

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование направления

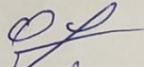
44.03.01.25 Дошкольное образование
код и наименование профиля

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ

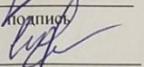
тема

Руководитель

Выпускник



подпись



подпись

О. Б. Лобанова

инициалы, фамилия

Е.П.Синнер

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование направления

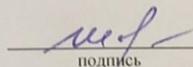
44.03.01.25 Дошкольное образование
код и наименование профиля

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ

тема

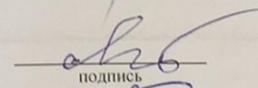
Работа защищена « 28 » июня 2019 г. с оценкой «удовлетворительно»

Председатель ГЭК


подпись

В.А. Жаркова
инициалы, фамилия

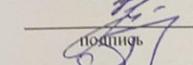
Члены ГЭК


подпись

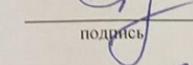
С.В. Митросенко
инициалы, фамилия


подпись

З.У. Колокольникова
инициалы, фамилия

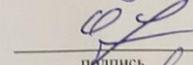

подпись

А.А. Кравченко
инициалы, фамилия


подпись

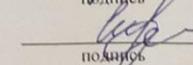
Ю.С. Тимошина
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

О. Б. Лобанова
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Е.П. Синнер
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические основы воспитания культуры поведения старших дошкольников.....	7
1.1 Сущность культуры поведения	7
1.2 Учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при организации воспитания культуры поведения.....	15
2 Организационные основы воспитания культуры поведения старших дошкольников в условиях ДОУ.....	22
2.1 Формы и методы воспитания культуры поведения старших дошкольников	22
2.2 Анализ работы ДОУ по воспитанию культуры поведения старших дошкольников (на примере МБДОУ «Верхнепашинский детский сад №7» г. Енисейска).....	29
2.3 Методические рекомендации по формированию культуры поведения старших дошкольников в условиях ДОУ	33
Заключение.....	42
Список использованных источников.....	45
Приложение А.....	51
Приложение Б	53
Приложение В	55
Приложение Г.....	57
Приложение Д.....	66

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников в условиях ДОУ» содержит 66 страниц текстового документа, 44 использованных источников, 4 рисунка, 2 таблицы, 3 приложения.

КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ, СТАРШИЕ ДОШКОЛЬНИКИ, ДОУ.

Актуальность выбранной темы исследования заключается в том, что культура поведения играет важную роль в формировании личности, помогая воспитывать такие её стороны, как способность подчиняться общим требованиям коллектива, выполнять установленные правила жизни в нём, сдерживаться от неразумных желаний, идущих вразрез с общими интересами или возможностями для их выполнения, организованность поведения, послушания, самоконтроль. И потому культура поведения должна рассматриваться как результат всей воспитательной работы.

Цель исследования: охарактеризовать процесс воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ

Объект исследования: культура поведения старших дошкольников.

Предмет исследования: формы и методы воспитания культуры поведения старших дошкольников в условиях ДОУ.

В результате исследования мы рассмотрели сущность культуры поведения, охарактеризовали возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, нами были выявлены основные методы и формы работы по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Проведено исследование на базе МБДОУ «Верхнепашинский детский сад №7» г. Енисейска по выявлению уровня культуры поведения детей старшего дошкольного возраста, разработаны методические рекомендации «Комплекс мероприятий» по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраст

ВВЕДЕНИЕ

В качестве одной из базовых задач развития личности ребенка дошкольного возраста выступает задача освоения социального мира. Эта задача реализуется посредством усвоения системы норм и правил поведения в социуме, выработки индивидуальных моделей поведения с учетом специфики социального контекста взаимодействия, развития гибкости социального поведения и самостоятельности, расширения социального опыта.

В соответствии с пунктом 2.6. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых [14].

Актуальность проблемы воспитания культуры поведения подчёркивается большим количеством исследований среди которых: Н.Н. Бархатова [4], И.Л. Буланцева [6], И.А. Грудинская [8], С.Б. Заровняева [12], И.Н. Курочкина [21], В.И. Петрова [27], С.В. Петерина [28], Ю.А. Русинова [31], Н.А. Шинкарёва [43] и др.

Цель исследования: охарактеризовать процесс воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Объект исследования: культура поведения старших дошкольников.

Предмет исследования: формы и методы воспитания культуры поведения старших дошкольников в условиях ДОУ.

Задачи исследования:

- изучить сущность культуры поведения;
- охарактеризовать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста и их учет при организации воспитания культуры поведения;
- определить формы и методы воспитания культуры поведения старших дошкольников;
- проанализировать работу ДОУ по воспитанию культуры поведения старших дошкольников (на примере МБДОУ «Верхнепашинский детский сад №7» г. Енисейска);
- разработать методические рекомендации по формированию культуры поведения старших дошкольников.

Методы исследования: изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, наблюдение, обобщение, сравнение и систематизация, качественный анализ результатов.

Апробация и внедрение результатов исследования: основные положения и выводы отражены в электронном журнале «Портал образования» (30.04.2019г).

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что в работе проанализирован и систематизирован материал по проблеме воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста; Полученные в ходе исследования данные могут быть использованы воспитателями ДОУ, родителями, студентами при написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Верхнепашинский детский сад № 7»

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (45) и 3 приложения. Объем выпускной квалификационной работы составляет 68 страниц.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1 Сущность культуры поведения

Одна из важнейших сторон процесса становления личности ребенка – воспитание культуры поведения, которое включает в себя формирование нравственных качеств и способность жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда нравственные убеждения воплощаются в реальных делах и поступках [31].

Для раскрытия сущности понятия «культура поведения» необходимо рассмотреть понятия «культура», «поведение».

Культура всегда и при всех обстоятельствах остается фундаментальной основой общественного развития, одним из эффективных средств формирования становления человека. На сегодняшний день существует около 700 понятий «культура». С.О. Николаева отмечает, что «употребляемое во многих аспектах понятие культуры (лат. *Cultura*, от основы *colere* – возделывать) – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством и составляющих его духовно-общественное бытие» [26, с. 7].

По мнению О.В. Рыбакова, основы культуры – «закладываются еще в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться. В дошкольный период ребенок овладевает навыками культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, т.е. в процессе деятельности. Играя, занимаясь, выполняя посильные трудовые поручения дома и в детском саду в обществе сверстников, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, труду, вещам» [32].

По мнению Р.С. Буре, «культура – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» [7, с. 5].

С. Б. Заровняева характеризует понятие «Поведения» как «органическое единство внутренней и внешней культуры человека, умение найти правильную линию поведения и в нестандартной, не регламентированной правилами ситуации»[12].

Т. Бабаева определила культуру поведения как «широкое, многогранное понятие, раскрывающее сущность моральных норм в системе наиболее значительных, жизненно важных отношений к людям, к труду, к предметам материальной и духовной культуры» [5]

Л. В. Трубайчук, описывает культуру поведения: «это соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими. Воспитание культуры поведения в дошкольном возрасте – основа развития личности человека, его дальнейшей жизни в социуме» [37].

С точки зрения М.М. Леушиной, культура поведения – «это представляет как совокупность сформированных, социальных и значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики и культуры» [23, с. 27].

Н.Н. Бархатова культуру поведения определяет как: «социально приемлемые качества личности и поступки, которые сформированы у человека» [4, с. 13].

По мнению И. Н. Курочкиной, культура поведения: и «это все то, что выработало человечество в области поведения, т.е. обычаи, традиции, нравы, привычки, этикет, а также связанные с поведением этические и эстетические взгляды»[22].

Культура поведения рассматривается Р.С. Буре как «соблюдение норм и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в разных условиях общения с окружающими» [7, с. 6].

С.О. Николаева трактует культуру поведения как «совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступках человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуры» [26, с. 8].

По мнению Е.О. Савостьяновой, культура поведения – это: «совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности, которая тесно связана с нравственными чувствами и представлениями» [33, с. 11]. Культура поведения выработана теми нормами и правилами, которым придерживается данное общество. Культура поведения выступает в качестве одного из ведущих качеств воспитанной личности.

В содержании культуры поведения И.В Зерщикова, условно выделила следующие компоненты: «культура общения, культура внешности и речи, культурно-гигиенические навыки и привычки, культура деятельности. Культура поведения включает в себя различные стороны нравственного поведения личности; в ней органически слиты культура общения, культура внешности, культура речи и бытовая культура» [13].

Исследование С.В. Петериной представляет собой современную программу деятельности воспитателя по формированию у детей культуры поведения. Понятие «культура поведения дошкольника» С.В. Петерина, определяет, как: «совокупность полезных для общества устойчивых форм нравственного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности». Она отмечала, что «культура поведения тесно связана с нравственными чувствами и представлениями» [27, с. 19].

В содержании культуры поведения дошкольника С.В. Петерина выделяет три компонента:

- «культура деятельности, проявляемая ребёнком во время занятий, в игре, при выполнении трудовых поручений»;
- «культура общения, проявляемая во всех формах взаимодействия ребёнка с взрослыми и детьми»;

- «культурно-гигиенические навыки, соблюдение которых укрепляет здоровье, демонстрирует уважение к окружающим, а также способствует приятным взаимоотношениям детей и взрослых».

С.В. Петерина культуру поведения делит на внутреннюю и внешнюю. Внутренняя культура поведения – «моральные качества и принципы, нравственные ценности и идеалы человека. Ее определяет наличие доброты, мужества, милосердия, доброжелательности, чувства справедливости и чувства долга, честности, вежливости и многих других внутренних качеств, которые, в свою очередь, определяют личность и характер человека» [27, с. 20].

Внешняя культура поведения - общие манеры, нормы и правила поведенческого и речевого этикета, знание и готовность их соблюдать. Она находит свое проявление в быту и социуме. Как правило, внутренняя культура напрямую связана с внешней и оказывает на нее особое влияние. Однако внешняя культура не всегда является непосредственным отражением культуры внутренней, а иногда может даже вступать с ней в откровенное противоречие: так, недостаток нравственности и моральных принципов компенсируется на некоторое время проявлениями внешней культуры, когда человек хочет показаться вежливее, благовоспитаннее и приятнее, чем он есть на самом деле. Такой ход невозможен в обратную сторону: слабая внешняя культура всегда свидетельствует о соответствующем уровне внутренней культуры [27, с. 21].

Начиная с раннего возраста, можно упражнять детей в добрых поступках, формировать у них гуманные чувства. В этот период у детей идёт интенсивное формирование навыков и привычек культурного поведения, мотивация деятельности и поступков. В исследованиях А.М. Виноградовой, Т.А. Марковой, В.Г. Нечаевой и других ученых, отмечается, что уже в 3 года ребенок при систематическом целенаправленном воспитании, приобретает нравственные привычки поведения [35, с. 312].

В формировании культуры поведения старших дошкольников значительное место занимают навыки и привычки. Процесс выработки навыков происходит в жизни ребёнка каждодневно. Без приобретения навыков

немыслимо было бы ни учиться в школе, ни работать, ни обслуживать себя в быту. Навыки позволяют экономить силы и достигать лучшего результата в достижении поставленной цели. Навыки и привычки – это автоматизированные действия, благодаря которым человек совершает многие поступки быстро и легко, не обращаясь постоянно к контролю сознания[35, с. 312].

Формирование у детей навыков культуры поведения, воспитание сознательно - активного отношения к порученному делу, чувства товарищества, нужно начинать с дошкольного возраста. Детский сад для этого – «идеальная среда». В процессе повседневного общения со сверстниками и взрослыми дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими. Ежедневно в детском саду дети здороваются друг с другом и прощаются, аккуратно под грамотным руководством воспитателя убирают после себя игры, игрушки, осваивают культурно-гигиенические навыки. Во всех этих ситуациях дети не только практически овладевают различными навыками и привычками и умениями, но и осваивают определенные нормы поведения в коллективе со сверстниками[9].

Т.А. Куликова выделяет следующие этапы воспитания культуры поведения и отношений [20, с. 6].

Первый этап воспитания культуры поведения начинается в раннем возрасте и преследует цель накопить множество единичных фактов - упражнений в поощряемом обществом (и родителями) поведении.

На следующем этапе, хотя его трудно отделить от первого, детям начинают объяснять, когда и как нужно себя вести, чтобы получить похвалу окружающих. Здесь важна «методика предвосхищения». Суть ее заключается в том, что взрослый предвосхищает своими замечаниями нежелательное поведение ребенка и помогает не допустить его. Например: «Сейчас мы с тобой пойдем к врачу, как ты с ним здороваешься, что скажешь? А он в ответ тебе обязательно улыбнется, ему нравятся воспитанные дети», «Дети, вы, конечно, все помните, как нужно по коридору в музыкальный зал, чтобы не разбудить

малышей? Я не сомневаюсь, что вы пройдете тихо». Методика предвосхищения выполняет роль стимула к достойному поведению.

На втором этапе создаются условия для того, чтобы ребенок получал удовлетворение от своего хорошего поведения. И пусть пока он еще много делает ради похвалы, бояться этого на данном этапе не следует. Похвала необходима каждому человеку, она укрепляет его уверенность в себе. Ребенку дошкольнику это особенно важно.

На третьем этапе, продолжая создавать условия для практики культурного поведения, воспитатель больше внимания уделяет осознанию детьми значимости правил этикета. Можно немного рассказать дошкольникам об истории возникновения этикета, о традициях культуры поведения у людей в разные времена и в разных странах и, конечно, о содержании этикета в группе детей.

Формирование культуры поведения важная сторона процесса становления личности, освоение человеком моральных ценностей. Оно включает в себя: формирование нравственных качеств и способность жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда нравственные убеждения воплощаются в реальных делах и поступках[34].

По мнению Д.В. Шевцова, при формировании культуры поведения дошкольников необходимо придерживаться определенных этапов. Автор выделил следующие два этапа:

- 1) Упражнение в поощряемом обществом поведении для накопления опыта;
- 2) Объяснение детям, как и в каких ситуациях, необходимо себя вести так, чтобы получить одобрение со стороны взрослых и сформировать у них предвосхищение.

Методика предвосхищения выполняет роль стимула к достойному поведению. На данном этапе создаются условия для того, чтобы ребенок получал удовлетворение от хорошего поведения и проводится работа,

направленная на осознание детьми значимости правил культурного поведения[42, с. 78].

Важное значение, в формировании культуры поведения имеет воспитание дисциплинированности. Как указывает И.Н. Курочкина, «своеобразие дисциплины дошкольника заключается в том, что она устанавливается по инициативе взрослого, но очень важно это установление проводить с учётом потребностей и возможностей ребёнка» [21, с. 14].

К нормам культуры относятся:

- вежливость - доброжелательность в процессе взаимоотношений с окружающими людьми;
- корректность - умение вести себя в рамках общепринятых приличий в любых ситуациях;
- тактичность – чувство меры, которое необходимо соблюдать в разговоре, в личных и служебных отношениях; умение «чувствовать границу», за которой слова и действия могут вызвать обиду. Такт – это внутреннее чутье, позволяющее безошибочно чувствовать реакцию другого человека;
- деликатность - умение определять и учитывать индивидуальные особенности людей;
- скромность - отсутствие позы, умение во всех ситуациях сохранять свою индивидуальность и не играть несвойственной себе роли;
- простота - отнюдь не отказ от общепринятых норм этикета, не фамильярность, а общение, при котором люди не задумываются, кто расположен «выше», а кто «ниже» на социальной лестнице;
- обязательность - умение выполнять свои обещания, что свидетельствует не только о частности, но и о надёжности человека [21, с. 14].

Работа по воспитанию культуры поведения специализируется в первую очередь на правилах поведения. С.А. Козлова и Т.А. Куликова рассматривали и выделяли такие понятия как «нравственное правило» и «нравственная норма» [29]. Несмотря на то, что в педагогике понятия разводятся и разграничиваются,

можно встретить данные понятия как синонимы в разных источниках литературы.

Правила поведения - это обдуманые взрослыми требования, сформулированные для детей в простой и ясной форме. А.А. Петрова отмечает, что эти правила дети могут усваивать в игре, учебной, трудовой и бытовой деятельности. «Они делают ребёнка более самостоятельным и организованным, так как раскрывают последовательность необходимых действий» [28, с. 125].

В своём исследовании «Воспитание дисциплинированности у детей дошкольного возраста в семье» Н.А.Стародубова выделила начальную форму проявления дисциплинированности у детей, выраженную в послушании, т.е. в желании и умении ребёнка слушаться взрослых, выполнять поставленные перед ним задачи, указания, требования.

Ученые С.А. Козлова, С.В. Петерина, С.Г. Якобсон и другие, исследуя особенности становления в сознании ребёнка-дошкольника норм и правил поведения, соответствующих привычек, выделяют два этапа их усвоения.

по мысли С.А. Козловой, представляет собой следующее: (знания и представления) + (мотивы) + (чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) = нравственное качество [27, с. 46].

В исследованиях С.А.Козловой, Т.А.Куликовой, И.Н.Курочкиной Л.Ф.Островской, С.В. Петериной отмечалось, что в воспитании культуры поведения первостепенное значение имеет пример самого воспитателя: его облик, поступки, суждения, вежливость, спокойный тон. Именно воспитатель определяет то, чему следует учить ребенка, чтобы процесс социализации проходил эффективно. Требования, которые предъявляются к ребенку во время его обучения правилам поведения, должны быть едины как в детском саду, так и в семье [2, с. 678].

Другим важным условием, на которое указывают Р.С. Буре, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, является общий нравственный климат в коллективе детей, стиль отношений между педагогами и детьми, а также между самими

детьми. Р.С. Буре подчеркивает то, что «важен не только коллектив в целом, но и каждая личность в нём, так как воспитание культуры поведения возможно лишь на эмоционально - нравственной и этической основе» [7, с. 13].

Культура поведения невозможна без таких чувств, как искренность, доброжелательность, готовность к сопереживанию и помощи, поэтому важно и то, как человек проявляет эти чувства. Воспитателю необходимо помнить о том, что умение правильно выразить чувство оказывается не менее важным, когда речь идет о воспитании у ребенка культуры поведения.

Таким образом, в своем исследовании мы будем опираться на определение понятия «культура поведения», данное С.В. Петериной, которая определяет его как «совокупность полезных для общества устойчивых форм нравственного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности в которых выражаются моральные и этические принципы человека». Это понятие включает в себя все области внутренней и внешней культуры человека: поведение в общественных местах, культура быта, взаимоотношения с другими людьми, характер интересов и потребностей, гигиена, организация личного времени, эстетические вкусы, пантомимика, мимика, культура речи. Культура поведения является показателем общей образованности и воспитанности человека. Именно частью культуры поведения является этикет, без знания правил которого в разных ситуациях практически невозможно комфортно влиться в современное общество.

1.2 Учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при организации воспитания культуры поведения

Для более правильного построения процесса организации воспитания культуры поведения старшего дошкольного возраста необходимо понимать и учитывать особенности психологические и индивидуальные у детей. Возможности ребенка велики, но они не безграничны. Нельзя форсировать развитие без учета возможностей ребенка - дошкольника.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – этап интенсивного психического развития: совершенствуются психофизиологические функции, возникают сложные личностные новообразования.

В старшем дошкольном возрасте начинают происходить изменения в коре головного мозга. Она становится устойчивой к внешним раздражителям, в результате развивается способность к контролю эмоционального состояния, дошкольнику становится легче ограничивать свои желания и быть сдержаннее. Е.А. Кустова отмечает: «Результатом этого процесса выступают возрастание роли регуляции поведения, развитие способности действовать по заданному образцу, выполнять указания взрослых и придерживаться существующих правил поведения. Поведение ребенка в данный период становится более целенаправленным, целеустремленным, лишенным принуждения» [22, с. 93].

Внимание становится устойчивым, сосредоточенным, дошкольник уже способен управлять им: формируется способность запоминать. В этом возрасте для них становится возможным исследование и понимание простейших взаимосвязей в явлениях и процессах протекающих в природе. Дошкольник может усвоить довольно большой объем информации экологического характера и при необходимости вспомнить и воспользоваться ею.

Существенно повышается уровень наглядно-образного мышления. Это позволяет воспитателю проводить работу по формированию обобщенных знаний и элементарных понятий об окружающем мире. Развиваются: восприятие времени и пространства, творческое воображение, наглядно-образное мышление.

В возрасте 6-7 лет у ребенка существенно расширяется сфера познавательных интересов. Е.А. Кустова так характеризует этот процесс: «Ребенок смотрит в большой мир широко открытыми глазами, все вызывает у него интерес, он задает массу вопросов. Это говорит о том, что ребенка интересует не только предметная сторона, но и связи и отношения предметов и

явлений большого мира. Кроме того, формируется его отношение ко всему окружающему» [22, с. 63].

Это возраст возникновения воли как способности сознательно управлять своим поведением, своими внешними и внутренними действиями. У ребенка в процессе воспитания и обучения под влиянием требований взрослых и сверстников формируется умение подчинять свои действия той или другой задаче, добиваться достижения цели, преодолевая возникающие трудности. Ребенок в этом возрасте овладевает умением контролировать свою позу, например, сидеть спокойно на занятиях так, как этого требует воспитатель.

Как отмечает М.В. Ковалева, «управление собственным телом нелегко дается ребенку. Вначале это особая задача, которая требует внешнего контроля над самим собой, – «ребенок может оставаться относительно неподвижным только в то время, когда смотрит на положение своих рук, ног, туловища, следит, чтобы они не вышли из подчинения» [17, с. 639].

Старший дошкольник начинает управлять своим восприятием, памятью, мышлением. Управление процессом запоминания и припоминания становится возможным, когда ребенку около четырех лет, и он начинает ставить перед собой специальную цель: запомнить поручение взрослого, понравившийся ему стишок и др.

Н.В. Сердюк отмечает, что: «сознательное управление поведением только начинает складываться в дошкольном детстве. Волевые действия соседствуют с действиями непреднамеренными, импульсивными. На протяжении дошкольного детства меняются как сами волевые действия, так и их удельный вес в общей картине поведения. В старшем дошкольном возрасте ребенок становится способным к сравнительно длительным волевым усилиям, хотя и сильно уступает в этом отношении детям школьного возраста[34, с. 86].

По мнению С.О. Николаевой, «культура поведения старшего дошкольника выступает совокупностью сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, которые в

своей основе имеют нормы этики, нравственности, эстетики и культуры» [26, с. 31].

Т.А. Анахина, С.Н. Васильева сформулировали критерии, по которым можно судить о сформированности навыков культуры поведения у старшего дошкольника.

«Во-первых, это критерии сформированности культуры общения. О сформированности данных навыков можно говорить, если ребенок имеет привычку приветливо здороваться и прощаться при встрече. «Ребенок доброжелателен в общении со всеми сверстниками. Ребенок умеет внимательно слушать, не перебивает собеседника. Ребенок умеет обращаться с вежливой просьбой, высказывать слова благодарности, извинения» [2, с. 678].

«Во-вторых, это критерии сформированности культуры деятельности. О сформированности данных навыков можно говорить, если ребенок имеет привычку бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам, как своим, так и чужим. Ребенок не берет чужие вещи без предварительного разрешения. У ребенка сформированы навыки самостоятельной подготовки рабочего места. Ребенок без напоминаний убирает за собой вещи, игрушки, книги и карандаши» [2, с. 678].

«В-третьих, это критерии сформированности культуры внешнего вида. «О сформированности данных навыков можно говорить, если у ребенка сформированы навыки поддержания заботы о своем внешнем виде: привычка умываться, чистить зубы, следить за состоянием волос и одежды» [2, с. 679].

Н.А. Шинкарёва, Н.А. Соловьева отмечают, что «формирование основ культуры поведения у старших дошкольников включает в себя стадии. На первой стадии дошкольники узнают правила и нормы поведения. Затем учатся понимать необходимость и разумность их применения. «В дальнейшем дети учатся применять правила поведения в различных ситуациях. И впоследствии испытывают эмоциональное переживание от выполнения норм культурного поведения» [43, с. 46].

Н.А. Труфанова, Т.М. Ширина сформулировали особенности формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. «...Первоначало дошкольники приобретает знания о внешней и внутренней стороне нравственных отношений, о нравственных нормах и национальных ценностях. Данные стороны этических знаний могут формироваться разнообразными способами» [37, с. 78].

Следующая особенность формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста – единство моральных знаний и чувств. И.В. Максимова, Н.В. Полянская пришли к выводу, что «...развитие эмоциональных отношений к нравственным ценностям и нормам у дошкольника проходит ряд этапов. Сначала ребенок оценивает конкретные действия либо поступки человека, которые содержат правила поведения. Это характерно для ребенка младшего дошкольного возраста. «В среднем дошкольном возрасте ребенок умеет адекватно оценить состояние человека, который попал в трудную ситуацию. В старшем дошкольном возрасте ребенок умеет предвидеть возможные последствия ситуации. Это побуждает ребенка к совершению нравственных действий» [24, с. 64].

М.В. Ковалева выделяет еще одну особенность формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста - усвоение норм культуры поведения опережает реальное поведение. Автор называет причины данной ситуации. В частности, в культуре поведения ребенка дошкольного возраста присутствует три основных компонента: знание как поступить; чувства, которые переживает ребенок по поводу совершения морального действия; непосредственное практическое действия. В ряде случаев культура поведения ребенка дошкольного возраста носит избирательный характер. Так, «дошкольники применяют усвоенные навыки культурного поведения лишь в отношении тех людей, к которым испытывают симпатию. Описанная избирательность исчезает в старшем дошкольном возрасте» [17, с. 639].

В данном возрасте происходит постепенный переход от произвольного к произвольному запоминанию, что заключается в формировании регулятивных

компонентов деятельности психики и методах запоминания вербального материала в связи с операциями мыслей и деятельности [45, с.93].

В рассматриваемом возрасте активное развитие имеет словесная память в процессе освоения речи; проявляется произвольная память, она неразрывно связана с повышением уровня роли речи как регулирующей, также появляются новые произвольные механизмы деятельности.

И.Л. Буланцева, Н.Д. Лашенко отмечают, что «формирование навыков культурного поведения ребенка дошкольного возраста идет в двух направлениях». «Первое направление - усиление роли требований, норм, образцов культурного поведения. Второе направление – умение адекватно оценивать собственное и чужое поведение с точки зрения навыков культурного поведения» [6, с. 524].

И.В. Зерщикова, Г.В. Соколова пришли к выводу о том, что «при выполнении навыков культурного поведения ребенок старшего дошкольного возраста руководствуется не осознанием нравственного смысла действий и поступков, а лишь стремится добиться поощрения либо избежать наказания. Это стимулирует новые акты культурного поведения. Постепенно у ребенка вырабатываются устойчивые навыки культурного поведения» [13, с. 31].

С.О. Николаева пришла к выводу о гендерных особенностях формирования навыков культурного поведения ребенка старшего дошкольного возраста. Автор доказала, что девочки имеют более высокий уровень сформированности исследуемых навыков. «...В отличие от мальчиков, девочки способны испытывать переживания, которые связаны с выполнением или нарушением навыков культурного поведения, вне зависимости от одобрения либо порицания окружающих. У мальчиков навыки культурного поведения в большей степени зависят от оценок и контроля взрослых» [26, с. 35].

У детей старшего дошкольного возраста ярко проявляется чувство привязанности к сверстникам, дети приветливы с окружающими, легко вступают в общение. У них формируется общественная направленность и

чувство коллективизма. Ребёнок способен высказать одобрение и порицание совершённым поступкам [42, с. 77].

Однако проявления культуры поведения у дошкольников отличаются неровностью и неустойчивостью, но постепенно в них вырабатывается отношение к поведенческому правилу как к норме. Среди детей развиваются такие взаимоотношения как содружество и товарищество. Происходит активное усвоение этических норм, формируется способность к мотивированной оценке, появляется более точная характеристика поведения.

Исследование А.М. Виноградовой «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» посвящено воспитанию этических чувств и отношений на основе художественной литературы. Она отмечала, что отсутствие у ребёнка чётких этических представлений мешает ему контактировать с окружающими, приводит к негативному отношению к требованиям взрослых людей. А.М. Виноградова утверждала, что в воспитании необходимо заниматься развитием нравственного сознания как неперемного условия побуждения нравственных чувств, которое позволяет ребёнку-дошкольнику не только различать хорошие и плохие поступки, но и понимать, почему надо поступать, так или иначе, видеть нравственный мотив за каждым поступком [24, с. 64].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволяет утверждать, что наиболее благоприятным периодом для формирования культуры поведения является старший дошкольный возраст. В этом возрасте ребенок приобретает первый опыт социальных отношений, у него формируются базовые нравственные представления; ребенок становится способным к сравнительно длительным волевым усилиям; закладывается фундамент моральных принципов; активно развивается эмоциональная сфера личности; формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации и совместной деятельности со сверстниками; прослеживается общественная направленность и коллективизм в реальных детских взаимоотношениях, в высказываниях и в оценке сверстников.

Глава 2 ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Формы и методы воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста

Заложенные в детстве основы культуры поведения с помощью умелого использования педагогом направлений в работе и методов по формированию культуры поведения дошкольников во многом определяют формирование будущей личности ребёнка[28].

Правильная организация быта в детском саду, доверительная и дружелюбная атмосфера, окружающая детей, внешняя и внутренняя культура педагога – необходимые условия для воспитания культуры поведения.

Дети эмоциональны, поэтому приемы воспитания должны быть не только понятны, но и интересны им. Закрепляя какое-либо правило, целесообразно использовать картинки и художественные произведения. Ознакомление детей с юмористическими произведениями соответствующего содержания создает определенный эмоциональный настрой в группе, воспитывает у детей желание усвоить нужные правила поведения и выполнять их[1].

Эффективность формирования культуры поведения старших дошкольников зависит от правильного выбора форм и методов воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Педагогические условия представляют собой «один из компонентов педагогической системы, который отражает совокупность возможностей материальной и образовательной среды, воздействующих на личностные и процессуальные аспекты данной системы и обеспечивающих ее эффективное функционирование и развитие» [43, с. 47].

Они отображают такие особенности построения педагогического процесса, процесса взаимодействия, которые обеспечивают его эффективность в формировании тех или иных свойств или качеств личности, развитии тех или иных аспектов деятельности.

Определяя основное содержание работы по формированию культуры поведения у старших дошкольников, необходимо использовать различные формы и методы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической ситуации. При этом Л.В. Трубайчук отмечает: «основным ориентиром должен стать - учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений» [36, с. 41].

Для того чтобы оценить уровень знаний дошкольников по теме культуры поведения, можно использовать беседы, дискуссии. Это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, подчеркивает Д.В. Шевцова, «опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, педагоги смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм)» [41, с. 78].

Основные методы формирования культуры поведения у старших дошкольников представлены на рисунке 1



Рисунок 1 – Методы формирования культуры поведения у старших дошкольников[31].

Для формирования культуры поведения в работе с детьми дошкольного возраста Русинова, Ю.А[32] рекомендует использовать следующие методы:

1.«Этические беседы, цель которых «помочь детям в систематизации представлений о нормах поведения, которыми они уже овладели. В беседе с детьми, воспитатели побуждают их думать и говорить». Наводящие вопросы дают возможность ребятам высказаться, принять решение исходя из своего личного опыта». С помощью воспитателя ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых. Примерные темы бесед: «Отнять или попросить», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Дружба» и т.д.

2.«Чтение и анализ художественных произведений. Чтение художественной литературы является, незаменим материалом в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные». Для всестороннего развития личности необходимо включать детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Например, по сюжетам сказок или рассказов ребята выполняют творческие работы, из которых потом организуется выставка.

3.«Ведущей деятельностью дошкольника является игра, «поэтому всю работу необходимо проводить в игровой форме». При организации игр нужно обращать внимание детей на эмоциональные переживания персонажей, способствовать тому, чтобы они верно передавали характер этих переживаний, добиваться того, чтобы они разыгрывали как привлекательные, так и непривлекательные роли, не оставлять без внимания их конфликты в игре, учить считаться с интересами, желаниями сверстников»[32].

Обучение детей дошкольного возраста неразрывно связано с воспитанием. В работе по формированию культуры поведения И.В. Максимова, Н.В. Полянская предлагает использовать следующие средства воспитания:

- «воспитание словом (беседа, рассказ, разъяснение, пример)»;
- «воспитание делом (деятельностью) (приучение, упражнение)»;
- «воспитание ситуацией (создание воспитывающих ситуаций, поощрение, наказание, требование, педагогическая оценка)»;

- «воспитание игрой»;
- «воспитание общением» [24, с. 65].

С учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста используются формы воспитания культуры поведения, представленные на рисунке 2



Рисунок 2 – Формы воспитания культуры поведения у старших дошкольников

Основными средствами формирования культуры поведения у старших дошкольников, по мнению Н.В. Сердюк, выступают:

- сюжетные картинки, отображающие различные ситуации;
- плакаты, иллюстрации;
- настольно-печатные игры, дидактические игры;
- компьютерные презентации;
- карточки для индивидуальной работы;
- подборки художественной литературы по теме [35, с. 1186].

По мнению Л.В. Трубайчук, для организации целенаправленной работы по формированию культуры поведения у старших дошкольников педагогу необходимо:

- разработать календарно-тематическое планирование;

- определить содержание работы по формированию культуры поведения в окружающей среде (театр, музей, дом, улица, детский сад);
- предусмотреть формы организации деятельности с детьми, родителями и педагогами;
- разработать конспекты занятий, экскурсий, развлечений [36, с. 42].

Формирование культуры поведения у старших дошкольников необходимо осуществлять на основе желания ребенка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия. Приоритетными являются индивидуальные и подгрупповые формы работы с дошкольниками.

Т.А. Куликова [20] выделяет следующие этапы воспитания культуры поведения и отношений:

«Первый этап воспитания культуры поведения начинается в раннем возрасте и преследует цель накопить множество единичных фактов - упражнений в поощряемом обществом (и родителями) поведении».

На следующем этапе, хотя его трудно отделить от первого, детям начинают объяснять, когда и как нужно себя вести, чтобы получить похвалу окружающих. Здесь важна «методика предвосхищения». Суть ее заключается в том, что взрослый предвосхищает своими замечаниями нежелательное поведение ребенка и помогает не допустить его. Например: «Сейчас мы с тобой пойдем к врачу, как ты с ним здороваешься, что скажешь? А он в ответ тебе обязательно улыбнется, ему нравятся воспитанные дети», «Дети, вы, конечно, все помните, как нужно по коридору в музыкальный зал, чтобы не разбудить малышей? Я не сомневаюсь, что вы пройдете тихо». Методика предвосхищения выполняет роль стимула к достойному поведению.

«На втором этапе создаются условия для того, чтобы ребенок получал удовлетворение от своего хорошего поведения. И пусть пока он еще много делает ради похвалы, бояться этого на данном этапе не следует. Похвала необходима каждому человеку, она укрепляет его уверенность в себе. Ребенку дошкольнику это особенно важно».

«На третьем этапе, продолжая создавать условия для практики культурного поведения, воспитатель больше внимания уделяет осознанию детьми значимости правил этикета. Можно немного рассказать дошкольникам об истории возникновения этикета, о традициях культуры поведения у людей в разные времена и в разных странах и, конечно, о содержании этикета в группе детей»[20].

Как считают Н.А. Шинкарёва, Н.А. Соловьева, работа по формированию культуры поведения у старших дошкольников будет успешной, если:

- содержание знаний и умений по культуре поведения осваивается в заданной последовательности;

- обеспечивается поэтапное освоение доступных детям знаний и умений по культуре поведения;

- в воспитательно-образовательной деятельности используется ситуативно-имитационное моделирование как метод закрепления знаний о правилах культуры поведения и формирования соответствующих умений в ведущем виде детской деятельности;

- педагоги и родители осознают необходимость целенаправленной деятельности в данном направлении и осуществляют ее в тесном сотрудничестве [43, с. 48].

Круг проблем, связанных с формированием культуры поведения у старших дошкольников, невозможно решить только в рамках дошкольной образовательной организации (ДО). Поэтому важно обеспечить преемственность в вопросах воспитания культуры поведения детей между ДО и семьей.

С точки зрения Т.А. Анахиной, С.Н. Васильевой, «значимость семейного воспитания состоит в том, что оно осуществляется постоянно, начиная с рождения ребенка, и строится на основе близких эмоциональных контактов между родителями и детьми. Первоочередная задача – выработка единого подхода, единых педагогических требований к ребенку по данному вопросу со стороны педагогов и родителей» [2, с. 679].

Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и ДОО, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. Эффективность формирования культуры поведения у детей в большей степени зависит от положительного примера взрослых.

Важно, пишут И.В. Зерщикова, Г.В. Соколова, «чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда этому следуют. Недостаточный уровень культуры поведения взрослого приводит к таким же явлениям и у детей» [13, с. 31].

Основное внимание в работе с родителями следует уделять содержанию и активным методам подачи педагогических знаний по вопросам грамотности в области формирования культуры поведения, выбору демократичных форм общения и учету педагогической активности родителей. Все это требует от педагога определённой гибкости в использовании различных форм взаимодействия с семьями. М.В. Ковалева предлагает следующие формы работы с родителями воспитанников:

1. Анкетирование, тестирование, опрос.
2. Родительские собрания, беседы с решением проблемных обучающих ситуаций по культуре поведения детей.
3. Совместные праздники, развлечения, проекты.
4. Педагогический совет с участием родителей на тему «Культура поведения наших детей» [18, с. 640].

Таким образом, основными методами формирования культуры поведения у старших дошкольников в условиях ДОО выступают: наглядные (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические); словесные (беседы, рассказы, чтение произведений литературы); игровые (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры); практические (упражнения, опыты, моделирование). Формирование культуры поведения осуществляется с помощью различных

форм воспитания культуры поведения: экскурсии, игры, праздники, конкурсы, вечера-досуги, беседы.

2.2. Анализ работы ДООУ по воспитанию культуры поведения старших дошкольников (на примере МБДОУ «Верхнепашинский детский сад №7» г. Енисейска

Опытно-экспериментальная работа проводилась в МБДОУ «Верхнепашинский детский сад №7 города Енисейска». В педагогическом эксперименте участвовали дети подготовительной группы в количестве 26 человек, из них – 13 мальчиков, 13 девочек.

Целью опытно-экспериментальной работы являлось: выявление уровня сформированности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Для определения уровня культуры поведения у старших дошкольников использовались следующие методы: наблюдение; опрос (методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Закончи историю»).

Для первичной диагностики культуры поведения детей старшего дошкольного возраста был использован метод наблюдения.

Наблюдение проявлений, культуры поведения детей старшего дошкольного возраста проводилось в течение всего дня, в утреннее и вечернее время, на занятиях и мероприятиях, в естественных условиях. Наблюдение в данном случае было скрытым, то есть воспитанники не знали, что за ними наблюдают. По охвату наблюдение было выборочным, то есть фиксировались только проявления культуры поведения.

Наблюдение культуры поведения детей старшего дошкольного возраста было кратковременным, использовалось на первой стадии исследования для получения первичной информации. Но по форме организации наблюдение было структурированным, следовательно, результаты наблюдения фиксировались.

Цель наблюдения – выявить уровень культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в детском саду.

Задачи наблюдения:

- выявить у детей старшего дошкольного возраста умения здороваться и прощаться, оказывать помощь;
- выявить умение обращаться к сверстникам и взрослым;
- определить культуру диалога старших дошкольников.

Для подведения результатов метода наблюдения были определены уровни воспитанности (см. табл. 1).

Таблица 1 - Уровни воспитанности

низкий уровень культуры поведения	средний уровень культуры поведения	высокий уровень культуры поведения
0-7 баллов	8-14 баллов	15-21 баллов

Результаты анализа карт наблюдения – суммарного количества баллов для определения, уровня культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в детском саду представлены ниже.

Результаты метода наблюдения представлены в графическом варианте ниже (см. рис. 3).

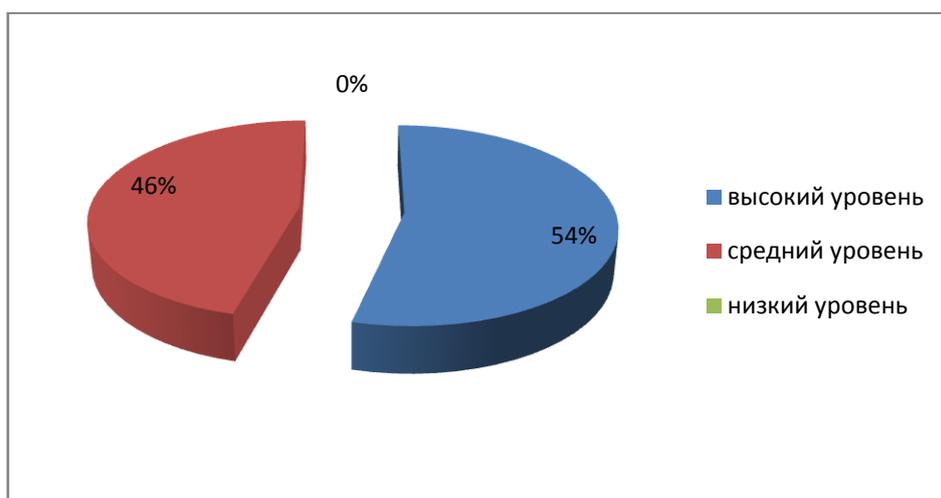


Рисунок 3 - Уровни культуры поведения старших дошкольников

По результатам наблюдения, можно сделать вывод, что в подготовительной группе 12 воспитанников (46%) со средним уровнем культуры поведения, а 14 воспитанников (54%) с высоким уровнем культуры поведения, воспитанников с низким уровнем культуры поведения выявлено не было.

Опрос – по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной
«Закончи историю».

Одними из составляющих культуры поведения старших дошкольников является сформированность у них определенных норм и качеств личности, которые проявляются в общении и в деятельности. Для определения уровня сформированности этих качеств и культуры поведения старших дошкольников в целом нами была использована данная методика «Закончи историю».

Цель методики:

- определить понимание старшими дошкольниками нравственных норм и качеств личности таких, как щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие;

Опрос проводится в индивидуальной форме с каждым воспитанником. Ребенку предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. После этого ребенку читают по очереди 4 истории. Все ответы воспитанников фиксируются.

По результатам ответов, старших дошкольников на первую предложенную историю, можно сказать: что 8 воспитанников (31%) не смогли оценить ситуацию и поступки детей, 11 воспитанников (42%) оценивают поступки детей как отрицательное или положительное, но не мотивирует и не формулирует норму, 5 воспитанников (19%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, только 2 воспитанника (8%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

На вторую предложенную историю старшие дошкольники дали аналогичные ответы: 8 воспитанников (31%) не смогли оценить ситуацию и поступки детей, 11 воспитанников (42%) оценивают поступки детей как отрицательное или положительное, но не мотивирует и не формулирует норму, 5 воспитанников (19%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, только 2 воспитанника (8%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

По результатам ответов старших дошкольников на третью предложенную историю можно сказать, что 4 воспитанника (15%) не смогли оценить ситуацию и поступки детей, 8 воспитанников (31%) оценивают поступки детей как отрицательное или положительное, но не мотивирует и не формулирует норму, 6 воспитанник (23%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, а 8 воспитанника (31%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

По результатам ответов старших дошкольников на четвертую предложенную историю можно сказать, что 2 воспитанника (8%) не смогли оценить ситуацию и поступки детей, 12 воспитанников (46%) оценивают поступки детей как отрицательное или положительное, но не мотивирует и не формулирует норму, 6 воспитанников (23%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, а 6 воспитанников (23%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Для подведения результата опроса были определены уровни культуры поведения старших дошкольников (см. табл. 2)

Таблица 2 - Уровни воспитанности

низкий уровень культуры поведения	средний уровень культуры поведения	высокий уровень культуры поведения
0-4 баллов	5-7 баллов	8-12 баллов

По результатам метода опроса можно сделать вывод, что в подготовительной группе 8 воспитанников (31%) с низким уровнем культуры поведения, а 18 воспитанников (69%) со средним уровнем культуры поведения. Воспитанников в подготовительной группе с высоким уровнем культуры поведения выявлено не было. Результаты методики «Закончи историю». Результаты представлены в графическом варианте ниже (см. рис. 4).



Рисунок 4. Уровни культуры поведения старших дошкольников

На основании анализа эмпирических данных мы выяснили, что у детей старшего дошкольного возраста средний уровень культуры поведения. Это свидетельствует о необходимости разработки комплекса мероприятий по воспитанию культуры поведения старших дошкольников.

2.3 Методические рекомендации по формированию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста

Результаты диагностики, проведенной в подготовительной группе МБДОУ «Верхнепашинский детский сад №7» г Енисейска. У детей был выявлен средний уровень культуры поведения, что говорит о необходимости разработки комплекса мероприятий по воспитанию культуры поведения старших дошкольников. Для воспитания культуры поведения нами был разработан «Комплекс мероприятий».

Комплекс мероприятий реализуется по следующим направлениям:

1. Работа с воспитанниками:
 - воспитание культурно-гигиенических навыков и привычек;
 - воспитание культуры общения;
 - воспитание культуры деятельности.
2. Работа с родителями воспитанников.
3. Работа с педагогами детского сада.

Реализация первого направления "Работа с воспитанниками" выстраивалась на основе непосредственной образовательной деятельности и свободной самостоятельной деятельности детей.

Непосредственная образовательная деятельность реализовывалась в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах. Большой интерес у детей вызвали такие формы организации, как воспитание культуры деятельности: «Ожившие картинки», «Как вести себя с друзьями?».

В комплексе мероприятий проводились следующие формы работы:

Дидактические игры: «Можно - нельзя», «Грустно - весело», «Кто знает больше вежливых слов», «Продолжи предложение». Придумала для детей дидактическую игру «Волшебный цветок», для того, чтобы детям интересно было закреплять вежливые слова, к каждому лепесточку дети придумывали «волшебное» слово (будьте любезны, спасибо, пожалуйста, простите и т. д.) и таким образом собирался «Волшебный цветок». Детям нравилась такая игра и они очень старались.

Сюжетно-ролевые игры: «День рождения куклы Машеньки», «А у нас гости», «В магазине». В ходе игр дети учились себя вести в той или иной

обстановке, ситуации. Закреплялись правила поведения в общественных местах, правила гостеприимства.

Проводились беседы: «Волшебные слова - почему они волшебные», «Доброе утро», «Как и чем можно порадовать близких», «Разговор по телефону». Проводился цикл бесед по картинкам (демонстрационный материал) «Уроки доброты». Например, по картинке «Где добрые люди, там беды не будет», с детьми обсуждали такие вопросы: «Что делает бабушка? А её внученька? Какое у них настроение? Дети отвечали, что бабушка с внученькой вместе пекут пирожки и у них хорошее настроение, потому что они добрые и помогают друг другу. По этим беседам, ситуациям, вопросам, дети ещё раз закрепляли «Уроки доброты, вежливости, отзывчивости, учились думать, размышлять, оценивать те или иные поступки, ситуации.

Осуществлялся просмотр и обсуждение с детьми старшего дошкольного возраста альбома: «А как поступишь ты», где обсуждались различные проблемные ситуации. Например, по беседе: «Правила дружбы», как дети не поделили игрушку в детском саду и как мамам было стыдно за детей, тем самым мы закрепили с детьми правила дружбы: «Всегда делись игрушкой с другом, не ссорься по пустякам, старайся играть дружно!».

Были проведены следующие занятия с детьми: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Дорогою добра», «Дела и поступки», «Путешествие в страну вежливых слов», «Добрые дела и добрые слова», «Для чего нужны правила» и т. д. Например, на одном из занятий «Учим Незнайку вежливости», с детьми учили Незнайку здороваться, когда приходишь в гости, культурно, тактично вести себя за столом; собирали с детьми и Незнайкой «Пирамиду добра». В этой игре дети желали друг другу добрые пожелания; учили Незнайку с помощью весёлых и грустных человечков оценивать хорошие и плохие поступки, тем самым дети ещё раз закрепили правила хорошего тона и что к людям нужно относиться с добротой и уважением.

Проводилось чтение художественной литературы: Пахомова «Добрые сказки», Шорыгина «Вежливые сказки», А. Барто «Вовка - добрая душа», В.

Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» и т. д. После прочтения книжки обсуждали с детьми героев, их поступки.

Заучивание пословиц, поговорок, стихов о добре и вежливости.

Использовались следующие игровые упражнения: «Поссорились-помирились», «Не сердись, улыбнись», что способствовало примирению детей и развитию дружеских чувств.

Проведение упражнений, способствующих двигательной активности и одновременно закреплению вежливых слов. Например, в упражнении «Вежливая просьба», дети выполняли разные двигательные задания, но выполняли только те, которые были высказаны в вежливой форме (например, поднимите руки вверх, пожалуйста).

Проведение пальчиковых игр: («Дружба», «Дружные ребята», дыхательная гимнастика («Радуга, обними меня», что способствует развитию мелкой моторики рук, развитию внимания, памяти.

Проводилось занятие по рисованию «Я - лучик солнышка», дети оставляли отпечаток своей ладошкой, как лучики дарили тепло, доброту, свет всем своим близким и родным людям, а затем использовали это солнышко для выставки «Наши добрые дела».

Для оценки поведения детей оформили в приёмной на цветах кармашки с фотографиями детей, в которые вкладывала разные символы поведения (например, сделал доброе дело-сердечко, цветок, хорошо занимался - книжка, всё съел - ложка, если плохо себя вёл - тучка). И дети и родители могли видеть оценку поведения и обсудить.

Для всех видов деятельности для мотивации использовали игровые персонажи: Незнайка, кукла фея Вежливости.

В нашей работе для успешного усвоения и повышения интереса так же использовались технические средства обучения (магнитофон, телевизор, информационно-коммуникационные (компьютер, принтер, интернет, фотоаппарат).

Второе направление комплекса: работа с родителями, предполагала создание раздела в родительском уголке «Роль семьи в воспитании ребёнка»; проведение. Было проведено мероприятие: «Наш опыт» где родители обменивались своим опытом в воспитании культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Проводили родительское собрание «Азы воспитания», консультации «Научите детей дружить», «Причины плохого поведения», «Если ребёнок не здоровается».

Работа с педагогами было проведен педагогический совет: «Воспитание культуры поведения».

Цель мероприятия: повышение компетентности педагогов детского сада в вопросах воспитания и формирования культуры поведения старших дошкольников. Мероприятие проводит заведующая детского сада.

Педагогический совет начинается с вступительного слова старшего методиста детского сада по теме «Нравственное совершенство – цель воспитания». Затем заведующий детского сада предлагает педагогам провести мозговой штурм по теме педагогического совета для того, чтобы вспомнить, повторить и освежить знания по формированию и воспитанию культуры поведения у старших дошкольников. После этого воспитатель подготовительной группы проводит игру «Оцени ситуацию», целью которой является определение, какие чувства вызывает у старших дошкольников та или иная ситуация, какие качества личности формируются у дошкольников в процессе этой ситуации. В завершении педагогического совета педагогам предлагается обменяться своим опытом по теме.

После проведенного комплекса мероприятий, который проходил шесть месяцев была проведена повторная опытно-экспериментальная диагностика тех же самых методик: наблюдение; опрос (методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Закончи историю»). Как показал констатирующий результат: уровень культуры старших дошкольников повысился. Сравнительный анализ результатов повторной опытно-экспериментальной диагностики по методике:

Наблюдение. Результаты представлены в графическом варианте ниже (см. рис. 5).

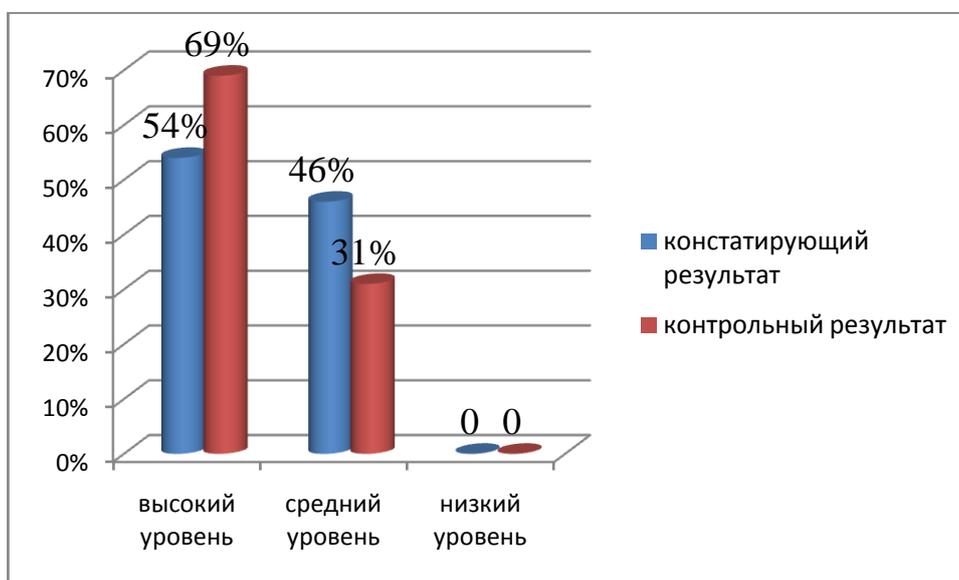


Рисунок 5 – Сравнительная диаграмма результатов диагностики по методике Наблюдения

При первичном результате диагностики по методике наблюдения показатель, в подготовительной группе 12 воспитанников (46%) со средним уровнем культуры поведения, а 14 воспитанников (54%) с высоким уровнем культуры поведения, воспитанников с низким уровнем культуры поведения выявлено не было.

В результате повторной диагностики по методике Наблюдения, можно сделать вывод, что в подготовительной группе 8 воспитанников (31%) со средним уровнем культуры поведения, а 18 воспитанников (69%) с высоким уровнем культуры поведения, воспитанников с низким уровнем культуры поведения выявлено не было.

Сравнительный анализ результатов повторной опытно-экспериментальной диагностики по методике Опрос (методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Закончи историю»). Результаты представлены в графическом варианте ниже (см. рис. 6).

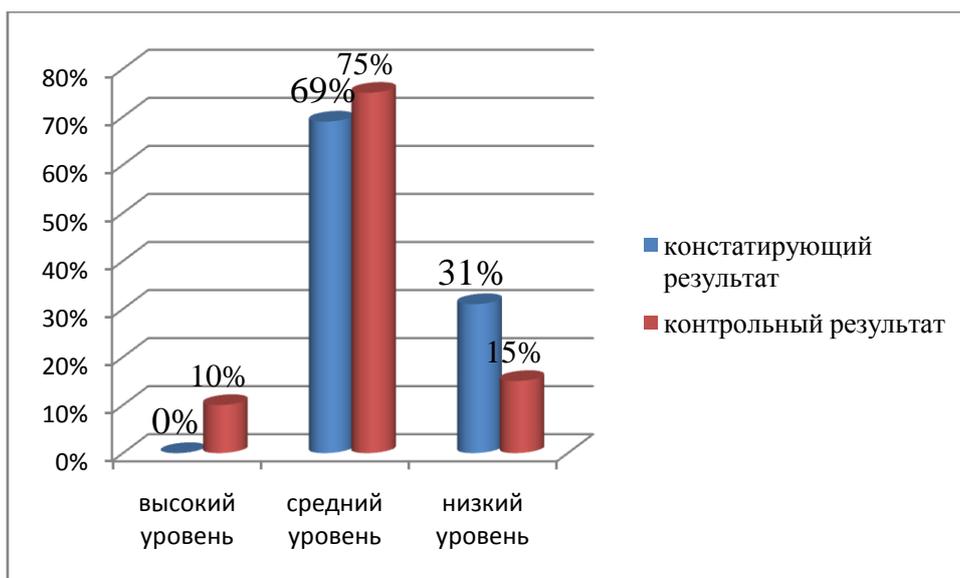


Рисунок 6 – Сравнительная диаграмма результатов диагностики по методике «Закончи историю»

На первую предложенную историю было выявлено, что при констатирующем исследовании 8 воспитанников (31%), на контрольном исследовании результат был 5 воспитанников (19%), не смогли оценить ситуацию и поступки детей, 11 воспитанников (42%), на контрольном исследовании 13 воспитанников (50%), оценивают поступки детей как отрицательное или положительное, но не мотивирует и не формулирует норму, 5 воспитанников (19%), на контрольном исследовании 5 воспитанников (19%), называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, только 2 воспитанника (8%) на повторном исследовании 3 воспитанника (12%), называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

На вторую предложенную историю был выявлен аналогичный ответ старших дошкольников 8 воспитанников (31%), на контрольном исследовании результат был 5 воспитанников (19%), не смогли оценить ситуацию и поступки детей, 11 воспитанников (42%), на контрольном исследовании 13

воспитанников (50%), оценивают поступки детей как отрицательное или положительное, но не

мотивирует и не формулирует норму, 5 воспитанников (19%), на повторном исследовании 5 воспитанников (19%), называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, только 2 воспитанника (8%) на контрольном исследовании 3 воспитанника (12%), называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

По результатам ответов старших дошкольников на третью предложенную историю можно сказать, что 4 воспитанника (15%) на контрольном исследовании на третью историю 2 воспитанника (8%) не смогли оценить ситуацию и поступки детей, 8 воспитанников (31%) на повторном исследовании 7 воспитанников (27%) оценивают поступки детей как отрицательное или положительное, но не мотивирует и не формулирует норму, 6 воспитанник (23%) на контрольном результате 6 воспитанников (23%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, а 8 воспитанника (31%) на контрольном результате диагностики 11 воспитанников (42%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

По результатам ответов старших дошкольников на четвертую предложенную историю можно сказать, что 2 воспитанника (8%) на повторной диагностике 1 воспитанник (4%) не смогли оценить ситуацию и поступки детей, 12 воспитанников (46%) на контрольной диагностике 9 воспитанников (34%) оценивают поступки детей как отрицательное или положительное, но не мотивирует и не формулирует норму, 6 воспитанников (23%) на повторном исследовании 8 воспитанников (31%) называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, а 6 воспитанников (23%) на контрольной диагностике 8 воспитанников (31%)

называют нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

По результатам контрольного исследования метода опроса можно сделать вывод, что в подготовительной группе воспитанников (10%) с высоким уровнем культуры поведения, а (75%) со средним уровнем культуры поведения с низким уровнем культуры поведения (15%) воспитанников.

Таким образом, реализованный нами комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста доказал свою состоятельность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культура поведения играет важную роль в формировании личности, помогая воспитывать такие её стороны, как способность подчиняться общим требованиям коллектива, выполнять установленные правила жизни в нём, сдерживаться от неразумных желаний, идущих вразрез с общими интересами или возможностями для их выполнения, организованность поведения, послушания, самоконтроль. И потому культура поведения должна рассматриваться как результат всей воспитательной работы.

В своем исследовании мы опирались на определение, данное С.В. Петериной, которая определяет культуру поведения как «совокупность полезных для общества устойчивых форм нравственного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности в которых выражаются моральные и этические принципы человека». Это понятие включает в себя все области внутренней и внешней культуры человека: поведение в общественных местах, культура быта, взаимоотношения с другими людьми, характер интересов и потребностей, гигиена, организация личного времени, эстетические вкусы, пантомимика, мимика, культура речи. Культура поведения является показателем общей образованности и воспитанности человека. Именно частью культуры поведения является этикет, без знания правил которого в разных ситуациях практически невозможно комфортно влиться в современное общество.

В ходе нашего исследования при анализе психолого-педагогической литературы которая позволяет утверждать, что наиболее благоприятным периодом для формирования культуры поведения является старший дошкольный возраст. Мы охарактеризовали возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста: в этом возрасте ребенок приобретает первый опыт социальных отношений, у него формируются базовые нравственные представления; ребенок становится способным к сравнительно длительным волевым усилиям; закладывается фундамент моральных

принципов; активно развивается эмоциональная сфера личности; формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации и совместной деятельности со сверстниками; прослеживается общественная направленность и коллективизм в реальных детских взаимоотношениях, в высказываниях и в оценке сверстников.

Мы выявили основные методы (наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий); словесные: беседы, рассказы, чтение произведений литературы); игровые (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры); практические: (упражнения, опыты, моделирование) и формы (формы: экскурсии, игры, праздники, конкурсы, вечера-досуги, беседы) воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа по выявлению уровня культуры поведения старших дошкольников на базе МБДОУ «Верхнепашинский детский сад №7» г. Енисейска). Результаты констатирующего этапа (результаты наблюдения: 46% воспитанников со средним уровнем культуры поведения; 54% воспитанников с высоким; с низким уровнем культуры поведения выявлено не было; по результатам опроса: 31% воспитанников с низким уровнем культуры поведения; 69% воспитанников со средним уровнем культуры поведения; с высоким уровнем культуры поведения выявлено не было.) показали необходимость повышения уровня культуры поведения детей.

Нами был разработан комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения старших дошкольников, который включал следующие направления: работа с воспитанниками; работа с родителями воспитанников; работа с педагогами детского сада. Результаты повторной диагностики (результаты наблюдения: 31% воспитанников со средним уровнем культуры поведения; 69% воспитанников с высоким уровнем культуры поведения; с низким уровнем культуры поведения выявлено не было). (результаты по методике опрос

"Закончи историю": 15% воспитанников с низким уровнем культуры поведения; 75% воспитанников со средним уровнем культуры поведения; 10% воспитанников стало с высоким уровнем культуры поведения) показали эффективность реализации мероприятий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азова, Г.М. Воспитание культуры поведения и положительных взаимоотношений у дошкольников / Г.М. Азова. – Астрахань, Издательство «Спутник +», 2014 – 420 с.
2. Анахина, Т.А. Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе совместной деятельности / Т.А. Анахина, С.Н. Васильева // Молодой ученый. – 2016. – №1. – С. 678-681.
3. Аркше, Е.А. Ребенок в дошкольные годы/Е.А. Аркше//Москва. Просвещение,- 2013. -87 с.
4. Бархатова, Н.Н. Воспитание культуры поведения / Н.Н. Бархатова//. – Москва: Просвещение, 2015. – 138 с.
5. Бацких, А.В. Русское устное народное творчество в формирование развития личности ребенка дошкольного возраста[Электронный ресурс] / А.В. Бацких // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – № 5. – С.408-410.- – Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/russkoe-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-v-formirovanie-razvitiya-lichnosti-rebenka-doshkolnogo-vozrasta>
6. Буланцева, И.Л. Влияние нормативной проектной деятельности на воспитание культуры поведения старших дошкольников / И.Л. Буланцева, Н.Д. Лащенко // Молодой ученый. – 2017. – №13. – С. 524-527.
7. Буре, Р. С. Как поступают друзья: воспитание гуманных чувств и отношений: пособие для проведения бесед с дошкольниками 5–7 лет / Р. С. Буре. – Москва: Детство-Пресс, 2005. – 24с.
8. Грудинская, И.А. Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.[Электронный ресурс] / И.А.Грудинская Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2011. - № 21-2. С. 53-57.- Режим доступа: https://elibrary.ru/query_results.asp
9. Еремеева, С. А. Формирование культуры поведения у старших

дошкольников/ С. А. Еремеева, О.С. Косенкова// Мичуринск. 2012.- Режим доступа: <https://открытыйурок.рф/статьи/619293/>

10. Есина, Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – Москва: Скрипторий, 2012. - 96 с.

11. Запорожец, А.В. Основы дошкольной педагогики / А.В. Запорожец // Москва. - 2013. - 350 с.

12. Заровняева, С.Б. Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в проблемных ситуациях [Электронный ресурс] / С.Б. Заровняева, М.И. Дедюкина // Концепт. – 2017. – Т. 6. – С. 55–59. - Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2017/770025.htm>

13. Зерщикова, И.В. Воспитание культуры поведения дошкольников / И.В. Зерщикова, Г.В. Соколова // Образование и воспитание. – 2015. – №4. – С. 31-32.

14. Каирова, И.А., Азбука нравственного воспитания. 3-е изд-е. 2012.

15. Касаткина, Е.В. Педагогические условия и методы воспитания культуры общения и поведения у детей дошкольного возраста / Консультация для педагогов.- Волоколамск, - 2014.

16. Киракосян, К.Э. Традиционное использование русской народной сказки в воспитании детей / К.Э. Киракосян, Т.М. Савенко // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. – С. 115-118.

17. Ковалёва, М.В. К вопросу воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста на занятиях / М.В. Ковалева // Молодой ученый. – 2016. – №7. – С. 639-641.

18. Коваль, А. Н. Формирование навыков культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в процессе семейного воспитания // А. Н. Коваль, Малыгина А. Н. Молодой ученый. — 2016. — №8.7. — С. 15-18.

19. Кондрашова, Н.В. Использование народной педагогики в процессе формирования культуры поведения у детей дошкольного возраста

[Электронный ресурс] / Н.В. Кондрашова, С.Н. Корчагина //– 2014. – № 1. – С. 60-65.- Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/ispolzovanie-narodnoy-pedagogiki-v-protssesse-formirovaniya-kultury-povedeniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>

20. Куликова, Т. А. Методика воспитания культуры поведения, отношений детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Т. А. Куликова // -2015. – с.6. Режим доступа: <http://mirznanii.com/a/201178-6/vospitanie-kultury-povedeniya-i-druzheskikh-chuvstv-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-6>

21. Курочкина, И. Н. Этикет для детей и взрослых [Электронный ресурс] / И. Н. Курочкина. – Москва: Педагогика, 2010. – с. 148. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/obuchaem-doshkolnikov-pravilam-rechevogo-etiketa>

22. Кустова, Е. А. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2018. — №34. — С. 108-110. — URL <https://moluch.ru/archive/220/52397/>

23. Леушина, М.М. Воспитание культуры поведения у дошкольников / М.М. Леушина. – Москва: Педагогика, 2007. – 127 с.

24. Максимова, И.В. Педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста / И.В. Максимова, Н.В. Полянская // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург: Реноме, 2013. – с. 64-67.

25. Мейрбекова, Р.Т. Воспитание и формирование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Р.Т. Мейрбекова // . – Москва: 2014. – с. 8-12. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21075831>

26. Николаева, С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками / С.О. Николаева. – Москва: Владос, 2007. – 80 с.-

27. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей

дошкольного возраста [Электронный ресурс] / С. В. Петерина. – Москва: Просвещение, 1996. - 142 с.

28. Петрова, А.А. Нравственное воспитание и формирование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А.А. Петрова // Europeanresearch. – 2015. – № 10. – С. 125-127. – Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/v/nravstvennoe-vospitanie-i-formirovanie-kultury-povedeniya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-1>

29. Подольская, О.А. Особенности социального поведения детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / О.А. Подольская // Современная педагогика. – 2015. – № 1. – С. 102-104.– Режим доступа: <http://pedagogika.snauka.ru/2015/01/3219>

30. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html

31. Русинова, Ю.А. Формирование представлений культуре поведения у детей 5-6 лет посредством взаимодействия детского сада и семьи [Электронный ресурс]/ Ю.А. Русинова. - г. Тольятти: 2015. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

32. Севостьянова, Е.О. Страна Добра: социализация детей 5–7 лет / Е.О. Севостьянова. – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с.

33. Сенченко, Н.А. Экспериментальное исследование по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста средствами коммуникативных игр[Электронный ресурс] /Н.А.Сенченко, А.А.Панасюк,// журнал вопросы науки и образования. – 2019.– Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/eksperimentalnoe-issledovanie-po-formirovaniyu-kultury-povedeniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-kommunikativnyh>

34. Сердюк, Н.В. Психолого-педагогические условия формирования

культуры общения у детей подготовительной к школе группы / Н.В. Сердюк // Молодой ученый. – 2016. – №9. – С. 1186-1188.

35. Середкина, Н.Д. Особенности проявления культуры поведения в общественных местах детьми старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Н.Д. Середкина, Н.А. Соловьева, Н.А. Шинкарева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – № 4. – С. 312-315. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/osobennosti-proyavleniya-kultury-povedeniya-v-obschestvennyh-mestah-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

36. Трубайчук, Л. В. Формирование общекультурных умений у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Л. В. Трубайчук // –Вестник Бурятского государственного института. 1 (4) / 2014 – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/formirovanie-obschekulturnyh-umeniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>

37. Труфанова, Н.А. Формирование культуры поведения у дошкольников [Электронный ресурс] / Н.А. Труфанова, Т.М. Ширина // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2015. – С. 78-80.

38. Турова, М.Г. Формирование культуры общения старших дошкольников средствами народных традиций / М.Г. Турова, Ю.С. Тюнников // Молодой ученый. – 2016. – №9.3. – С. 32-34.

39. Ходеева, С.Ф. Воспитание культуры поведения посредством произведений художественной литературы / С.Ф. Ходеева, Г.Е. Логоша // Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. – Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 80-82.

40. Шатикова, Э. Г. Формирование культуры поведения у старших дошкольников в детском саду // Молодой ученый. — 2019. — №9.1. — С. 148-151.

41. Шевцова, Д.В. Предпосылки и этапы формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста / Д.В. Шевцова //

Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф.–
Москва : Буки-Веди, 2017. – С. 77-80.

42. Шинкарёва, Н.А. Педагогические условия формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Шинкарёва, Н.А. Соловьева // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. - Челябинск: Два комсомольца, 2016. - С. 46-49.

43. Широбокова, Н.Н.Формирование у детей старшего дошкольного возраста культуры поведения [Электронный ресурс] /Н.Н.Широбокова//. – 2010. с. 184-185. Режим доступа:<https://elibrary.ru/item.asp?id=23281104>

44. Яковенко, Т.О. Воспитание культурно-гигиенических навыков / Ходонецких З., Т.О. Яковенко // Дошкольное воспитание. -2012. -№ 8. -С15.

Карта наблюдения за культурой поведения ребенка

1. Умение здороваться

- а) здоровается громко со всеми 3
- б) обращается только к воспитателю 2
- в) не здоровается 1

2. Умение прощаться:

- а) прощается громко со всеми 3
- б) обращается только к воспитателю 2
- в) не прощается 1

3. Особенности и характер обращений:

- а) Часто обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами 3
- б) редко обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами 2
- в) не обращается 1

4. Тон обращения:

- а) плаксивый, капризный, вопросительно-неуверенный 1
- б) приказной, повелительный 2
- в) спокойный, добродушный, доверчивый 3

5. Выражение благодарности а) благодарит всегда и всех 3

- б) благодарит лишь иногда 2

в) не благодарит 1

6. Культура диалога

а) не перебивает разговора старших и детей 3

б) перебивает разговор старших и детей 2

в) вообще ни общается, ни с кем 1

7. Умение оказывать помощь

а) предлагает помощь часто, доброжелательно и с готовностью 3

б) помогает, но оскорбляет при этом другого (поведением, словами) 2 в) не помогает 1

Обработка результатов.

Максимальное число баллов - 21. Если ребенок получает 15 -21 балла, то это показатель высокого уровня культуры поведения ребенка; если 8 -14 баллов - среднего, а 0-7 баллов указывает на низкий уровень овладения ребенком навыками культурного поведения.

Методика «Закончи историю»
(Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель - изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость – лживость, внимание к людям - равнодушие).

Определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

Инструкция к тесту

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". После этого ребенку читают по очереди четыре истории.

Все ответы ребенка фиксируются в протоколе.

Тестовый материал

История 1. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила...

Вопросы: Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Вопросы: Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил,...

Вопросы: Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

История 4.Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил...

Вопросы: Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя?

Почему? Образец протокола

Ф.И.О. ребенка _____

Возраст

Ист ории				
Заданные вопросы	№1	№2	№3	№4
Что ответила?				
Почему?				
Как поступила....?				
Почему?				

Обработка результатов теста

0 баллов – не может оценить поступки детей.

1 балл – оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла – называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла – называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Таблица 1- Результаты констатирующей диагностики по методу Наблюдения

№Ф.И.		Показатели							Суммарное количество баллов	Уровень культуры поведения
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Екатерина А.	1	2	3	2	2	2	3	15	Высокий
2	Алиса В.	3	2	1	1	3	2	3	15	Высокий
3	Иван Г.	2	3	1	3	3	3	3	18	Высокий
4	Мария Д.	1	3	2	2	3	3	2	16	Высокий
5	Виктория Д.	1	2	2	2	3	2	2	14	Средний
6	Андрей Д.	2	3	2	3	2	2	2	16	Высокий
7	Глеб Е.	3	2	1	3	2	1	3	14	Средний
8	Вероника З.	3	2	1	3	1	1	3	14	Средний
9	Ангелина К.	1	2	2	3	2	2	1	13	Средний
10	Полина К.	2	1	2	2	1	3	1	12	Средний
11	Александр К.	3	2	2	2	3	3	2	17	Высокий
12	Виктория К.	2	3	1	2	2	2	2	14	Средний
13	Илья М.	2	2	3	1	3	2	1	14	Средний
14	Дмитрий М.	3	3	3	2	3	2	2	18	Высокий
15	Ирина Н.	2	1	2	2	1	2	2	12	Средний
16	Максим О.	3	3	2	3	3	2	3	19	Высокий
17	Владислав О.	1	2	2	3	2	2	1	13	Средний
18	Денис П.	3	2	2	2	3	3	2	17	Высокий
19	Дарья П.	1	3	2	2	3	3	2	16	Высокий
20	Карина С.	2	3	2	3	2	2	2	16	Высокий
21	Юрий Ф.	1	2	2	2	2	2	1	12	Средний
22	Сергей Ф.	2	3	1	1	3	1	3	15	Высокий
23	Михаил Ф.	2	3	1	3	2	3	3	17	Высокий
24	Анна Х.	2	2	1	2	2	1	2	12	Средний
25	Артур Ч.	3	3	3	2	3	2	3	19	Высокий
26	Виктория Я.	2	2	2	3	2	2	1	13	Средний

Таблица 2- Результаты констатирующей диагностики по методике «Закончи историю»

№	Ф.И	Истории				Суммарное количество баллов	Уровень культуры поведения
		1	2	3	4		
1	Екатерина А.	0	0	2	2	4	Низкий
2	Алиса В.	3	3	0	1	7	Средний
3	Иван Г.	0	0	1	3	4	Низкий
4	Мария Д.	1	1	3	1	6	Средний
5	Виктория Д.	1	1	3	2	7	Средний
6	Андрей Д.	0	0	0	1	1	Низкий
7	Глеб Е.	0	0	1	2	3	Низкий
8	Вероника З.	2	2	0	1	5	Средний
9	Ангелина К.	1	1	1	3	6	Средний
10	Полина К.	2	2	3	0	7	Средний
11	Александр К.	0	0	1	1	2	Низкий
12	Виктория К.	2	2	2	1	7	Средний
13	Илья М.	1	1	1	2	5	Средний
14	Дмитрий М.	0	0	1	3	4	Низкий
15	Ирина Н.	1	1	3	2	7	Средний
16	Максим О.	1	1	2	2	6	Средний
17	Владислав О.	1	1	3	1	6	Средний
18	Денис П.	0	0	1	3	4	Низкий
19	Дарья П.	1	1	3	1	6	Средний
20	Карина С.	3	3	0	1	7	Средний
21	Юрий Ф.	1	1	2	1	5	Средний
22	Сергей Ф.	1	1	3	1	6	Средний
23	Михаил Ф.	0	0	1	3	4	Низкий
24	Анна Х.	1	1	2	3	7	Средний
25	Артур Ч.	2	2	3	0	7	Средний
26	Виктория Я	2	2	2	1	7	Средний

Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста

Таблица 3 Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста

№	Название мероприятий	Форма проведения	Цель	Методы	Ответственный
Первое направление – работа с воспитанниками					
1. Воспитание культурно-гигиенических навыков и привычек					
1.	«Руки – это лицо человека»	Занятие	Расширить у старших дошкольников знания о необходимости соблюдать гигиенические нормы	Беседа, просмотр мультфильма про Мойдодыра, проектный	Воспитатель группы, медицинский работник
2.	«Кто, кто в шкафчике живет?»	Игровое занятие	Перевести умения в навык, а навыка в привычку быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, следить за порядком в своем шкафу и одежде.	Беседа, сюжетно-ролевая игра, соревнование	Воспитатель группы
2. Воспитание культуры общения					
1.	«Словарь вежливых слов»	Открытое занятие	Привитие старшим дошкольника потребности культурного общения с педагогами и сверстниками.	Сообщение, игра, проект	Воспитатель группы
2.	«Телефон»	Занятие	Познакомить старших дошкольников с правилами общения по телефону.	Сообщение, упражнение, сюжетно ролевая игра	Воспитатель группы
3. Воспитание культуры деятельности					
1.	«Как правильно себя вести?»	Занятие	Познакомить старших дошкольников с правилами общения и поведения со друзьями.	Беседа, упражнения, сюжетно ролевая игра	Воспитатель группы

2.	«Ожившие картинки»	Открытое занятие	Научить старших подростков анализировать свои поступки и поступки друзей, переносить правила поведения из игровых ситуаций в жизнь	Сообщение, дидактическая игра	Воспитатель группы
Второе направление – работа с родителями воспитанников					
1.	«Наш опыт»	Педагогическая гостиная	Обмен опытом воспитания культуры поведения старших дошкольников среди родителей воспитанников.	Сообщение, беседа, обмен мнениями	Воспитатель группы, председатель родительского комитета группы
Третье направление – работа с педагогами					
1.	«Воспитание культуры поведения»	Педагогический совет	Повышение компетентности педагогов детского сада	Беседа, мозговой штурм, игра, обмен опытом	Заведующий детского сада

Комплекс мероприятий – это совокупность определённых форм деятельности, которые направлены на достижение какой-либо цели. Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста направлен непосредственно на совершенствование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Цель комплекса мероприятий: повышение уровня культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в ДООУ.

Задачи комплекса:

1. Сформировать у старших дошкольников навыки и привычки культурно-гигиенического поведения в ДООУ.
2. Сформировать у старших дошкольников навыки культурного общения с взрослыми и сверстниками.
3. Сформировать у старших дошкольников навыки и умения культуры деятельности на занятиях, в игре, в труде.

4. Рассмотреть с родителями воспитанников основные аспекты воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Сроки реализации комплекса: 6 месяцев.

Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в детском саду реализуется по следующим направлениям

1. Работа с воспитанниками:

- воспитание культурно-гигиенических навыков и привычек;
- воспитание культуры общения;
- воспитание культуры деятельности.

2. Работа с родителями воспитанников.

3. Работа с педагогами детского сада.

Работа с воспитанниками – первое направление комплекса мероприятий.

1. Воспитание культурно-гигиенических навыков и привычек.

1. Мероприятие комплекса «Руки – это лицо человека».

Форма мероприятия: занятие с воспитанниками.

Цель мероприятия: расширить у старших дошкольников знания о необходимости соблюдать гигиенические нормы.

Задачи мероприятия:

- Познакомить дошкольников с правилами ухода за руками;
- Сформировать у старших дошкольников навык системного ухода

за руками.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводится воспитателем группы совместно с медицинским работником детского сада.

Занятие начинается с формулирования его темы и цели. Далее воспитатель включает воспитанникам мультфильм «Мойдодыр», после воспитатель вместе с дошкольниками составляют список правил ухода за руками человека, которые они каждый день будут соблюдать для укрепления здоровья.

1. Мероприятие комплекса «Кто, кто в шкафчике живет?»

Форма мероприятия: игровое занятие.

Цель мероприятия: перевести умения в навык, а навыка в привычку быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, следить за порядком в своем шкафу и одежде.

Задачи мероприятия:

- Продолжить знакомить дошкольников с элементами одежды, учить одеваться правильно с учетом времени года;
- Совершенствование умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду;
- Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- Формировать такие качества личности, как отзывчивость, взаимопомощь, ответственность.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит воспитатель группы.

Занятие начинается с проведением воспитателем мини-беседы на тему «Каждый вещи свое место», в ходе которой у дошкольников формируются знание и понимание, где и как должны находиться вещи в шкафчике. Затем в группе появляется героиня из мультфильма – Мальвина, которая посредством загадывания загадок знакомит дошкольников с некоторыми элементами верхней одежды человека. После небольшой разминки детей делят на 4 команды по временам года, которым необходимо выполнить задание – собрать по 10 карточек с изображениями, которые подходят их времени года.

Для того, чтобы у воспитанников сформировать знания об уходе за одеждой, с ребятами проводят сюжетно-ролевые игры «Прачечная» и «Собираюсь в детский сад».

В завершении игрового занятия дошкольники прибирают свои шкафчики и наклеивают на дверцы шкафчиков улыбающиеся смайлики.

2. Воспитание культуры общения.

1. Мероприятие комплекса «Словарь вежливых слов».

Форма мероприятия: открытое занятие.

Цель мероприятия: привитие старшим дошкольникам потребности культурного общения с педагогами и сверстниками.

Задачи мероприятия:

- Закрепить и углубить у дошкольников знания о вежливости;
- Развить у дошкольников умения вести себя соответствующе нравственным нормам и правилам поведения;
- Формировать умения давать само- и взаимооценку поступкам.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит воспитатель группы. На открытое занятие приглашены воспитанники и воспитатели старшей группы и заведующая детского сада.

Мероприятие начинается с чтения воспитателем небольшой притчи о вежливом общении, после которого воспитанники говорят о необходимости вежливо общаться с окружающими нас людьми. Для того, чтобы узнать, что старшие дошкольники знают о вежливом общении, с ними проводят игру «Хлопаем в ладоши». После этого воспитанники определяют те вежливые слова, которые будут входить в словарь вежливых слов.

В завершении мероприятия эти слова вписываются в заранее подготовленный воспитателем макет словаря вежливых слов. Словарь будет располагаться в группе.

2. Мероприятие комплекса «Телефон».

Форма мероприятия: занятие.

Цель мероприятия: познакомить старших дошкольников с правилами общения по телефону.

Задачи мероприятия:

- Рассмотреть модели построения разговора по телефону;
- Расширить знания пользования телефоном в различных экстренных ситуациях;

- Максимально приблизить темы разговоров по телефону к жизненным ситуациям.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит воспитатель группы.

Мероприятие начинается со знакомством с телефоном, как он работает и для чего он необходим в современной жизни людей. Воспитатель знакомит старших дошкольников с общими правилами разговора по телефону и правилами разговора в экстренных случаях: при пожаре, при грабеже и так далее. Затем воспитатель разбирает с воспитанниками темы разговоров по телефону, приближенные к жизни: разговор с мамой и папой, разговор с другом, приглашение в гости, разговор с бабушкой, живущей в деревне. Полученные знания закрепляются в разыгрывании различных жизненных ситуациях.

В завершении занятия ребята еще раз проговаривают и закрепляют правила общения и разговора по телефону.

2. Воспитание культуры деятельности.

1. Мероприятие комплекса «Как вести себя с друзьями?» Форма мероприятия: занятие.

Цель мероприятия: познакомить старших дошкольников с правилами общения и поведения со друзьями.

Задачи мероприятия:

- Расширить у старших дошкольников знания о правилах поведения в кругу друзей;
- Формирование коммуникативного навыка у старших дошкольников.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит воспитатель группы.

Занятие начинается с проведения с воспитанниками мини-беседы о правилах поведения с друзьями в процессе игры, совместного дела, праздника и так далее. Мини-беседа сопровождается иллюстративным материалом. Затем

полученные знания отрабатываются в проигрывании различных жизненных ситуациях. После этого воспитатель проводит сюжетно-ролевую игру для формирования у старших дошкольников коммуникативного навыка.

2. Мероприятие комплекса «Ожившие картинки».

Форма мероприятия: открытое занятие.

Цель мероприятия: научить старших дошкольников анализировать свои поступки и поступки друзей, переносить правила поведения из игровых ситуаций в жизнь

Задачи мероприятия:

- Формировать умение описывать ситуацию, ориентируясь на ее признаки;
- Активизация словаря, закрепление умения у старших дошкольников отвечать на вопросы по сюжетной картинке;

Развитие воображения и фантазии у старших дошкольников.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит воспитатель группы. На мероприятие приглашены все желающие и методист и заведующая детского сада.

Открытое занятие начинается с обозначения темы и цели занятия. Затем воспитатель объясняет воспитанникам правила проведения мероприятия и что будет необходимо делать присутствующим. На столе располагаются картинки перевернутые вниз изображением с различными сюжетами, связанные с совместной деятельностью старших дошкольников. Старший дошкольник выбирает одну любую картинку, и не называя, что на ней изображено, должен объяснить всем присутствующим ситуацию. После того, как все картинки будут объяснены, воспитатель еще раз проговаривает с воспитанниками, как надо себя вести с окружающими.

Работа с родителями воспитанников – второе направление комплекса.

1. Мероприятие комплекса «Наш опыт».

Форма мероприятия: педагогическая гостиная.

Цель мероприятия: обмен опытом воспитания культуры поведения старших дошкольников среди родителей воспитанников.

Задачи мероприятия:

- Создать условия благоприятной психологической атмосферы в коллективе родителей;
- Сформировать коммуникативный канал среди родителей воспитанников.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит воспитатель группы и председатель родительского комитета родителей группы.

Педагогическая гостиная начинается с мини-сообщения воспитателя группы об основных моментах и проблемах воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Далее педагогическая гостиная проходит в свободной форме обмена информацией среди родителей воспитанников по поводу воспитания культуры поведения старших дошкольников в семье.

Работа с педагогами – третье направление комплекса.

1. Мероприятие комплекса «Воспитание культуры поведения».

Форма мероприятия: педагогический совет.

Цель мероприятия: повышение компетентности педагогов детского сада в вопросах воспитания и формирования культуры поведения старших дошкольников.

Задачи:

- Расширить и углубить у педагогов знания о формировании культуры поведения старших дошкольников;
- Создание условий благоприятной психологической атмосферы в коллективе педагогов.

Краткий ход мероприятия.

Мероприятие проводит заведующая детского сада.

Педагогический совет начинается с вступительного слова старшего методиста детского сада по теме «Нравственное совершенство – цель воспитания». Затем заведующий детского сада предлагает педагогам провести мозговой штурм по теме педагогического совета для того, чтобы вспомнить, повторить и освежить знания по формированию и воспитанию культуры поведения у старших дошкольников. После этого воспитатель подготовительной группы проводит игру «Оцени ситуацию», целью которой является определение, какие чувства вызывает у старших дошкольников та или иная ситуация, какие качества личности формируются у дошкольников в процессе этой ситуации. В завершении педагогического совета педагогам предлагается обменяться своим опытом по теме.

Свидетельство о публикации статьи в электронном журнале «Портал образования»

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПОРТАЛ ОБРАЗОВАНИЯ**

Свидетельство СМИ
ЭЛ № ФС 77-67159
выдано Федеральной службой
РКН 16.09.2016г.
www.portalobrazovaniya.ru



**СЕРТИФИКАТ
О ПУБЛИКАЦИИ**

Настоящим сертификатом подтверждается, что
Студентка
**Лесосибирский педагогический институт сибирского
федерального университета**
город Енисейск

Синнер Екатерина Павловна

**опубликовал(а) учебно-методический материал в электронном
журнале издания «Портал образования»**

Наименование материала: статья
Тема: " Воспитание культуры поведения у старших дошкольников в условиях Доу"



Руководитель издания
«Портал образования»



В.В. Богданов

Веб адрес журнала в сети интернет:
<https://portalobrazovaniya.ru/servisy/zhurnal/index>

Серия ФС №691 от 30.04.2019 г.