

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование направления

44.03.01.25 Дошкольное образование

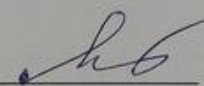
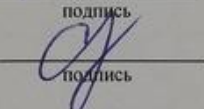
код и наименование профиля

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СРЕДНЕМ
ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

тема

Руководитель

Выпускник


подпись

подпись

С. В. Митросенко

инициалы, фамилия

О.В. Смоленцева

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

код и наименование направления

44.03.01.25 Дошкольное образование

код и наименование профиля

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СРЕДНЕМ
ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

тема

Работа защищена «28» июня 2019 г. с оценкой «отлично»

Председатель ГЭК


подпись

В.А. Жаркова
инициалы, фамилия

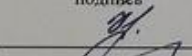
Члены ГЭК


подпись

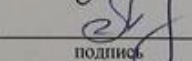
С.В. Митросенко
инициалы, фамилия


подпись

З.У. Колокольникова
инициалы, фамилия



подпись

А.А. Кравченко
инициалы, фамилия


подпись

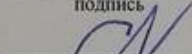
Ю.С. Тимошина
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

С. В. Митросенко
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

О.В. Смоленцева
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2019

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Сказка как средство развития связной речи в среднем дошкольном возрасте» содержит 63 страниц текстового документа, 2 приложения, 42 использованных источника.

РЕЧЬ, СВЯЗНАЯ РЕЧЬ, СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

Актуальность исследования определяется тем, что развитие связной речи и формирование навыков общения – одна из главных задач дошкольного образования, так как развитие связной речи является необходимой предпосылкой к успешному обучению в школе.

Цель исследования: выявить роль сказки в развитии связной речи в среднем дошкольном возрасте.

Объект исследования: развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: сказка как средство развития связной речи средних дошкольников.

Основные задачи исследования:

1. Изучить понятие «связная речь»;
2. Проанализировать программы дошкольного образования в контексте развития связной речи в среднем дошкольном возрасте;
3. Охарактеризовать средства развития связной речи;
4. Описать педагогические условия развития связной речи в среднем дошкольном возрасте;
5. Проанализировать развитие связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки (на примере школы-студии «Дошколенок» КГБ ПОУ «Енисейский педагогический колледж»);
6. Разработать методические рекомендации по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством сказки.

По результатам исследования были разработаны рекомендации для эффективного развития связной речи средних дошкольников.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические основы развития связной речи в среднем дошкольном возрасте.....	8
1.1 Понятие «развитие связной речи».....	8
1.2 Анализ программ дошкольного образования в контексте развития связной речи в среднем дошкольном возрасте.....	13
1.3 Средства развития связной речи в среднем дошкольном возрасте.....	20
2 Развитие связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки.....	24
2.1 Педагогические условия развития связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки.....	24
2.2 Развитие связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки(на примере школы-студии «Дошколенок» КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж).....	42
2.3 Методические рекомендации по развитию связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки.....	47
Заключение.....	51
Список использованных источников.....	50
Приложение А	55
Приложение Б	59
Приложение В.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Развитие связной речи и формирование навыков общения – одна из главных задач дошкольного образования, так как развитие связной речи является необходимой предпосылкой к успешному обучению в школе. Наряду с этим в Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ сказано о том, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие личностных качеств, формирование предпосылок к учебной деятельности [36].

В соответствии с этим в ФГОС ДО среди направлений развития и образования детей выделена образовательная область «Речевое развитие», которая предусматривает овладение детьми «... речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы как предпосылки обучения грамоте» [35].

В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования у детей дошкольного возраста речевое развитие признается одним из ведущих направлений. В программе сформулированы основные задачи образовательной деятельности в данном направлении: «Создание условий для формирования основ речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщения детей к культуре чтения художественной литературы» [22].

Речевое развитие детей в дошкольных учреждениях имеет в нашей стране давние традиции, заложенные в трудах Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Можно говорить об определённой педагогической культуре, которая развивалась на серьёзной научной основе.

Цель исследования: выявить роль сказки в развитии связной речи в среднем дошкольном возрасте.

Объект исследования: развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: сказка как средство развития связной речи средних дошкольников в ДОУ.

Гипотеза исследования: если в воспитательно-образовательный процесс ввести определенные педагогические условия по использованию сказки для развития связной речи, то это будет способствовать повышению уровня сформированности связной речи средних дошкольников.

Для достижения поставленной цели были определены основные задачи исследования:

1. Изучить понятие «связная речь»;
2. Проанализировать программы дошкольного образования в контексте развития связной речи в среднем дошкольном возрасте;
3. Охарактеризовать средства развития связной речи в среднем дошкольном возрасте;
4. Описать педагогические условия развития связной речи в среднем дошкольном возрасте;
5. Проанализировать развитие связной речи в среднем дошкольном возрасте по средствам сказки (на примере школы-студии «Дошколенок» КГБ ПОУ «Енисейский педагогический колледж»);
6. Разработать методические рекомендации по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством сказки.

Методологической основой исследования являются работы педагогов и психологов. Основные понятия проанализировали с помощью статей психолого-педагогических словарей под редакцией В.Б. Шапаря [18] и Б. М. Бим-Бад [21] и в психолого-педагогической литературе, также использовали

философский словарь под редакцией И.Т. Фролова [37]. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах А.М. Леушиной [14], О. С. Ушаковой [31]. Проблемы содержания и методов обучения речи в детском саду разрабатывались Н. И. Андриюшина [2], Н.А. Стародубовой [27], О.С. Ушаковой [31], и Н.Я. Михайленко [16] и др. Актуальные диагностические методики, соответствующие возрастным особенностям детей среднего дошкольного возраста, были обнаружены в методических рекомендациях Ушаковой О.С., Струнина Е.М. [31] и др.

В исследовании применялись методы:

Теоретические - изучение, анализ и обобщение психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования, классификация, сравнение, прогнозирование, планирование, теоретическое моделирование.

Методы сбора эмпирических данных - изучение педагогического опыта дошкольных образовательных учреждений, педагогическое наблюдение, экспериментальная работа, беседа.

Экспериментальная база исследования: КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж» школа-студия «Дошколенок». Выборка исследования составила 14 дошкольников (7 мальчиков, 7 девочек) в возрасте от 4 до 5 лет.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы могут использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений в практической деятельности и студентами в вузах при подготовке к практическим занятиям.

По результатам исследования была опубликована статья в журнале «Вестник дошкольного образования» № 03(17) 2019 г.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (42 источника). Общий объем работы составляет 63 страницы, включая и 3 приложения.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВСРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1.1 Понятие «развитие связной речи»

Речь дошкольника формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения, воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Речь не является врожденной способностью, а развивается параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Развитие речи ребенка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей.

Л. Н. Евтухова говорит: «Доказано, что больший эффект владения языком будет достигнут, когда дошкольники находятся в активной речевой деятельности. Дошкольники, которые не находятся в специально созданной образовательной среде с самого раннего возраста, проявляют интерес к созданию новых слов, стараются ориентироваться как на смысл, так и на грамматику языка. Но при этом не все из них могут достигнуть высокого уровня, поэтому целенаправленное обучение речи и речевому развитию должно стать центральной задачей.»[9, с.52].

Б. М. Бим-Бад определяет понятие речь: «Речь - это форма общения людей посредством языка» [21, с.240].

В.Б. Шапарь дает следующее определение данного понятия: «Сложившаяся исторически в ходе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредованная языком». [18, с.542]

М.А. Шафигулина берет за основу определение: «Речь — это психолингвистический процесс, форма существования человеческого языка. При естественно возрастающей роли речи в коммуникации, ее значимость осознается далеко не всеми представителями социума. Более того, существенный процент современных дошкольников нуждается в профессиональной логопедической помощи» [40 с. 122]

Проблемой связной речи дошкольников занимались многие педагоги, такие, как Н.А. Стародубова [27], О.С. Ушакова [33], А.П. и многие другие. О.С. Ушакова в своих исследованиях подчеркивала: «Развитие речи дошкольников в целом заключается в работе над развитием связной речи». [33 с. 79]

Исследователь М.М. Алексеева пишет: «Одним из самых важных приобретений для ребенка является овладение родным языком, работа по развитию речи в дошкольном возрасте в современном дошкольном воспитании является общей основой воспитания и обучения детей». [1, с. 45]

Для раскрытия сущности понятия «связная речь» проанализируем его.

О.С. Ушакова трактует понятие связной речи: «Речь, которая требует постоянного развития таких качеств, как складность, полнота, логичность, они очень тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, легкостью изложения, стройностью, а также определенной структурой средств языка» [32, с. 89].

О. С. Ушакова также отмечает: «Только целенаправленная работа поможет дошкольнику овладеть связной речью, которая представляет собой развернутое, логичное высказывание, состоящее из нескольких предложений» [34, с.65]. Связность речи рассматривается со стороны умения в полном объеме и логично строить высказывания, а задача взрослого состоит в методически грамотной организации детского рассказывания.

А.М. Леушина сообщает: «Связная речь - это такая речь, в которой в ее грамматических формах, закрепленных социально, выражена законченная мысль. То есть, связная речь ребенка обогащается за счет достижений ребёнка в овладении им своим родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем» [14, с. 95].

Нам интересна позиция Н.А. Стародубовой, которая под связной речью средних дошкольников понимает «высказывание, которое имеет какой- то

смысл, оно развернутое, обеспечивает способ общения и взаимопонимания, умение договариваться в коллективе» [27, с. 25].

Для нашего исследования важно такое понимание связной речи, так как оно характеризует особенности развития связной речи именно в среднем дошкольном возрасте.

Можно сделать вывод о том, что для развития связной речи детей дошкольного возраста по обучению родному языку должна проводиться планомерная работа, в которую входит словарная работа (большой запас слов и умение им пользоваться помогает выразить мысль наиболее точно и полно); формирование грамматического строя речи (умение выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, правильно используя грамматические формы рода, числа, падежа); воспитание звуковой культуры речи (речь должна быть внятной, четкой, выразительной).

Е.В. Шульгина сообщает: «Что Е. И. Тихеева, являющаяся основоположником методики развития речи, под связной речью понимала, высказывание, имеющее четкую структурированность – начало, середину и конец». [42, с. 89]

О.С. Ушакова рассматривает две формы связной речи: «Монологическая и диалогическая. Первое место в отношении детей дошкольного возраста отдается связной монологической речи, но не менее важное место отдается овладению диалогической формой общения, так как оно обязательно присутствует повсеместно в речи, в отношениях людей» [34, с. 80].

А. М. Руденко отмечает: «Две эти формы связной речи играют главную и важную роль в процессе речевого развития дошкольника и по праву занимают центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Рассматривать как цель и как средство можно обучение связной речи для практического овладения языком. Для развития связной речи важно освоение разных сторон речи это является необходимым условием, так как это развитие

помогает ребёнку самостоятельно использовать отдельные слова и синтаксические конструкции» [24, с. 45].

С точки зрения Н.А. Стародубовой: «К среднему дошкольному возрасту дети овладевают такими видами высказывания, как описание, повествование, рассуждение и контаминация (смешанные тексты). В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно контаминированные высказывания, в которых могут использоваться элементы всех типов с преобладанием одного из них. Каждый воспитатель должен хорошо разбираться в особенностях каждого типа текстов: в их назначении, структуре, характерных для них языковых средствах, а также узнавать типичные межфразовые связи» [27, с. 120].

Для нас важно знать структуру всех типов текста, это поможет объективно оценить с точки зрения связности соответствующие высказывания детей.

Такие исследователи, как Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, при работе над связной речью детей дошкольного возраста огромное значение уделяли обучению рассказыванию, а именно самостоятельному составлению рассказов детьми и пересказов, которое надо проводить в определенной последовательности.

Исследователь Е.В Шульгина сообщает, что «Е. И. Тихеева пишет, что важным качеством рассказа считается правильное соотношение частей – с понятным определенным началом, серединой и концом» [42, с. 45].

Е.В Шульгина сообщает, что «Е. И. Тихеева предлагает использовать прием «доскажи окончание», начало которого придумывает педагог, для формирования у ребенка представлений о структуре связного высказывания в описания или повествования» [42, с. 30]

Таким образом, мы можем сделать вывод, что пересказ помогает формировать представление ребенка о структуре связного высказывания

О.С. Ушакова считает: «Дошкольник учится логично связно и выразительно передавать текст без помощи взрослого при пересказе

литературных произведений (сказок, рассказов), при этом использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей» [31, с.56].

И.И. Андриюшина говорит: «Язык, которым ребенок овладевает при рождении, выступает средством приобщения детей к сокровищам отечественной и мировой культуры. Целью обучения выступает овладение дошкольниками чистой, грамотной, культурной, насыщенной по содержанию и выразительной по форме речью. Художественное слово оказывает огромное развивающее влияние на личность ребенка и задает высокие образцы связной художественной речи, является тем источником, из которого происходит обогащения содержания и структуры детского языка» [2, с.100].

Изучив взгляды ученых по проблеме развития связной речи детей среднего дошкольного возраста, можно сделать вывод, что связная речь детей дошкольного возраста - это цельное грамматически и лексически правильно оформленное высказывание, оно имеет определенную структуру (начало, середину и конец) и выражающееся в умении строить высказывания повествовательного, описательного характера, а также, отчасти в среднем дошкольном возрасте, рассуждения.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что в среднем дошкольном возрасте работа по развитию связной речи дошкольников с внедрением различных средств и приемов продолжается.

Таким образом, мы проанализировали понятие «связная речь» детей дошкольного возраста и будем придерживаться понятия Н.А. Стародубовой, которая под связной речью детей среднего дошкольного возраста понимает смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение, взаимопонимание, умение коллективно договариваться. Владение связной речью детьми среднего дошкольного возраста предполагает способность к построению связных высказываний разных типов – рассуждения,

повествования; умение структурно выстраивать текст, коллективно договариваться.

1.2 Анализ программ дошкольного образования в контексте развития связной речи в среднем дошкольном возрасте

В настоящее время проблема развития связной речи детей дошкольного возраста весьма актуальна. Это подтверждается требованиями ФГОС ДО, выраженных в целевых ориентирах. Так, в центр целевых ориентиров выдвигаются способности ребенка: «проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, например, договариваться [35].

С целью выявления направленности содержания дошкольного образования на формирование связной речи мы провели анализ ряда образовательных программ, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации для детей дошкольного возраста.

Мы сравнили проект примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [19], примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «Радуга» (под редакцией С.Г. Якобсона, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой) [23], и программу «Детство» под ред. (Авт.: В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Гурович и др.) [9]. Результаты представлены в таблице 1.

Одна из этих программ лежит в основе образовательной программы школы-студии «Дошколёнок» КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж», на базе которого нами планируется опытно – экспериментальная работа по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста, это такая программа как «От рождения до школы».

Для сравнительной характеристики нами были определены такие параметры:

1. Целевые ориентиры программ
2. Задачи образовательной деятельности (средний дошкольный возраст)
3. Виды деятельности
4. Средства для развития речи.

Таблица 1-Сравнительный анализ программ дошкольного образования

Программы	«От рождения до школы»	«Радуга»	«Детство»
Целевые ориентиры программ	создание условий благоприятных для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности	-обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы; -обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического); -всестороннее и своевременное психическое развитие; -формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; -приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).	обеспечение целостного развития дошкольника: интеллектуального, физического, эмоционально-нравственного, волевого и социально-личностного.

Продолжение таблицы 1

Программы	«От рождения до школы»	«Радуга»	«Детство»
<p>Задачи образовательной деятельности (средний дошкольный возраст)</p>	<p>-Развить умение ребенка свободно общаться со взрослыми и сверстниками, -Развивать умение использовать все компоненты устной речи дошкольников -Работать над формированием словаря, -Воспитывать звуковую культуру речи. -Учить дошкольников пользоваться на практике нормами речи художественной литературы. -Прививать интерес и желание читать; -Развить литературную речь. -Воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, отслеживать за развитием действия.</p>	<p>- Расширять запас слов дошкольников на основе богатых представлений об окружающем мире; помогать активизировать его в высказываниях детьми самостоятельно - Продолжать работу над формированием видовых понятий родовых и отвлеченных обобщенных понятий с их последующей дифференциацией -Развивать умения использовать смысловую сторону слов через знакомство детей: - со значением слова - с антонимами - с синонимами - с многозначными словами - глаголами: -улучшать и упорядочивать грамматический строй речи; -улучшать произносительную сторону речи.</p>	<p>-Поддерживать стремление к самостоятельности ребенка в речевом общении с окружающими взрослыми и детьми, -Учить использовать во время общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. - Развивать навык использования вариативных форм приветствия, прощания, благодарности, -Поддерживать инициативу задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы включать элементы объяснительной речи. -Учить пересказу сказок, составлению описательных рассказов по картинкам. -Пополнять словарь средствами знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалами - Учить чистому произношению звуков родного языка, правильному словопроизношению - Учить пользоваться интонационной выразительностью в процессе общения с детьми и взрослыми при пересказе</p>

Программы	«От рождения до школы»	«Радуга»	«Детство»
			литературных текстов. -Воспитывать интерес к художественной литературе -Учить сравнивать факты из прочтенной литературы с имеющимися из жизненного опыта, устанавливать причинно - следственные связи в тексте, пересказывать текст по иллюстрациям.
Виды деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение с детьми - Выслушивание детей, - Поощрение характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. - Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. -Совершенствовать диалогическую речь. - Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа видется в различных формах организации детской деятельности с обязательным учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и видов деятельности. - Задачи, поставленные в программе, решаются в каждодневных обучающих ситуациях, в ходе режимных моментов. - используются игровые формы и методы обучения и закрепления полученных знаний. - Большое значение уделяется самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности детей. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Самостоятельность и инициатива 2.Игровая - использование речевых игр, -игр с буквами, звуками и слогами; -игр с элементами театрализации по литературным произведениям; - инсценирование сказок, организация встреч детей с героями прочитанных книг; - режиссерские игры; - самостоятельная работа в книжном уголке;

Программы	«От рождения до школы»	«Радуга»	«Детство»
	материала. Упражнять детей в умении пересказывать		
Средства для развития речи	общение взрослых и детей, -культурная языковая среда, обучение родной речи на занятиях, -художественная литература, -изобразительное искусство, -музыка, -театр, -занятия по другим разделам программы.	-обучение родному и иностранному языкам происходят через ознакомление с произведениями народного творчества, художественной литературой;	- игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита); •Атрибуты для различных игр; •Литература (детская, художественная, справочная); •Общение; •Дидактические игры; •Сказки, загадки, пословицы; •Технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон; •Тематические праздники («Наши любимые книжки», «Матрешкина сказка», «Наш Пушкин» и т.д.).

Таким образом, рассмотрев программы, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации для детей дошкольного возраста «От рождения до школы», «Детство», «Радуга», можно сделать вывод, что все эти программы в своем содержании направлены на формирование связной речи.

Л. Г. Шадрина сообщает: «В проекте примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, выбрано направление на формирование личной активности и самостоятельности ребенка, сразу с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Целевыми ориентирами, которые описаны в программе на завершающем этапе

дошкольного образования, являются ориентиры, направленные на то, что дошкольник должен проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – таких как: игра, общение, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и т.д. При этом главным критерием, определяющим готовность дошкольника к школе будет выступать общение» [39, с.36].

Н.И. Левшина говорит: «Анализ проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В.) показывает, что программа нацелена на развитие познания и коммуникации. В каждом разделе программы предусмотрено овладение в разной деятельности разных умений таких, как познавательные, практические, речевые и творческие умения, которые позволяют ребенку проявить в рамках своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность [13, с.123]. «В результате, как отмечается авторами Программы, дошкольник овладевает необходимым личным социокультурным опытом, который ложится в основу разностороннего развития и готовности к школе» [13, с. 123].

Л.М. Шипицына в своих исследованиях говорит: «Наиболее четко идея коммуникативности прослеживается в проекте примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» (под редакцией С.Г. Якобсона, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой). В содержании образовательной деятельности данной программы во всех образовательных областях (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и др.) «социально-коммуникативное развитие» является ключевой установкой в развитии детей дошкольного возраста, на что направлены предложенные программой методы и приемы» [40, с. 88].

Для нашего исследования интересно провести анализ Образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, где нами планируется

опытно – экспериментальная работа по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста.

В основе образовательной программы студии «Дошколёнок» - комплексная образовательная программа дошкольной подготовки «Предшкольная пора» под ред. Н.Ф. Виноградовой (рекомендованная Мин. Образования и науки РФ) и Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова и др., разработанная в соответствии с ФГТ) анализ данной программы показал, что одним из подходов к формированию программы является создание педагогических условий для успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного такие, как:

- Организация обучения детей, при которой организуется совместная работа. Для этого на занятиях дети разбиваются в микрогруппы по 3-2 человека. Такая организация помогает активизации речевого общения детей со сверстниками.

- Организация речевого общения детей.

- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети- дети».

- Организация обучения детей.

- Организация разнообразных форм взаимодействия.

- Позиция педагога при организации жизни детей в студии «Дошколенок», дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

Образовательная программа студии «Дошколёнок» определяет те компетенции, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. В ней выделяются шесть разделов, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения.

В рамках каждого блока спланировано предметное наполнение для нас важно направление «Учимся родному языку», которое включает в себя занятие «Развитие речи»

Анализируя и сравнивая проекты примерных основных образовательных программ дошкольного образования, мы видим, что они рекомендуют использовать в образовательном процессе методы, направленные на формирование коммуникативности дошкольников в различных видах деятельности, для этого очень важно формирование связной речи, которое является необходимой предпосылкой готовности дошкольника к переходу в старший дошкольный возраст и затем к школьному обучению.

1.3 Средства развития связной речи в среднем дошкольном возрасте

Е.В Шульгина сообщает, что «все игрушки, разные предметы и художественные картины служат очень хорошим материалом для работы над разными типами высказываний, так как они помогают наполнить содержание речи. В работе над описанием наглядных предметов дошкольники опираются на визуальные и в некоторых случаях тактильные ощущения, выбирают и определяют характерные признаки предметов и явлений. Хорошо, когда в описание вклинивается и рассказ о выполненных или возможных действиях с игрушкой или предметом, и о том, как появились эти вещи у ребенка (т. е. здесь имеет место контаминация). В повествовательных высказываниях дошкольники могут передать сюжет, увиденный на картине, созданной игровой ситуацией, созданной при помощи игрушек, а также могут придумывать рассказ по картине, с выходом за границы изображенного, или по игрушкам (одной или нескольким). В работе над рассказыванием по игрушкам и картинам дети учатся составлять предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умения выстраивать логичность повествования,

связывать части в единый текст, правильно пользоваться языковыми средствами» [42, с. 65].

Н. А. Ватлина утверждает: «Овладение умением самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает наличие умения отображать место и время действия, умение придумывать предшествовавшие и последующие события» [5, с. 66].

Е. В. Губайдуллина говорит: «Для формирования у детей умения развивать сюжет нужно использовать прием составления рассказа по сериям сюжетных картин, учить придумывать к рассказу название, в соответствии с его содержанием, показывать, как правильно соединять отдельные предложения и части текста в повествовательный рассказ» [7, с. 45].

А. М. Бородич отмечает: «В средней группе дошкольники уже могут придумывать рассказы и сказки об игрушках, могут давать их описание и характеристику, соблюдая при этом требования к построению и выразительности речи. В среднем дошкольном возрасте дети могут принимать участие в беседе, достаточно полными и четкими предложениями отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы» [4, с. 145].

И. С. Селезнева считает: «Дошкольников надо учить сочинять рассказы из их личного опыта, как описательные и повествовательные, так и смешанные. В процессе такой работы у дошкольников начинают формироваться первые представления о структуре повествовательного текста и умения использовать средства для связи, в обеспечении его целостности. Необходимо учить детей не просто называть тему высказывания, а делать это осмысленно, предлагать разные зачины повествования, умело развивать сюжет в логической последовательности и завершать его» [25, с. 146].

В. М. Степанова утверждает: «Для рассказывания из опыта, для ребенка важно опираться на представления, полученные им в процессе наблюдений за

предметами и явлениями, а также участие ребенка в разных видах деятельности, это отражается в переживаниях и в выражениях чувств ребенка. Для формирования навыков повествования и описания, и рассуждения используют создание ситуации для монологов как коллективных, так и индивидуальных» [28, с. 261].

Т.А. Ильина считает: «В развитии связной речи очень важно обращать внимание на творческое рассказывание. Это сложный вид словесной деятельности, поэтому нужно подводить к нему планомерно, в определенной последовательности. Дошкольники средней группы составляют небольшие рассказы к собственным рисункам или придумывать части рассказы. А следующим этапом детей уже нужно привлекать к составлению плана рассказа и подогревать творческую мысль [11, с. 56].

В.В. Гербова говорит: «Использование сказки как средства по развитию связной речи у детей четырёх-пяти лет способствует созданию коммуникативной направленности речевых высказываний; совершенствованию лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи; развитию диалогической и монологической речи; приобщению детей к истокам народной культуры» [6, с. 12].

Следует отметить, что восприятие сказок происходит наиболее активно именно в среднем дошкольном возрасте. Ребенок, ставя себя на место героя, мысленно действует так же, переживает и борется с его врагами. В этом возрасте дети понимают не только семантику, но и выявляют некоторые особенности русского литературного языка.

Установлено, что, начиная с четырёх лет, дети среднего дошкольного возраста могут замечать богатство русского языка. У них пополняется и развивается словарный состав речи.

Рекомендуется использовать в рамках данного метода основные виды рассказывания: придумывание и завершение сказки, коллективное сочинение

сказки, самостоятельное сочинение сказки – все они приближают ребенка к созданию монологической речи, который потребуется ему для перехода на следующий этап речевого развития. Все вышеупомянутые способы способствуют развитию более связной и последовательной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Таким образом, средствами развития связной речи в дошкольном возрасте являются:

1. Игрушки;
2. Разные предметы;
3. Художественные картины;
4. Серия сюжетных картин;
5. Рисунки детей;
6. Книги, мультики, сказки;
7. Дидактические настольные игры;
8. Рассказы детей из реальной жизни.

Исследование проблемы показало, что сказка является одним из средств, помогающих развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста. Фольклорный жанр воспринимается детьми как особый вид деятельности, который помогает развитию связной речи в комплексе.

Глава 2 РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

2.1 Педагогические условия развития связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки

В философском словаре И.Т. Фролова указывает: «Условие — это «категория», выражающая отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых этот предмет существовать не сможет. Сам предмет выступает как нечто обусловленное, а условие — как относительно внешнее предмету многообразии объективного мира. Условия представляют ту среду, обстановку, в которой последние возникают, существуют и развиваются» [37].

В педагогическом словаре условия определены как «Обстоятельства», от которых что-либо зависит [21].

Также в философском словаре И.Т. Фролова указывает: «Развитие как изменение, представляющее собой переход от простого к все более сложному, от низшего к высшему, процесс, в котором постепенное накопление количественных изменений приводит к наступлению качественных изменений» [37].

Дети пятого года жизни имеют особую чувствительность к звуковой, смысловой и грамматической стороне слова, в этот период происходит становление монологической речи.

Е. И. Тимошина отмечает: «Ребенок среднего возраста расширяет интересы своего общения, он может рассказать то, что было им услышано и увидено раньше. Дошкольник начинает активно употреблять определения» [29, 176 с.].

Н. И. Хисматулина считает: «У ребенка именно в этом возрасте появляется такая форма речи, как сообщения в виде монолога». [38, 156 с.]

В.В.Давыдова подчеркивает, что «важно развитие всех сторон речи для становления связной монологической речи» [8, 12 с.]

Т. В. Митенкова говорит: «Сказка, доступна восприятию ребенка среднего дошкольного возраста, она могучие средство для формирования образности речи. В сказке присутствуют нужные образы. Сказка как воспитательное и обучающее средство влияет на ребенка. Она легко принимается детьми, на основе работы со сказкой у детей идет развитие мышления и воображения. Чтение сказок показывает детям огромное богатство языка. При этом идет развитие чувствительности к художественной речи, и умение повторять эти средства в своем сочинении. Чем чаще дети слышат сказки, тем больше они запоминают гармонию слова, потому что сказки оказывают свое большое влияние на речь ребенка» [15, с. 893]

Т. В. Митенкова отмечает, что «читая сказку, педагог учит детей замечать художественную форму, выражающую содержание. Дети приучаются не только замечать богатство языка, но постепенно осваивают его, обогащают свою речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся пользоваться ими при выражении своих мыслей и чувств. Ребенок усваивает речь, прежде всего подражая живому разговорному языку окружающих, который он слушает и образцам которым следует»[15, с. 893]

Связная речь детей среднего дошкольного возраста станет развиваться более успешно при использовании эффективных методов, приёмов, средств, которые могут способствовать возникновению мотивации речевой деятельности, таких как:

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды;

В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе развивающей предметно-

пространственной среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив.

2. Использование эффективных методов, приёмов, средств, которые могут способствовать возникновению мотивации речевой деятельности;

Педагогам необходимо использовать разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей. Это и создание проблемных ситуаций, в которых ребёнку необходимо было бы высказаться (высказать свою просьбу, мнение, суждение и т.д.), решение речевых логических задач, игры-драматизации, составление загадок, использование опорных схем и картинок в обучении рассказыванию и др.

3. Обогащение и активизация словарного запаса речи детей;

На занятиях всех педагогов большое внимание должно уделяться развитию словаря. Проводиться систематическая работа по формированию связной речи и отработке грамматических категорий. Постоянно должна идти работа над звуковой культурой речи

4. Изучение состояния устной речи детей;

Проведении воспитателями диагностики речевого развития детей.

5. Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Организация работы с родителями, направленной на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства в ДОУ.

Мы считаем, что обозначенные педагогические условия и их использование будет помогать развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Л.М. Иматова говорит: «Средний возраст детей детского сада, называется «трудным» возрастом. Дети этого возраста характеризуются непоседливостью, энергичностью, у них преобладает неуёмное любопытство и тяга к познанию

нового. Для того что бы удержат внимание детей этого возраста воспитатели применяют сказки. Сказка помогает, и обучить, и развлечь, и воспитать» [12, с. 210].

Исследователь Л. П. Мишкина считает: «Сказка — это универсальный педагогический инструмент, который нужен для того что бы в простом и ненавязчивом виде — в виде интересного и веселого рассказывания передавать огромный жизненный опыт предков, обучать и воспитывать новые поколения». [17, с. 217].

Мы считаем, что организация сочинения сказок для детей дошкольников, а конкретно среднего возраста, которые основаны на пересказе знакомых сказок или на основе рассказов детей, происходящих с ними в реальности, будет помогать развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста, так как в данном возрасте дошкольники знакомятся с содержанием сказок, что позволит без труда реализовывать потребность ФГОС ДО в развитии связной речи у дошкольников.

Н. Г. Пантелеева говорит: «Дети среднего дошкольного возраста имеют опыт в пересказывании сказок и составлении рассказов на основе личного опыта, наблюдений, в процессе чего дошкольники умеют ориентироваться на структуру текста» [20, с. 52].

Так как дошкольники в этом возрасте знакомы с действующими лицами и сюжетом многих сказок, для развития связной речи очень важно заниматься с дошкольниками пересказом сказок, чтобы дети могли ориентироваться в структуре текста, знали, где начало, середина и конец сказки, умели соблюдать закономерности и не нарушали последовательность повествования. Надо учить детей запоминать и передавать дословно речь героев сказок, не нарушая замысел автора. Дошкольники научатся контролировать правильное употребление слов собственной речи.

Пересказ сказок, придуманных детьми самостоятельно или коллективно, мы считаем более сложной задачей, чем пересказ известных произведений, так

как известная сказка и последовательность событий и слова героев хорошо изучены детьми, тогда как при пересказе сказок придуманных детьми в режиме реального времени дошкольники должны самостоятельно выделить смысл повествования, определять начало сказки, развить события своего рассказа, подбирать при этом слова, это и способствует развитию связной речи средних дошкольников.

Вот такая работа, основанная на пересказах знакомых сказок и тех, что придуманы на реальных событиях, дает возможность привлекать к процессу малоговорящих детей. У нас появляется возможность оценить их степень развития связной речи, так как дошкольники проявляют больше эмоций при передаче событий, свидетелями которых они были, а сочинение сказки, основанной на этих событиях, подогреет интерес детей к ролевому взаимодействию в коллективных играх.

Н.А. Ватлина считает: «Пересказ сказок является эффективным средством и методом развития связной речи дошкольников, так как язык сказок содержит много метких сравнений, ярких эпитетов. В виду чего пересказ сказок служит одним из самых эффективных методов обогащения словаря образными выражениями, что способствует развитию умения чувствовать и понимать выразительные средства языка, подражая речи героев сказки, дошкольники учатся правильному и чёткому звукопроизношению, выразительному интонированию, чёткой артикуляции. Неотъемлемым элементом работы со сказкой является словарная работа, объяснение незнакомых слов, без понимания которых становится неясным основной смысл текста, характер образов, поступки персонажей, что влияет на развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста» [5, с. 29].

К тому же Н.Я. Михайленко рекомендует: «В процесс пересказа знакомых сказок переключать на придумывание новых событий, не характерных для знакомого сюжета, то есть частично его изменить, что

позволит педагогу постепенно перевести дошкольников к более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового сюжета» [16, с. 142].

Как мы выяснили, в среднем дошкольном возрасте особенностью развития связной речи является желание придумывать сказку самостоятельно или в коллективе, работа в коллективе, считаться с мнением партнера- сверстника, будет очень сильно и целенаправленно влиять на развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста, так как умение договариваться со сверстником в процессе придумывания сказки, помогает развивать такие особенности связной речи, как умение детей составлять связи, взаимозависимости и отношения между событиями, что показывает более высокую степень развития связной речи.

Предложенные нами педагогические условия взаимосвязаны между собой и характеризуют процесс постепенного усложнения правил сочинения сказок для детей среднего дошкольного возраста.

Для определения уровня сформированности связной речи детей среднего дошкольного возраста было проведено диагностическое исследование на базе КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж» школы-студии «Дошколенок». Выборка исследования представлена детьми среднего дошкольного возраста: 7 девочек и 7 мальчиков. Возраст испытуемых находится в диапазоне 4-5 лет.

Для определения уровней сформированности связной речи детей среднего дошкольного возраста мы использовали методику Ушаковой О.С., Струнина Е.М.» [31, с. 245]

Цель диагностики связной речи:

- 1) Определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым им ранее содержанием;

2) Составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым;

3) Выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку;

4) Выявить умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Оценка по всем заданиям выставляется ребенку в баллах. Оценивается каждый ответ ребенка в соответствии с показателями уровней развития связной речи.

Для проведения обследования уровня развития связной речи мы использовали следующие задания.

Задание №1. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

3 балла. Ребенок самостоятельно описывает игрушку: Это кукла; Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть;

2 балла. Рассказывает по вопросам педагога;

1 балл. Называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

Задание № 2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

3 балла. Ребенок описывает: Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют;

2 балла. Перечисляет признаки (красный, резиновый);

1 балл. Называет отдельные слова.

Задание № 3. Опиши собаку, какая она, или придумай про нее рассказ.

3 балла. Ребенок составляет описание (рассказ);

2 балла. Перечисляет качества и действия;

1 балл. Называет 2—3 слова.

Задание № 4. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

3 балла. Составляет рассказ самостоятельно;

2 балла. Рассказывает с помощью взрослого;

1 балл. Отвечает на вопросы односложно.

Задание № 5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки и предлагает пересказать.

3 балла. Ребенок пересказывает самостоятельно;

2 балла. Пересказывает с подсказыванием слов взрослым;

1 балл. Говорит отдельные слова.

Оценка ответов производится следующим образом. В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла — это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла — это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу — это средний (или ниже среднего) уровень.

Результаты исследования уровней сформированности связной речи детей среднего дошкольного возраста по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М. представлены в таблице 2, в приложении А и на рисунке 1.

Таблица 2. Результаты исследования уровней сформированности связной речи детей среднего дошкольного возраста по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М

Имя ф. ребенка	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Александра Ш.			+
Алексей К.		+	
Андрей А.		+	
Арина Ч.			+
Василиса Ж.		+	
Виктория Д.		+	
Виктория К.			+
Владислав Т.	+		
Давлат П.			+
Даниил Ш.			+

Егор Н.			+
Мария П.		+	
Матвей С.		+	
Полина А.		+	

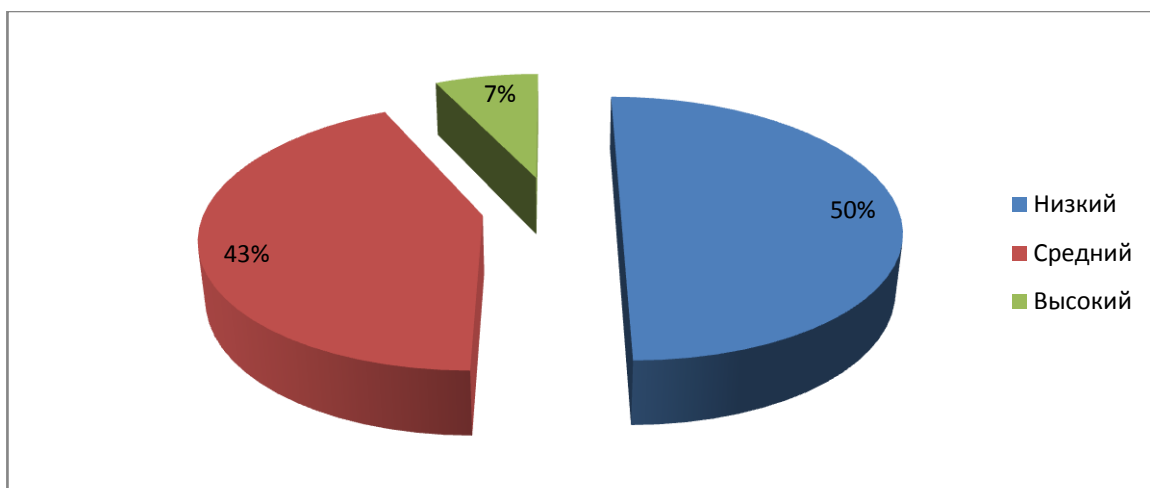


Рисунок 1 – Результаты исследования по методике Ушаковой О.С.,
Струниной Е.М.

Анализ данных диагностики по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М позволяет сделать следующие выводы

7 (50%) опрошенных детей находятся на низком уровне сформированности связной речи. Такие дети называют отдельные слова, не связывая их в предложение. Отвечают на вопросы односложно. Их описания предложенных предметов состоят из отдельных слов, и рассказ строится из перечисления отдельных частей объекта или предмета, показанных на картинках, называется всего нескольких действий. Связи используются больше формальные.

6 (43%) находятся на среднем уровне сформированности связной речи. Эти дети рассказывают по вопросам педагога, перечисляют признаки предмета (синий, резиновый), при составлении рассказа пересказа пользуются подсказками взрослого, перечисляют качества и действия, которые совершаются с предметом. Описания можно охарактеризовать как

незавершенные. В рассказе выделяются подтемы, но не все из них раскрыты. В речи используется цепная и формально-сочинительная связи, но чаще формальная. Четкой структуры повествования не прослеживается. Нарушается последовательность действий в основной части. Также с цепной местоименной связью используется и формально-присоединительная связь.

1 (7%) находится на высоком уровне сформированности связной речи. Речь таких детей характеризуется тем, что детские тексты структурны, ребенок может самостоятельно описать игрушку, описание (рассказ), пересказ выстраивает самостоятельно. При этом описания достаточно подробные, выделяются признаки объекта и характеризуются, в речи используются элементарные средства выразительности (сравнения, определения). Связь в предложениях между собой выстраивается при помощи разных средств. В повествовании соблюдается четкая логика и последовательность, содержатся элементы описания, прямя речь.

Таким образом, результаты исследования выявили, что большинство дошкольников находятся на низком и среднем уровне сформированности связной речи. Такие дети называют отдельные слова, не связывая их в предложение. Отвечают на вопросы односложно. Их описания предложенных предметов односложны и рассказ строится из перечисления отдельных частей объекта или предмета, показанных на картинках, называется всего нескольких действий. Эти дети рассказывают по вопросам педагога, перечисляют признаки предмета (синий, резиновый), при составлении рассказа пересказа пользуются подсказками взрослого, перечисляют качества и действия, которые совершаются с предметом. Описания можно охарактеризовать как незавершенные. В рассказе выделяются подтемы, но не все из них раскрыты. В речи используется цепная и формально-сочинительная связи, но чаще формальная. Четкой структуры повествования не прослеживается. Нарушается последовательность действий в основной части. Так же с цепной местоименной

связью используется и формально-присоединительная связь. По результатам диагностики у 93% дошкольников выявлен недостаточный уровень сформированности связной речи. Неумение правильно структурировано составлять рассказ, затруднение в самостоятельном сочинении говорит о незнании способов по формированию связной речи.

Таким образом, мы рассмотрели педагогические условия развития связной речи дошкольников по средствам сказки такие, как:

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды;
 2. Использование эффективных методов, приёмов, средств, которые могут способствовать возникновению мотивации речевой деятельности;
 3. Обогащение и активизация словарного запаса речи детей;
 4. Изучение состояния устной речи детей;
- проведении воспитателями диагностики речевого развития детей.
5. Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка.

2.2 Развитие связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки

После проведения диагностики связной речи детей среднего дошкольного возраста нами была организована опытно-экспериментальная работа. Мы подобрали комплекс заданий, направленных на развитие связной речи средних дошкольников посредством сказки. При этом использовали разнообразные средства и методы развития связной речи с учетом индивидуальных особенностей.

Целью опытно – экспериментальной работы является развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством сказки в непосредственной образовательной деятельности.

В ходе работы ставили перед собой следующие задачи:

- формировать у средних дошкольников умение выстраивать новые последовательности событий и при этом ориентироваться на партнеров сверстников;
- научить обозначать (пояснять) очередное сюжетное событие, согласовывать свои действия с действиями партнеров;
- учить развивать сюжет сказки на основе полученных знаний.

С целью развития связной речи нами были разработаны задания на основе педагогических условий. С использованием разнообразных приемов средств и методов развития связной речи и подбор специальных заданий, направленных на развитие связной речи.

Были использованы приемы:

Групповой пересказ знакомой сказки, а также групповое сочинение сказки на основе реальных историй.

В ходе реализации мы учитывали возрастные особенности развития связной речи средних дошкольников, особое внимание уделяли малообщительным дошкольникам, поэтому работа организовывалась небольшими группами дошкольников, включающих 3 – 4 человека. В процессе такой работы дошкольники сочиняли и пересказывали тексты знакомых сказок, выстраивая при этом правильную сюжетную линию, соблюдая последовательность, так мы непосредственно совершенствовали умение дошкольников соблюдать структуру повествовательного текста. В ходе пересказа мы предлагали дошкольникам какую-нибудь необычную для данной сказки ситуацию, например, при пересказе сказки «Колобок» нами была придумана ситуация: «А что, если бы колобка не съела лиса?» В этом случае дошкольники обдумывали и поочередно предлагали различные варианты событий, например, Андрей А. придумал, что «Колобок и Лиса помирились и стали жить вместе». Вика Ж., продолжила: «Нет, Колобок бы покатился дальше

и, погуляв немного, вернулся к Дедушке и Бабушке». Постепенно в ходе такого придумывания дошкольники сочинили сказку по собственным придуманным правилам и с участием разных персонажей: Зайчик – сосед, Лиса сестра Колобка. В ходе наблюдения за самостоятельной игрой, мы выяснили, что дошкольники продолжали договариваться о последовательности событий, предлагая свои варианты, наблюдалось умение договариваться в процессе игры.

Игра с пересказом настоящих историй

В ходе нашей опытно-экспериментальной деятельности по апробации педагогических условий развития связной речи средних дошкольников посредством сказки нами была реализована игра с пересказом настоящих историй, в ходе которых мы опирались на интересы дошкольников.

Так, например, организовав групповую работу по сочинению сказок, одной группе дошкольников нами была рассказана будто бы реальная история о том, как маленькая девочка осталась одна в лесу. Наш рассказ послужил стимулом к многочисленным сочинениям сказок дошкольников, связанных с событиями, свидетелями или участниками которых они были, особенно к такой работе проявили интерес малообщительные дошкольники. Так, например, Виктория Д. рассказала историю о высокой воде, она видела, как разлилась вода на речке Кемь, при этом дошкольница рассказала о событиях, которые она наблюдала: «Сначала я увидела большие льдины, потом, когда мы с мамой и папой подъехали поближе, я увидела воду, лед, речка была такая широкая, что выходила на дорогу и в некоторых местах переливала ее». Арина Ч. рассказала о том, как видела белочку в парке, рассказ дошкольника был последователен: «А мы пошли погулять в парк по травке, смотрю, на ветке белочка сидит, такая хорошенькая, маленькая, я раньше не видела белочек так близко. Только на картинке». Организация сочинения сказок на основе пересказа реальных историй способствовала не только развитию умения строить последовательно

пересказ, но и мотивом для создания новых сказок. Например, Александр Ш. рассказал историю о том, как он ходил на рыбалку с отцом, как много интересного он увидел и узнал. В результате дошкольники сочинили сказку про рыбалку, где сначала они «покупали» удочки и крючки, собирались рыбачить, а потом на них напал морской зверь. У него была голова акулы, а тело человека, зверь хотел перевернуть лодку, но появилась золотая рыбка и спасла их.

Внесение проблемных ситуаций в сюжет сказки дошкольников.

Данное условие осуществлялось посредством изменения сюжета сказок выдуманными ситуациями, которые способствовали развороту новой сюжетной линии, привлечению новых персонажей. Например, наиболее распространенной ситуацией была ситуация «телефонного звонка».

Так, при наблюдении за коллективным сочинением сказки «Больница» Виктория К., Васелиса Ж., мы изменили сюжет сказки посредством «телефонного разговора» нового персонажа Бабы – Яги. Так, в больницу позвонила Баба – Яга и сказала, что хочет полечить свой зуб, но она боится. Благодаря такой проблемной ситуации дошкольники развернули новую линию сюжета в сказке, договариваясь в процессе о новых событиях, привлекая новых персонажей. Тогда дети пригласили ее в больницу, рассказали, что лучше лечить зубы, следить за ними, а то зубов не будет Баба-Яга (в виде игрушки) посетила больницу.

Внесение проблемных ситуаций в сюжет придуманной сказки дошкольников, показал, что данное условие способствует развитию способов игрового общения, в процессе наделения детей ролями (диалоги между персонажами, ролевые действия с учетом роли партнера), также у дошкольников развивается умение общаться по поводу сочинения сказки (договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и пр.)

Далее детям был предложен новый сюжет сказки «Красная Шапочка», где у избушки, в которой жила бабушка были курьи ножки. Дети развернули сюжет таким образом, что раз это была избушка Бабы-яги, значит, Красная шапочка была ее внучкой. Волк, придя к бабушке, испугался, и не стал ее есть. А стал жить у нее и помогать по дому.

Также мы предлагали дошкольникам объединить несколько персонажей в одну сказку. Задание было основано на сюжете сказки «Заюшкина избушка», где вместо Зайца было предложено поселить другого персонажа и вместе с детьми подумать, а сможет ли Лиса выселить, например, Мальчика-с-пальчика. Новому персонажу приписываются те же характеристика зайца, маленький, добрый, но в то же время появлялись и новые – он хитрый, умный. И в сюжете, придуманном детьми, лисе не удалось выселить Мальчика-с-пальчика из его избушки.

Далее мы использовали прием «перевирание» сказки. Мы взяли сюжет известной сказки «Репка» и предложили другой овощ для посева «Посадил дед в огороде горох. Вырос горох высоким и тонким, стал дед его рвать, а сорвать не может, он стал звать на помощь дочку...». А дальше мы предложили детям досказать эту сказку. Дети придумали, что он позвал Бабку, а пока она бежала на помощь, Дед переломил горох, потому что он был очень тонким

Следующий прием — это прием, когда необходимо придумать историю о жизни героя, сделанного из бумаги. Дети придумывали, где он будет жить, что любить, чего бояться? Алексей К. и Давлат П. придумали историю о том, что их человечка звали Бумажка, жил он в коробке из-под маминых сапог, любил гулять, но очень боялся дождя, потому что мог растаять, и он носил всегда зонтик.

Еще один прием, когда мы использовали частицу «не». Бабка испекла не колобка, а что? Дети предлагали разные варианты: калач, пирог, булочку и даже торт. И убежал он не в лес, а куда? Варианты детей: он не мог катиться,

поэтому остался у бабушки с дедушкой, убежал к детям, жил на печке и т.д. Этот приём учит быстро находить близкие по смыслу слова, ориентироваться в ходе повествования, развивает сообразительность, умение классифицировать предметы.

Таким образом, процесс реализации развития связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки, на основе предложенных приемов. Пересказа знакомых сказок, сочинения новых сказок, а также коллективного сочинения сказок с включением историй, построенных на основе реальных событий, позволяет заинтересовать даже малообщительных дошкольников, оценить степень развития их связной речи, пересказ реальных событий вырабатывает умение на основе личного опыта устанавливать последовательность в процессе рассказывания, обдумывать структуру текста (начало, середину, конец), что выражается в связном высказывании дошкольников, а также является стимулом к сочинению новых сказок, на основе реальных событий с дальнейшим разворотом событий. Организация коллективного придумывания нового сюжета сказки с ориентиром на партнера – сверстника способствует умению договариваться о последовательности событий, согласовывая свои действия с партнером, придерживаясь закономерности развития сюжета. Внесение проблемной ситуации в сюжет сказки средних дошкольников является стимулом к продолжению сочинения сюжета сказки, с привлечением новых героев, новых событий, то есть происходит дальнейшее совершенствование сюжета сказки.

Для выявления эффективности проведенной работы по реализации педагогических условий, направленных на развитие связной речи средних дошкольников посредством сказки, была проведена повторная диагностика по методике констатирующего эксперимента.

Результаты исследования по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М. представлены в приложении Б и на рисунке 2.

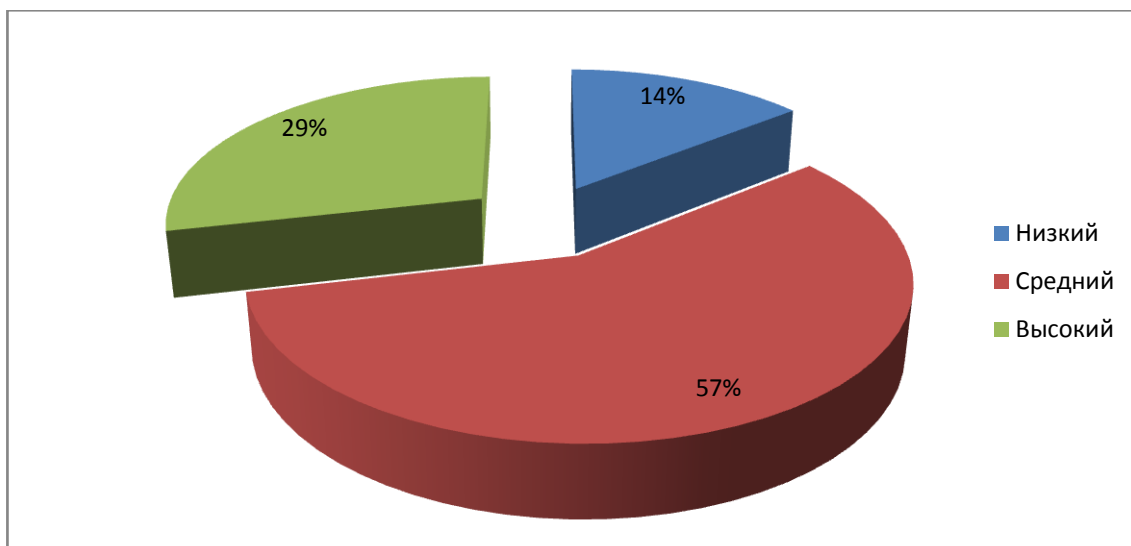


Рисунок 2 – Результаты констатирующего эксперимента по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М.

Анализ данных диагностики по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М. позволяет сделать следующие выводы.

На этапе констатирующего эксперимента у 7 (50%) опрошенных детей выявлен низкий уровень сформированности связной речи. На этапе контрольного эксперимента низкий уровень диагностирован у 2 (14 %) опрошенных. Такие дети называют отдельные слова, не связывая их в предложение. Отвечают на вопросы односложно. Их описания предложенных предметов односложны и рассказ строится из перечисления отдельных частей объекта или предмета, показанных на картинках, называется всего нескольких действий. Связи используются больше формальные.

На этапе констатирующего эксперимента у 6 (43%) опрошенных детей выявлен средний уровень сформированности связной речи. На этапе контрольного эксперимента средний уровень диагностирован у 8 (57 %). Эти дети рассказывают по вопросам педагога, перечисляют признаки предмета (синий, резиновый), при составлении рассказа пересказа пользуются подсказками взрослого, перечисляют качества и действия, которые совершаются с предметом. Описания можно охарактеризовать как незавершенные. В рассказе выделяются подтемы, но не все из них раскрыты. В

речи используется цепная и формально-сочинительная связи, но чаще формальная. Четкой структуры повествования не прослеживается. Нарушается последовательность действий в основной части. Так же с цепной местоименной связью используется и формально-присоединительная связь.

На этапе констатирующего эксперимента у 1 (7%) опрошенных детей выявлен высокий уровень сформированности связной речи. На этапе контрольного эксперимента высокий уровень диагностирован у 4 (29 %) находится на высоком уровне сформированности связной речи. Речь таких детей характеризуется тем, что детские тексты структурны, ребенок может самостоятельно описать игрушку, описание (рассказ), пересказ выстраивает самостоятельно. При этом описания достаточно подробные, выделяются признаки объекта и характеризуются, в речи используются элементарные средства выразительности (сравнения, определения). Связь в предложениях между собой выстраивается при помощи разных средств. В повествовании соблюдается четкая логика и последовательность, содержатся элементы описания, прямя речь.

Наблюдение за детьми во время реализации педагогических условий, направленных на развитие связной речи средних дошкольников посредством сказки, показал, что заинтересованность даже малообщительных дошкольников выросла, так же возросло умение договариваться, согласовывая свои действия с партнером.

Таким образом, можно сказать, что для развития связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки в воспитательно-образовательный процесс целесообразно вводить предложенные нами педагогические условия, направленные на развитие связной речи средних дошкольников посредством сказки, о значимом влиянии такой педагогической работы говорит результат выполненных действий.

2.3 Методические рекомендации по развитию связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки

Анализ опытно-экспериментальной работы показал, что развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста способствует реализация педагогических условий в процессе сочинения сказок, таких, как организация индивидуального или группового сочинения сказки, на основе пересказа знакомых сказок, сочинения новых или с добавлением историй, основанных на реальных событиях; организация коллективного придумывания нового сюжета сказки, с ориентиром на партнера - сверстника; внесение проблемной ситуации в сюжет сказки средних дошкольников.

Опытно-экспериментальная работа показала, что в процессе организации сочинения сказок на основе пересказа знакомых сказок у дошкольников формируется не только умение последовательно, соблюдая смысловое единство и структуру текста сочинять текст сказки, но и при дальнейшем усложнении правил в ходе коллективного придумывания сюжета сказки, умение ориентироваться на партнера, продолжая его рассказ, соблюдая закономерность развития сюжета, придумывать новые сказки на основе реальных историй.

В результате такой работы дошкольники научатся согласовывать свои действия, строить свои последовательно сложенные события и взаимодействовать друг с другом, словесно предлагать новый сюжет сказки. То есть в процессе сюжетосложения сказки дошкольники демонстрировали умение договариваться словесно, обсуждать, при этом мы стимулировали дошкольников к соединению сюжетосложения с ролевым взаимодействием.

Согласно ФГОС ДО и основной образовательной программе разработанной на основе программы «От рождения до школы», были разработаны методические рекомендации по организации занятия с целью развития связной речи средних дошкольников посредством сказки:

1) в процессе руководства над сочинением сказок у педагога должна быть установка на придумывание нового, интересного задания для дошкольника;

2) задание лучше организовывать в группах до 3-4 человек, при этом возрастает инициатива всех участников, они меньше будут зависеть от активности одного ребенка-лидера. Умение прислушиваться к партнерам, соединить их замыслы со своими приведет к уменьшению конфликтов при выполнении заданий;

3) педагогический процесс должен состоять из двух частей, создаётся ситуация, в которой взаимодействуют взрослые и дети, где взрослый является «направляющим партнером», и даётся возможность для самостоятельной детской игры, при этом воспитатель не включается, а лишь задает условия для нее;

4) на первоначальных этапах после коллективного придумывания сюжета сказки с педагогом у дошкольников может, есть возможность самостоятельно ее продолжить. Иногда у них получается продолжить ее дальше, но чаще та сказка, которую придумывают со взрослым, и является отправной точкой для продолжения сюжета.

5) процесс организации занятия с групповым или индивидуальным сочинением сказки должен включать пересказ знакомых сказок или сочинение новых с использованием рассказов на основе реальных событий, так как это способствует развитию умения дошкольников последовательно передавать сюжет, соблюдая структуру повествовательного текста, расширению репертуара для сюжета сказки детей среднего дошкольного возраста.

б) при организации занятия с групповым или индивидуальным сочинением сказки необходимо перевести игру на более высокий уровень путем усложнения правил за счет коллективного придумывания сюжета сказки, при этом необходимо ориентировать дошкольников на партнеров по игре. Подобная организация занятия с групповым или индивидуальным сочинением

сказки способствует умению дошкольников устанавливать связи, закономерности событий игры, согласно общему замыслу.

7) для того, чтобы самостоятельная игра дошкольников не потеряла интерес, со стороны педагога должно следовать внесение проблемных ситуаций в сюжет сказки дошкольника, что способствует желанию дошкольников продолжить игру, придумывая при этом события с привлечением новых героев в сказку.

Рекомендации по организации и проведению занятий по развитию связной речи у детей дошкольного возраста.

Для повышения эффективности работы в ДООУ по развитию связной речи детей дошкольного возраста предлагаем следующие рекомендации:

1. При планировании работы по развитию речи учитывать принцип тематической взаимосвязи, предусматривающий сочетание занятий по различным видам рассказывания в пределах той или иной тематики в соответствии с программой обучения и воспитания детей;

2. На занятиях и во время режимных моментов расширять представления детей об окружающем мире, развивать лексический и грамматический строй речи, необходимый для оформления связных высказываний в соответствии с нормами родного языка;

3. Занятия проводить с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Учитывая, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, применять игровые приемы и упражнения;

4. Для каждого занятия выбор методов и приёмов, игровой материал осуществлять с учетом целей и задач обучения детей;

5. Для каждого вида обучения рассказыванию использовать конкретную структуру занятий и методические приёмы;

6. При проведении занятий особое внимание уделять организационному и заключительному этапам. На организационном этапе формировать

положительную установку детей на участие в занятии; на заключительном этапе, в процессе оценки учебной деятельности детей, формировать мотивацию к следующему занятию.

7. При проведении всех занятий по обучению детей рассказыванию следует уделять большое внимание подготовительной работе:

- подготовка к восприятию и предварительный разбор содержания текста или представленного на картине сюжета, с выделением важных смысловых звеньев, последовательности событий;

- специальный языковой разбор текста; речевые - лексические и грамматические упражнения, игровые приёмы, активизирующие внимание, зрительное и вербальное восприятие, память и воображение ребёнка;

8. Формировать установку на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога, закреплять навыки в составлении ответов на вопросы в виде развёрнутых предложений;

9. При составлении рассказов по картине, по серии картин учитывать структуру повествования: завязка (вступление), кульминация (основная часть), развязка (заключение);

10. На занятиях по формированию связной речи детей широко использовать средства наглядности;

11. Обучать детей навыкам планирования высказывания. Для этого использовать следующие приёмы: рассказывание по цепочке, по опорным вопросам, по предваряющему плану-схеме, моделирование сюжета с помощью условной наглядной схемы и другие;

12. На занятиях использовать приёмы повышения мотивации речевой деятельности: игровые приёмы и упражнения, соревновательные элементы, оценку деятельности детей (поощрить старание, отметить положительные моменты и недостатки, внимательность детей при слушании ответа товарища;

оценить полноту пересказа, отметить самостоятельность, использование различных интонаций, темпа речи и др.);

13. Активно привлекать родителей к работе по развитию речи детей:

- проводить тематические консультации для родителей по развитию связной речи;

- довести до сведения родителей тематический план работы по развитию речи детей в группе;

- использовать приём «домашнее задание»;

- приглашать родителей на открытые занятия по развитию речи.

Таким образом, данные методические рекомендации помогут педагогу сформировать у дошкольников умение коллективно придумывать сюжет сказки, ориентируясь на партнера, участвовать не только в одиночных заданиях, но и во взаимодействии со сверстниками. Коллективно придумывать сюжет с ориентиром на партнера – сверстника. Рекомендации будут способствовать умению устанавливать связи, зависимости и закономерности событий сюжета, опираясь на общий замысел. Они являются стимулом для детей к развороту новых событий и привлечения новых персонажей в сказку дошкольников, что будет способствовать созданию нескольких сюжетных линий в основе фабулы произведения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В выпускной квалификационной работе нами была рассмотрена проблема – развития связной речи в среднем дошкольном возрасте по средствам сказки.

Мы изучили понятие «связная речь» детей среднего дошкольного возраста, и пришли к выводу, что связная речь детей среднего дошкольного возраста - это смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание, умение коллективно договариваться.

Проанализировали и сравнили проекты примерных основных образовательных программ дошкольного образования и сделали вывод, что все проанализированные программы рекомендуют использовать в образовательном процессе методы, направленные на формирование коммуникативности дошкольников в различных видах деятельности, для этого очень важно формирование связной речи, которое является необходимой предпосылкой готовности дошкольника к переходу в старший дошкольный возраст и затем к школьному обучению.

Мы охарактеризовали средства развития связной речи в среднем дошкольном возрасте и выявили, что средствами развития связной речи в дошкольном возрасте является описание наглядных предметов, рассказывание по игрушкам и предметам, сочинение рассказов из их личного опыта, как описательные и повествовательные, так и смешанные. Слушание, пересказывание, сочинение сказки. Сделали вывод о том, что сказка является одним из средств, помогающих развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста. Фольклорный жанр воспринимается детьми как особый вид деятельности, который помогает развитию связной речи в комплексе.

Описали педагогические условия развития связной речи в среднем дошкольном возрасте, которые реализуются в процессе организации группового сочинения сказки, что для большей эффективности развития

связной речи среднего дошкольного возраста, должен быть реализован комплекс педагогических условий таких, мы рассмотрели педагогические условия развития связной речи дошкольников по средствам сказки такие, как:

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды;
 2. Использование эффективных методов, приёмов, средств, которые могут способствовать возникновению мотивации речевой деятельности;
 3. Обогащение и активизация словарного запаса речи детей;
 4. Изучение состояния устной речи детей;
- проведении воспитателями диагностики речевого развития детей.
5. Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка.

Все эти условия должны использоваться педагогами ДОО в непосредственной образовательной деятельности, потому что они способствуют развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Проанализировали развитие связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки и сделали вывод о том, что для развития связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки в воспитательно-образовательный процесс целесообразно вводить предложенные нами педагогические условия, направленные на развитие связной речи средних дошкольников, о значимом влиянии такой педагогической работы говорит результат выполненных действий.

Согласно ФГОС ДО и основной образовательной программе разработанной на основе программы «От рождения до школы», разработали методические рекомендации по развитию речи средних дошкольников для реализации педагогических условий, данные методические рекомендации помогут педагогу сформировать у дошкольников умение коллективно придумывать сюжет сказки, ориентируясь на партнера, участвовать не только в одиночных заданиях, но и во взаимодействии со сверстниками. Рекомендации

будут способствовать умению детей устанавливать связи, зависимости и закономерности событий сюжета, опираясь на общий замысел. Они станут стимулом для дошкольников к развороту новых событий и привлечения новых персонажей в сказку дошкольников, что будет способствовать созданию нескольких сюжетных линий в основе фабулы произведения.

Таким образом, задачи, поставленные нами в выпускной квалификационной работе, успешно решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – 67 с.
2. Андрюшина, И. И. Искусство художественного чтения и рассказывания в трудах Е. А. Флериной / И. И. Андрюшина // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2014. - № 6. - С. 100-111.
3. Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки / А. Н. Афанасьев. – Москва: Альфа-книга, 2017. – 1087с.
4. Бородич, А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие / А. М. Бородич. – Москва : Просвещение, 2004. - 255 с.
5. Ватлина, Н.А. Воспитание активного слушателя в процессе ознакомления со сказкой / Н.А Ватлина // Актуальные проблемы художественно-эстетического развития дошкольников: материалы межвузовской научно-практической конференции. - 2015. - С. 28-32.
6. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи / В.В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 1999. - №2. – С. 12 – 16.
7. Губайдуллина, Е. В., Багрова Н. Д. Развитие речи: рассуждения дошкольников в условиях современного детского сада [Электронный ресурс] / Е. В Губайдуллина, Н. Д. Багрова // Образование и воспитание. — 2017. — №5. — С. 34-36.
8. Давыдов, В.В. Проблема развивающего обучения : науч. изд. / В. В. Давыдов. – Москва, 2010. – 213 с.
9. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. — 000 с
10. Евтухова, Л.Н. Роль сказки в речевом развитии младших дошкольников [Электронный ресурс] / Л.Н.Евтухова, М.В. Пронина //

Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). — Уфа: Лето, 2014. — С. 52-54.

11. Ильина, Т.А. Речевое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс] / Т.А. Ильина, Е.А. Сергеева // Молодой ученый. — 2019. — №5. — С. 175-177.

12. Иматова, Л. М. Теоретическая обоснованность реализации принципа преемственности в непрерывном образовании старших дошкольников и младших школьников в аспекте речевого развития : дис... док.пед. наук : 13.00.01 / ИматоваЛютфияМахмадиллоевна. – Душанбе, 2014 - 347 с.

13. Левшина, Н.И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова // Фундаментальные исследования. – 2015. - №2. – С.123.

14. Леушина, А.М. Значение пересказа в развитии связной речи дошкольника / А.М. Леушина // Труды Всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию. - Москва, 1949. – 119 с.

15. Митенкова, Т. В. Сказка как средство обогащения экспрессивной лексики детей старшего дошкольного возраста[Электронный ресурс] / Т.В. Митенкова,Л.К.Анищенко,Е.В. Митенкова// Молодой ученый. — 2016. — №21. — С. 893-896.

16. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду : учеб.пособие / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова Н.А. – Москва : Издательство «Гном и Д», 2000. – 142 с.

17. Мишкина, Л.П. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в системе сюжетно – ролевых игр / Л.П. Мишкина // Эволюция современной науки: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 4-х частях. - 2016. - С. 217-219.

18. Новейший психологический словарь / сост. В.Б. Шапарь. – Ростов на Дону: Феникс, 2007. – С. 542.

19. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — Москва: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
20. Пантелеева, Н. Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования / Н. Г. Пантелеева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2015. — №8. — С.52–61.
21. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. - 3-е изд., стер. - Москва : Большая российская энциклопедия, 2009. - 527 с.
22. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (от 20 мая 2015г. №2/15) .- Москва : Национальное образование, 2015.- 88с.
23. Радуга Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под.ред. С.Г. Якобсона, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой и др. — Москва : Просвещение, 2014.- 228 с.
24. Руденко, А.М. Педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие / А.М. Руденко. — Ростов на Дону: Феникс, 2016. — 303с.
25. Селезнева, И. С. Развитие речи у детей дошкольного возраста через формирование основ сюжетно – ролевой игры / И.С. Селезнева, М.В. Шипова // Инновационная наука. - 2015. - № 5. - С. 237-240.
26. Смоленцева, О.В. Развитие связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки / О. В. Смоленцева // Вестник дошкольного образования. — 2019.- № 03(17). -. С.143-147.
27. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учебник / Н.А. Стародубова. — Москва : Издательский центр «Академия», 2007. — 273 с.
28. Степанова, В. М. Развитие связной речи детей в процессе сюжетно – ролевой игры / В. М. Степанова, Л. Б. Антонова // Инновационные процессы в

научной среде: сборник статей Международной научно-практической конференции. - 2015. С. - 261-263.

29. Тимошина, Е.И. Педагогические условия использования сюжетно-ролевой игры как средства развития речевого этикета старших дошкольников / Е.И. Тимошина, Е.Н. Палева // Череповецкие научные чтения – 2013 Всероссийской научно-практической конференции. – 2014. – С. 176-178

30. Ушакова, О. С. Конспекты занятий Развитие речи детей 6-7 лет : учебное пособие / О. С. Ушакова. – Москва :Вентана-Граф, 2011. - 98 с.

31. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб. Пособие / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва :Гуманит. изд. центр Владос, 2004. – 116 с.

32. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 5-7 лет: учебное пособие / О. С. Ушакова. – Москва : Сфера,2012. – 79 с.

33. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы / О. С. Ушакова. – Москва :Вентана-Граф, 2011. – 78 с.

34. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника : науч. изд. / О.С. Ушакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2008. – 113 с.

35. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден постановлением Правительства Российской Федерации 5 августа 2013 г. (с 1 января 2014 г.) [Электронный ресурс]. - 34 с.

36. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Москва : Омега - Л., 2014. — 134 с.

37. Фролов И.Т. Философский словарь [Электронный ресурс] / под ред. Фролова И.Т. – Москва: Политиздат, 1991. – 560 с.

38. Хисматулина, Н.И. Сюжетно – ролевая игра как средство развития речи детей / Н.И. Хисматулина, М.В. Веккесер, А.А. Фалилеева // Фундаментальные проблемы науки: сб. статей Международной научно - практической конференции. - Уфа, 2016. - С. 156-158.

39. Шадрина, Л.Г. Развитие связной речи детей дошкольного возраста / Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина // Детский сад теория и практика. - 2015. - № 3. - С. 36-47.
40. Шафигулина М. А. Развитие речи дошкольников в образовательной деятельности // Молодой ученый. — 2016. — №13.3. — С. 122-123.
41. Шипицына, Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками: для детей от 3 до 6 лет: учебное пособие / Л.М. Шипицына.– Санкт – Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 88 с.
42. Шульгина, Е.В. Наследие Е.И. Тихеевой как целостная педагогическая система : дис... док.пед. наук : 13.00.01 / Шульгина Елена Валерьевна. – Москва, 2007 - 308 с.

Таблица 2 – Результаты исследования сформированности связной речи детей среднего дошкольного возраста по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М.

На констатирующем этапе

Задание №1			
Имя ф. ребенка	Баллы		
	1балл	2 балла	3 балла
Александра Ш.	+		
Алексей К.	+		+
Андрей А.		+	
Арина Ч.	+		
Василиса Ж.		+	
Виктория Д.	+		
Виктория К.	+		
Владислав Т.			+
Давлат П.	+		
Даниил Ш.	+		
Егор Н.	+		
Мария П.		+	
Матвей С.		+	
Полина А.		+	
Задание №2			
Имя ф. ребенка	Баллы		
	1балл	2 балла	3 балла
Александра Ш.	+		
Алексей К.	+		
Андрей А.		+	
Арина Ч.	+		

Василиса Ж.		+	
Виктория Д.	+		
Виктория К.	+		
Владислав Т.		+	
Давлат П.	+		
Даниил Ш.	+		
Егор Н.	+		
Мария П.		+	
Матвей С.	+		
Полина А.		+	
Задание №3			
Имя ф. ребенка	Баллы		
	1 балл	2 балла	3 балла
Александра Ш.		+	
Алексей К.		+	
Андрей А.		+	
Арина Ч.	+		
Василиса Ж.		+	
Виктория Д.		+	
Виктория К.	+		
Владислав Т.			+
Давлат П.		+	
Даниил Ш.		+	
Егор Н.	+		
Мария П.		+	
Матвей С.		+	
Полина А.		+	
Задание №4			

Имя ф. ребенка	Баллы		
	1балл	2 балла	3 балла
Александра Ш.		+	
Алексей К.		+	
Андрей А.		+	
Арина Ч.	+		
Василиса Ж.		+	
Виктория Д.		+	
Виктория К.			
Владислав Т.		+	
Давлат П.	+		
Даниил Ш.		+	
Егор Н.	+		
Мария П.		+	
Матвей С.		+	
Полина А.		+	
Задание №5			
Имя ф. ребенка	Баллы		
	1балл	2 балла	3 балла
Александра Ш.	+		
Алексей К.		+	
Андрей А.	+		
Арина Ч.	+		
Василиса Ж.		+	
Виктория Д.		+	
Виктория К.	+		
Владислав Т.			+
Давлат П.	+		

Даниил Ш.	+		
Егор Н.	+		
Мария П.	+		
Матвей С.	+		
Полина А.		+	

Таблица 3 – Результаты исследования сформированности связной речи детей среднего дошкольного возраста по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М.

Задание №1			
Имя ф. ребенка	Баллы		
	1балл	2 балла	3 балла
Александра Ш.	+		
Алексей К.	+		+
Андрей А.		+	
Арина Ч.	+		
Василиса Ж.		+	
Виктория Д.	+		
Виктория К.	+		
Владислав Т.			+
Давлат П.	+		
Даниил Ш.			+
Егор Н.	+		
Мария П.		+	
Матвей С.		+	
Полина А.		+	
Задание №2			
Имя ф. ребенка	Баллы		
	1балл	2 балла	3 балла
Александра Ш.	+		
Алексей К.	+		
Андрей А.		+	

Арина Ч.	+		
Василиса Ж.		+	
Виктория Д.	+		
Виктория К.	+		
Владислав Т.		+	
Давлат П.	+		
Даниил Ш.	+		
Егор Н.	+		
Мария П.		+	
Матвей С.	+		
Полина А.		+	
Задание №3			
Имя ф. ребенка	Баллы		
	1балл	2 балла	3 балла
Александра Ш.		+	
Алексей К.		+	
Андрей А.		+	
Арина Ч.	+		
Василиса Ж.		+	
Виктория Д.		+	
Виктория К.	+		
Владислав Т.			+
Давлат П.		+	
Даниил Ш.		+	
Егор Н.	+		
Мария П.		+	

Матвей С.		+	
Полина А.		+	
Задание №4			
Имя ф. ребенка	Баллы		
	1 балл	2 балла	3 балла
Александра Ш.		+	
Алексей К.		+	
Андрей А.		+	
Арина Ч.	+		
Василиса Ж.		+	
Виктория Д.		+	
Виктория К.			
Владислав Т.		+	
Давлат П.	+		
Даниил Ш.		+	
Егор Н.	+		
Мария П.		+	
Матвей С.		+	
Полина А.		+	
Задание №5			
Имя ф. ребенка	Баллы		
	1 балл	2 балла	3 балла
Александра Ш.	+		
Алексей К.		+	
Андрей А.	+		
Арина Ч.	+		

Василиса Ж.		+	
Виктория Д.		+	
Виктория К.	+		
Владислав Т.			+
Давлат П.	+		
Даниил Ш.	+		
Егор Н.	+		
Мария П.	+		
Матвей С.	+		
Полина А.		+	

Свидетельство о публикации статьи в электронном журнале

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ
ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 251723941 от 21.03.2019

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования». S-BA.RU
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095
Лицензия на осуществление образовательной деятельности №19674

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

СМОЛЕНЦЕВА ОКСАНА ВАЛЕРИЕВНА

СТУДЕНТ,

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ - ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», РОССИЯ, Г. ЛЕСОСИБИРСК

опубликовал(а) материал в выпуске 03(17) по теме
**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ
ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ**

Главный редактор



А.В. Скрипов