

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

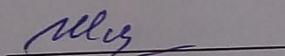
Кафедра русского языка, литературы и истории

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

44.03.05 Педагогическое образование  
44.03.05.10 Русский язык и литература

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ  
СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ  
ОРФОГРАФИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

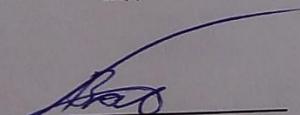
Руководитель

  
\_\_\_\_\_

подпись

Шмульская Л.С.

Выпускник

  
\_\_\_\_\_

подпись

Васильев Е.Н.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета  
Кафедра русского языка, литературы и истории

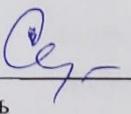
**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

44. 03. 05. Педагогическое образование  
код и наименование направления

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ  
СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ  
ОРФОГРАФИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА  
тема

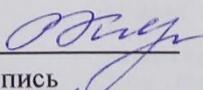
Работа защищена «25» июня 20 19 г. с оценкой «удовлетв.»

Председатель ГЭК

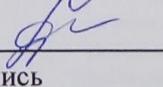
  
подпись

С. А. Солодкова  
инициалы, фамилия

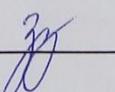
Члены ГЭК

  
подпись

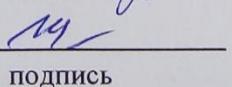
Г. В. Кяулакене  
инициалы, фамилия

  
подпись

Л. Н. Перевалова  
инициалы, фамилия

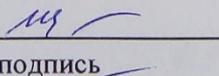
  
подпись

О. Н. Зырянова  
инициалы, фамилия

  
подпись

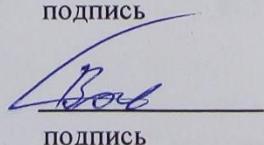
Л. С. Шмульская  
инициалы, фамилия

Руководитель

  
подпись

Л. С. Шмульская  
инициалы, фамилия

Выпускник

  
подпись

Е. Н. Васильев  
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2019

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА» содержит 57 страниц текстового документа, 44 использованных источника, 4 таблицы, 7 рисунков и 1 приложение.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ, ОРФОГРАФИЯ, СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ, КОМПЕТЕНЦИИ, УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ, ШКОЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ, ПОНИМАНИЕ.

Актуальность исследования проблемы визуализации учебного материала как эффективного средства обучения орфографии на уроках русского языка обусловлена тем, что многим ученикам бывает довольно трудно понять то или иное орфографическое правило, особенно на среднем этапе обучения, когда объяснение в учебниках либо слишком сложное из-за обилия научных терминов. При этом, учащиеся лучше усваивают информацию на примере графиков, схем и таблиц. Тем не менее возможности феномена визуализации не в полной мере реализуются в сфере образования и передачи опыта молодому поколению.

Цель работы – исследовать особенности визуализации учебного материала как эффективного средства обучения на уроках русского языка в средней школе.

Объект исследования – методика проведения уроков русского языка по разделу «Орфография» в 7-м классе.

Предмет исследования – визуализация учебного материала как средство обучения орфографии на уроках русского языка.

По результатам данного исследования было выяснено, что с точки зрения структурированности материала, его визуализации, наиболее эффективными

для использования учебными пособиями, являются учебники Г.А. Богданова, Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и М.Ю. Никулиной. Наиболее детализировано и развёрнуто материал по орфографии из проанализированных учебников по русскому языку представлен в учебном пособии Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов «Русский язык. 7 класс».

Непосредственный анализ эффективности визуализации материалов по орфографии в исследованных учебниках по русскому языку показал, что лучшим выбором для педагогов являются учебные пособия Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. «Русский язык. 7 класс» и Никулина М.Ю. «Русский язык в схемах и таблицах».

В завершение практической части работы был разработан комплекс методических рекомендаций для преподавателей, по визуализации учебного материала по орфографии, на основании которых был разработан план-конспект урока по русскому языку на тему «Наречие» (орфографический аспект), на примере которого были представлены особенности реализации предлагаемых рекомендаций.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	6
Глава 1. Теоретико-методические особенности визуализации учебного материала .....	10
1.1 Понятие и сущность визуализации учебного материала в обучении школьников. ....	10
1.2 Роль визуализации учебного материала в общей системе школьного обучения .....	15
1.3 Типы и формы визуализации учебного материала .....	19
1.4 Особенности использования метода визуализации на уроках русского языка .....	23
Глава 2. Визуализация учебного материала в процессе обучения орфографии на уроках русского языка в 7-х классах .....	28
2.1 Анализ учебников на предмет визуализации материала по орфографии .....	28
2.2 Методические рекомендации по использованию визуализации на уроках русского языка в 7 классе .....	37
Заключение .....	45
Список использованных источников .....	49
Приложения .....	54

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы.** Современный ФГОС [2] включает требования к организации и структуре современного урока русского языка. В соответствии с ним программа обучения русскому языку предполагает наличие коммуникативных навыков и формирование языковых компетенций. Коммуникативные навыки представлены в четырёх аспектах речи: говорение, включающее в себя диалогическую и монологическую речь, аудирование, чтение, а также письмо. Языковая компетенция состоит из нескольких частей, таких как: фонетическая сторона речи, лексика, грамматическая сторона речи, орфография. Фундаментом знаний и навыков в отношении русского языка, на котором базируется лексика и прочие элементы языка, является орфография, то есть умение правильно писать слова.

По мнению Р.М. Фрумкиной, многим ученикам бывает довольно трудно понять то или иное орфографическое правило, особенно на среднем этапе обучения, когда объяснение в учебниках либо слишком сложное из-за обилия научных терминов, либо представлено в форме примеров, которые не способны заинтересовать ученика. В таком случае очень важно найти правильный подход к передаче знаний, чтобы замотивировать ученика на участие в учебном процессе [27, с. 320].

Из психологических исследований известно, что до 90 % информации передается визуальным способом. Данные исследований показывают, что обучающиеся средних классов среднеобразовательных школ легче усваивают информацию на примере графиков, схем и таблиц. Поэтому схематическая наглядность, то есть обсуждаемая нами в данной работе визуализация, является очень важным аспектом в обучении грамматике русского языка. Тем не менее, возможности феномена визуализации не в полной мере реализуются в сфере образования и передачи опыта молодому поколению.

Для продуктивного использования письменного русского языка необходимо овладеть всей полнотой орфографических навыков. Визуализация

является крайне продуктивной при изучении орфографии. Опора на инфографику, таблицы и схемы позволит ученикам быстрее усвоить орфографический материал, а также отработать его до автоматизма в дальнейшем. Результаты исследований, посвященных проблеме использования методов и способов визуализации в учебно-воспитательном процессе, позволяют сделать вывод об отсутствии общих концепций, которые позволяли бы в единой системе понятий охватить и представить множество фактов, накопленных в практике обучения и воспитания. При этом разработка таких концепций является объемной и достаточно сложной работой, она должна основываться на системном подходе к решению теоретических и практических задач при визуализации учебного процесса.

Таким образом, на основании вышесказанного следует отметить, что выбранная тема работы является одним из наиболее актуальных вопросов в сфере преподавания русского языка в связи с чем требует детализированного и комплексного исследования в рамках данной работы.

**Степень разработанности темы** включает ряд научных трудов отечественных исследователей в направлении преподавания русского языка.

Особенности преподавания русского языка и в том числе орфографии русского языка в средней школе, раскрыты в работах таких исследователей, как Г.А. Богданова, Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева, Р.М. Фрумкина.

Вопросы визуализации учебного материала и комплексное исследование данного вопроса раскрыты в работах таких исследователей, как А.К. Джумадилова, С.Ж. Наметкулова, Т.Н. Жукова, Н.К. Калыбек, Ю.Б. Кузьменкова, З.П. Ларских, М.И. Ларских, М.Е. Лихачёва, П.Е. Погосян, Н.Е. Рыжнов, С.Г. Сафонова, А.А. Тараруева, С.А. Семёнов.

**Цель работы** заключается в исследовании особенностей визуализации учебного материала как эффективного средства обучения на уроках русского языка в средней школе.

Для достижения поставленной цели в ходе работы необходимо выполнить комплекс **задач** следующего характера:

- рассмотреть понятие и сущность визуализации учебного материала в обучении школьников, как педагогическую категорию;
- исследовать роль визуализации учебного материала в общей системе школьного обучения;
- ознакомиться со способами, методами, типами и формами визуализации учебного материала;
- изучить особенности использования метода визуализации на лингвистических уроках;
- проанализировать ученики по русскому языку на предмет визуализации материала по орфографии;
- разработать методические рекомендации по использованию визуализации на уроках русского языка в 7 классе.

**Предметом работы** является визуализация учебного материала, как средство обучения орфографии на уроках русского языка.

**Объектом исследования** является методика проведения уроков русского языка по разделу «Орфография» в 7-м классе.

**Методическую базу** данной работы составили такие методы исследования, как метод наблюдения, опроса, статистического анализа обработки и анализа собранных данных, метод теоретического анализа, дедукции и дедукции, сравнительного анализа данных.

**Теоретическая значимость работы** заключается в комплексном и всестороннем исследовании теоретико-методических аспектов организации визуализации учебного материала на уроках гуманитарных наук.

**Практическая значимость работы** заключается в анализе визуализации учебного материала в процессе обучения орфографии на уроках русского языка в 7-х классах на основании основных учебников по русскому языку, используемых в средних общеобразовательных школах.

**Научная новизна работы** состоит в разработке методических рекомендаций по визуализации учебного материала в рамках преподавания орфографии на уроках русского языка в 7-х классах, применить которые можно

как в школе, выступившей базой научного исследования, так и других учебных заведениях.

**Структура работы:** состоит из исследования, введения, двух глав, заключения списка использованной литературы и приложений.

В первой главе работы представлены теоретико-методические особенности визуализации учебного материала, как средства обучения языкам, посредством исследования понятия и сущности визуализации учебного материала в обучении школьников, роли визуализации учебного материала в общей системе школьного обучения, способов, методов, типов и форм визуализации учебного материала, а так же особенностей использования метода визуализации на лингвистических уроках.

Во второй главе работы проведён практический анализ визуализации учебного материала в процессе обучения орфографии на уроках русского языка в 7-х классах и разработаны методические рекомендации по визуализации учебного материала на уроках.

**Объём работы** составляет 57 страниц, включая 4 таблицы, 7 рисунков и 1 приложение. Список использованных источников включает 44 наименования.

# Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

## **1.1 Понятие и сущность визуализации учебного материала в обучении школьников**

Начало любого учебного процесса, вне зависимости от преподаваемой дисциплины и возрастной категории учащихся, обусловлено поиском точек соприкосновения между учащимися и педагогом и формированием взаимопонимания между ними, то есть построением эффективной коммуникации. На сегодняшний день, как выделяют многие исследователи, одним из основных и наиболее эффективных способов построения коммуникации между учащимися и педагогом, является визуализация, необходимого к восприятию на тот или иной момент времени учебного материала учащимися, посредством комплекса разноформенных графических моделей. Графические модели позволяют наиболее «качественно» донести до учащихся ту или иную информацию, то есть позволяют учащимся не только запомнить информацию, но и понять, что именно хотел сказать педагог, и запомнить сказанное им на продолжительный промежуток времени, расширяя эти знания в дальнейшем в контексте отдельной дисциплины и в контексте междисциплинарного подхода. Кроме того, данный подход к обучению позволяет сформировать комплекс теоретических и практических компетенций познавательной деятельности.

На сегодняшний день, в современной отечественной и зарубежной литературе не существует единого верного понятия «визуализация» и «визуализация учебного материала». В соответствии с этим, в рамках исследуемого вопроса, рассмотрим основные трактовки дефиниции «визуализация», наиболее часто используемые в понимании при организации учебного процесса.

Так, в первую очередь следует отметить, что ряд исследователей, в частности Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин, А.А. Акиншина и др. в наиболее

обобщённом виде подразумевают под визуализацией способ информационной трансляции того или иного материала, который заключается в подкреплении транслируемого материала графическими изображениями: рисунки, схемы, графики, карты и прочее. В связи с этим, визуализация является незаменимым методом пояснения не визуальной (плохо осязаемой) информации, давая ей формы и очертания [3, с. 38].

Как отмечает М.Е. Лихачёва, под визуализацией подразумевается трансформация информации о каком-либо физическом явлении, процессе, механизме, взаимосвязи и т.д. в форме, позволяющей воспринять информацию через зрительный канал информационного восприятия [14, с. 53].

Визуализация в учебном процессе понимается как интерпретация неких смысловых форм посредством мыслительных процессов из слова в образ или из образа в слово. В учебном процессе это, как правило, взаимно дополняемые вещи, и разделять их нежелательно, т. к. это может привести к худшему усвоению материала. Зачастую способность визуализировать какой-либо образ, явление, предмет и т. п. вызывает трудности у студента, если это нельзя где-то заимствовать, взять готовое. Поэтому, чтобы сформировать у него умение визуализировать свои знания, а значит представлять их и, как следствие, понимать их, преподаватели должны сами активно работать в данных системах и не запрещать, а, наоборот, поддерживать и поощрять современные подходы проявления творчества в подготовке самостоятельных работ, придерживаясь учебного плана.

Исследователь визуализации учебного материала Н.К. Калыбек отмечает, что под данной дефиницией подразумевается процесс формирования у школьника ментального образа, который создается в его представлении (понимании) о том или ином вопросе, той или иной области знаний [10, с. 45].

В сущности, визуализация, как отдельная педагогическая категория представляет собой технологию преподавания учебного материала, имеющая свои функции, задачи, специфические особенности, а так же методы, способы и инструменты её реализации [11, с. 29].

В настоящее время визуализация, которая используется в современном обществе в промышленности, в быту, достаточно высокотехнологична и потому популярна. Следовательно, продолжать учить классическим методом — «мелом и указкой» — новые поколения нецелесообразно, но и чрезмерно злоупотреблять визуализацией, что повлечёт другие проблемы, связанные с трудностями мысленного воображения, тоже нельзя.

Основным принципом визуализации является сокращение пояснительной части в преподавании учителя в ходе пояснения того или иного материала. Данная технология позволяет сконцентрировать значительный объём информации, которую необходимо усвоить учащимся и за единицу времени рассмотреть с учениками большой объём материала, акцентировав внимание не на общих, а более частных моментах темы, что в свою очередь повышает качество обучения в целом.

В процессе разработки учебно-методических материалов необходимо контролировать степень обобщения содержания обучения, дублировать вербальную информацию образной и наоборот, чтобы при необходимости звенья логической цепи были полностью восстановлены обучающимися. Другим важным аспектом использования визуальных учебных материалов является определение оптимального соотношения наглядных образов и словесной, символической информации [43].

В настоящее время основополагающими элементами когнитивного обучения являются «метапознание» и «перенос» [4, с. 49].

К метапознанию относится способность выполнить определенную задачу, осуществив выбор способ достижения цели.

Перенос осуществляется в ситуации идентичной ситуации обучения, в аналогичных ситуациях, в применении новых стратегий в более широком спектре ситуаций [4, с. 50].

Наиболее полно, сущность любого процесса и явления отображает спектр его функционального назначения. Не исключением является и метод (технология) визуализации. Так, в рамках исследуемого вопроса, рассмотрим

основные функции визуализации, которые наглядно представлены с помощью рисунка 1 данной работы.



Рисунок 1 – Характеристика основных функций визуализации, как основа сущности данной дефиниции [23, с. 290]

Как видно из представленных данных рисунка 1, визуализация является достаточно многогранным и разносторонним процессом, охватывающим множество задач трансляции и ретрансляции той или иной информации, в том числе и в учебных целях.

Таким образом, подводя итог проведённому исследованию понятия и сущности визуализации учебного материала в обучении школьников, следует отметить, что на основании изученного ряда трактовок дефиниции «визуализация», данных в отношении учебного материала отечественными и

зарубежными авторами, можно сформулировать свою трактовку данного определения, наиболее подходящую ему. Так, в наиболее полном виде, визуализация учебного материала представляет собой технологический способ преподавания учебного материала, который с помощью графических методов представления транслируемой информации позволяет сформировать в памяти учащихся ментальные образы, отображающие сущность транслируемого материала, благодаря которым не просто запоминают ту или иную информацию, а и понимают, как именно её использовать.

В сущности, визуализация является достаточно многогранным и разносторонним процессом, охватывающим множество задач трансляции и ретрансляции той или иной информации, в том числе и в учебных целях.

## **1.2 Роль визуализации учебного материала в общей системе школьного обучения**

На сегодняшний день нельзя найти такой сферы человеческой деятельности, в которой отсутствовала бы визуальная составляющая и не задействовались средства визуализации. Не исключением являются и сферы педагогики и образования. Визуализация в образовании и педагогике явление не новое. На протяжении всего долгого периода существования образовательной деятельности человека, визуализация присутствовала как один из элементов этого процесса, меняя при этом формы, механизмы, инструменты и функциональное назначение визуального донесения информации до обучаемых.

Основным функциональным назначением визуализации учебного материала в системе школьного обучения в XX в. было иллюстрирование, которое выполняло следующие задачи:

- увеличение интенсивности обучения, которая заключалась в увеличении объёмов предоставленной и усвоенной учащимися информации за один и тот же промежуток времени – урок, без снижения качества усвоенного материала;
- развитие учебных и познавательных компетенций учащихся, через их стимулирование;
- развитие критического и визуального мышления учащихся;
- тренировка визуальных способностей восприятия информации учащимися. [35].

Сегодня же, визуализация в системе школьного обучения выполняет несколько иные задачи и имеет несколько иные формы. Говоря о формах, следует отметить, что есть буквально 10 лет назад в основном использовалась классная доска или же визуализация на бумажных носителях того или иного формата, выполненных моделях каких-либо объектов, то сегодня всё это чаще всего заменяют мультимедийные средства: звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд и т.д.

На основании вышесказанного можно выделить ещё один комплекс функций визуализации:

- интеграция всего множества различных элементов учебного материала, транслируемого в ходе обучения в единую структурированную совокупность, имеющую цифровую форму;
- предоставление всех возможностей для надёжного и длительного сохранения информационных данных;
- упрощение процесса обработки данных, посредством замены рутинных аспектов творческими [9, с. 63].

На основании вышесказанного следует отметить, что эффективность преподавания и получения образования в школе сегодня на 70 % зависит именно от знания педагогом специфики и основ донесения до учащихся информации посредством средств визуализации и эффективности использования этих средств. Способы визуализации делают учебный процесс интерактивным, увлекательным, вносят новизну и разнообразие. Однако даже такой, с первого взгляда положительный элемент учебного процесса имеет, как и любой другой, свои недостатки. Так, визуализация не ограничивается только положительным влиянием на обучение учащихся. Существует и отрицательное влияние данного способа обучения на сознание учеников и их воспитание [9, с. 64].

Во-первых, информация транслируемая учащимися посредством мультимедийных инструментов (если речь идёт о самостоятельной работе без контроля преподавателя на всех основных этапах усвоения) не всегда является корректной, а порой даже недостоверной. Но усвоив данную информацию изначально, заменить её в памяти и сознании на верную, гораздо труднее, чем сразу запомнить правильное.

Во-вторых, получая уже сразу скомпонованный материал и отсутствие необходимости активного поиска, приводит к существенному снижению рефлексирования учащихся. Как отмечает И.А. Трухан, визуализация предполагает минимальную мыслительную и познавательную активность

обучающихся, а визуальные дидактические средства выполняют лишь иллюстративную функцию [43].

В-третьих, снижаются компетенции, способствующие развитию критического мышления.

На основании вышесказанного следует отметить, что, не смотря на то, что визуализация является одним из самых эффективных механизмов обучения и донесения необходимой информации до учащихся, для получения по-настоящему эффективного результата нельзя использовать только современные формы визуализации. Необходимо также задействовать и более ортодоксальные методы визуализации, стимулирующие поисковую деятельность учащихся, критическое мышление и рефлексия.

Так, с полной уверенностью можно утверждать, что на современном этапе развития и становления педагогической дисциплины и технологии визуализации учебного материала, как её части, визуализация практически полностью заместила функции, присущие визуальным способам трансляции учебного материала ранее, новыми направлениями их функционального назначения, которые носят множественные негативные аспекты. Одним из таких аспектов является снижение у учащихся мотивационных компетенций касательно детального исследования нового материала, в случае максимального использования средств визуализации игнорируя прочие методы обучения [26, с. 108].

Следовательно, для того, чтобы вытянуть из техники визуализации максимум полезного, её необходимо применять в процессе обучения только неразрывно с иными элементами учебного процесса и средствами обучения, не отдавая исключительного преимущества визуализации.

При этом, ещё раз следует указать на то, что при правильном использовании техника визуализации весьма положительно сказывается на образовательном процессе.

Подводя итог всему вышесказанному, следует отметить, что нельзя отрицать широкий спектр возможностей, которые в педагогике представляют

методы, способы и инструменты визуализации. Однако при этом, в ходе их использования обязательно следует учитывать негативные аспекты, которые так же несёт их применение в процессе обучения. Правильное комбинирование первого и второго является залогом успеха в организации учебного процесса.

Современному обществу нужно научиться правильно расставлять приоритеты и думать не только о сегодняшнем дне, но и своем будущем, а также о будущем новых поколений. Образование, как неотъемлемая часть современного общества, должно формировать правильное отношение к миру у обучающихся, должно создавать мотивацию для обучения.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, следует ответить, что в системе школьного образования и преподавания в целом, визуализация играет не заменимую роль, занимая центральное место вне зависимости от дисциплины.

### 1.3 Типы и формы визуализации учебного материала

Согласно работам П.Е. Погосян, визуализация во всех её типах и формах имеет место не только в школьном образовании, но и в любой другой образовательной деятельности, способствующей развитию человека, вне зависимости от его возрастной категории. Весь широкий спектр методов визуализации можно представить в соответствии со следующей группировкой:

- Методы наблюдения – когда источником знаний становятся наблюдения: за явлениями, предметами, действиями. При использовании этого метода урок удобнее строить в форме путешествия, экскурсии, прогулки, посещения музея, кинотеатра, театра, библиотеки и пр. То есть, лучше выбирать такие формы урока, которые дают возможность учащимся осуществить реальное наблюдение за развитием действия, явления.

- Иллюстративные – это использование различного рода иллюстраций: картин, карточек, рисунков, плакатов, портретов, схем, графиков, таблиц и пр. Данный метод рекомендуется использовать на всех типах урока.

- Демонстрационные объединяют все виды демонстрации наглядного материала на уроке: видеосюжетов, кинофильмов, демонстрации приборов, опытов, технических установок. Современное школьное оборудование позволяет расширить рамки демонстрационного метода обучения и дает возможность применять его на любом уроке: вне зависимости от формы и типа урока [18, с. 55].

Но такое деление носит чисто условный характер, так как современное обеспечение школ дает возможность совмещать демонстрацию и иллюстрации. Например, использование компьютера, интерактивной доски, видеоскопа – яркий пример, когда происходит смешение методов наглядного обучения.

Есть несколько условий, которые должны соблюдаться при использовании наглядных методов для большей эффективности урока:

- 1) Материал, включённый в учебные и методические пособия, позволяющие визуализировать те или иные аспекты изучаемой темы должен

соответствовать возрастной категории к которой относятся учащиеся, в отношении которых данный материал транслируется.

2) Методы визуализации не должны употребляться изолированно от других методов обучения, а должны дополнять их.

3) Использование методов визуализации должно быть организовано таким образом, чтобы к их производным был доступ у всех учащихся без исключения (картинам, схемам и т.д.). Для демонстрации предметов маленьких размеров уместно использовать проекции, оптическое увеличение. Или можно вызывать учеников поочередно к демонстрационному столу. Обычно это практикуется при демонстрации химических и физических опытов.

4) Использование тех или иных способов визуализации должно носить целевую направленность.

5) Материалы визуализации не должны противоречить теме урока, а должны максимально упрощать её восприятие.

6) Можно и нужно привлекать учеников к поиску информации для составления наглядного пособия.

7) Если учитель планирует использовать наглядные материалы, то об этом не стоит забывать во время урока. Это частая ошибка молодых учителей. Вот пример: при изучении биографии писателя, учитель повесил рядом с доской портрет этого писателя. Казалось бы, наглядность есть? Есть. Но ошибка была в том, что во время урока учитель ни разу не обратил внимание учеников на этот портрет [39].

Любое использование наглядного пособия обязательно нуждается в комментарии.

Это краткий обзор наглядных методов. Важно то, что каждый урок должен содержать в себе этапы работы с наглядными и техническими пособиями, потому что это не только привносит разнообразие в ход урока, но и повышает заинтересованность учащихся к изучаемому предмету, их мотивацию к учебе.

Современная система средств визуализации классифицируется по множеству классификационных признаков. Рассмотрим в контексте данной работы основные из них, а именно: по сложности структурной организации, по новизне, по типам средств обучения (классификация В. Оконю).

Таким образом, по сложности структурной организации выделяют такие средства визуализации, как:

- простые: учебники, тексты (словесные); реальные предметы, модели, картины (визуальные);
- сложные: механические визуальные приборы. Средства, автоматизирующие процесс обучения и визуализации (лингвистические кабинеты, компьютеры, информационные системы) [26, с.83].

По параметру новизны современные средства визуализации делятся на:

- традиционные средства визуализации (на печатной и непечатной основах, а также оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и практических действий);
- инновационные средства обучения (функционирующие на базе цифровых технологий).

Рассмотрим классификацию типов средств визуализированного обучения, предложенную В. Оконю с помощью рисунка 2 данной работы.

Простые средства	1. Словесные — учебники, другие тексты
	2. Визуальные — реальные предметы, модели, картины и пр.
Сложные средства	3. Механические визуальные приборы — диаскоп, микроскоп, кодоскоп и пр.
	4. Аудиальные средства — проигрыватель, магнитофон, радио
	5. Аудиовизуальные — звуковой фильм, ТВ, видео
	6. Средства, автоматизирующие процесс обучения, — лингвистические кабинеты, компьютеры и компьютерные классы, информационные системы, телекоммуникационные сети

Рисунок 2 – Классификация типов средств визуализированного обучения В. Оконю [37]

Таким образом, как видно из проведённого исследования, в современной отечественной педагогической специализированной литературе существует множество разнообразных способов, методов, форм и типов визуализации учебного материала. В своей работе педагоги должны задействовать как можно больший спектр разнообразных способов, методов и форм из них.

Применение в педагогике и обучении максимально дифференцированных способов, методов, типов и форм визуализированного учебного материала, помогает не только улучшить эффективность преподавания через увеличение объёмов усваиваемого детьми материала за единицу времени, но и через мотивацию учащихся на самостоятельную деятельность в исследовании и изучению новых тем, являющихся продолжением изученного.

Кроме того, в ходе использования техники визуализации необходимо совмещать ортодоксальные методы её реализации и инновационные, к которым относятся мультимедийные презентации, интерактивные игры и прочее.

## **1.4 Особенности использования метода визуализации на уроках русского языка**

Используя метод визуализации нельзя охарактеризовать его функциональное назначение в отношении различных дисциплин одним предложением. В отношении уроков русского языка это развитие когнитивной активности детей, мотивируя у них тягу к изучению русского языка и желание заниматься данным видом деятельности, постепенно увеличивая объёмы учебного материала, которые они усваивают [29, с.115].

Рассмотрим основные виды визуализации, применяемые учителем в своей профессиональной деятельности:

1) Мультимедийная презентация (использование программных средств) – это программа, которая содержит текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление, видеофрагментов и анимацию. Главное ее отличие от остальных способов представления информации является особая насыщенность содержанием и интерактивность. Мультимедийная презентация может быть подготовлена с помощью таких компьютерных программ как: PowerPoint, Prezi и Keynote [45].

Наглядно, образец мультимедийной презентации по русскому языку представлен с помощью Приложения 1 данной работы.

2) Диаграммы и схемы (кластерная диаграмма), фишбоне, диаграмма Венна, пирамида. Данная форма способствует развитию критического мышления, увеличивает процент успешного усвоения материала, а также способствует развитию фотографической памяти. Для создание данных диаграмм и схем рекомендуется использовать: Excel, Infogram, Sigma.Js, Aristochart и другие [38].

Наглядно, пример использования рассмотренного вида визуализации на уроках русского языка, а именно посредством кластерной диаграммы, представлен с помощью рисунка 3 данной работы.

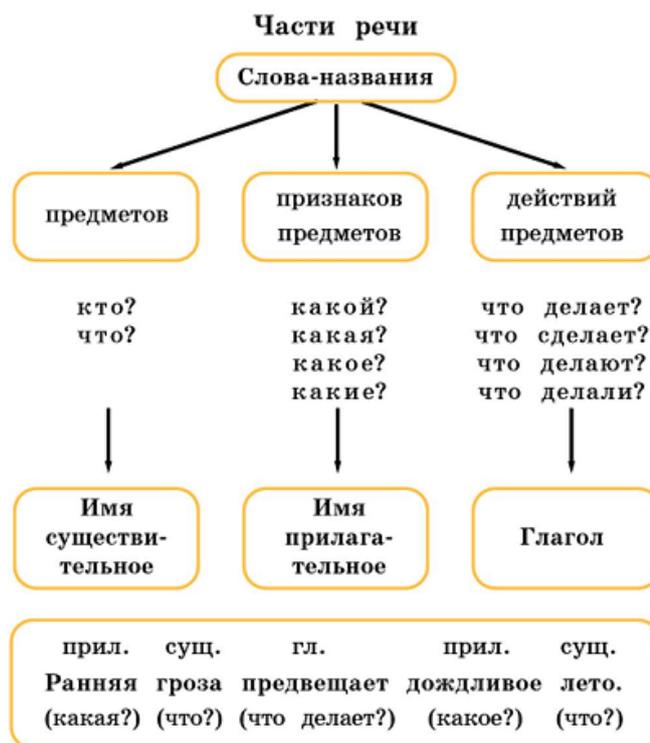


Рисунок 3 – Пример использования кластерной диаграммы, как способа визуализации на уроке русского языка

3) Инфографика – это визуальная подача разнообразной, часто очень плотной статистической информации. Инфографика дает возможность приобрести учениками навыки организации собственного информационного пространства, найти эффективные способы поиска и преобразования информации для решения поставленных учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности.

Одним из типов инфографики является так называемая ментальная карта (mind map). Ментальная карта – это техника визуализации мышления. Популяризатором данной техники выступил американский лектор Тони Бьюзен, который занимался вопросами интенсификации мышления. Использование ментальных карт заставляет активно работать оба полушария мозга.

Базовым методом формирования ментальной или как её ещё называют интеллектуальной карты, является выделение какого-то основного образа, занимающего главенствующую позицию в структуре. После этого, справа по

часовой стрелке отображается спектр дополнительных тем, детализирующих выделенный основной образ и связанных с ним. При этом, в отношении интеллектуальных карт важна цветовая кодировка. Большинство исследователей в области педагогики и психологии рекомендуют использовать педагогам по русскому языку красный цвет для отображения основного образа, аргументируя это тем, что такая реализация ментальной карты повышает уровень восприятия информации учащимися. Наименьшую степень восприятия дают зелёные и голубые оттенки. Кроме того, рекомендуется использовать объемные образы, насыщая их изображениями или звуковыми файлами. Основными инструментами для формирования ментальных карт являются автоматизированные программы: SpiderScribe, Xmind, Mindomo, Wisemapping, iMindMap и другие [39].

Наглядно, пример использования ментальной карты на уроке русского языка, представлен с помощью рисунка 4 данной работы.

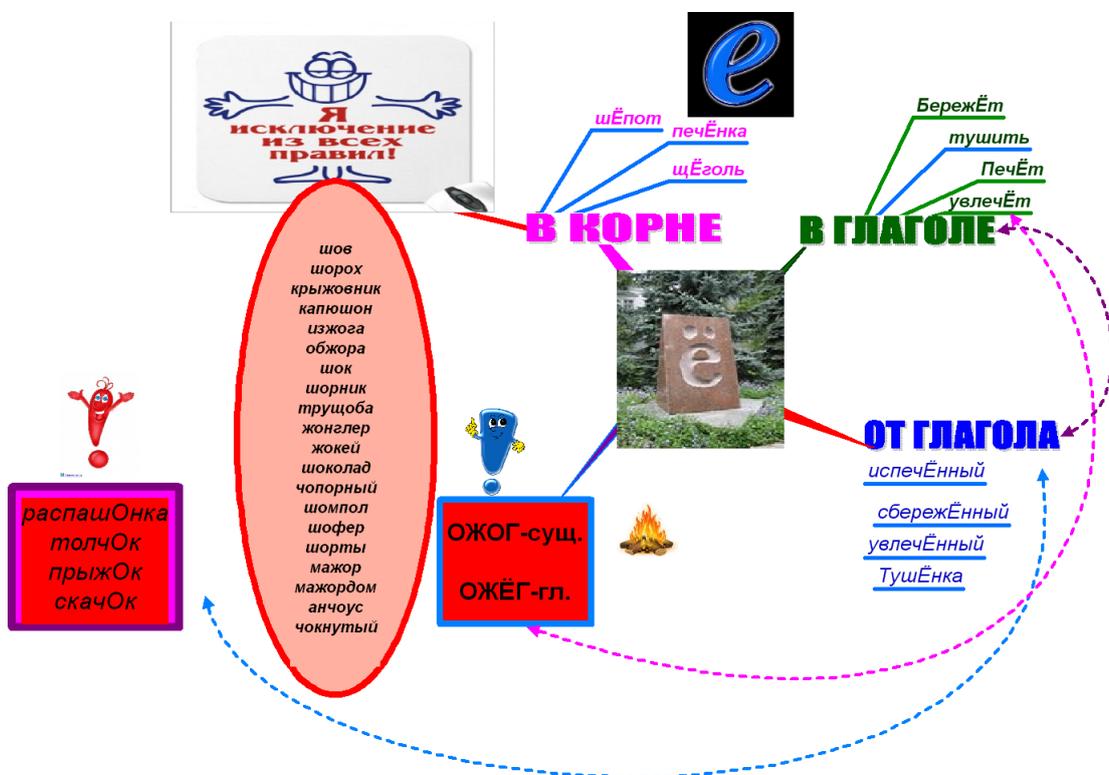


Рисунок 4 – Пример использования ментальной карты, как способа визуализации на уроке русского языка

С научной точки зрения визуализацию можно определить, как наглядность. Автор определяет наглядность как подготовленную иллюстрацию языкового материала в виде образов и схем с целью помочь обучающемуся в его понимании, усвоении, использовании.

В обучении языку всё многообразие видов наглядности можно свести к двум основным: языковая наглядность и неязыковая наглядность [40].

Языковая визуализация включает комплекс элементов. Данными элементами являются:

1. Элемент наглядной установки коммуникационной взаимосвязи. То есть, установка коммуникационной взаимосвязи должна иметь чёткое семантическое значение, правильно употреблённое в том или ином контексте, вне зависимости от того устная эта коммуникация или письменная.

2. Отображение различных языковых аспектов в индивидуализированной форме (фонем, морфем, слов, предложений и другое). Как и в предыдущем случае, данный элемент должен иметь место вне зависимости от вида речи (письменная или устная).

3. Лингвистическая и грамматическая схематичность. Данный элемент подразумевает использование в отношении лингвистики и грамматики любых форм наглядности: схемы, таблицы, диаграммы, кластеры, облако слов и т.д.

Что же касается неязыковой визуализации, здесь можно выделить весь спектр методов демонстрации экстралингвистических факторов окружающей действительности: естественная, изобразительная наглядность (картины, кинофильмы).

Так же, визуализацию в русском языке можно дифференцировать по критерию типа анализатора. В рамках этого, выделяют звуковую, зрительную и двигательную-моторную визуализацию [40].

На уроках русского языка преподаватели не ограничиваются каким-то одним видом или способом визуализации, найти примеры использования моновизуализации в русском языке не возможно. Реализация данной технологии в русском представляет собой комплекс из различных элементов,

которые чередуются в зависимости от ситуации и необходимости употребления каждого из них [34].

Таким образом, подводя итог проведённому исследованию теоретико-методических особенностей визуализации учебного материала, как средства обучения русскому языку, следует отметить, что визуализация в учебном процессе понимается как интерпретация неких смысловых форм посредством мыслительных процессов из слова в образ или из образа в слово. При этом, визуализация представляет собой технологию изложения материала, которая имеет определённые функции и цели.

Методы визуализации имеют определённую классификацию. В связи с этим, все методы визуализации делятся на методы наблюдения, иллюстративные методы и демонстративные методы. Помимо этого, существует несколько классификаций способов визуализации, среди которых основными являются классификация по сложности структурной организации, по новизне и по типам средств обучения (классификация В. Оконю).

Что же касается использование методов и способов визуализации непосредственно в контексте уроков русского языка, здесь выделяют мультимедийные презентации, диаграммы и схемы, инфографику (например, ментальные карты). В рамках визуализации материалов по русскому языку, применение данной техники выполняет ряд языковых и неязыковых задач. К языковым относятся такие задачи, как обеспечение коммуникативно-речевой наглядности, демонстрация языковых явлений в обособленном виде (фонем, морфем, слов, предложений и другое) в устной или письменной форме, а так же обеспечение лингвистической и грамматической схематической наглядности, включающий в себя схемы, таблицы и многое другое. К неязыковой наглядности относятся все способы предъявления экстралингвистических факторов окружающей действительности: естественная, изобразительная наглядность (картины, кинофильмы).

## Глава 2. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 7-Х КЛАССАХ

### **2.1 Анализ учебников на предмет визуализации материала по орфографии**

Приступая к работе с обучающимися средней школы, современный учитель русского языка должен четко представлять себе, каким образом визуализировать упражнения на уроках. Как показывают исследования психологов, у школьников среднего звена на первом месте стоит мышление через визуализацию и фактическую деятельность. Подбирая ответы на различные вопросы, обучающийся более склонен выполнять задания, которые подготовлены с применением визуализационных инструментов. В процессе обучения школьников необходимо подготовить почву для запоминания учениками учебного материала многократного его повторяя [24, с.84].

Важно обратить внимание на объединение демонстрационного дидактического материала и индивидуальных практических заданий для обучающихся. Сначала используя реальные предметы, затем изображения, учитель делает плавный переход к схемам и абстрактному оформлению [20, с. 46].

До старта обучения учителю стоит проанализировать параграфы и главы учебных пособий с точки зрения наличия в них визуализации. В виду этого, исследуем на предмет визуализации учебники по русскому языку для 7-х классов в разделе изучения орфографии, которые наиболее часто используются школами в учебной программе.

1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Русский язык. 7 класс: учебник. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с. [28]

2. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 7 класс. В 3-х частях. – М.: Мнемозина, 2012. – 183 с. [15]

3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Под. общ. редакцией Г.А. Богданова. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 227 с. [6]

4. Никулина М.Ю. Русский язык в схемах и таблицах: 5 – 9 классы. ФГОС / Под общ. Редакцией М.Ю. Никулиной. – М.: Экзамен, 2015. – 207 с. [16]

5. Пименова С.Н, Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и др. Русский язык. Практика. 7 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Под общ. Редакцией С.Н. Пименовой. – 19-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012. – 252 с. [17]

Прежде чем перейти непосредственно к анализу выбранных учебных пособий на предмет визуализации материала по орфографии, рассмотрим как в каждом из учебников представлен данный материал в общей структуре материалов учебника.

В учебном пособии Г.А. Богданова «Уроки русского языка в 7 классе» учебный материал по орфографии не объединен в 1 общий раздел, а включен в каждую отдельную тему. Тематическая разбивка материала осуществлена по частям речи. Кроме того, до начала основного материала курса присутствует несколько уроков для повторения пройденного материала по орфографии предыдущих лет, а именно: «Фонетика и орфография», «Словообразование и орфография», «Морфология и орфография». По завершении основного курса учебника 7-го класса по орфографии также присутствует обобщающий урок, для изучения пройденного материала «Орфография и пунктуация» [6].

В учебном пособии С.И. Львова, В.В. Львов «Русский язык 7 класс. В 3-х частях» весь учебный материал по орфографии выделен в 1 отдельный параграф «Орфография», который разбит на 2 подтемы «Правописание морфем» и «Слитные, раздельные и дефисные написания» [15].

В учебном пособии Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов «Русский язык. 7 класс» структура представления материала по орфографии очень похожа на структуру, представленную в учебнике Г.А. Богданова. В

первом разделе учебного пособия «Повторение изученного в 5 – 6 классах», то есть до начала основной части курса, присутствуют параграфы «Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова», «Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор» и «Морфология и орфография. Морфологический разбор слова». То есть орфография в разделе повторения не рассматривается отдельно, а представлена, как часть русского языка во взаимосвязи с другими её элементами.

Основной частью и наиболее большой учебного пособия является раздел «Морфология и орфография. Культура речи». В данном разделе орфографический материал также не представлен в отдельности от остальных элементов русского языка, а отображен в контексте представленного материала по разным частям речи, изучаемого в 7 классе.

В завершение курса в учебнике представлен раздел «Повторение и систематизация изученного материала в 5 – 7 классах», в котором особенности изученного материала по орфографии учащимися в 5 – 7 классах, комплексно и систематизировано представлены в отдельном параграфе «Орфография».

Следует также отметить очень удобный инструмент поиска по орфографическим правилам учебника, представленный в виде приложения «Виды орфограмм, изучаемых в 7 классе». Данный инструмент представляет собой литературный постраничный указатель на орфографические правила основной части курса по русскому языку в 7 классе [28].

В учебном пособии М.Ю. Никулина «Русский язык в схемах и таблицах» материал по орфографии выделен в отдельный одноимённый раздел «Орфография», в рамках которого представлено 18 различных тем. Помимо этого материалы по орфографии представлены в прочих отдельных разделах по частям речи. Так, в разделе «Имя существительное» присутствуют такие темы по орфографии, как «Буква е в суффиксе –ен- разносклоняемых существительных на –мя», «Гласные о – е после шипящих и ц в окончаниях и суффиксах существительных», «Буквы ч и щ в суффиксе существительных –чик (-щик) и т.д.

Так, в разделе «Имя существительное» в общей сложности представлено 7 тем по орфографии. В разделе «Имя прилагательное» представлено 4 темы по орфографии. В разделе «Глагол» представлено 4 темы по орфографии. В разделе «Причастие» представлено 6 тем по орфографии. В разделе «Деепричастие» представлено 3 темы по орфографии. В разделе «Наречие. Категория состояния» представлено 8 тем по орфографии. В разделе «Частица» представлено 2 темы по орфографии. В разделе «Междометие» представлена 1 тема по орфографии [4].

В учебном пособии С.Н. Пименова, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова и др. «Русский язык. Практика. 7 кл.» первым разделом, как и в большинстве прочих учебных пособий, представлен раздел «Повторим изученное в 5 – 6 классах». В учебном материале на повторение материала, пройденного в 5 – 6 классе, в учебнике представлен набор заданий и упражнений на различные группы и элементы русского языка, в том числе и на повторение пройденных правил орфографии. Однако в данном разделе нет никакого разграничения заданий по группам правил русского языка, то есть орфография никак не выделена, хотя и имеет место быть в данном разделе. То же касается и раздела на закрепление учебного материала, пройденного в 7 классе. Данный раздел представлен по аналогии с разделом «Повторим изученное в 5 – 6 классах».

Однако при этом, в основной части курса по русскому языку, представленному в учебном пособии, который разбит по разделам, соответствующим изучаемым частям речи, практически в каждом разделе присутствует параграф «Повторим орфографию», который подводит итог всем орфографическим правилам, изученным в ходе того или иного раздела. Разумеется орфографический материал включён и в прочие параграфы разделов, но на нём не акцентировано внимание.

Кроме того, в учебнике присутствует инструмент поиска по орфографическим правилам учебника, представленный в виде приложения «Список орфограмм». Данный инструмент представляет собой набор всех

основных правил орфографии, пройденных в 5 – 7 классах, которые отображены в виде примеров, с задействованием символов и схем [17].

Таким образом, на основании вышесказанного можно подытожить, что наиболее эффективно с точки зрения поиска и усвоения материала по орфографии в используемых на сегодняшний день учебниках по русскому языку для 7-х классов, представлен в учебных пособиях Г.А. Богданова, Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и М.Ю. Никулиной. В прочих же проанализированных учебных пособиях орфографический материал представлен менее эффективно для восприятия его учащимися.

Рассмотрим объём материала по орфографии, содержащемуся в каждом из представленных учебников, с помощью таблицы 2.

Таблица 2 – Анализ объёмов включения материалов по орфографии в учебных пособиях по русскому языку

Учебное пособие	Постраничный объём орфографического материала, стр.	Объём всего, стр.	Структурная часть материала по орфографии, % ( $2 / 3 * 100$ )
1	2	3	4
Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Русский язык. 7 класс	59 с.	223 с.	26,46
Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 7 класс. В 3-х частях.	19 с.	183 с.	10,38
Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе	46 с.	227 с.	20,26
Никулина М.Ю. Русский язык в схемах и таблицах	61 с.	207 с.	29,47
Пименова С.Н., Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и др. Русский язык. Практика. 7 кл.	57 с.	252 с.	22,62

На основании представленных данных следует отметить, что наиболее детализировано и развёрнуто материал по орфографии из проанализированных учебников по русскому языку, представлен в учебном пособии Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов «Русский язык. 7 класс».

В рамках данной работы внедрим определение «уровень наглядности» – отношение количества заданий с использованием визуализационных техник и инструментов к общему количеству заданий (в разделе) в учебных пособиях. Получаемый коэффициент варьируется от нуля до одного. В случае, если уровень наглядности больше 0,3 (30 процентов), можно сделать вывод от том, что пособие обладает достаточным объемом визуальной наглядности и тем самым вызывает больший интерес у обучающихся. Для удобства аналитики выведем формулу:

уровень визуализации = задания с визуализацией (наглядностью) / задания всего в разделе

Данные для расчёта уровня наглядности и результаты расчётов, представлены с помощью данных таблицы 3.

Таблица 3 – Расчёт уровня наглядности (визуализации) материала по орфографии, представленного в учебных пособиях по русскому языку

Учебное пособие	Задания с визуализацией, шт.	Задания всего, шт.	Уровень визуализации (2 / 3), %
1	2	3	5
Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Русский язык. 7 класс	39	51	76,47
Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 7 класс. В 3-х частях.	54	158	34,18
Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе	23	123	18,70
Никулина М.Ю. Русский язык в схемах и таблицах	61	61	100,00
Пименова С.Н., Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и др. Русский язык. Практика. 7 кл.	56	153	36,60

Так, отметим уровень наглядности в обозначенных учебниках:

1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Русский язык. 7 класс. – 76,47 %.
2. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 7 класс. В 3-х частях. – 34,18 %.
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе – 18,70 %.

4. Никулина М.Ю. Русский язык в схемах и таблицах – 100,00 %.
5. Пименова С.Н., Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и др. Русский язык. Практика. 7 кл. – 36,6 %.

Таким образом, следует отметить, что лучший уровень визуализации из проанализированных учебников содержится в учебном пособии для 7-х классов по русскому языку Никулиной М.Ю. и учебном пособии Тростенцовой Л.А., Ладыженской Т.А., Баранова М.Т.

В завершение исследуемого вопроса, рассмотрим структуру визуализации материалов по орфографии в учебных пособиях по русскому языку для 7-х классов, с помощью данных таблицы 4.

Таблица 4 – Структура визуализации материалов по орфографии в учебных пособиях по русскому языку

Способ визуализации	Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Русский язык. 7 класс	Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 7 класс. В 3- х частях.	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе	Никулина М.Ю. Русский язык в схемах и таблицах	Пименова С.Н., Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и др. Русский язык. Практика. 7 кл.
1	2	3	4	5	6
Таблица	9	10	3	29	18
Схема	21	15	17	20	38
Иллюстрации	-	12	3	-	-
Кластер	6	6	-	5	-
Облако слов	-	-	-	-	-
Интеллектуальные карты	3	8	-	7	-
Посылания на мультимедийные способы	-	3	-	-	-
Всего	39	54	23	61	56

Для большей наглядности, представим данные, обозначенные в таблице 4, с помощью рисунка 5.

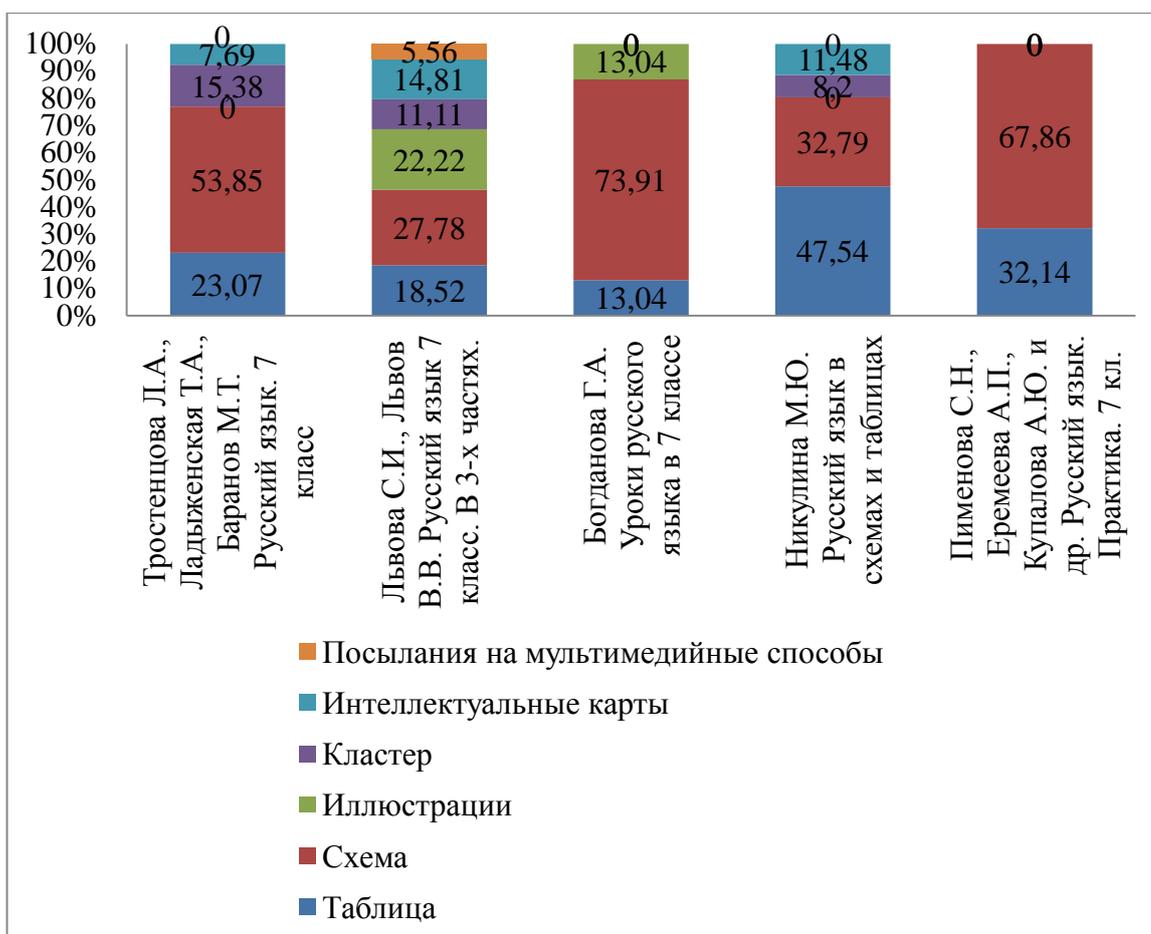


Рисунок 5 – Структура способов визуализации учебного материала по орфографии в учебных пособиях по русскому языку для 7 класса

Как видно из представленных данных наибольшее разнообразие способов визуализации представлено в учебном пособии Львова С.И., Львов В.В. «Русский язык 7 класс. В 3-х частях», не смотря на то, что уровень визуализации данного учебника не самый высокий, хотя и находится на уровне выше среднего. Второе место по степени разнообразия используемых способов визуализации делят Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. «Русский язык. 7 класс» и Никулина М.Ю. «Русский язык в схемах и таблицах».

Так, подводя итог проведённому анализу, следует отметить, что наиболее эффективно техника визуализации в отношении материалов по орфографии реализована в учебных пособиях Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. «Русский язык. 7 класс» и Никулина М.Ю. «Русский язык в схемах и

таблицах», как пособиях с наивысшим уровнем визуализации и высоким уровнем разнообразия используемых способов визуализации.

## **2.2 Методические рекомендации по использованию визуализации на уроках русского языка в 7 классе**

Как и организация любого другого аспекта в рамках формирования урока, включая уроки орфографии по русскому языку, в рамках построения процесса визуализации учебного материала на уроках русского языка по орфографии в 7-х классах необходимо следовать комплексу определённых положений и правил. При этом, перед тем как приступить к организации визуализации на уроке преподаватель должен чётко понимать как именно работает визуализация, которая как и любой процесс реализуется поэтапно. Так, в первую очередь педагог должен изучить сам процесс визуального мышления школьника, который складывается из следующих последовательных действий:

- посмотреть;
- увидеть;
- вообразить;
- показать другим.

Представим методические рекомендации по использованию визуализации на уроках русского языка для 7-х классов посредством ряда правил, обязательных к соблюдению преподавателями.

1. В контексте визуализации материалов для 7-х классов не рекомендуется использовать слишком сложные схемы, графики, рисунки и т.д. Учитывая тот факт, что целью визуализации является упрощение для понимания учащихся учебного материала и повышение степени запоминаемости, все разрабатываемые инструменты визуализации должны внести для учащихся максимальную ясность в исследуемый вопрос, а не усложнить его и запутать школьника.

2. В соответствии с поэтапностью функционирования визуального мышления, педагогом должны выполняться в соответствующей последовательности следующие цели и задачи:

- 1) Собрать и отфильтровать информацию:

- просканировать общую картину;
- определить границы влияния;
- выбрать первоначальное направление действий.

2) Отобрать и сгруппировать данные:

- отфильтровать по степени полезности и важности информацию, которая должна быть визуализирована;
- классифицировать и упорядочить данные;
- выявить закономерности и сгруппировать данные.

3) Увидеть то, чего нет:

- провести аналогии;
- использовать закономерности;
- найти объединяющую структуру;
- стимулировать новые идеи и интерпретации.

4) Объяснить:

- чётко сформулировать идеи;
- выбрать структуру и изобразить идеи наглядно;
- ответить на все вопросы учащихся;
- проверить, совпадает ли донесённое с ожидаемым.

3. Не применять ко всем вопросам, требуемым визуализации одни и те же способы, инструменты и техники. В зависимости от ситуации должен быть подобрана своя индивидуальная техника визуализации материала, подходящая к той или иной ситуации:

- для пояснения наиболее общих вопросов следует использовать ментальные (интеллектуальные) карты, кластеры, иллюстрации;
- для детализации поясняемых данных следует использовать таблицы, схемы;
- для представления примеров следует использовать облако слов, схемы.

4. Все визуализированные материалы должны быть выполнены читабельным и смотрбельным шрифтом и цветом, чтобы у учащихся не перетруждались глаза, им не приходилось всматриваться в предоставленный

материал и пытаться разобрать что именно изображено. Наиболее приемлемым при изображении материала русского языка любым способом является белый или любой светлый фон и чёрный или любой тёмный шрифт.

5. Визуализация должна быть выполнена таким образом, чтобы она не требовала слишком большого пояснения от педагога, а глядя на неё, учащемуся сразу было понятно о чём именно идёт речь.

6. Преподаватель должен максимально разнообразить используемые способы визуализации. Структура использования традиционных и нетрадиционных способов визуализации должна соблюдать соотношение 50 на 50. Так учащиеся будут не только понимать представляемый им материал, но и на долго его запоминать, так как предоставляемая визуализация будет им действительно интересна. Из традиционных способов визуализации материалов по орфографии на уроках русского языка для 7-х классов рекомендуется использовать иллюстрирование на доске, в книгах, в тетрадях. Из нетрадиционных способов визуализации материалов по орфографии на уроках русского языка для 7-х классов рекомендуется использовать мультимедийные презентации, интерактивные игры.

Рассмотрим на основании представленных рекомендаций методическую разработку урока по русскому языку для 7 класса.

### **Урок русского языка в 7 классе**

**Тема:** «Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О, - Е»

**Цели:**

- 1) знакомство с правилом правописания Не с наречиями на –О, - Е; сопоставление с правилами правописания Не с именами существительными и прилагательными;
- 2) формирование умения обозначать новую орфограмму, выбирать правильное написание;
- 3) развитие навыка применения алгоритмов, схем, таблиц при изучении нового материала;

4) воспитание интереса и любви к родному языку.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

1. Особенность данного урока.

2. Цели урока.

**II. Подготовка к восприятию нового материала.**

**Учитель:** очень часто при изучении новой темы мы используем (показывает на доску) АСТ. Повторим разграничение этих понятий.

(Учитель указывает каждую букву аббревиатуры, ученики расшифровывают её и дают краткое толкование):

**А.** - это...АЛГОРИТМ (шаги к намеченной цели)

**С.** - это... СХЕМА (стрелки, условные обозначения)

**Т.** – это ...ТАБЛИЦА (графы, столбцы)

**Учитель:** почему мы используем АСТ на своих уроках?

( - Чтобы ЛЕГЧЕ запомнить правило)

**Учитель:** да, АСТ помогают нам (показывает на доску)

**О Б Л Е Г Ч И Т Ь** запоминание правила

( как **включить, звонить**) - Проспрягайте эти глаголы дома, расставив правильно ударение.

Итак, новая тема.

**III. Новая тема.**

1. Запись темы урока в тетради.

2. **Учитель:** новая тема не представляет трудности, т. к. правило правописания НЕ с наречиями на –О,- Е такое же, как и для имени существительного и имени прилагательного, которые вы изучали в 6 классе.

3. Повторим это правило и добавим новые примеры-наречия.

А) сначала повторим с помощью ТАБЛИЦЫ

( у доски работают 2 ученика)

Слитное и раздельное написание НЕ с существительными и прилагательными.

(наглядно вышеупомянутая таблица представлена с помощью рисунка 2, данной работы, который представлен ниже).

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
1. <u>Без НЕ не употребляется:</u> Нелепость Нелепый	1. <u>Есть противопоставление с союзом А:</u> Не правда, а ложь Не правдивый, а лживый
2. <u>Синоним:</u> Неправда (=ложь) Неправдивый (= лживый)	2. <u>Есть вспомогательные слова:</u> Далеко не... Вовсе не... Отнюдь не... Ничуть не... Нисколько не... Никогда не... Вовсе не правда Ничуть не правдивый

Рисунок 6 – Пример таблицы для повторения материала

**Учитель:** добавим:

1) в название таблицы – НАРЕЧИЕ: ПРИМЕРЫ НАРЕЧИЙ (к примерам сущ. и прилаг.):

- Негодующе не смело, а робко;
- Нелепо;
- Несмело (= робко) вовсе не легко;
- Нелегко (= трудно) ничуть не грустно.

**Учитель:** а теперь откройте учебник на стр. 104 и самостоятельно прочитайте правило. Так ли мы всё сделали? (ученики читают и дают положительный ответ)

Б) А теперь попробуйте записать это правило в виде СХЕМЫ

*( 1 ученик работает у доски)*

**Учитель:** запишите предложение, укажите в нём наречия, правильно обозначьте изучаемую орфограмму (*1 ученик работает у доски*)

*(наглядно, пример схематизации материала, представлен с помощью рисунка 3 данной работы, представленный ниже).*

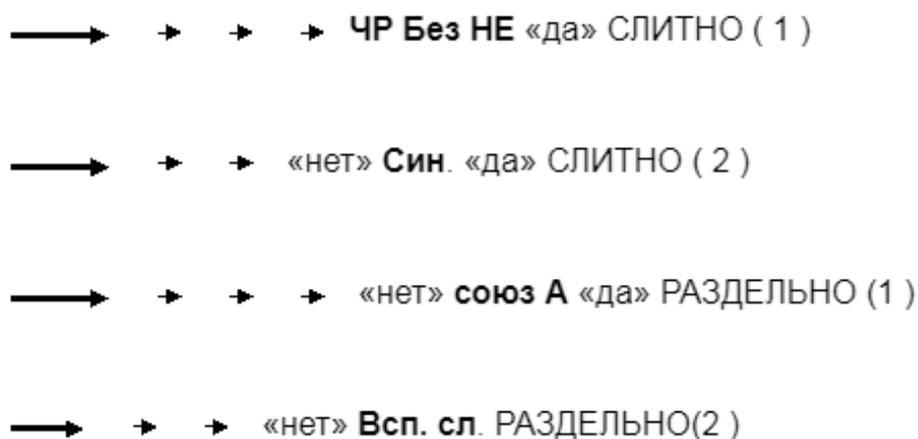


Рисунок 7 – Пример схематического отображения материала по орфографии  
тема «Наречие»

**НИКОГДА НЕ ПОЗДНО ХОРОШО УЧИТЬСЯ.**

В) **Учитель:** а кто пробовал дома повторить правописание НЕ с существительными и прилагательными с помощью АЛГОРИТМА?

Определите, как пишется НЕ с наречием, рассуждая по предложенному вами алгоритму

(НЕ) ЧАСТО) - (*1-2 ученика работают у доски* )

#### **IV. Закрепление новой темы.**

**Учитель:** Итак, сегодня на уроке при помощи таблицы, схемы, алгоритма мы изучали правописание НЕ с наречиями на –О,-Е. Предлагаю вам самим проверить усвоение новой темы.

Для этого надо определить, как вы напишете наречия:

I ряд - (НЕ) ГРОМКО, А ТИХО

II ряд - ОТНЮОДЬ (НЕ) ДОЛГО

III ряд - (НЕ)УКЛЮЖЕ

#### V. Рефлексия.

1. Легко ли писать наречия на - О, - Е с НЕ?

*(мнения учеников)*

2. Учитель *(подводя итог)*: Наречия на –О,-Е с Не писать не легко, а трудно. Кстати, КАК напишем в данном случае наречие (НЕ) легко? *(ответы детей)*

**Домашнее задание:** 1) параграф 36 + АСТ,

2) упр. 220 + последние 2 наречия разобрать морфологически.

Подводя итог практическому анализу визуализации учебного материала в процессе обучения орфографии на уроках русского языка в 7-х классах, следует отметить, что в рамках проведённого исследования были проанализированы 5 наиболее часто используемых учебных пособий по русскому языку, а именно:

1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Русский язык. 7 класс: учебник. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.

2. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 7 класс. В 3-х частях. – М.: Мнемозина, 2012. – 183 с.

3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Под. общ. редакцией Г.А. Богданова. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 227 с.

4. Никулина М.Ю. Русский язык в схемах и таблицах: 5 – 9 классы. ФГОС / Под общ. Редакцией М.Ю. Никулиной. – М.: Экзамен, 2015. – 207 с.

5. Пименова С.Н, Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и др. Русский язык. Практика. 7 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Под общ. Редакцией С.Н. Пименовой. – 19-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012. – 252 с.

Прежде чем перейти непосредственно к анализу выбранных учебных пособий на предмет визуализации материала по орфографии, в работе были исследованы особенности представления материалов по орфографии в каждом из вышеупомянутых учебников и проведена оценка занимаемого объёма

учебника материалами по орфографии русского языка. По результатам данного исследования было выяснено, что с точки зрения структурированности материала, наиболее эффективными для использования учебными пособиями, являются учебники Г.А. Богданова, Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и М.Ю. Никулиной. Наиболее детализировано и развёрнуто материал по орфографии из проанализированных учебников по русскому языку, представлен в учебном пособии Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов «Русский язык. 7 класс».

Непосредственный анализ эффективности визуализации материалов по орфографии в исследованных учебниках по русскому языку показал, что лучшим выбором для педагогов являются учебные пособия Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. «Русский язык. 7 класс» и Никулина М.Ю. «Русский язык в схемах и таблицах».

В завершение практической части работы был разработан комплекс методических рекомендаций для преподавателей, по визуализации учебного материала по орфографии, на основании которых был разработан план-конспект урока по русскому языку на тему «Наречие» (орфографический аспект), на примере которого были представлены особенности реализации предлагаемых рекомендаций.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы в полной мере была достигнута цель, поставленная ранее, а именно проведено исследование особенностей визуализации учебного материала, как эффективного средства обучения на уроках русского языка в средней школе.

Для достижения поставленной цели в ходе работы необходимо выполнить комплекс задач следующего характера:

- рассмотреть понятие и сущность визуализации учебного материала в обучении школьников, как педагогическую категорию;
- исследовать роль визуализации учебного материала в общей системе школьного обучения;
- ознакомиться со способами, методами, типами и формами визуализации учебного материала;
- изучить особенности использования метода визуализации на лингвистических уроках;
- охарактеризовать эмпирическую базу практического исследования использования визуализации материала, как средства обучения орфографии на уроках русского языка в 7-х классах;
- описать порядок и методы проведения исследования;
- проанализировать и провести интерпретацию результатов проведённого исследования.

В ходе исследования теоретико-методических особенностей визуализации учебного материала, как средства обучения языкам, было выяснено, что визуализация в учебном процессе понимается как интерпретация неких смысловых форм посредством мыслительных процессов из слова в образ или из образа в слово. При этом, визуализация представляет собой технологию изложения материала, которая имеет определённые функции и цели, основными из которых являются:

- обеспечение интенсификации обучения (передача большего объема учебной информации обучаемым при неизменной продолжительности обучения без снижения требований к качеству знаний);
- активизация учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие критического и визуального мышления; зрительного восприятия.

Основными характерными особенностями визуализации являются:

- объединение многокомпонентной информационной среды (текста, звука, графики, фото, видео) в однородном цифровом представлении;
- обеспечение надежного (отсутствие искажений при копировании) и долговечного хранения (гарантийный срок хранения — десятки лет) больших объемов информации;
- простота переработки информации (от рутинных до творческих операций).

Методы визуализации имеют определённую классификацию. В связи с этим, все методы визуализации делятся на методы наблюдения, иллюстративные методы и демонстративные методы. Помимо этого, существует несколько классификаций способов визуализации, среди которых основными являются классификация по сложности структурной организации, по новизне и по типам средств визуализации (классификация Н.М. Шахмаева).

Что же касается использование методов и способов визуализации непосредственно в контексте уроков русского языка, здесь выделяют мультимедийные презентации, диаграммы и схемы, инфографику (например, ментальные карты). В рамках визуализации материалов по русскому языку, применение данной техники выполняет ряд языковых и неязыковых задач. К языковым относятся такие задачи, как обеспечение коммуникативно-речевой наглядности, демонстрация языковых явлений в обособленном виде (фонем, морфем, слов, предложений и другое) в устной или письменной форме, а так же обеспечение лингвистической и грамматической схематической наглядности, включающий в себя схемы, таблицы и многое другое. К неязыковой наглядности относятся все способы предъявления экстралингвистических

факторов окружающей действительности: естественная, изобразительная наглядность (картины, кинофильмы).

Подводя итог практическому анализу визуализации учебного материала в процессе обучения орфографии на уроках русского языка в 7-х классах, следует отметить, что в рамках проведённого исследования были проанализированы 5 наиболее часто используемых учебных пособий по русскому языку, а именно:

1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Русский язык. 7 класс: учебник. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.
2. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 7 класс. В 3-х частях. – М.: Мнемозина, 2012. – 183 с.
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Под. общ. редакцией Г.А. Богданова. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 227 с.
4. Никулина М.Ю. Русский язык в схемах и таблицах: 5 – 9 классы. ФГОС / Под общ. Редакцией М.Ю. Никулиной. – М.: Экзамен, 2015. – 207 с.
5. Пименова С.Н, Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и др. Русский язык. Практика. 7 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Под общ. Редакцией С.Н. Пименовой. – 19-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012. – 252 с.

Прежде чем перейти непосредственно к анализу выбранных учебных пособий на предмет визуализации материала по орфографии, в работе были исследованы особенности представления материалов по орфографии в каждом из вышеупомянутых учебников и проведена оценка занимаемого объёма учебника материалами по орфографии русского языка. По результатам данного исследования было выяснено, что с точки зрения структурированности материала, наиболее эффективными для использования учебными пособиями, являются учебники Г.А. Богданова, Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и М.Ю. Никулиной. Наиболее детализировано и развёрнуто материал по орфографии из проанализированных учебников по русскому языку, представлен в учебном пособии Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов «Русский язык. 7 класс».

Непосредственный анализ эффективности визуализации материалов по орфографии в исследованных учебниках по русскому языку показал, что лучшим выбором для педагогов являются учебные пособия Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. «Русский язык. 7 класс» и Никулина М.Ю. «Русский язык в схемах и таблицах».

В завершение практической части работы был разработан комплекс методических рекомендаций для преподавателей, по визуализации учебного материала по орфографии, на основании которых был разработан план-конспект урока по русскому языку на тему «Наречие» (орфографический аспект), на примере которого были представлены особенности реализации предлагаемых рекомендаций.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс]. <https://base.garant.ru/>. – [Режим доступа]: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями). – [Электронный ресурс]. <https://base.garant.ru/>. – [Режим доступа]: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafcbe0>
3. Азимов Э. Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – Москва : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
4. Ахметова Л.В. Методы когнитивного обучения: психолого-дидактический подход // Вестник ТГПУ. – Выпуск № 7 (85), 2009. – с. 48 – 52.
5. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык 7 класс: учебник. – Москва : Просвещение, 2013. – 223 с.
6. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Под общей редакцией Г.А. Богданова. – 7-е изд. – Москва : Просвещение, 2011. – 227 с.
7. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. – Москва : Высшая школа, 1991. – 207 с.
8. Джумадилова А.К., Наметкулова С.Ж. Диагностика потребности детей в визуализации учебного материала // Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях стандартизации образования: Сборник научных статей и материалов IV Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Редколлегия: С.А. Герасимов [и др.]. Перевод с русского языка В.Л. Подольской. – Архангельск : «КИРА», 2017. – с. 152 – 157.

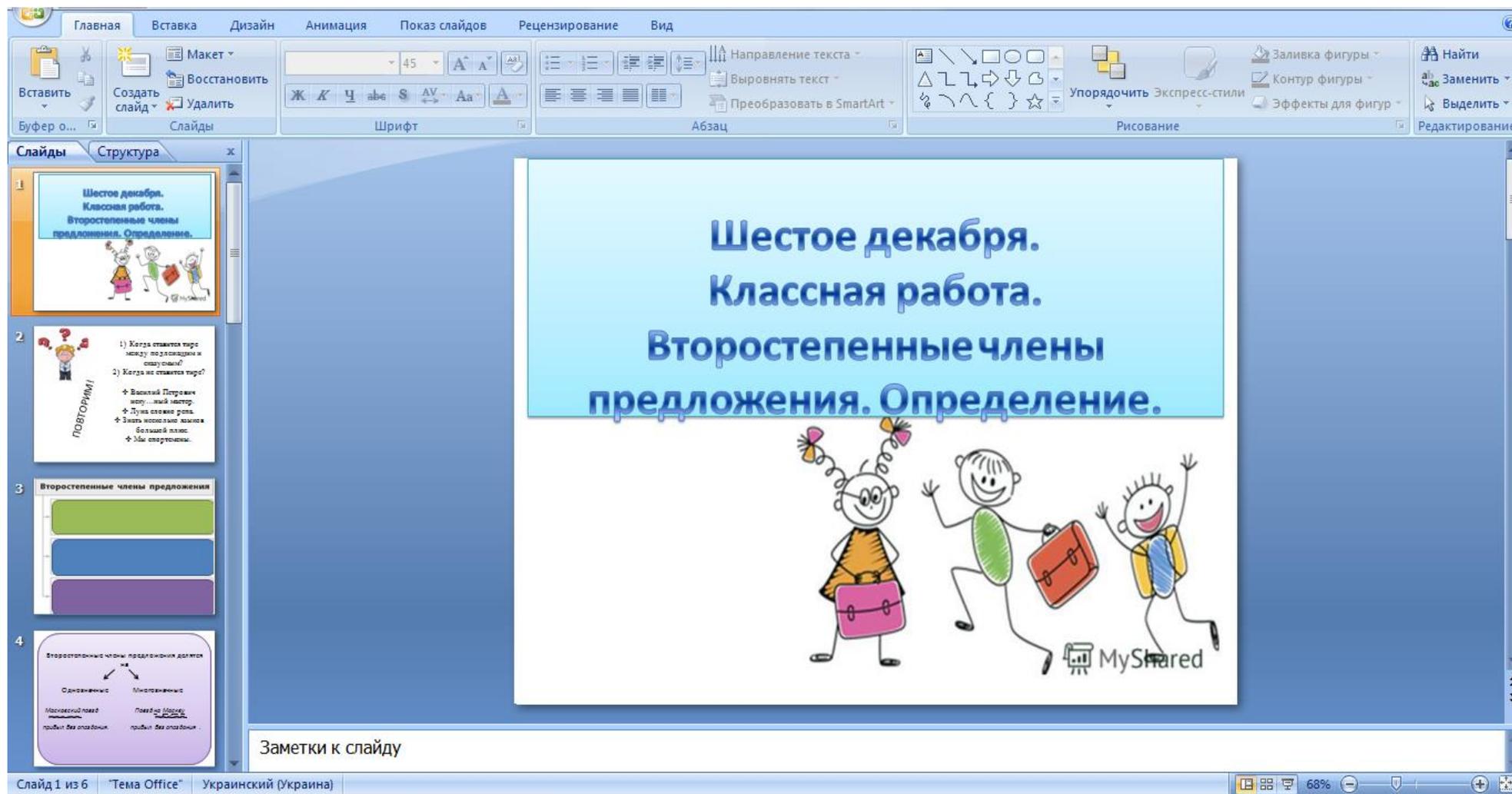
9. Жукова Т.Н. Роль визуализации в школьном образовании // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – Выпуск № 1 (1), 2016. – с. 63 – 71.
10. Калыбек Н.К. Диагностика потребностей детей в визуализации учебного материала // Молодой учёный. – Выпуск № 10-1 (144), 2017. – с. 44 – 47.
11. Кузьменкова Ю.Б. Наглядность в обучении. Учебное пособие / Ю.Б. Кузьменкова. – Москва : «Сказочная дорога», 2015. – 132 с.
12. Ларских З.П., Ларских М.И. Роль визуализации учебного материала в системе дистанционного обучения младших школьников русскому языку // Успехи современной науки. – Том 2, Выпуск № 6, 2016. – с. 102 – 105.
13. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под общей редакцией Е.И. Литневской. — Москва : Академический проект, 2006. — 590 с.
14. Лихачёва М.Е. Визуализация как средство повышения эффективности учебного процесса на занятиях по русскому языку как иностранному // Инновационное образовательное пространство: теория и практика обучения иностранным языкам и русскому языку как иностранному в высшей школе. – Коллективная монография. – Под общей редакцией Е.И. Чирковой. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2017. – с. 53 – 72.
15. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 7 класс. В 3-х частях. – Москва : Мнемозина, 2012. – 183 с.
16. Никулина М.Ю. Русский язык в схемах и таблицах: 5 – 9 классы. ФГОС / Под общ. Редакцией М.Ю. Никулиной. – Москва : Экзамен, 2015. – 207 с.
17. Пименова С.Н, Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и др. Русский язык. Практика. 7 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Под общей Редакцией С.Н. Пименовой. – 19-е изд., стереотип. – Москва : Дрофа, 2012. – 252 с.

18. Погосян П.Е. Визуализация учебного материала в современных средствах обучения // Совет ректоров. – Выпуск № 6, 2016. – с. 53 – 66.
19. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 7 класс. – Москва : ДРОФА, 2017.
20. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 7 класс» / Под общей редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – Москва : ДРОФА, 2017.
21. Рыбченкова Л., Александрова О., Загоровская О., Вакурова О., Нарушевич А. Русский язык 7 класс: учебник. – Москва : Просвещение, 2018. – 208 с.
22. Рыбченко Л., Роговик Т. Русский язык. 7 класс. 2 часть: рабочая тетрадь. – Москва : Просвещение, 2017. – 64 с.
23. Рыжнов Н.Е. Визуализация учебного материала // Научное обеспечение агропромышленного комплекса: Сборник статей по материалам IX Всероссийской конференции молодых учёных / Под общей редакцией А.Г. Коцаев, 2016. – с. 290 – 291.
24. Сафонова С.Г., Тараруева А.А. Лекция-визуализация как современная форма изложения учебного материала // Инновационные достижения в науке и образовании: Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции, 2017. – с. 84 – 87.
25. Сергеева Н., Соловейчик М., Львова С., Капинос В., Львов В. Русский язык. 7 класс: учебник / Под общей редакцией Леканта П., Разумовской М. – Москва : ДРОФА, 2013. – 365 с.
26. Семёнов С.А. Визуализация учебного материала как фактор качества обучения // Современное общество и образование в социально-политическом и экономическом пространстве Москвы: Сборник научных статей. Сост.: Г.М. Гогиберидзе / Под общей редакцией Е.Н. Геворкян, 2015. – с. 108 – 110.
27. Фрумкина Р.М. Психолингвистика / Р.М. Фрумкина. – Москва : Академия, 2006. – 320 с.

28. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Русский язык. 7 класс: учебник. – Москва : Просвещение, 2013. – 223 с.
29. Ямченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю. Скорая помощь по русскому языку. 7 класс. Часть 1: Рабочая тетрадь. – Москва : Просвещение, 2017. – 80 с.
30. Ямченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю. Скорая помощь по русскому языку. 7 класс. Часть 2: Рабочая тетрадь. – Москва : Просвещение, 2017. – 64 с.
31. Иванов Д.В. Виртуализация общества. – [Электронный ресурс]. <http://www.1itmir.info>. – [Режим доступа]: <http://www.1itmir.info/br/?b=82172>
32. Информационные технологии. – [Электронный ресурс]. <http://technologies.su>. – [Режим доступа]: <http://technologies.su/multimedia-tehnologii>
33. Использование техник визуализации на уроках русского языка и литературы (из опыта работы). – [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru>. – [Режим доступа]: <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnik-vizualizacii-na-urokakh-russkogo-yazika-i-literaturi-iz-opita-raboti-3376385.html>
34. История 20 века. – [Электронный ресурс]. <http://his.1september.ru>. – [Режим доступа]: <http://his.1september.ru/article.php?ID=200700204>
35. Касьянов В.В. Формирование массового общества и массовая коммуникация. – [Электронный ресурс]. <http://yberieshka.m>. – [Режим доступа]: <http://yberieshka.m/artide/nformirovashе-massovogo-obschestva-i-massovaya-kommunikatsiya>
36. Классификация дидактических средств обучения. – [Электронный ресурс]. <https://lektsia.com>. – [Режим доступа]: <https://lektsia.com/1x6e44.html>
37. Медиаскоп. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. – [Электронный ресурс]. <http://www.mediascope.ru>. – [Режим доступа]: <http://www.mediascope.ru/node/1654>

38. Наглядные методы обучения в педагогике: виды, классификация и особенности, характеристика. – [Электронный ресурс]. <http://pedsovet.su>. – [Режим доступа]: [http://pedsovet.su/metodika/6328\\_naglyadnye\\_metody\\_obuchenia\\_v\\_pedagogike](http://pedsovet.su/metodika/6328_naglyadnye_metody_obuchenia_v_pedagogike)
39. Полякова Е.В. Применение способов и методов визуального мышления в современном образовании – [Электронный ресурс]. <http://cyberleshka.ru>. – [Режим доступа]: <http://cyberleshka.ru/artide/n/primenеше-8p080Ь0У-ьше1;0ё0У-у12иа1п0§0-ту8ЬИешуа-у-80Угетепп0т-0Ьга20уапп>
40. Понятие мультимедиа технологии. – [Электронный ресурс]. <http://dander.ru>. – [Режим доступа]: <http://dander.ru/g0s/41.html>
41. Рабочая программа по русскому языку для 7 класса на 2017 – 2018 год. – [Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru>. – [Режим доступа]: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/10/14/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-dlya-7-klassa-na-2017>
42. Трухан И.А., Трухан Д.А. Визуализация учебной информации в обучении математики, ее значение и роль. – [Электронный ресурс]. <http://www.scienceforum.ru>. – [Режим доступа]: <http://www.scienceforum.ru/2013/215/3186>
43. Шульгина Е.В. Почему происходит снижение и потеря мотивации к обучению у школьников. Что с этим делать. Рекомендации психологов. – [Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru>. – [Режим доступа]: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/01/14/pochemu-proiskhodit-snizhenie-i-poterya-motivatsii-k>
44. Юдин И.И. Мультимедийные технологии в обучении. – [Электронный ресурс]. <http://festival1.1september.ru>. – [Режим доступа]: <http://festival1.1september.ru/articles/624937/>

Пример визуализации по русскому языку с помощью мультимедийной презентации



Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид

Вставить Создать слайд Удалить Буфер о... Слайды

Шрифт 18 Ж К Ч abc S AV Aa

Абзац Направление текста Выворачивать текст Преобразовать в SmartArt

Рисование Упорядочить Экспресс-стили Заливка фигуры Контур фигуры Эффекты для фигур

Найти Заменить Выделить Редактирование

Слайды Структура

2  Повторим!

1) Когда ставится тире между подлежащим и сказуемым?  
2) Когда не ставится тире?

- ❖ Василий Петрович иску...ный мастер.
- ❖ Луна словно репа.
- ❖ Знать несколько языков большой плюс.
- ❖ Мы спортсмены.

3 Второстепенные члены предложения

дополнение  
кого? чего? кому? чему? кого? что?  
чем? кем? о ком? о чем?

определение  
какой? чей? какая? чья? какое? чье?  
какие? чьи?

обстоятельство  
где? когда? куда? откуда? почему?  
зачем? как? каким образом?

4 Второстепенные члены предложения делятся

Однородные Мисогласные

Наскелый лова? тешим.  
пробил без отаботки.

Пова о? Машки  
пробил без отаботки.

5 **Определение**

**Определение** – второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*

По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.

1) Выражаются прил., прич., числ., мест., которые согласуются с суз. в роде, числе, падеже.

Вопросительная роль

2) Выражаются суз. с предлогами

Встречи с друзьями

Заметки к слайду

Слайд 2 из 6 "Тема Office" Украинский (Украина) 68%

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид

Вставить Создать слайд Удалить Буфер обмена Слайды

Шрифт Абзац Рисование Редактирование

Направление текста Выводить текст Преобразовать в SmartArt

Упорядочить Экспресс-стили Заливка фигуры Контур фигуры Эффекты для фигур

Найти Заменить Выделить

Слайды Структура

2 Повтори! 1) Когда ставится тире между подлежащим и сказуемым? 2) Когда не ставится тире? Василий Петрович шёл, шёл шёл. Туна слово разо. Звать козюльки хляпка большой плюс. Мы спорщики.

3 Второстепенные члены предложения дополнение кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? о ком? о чём? определение какой? чей? какая? чья? какое? чьё? какие? чьи? обстоятельство где? когда? куда? откуда? почему? зачем? как? каким образом?

4 Второстепенные члены предложения делятся на Одновременные Мотивационные Маскаевый поезд прибыл без опоздания. Поезд из Москвы прибыл без опоздания.

5 **Определение** Определение – второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные. 1) Выражаются прил., прич., числ., нарц., которые согласуются с сущ. в роде, числе, падеже. **Восклицательная роль** 2) Выражаются сущ. с предлогими **Вопросы к определению** **Вопросы к определению**

Заметки к слайду

## Второстепенные члены предложения

дополнение  
кого? чего? кому? чему? кого? что?  
кем? чем? о ком? о чём?

определение  
какой? чей? какая? чья? какое? чьё?  
какие? чьи?

обстоятельство  
где? когда? куда? откуда? почему?  
зачем? как? каким образом?

скайп-конференция.ру

Слайд 3 из 6 "Тема Office" Украинский (Украина) 68%

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид

Вставить Создать слайд Удалить Буфер обмена Слайды

Шрифт Абзац Рисование Редактирование

Слайды Структура

2 Повтори! 1) Когда ставится тире между подлежащим и сказуемым? 2) Когда не ставится тире? Василий Петрович шёл. Тире не ставится. Звездочка. Звездочка. Звездочка.

3 Второстепенные члены предложения дополнение: кого? чего? кому? чему? когда? что? кем? чем? о ком? о чём? определение: какой? чей? какая? чья? какие? чьи? обстоятельство: где? когда? куда? откуда? почему? зачем? как? каким образом?

4 Второстепенные члены предложения делятся на Однозначные: Московский поезд прибыл без опоздания. Многозначные: Поезд на Москву прибыл без опоздания.

5 **Определение** Определение – второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные. 1) Выделяется пред., прич., числ., нарц., которые согласуются с сущ. в роде, числе, падеже. **Согласованное** 2) Выделяется сущ. с прилагательным. **Несогласованное**

Заметки к слайду

Слайд 4 из 6 "Тема Office" Украинский (Украина) 68%

## Второстепенные члены предложения делятся

на

Однозначные

Многозначные

Московский поезд

Поезд на Москву

прибыл без опоздания.

прибыл без опоздания.