководством педагогов и в вопросах формирования экологической культуры в частности. Роль детского сада в этой связи определяется личностными и профессиональными качествами педагогов, условиями воспитания.

В связи с подвижностью формирования психических процессов детей дошкольников элементы экологического сознания носят пока ещё ориентировочный характер.

Несмотря на вышесказанное, «Экологическое сознание ребёнка постепенно повышается, если стимулировать его интерес к природе. Занятия

пробуждают чувства ребёнка, вызывают сопереживание», – замечает Д.Ф. Оуэн [30, с. 55].

На этом этапе наиболее существенно, чтобы ребёнок мог правильно с моральной точки зрения оценить своё поведение и поведение другого человека в природе, обратить внимание, высказать своё суждение по этой проблеме.

С.Н. Николаева [25, с. 18] в своей работе «Любовь к природе воспитываем с детства» отмечает: «В старшем дошкольном возрасте более отчётливо проявляются элементы основ экологической культуры ребёнка: интерес к природе, к определённым видам деятельности, эмоциональные реакции, более сознательное понимание деятельности людей по отношению к природе, формируется способность к мотивационной оценке поведения в окружающей среде».

Для детей старшего дошкольного возраста наиболее характерны следующие элементы экологического сознания:

- потребность в общении с природой. Это отправная точка развития основ экологической культуры ребёнка (ещё не отделяет себя от природы);
- эстетические и этические чувства, которые вызывает общение с природой (различные эмоциональные оттенки, положительные или отрицательные).

Ещё одно условие развития основ экологической культуры детей – необходимость ставить их в поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески, самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир.

Ученые на раз подчеркивали в своих выводах, изучая формирование основ экологической культуры дошкольников, что экологические знания, умения и навыки ещё не определяют экологическую культуру. Во главе угла должно быть формирование отношения к природе, окружающим и себе самому. Л.М. Маневцева [19, с. 26] пишет: «Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой и с педагогически

грамотно организованной деятельностью. Важно, чтобы приобретение знаний, умений и навыков способствовало развитию основ экологической культуры, а не являлось самоцелью» [19, с. 29].

В процессе развития основ экологической культуры у старших дошкольников можно условно выделить три этапа, опираясь на персонифицированное отношение к осознанию природы как самостоятельной ценности: – к себе; – к другому; – к природе.

В качестве основных критериев роста следует назвать приобретённый ребёнком опыт взаимодействия с окружающим миром и следующие проявления нравственно-экологической позиции личности (показатели экологической воспитанности):

- усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, трансформация значительной их части в привычки ребёнка;

- наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое применение их;

- потребность в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе, бережное отношение ко всему окружающему;

- проявление инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения [10, с. 45].

Н. Вересов [7, с. 22] считает: «Для старшего дошкольника характерны следующие предпосылки к освоению основ экологической культуры:

- проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытается оценивать их состояние с позиции «хорошо – плохо»;

- ребенок с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности;

– эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок и т. п.);

– старается выполнить правила поведения на улице, в транспорте, во время прогулок и др.;

– проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;

– пытается контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде».

Именно в дошкольный период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

«Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребёнка», – делает вывод Л.Ф. Обухова [28, с. 76].

Развитие основ экологической культуры есть результат воспитания, который выражается в умении ребенка достигать гармоничных отношений с окружающим миром и самим собой.

Таким образом, рассмотрев возрастные особенности старших дошкольников в формировании экологической культуры, мы, придерживаясь мнения Н. Вересова, пришли к выводу, что дети старшего дошкольного возраста проявляют интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, способны оценивать их состояние с позиции «хорошо – плохо»; с желанием участвуют в экологически ориентированной деятельности; эмоционально реагируют при встрече с прекрасным и пытаются передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок и т. п.); стараются выполнить правила поведения на улице, в транспорте, во время прогулок и др.; проявляют готовность оказать помощь нуждающимся в

ней людям, животным, растениям; пытаются контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде, следовательно, дети старшего дошкольного возраста имеют характерные предпосылки к освоению основ экологической культуры.

## ГЛАВА 2 ПУТИ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ (НА ПРИМЕРЕ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 19 «ВАСИЛЕК» Г. ЛЕСОСИБИРСК)

### **2.1 Педагогические условия, способствующие формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в ДОУ**

«Педагогические условия – это совокупность

объективных возможностей содержания, форм, методов, средств и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных задач», дает определение А.Я. Найн [24, с. 45].

Рассмотрим педагогические условия для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДООУ.

Одно из педагогических условий – это определение цели и задач педагогической деятельности.

Цель формирования экологической культуры старших дошкольников – процесс становления осознанно-правильного отношения к окружающей природе.

Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДООУ осуществляется через комплекс взаимосвязанных задач в области обучения, воспитания и развития ребенка:

- Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);

- Развитие познавательного интереса к миру природы, умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;

- Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении [14, с. 75].

Содержание формирования экологической культуры так же является одним из педагогически условий решения поставленных задач. Оно состоит из компонентов:

- познавательный компонент: знания о природе и жизни, о природных



объектах и явлениях, о экосистемах, о человеке, о взаимодействии природы и социума;

– практический компонент: умения и навыки взаимодействия с природными объектами;

– ценностный компонент: формирование собственного опыта эмоционального, мотивационно-ценностного отношения к природе;

– творческий компонент: усвоение экологических знаний, умений, ценностей на творческом уровне, связан с готовностью к творческой деятельности, к поиску решения жизненных проблем.

К педагогическим условиям воспитательно-образовательной деятельности по формированию экологической культуры относят и организацию деятельности детей.

Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО осуществляется через следующие формы работы:

– непосредственная образовательная деятельность (занятия);

– экскурсии, походы и прогулки;

– экологические праздники;

– природоохранные акции;

– моделирование;

– экспериментирование;

– трудовая и творческая деятельность;

– экологические проекты.

Непосредственная образовательная деятельность (занятие) – это обязательная форма обучения со всем коллективом детей в строго определенное время, на котором решаются намеченные задачи. Имеет определенную дидактическую цель и четкую структуру [5, с. 33].

Материал непосредственной образовательной деятельности и её организация позволяют продумать заранее, в каком помещении следует её провести, как преобразовать пространство, мебель и др., чтобы сложились

оптимальные условия для образовательной деятельности; как подготовить необходимую наглядность, атрибутику, оборудование, их пространственное расположение.

Важной особенностью непосредственной образовательной деятельности экологической направленности является обстоятельство, что дошкольников знакомят с материалом, который недоступен наблюдению, но представлен наглядно в пособиях или каким-либо другим способом [38, с. 23].

Экскурсии, походы и прогулки – это интересное и полезное педагогическое мероприятие. Одновременно решаются разные задачи: оздоровительные, познавательные, нравственные и эстетические.

Поход – это комплексное мероприятие по своей организации: его планируют, обдумывают, готовят и проводят несколько взрослых – инструктор по физическому воспитанию, медсестра, воспитатель-методист и, конечно, воспитатель группы.

Туристические походы, различные экскурсии и простые прогулки на природе обогащают новыми знаниями и впечатлениями, делают человека более сильным, ловким и выносливым, вводят ребенка в «тайный» мир природы, не знакомый малышу. Раскрывая «тайны» природы, ребенок развивается, учится сопереживать; ему подсказывают, как лучше поступить, чтобы сохранить природу, не навредить ей; проводят аналогию жизни мира природы с социальной действительностью окружающего мира ребенка [11, с. 3].

Повседневная деятельность включает в себя ежедневные прогулки, в структуру которых входит наблюдение за природными объектами и явлениями.

Экологические праздники дают положительный эмоциональный отклик на «природное» содержание. Экологические праздники могут быть посвящены временам года, урожаю, снежной скульптуре, весеннему

возрождению природы.

Интересны праздники, посвященные писателям и поэтам, которые посвящали свои стихи природе [35, с. 9].

Природоохранные акции – это социально значимые мероприятия, которые проводятся в детском саду его сотрудниками и детьми (возможно участие родителей). Акции приурочены, как правило, к каким-либо датам, событиям. Через акции происходит познание природы и достопримечательностей места проживания, привитие любви к малой Родине. А так же развитие у детей способности сочувствия и сопереживания живому, ближнему.

Одна из форм ознакомления детей с природой – моделирование. С детьми можно изготовить целый ряд моделей, которые воспроизводят отдельные явления или объекты природы, например модель цепи питания или живая и неживая природа. Моделирование позволяют демонстрировать существенные экологические связи в природе [14, с. 36].

Экспериментирование или опыты – особый вид наблюдения, организованный в специально созданных условиях. Привлечение детей к проведению несложных опытов на занятиях, прогулках или уголке природы и на участке детского сада имеет очень большое значение для развития их наблюдательности и любознательности. При помощи элементарных опытов можно показать детям такие явления в неживой природе, как замерзание воды, превращение снега и льда в воду, образование радуги и др. при помощи эксперимента дети узнают о роли воды и света в жизни растений. В ходе проведения экспериментов развивается познавательный интерес детей, в ходе эксперимента дети проверяют свои предположения. Обсуждая результат дети получают возможность доказать свои суждения, используя накопленный опыт [11, с. 7].

Трудовая деятельность имеет большое значение, систематический труд на огороде, в саду, в уголке природы помогает воспитать у детей любовь и

бережное отношение к объектам природы. Труд на прилегающем к ДООУ участке часто организуется совместно с детьми младших групп, при этом старшие дети помогают малышам освоить правила поведения в природе, проявляя при этом позицию старших. Дети обращают внимание на поведение малышей в природе, советуют как поступить, как помочь, высказывают замечания, если поведение других вредит растениям и животным. Включение детей в посильную трудовую деятельность, помогает в формировании знаний о растениях и уходе за ними.

Повседневная трудовая деятельность включает в себя дежурство (самостоятельная форма) и совместная (с воспитателем) деятельность в экологическом центре группы. Уход за растениями и животными обогащает практический опыт детей, дает возможность проявить свою самостоятельность и ответственность.

Творческая экологическая деятельность – это, например вовлечение детей после прогулки или экскурсии к зарисовке того, что они видели и что делали в этот день. Формирование экологической культуры дошкольников происходит и на основе восприятия красоты природы. Красота живой природы – это экологический феномен: красивыми являются объекты, находящиеся в экологически полноценных условиях жизни, в которых они хорошо себя чувствуют, проявляют свою приспособленность, жизненную силу. У дошкольников возникает эмоциональный отклик на красоту природы, представленную в природе или в произведениях искусства. Наблюдение красивых явлений, объектов природы побуждает детей к художественно-творческой деятельности, такой как рисование, лепка, в которой они отражают свои переживания красоты. Из рисунков за определенный период времени (месяц, сезон) составляется календарь погоды или книжки-ширмы. Так же это может быть сочинение экологической сказки, экологических писем т.д.

Экологические проекты – это комплексная совместная работа

педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности. Проектная деятельность способствует развитию заинтересованности природным миром, учит высказывать догадки, размышлять о причинах тех или иных природных явлениях, дает возможность детям осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Через экологические проекты происходит формирование понимания необходимости экономного расходования чистой воды, бумаги, электричества, бережно-хозяйственного отношения к своему дому, предметам, игрушкам, книгам.

Для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО используются следующие средства:

- экологическая-развивающая среда:
- экологический центр (уголок) в группе;
- экологическая тропа, прилегающая к ДОО территория и т.д.
- учебно-наглядные пособия:
- познавательные видеофильмы;
- коллекции;
- модели;
- картины и т.д.
- литературные произведения:
- рассказы;
- стихи;
- пословицы;
- сказки и т.д.
- игры:
- дидактические;

- предметные;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры;
- подвижные;
- творческие;
- игры-путешествия и т.д.

Одним из важнейших средств является экологическая развивающая предметная среда. В детском саду экологически развивающая среда может быть организована как экологический центр в группе, лаборатория природы, комната природы и т.д.

Экологический центр создает особую, неповторимую обстановку, вызывает положительные эмоции, предназначен для проведения экологических занятий, самостоятельных наблюдений, знакомства с коллекциями природного материала, ухода за живыми объектами. Экологический центр можно подразделять на ряд функциональных зон.

Зона коллекций предназначена для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков. Коллекционный материал служит в качестве наглядного материала, должны быть доступны для детей. При сборе образцов следует учитывать следующие аспекты:

- Доступность объектов сбора (камни, семена растений, сухие листья, ветви, образцы песка и глины, различных почв, речные и морские раковины и т.д.);
- Разнообразие;
- Краеведческий аспект (местный материал должен составлять основу, базовое ядро коллекций);
- Страноведческий аспект (любой привезенный объект может послужить прекрасным поводом для разговора о странах, обычаях, природе, народах Земли и т.д.);

– Природоохранный аспект (плоские, потерявшие свой цвет, запах, а зачастую и форму, вырванные из природного окружения растения или наколотые на булавки неподвижные пчелы, бабочки с поникшими крыльями не способны вызвать у ребенка положительные эмоции и желание беречь объекты природы; не рекомендуется покупать готовые коллекции насекомых, чучела животных.);

– Безопасность.

Зона релаксации – это уголок с разнообразными комнатными растениями, аквариумом, альпийской горкой, фонтаном. Предназначается, прежде всего, для отдыха детей, самостоятельных игр и выработке навыка ухода за растениями. Здесь можно сгруппировать растения по климатическим зонам. Дети знакомятся со специфическими потребностями растений, учатся находить существенные признаки их приспособления к жизни, определяют способы ухода за ними [23, с. 58].

Зона библиотеки представляет собой уголок, в котором собраны разнообразные красочные книги, энциклопедии для детей, иллюстрированные альбомы, карты с изображением обитателей, периодические издания; сказочные персонажи, куклы.

Зона живой природы, где можно демонстрировать животных: водных и сухопутных черепах, попугайчиков и канареек, аквариумных рыбок. Тогда дети получают возможность наблюдать за повадками, образом жизни животных, узнают об условиях их существования в естественной среде, знакомятся с потребностями. Вместе с взрослым устанавливают сходство потребностей животных и людей, органов и их функций. Так детей подводят к пониманию: человек – часть природы.

Зона лаборатории специально оборудована для самостоятельной деятельности детей, направленной на выявление свойств и качеств объектов природы, связей и зависимостей в природной среде через опытно-экспериментальную и поисковую деятельность. Лаборатория создается для

развития у детей интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. В результате закрепленные в опытах знания о связях, свойствах и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

В качестве оборудования для проведения опытов используются бросовые, в частности упаковочные материалы, материалы разного размера и формы. Нужны лупы, пластмассовые прозрачные банки, микроскопы, барометры, термометры, песочные часы, бинокль, комплекты для игр с водой. В зоне лаборатории необходимо хранить массовый материал для организации занятий: песок, глину, семена, камни. В лаборатории можно разместить живые объекты для наблюдений. Педагог обращает внимание детей, что необходимо соблюдать правила проведения опытов с объектами живой природы, соблюдение которых необходимо, чтобы не навредить живому. Опыты способствуют проявлению инициативы в выдвижении исследовательских задач, различных предположений, способствует самостоятельным «маленьким открытиям». Побуждает делиться результатом опытов с другими детьми, обсуждать их в беседе, отражать результат в рисунках, моделях, рассказах. Для стимулирования интереса педагоги используют ошибочные умозаключения, для активизации исследовательской позиции детей, создают проблемные ситуации. «Как это изменить, чтобы...», «Можно ли найти другое решение?», «Что будет, если...», «Как нам об этом узнать?». В ходе проведения опытов предоставляется возможность доказать свои суждения, используя собственный опыт.

В экологической зоне можно повесить карту мира, на которой дети располагают животных и растения по разным климатическим зонам и местам обитания.

Оформление экологической зоны должно служить примером безопасного оформления помещений, способствовать выработке экологически грамотного поведения детей и взрослых в быту. С этих позиций



лучше всего использовать только природные материалы, по возможности исключив искусственные цветы и экологически неблагоприятные строительные материалы. При таком оформлении экологической зоны может служить отправной точкой для разговора с родителями об экологической безопасности жилища. [34, с. 19].

Экологически развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности. Организуя деятельность в развивающей среде, педагог поощряет инициативу детей. Не давая прямых ответов на их вопросы, а создавая проблемные ситуации, помогает детям организовать опыты в зоне лаборатории, чтобы найти решение. Благодаря этому формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность

Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут на прилегающей к ДОУ территории в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты. Дети знакомятся с растениями и животными, осуществляют на практике природоохранную деятельность,

Экологическая тропа способствует накоплению каждым ребенком личного опыта, экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

Объектами экологической тропы могут быть: различные виды пород деревьев, кустарники, цветы, небольшие водоемы (искусственные), муравейник, грядка с лекарственными растениями, огород, и др. Экологическая тропа функционирует на протяжении всего года, однако, с изменением времени года меняются и объекты экологической тропы. Например, в зимнее время таковыми могут быть деревья, кустарники, кормушки. В другие времена года, соответственно меняется и расширяется круг наблюдаемых объектов [15, с. 62].

Наглядные пособия в детском саду являются важным педагогическим средством для полноценного экологического воспитания детей.

Видеофильмы оставляют у детей яркие познавательные впечатления. Завораживающе действие на детей оказывает показ моря, накатывающиеся волны, их брызги, скрежет камней. Дети могут увидеть поведение животных в природе и т.д.

Различные примеры коллекций так же способствуют расширению экологического кругозора детей. Коллекционирование в старшем дошкольном возрасте приобретает длительный характер и может продолжаться на протяжении всего года.

Примеры коллекций:

#### 1. Коллекции «Летающих семян»

К летающим семенам относятся семена растений, переносимые ветром. На их примере можно показать детям один из способов распространения семян.

#### 2. Коллекция других семян и плодов

Разнообразные семена и плоды, классифицируются по разным признакам, например: коллекция семян и плодов деревьев; коллекция «орехов»; коллекция «ягод»; бобовых; коллекция семян, плодов культурных и диких растений; коллекция лекарственных растений и другие. В коллекции могут быть шишки, каштаны, желуди.

#### 3. Коллекция соцветий

Известны нам как «сережки». На многих из них заметны тычинки и пестики, которые интересно рассмотреть под лупой или микроскопом.

Оформление растительных коллекций

Образцы семян, плодов и соцветий можно разместить в прозрачных баночках. На крышке каждой банки рисунок растения или его листка.

#### 4. Коллекция камней

Образцы можно подразделить на природные (гранит, кремль, мел, каменный уголь, известняк, песчаник), искусственные (керамзит, кусочек асфальта, кирпич).

## 5. Коллекции песка, глины

Песок различается по размерам зерен, по цвету, примесям. Хорошо различаются речной и морской пески. Глина тоже бывает различных цветов.

С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели. Важнейшую роль в экологическом воспитании играет календарь природы. Сначала происходит его создание, (моделирование предметов и явлений), а затем использование его в учебном и воспитательном процессе.

В группе может быть организовано ведение «Экологического дневника дошкольника», в котором фиксируются различные виды деятельности экологической направленности такие, как наблюдение за объектами природы, экспериментирование, игры, работа с народными приметами, экскурсии, экологические акции, природоохранная деятельность и т.д.

Дети самостоятельно ведут наблюдение погоды и сезонных изменений в жизни растений и животных и фиксируют их в рисунках на отдельных листах, из которых составляется календарь погоды [12, с. 10].

Своеобразной моделью наблюдений за растениями может быть приготовление с детьми гербария.

Особую ценность имеют цветные, большого размера учебно-наглядные пособия, на которых изображены разные экосистемы (лес, луг, степь, пустыня, пруд, море), а также картины, на которых представлены природоохранная или сельскохозяйственная деятельность людей, жизнь домашних животных в разное время года, уход человека за ними, их использование в хозяйстве. Пейзажные картины позволяют детям увидеть такие стороны природы, которые не всегда можно наблюдать в естественных условиях (ледоход, сенокос, отлет птиц и др.) [7, с. 93].

Литературные произведения природоведческого содержания являются одним из важных средств формирования экологической культуры детей дошкольного возраста. Книга помещается в читательский центр. Предоставляется детям самостоятельный просмотр иллюстраций к

произведению, дошкольники рассматривают их и пробуют определить, о чем или о ком книга. Педагог озвучивает названия, ориентируясь на название книги, воспитанники пробуют угадать, как начинается произведение, чем оно заканчивается, называть жанр. Дети так же знакомятся с автором произведения, если он им уже знаком вспоминают и называют портрет автора. Возможно чтение нескольких произведений разных авторов на одну тематику, сравнение взглядов разных писателей и своего видения этого события. После прочтения необходимо беседовать по содержанию после чтения. Вопросы побуждают припоминать факты, сопоставить их, активизируя мыслительную и речевую деятельность.

Особенность детской природоведческой литературы является то, что природа отображается в ней различными художественными средствами. Художественная литература считается одним из видов искусства, именно поэтому она позволяет воздействовать не только на сознание ребенка, но и на его чувства. Природоведческая литература развивает у детей чувство прекрасного, пробуждает любовь ко всему живому. Образное описание природы помогает формировать эстетическое отношение ребенка к природе, любить ее. Художественное слово и художественная литература позволяют дополнить, закрепить, уточнить знания об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученных в процессе наблюдений и труда в природе.

Необходимым условием является вовлечение детей в игровую деятельность.

Можно выделить несколько видов игр, с помощью которых успешно решаются различные программные задачи ознакомления детей с природой и их экологического воспитания:

В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры способствуют умению обобщать и

классифицировать. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе [14, с. 21].

Игры-путешествия – это собирательное название различного рода игр в посещения выставок, зоопарка, в экскурсии, походы, экспедиции. Эти игры объединяет то, что дети, посещая интересные места, в игровой форме получают новые знания о природе, чему способствует обязательная в игре роль воспитателя (экскурсовода, начальника экспедиции и т.д.) [18, с. 19].

При ознакомлении детей с природой используют игры с предметами, настольно-печатные и словесные [14, с. 22].

Предметные игры – игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т.д.

Настольно-печатные игры – «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Фрукты и ягоды» и др.

Словесные игры: «Кто летает, бегаёт, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле» и др. не требуют никакого оборудования.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Это такие игры, как «Наседка и цыплята», «Солнышко и дождик», «Овцы и волки» и т.д.

Творческие игры. В игре дети отражают впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, усваивают знания о труде взрослых в природе, при этом у них формируется положительное отношение к труду. Особое влияние на развитие игры оказывают рассказы тружеников села – доярки, садовника.

Имитационные игры такие, как «Пробуждение цветка», «Медвежонок играет», «Озорные котята» и игры-этюды «Сон фиалки», «Мечты ласточки»,

«О чём вспоминает ель» и другие, создают условия для восприятия детьми прекрасного в природе, для переживания эстетических чувств, высказывания этических суждений. Воспитывают нравственные чувства через выражение сопереживания природе.

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом: песком, снегом, глиной, мелкими камешками, шишками и др. В них дети, созидая, познают свойства и качества материалов [15, с. 41].

Одними из педагогических условий являются выбор методов обучения и воспитания как способов совместной деятельности педагога и воспитанников, направленных на достижение целей формирования экологической культуры.

Используются разнообразные методы: наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов и др.), практические (игровой метод, труд, элементарные опыты и др.), словесные (рассказ, чтение художественных произведений, беседы и др.) [15, с. 65].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что педагогические условия включают в себя элементы всех составляющих процесс обучения и воспитания: создание развивающей среды, отбор содержания, выбор форм и методов. Использование всех педагогических условий в совокупности составляют комплексный подход, обеспечивающий формирование начал экологической культуры старших дошкольников в условиях ДОУ.

## **2.2 Экспериментальное исследование формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ**

Экспериментальное исследование формирования экологической культуры детей старшей группы ДОУ проходило в три этапа и охватило период с сентября 2016 г. по май 2017 г.

Первый этап: подбор диагностических методик и первичная диагностика экспериментальной группы старших дошкольников.

Второй этап: формирующий эксперимент.

Третий этап: повторная диагностика и сравнительный анализ результатов.

Диагностическое исследование формирования экологической культуры детей старшей группы проводилось на базе МБДОУ № 19 «Василек» г. Лесосибирска. Всего исследованием было охвачено 25 детей в возрасте 5 лет 10 месяцев – 6 лет 4 месяцев.

При подборе диагностики, мы руководствовались выбором апробированной методики в исследовании формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Перед началом обследования дети имели возможность познакомиться с экспериментатором. На этом этапе работы создавались условия для установления контакта с детьми. В ходе исследования дети получали положительное подкрепление, были уверены в своих силах, могли максимально полно продемонстрировать свои способности.

В основу методики диагностики формирования экологической культуры старших дошкольников положены: Проверка экологических знаний и выявление позиции ребенка по отношению к природе, уровень умения разрешать экологические проблемы, выявлять причины их возникновения.

Прежде всего, учитывались возрастные возможности в формировании экологической культуры старших дошкольников.

Для диагностики использовалась модификация методики И.В. Цветковой [44, с. 48], которая включает в себя:

Проверка экологических знаний.

Испытуемому (ребенку) предлагается ответить на вопросы.

1. Назови, какие растения есть на участке?
2. Назови свое любимое растение, почему оно тебе нравится?

3. Каких домашних животных ты знаешь?
4. Расскажи о домашнем животном, которое нравится тебе больше всех?
5. Чем питается это домашнее животное?
6. Каких птиц нашей местности ты знаешь? (не менее 5)
7. Какие деревья нашего леса ты знаешь? (не менее 5)
8. Назови животных наших лесов. (не менее 5)
9. Назови состояние воды в природе?
10. Назови части растений?
11. Назови основные признаки времен года?
12. Какие растения есть у нас в группе?

1 правильный ответ-1балл

Выявление позиции ребенка по отношению к природе, уровень умения разрешать экологические проблемы, выявлять причины их возникновения.

Испытуемому (ребенку) предлагается решить следующие ситуации:

1. У герани появились желтые листочки. Почему это произошло? Ты оказал бы ей помощь? Как ты можешь ей помочь?
2. Рыбки в аквариуме стали часто подниматься к поверхности воды, хватать ртом воздух над водой; их жаберные крышки очень сильно работают. Нужна ли рыбкам помощь? Какая?
3. Представь, что ты оказался в лесу с родителями. После отдыха остался мусор. Что ты с ним будешь делать?
4. Зимой, после обильного снегопада, ветви ели низко наклонились под тяжестью снега. Надо ли ей помочь? Как?
5. Представь, что родители подарили тебе хомячка. Нужно ли ухаживать за ним? Как?

1 правильный ответ – 1балл

Обработка данных.

Ответы детей анализируются в соответствии со следующими уровнями:



Высокий уровень – 13-17 баллов. Ребенок правильно отвечает на 9-12 вопросов экологической направленности и в (4-5) из предложенных проблемных экологических ситуации стоит на позиции заботливого и бережного отношения к природе. Обладает широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями. Владеет способами целесообразной деятельности в природе, трудовыми умениями, старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к домашним питомцам, а и в естественной природной среде, проявляет активность в решении экологических проблем.

Средний уровень – 7-12 баллов. Ребенок правильно отвечает на 5-8 вопросов экологической направленности и в (2-3) из предложенных проблемных экологических ситуации ребенок находит путь решения экологических проблем, но не всех. Частично может объяснить причины, которые привели к негативным последствиям. Обладает не достаточно широким кругозором, достаточно хорошо ориентируется в природных объектах, связно рассказывает о них. С направляющей помощью взрослых осуществляет целесообразную деятельность в природе, владеет трудовыми умениями, необходим внешний контроль за соблюдением правил поведения в природной среде.

Низкий уровень – 0-6 баллов. Ребенок правильно отвечает на 0-4 вопроса экологической направленности и в (0-2) из предложенных проблемных экологических ситуаций ребенок не может найти выхода из экологических проблемных ситуаций и объяснить причины их возникновения. Кругозор ребенка ограничен, представления о природе бедны, рассказы о растениях и животных однообразны, примитивны. Интерес к изучению природы поверхностный, неустойчивый, действует в природе не обдуманно, не проявляет желание ухаживать за растениями и животными.

Результаты первичного обследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты первичного обследования сформированности экологической культуры детей старшей группы МБДОУ №19 «Василек» г. Лесосибирска.

№	ФИ	баллы	уровень	№	ФИ	баллы	уровень
1	А. Кира	15	высокий	14	П. Вера	5	низкий
2	Б. Рита	6	низкий	15	Р. Андрей	6	низкий
3	Б. Диана	11	средний	16	С. Витя	6	низкий
4	Г. Алина	16	высокий	17	С. Никита	6	низкий
5	Д. Диана	5	низкий	18	С. Матвей	14	высокий
6	К. Егор	17	высокий	19	Т. Диана	5	низкий
7	К. Ксюша	16	высокий	20	Т. Аня	6	низкий
8	М. Соня	6	низкий	21	Х. Полина	6	низкий
9	М. Лиля	15	высокий	22	Ц. Таня	10	средний
10	М. Роза	6	низкий	23	Ч. Полина	13	высокий
11	О. Даша	5	низкий	24	Ю. Игорь	11	средний
12	О. Вика	6	низкий	25	Я. Ваня	6	низкий
13	П. Саша	6	низкий				

В ходе обследования были получены следующие результаты: высокий уровень сформированности экологической культуры выявлен у 7 детей, что составляет 28% от общего количества испытуемых, это следующие дети: А. Кира, Г. Алина, К. Егор, К. Ксюша, М. Лиля, С. Матвей, Ч. Полина. Эти дети демонстрируют знания по вопросам экологической направленности, в решении предложенных проблемных экологических ситуаций стоят на позиции заботливого и бережного отношения к природе. Обладает широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями. Владеет способами целесообразной деятельности в природе, трудовыми умениями, старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к домашним питомцам, а и в естественной природной среде, проявляет активность в решении экологических проблем. Средний уровень

сформированности экологической культуры выявлен у 3 детей, что составляет 12% от общего количества испытуемых, это следующие дети: Б. Диана, Ц. Таня, Ю. Игорь. Эти дети в основном правильно отвечают на вопросы экологической направленности, в решении предложенных проблемных экологических ситуаций часто находят пути решения экологических проблем. Частично могут объяснить причины, которые привели к негативным последствиям. Обладает не достаточно широким кругозором, достаточно хорошо ориентируется в природных объектах, связно рассказывает о них. С направляющей помощью взрослых осуществляет целесообразную деятельность в природе, владеет трудовыми умениями, необходим внешний контроль за соблюдением правил поведения в природной среде. Низкий уровень сформированности экологической культуры выявлен у 15 детей, что составляет 60% от общего количества испытуемых, это следующие дети: Д. Диана, М. Соня, М. Роза, О. Даша, О. Вика, П. Саша, П. Вера, Р. Андрей, С. Витя, С. Никита, Т. Диана, Т. Аня, Х. Полина, Ч. Полина, Я. Ваня. Эти дети затрудняются отвечать вопросы экологической направленности, в решении предложенных проблемных экологических ситуаций дети зачастую не могут найти выхода из экологических проблемных ситуаций и объяснить причины их возникновения. Кругозор детей несколько ограничен, представления о природе не достаточно полные, рассказы о растениях и животных не достаточно разнообразны. Интерес к изучению природы неустойчивый, самостоятельно без руководства взрослых действует в природе не обдуманно.

Для наглядности представим полученные результаты в виде диаграммы

1.

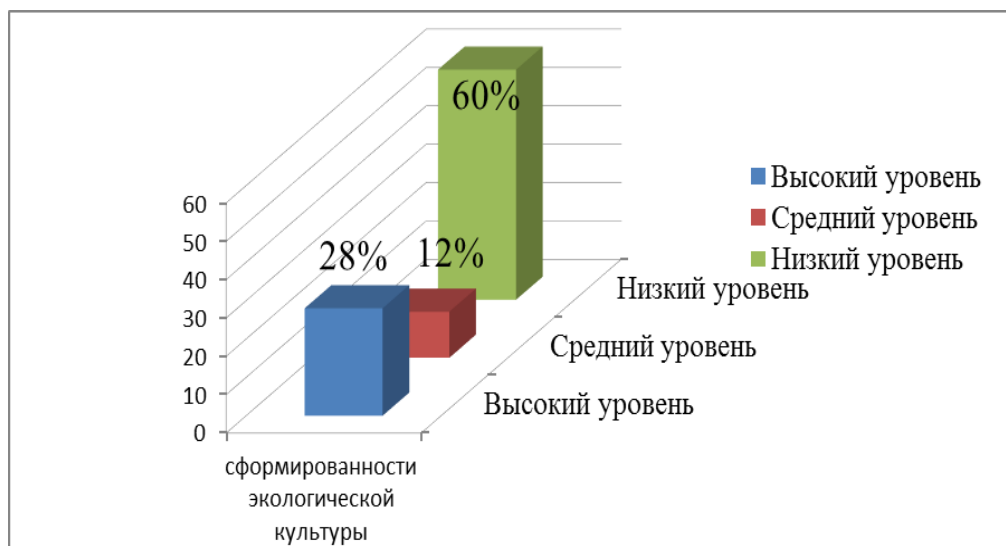


Диаграмма 1 – Результаты первичного обследования сформированности экологической культуры детей старшей группы МБДОУ №19 «Василек» г. Лесосибирска

Таким образом, по результатам первичной диагностики сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста выявлено, что 60% детей исследуемой группы имеют низкий уровень сформированности экологической культуры, что позволило нам перейти к формирующему эксперименту посредством комплексного подхода к формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Второй этап (формирующий эксперимент) экспериментального исследования формирования экологической культуры детей старшей группы ДОУ охватывал период с 12 сентября 2016 г. по 28 апреля 2017 г.

Был составлен план системы работы с учетом педагогических условий, составляющих комплексный подход для формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. План представлен в приложении А.

В приложении Б приведены примеры методических разработок по формированию экологической культуры проводимых на базе ДОУ № 19

«Василек» г. Лесосибирска в старшей группе в рамках экспериментального исследования.

Третий этап (повторная диагностика и сравнительный анализ результатов) экспериментального исследования формирования экологической культуры детей старшей группы ДООУ проходил в мае 2017г.

Повторная диагностика проводилась с теми же детьми и той же методикой, что и первичная.

Результаты повторного диагностического исследования представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты повторного обследования сформированности экологической культуры детей старшей группы МБДОУ № 19 «Василек» г. Лесосибирска

№	ФИ	баллы	уровень	№	ФИ	баллы	уровень
1	А. Кира	17	высокий	14	П. Вера	6	низкий
2	Б. Рита	9	средний	15	Р. Андрей	11	средний
3	Б. Диана	15	высокий	16	С. Витя	13	высокий
4	Г. Алина	17	высокий	17	С. Никита	10	средний
5	Д. Диана	8	средний	18	С. Матвей	16	высокий
6	К. Егор	17	высокий	19	Т. Диана	9	средний
7	К. Ксюша	17	высокий	20	Т. Аня	11	средний
8	М. Соня	6	низкий	21	Х. Полина	12	средний
9	М. Лиля	16	высокий	22	Ц. Таня	14	высокий
10	М. Роза	11	средний	23	Ч. Полина	16	высокий
11	О. Даша	6	низкий	24	Ю. Игорь	14	высокий
12	О. Вика	9	средний	25	Я. Ваня	11	средний
13	П. Саша	10	средний				

Были получены следующие результаты: высокий уровень сформированности экологической культуры выявлен у 11 детей, что составляет 44% от общего количества испытуемых, это следующие дети: А. Кира, Б. Диана, Г.

Алина, К. Егор, К. Ксюша, М. Лиля, С. Витя, С. Матвей, Ц. Таня, Ч. Полина, Ю. Игорь. Эти дети демонстрируют знания по вопросам экологической направленности, в решении предложенных проблемных экологических ситуаций стоят на позиции заботливого и бережного отношения к природе. Обладает широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями. Владеет способами целесообразной деятельности в природе, трудовыми умениями, старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к домашним питомцам, а и в естественной природной среде, проявляет активность в решении экологических проблем. Средний уровень сформированности экологической культуры выявлен у 11 детей, что составляет 44% от общего количества испытуемых, это следующие дети: Б. Рита, Д. Диана, М. Роза, О. Вика, П. Саша, Р. Андрей, С. Никита, Т. Диана, Т. Аня, Х. Полина, Я. Ваня. Эти дети в основном правильно отвечают на вопросы экологической направленности, в решении предложенных проблемных экологических ситуаций часто находят пути решения экологических проблем. Частично могут объяснить причины, которые привели к негативным последствиям. Обладает не достаточно широким кругозором, достаточно хорошо ориентируется в природных объектах, связно рассказывает о них. С направляющей помощью взрослых осуществляет целесообразную деятельность в природе, владеет трудовыми умениями, необходим внешний контроль за соблюдением правил поведения в природной среде. Низкий уровень сформированности экологической культуры выявлен у 3 детей, что составляет 12% от общего количества испытуемых, это следующие дети: М. Соня, О. Даша, П. Вера. Эти дети затрудняются отвечать вопросы экологической направленности, в решении предложенных проблемных экологических ситуаций дети зачастую не могут найти выхода из экологических проблемных ситуаций и объяснить причины их возникновения. Кругозор детей несколько ограничен, представления о

природе не достаточно полные, рассказы о растениях и животных не достаточно разнообразны. Интерес к изучению природы неустойчивый, самостоятельно без руководства взрослых действует в природе не обдуманно.

Для наглядности представим полученные результаты в виде диаграммы 2.

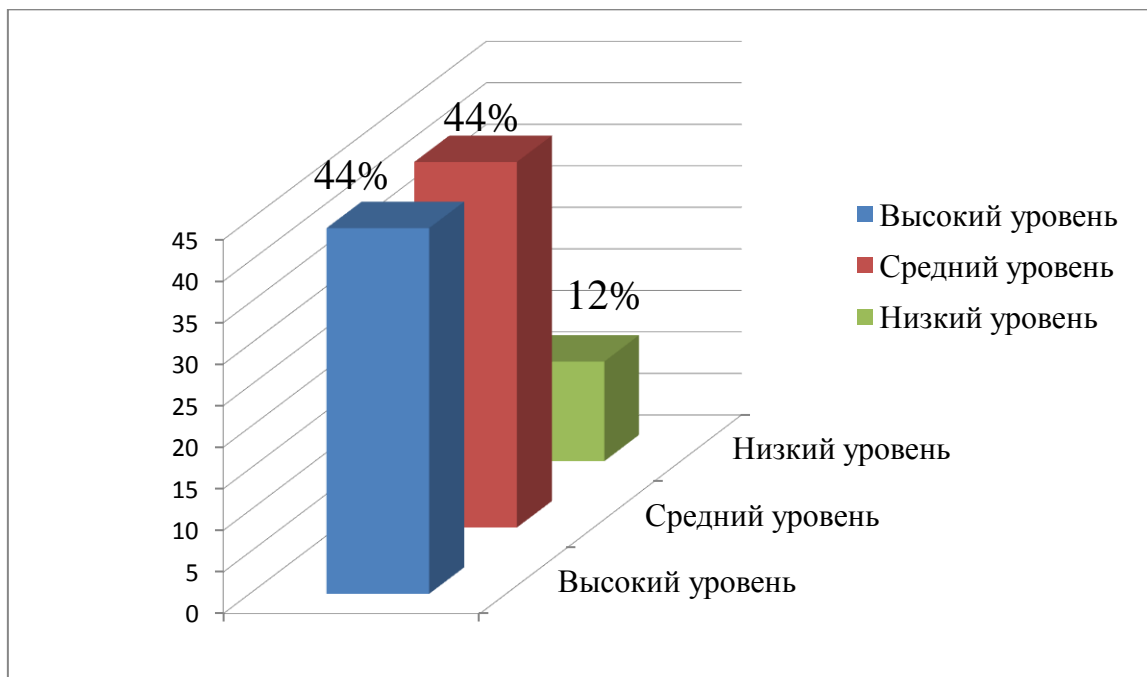


Диаграмма 2 – Результаты повторного обследования сформированности экологической культуры детей старшей группы МБДОУ № 19 «Василек» г.Лесосибирска.

Проведём сравнительный анализ результатов первичной и повторной диагностики.

Проведя сравнительный анализ результатов первичной и повторной диагностики определения уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, мы видим, что изменилось процентное соотношение детей обнаруживших высокий уровень сформированности экологической культуры на 16%, за счет перехода из среднего и даже несколько детей низкого уровня первичной диагностики. Так же изменилось процентное соотношение детей обнаруживших средний уровень

сформированности экологической культуры на 32%, за счет перехода из низкого уровня первичной диагностики. Снизилось процентное соотношение детей обнаруживших низкий уровень сформированности экологической культуры на 48%, за счет перехода из низкого уровня первичной диагностики в средний и высокий. 12% диагностируемых детей по прежнему обнаруживают низкий уровень сформированности экологической культуры, этим детям необходимо дополнительные занятия в индивидуальном порядке.

Для наглядного представления сравнительного анализа обратимся к графическому изображению в виде диаграммы 3.

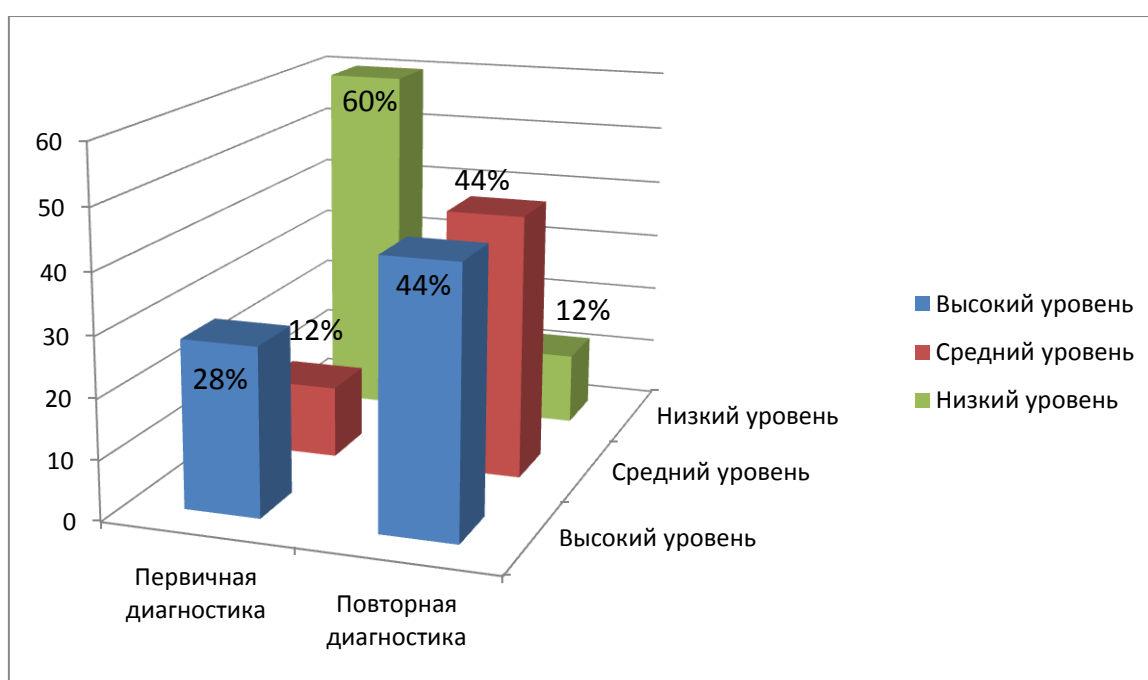


Диаграмма 3 – Сравнительный анализ результатов первичной и повторной диагностик сформированности экологической культуры детей старшей группы МБДОУ № 19 «Василек» г. Лесосибирска

Таким образом, проведя повторную диагностику сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста и проанализировав сравнительный анализ результатов первичной и повторной диагностик, мы пришли к выводу, что проведенный нами формирующий эксперимент посредством комплексного подхода к формированию



экологической культуры старших дошкольников, дал положительный результат, который отразился в результатах повторной диагностики сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Рассмотрев в разных теоретических источниках сущность понятия «экологическая культура», мы в рамках нашего исследования придерживались трактовки С.Н. Николаевой, которая рассматривает понятие

экологическая культура дошкольников как «систему знаний, умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения, трансформируемого в эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношения к природе, желание оказывать помощь в природоохранной деятельности.

Изучив понятие экологической культуры как элемента общей культуры, мы определили, что экологическая культура – часть общечеловеческой культуры; система социальных отношений, общественных и индивидуальных норм, взглядов, установок и моральных ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды; целостный механизм взаимодействия человека и природы, реализующийся через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом.

Нами рассмотрены педагогические условия (содержание, формы, средства и методы). Сделаны выводы, что единство и системный подход в применении педагогических условий в совокупности представляют комплексный подход, обеспечивающий формирование начал экологической культуры старших дошкольников в условиях ДОУ.

Проведено экспериментальное исследование формирования экологической культуры детей старшей группы ДОУ № 19 «Василек» в период с ноября 2016 г. по апрель 2017 г. На первом этапе эксперимента была проведена первичная диагностика с использованием модифицированной методики И.В. Цветковой. По результатам первичной диагностики сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста было выявлено, что 60% детей исследуемой группы имеют низкий уровень сформированности экологической культуры, что позволило нам перейти к формирующему эксперименту посредством комплексного подхода к формированию экологической культуры детей старшего дошкольного

возраста. На втором этапе эксперимента проводилось комплекс спланированных мероприятий по формированию экологической культуры детей старшей группы в условиях ДОУ. После проведения повторной диагностики сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста и сравнив анализ результатов первичной и повторной диагностик, нами получены результаты, которые позволяют увидеть качественные изменения.

Положительная динамика позволяет нам сделать вывод о том, что на современном этапе надо использовать в комплексе все педагогические условия для формирования экологической культуры старших дошкольников.

Представленный разработанный нами цикл занятий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ могут быть использованы в практике работы воспитателей ДОУ и студентов.

Объем выпускной квалификационной работы составляет 63 страницы.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Акимова, Т. А. Экология / Т. А. Акимова, В. В. Хаскин. – Москва: Академия, 2008. – 541 с.

2. Андерсон, Д. М. Экология и наука об окружающей среде / Д. М. Андерсон. – М.: Издательство «Национальное образование», 2007.– 384 с.
3. Арзаканьян, И. Г. Экология и культура / И. Г. Арзаканьян. – Москва: Литер,–2009. – 93 с.
4. Баллер, Э. А. Культура. Творчество. Человек / Э. А. Баллер, Н. С. Злобин. – Москва: Мол.гвардия, 2010. – 121с.
5. Бондаренко, Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2012. – 159 с.
6. Вербицкая, А. А. Экологическая культура / А. А. Вербицкая. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 159 с.
7. Вересов, Н. Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников / Н. Вересов // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 7. – С. 22-26.
8. Гирусов, Э. П. Экологическое сознание как условие оптимизации взаимодействия общества и природы / Э. П. Гирусов // Философские проблемы глобальной экологии. – 2013. – № 9. – С. 105-121.
9. Ефимов, Ю. И., Громов, И. А. Человеческий фактор и культура / Под ред. В. Д. Комарова. – Санкт-Петербург: Наука, – 2009. – 90с.
10. Зебзеева, В. О формах и методах экологического образования дошкольников / В. Зебзеева // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 7. – С. 45-49.
11. Зерщикова, Т., Ярошевич, Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 7. – С. 3-9
12. Иванова, Г. Об организации работы по экологическому воспитанию / Г. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 3. – С. 10-12.

13. Игнатова В. А. Концепция современного естествознания / В. А. Игнатова, В. Ф. Тулинов. – Тюмень: Издательство Тюменский государственный университет, 2005. – 265 с.
14. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П. Г. Саморуковой. – Москва: Просвещение, 2008. – 223 с.
15. Каменева, Л. А. Знакомим дошкольников с природой / Л. А. Камеева. – Москва: Просвещение, 2013. – 180 с.
16. Коган, Л. Н. Экологическая культура и технологии / Л. Н. Коган. – Пермь: Книга, 2011. – 122 с.
17. Коломина, Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду / Н. В. Коломина. – Москва: ТЦ Сфера, 2014. – 144 с.
18. Лопатина, А., Экологическое воспитание дошкольников. / А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита, 2010. – 128 с.
19. Маневцева, Л. М. Ещё раз экология / Л. М. Маневцева. – Москва: ВЛАДОС, 2015. – 54 с.
20. Маркарян, Э. С. Понятие «культура» в системе современных социальных наук / Э. С. Маркарян, В. П. Радугин. – Москва: Наука, 2013. – 77 с.
21. Маслеев, А. Г. Экологическая культура как социальное явление / А. Г. Маслеев. – Свердловск: Печатник, 2012. – 119 с.
22. Методика ознакомления с природой в детском саду / Под ред. П. Г. Саморуковой. – Москва: Просвещение, 2011. – 240 с.
23. Мотыгуллина, Г. С. Создание экологической развивающей среды в ДОУ / Г. С. Мотыгуллина // Журн. Фестиваль 1-е сентября. –2010. – №3. –С.56-58.
24. Найн, А. Я. О методологическом аппарате диссертационных исследований /А. Я. Найн // Педагогика. – 2005. – № 5. – С. 44-49.
25. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева – Москва: Академия, 2001. – 86 с.

26. Никонорова, Е. В. Экологическая культура и молодёжь / Е. В. Никонорова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2009. – 49 с.
27. Новиков, Ю. В. Экология, окружающая среда и человек: учебное пособие для вузов, средних школ и колледжей / Ю. В. Новиков. – Москва: ФАИР – ПРЕСС, 2005. – 386 с.
28. Обухова, Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы / Л. Ф. Обухова. – Москва: Тривола, 2015. – 360 с.
29. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: 70000 слов /Под ред. Н. А. Шведовой. – Москва: Рус. яз., 2010. – 800с.
30. Оуэн, Д. Ф. Что такое экология? / Д. Ф. Оуэн. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014. –184 с.
31. Павлова, Н. С. Экология и культура / Н. С. Павлова. – Якутск: ЯГУ, 2009. – 82 с.
32. Подласый, И. П. Педагогика. В 2 томах. Том 1. Общие основы. Процесс обучения / И. П. Подласый. – Москва: Владос, 2009. – 574 с.
33. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
34. Прохоровой, Л. Н. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие. / Под ред. Прохоровой Л. Н. – Москва: АРКТИ, 2013. – 72 с.
35. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под редакцией Парамоновой Л. А. – Москва: Просвещение , 2007. – 57 с.
36. Реймерс, Н. Д. Экология: теория, законы, правила, принципы и гипотезы / Н. Д. Раймерс. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 216 с.
37. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова. – Москва: Карапуз, 2010. – 113 с.
38. Сажина, С. Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ / С. Д. Сажина. – Москва: «Линка-Пресс», 2008. – 84 с.

39. Семенов, В. С. Культура и развитие человека / В. С. Семенов // Вопросы философии. – 2012. – №4. – С. 56-66.
40. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте./ Т. А Серебрякова. – Н. Новгород: НГПУ, 2015. – 136 с.
41. Указ Президента Российской Федерации от 05.01.2016г. № 7 «О проведении в Российской Федерации Года экологии».
42. Урсул, А. Д. О понятии «экологическая деятельность» / А. Д. Урсул //Философские науки. – 2006. – № 1. – С. 80-97.
43. Храменков, Н. Н. Экологическая культура общества и личности / Н.Н. Храменков. – Горький: Синтез, 2014. – 64 с.
44. Цветкова, И.В. Практическая диагностика / И.В. Цветкова. — Москва: ИД Карапуз, 2014. — 102 с.
45. Швейцер, А. Культура и этика / А. Швейцер. – Москва: Прогресс, 2013. – 343 с.
46. Шевцов, А. Г. Социальная экология как методологическая основа экологического воспитания / А. Г. Шевцов. – Свердловск: Литера, 2008. – 65с.
47. Энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; редколлегия: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – Москва: Большая Российская Энциклопедия, 2003. – 528 с.
48. Юнг, К.Г. Теория эволюции и её отражение в культуре / Пер. с нем. С. Лорне / Под общей ред. В. К. Зеленского. – Санкт-Петербург: Ювента, 2005 – 718 с.

## 1. ПРИЛОЖЕНИЕ А

Тематическое планирование формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста		
Мероприятия	Формирование экологических знаний	Воспитание отношений
<p>Ноябрь (I неделя)</p> <p>Тема: «Почему осень «золотая»?»</p>		
<p>Рассматривание репродукций художников об осени.</p> <p>«Расскажите об осени».</p> <p>Развлечение «Осень – русская краса».</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Когда это бывает?», «Детки на ветке».</p> <p>Слушание музыкального альбома «Времена года» П. И. Чайковского.</p> <p>Проект: «Зимний сад», выкапывание цветочных культур, пересаживание их в цветочные горшки, размещение в группе в</p>	<p>Способствовать развитию представлений о сезонных изменениях, условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ. Развивать умение устанавливать зависимости способов существования животных и растений от условий окружающей среды в осенний сезон (осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха и т.д.). Упражнять в установлении связей между знакомыми фактами. Развивать умение логично отвечать на поставленный вопрос, доказывать свою мысль.</p>	<p>Воспитывать любовь к родной природе, бережное к ней отношение.</p> <p>Формирование практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой.</p> <p>Развитие стремления к активной трудовой деятельности в природе.</p>



<p>зоне природы и дальнейшее наблюдение.</p> <p>Ведение календаря погоды.</p>		
<p>Ноябрь (II неделя)</p> <p>Тема: «Растения в нашей группе»</p>		
<p>НОД «Уход за комнатными растениями».</p> <p>Беседа о комнатных растениях (о необходимости для них условий жизни; об элементах труда).</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность - опыты (различная потребность комнатных растений во влаге, тепле, свете).</p> <p>Труд в уголке природы. Работа по проекту: «Зимний сад».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин».</p> <p>Дидактические игры: «Садовник», Угадай растение», «Назовите растение».</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Б. Житков «Что я видел», «Сад».</p>	<p>Расширять знания детей о многообразии комнатных растений.</p> <p>Учить удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки, опрыскивая из пульверизатора. Учить определять необходимость полива, ориентируясь на состояние листьев растения, устанавливать связь между особенностями листьев и способами ухода за ними.</p> <p>Обогащать словарь путем введения слов: опрыскивать, пульверизатор.</p>	<p>Воспитывать умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому существу.</p>

Ноябрь (III неделя)

Тема: «Куда улетают птицы?»

НОД «Кормушка».

Наблюдения за птицами на участке.  
Дидактические игры: «Кто лишний», «Кто, где живет», «Перелетные - зимующие».

Подвижная игра «Перелет птиц», «Совушка».

Чтение художественной литературы:

Е. Благинина «Улетают, улетели», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Ладонщиков «Загрустил воробышек», Е. Чарушин «Утка».

Просмотр фильма «Перелетные птицы».

Ведение дневника наблюдений об отлёте птиц.

Акция: «Кормушка для пичужки», изготовление кормушек и размещение их

Способствовать формированию обобщенных представлений у детей о изменении среды обитания птиц осенью, о перелётных птицах. Формировать умение заготавливать для птиц семена растений осенью. Развивать умение сравнивать разных птиц, выделяя общее и различия, используя при этом схему-модель.

Развитию желания помогать и заботиться о птицах зимой

Воспитание ответственного отношения к природе.

Развивать эмоциональное восприятие природы.

на участке, прилегающем к ДОУ.		
<p>Ноябрь (IV неделя)</p> <p>Тема: «Водный мир»</p>		
<p>Наблюдение за аквариумными рыбками. Дидактическая игра «Чем похожи? Чем отличаются».</p> <p>Чтение художественной литературы: Л. Бере «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой).</p> <p>Изучение энциклопедической литературы Рисование «Моя любимая рыбка»</p> <p>Беседа «Где зимуют лягушки».</p> <p>Наблюдение «Декоративные рыбки».</p> <p>Наблюдение за сменой воды в аквариуме.</p> <p>Создание макета «Водный мир».</p> <p>Работа с мнемотаблицами «Рыбы».</p>	<p>Развивать и обобщать представления о мире воды (реках, морях, океанах), том, что аквариум – это маленький водоем, в котором живут рыбки разных видов, растения, улитки. Формировать представления о том, что рыбы – живые существа и дышат воздухом, который есть в воде. В чистой прозрачной воде воздуха много, в грязной мутной воде его мало – и рыбы задыхаются, дышат рыбы жабрами, их не видно, они внутри головы.</p> <p>Представления о том, чем рыбы питаются, как плавают; совершенствовать умения ухаживать за рыбками.</p>	<p>Воспитывать гуманное отношение к представителям водного мира. Формировать желание ухаживать за аквариумными рыбками, заботиться о них.</p>
<p>Декабрь (I неделя)</p>		

Тема «Время года – зима»		
<p>Экскурсия.</p> <p>Наблюдения за растениями зимой.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей.</p> <p>Опыты со снегом.</p> <p>Художественное коллективное творчество «Зимняя фантазия»</p> <p>Чтение художественных произведений о зиме: С. Маршак «Сыплет, сыплет снег охапками...». Н. Павлова «Под снегом на лугу», С. Есенин «Пороша».</p> <p>Ведение календаря погоды.</p>	<p>Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы (холодно, мороз, солнце не греет, везде лежит снег, он серебрится на свету, ветер холодный, деревья, кусты и трава под снегом живые, но не растут, спят). Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам.</p>	<p>Воспитывать желание помогать людям, растениям и животным в зимних условиях. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь (II неделя)</p> <p style="text-align: center;">Тема: «Как зимуют птицы?»</p>		
<p>НОД «В гостях у зимующих птиц».</p> <p>Наблюдение за зимующими птицами на участке (внешний вид, сравнение разных</p>	<p>Способствовать формированию обобщенных представлений детей о зимующих птицах и что зима для всех</p>	<p>Воспитывать проявления желания помогать и заботиться о птицах зимой.</p>

<p>птиц, выделяя общее и различия, повадки). Рассматривание следов на снегу, кормление птиц.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о зимующих птицах, беседа.</p> <p>Просмотр фильма «Зимующие птицы».</p> <p>Чтение художественной литературы: Г. Серебряцкий «Берегите птиц», И. Поленов «Синичкины кладовки»</p> <p>Работа в дневнике наблюдений.</p> <p>Дидактические игры: «Голоса птиц», «Я - загадаю, а вы -отгадайте».</p>	<p>трудное время года, как птицы приспособлены к жизни в это время года; развивать умение сравнивать разных птиц, выделяя общее и различия, используя при этом схему-модель.</p>	<p>Развивать стремления к активной деятельности по охране зимующих птиц и окружающей среды.</p>
<p>Декабрь (III неделя)</p> <p>Тема: «Зима в лесу»</p>		
<p>НОД «Как лесные звери проводят зиму».</p> <p>Беседа о труде лесника (рассматривание картины «Лес», иллюстраций, чтение художественной литературы).</p>	<p>Способствовать формированию обобщенных представлений о том, что в лесу живут разные звери и что зима – трудное время года для всех, что звери по-разному приспособлены к жизни в это</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки (работа с природоохранительными</p>

<p>Дидактические игры: «Мы маленькие зайчики», «Закончите предложение», «Животные в лесу».</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Бианки «Купание медвежат», Е. Чарушин «Волчишко», В. Варанжин «Как ежик зиму перезимовал».</p>	<p>время года.</p> <p>Формировать представления о роли человека в жизни животных в лесу зимой.</p> <p>Познакомить с профессией лесника и его природоохранительной деятельности – зимней подкормке животных.</p>	<p>знаками).</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к профессии лесника.</p>
<p>Декабрь (IV неделя)</p> <p>Тема: «Живы ли деревья зимой?»</p>		
<p>Наблюдение деревьев на участке (название деревьев, строение, польза).</p> <p>Работа в календаре наблюдений.</p> <p>Беседа о деревьях.</p> <p>Дидактические игры: «Что где растет?», «С чьей ветки детки». Сюжетно-ролевая игра «в лес за дровами».</p> <p>Чтение художественной литературы: Т. Шорыгина «Сосновые леса»,</p>	<p>Развивать умение составлять сравнительные, описательные рассказы о деревьях. Формировать умения распознавать деревья по стволу, веткам, семенам, плодам; развитию умения видеть красоту дерева в разное время года, особенно ели (стройная, уменьшается вверх крона, заснеженные ветви, отдельные лапы густо покрыты иголками), наслаждаться ароматом ели; формированию умения называть характерные особенности</p>	<p>Воспитывать желание помогать и заботиться о деревьях как о живых существах.</p> <p>Воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное отношение к деревьям и природе в целом.</p>

<p>«Зимний ельник», «Прогулка в лес».</p> <p>Изготовление игрушек для украшения искусственной ели в группе.</p>	<p>строения разных деревьев, места их произрастания.</p>	
<p>Январь (II неделя)</p> <p>Тема: «Что значит живое или неживое?»</p>		
<p>НОД «Живое – неживое». (Признаки живого, на примере человека, животных: разговаривает, двигается, дышат, слышит, видит и т.д.).</p> <p>Просмотр обучающего фильма «Живая и неживая природа».</p> <p>Игра «Раздели на группы».</p> <p>Беседа «Мы все такие разные».</p> <p>Изучение энциклопедии по теме «Зачем человеку желудок».</p> <p>Разработка проекта: «Пейте дети молоко».</p> <p>Наблюдения за изморозью и снегопадом, труд по уборке снега.</p>	<p>Уточнять представлений детей о признаках живого, на примере морской свинки и человека: питаются, двигаются, дышат, слышат, видят, издают звуки. Развивать умения сравнивать живой и неживой объекты, находить существенные признаки различия живого и неживого, доказывать свое мнение.</p>	<p>Воспитывать у дошкольников интерес к наблюдению за природными объектами, стремления учитывать в поведении их особенности как живых существ.</p> <p>Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы).</p>

Наблюдение за морской свинкой.		
<p>Январь (III неделя)</p> <p>Тема: «Жаркие страны»</p>		
<p>Чтение: Михайлов «Животный мир Африки».</p> <p>Развивающая экологическая игра «Подбери картинку».</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Рассматривание детских энциклопедий и иллюстраций.</p> <p>Постройка зоопарка из конструктора.</p> <p>Игра с палочками Кюизенера «Слоненок».</p> <p>Беседы: после посещения зоопарка, о приспособленности животных.</p> <p>Музыкальная игра с движением «Веселый зоопарк», «У жирафа пятна».</p>	<p>Продолжать знакомить с животным миром жарких стран, обогащать знания о внешнем образе животных жарких стран и их повадках. Способствовать развитию мышления, умения строить по образцу и творчески.</p>	<p>Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли.</p>
<p>Январь (IV неделя)</p>		



Тема: «Для чего домашние животные?»

<p>Обобщающая беседа с использованием схем и моделей: «Домашние животные».</p> <p>Рассматривание энциклопедий.</p> <p>Животные, от которых получают молоко в качестве продукта питания (внешний вид, повадки, что едят и т.д.).</p> <p>Дидактические игры: «Молочные продукты», «Кто что ест».</p> <p>Показ фильма «Домашние животные».</p> <p>Праздник молока по проекту «Пейте дети молоко».</p>	<p>Систематизировать представлений о местах обитания домашних животных; учить составлять рассказ о стадиях роста животных с помощью модели; обобщить представления детей о приспособленности домашних животных к среде обитания, их связи с человеком (польза, забота человека о домашних животных), о детенышах.</p>	<p>Формировать представления детей о молочных продуктах, о ценных и полезных их качествах для детей.</p> <p>Формировать осознанное отношение к употреблению молока и молочных продуктов в пищу.</p> <p>Воспитывать стремление к здоровому образу жизни.</p>
--	---	---

Февраль (I неделя)

«Природа зимой»

<p>Наблюдения за растениями и животными зимой.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей.</p>	<p>Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы (холодно, мороз, солнце не греет, везде лежит снег, он серебрится на свету, ветер холодный, деревья, кусты и трава под снегом живые,</p>	<p>Воспитывать желание оказывать помощь растениям и птицам в зимних условиях.</p> <p>Воспитывать эстетическое видение природы, стремление</p>
--	--	---

<p>Опыты со снегом и льдом.</p> <p>Художественное творчество (коллективная работа) «Зимний лес».</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Труд в уголке природы по уходу за растениями.</p> <p>Экскурсия в парковую зону.</p> <p>НОД «Тайны снега и льда»</p>	<p>но не растут, спят). Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, ворону, синицу, снегиря. Учить видеть особенности их поведения зимой. Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам.</p>	<p>беречь ее.</p>
<p>Февраль (II неделя)</p> <p>Тема: «Воздух»</p>		
<p>Опыт «Как увидеть воздух».</p> <p>Видеопросмотр обучающего фильма «Как и для чего человек дышит».</p> <p>Беседа «Воздух, как среда обитания».</p> <p>Труд в уголке природы. Работа по проекту: «Зимний сад».</p> <p>Ведение календаря погоды.</p>	<p>Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, рассказать о том, как растения очищают воздух.</p> <p>Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Познакомить детей со свойствами воздуха (воздух есть всюду, его можно сжимать, воздух имеет вес). Объяснить значение воздуха в жизни человека.</p> <p>Формировать у детей навыки</p>	<p>Воспитывать любознательность.</p> <p>Формирование мотивов, потребностей и привычек здорового образа жизни.</p>

	исследовательской деятельности.	
<p>Февраль (III неделя)</p> <p>Тема: «Прогулка в зоопарк»</p>		
<p>Рассматривание иллюстраций энциклопедической литературы.</p> <p>Видеоэкскурсия «В зоопарке».</p> <p>Беседа о диких зверях с использованием схемы-модели, из личного опыта детей.</p> <p>Постройка зоопарка.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Режиссёрские игры: «Экскурсовод зоопарка». Покорми зверей».</p>	<p>Способствовать формированию представлений о диких экзотических животных, их проживанию в природе (чем питаются, как добывают пищу, приспосабливаются к среде обитания); развивать игровые умения: поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль.</p>	<p>Воспитывать желание помогать взрослым и самим заботиться о животных.</p> <p>Воспитывать гуманное, эмоционально-положительное отношение к животным и природе.</p>
<p>Февраль (IV неделя)</p> <p>Тема: «Прощай зима!»</p>		
<p>Обобщающая беседа «Зиме конец».</p> <p>НОД «Прошла зима холодная».</p> <p>Рассматривание иллюстраций и картин</p>	<p>Обобщить представление детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода</p>	<p>Формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения.</p>

<p>художников о зиме.</p> <p>Дидактические игры: «Приметы зимы», «Когда это бывает?».</p> <p>Игра-имитация «Снежные явления».</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Конкурс-викторина стихотворений о зиме.</p> <p>Рисование: «Чем красива зимняя природа».</p> <p>Опытная деятельность «Таяние снега».</p>	<p>затянулась льдом, очень мало света, небо чаще всего пасмурное и т. д.).</p> <p>Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов).</p> <p>Формировать умения у детей отражать их собственные впечатления от зимней природы в продуктивной деятельности.</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства при восприятии природы.</p>
<p>Март (I неделя)</p> <p>Тема: «Весна»</p>		
<p>Наблюдение за весенними явлениями: изменениями цвета снега, таяние снега, капли.</p> <p>НОД «Весна. Изменения в природе».</p> <p>Беседа «Ранняя весна» или «Смена дня и ночи».</p> <p>Дидактические игры: «Сравни и найди», «Бывает – не бывает».</p>	<p>Познакомить детей с разной весной (полевой, речной, лесной), показать красоту весны.</p> <p>Обратить на изменения в жизни растений.</p> <p>Знакомство с иллюстрациями по весенней тематике.</p>	<p>Воспитывать любовь к родной природе, стремление к её сохранению.</p> <p>Формировать желание к трудовой деятельности в экологической зоне группы.</p>

<p>Рассматривание картин И. Левитана «Март», И. Грабарь «Февральская лазурь».</p> <p>Чтение художественной литературы: И. Токмакова «Весна», Ф Тютчев «Весенние воды».</p> <p>Инсценировка на тему: «Как поссорились Март и февраль».</p> <p>Проект: «Посадка лука, посев овса».</p>		
<p>Март (II неделя)</p> <p>Тема: «Как просыпается природа?»</p>		
<p>Чтение «Весенней песенки» С. Маршака. Игровая обучающая ситуация: «Айболит осматривает растения уголка природы» (по методике С.Н. Николаевой).</p> <p>Игра на закрепление знаний о природных сообществах.</p> <p>Выращивание овса и лука на окне по проекту.</p>	<p>Уточнять и расширять знания и представления детей о деревьях и кустарниках весной.</p> <p>Учить делать выводы, основанные на наблюдениях, развивать умение видеть красоту деревьев, кустарников в разное время года.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, желание сохранять её.</p> <p>Развитие стремления к активной трудовой деятельности по выращиванию растений.</p>

<p>«Экспериментально-исследовательская деятельность» - Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».</p>		
<p>Март (III неделя)</p> <p>Тема: «Как я чувствую?»</p>		
<p>НОД: «Особенности слуха у животных и человека», «Как мы чувствуем запахи» (беседа с элементами самонаблюдения).</p> <p>Ситуативный разговор: «Какие бывают болезни и как уберечься от инфекций?».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай запах», «Можно-нельзя».</p> <p>Чтение художественной литературы: Э.Мошковская «Уши», Е. Бахдуренко «Уши и язык», Л. Гальперштейн «Моя первая энциклопедия».</p>	<p>Развивать представления детей об особенностях слуха у животных и человека; представления у детей о роли слуха для ориентировки в окружающей действительности.</p>	<p>Воспитывать желание и умение бережно относиться к своему здоровью.</p> <p>Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы).</p>
<p>Март (IV неделя)</p> <p>Тема: «Жить – с природой дружить!»</p>		
<p>НОД «Красная книга»</p>	<p>Закрепить у детей знания о правилах</p>	<p>Учить бережному и доброму отношению к природе и друг</p>

<p>Дидактическая игра «Что можно, что нельзя?»</p> <p>Подвижные игры «Кто быстрее?», «Ручеёк».</p> <p>Ситуативные беседы.</p> <p>Труд в уголке природы .</p> <p>НОД «Посадим растения сами».</p> <p>Участие в городском конкурсе рисунков «Экология глазами детей».</p>	<p>поведения в природе.</p>	<p>к другу. Доставить детям радость от участия в общем важном деле.</p>
<p>Апрель (I неделя)</p> <p>Тема: «Прилетайте в гости к нам!»</p>		
<p>Беседы и наблюдения за птицами на участке детского сада.</p> <p>Обобщающая беседа с использованием схем, моделей.</p> <p>Природоохранная акция: «Изготовление и вывешивание скворечника на территории ДОУ».</p>	<p>Обобщать представления о птицах в весенний период: изменение их поведения – греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов и др.; формировать умения составлять рассказы по схеме.</p>	<p>Воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах.</p>

<p>Рассматривание иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т.д.).</p> <p>Игра-имитация «Строим гнёзда».</p> <p>Дидактическая игра «Попрыгунчики-воробышки».</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Бианки «Лесные домишки».</p> <p>Художественное творчество (оригами)</p> <p>«Голубь», «Лебедь».</p> <p>Опыт по определению легкости птичьего пера.</p>		
<p>Апрель (II неделя)</p> <p>Тема: «Откуда хлеб пришел на стол?»</p>		
<p>Беседа «Хлеб – наше богатство».</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», Ю. Круторогов «Дождь из семян».</p> <p>Дидактические игры: «Каравай», «Узнай</p>	<p>Продолжать расширять знания детей о хлебе: процессе выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процессе</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, вырастившим его и к земле – кормилице.</p>



<p>растение», «Пищевые цепочки».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книге «Хлеб – главное богатство России».</p> <p>Пословицы, поговорки о труде.</p> <p>Презентация «Откуда хлеб пришел на стол».</p> <p>Рассматривание колосьев и зерен пшеницы, ржи и овса, их сравнение (сходство и различие).</p> <p>Экологический праздник «Русское поле».</p>	<p>изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представления о том, как выращивали хлеб в старину.</p> <p>Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба: пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотба, выпечка.</p>	
<p>Апрель (III неделя)</p> <p>Тема «Путешествие по этажам леса»</p>		
<p>Рассматривание картин «Лес», «Ельник», «Сосновый бор», «Берёзовая роща», «Смешанный лес».</p> <p>Чтение рассказа «Смешанный лес», А. Тамбиев «Кто в кустах живёт», Г. Ладонщиков «Что мы видим в лесу», Ю. Ковалёв «Заячьи тропы».</p>	<p>Дать детям понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Учить различать и классифицировать леса по набору деревьев.</p> <p>Углубить и конкретизировать представление об условиях жизни</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе, не нарушающее взаимосвязей сообществ.</p> <p>Формирование осознанно-правильного отношения к природе через желания детей участвовать в</p>

<p>Знакомство с моделью «Этажи леса».</p> <p>Экскурсия в лес: «Путешествие по этажам леса».</p> <p>Сбор осенних листьев для гербария.</p> <p>Викторина «На лесной поляне»</p> <p>Изготовление поделок из природного материала.</p> <p>Экологические игры: «Кто где живёт», «Угадай по описанию».</p> <p>Чтение художественной литературы «Разговор деревьев» М. Пришвин.</p> <p>Зарисовки «Что мы увидели, если бы заглянули под землю» (подземные и наземные части)</p> <p>Акция: «Изготовление природоохранных и запрещающих знаков», размещение их на территории, прилегающей к ДОУ и за территорией</p>	<p>растений осенью (похолодание, отмирание наземных частей растений, уменьшение светового дня, холодные затяжные осадки).</p> <p>Расширять знания детей о состоянии растений осенью (прекращение роста, пожелтение и опадание листьев, наличие плодов и семян), особенностях поведения птиц.</p> <p>Учить различать деревья и кусты по окраске листьев.</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно-следственную связь между наблюдательными предметами.</p>	<p>природоохранных акциях.</p>
---	---	--------------------------------

<p>ДОУ в ближайшем окружении.</p>		
<p>Апрель (IV неделя)</p> <p>Тема: «Я – первый!»</p>		
<p>Высадка рассады цветочных культур на участке.</p> <p>Работа в дневнике наблюдений и фенологическом календаре.</p> <p>НОД: «Первые цветы на участке» (сравнительный рассказ о мать-мачехе и одуванчике).</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Н. Павлова «Хитрый одуванчик»,</p> <p>Т. Белозёров «Одуванчик».</p> <p>Художественное творчество (оригами)</p> <p>«Красивые тюльпаны». Эстафета-игра «Собери цветок».</p>	<p>Знакомить детей с первыми весенними цветами, их названиями, с особенностями строения стебля, цветков, листьев.</p> <p>Развивать наблюдательность – умение замечать, что в первую очередь цветы появляются на хорошо прогреваемых солнцем местах, где быстро сошел снег.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи (растет лучше, где больше тепла, влаги, света).</p>	<p>Прививать бережное отношение к первоцветам.</p> <p>Формировать желание общения с природой.</p>

### ***Занятие «Посадим растения сами»***

#### ***Задачи***

1. Формировать на примере комнатных растений представления о различных способах размножения растений, о значении в жизни растений воды, почвы, воздуха.
2. Развивать желание и умение ухаживать за растениями.
3. Развивать познавательный интерес к природе, положительные нравственные качества, побуждать детей к соблюдению норм поведения в природе.
4. Воспитание этических и эстетических чувств, эмоций.

#### ***Время проведения занятия***

*Март-апрель.*

#### ***Предварительная работа***

*Наблюдения за природой на улице.* Воспитатель продолжает обращать внимание детей на происходящие в природе изменения (высоту стояния солнца, продолжительность дня, на таяние снежного покрова, таяние сосулек). Проводится наблюдение за снегом: почему стал легче лепить из снега? Обращается внимание на состояние растений. Дети находят под деревом обломанную веточку (но не ломают ветки деревьев специально), чтобы поставить её в группе и понаблюдать за её развитием.

*Наблюдения в уголке природы, в зимнем саду.* Воспитатель обсуждает с детьми, почему на веточках, принесённых в группу, появляются листочки. (В тепле они быстро распускаются). Воспитатель подчёркивает, что растения уже начали готовиться к весне. Как только наступит тепло, на деревьях, кустарниках, как и на веточке, появятся листики.

Воспитатель продолжает вместе с детьми ухаживать за комнатными растениями, рассказывать о том, из каких они стран, обращает внимание на

происходящие с ними изменения (появление цветков, новых побегов и т.д.), готовит черенки, листья для посадки.

### ***Материалы, инструменты, оборудование***

Ёмкость для посадки, детские фартуки, поддоны для работы, палочки для рыхления земли, камешки, почва, посадочный материал, лейка с водой (выбор материала и оборудования зависят от того, какие именно растения сажают дети и воспитатель).

### ***Место проведения***

*Группа ДОУ*

### ***Содержание занятия***

Воспитатель спрашивает детей, откуда, по их мнению, берутся комнатные растения. (Выслушивает предположения, обсуждает их). Объясняет, что комнатные растения человек сажает и выращивает в горшках, вазах, причём разными способами. Посадкой растений займутся и дети на занятии.

Занятие можно провести по-разному: разделить детей на группы, каждая из которых сажает своё растение, или же дать посадочный материал каждому ребёнку. В последнем случае сначала воспитатель показывает нужное действие, а затем дети его повторяют.

Воспитатель напоминает о путешествии в тропический лес, которое совершили ребята, выясняя, откуда родом комнатные растения. На занятии дети попробуют вырастить некоторые из них. Если есть время и возможность, дети делают зарисовки семян или растений, которые они сажают, или фотографируют их.

Ниже приводятся варианты посадки растений (выбор остаётся за воспитателем):

*1. Выращивание растения из семечка.* Воспитатель предлагает детям вырастить маленькое деревце из семян лимона или мандарина, апельсина. Для этой цели нужны семена только что съеденных, зрелых, сочных плодов. Дети внимательно рассматривают семечко, в том числе через лупу, трогают

его. Воспитатель обсуждает с детьми, что нужно для того, чтобы посадить растение. А что нужно для того, чтобы оно выросло? (Свет, вода, воздух, почва). Семена сажают в небольшой горшок на глубину 1 см в смесь перегноя и песка. Можно использовать смесь из дерновой и листовой земли, перегноя и крупного речного песка в соотношении 2:1:1:1. Обычно семена прорастают через 15-30 дней после посадки. Но если их предварительно наколоть или снять с них кожуру, это произойдёт быстрее. (Растения, выращенные из семян, зацветают лишь через 10-15 лет после посадки. Раньше зацветают те, которые размножались черенками).

Из косточки можно вырастить и финиковую пальму. Для этого нужно поместить её семена в смесь песка и опилок и прикрыть слоем мха. Через месяц-полтора появятся ростки. Из семян можно вырастить примулу, цикламен, клубневую бегонию, гloxинию, бальзамин, кливию, амариллис.

2. *Посадка растений («живородящих»)*. Воспитатель предлагает детям рассмотреть хлорофитум или камнеломку, у которых на стеблях уже появились молодые растения с корнями. Чем они похожи и чем отличаются от взрослого растения? Есть ли у них листики, корешки? Маленькие растения осторожно отделяются от основного растения и высаживаются в горшочки.

3. *Выращивание растений из кусочков листьев (листовыми черенками)*.

А) Воспитатель предлагает детям вырастить *новые «щучьи хвосты» (сансевьера)*. Дети рассматривают заранее подготовленный лист растения, трогают его. Какой он: твёрдый или мягкий, сочный или сухой. Затем лист разрезается на кусочки длиной 5-10 см. (Можно использовать и заранее подготовленный материал). Кусочки листа втыкают на две трети длины в песок и накрывают баночкой. Воспитатель обращает внимание детей на то, что для роста растению обязательно нужны тепло и свет. Дети предлагают оптимальные варианты размещения горшков с будущими сансевьерами.

Б) Аналогично воспитатель организует посадку *кусочков листьев королевской бегонии*. Лист растения разрезается на маленькие треугольники

со стороной 2-3 см, которые сажают в песок и накрывают стеклом. Ещё один способ посадки: лист надрезают с нижней стороны по крупным жилкам и кладут на влажный песок, плотно прижимая к земле и прикалывая спичками. Затем накрывают стеклом.

*В) Выращивание узумбарской фиалки.* Дети вместе с воспитателем делают маленькие теплички из прозрачной коробки (например, из-под торта, пирожных). На дно насыпают речной песок, который поливают водой. При этом вода не должна оставаться на поверхности. У листка узумбарской фиалки аккуратно обрезают черешок, кладут лицевой стороной вниз на песок, прижимают скрепками и осторожно надрезают центральную жилку, коробку накрывают, но не очень плотно. Для проведения сравнительных наблюдений можно посадить во влажный песок неповреждённый лист с черешком 1-1,5 см и просто положить лист без черешка на влажный грунт.

*Г) Выращивание эхеверии (заячьей капусты).* Дети используют сочные, сизоватые листья, собранные в плотную розетку. Воспитатель обращает внимание на сочные листья, объясняя, что в таких листьях растение запасает влагу, благодаря чему может достаточно долго обходиться без воды. Для получения новых растений толстые листья подсушивают в течение двух-трёх дней, а затем сажают в песок.

*4.Размножение черенками.* Воспитатель предлагает детям рассмотреть черенки (можно взять любое растение уголка природы, которое размножается черенками). Что такое черенок? Это маленькая веточка, которая стояла в воде. Со временем у неё появились корешки. Какие части есть у черенка? Дети рассматривают листики, стебли, корешки. На дно горшка кладут глиняные черепки. Для чего это делают? (Чтобы вода не застаивалась в горшке, и корни могли дышать). Затем землю насыпают в горшочек и поливают растение. Воспитатель показывает, как правильно посадить черенок: нужно сделать лунку и налить в неё воду. Черенок опускают корнем вниз до уровня первых нижних листочков, засыпают и

прижимают землёй. Чтобы не было микробов, почву поливают ещё раз, но уже не водой, а раствором марганцовки.

### ***После занятия***

Дети ухаживают за посадками, наблюдают за прорастанием, делают зарисовки развития растений. Ёмкость с семечками лимона поливают постоянно, но умеренно (почва не должна высыхать). Всходы этого растения очень боятся холода и прямых солнечных лучей. Посадки сансевьеры тоже регулярно увлажняют. (Лучше всего наливать воду в поддон). Баночку ежедневно приподнимают для проветривания. Дети наблюдают как у ростка со временем (через 30-40) дней появляются корни, а затем и почки, из которых вырастают небольшие листья. Молодые растения пересаживают в горшок с землёй.

Листовые черенки постоянно опрыскивают (увлажняют водой). Воспитатель обращает внимания детей на то, что через некоторое время на месте надрезов появляются корни и молодые растения.

Под узумбарской фиалкой песок увлажняют по мере высыхания.

При развитии эхеверии интереснее всего наблюдать за появлением у основания листа розетки.

### **Экскурсия**

Тема Цель  Программное содержание	«Путешествие по этажам леса» Расширить представления у детей о лесе, как многоярусной системе, связях внутри системы 1. Расширить знания детей о лесе, как многоярусной системе, как сообществе множества растений, произрастающих на одной территории: верхний ярус – сосны; ярус ниже – лиственные деревья, ели; ещё ниже – высокие кустарники и подрастающие деревья; нижний ярус – травы, ягодные кустарники, мох; ярус под землёй – корни растений и деревьев На всех ярусах живут животные 2. Развивать связную монологическую речь, речь –
--	---



	<p>доказательство; логическое мышление.</p> <p>3. Воспитывать у детей стремление не нарушить сложившееся в природе связи, умение видеть в осеннем лесу красоту и гармонию, любоваться ими.</p>
Предшествующая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин «Лес», «Ельник», «Сосновый бор», «Берёзовая роща», «Смешанный лес» - учить различать и классифицировать леса по набору деревьев.</li> <li>• Чтение рассказа «Смешанный лес», А. Тамбиев «Кто в кустах живёт», Г. Ладонщиков «Что мы видим в лесу», Ю. Ковалёв «Заячьи тропы».</li> <li>• Знакомство с моделью «Этажи леса» I этаж: заселение леса деревьями, кустарниками, травой.</li> <li>• Наблюдение и целевые прогулки с целью различения кустарников, деревьев, травянистых растений; за явлениями природы – листопадом.</li> </ul>
Этапы	Ход экскурсии
I. Вводная беседа	<p>Создание мотивирующей ситуации: встреча Лесовичка и домовёнка Кузи, которые рассказывают детям о своих домах.</p> <p>Вопрос к детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем похожи и чем отличаются их дома? Поможем разобраться. Выясняют, что лес – это тоже многоэтажный дом, только живут в нём не люди, а растения и животные.</li> <li>- Как вы думаете, кто следит за порядком в лесу?</li> </ul>
II. Основная часть	<p>Подойдя к лесу, предложить послушать шум листвы. Обратит внимание как здесь светло и красиво, какой чистый воздух, дышится очень легко.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное наблюдение за деревьями <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть, какие деревья, кустарники, травянистые растения уже знакомы детям. Обратит внимание на то, что растения располагаются в лесу по ярусам. Лес – многоэтажный дом.</li> </ul> </li> <li>• Вопросы детям: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие растения дорастают до самого высокого этажа? Почему? (надо много света)</li> <li>- Почему молодые ели и сосенки растут на нижнем этаже? (их называют подростом)</li> <li>- Какие деревья ниже сосен? (берёза, ольха, рябина). Почему? (надо меньше света)</li> </ul> </li> </ul> <p>3 этаж занимают кустарники (смородина, малина, можжевельник)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание: понаблюдайте, что у нас под ногами растёт (т.е. на самом нижнем этаже) (модные кустарнички – черника, брусника; мох, грибы).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельное наблюдение «Что находится под землёй». Задание: осторожно отогнуть мох, посмотреть корни трав, кустарников; обратить внимание, что корни некоторых деревьев глубоко в земле; затем осторожно прикрыть мхом землю. Обратить внимание на то, что корни деревьев сплетены между собой, поэтому деревья в сильный ветер стоят в лесу крепко, не падают. Опавшая листва с лиственных деревьев будет через год хорошей подкормкой земле.</li> <li>• Игра «Кто внимательнее». Трава – присесть, кустарник – встать, дерево – встать на носочки и потянуться</li> <li>• Игра «Узнай дерево по листику и плоду»</li> <li>• Сбор шишек, осенних листочков, кусочков опавших веточек, мха для коллекции «Что нам осень подарила»</li> </ul>
III. Заключительная часть	<p>Почему в лесу такой чистый воздух?          Что нового вы узнали о лесе? Ветерок принёс нам листочки, а на листочках загадки о растениях леса (дети отгадывают загадки о деревьях, кустарниках) (Дети прощаются с лесом).</p>
Работа после экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина «На лесной поляне»</li> <li>• Изготовление поделок из природного материала</li> <li>• Экологические игры «Кто где живёт», «Угадай по описанию»</li> <li>• Чтение художественной литературы «Разговор деревьев» М. Пришвин.</li> <li>• Зарисовки «Что мы увидели, если бы заглянули под землю» (подземные и наземные части)</li> </ul>

### **Тема: «Экспериментально-исследовательская деятельность»**

#### **Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»**

**Цель:** Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

#### **Материал:**

1. картонные термометры 4 штуки, 2 стакана (один с водой, другой с кусочками льда);
2. ёмкость с узким горлышком, разные мелкие предметы и камушки;
3. картинки птиц, изображение корма на карточках;
4. гуаш: синяя, красная, жёлтая, палитра;

5. зелёные банданы по количеству детей;
6. юла, для определения задания;
7. 5 конвертов с заданием;
8. песочные часы.

**Предварительная работа:** Беседа о диких и домашних животных, птицах, среде их обитания. Подвижная игра «Краски». Рассматривание спектра, беседа о дополнительных и основных цветах. Знакомства с термометрами для измерения температуры тела, воды, воздуха. Рассматривание репродукции картин с изображением пейзажей в разное время года. Эксперименты с водой разных состояний. Опыты «тонет – не тонет»

Ход занятия:

**Организационный момент: (2-3 мин)**

**Воспитатель:** Ребята, хотите, поиграем в игру «Что? Где? Когда?»? Тогда мы заходим и рассаживаемся за столами. С одной стороны знатоки группы «Гномики», с другой стороны знатоки группы «Пчёлки». Вам нужно будет за 1 минуту, пока пересыпается песок в песочных часах обсудить вопрос, а затем кто-то один на него ответит. Можем начинать игру?

**Задание № 1.** Из наблюдений за неживой природой мы знаем, что иногда бывает тепло, иногда холодно. Когда говорят тепло, жарко, холодно, имеют в виду  $t$  воздуха.  $t$  воздуха измеряют чем? (термометром). Что ещё можно измерить термометром? Какие виды термометра вы знаете? Посмотрите на рисунок и отложите на термометре ту  $t$  воздуха, которая по вашему должна соответствовать рисунку. (Дети обсуждают, выполняют задание, а затем делают свой вывод. Работа в командах).

**Вывод:**  $t$  воздуха в стакане со льдом ниже, чем в стакане с водой. Потому что при  $t$  ниже  $0^{\circ}\text{C}$  вода превращается в лёд.

**Задание № 2.** У Л. Толстого есть рассказ «Хотела Галка пить», послушайте. « Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать.

Что сделала галка? Как она напилась?

Она стала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода стала выше, и можно было пить» (обсуждение, предложения детей, затем демонстрация опыта)

**Вывод:** Камушки, заполняя емкость, выталкивают из неё воду.

**Задание № 3.** Какое время года сейчас? Да, зима, мы должны подкармливать братьев наших меньших, а это кто? ...Правильно птицы. А всех ли птиц нужно кормить одинаковым кормом? Определите, какая птица, какой корм любит.

**Вывод:**

Голубь – питается крупой;

ворона – всеядна; сорока – всеядна; синица – всеядна, её кормят салом;

свиристель – питается ягодами рябины и калины;

клёст – питается семенами шишек;

воробей – любит хлебные крошки, семена, крупу.

**Задание № 4.** Пришло письмо «Дорогие друзья! Меня пригласили на бал, который состоится в волшебной стране, где живут краски. Чтобы попасть на бал, нужно иметь наряд зелёного, оранжевого и фиолетового цвета, а у меня нет. Помогите мне.

Король Страны Красок»

(Работа парами)

**ВЫВОД:** Синий + Жёлтый = Зелёный

Красный + Жёлтый = Оранжевый

Красный + Синий = Фиолетовый

- Ребята, вы сегодня показали свои знания. Всем помогли, со всеми заданиями справились. Сегодня мы вам вручаем нагрудный знак «Знайка».

## **Проект «Пейте дети молоко»**

**Тип проекта:** познавательно – исследовательский.

**Участники проекта:** воспитанники старшей группы, педагог группы, родители воспитанников.

### **Актуальность проекта:**

Проблема правильного питания очень актуальна для дошкольников. В рацион детей детского сада входит молоко, однако у детей нашей группы молоко не является любимым напитком. Многие дети с нежеланием употребляют его пищу. Молоко поистине волшебный, вкусный продукт, подаренный нам самой природой. В нем содержатся все вещества, необходимые для развития и роста организма. В молоке и молочных продуктах питания есть те же вещества, из которых состоит и тело человека, то есть белки, жиры, углеводы, минеральные соли, витамины и вода. Если построить рацион ребенка так, чтобы обеспечить организм всеми ему необходимыми пищевыми веществами, но исключить из этого рациона молоко, то результат будет плачевный, ребенок начнет отставать в весе и росте. Но не все дети с удовольствием пьют молоко и едят блюда, приготовленные на основе молока и молочных продуктов.

Мы предположили, что дети дошкольного возраста станут охотнее употреблять молоко и молочные продукты в пищу, если узнают через собственный практический опыт о свойствах и ценностных качествах молока и молочных продуктов.

Мы решили, узнать и рассказать, как можно больше о молоке, раскрыть его ценные качества.

Для решения этой задачи мы использовали проектный метод.

Проблема проекта – через расширение знаний детей о молоке и молочных продуктах стимулировать желание дошкольников употреблять молоко и молочные продукты в пищу. Научить понимать ценность молока, его исключительность и значимость в развитии организма человека.

Название проекта «Пейте дети молоко».

**Проблема:**

Дошкольники не охотно употребляют молоко и молочные продукты в пищу, так как не осознают важность пользы молока и молочнокислых продуктов для растущего организма.

**Гипотеза:**

Если дети узнают больше о ценности молока и молочных продуктов через собственную исследовательскую деятельность, то они поймут, что молоко – ценный продукт питания для детского организма и у них появится желание употреблять его в пищу.

**Мотивация:**

Мы с воспитанниками решили посмотреть, откуда текут «Молочные реки», узнать, в каких продуктах питания содержится молоко и зачем человеку нужно употреблять молоко в пищу.

**Методы проекта:**

1. Исследовательские: опыты, проблемные вопросы, наблюдения.
2. Самостоятельное наблюдение.
3. Наглядные: рассматривание картинок, иллюстраций, схем, презентации.
4. Словесные: беседы, чтение литературы, консультации для родителей.

**Этапы реализации проекта**

Подготовительный:

Разучивание стихотворений о молоке и молочных продуктах, подбор загадок, пословиц и поговорок.

Основной/практический:

1. Проведение опытов с молоком.

2. Просмотр презентации «Молочные продукты. Как они получаются?».

Заключительный:

1. «Праздник молока» с участием родителей и детей.

2. Совместно с родителями оформление альбома по теме: «Молоко и молочные продукты».

3. Создание альбома рисунков «Животные, дающие молоко» (мини сочинение, стихи).

4. Создание совместного информационного плаката «Пейте, дети молоко».

**Ожидаемый результат**

Дети больше узнают информации о пользе молока и молочных продуктов. Дети научатся делать опыты с молоком и самостоятельно формулировать выводы. А может быть!? Кто-то из детей (не любителей молока) полюбит пить молоко!!!

**Цель:**

Стимулировать желания дошкольников употреблять молоко и молочные продукты в пищу через формирование представлений детей о молоке и молочных продуктах, как о ценных и полезных продуктах для роста и здоровья детского организма.

**Задачи**

**- для детей:**

Расширять кругозор детей о молоке и молочных продуктах. Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое. Воспитывать умение работать в коллективе, желание делиться информацией.

**- для педагогов:**

Создать необходимые условия для знакомства детей с молоком, посредством обогащения развивающей среды.

Активизировать совместную деятельность педагогов и родителей для формирования у детей осознанного отношения к употреблению в пищу молочных продуктов.

**- родителей:**

Помочь осознать важность и необходимость употребления детьми в пищу молока и молочных продуктов для развития организма.

**Риски:**

1. Не все родители примут участие в проекте.
2. Не все дети (не любителей молока) станут употреблять его в пищу.

**Предварительная работа над проектом:**

Для родителей было написано объявление, где мы их просим принять участие в нашем проекте «Пейте дети молоко».

**1 этап**

**Подготовительный**

Создание развивающей среды. Вместе с родителями подбирали загадки, пословицы и поговорки о любимом и очень полезном напитке – молоке, информацию о молоке «Чем ценно молоко для человека?».

Кира пересказывала детям произведение Л. Толстой «О лягушке, которая попала в молоко».

**2 этап**

**Основной/Практический:**

Вместе с родителями дети подготовили презентацию «Молочные продукты. Как они получаются?» и прокомментировали её.

Затем родители помогли детям провести опыты:

Опыт №1 Превращение молока. Смешивали молоко с чаем, молоко с кофе.

**Вывод детей:** молоко меняет вкус, цвет, запах.

Опыт №2 Как получается молочный йогурт. В стакан налить кефир и положить варенье, можно фрукты. Взбить все ложкой или миксером.



**Вывод детей:** Если в кефир добавить варенье или фрукты, то получится питьевой йогурт.

Опыт №3 Рисунок молоком. С помощью кисточки нарисовать молоком рисунок. Готовый подсохший рисунок прогладить утюгом.

**Вывод детей:** Если прогреть бумагу, на которой нарисовано или написано молоком, то через некоторое время появится рисунок. Так, ребята узнали еще об одном «волшебном» свойстве молока – молоком можно рисовать! Проводили эксперимент с молоком «Взрыв цвета в молоке».

**Цель:** Узнать, что происходит с красками, соединяя их с другими жидкостями. Чтобы провести этот зрелищный эксперимент, нам понадобилось: цельное молоко, гуашь, моющее средство, ватные палочки.

**Вывод детей:** Средство для мытья посуды разрушает жир в молоке и тем самым заставляет краски «танцевать» в молоке.

### **3 этап**

#### **Заключительный**

Провели итоговое мероприятие: «Праздник МОЛОКА». В гости к детям пришла Весёлая Молочница и Кот Матроскин. Играли в игры, проводили эстафеты, загадывали загадки.

#### **Результаты проекта**

1. Дети узнали новое о свойствах молока.
2. На собственном опыте научились производить некоторые молочные продукты и блюда, делать выводы.
3. Из трёх (не любителей молока) два ребёнка стали употреблять молоко в пищу.

#### **Выводы:**

В ходе реализации проекта «Пейте дети молоко» была достигнута основная цель. Дети стали с большим желанием употреблять молоко в пищу. А так же у детей появился интерес и желание узнавать новые знания о молочном продукте, как о ценном и полезном продукте для роста детского организма.

Проектная деятельность повысила интерес детей к молочным продуктам и здоровому питанию в целом. Использование в работе исследовательского метода позволило ребёнку в ходе экспериментов и практической деятельности находить ответы на интересующие его вопросы.

### **Игра «Слоненок»**

Цель. Развивать умение детей создавать образ слоненка, конструируя его из заданных палочек; сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения (длиннее – короче, равные по длине); ориентироваться в пространстве. Развивать воображение.

Материал. Цветные счетные палочки: 2 белые, 1 красная, 4 розовые, 1 голубая, 3 желтые; карточка.

Описание:

Воспитатель читает детям стихотворение «Слоненок» в переводе И. Токмаковой.

Шагает слоненок –  
Скорей погляди!  
Хобот большой у него впереди!  
Хвостик смешной у него позади.  
Две толстые ноги идут впереди,  
Две толстые ноги идут позади.  
О нем я спою,  
А ты погляди!

### *Вопросы*

- О ком идет речь в стихотворении?
- Где находится хвостик у слона?
- Что у слона впереди?
- Сколько передних ног? Сколько задних?
- Какие по величине ноги у слоненка?
- Какой длины хобот? Какой длины хвост?

### *Задания*

- Поставьте столбиком красную палочку. Какое число она обозначает? (*Четыре.*)
- Розовую палочку положите справа от красной сверху. Какое число обозначает розовый цвет? (*Два.*)
- Под розовой положите три желтые палочки одну под другой. Какое число обозначает желтый цвет? (*Пять.*)
- Справа рядом с желтой наверху положите белую.
- Под желтой нижней палочкой слева от края положите одну под другой две розовые палочки. Теперь то же самое сделайте с правой стороны. С левой стороны под красной полоской положите белую. Получился слоненок.
- В какую сторону идет слоненок?
- Сделайте так, чтобы он шел вправо.
- Какие палочки надо переложить, чтобы выполнить это задание?
- Сколько длинных палочек вы использовали?
- Сколько коротких?

### **Дидактическая игра «Голоса птиц»**

**Время использования:** во время непосредственно образовательной деятельности детей.

**Актуальность:** Ребенка окружает множество звуков: музыка, щебетание птиц, шелест травы, шум ветра, журчание воды... Звуки с самого его рождения наиболее значимы. Звуки обеспечивают необходимое для ребенка - получение информации об окружающем мире. Как провести малыша по первым дорожкам музыкального мира, познакомить с его необычными жителями – звуками, научить слышать и различать их? Решению помогает слушание звуков окружающего мира.

**Цель пособия:** закрепить знания о птицах.

**Задачи пособия:**

1. Закрепить знания признаков птиц при помощи загадок.
2. Развитие внимания, памяти.

3. Развитие умения слушать.
4. Расширение слухового представления о звуках природы.
5. Закрепление умения составлять рассказ по картинке.

### **Описание работы со слайдами**

#### **№ слайда**

#### **Содержание слайда**

#### **Действие и возможные пояснения педагога**

#### **1**

Название дидактической игры «Голоса птиц»

Педагог предлагает детям поиграть в игру «Голоса птиц». Он рассказывает правила игры: надо прослушать голос птицы, потом загадку как подсказку и решить, что это за птица издает определенный звук.

#### **2**

Звучит голос птицы

Педагог после прослушивания задает детям загадку:

Кто эта птица?

Никогда

Не строит для себя гнезда,

Соседкам яйца оставляет И о птенцах не вспоминает. (Кукушка)

#### **3**

Правильный ответ - Кукушка

Педагог задает наводящие вопросы об этой птице. Дети в процессе ответа составляют рассказ о птице.

#### **4**

Звучит голос птицы

Педагог после прослушивания задает детям загадку: Прилетел к нам наконец

Лучший наш певец.

Дни и ночи напролет Он поёт. (Соловей)

#### **5**

Правильный ответ - Соловей

Педагог задает наводящие вопросы об этой птице. Дети в процессе ответа составляют рассказ о птице.

**6**

Звучит голос птицы

Педагог после прослушивания задает детям загадку: Всю ночь летает  
- мышей добывает.

А станет светло

- спать летит в дупло. (Сова)

**7**

Правильный ответ - Сова

Педагог задает наводящие вопросы об этой птице. Дети в процессе ответа составляют рассказ о птице.

**8**

Звучит голос птицы

Педагог после прослушивания задает детям загадку: В клетке он один  
сидит

Сам с собою говорит

Ты загадку отгадай

Это птица..... (Попугай)

**9**

Правильный ответ - Попугай

Педагог задает наводящие вопросы об этой птице. Дети в процессе ответа составляют рассказ о птице.

**10**

Звучит голос птицы

Педагог после прослушивания задает детям загадку: Всё время стучит,  
деревья долбит.

Но их не калечит,

а только лечит. (Дятел)

## 11

Правильный ответ - Дятел

Педагог задает наводящие вопросы об этой птице. Дети в процессе ответа составляют рассказ о птице.

## 12

Звучит голос птицы

Педагог после прослушивания задает детям загадку: **Известно с давних нам времен,  
Что эта птица - почтальон.**

## 13

Правильный ответ - Голубь

Педагог задает наводящие вопросы об этой птице. Дети в процессе ответа составляют рассказ о птице.

Педагог предлагает прослушать птичий хор в исполнении всех птиц, которых сегодня были упомянуты.

## 14.

Звучит хор птиц

После прослушивания педагог может обобщить весь материал с детьми и обязательно похвалить детей за проделанную работу.

**Дидактическая игра «Лесные животные и место их обитания»**

**Игра** предназначена для детей младшего и старшего дошкольного возраста

Интеграция образовательных областей: познание, речевое развитие

Цель игры: Формировать умение детей соотносить изображение животных и птиц с местом его обитания, правильно называя животного. Закрепление знаний детенышей зверей леса.

Задачи игры: - Систематизировать знания детей о животных и птицах нашего леса: их внешних признаках, отличительных особенностях, среде обитания.

- Развивать память, логическое и ассоциативное мышление, умение понимать образные сравнения.

- Поддерживать интерес детей к загадкам

Игровой материал:

Игровое поле в виде плоскостного изображения экологической зоны (*леса*) Карточки с загадками; разрезные картинки с изображением диких животных

Фигурки животных и их детенышей из картона

Ассоциативные изображения; призовые жетоны.

Задание: 1. Внимательно рассмотреть игровое поле **обитания животных леса**

2. Определить **место обитания дикого животного**, птиц и их детенышей с помощью выполненных заданий.

Правила (*младший дошкольный возраст*):

1. Количество играющих не должно превышать 10 человек.

2. Каждый ребенок выбирает понравившееся разрезные картинки

3. Выигрывает тот ребенок, который первый собрал картинку; назвал, кто изображен на картинке и нашел его на игровом поле.

4. В конце игры обсуждается найденные **места обитания животных и птиц** в лесу

!Усложнение: Воспитатель загадывает загадки, дети должны отгадать животного или птицу и найти **место обитания на игровом поле**.

Среди фигурок, найти детенышей животных и на игровом поле найти маму детеныша.

Алгоритм проведения:

1. Педагог ставит игровую задачу:

- Сегодня мы с вами окажемся в лесу. А кто живёт в этом лесу, мы сейчас узнаем.

В группе находится игровое поле в виде плоскостного изображения экологической зоны (*леса*).

Ваша задача заключается в том, чтобы правильно сложить картинку, узнать, какое дикое животное или птица изображено, и найти **место обитания** этого животного или птицы на игровом поле.

2. Педагог знакомит детей с правилами игры.

3. Дети начинают выполнять игровые действия

4. Кто правильно помог найти **место обитания** дикого животного или птицы, может предложить помощь своему товарищу в выполнении задания

5. Подводится итог.

Правила (*старший дошкольный возраст*):

1. Количество **играющих** разделено на две команды по 5 человек.

2. Воспитатель вставляет в кармашки полотна заранее приготовленные карточки с «*зашифрованным*» зверем или птицей.

Дается задание: предлагается внимательно посмотреть на картинки, подумать и сказать, какое животное здесь зашифровано.

3. Выигрывает та команда, которая справилась с поставленной задачей.

!Усложнение: Дети одной подгруппы готовят задание для другой подгруппы: решают, кого они зашифруют, затем отбирают карточки, которые им понадобятся.

Алгоритм проведения:

1. Дети делятся на две команды.



2. Каждой команде даётся задание.
3. Дети советуются в командах
4. За правильный ответ, даётся призовой жетон.
5. В конце игры подводится итог.

### **Дидактическая игра: «С чьей ветки детки?».**

Цель: Активизировать в речи слова, обозначающие название деревьев, упражнять в словообразовании (относительные прилагательные). Развивать мелкую моторику.

Материал: Нарисованные деревья, листья (на ветках и листьях фрагменты

#### **Ход игры:**

1. Узнать дерево по его листку, назвать его (*Береза, дуб, клен*)
2. Назвать лист березы – березовый лист;

Лист клена- кленовый;

Лист дуба –дубовый;

3. Ребята выбирают и прикрепляют листья к соответствующим деревьям.

Можно играть по командам 2-3 человека и индивидуально. А так же можно использовать в качестве динамической паузы, если листья разложить в разные места в группе или на полу. ленты «липучка»).

### **Игра «Каравай»**

**Цель:** учить детей выполнять действия, слушая слова песни и музыку.

**Ход игры** Воспитатель подзывает к себе желающих поиграть, ставит детей в кружок (произвольно) и спрашивает: «Кто хочет, чтобы про него спели песню?»

Выходит Миша (Маша, Таня).

Воспитатель поет:

Как для Миши (*Дети хлопают в ладоши.*)

**В день рожденья** Испекли мы каравай —

Вот такой вышины, (*Дети встают на цыпочки.*)

Вот такой нижины, (*Дети присаживаются.*)

Вот такой ширины, (*Показывают руками.*)

Вот такой ужины, (*Дети сбегаются в круг.*)

**Каравай, каравай,**

Кого хочешь выбирай! (*Дети хлопают в ладоши.*)

Ребенок выбирает одного—двух ребят и пляшет с ними.

**Попляши, попляши,**

Наши детки хороши! (*Все хлопают в ладоши.*)

По желанию детей игра повторяется.

**Подвижная игра «Попрыгунчики-воробушки»**

**Место.** Зал, площадка, коридор.

**Подготовка к игре.** На полу (земле) чертится круг диаметром 4-6м. Выбирается водящий - "кошка". Кошка стоит или приседает в середине круга. Остальные играющие - "воробьи" - становятся вне круга.

**Описание игры.** По сигналу руководителя воробьи начинают впрыгивать в круг и выпрыгивать из него. Кошка старается поймать кого-либо из воробьев, не успевших выпрыгнуть из круга. Пойманный садится в кругу у кошки.

Когда она поймает 3-4 воробья, выбирается новая кошка из непоиманных. Игра начинается сначала. Побеждает тот, кого ни разу не поймали.

**Правила игры.** 1. Кошка может ловить воробьев только в кругу. 2. Воробьи могут прыгать на одной или обеих ногах (по договоренности в начале игры). 3. Спасаясь от кошки, воробьи не имеют права бежать, они должны только прыгать; если воробей побежал через круг, он считается пойманным. 4. Ловить - значит пятнать.

### **Дидактическая игра «Пищевые цепочки в лесу»**

**Цель:** закрепить знания детей о пищевых цепочках в лесу, применять уже имеющиеся знания, учить составлять правильные пищевые цепочки.

**Возраст:** старшие дошкольники

**Правила игры:** правильно разложить предложенные карточки в определенную пищевую цепочку.

**Игровое действие:** нахождение пищевых цепочек.

**Ход игры:** воспитатель раскладывает на столе карточки с изображениями растений, животных и насекомых леса и просит детей правильно, в определенной последовательности разложить карточки, задав вопрос: "Кто, кем или чем питается?". За каждую правильно собранную пищевую цепочку, ребенок получает фишку-карточку с изображением клубники.

**Примечание:** дети должны уже знать растения леса, обитателей леса, насекомых их повадки и то чем они питаются.

**Содержание знаний:** беседы, рассказы, рассматривание предметных и сюжетных картинок об обитателях леса, растениях, насекомых, их жизни и среде обитания.