

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ -
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика и Психологии

факультет

Педагогика

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.05 Педагогическое образование

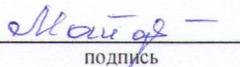
профиль 44.03.05.19 Дошкольное образование и иностранный язык

код и наименование направления подготовки, специальности

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ

тема

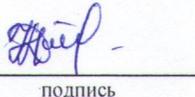
Руководитель


подпись

Г.Г.Майорова

инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Д.Н.Казарина

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики и Психологии

факультет

Педагогики

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.05 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки, специальности

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ

тема

Работа защищена «21» июле 20 16 г. с оценкой «хорошо»

Председатель ГЭК

подпись

Н.Ф.Вычегжанина

инициалы, фамилия

Члены ГЭК

подпись

А.И.Пеленков

инициалы, фамилия

подпись

Л.И.Автушко

инициалы, фамилия

подпись

В.А.Жаркова

инициалы, фамилия

подпись

А.А.Кравченко

инициалы, фамилия

Руководитель

подпись

Г.Г.Майорова

инициалы, фамилия

Выпускник

подпись

Д.Н.Казарина

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические основы экологического воспитания дошкольников.....	8
1.1. Сущность экологического воспитания.....	8
1.2. Анализ программ ДОУ в контексте экологического воспитания.....	11
1.3. Формы, методы и средства экологического воспитания дошкольников.....	19
2 Использование сказок в экологическом воспитании дошкольников в условиях ДОУ.....	25
2.1. Сказка как средство экологического воспитания дошкольников в ДОУ.....	25
2.2. Анализ опытно-экспериментальной работы по экологическому воспитанию дошкольников в ДОУ с использованием сказок	31
Заключение.....	44
Список использованных источников.....	46
Приложение 1.....	50
Приложение 2.....	55

ВВЕДЕНИЕ

Обострением глобальных проблем современной цивилизации, ухудшением экологической ситуации во многих точках земного шара обусловлено сегодня все возрастающее внимание общества к вопросам экологического воспитания подрастающего поколения. Повышение уровня экологической воспитанности подрастающего поколения находится в прямой зависимости от полноты научных представлений о своеобразии процесса экологического воспитания на каждом возрастном отрезке и его практической реализации с учетом выявленных особенностей.

Многие выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей (Я. А. Коменский, С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и др.).

И сегодня большое количество исследователей обращаются к проблеме экологического воспитания подрастающего поколения (А. Н. Захлебный, И. Д. Зверев, Д. Н. Кавтарадзе, Г. В. Кирикэ, Н. М. Мамедов, С. Н. Николаева, Н. Ф. Реймерс, Н. А. Рыжова, И. Т. Суравегина, Е. Ф. Терентьева, В. К. Фокина, Г. А. Ягодин, В. А. Ясвин и др.).

Авторы научных работ по проблемам экологического воспитания аргументировано показывают, что экологическое воспитание – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас. В их исследованиях содержатся важные выводы о возможностях экологического воспитания детей; педагогических условиях формирования экологических знаний, убеждений, ответственного отношения к природе; значимости практической природоохранной деятельности детей, реализации интегративного подхода к содержанию экологического воспитания.

В связи с этим актуальность выбранной темы исследования «Использование сказок в экологическом воспитании дошкольников» не вызывает сомнений.

На основе вышеизложенной проблемы, мы сформулировали цель исследования: выявить эффективность использования сказок как метода экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Объект исследования - процесс экологического воспитания в дошкольном учреждении.

Предмет исследования: сказка как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста.

На основе поставленной цели и сформулированного предмета были определены задачи исследования:

- 1) выявить сущность экологического воспитания дошкольников;
- 2) проанализировать программы ДООУ по экологическому воспитанию дошкольников;
- 3) охарактеризовать формы, методы и средства, используемые в экологическом воспитании детей дошкольного возраста;
- 4) показать значение сказки как средства экологического воспитания дошкольников;
- 5) проанализировать работу ДООУ №43 «Журавушка» г. Лесосибирска по организации экологического воспитания с использованием сказок.

Методы исследования: анализ психолого – педагогической и методической литературы по проблеме исследования, наблюдение; эксперимент; беседа, обобщение.

Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы выпускной квалификационной работы могут быть использованы в работе педагогов дошкольных организаций, а также при написании курсовых работ, рефератов, по проблемам экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Апробация и внедрение результатов исследования: основные выводы выпускной квалификационной работы изложены в материалах Международной научно – практической конференции «Молодежь и наука: Проспект Свободный - 2016», в электронном проекте «Инфоурок», а также на сайте Сибирского Федерального Университета.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (45 наименований), приложений.

Объем выпускной квалификационной работы составляет 59 страниц.

ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1 Сущность экологического воспитания

В настоящее время в области экологического воспитания просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Наблюдается бурное проникновение экологической проблематики в отечественную педагогическую науку и практику, во все звенья учебно-воспитательного процесса, выражающееся во введении экологизированных учебных курсов, создании детских экологических объединений, возрастании числа экологических центров, лицеев, колледжей, увеличении количества создаваемых педагогами-практиками авторских экологических программ.

Любование, наслаждение прекрасным видом родной природы, перерастает в желание жить по законам красоты. Ребенок, не забывая свое детство, когда станет взрослым, сам будет создавать прекрасное, наслаждаться прекрасным, в итоге он сам будет создателем красоты. Поэтому ребёнок должен знать и понимать, что каждое посаженное дерево - не только труд, а труд для людей, для будущего поколения.

К исследованиям экологического воспитания обращались А. Н. Захлебный, И. Д. Зверев, Д. Н. Кавтарадзе, Г. В. Кирикэ, Н. М. Мамедов, С. Н. Николаева, Н. Ф. Реймерс, Н. А. Рыжова, И. Т. Суравегина, Е. Ф. Терентьева, В. К. Фокина, Г. А. Ягодин, В. А. Ясвин и др.

По мнению А. Н. Захлебного [12, с. 10] «экологическое воспитание должно быть направлено на формирование навыков и умений решать те или иные хозяйственно-экологические задачи без ущерба для окружающей среды и здоровья человека. Она выступает одним из целостных свойств личности, которое обуславливает направленность ее жизнедеятельности, накладывает свой отпечаток на мировоззрение».

Согласно И. Д. Звереву [34, с. 68], «экологическое воспитание – это становление экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, обеспечивающего его выживание и развитие».

Д. Н. Кавтарадзе [32, с. 76] связывает определение экологического воспитания с проблемой безопасности: «экологическое воспитание – это основа национальной безопасности, оно направлено на обеспечение долгосрочных интересов общества путем распространения общих ценностей и привития социальных норм в области взаимодействия людей со средой обитания».

Г. В. Кирикэ [17, с. 160] рассматривает экологическое воспитание дошкольников как «процесс формирования осознанного гуманно-деятельного отношения к природе, которое проявляется в поведении детей. Оно формируется на основе осознания детьми связей и зависимостей, существующих в природе, влияния деятельности человека на природу, понимания необходимости охраны природы и гуманно-деятельного отношения к живым существам».

Н. М. Мамедов и И. Т. Суравегина [34, с.68] отмечают, что «экологическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования ответственного отношения дошкольников к окружающей природе во всех видах учебной, общественно-трудовой деятельности и общения с природой».

С.Н. Николаева [31, с. 217] считает, что «экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает не только формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, но и ознакомление детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, то есть опора на основополагающие идеи и понятия экологии. Чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходимо дать им определенные знания о живой и неживой природе».

Н. Ф. Реймерс [34, с. 68] полагает, что «экологическое воспитание – это педагогически целенаправленное воздействие на детей, в процессе которого

они усваивают научные основы решения проблем взаимодействия общества и природы, овладевают прикладными знаниями, практическими умениями и навыками охраны природы».

Интерес представляет точка зрения Н. А. Рыжовой [34, с. 75], которая определяет экологическое воспитание дошкольников как «непрерывный процесс образования и развития ребенка, направленный на формирование системы экологических представлений и знаний, экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды».

Е. Ф. Терентьева [32, с. 82] предполагает, что «экологическое воспитание дошкольников можно рассматривать как процесс формирования осознанно - правильного отношения к окружающей природе».

Экологическое воспитание детей, с точки зрения В. Г. Фокиной [38, с. 5] предполагает: «воспитание гуманного отношения к природе, формирование системы экологических знаний и представлений, развитие эстетических чувств, участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными... Экологическое воспитание соединяет в единую, функциональную систему все остальные виды воспитания и связано с формированием всесторонне развитой личности... Особое внимание заслуживает воспитание таких качеств как бережливость, организованность, ответственность за свои действия... Бережное отношение к природе является показателем гражданственности и патриотичности каждого человека».

Как подчеркивает Г. А. Ягодин [32, с. 22], «экологическое воспитание - это образование человека, гражданина Вселенной, который способен безопасно и счастливо жить в будущем мире, не подрывая при этом основ развития и жизни следующих поколений людей».

Анализ, проведенный В. А. Ясвиным [44, с. 172], дает нам возможность считать, что «экологическое воспитание дошкольников - это специально, организованный, целенаправленный систематичный, последовательный,

планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств детей, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности».

Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, мы способствуем активному развитию у детей таких качеств, как терпение, трудолюбие и милосердие. Эти черты, заложенные в раннем возрасте, прочно войдут в характер человека, станут его основой. Тогда можно быть спокойным за природу и молодое поколение.

Таким образом, проанализировав высказывания данных педагогов, мы пришли к мнению, что будем придерживаться определения педагога Н. А. Рыжовой, которая даёт такое понятие экологического воспитания как: «непрерывный процесс образования и развития ребенка, направленный на формирование системы экологических представлений и знаний, экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды».

1.2 Анализ программ ДОО в контексте экологического воспитания

В нашей стране, в 1996 году была опубликована первая «Концепция воспитания детей дошкольного возраста», провозгласившая новый личностно - ориентированный подход к непрерывному экологическому воспитанию. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него закладываются первоосновы экологического мышления, сознания, начальные элементы экологической культуры. Это происходит только потому, если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической

культурой: показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним [4, с. 36].

В условиях вариативности образования, закрепленной в Законе РФ «Об образовании» для дошкольных учреждений наряду с «Типовой программой» Т.А.Васильевой, разработан целый ряд программ обучения, которые обеспечивают воспитание и развитие.

К числу таких программ, в которых отражена проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста относятся: «Детство», «Мы», «Истоки», «Юный эколог». Все эти программы нацелены на новую концепцию воспитания детей дошкольного возраста, в основе которой индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребенка.

Остановимся на характеристике и анализе некоторых программ, наиболее часто применяемых на практике работы дошкольных образовательных учреждений.

В программе «Детство», созданной в Петербурге коллективом преподавателей педагогического университета, раздел, «Ребенок открывает для себя мир природы» предполагает: «обстоятельное знакомство детей с самыми разными явлениями из жизни растений, животных, их сообществ» [5, с. 96].

Программа включает четыре содержательных блока для каждого возраста: данные о растениях, животных как представителях живого в мире природы; механизмы приспособительной взаимосвязи жизни организмов со средой обитания; знания о росте, развитии и размножении знакомых детям растений и животных; знания экосистемного характера (дети знакомятся с растениями и животными, проживающими в одном сообществе, их взаимозависимостью) [5, с. 96].

На основе данной программы у детей формируются представления о системе потребностей растений и животных, об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека, расширяются и определённые

представления о проявлениях чувств животных, о человеке как живом существе, о его состоянии здоровья.

Программа «Детство» предлагает: «формирование не только экологических представлений, но и разных личностных проявлений (познавательные и речевые умения, трудовые навыки, отношения к природе) при этом выдвигаются достаточно высокие требования к самостоятельности детей».

Программа «Детство» - это комплексная программа с экологическим уклоном, обеспечивающая ребенку всестороннее формирование и развитие экологического мировоззрения. Подобное сочетание может способствовать развитию полноценного экологического сознания, которое будет определять деятельность взрослого человека в быту, на отдыхе и на производстве [5, с. 79].

В программе «Мы» применяются традиционные виды детской деятельности - наблюдение, моделирование, труд в природе, игру, изобразительную деятельность и конструирование.

В программе представлены следующие виды познавательной работы: наблюдение, экологическая тропа, поисковая деятельность, труд в природе. Играя с растениями и животными, дошкольник учится различать настроение живого существа, его особенность. Программой предусмотрена также художественно-творческая деятельность, прослушивание, чтение и рассматривание с детьми книжек с рисунками о природе.

Экологически направленная активность дает возможность дошкольникам овладеть мастерством экологически уместно вести себя в природе. Ребенок копит нравственно-ценностный опыт взаимоотношения с окружающим миром, что дает его деятельности гуманный характер [23, с. 165].

Раскрыта в программе и идея единства человека и природы. В ней человек рассматривается как живое существо, похожее на животных и растения.

Далее здесь отражено влияние человека на природное окружение и природы на жизнь человека. Осуществление идеи разумности и гуманности человека помогает понять его отличия от других живых организмов, заметить дошкольникам особенность процессов жизнедеятельности человека как социального существа.

Гуманность человека проявляется в умении осуществлять взаимодействие с любым живым существом на основе признания его самоценности и права на жизнь, понимания его значимости для других природных объектов, уважения принципов милосердия как нормы взаимоотношений.

В. В. Николина [32, с. 40] подчеркивает, что «система ценностей определяет позицию человека к окружающему миру, регулирует его положение в обществе и проявляется в многообразной ориентации, деятельности и поведении человека».

Поэтому в программу включены знания о ценности природы и ее многообразном значении для человека - эстетическом, нравственном, познавательном, практическом [22, с. 196].

С данными знаниями связывается проявление у детей экологической и общечеловеческой культуры. Особое значение обретает природоохранная деятельность, осуществляемая старшими дошкольниками во все времена года: внимательное отношение к насекомым, к редким видам растений и животных, подкорма птиц, бережное отношение к своему здоровью и забота о среде, в которой живут дети в детском саду.

«Истоки» – это еще одна комплексная программа, созданная психолого-педагогическим коллективом исследователей Центра «Дошкольное детство им. А.В. Запорожца». Л. А. Парамонова [31, с. 114], Т. И. Алиева [31, с. 114] считают, что «данная программа ориентирует на разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него уникальных способностей и развитие их до уровня возрастных возможностей и требований современного общества. В основу программы положена концепция психологического возраста как этапа

в развитии человеческой личности, который характеризуется особыми отношениями ребенка с взрослым».

Основное внимание в программе сосредоточено на развитии познавательного интереса к явлениям природы. Т. В. Антонова [31, с. 122], Е. П. Арнаутова [32, с. 122] думают, что: «познавательные возможности детей велики. Однако задачи развития в познании природы сформулированы слишком обобщенно, не развернуто и неконкретно»

Как отмечается в программе, «содержание экологического воспитания приобрело новую направленность: получение не столько знаний, сколько формирование действенного, бережного и ответственного отношения ко всему живому».

В программу включено изучение детьми связей живого организма со средой обитания, но оно не раскрыто на определенном материале. Важнейшим педагогическим условием ее реализации считаются: хорошая осведомленность, развитое экологическое сознание воспитателей, их готовность к содержательному общению с детьми по вопросам жизни природных объектов [32, с. 69].

Программа «Юный эколог» под руководством С.Н.Николаевой, разработана на основе многочисленных исследований в области ознакомления дошкольников с природой и их экологического воспитания, а также исследований психологов и педагогов Л.А.Венгера, А.В.Запорожца, В.С.Мухиной и др.

Особый интерес представляет структура программы «Юный эколог». Решение проблемы экологического воспитания дошкольников автор видит в организации работы по двум направлениям:

- формирование начал экологической культуры у детей;
- развитие экологической культуры у взрослых [30, с. 96].

Данная программа может быть использована в любом дошкольном учреждении, где происходит переход от традиционного ознакомления с

природой к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе специально не предоставляется строгой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что дает возможность начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада [30, с. 8].

Предлагаемые рекомендации к распределению материала по возрастам позволяют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач. Во всех разделах программы приведена позиция «отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания.

Началом работы по экологическому воспитанию детей в детском саду является правильная организация природной зоны, той части помещения и участка дошкольного учреждения, на которой растут растения, находятся какие-либо животные.

С. Н. Николаева [30, с. 48] считает, что «программа может быть использована любым дошкольным учреждением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания дошкольников, так как основное внимание в ней уделяется природным объектам, находящимся в непосредственном окружении ребенка, при этом педагоги одновременно обучаются на курсах повышения квалификации».

Программа «Юный эколог» имеет обстоятельное обеспечение для взрослых, желающих повысить свою компетентность в вопросах методики экологического воспитания детей и для их работы с дошкольниками. Все технологии построены на разных видах деятельности, чаще всего совместной деятельности воспитателя с детьми (наблюдение и его моделирование в календаре, создание и поддержание условий для объектов, чтение природоведческой познавательной литературы и коллективное изготовление самодельных книг, проведение акций и др.) [29, с. 125].

Таблица 1.1 – Анализ образовательных программ в контексте экологического воспитания

Примерная образовательная программа	Содержание программы	Экологическая направленность программы
«Детство»	<p>Программа включает четыре содержательных раздела для каждого возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сведения о растениях, животных как представителях живого в мире природы; – механизмы приспособительной взаимосвязи жизни организмов со средой обитания; – знания о росте, развитии и размножении знакомых детям растений и животных – знания экосистемного характера 	<p>– обеспечивает ребенку разностороннее развитие и формирование экологического мировоззрения;</p> <p>– у детей формируются представления о системе потребностей растений и животных, об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека</p>
«Мы»	<p>Представлены виды познавательной деятельности: наблюдение, экологическое моделирование, труд в природе; программа предусматривает художественно-творческую деятельность, слушание, чтение и рассматривание с детьми книг</p>	<p>Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе</p>

	с рисунками о природе	
«Истоки»	программа отражает базисное образование детей от рождения до 7 лет и обеспечивает полноценное всестороннее развитие ребенка.	включено познание детьми связей живого организма со средой обитания; педагогическим условием ее реализации являются естественнонаучная осведомленность, развитое экологическое сознание воспитателей, готовность к содержательному общению с детьми по вопросам жизни природных объектов
«Юный эколог»	1-2 раздел: взаимосвязь растений и животных со средой обитания; 3 раздел: прослеживает их роль в процессе онтогенеза - роста и развития отдельных видов растений и высших животных; 4 раздел: раскрыта взаимосвязь внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать; 5 раздел: показывает разные формы взаимодействия человека с природой.	Данная программа может быть использована в любом дошкольном учреждении, где происходит переход от традиционного ознакомления с природой к решению вопросов экологического воспитания дошкольников.

Анализ программ показывает, что в каждой программе отражено экологическое воспитание, но только программа «Юный эколог» ставит своей

целью формирование начал экологической культуры у детей 2 -7 лет в условиях детского сада.

Таким образом, на сегодняшний день существует большое количество программ экологического воспитания дошкольников. У каждой из них существуют различные формы организации экологического воспитания. Но общим является то, что ведущей формой организации является занятие в сочетании с работой в повседневной жизни.

1.3 Формы, методы и средства экологического воспитания дошкольников

Для более эффективной организации экологического воспитания дошкольников целесообразно использовать широкий спектр форм, методов и средств воспитания.

Метод воспитания – это способ взаимодействия педагога и ребёнка с целью формирования духовных, этических, эстетических и физических качеств личности [10, с. 56].

Существуют следующие методы экологического воспитания:

- наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр фильмов о природе);
- словесные (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов);
- практические (экологические игры, труд в природе, экологическая тропа) [17; 146].

1. Наблюдение – это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний – установление свойств и качеств, структуры и

внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений.

Б. Г. Ананьев [34, с. 109] отмечает, что «наблюдение есть сложная психологическая деятельность, в которой восприятие, мышление и речь соединяются в единый и целостный акт умственной работы. Широкие сенсорные основы деятельности наблюдения делают её доступной детям дошкольного возраста».

Метод наблюдения в ознакомлении детей с природой является основным. Необходимость и значение его использования связаны, прежде всего, с характером знаний, доступных детям дошкольного возраста [31, с. 269].

Наблюдение позволяет показать детям природу в естественных условиях во всем ее многообразии, в простейших наглядно представленных взаимосвязях.

2. Экскурсии также являются методом организации работы по воспитанию экологической культуры. Интересно то, что этот метод практически не имеет возрастных границ, и с успехом может применяться как при работе с детьми трехлетнего возраста, так и со школьниками, студентами и даже взрослыми людьми. Если ребенок не посещает дошкольное учреждение, то родителям обязательно нужно продумать и организовать самостоятельную экскурсионную программу.

Преимущество экскурсий заключается в том, что они позволяют познакомить детей с объектами природы, формируют первичные представления о растительном и животном мире, отметить отличительные особенности и взаимосвязи. Кроме того, экскурсии оказывают несоизмеримое влияние на формирование эстетического восприятия, играющего важную роль в воспитании нравственности человека [38, с. 53].

3. Беседа - это целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему. Беседа рассматривается в

дошкольной педагогике как метод ознакомления с окружающим и одновременно как метод развития связной речи.

Беседа учит детей логически мыслить, помогает детям постепенно перейти от конкретного способа мышления к простейшему абстрагированию. В ходе беседы дошкольники учатся производить умственные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), выражать свои мысли, слушать и понимать собеседника, давать понятные для окружающих ответы на поставленные вопросы. В беседе развивается связность речи [21, с. 101].

4. Чтение художественной литературы способствует воспитанию чувств. Ребёнок усваивает нравственно - эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев. В дошкольном возрасте главной особенностью является эмоционально окрашенное восприятие материала, эмоции играют большую роль в восприятии природы, ее красоты и неповторимости [6, С. 72].

Книги являются своеобразным фундаментом, где сосредоточены знания о природе. На основе книг идёт развитие представлений ребёнка о правильном отношении к окружающему миру. Познавать мир с помощью книги – значит, иметь возможность познакомить ребёнка со многими важными для него аспектами жизни [7, с. 86].

Живая интересная книга, научно правильно освещающая жизнь природы, ее отдельные явления, а также деятельность человека, преобразующего природу, совершенно необходима для того, чтобы пробудить интерес у детей к природным явлениям, в другом случае, наоборот, углубить интерес, возникший у ребенка в процессе живого общения с природой, расширить знания и представления ребенка, привести эти знания в систему [7, с. 86].

Систему нравственных ориентиров даёт чтение произведений таких авторов, как: В. В. Бианки [3, с. 89], И. С. Соколова – Микитова [36, с.114], Г. А. Скребицкого [37, с. 12], которые считают, что «книги глубоко воздействуют на чувства детей, формируют определенное мышление и отношение к природе.

Их рассказы способны пробудить и развить те лучшие качества человека, которые необходимы в жизни».

5. Экологическая тропа – как один из методов воспитания.

Новая и интересная форма работы по экологическому воспитанию открывается с организацией экологической тропы учебного специального оборудованного маршрута на природе. Значение тропы разнообразно: проведение воспитательно-образовательной работы с детьми 4-7 лет, просветительской работы с сотрудниками дошкольных учреждений и родителями детей [11, С. 31].

Экологическую тропу можно организовать за пределами детского сада. При этом следует отметить, что создание данной тропы и поддержание ее в хорошем состоянии требует значительных материальных затрат и организационных усилий. Легче создать тропу на территории детского сада, если его участок достаточно большой и на нем имеются природное разнообразие и интересные объекты. Специфика такой тропы в том, что общая протяженность ее небольшая, и основная часть объектов создается специально, что позволяет учесть возрастные возможности детей дошкольного возраста [11, С. 32].

6. Игра - это очень важный метод экологического воспитания.

В период дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Игра и экологическое воспитание в некотором отношении противоположны: во время игры ребенок раскован, он способен проявлять инициативу, совершать любые действия, от которых игра может стать лучше или хуже, но при этом никто не пострадает. Познание природы, взаимодействие с ней требуют учета специфики живого организма и поэтому накладывают много запретов, ограничивают практическую деятельность ребенка. Именно поэтому игровое взаимодействие с живыми объектами, познание природы игровым способом должны строиться по определенным правилам [34, с. 195].

7. Труд детей в природе

Создание экологической среды в дошкольном учреждении - это непрерывный процесс, который содержит в себе организацию «экологических пространств», их улучшение и коррекцию, ежедневную поддержку условий, необходимых для жизни всех живых существ. Такая постоянная совместная работа является методом экологического воспитания.

Труд расширяет кругозор детей, формирует наиболее благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Трудясь в природе, дошкольники знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. Воспитатель учит детей ориентироваться на свойства объектов природы для выполнения трудового действия [43, С. 116].

8. Экологические праздники

Экологические праздники могут быть посвящены урожаю, снежной и ледяной скульптуре, временам года, весеннему возрождению природы. Летом проводятся праздники, посвященные солнцу и воде, цветам, праздники оздоровительного характера [19, с. 350].

Форма воспитания предусматривают взаимосвязь и взаимодействие между педагогом и детьми.

Существуют такие формы экологического воспитания как:

- занятия;

Занятия - ведущая форма организации работы по ознакомлению детей с природой. Воспитатель проводит занятия со всей группой детей в точно отведенное время. Занятия позволяют формировать педагогу знания о природе в системе и последовательности с учетом возрастных особенностей детей и природного окружения.

- элементарная поисковая деятельность детей;

Под элементарной поисковой деятельностью понимается совместная работа воспитателя и детей, которая направлена на решение познавательных задач, возникающих в учебной деятельности, в повседневной жизни, в игре и

труде, в процессе познания мира. Поисковая деятельность предполагает самостоятельность детей и высокую активность, открытие новых способов познания [35, с. 46].

Таким образом, каждый из методов (беседа, чтение художественной литературы, игра, труд, экскурсии, экологическая тропа), форм (занятия, элементарная поисковая деятельность, экологические праздники и др.) и средств отражает содержание организации воспитательного процесса, стимулируют разные виды познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

ГЛАВА II ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ

2.1 Сказка как средство экологического воспитания дошкольников в ДОУ

Сказки, воспитывают в детях культуру поведения и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное в сказках для дошкольников узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль сказок, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

Маленький ребенок еще не различает добро и зло. И то и другое могут уживаться, соседствовать в его душе. Научиться ли малыш любить, беречь все живое – будет зависеть от нас, от умения преподнести ему в занимательной форме сложные явления природы.

Волшебный мир сказки знакомит детей с необыкновенными героями: Капелька, Родничок, Еловое семечко и их удивительными приключениями: «Путешествие капельки», «Родничок зовет на помощь», «Лес - полон сказок и чудес», «Путешествие в страну голубого неба». Он открывает неведомый для детей мир с его неожиданностями и тайнами. Простой сюжет, близкие и понятные герои – кузнечик, улитка, поросенок, дорога.... В них можно играть, про них можно придумывать разные истории - это и будут те ступени, которые помогают детям погрузиться в смысловую суть сказки [10, с. 13].

В ненавязчивой форме, являясь как бы героем сказки, ребенок узнает тайны животного и растительного мира, о сезонных явлениях природы, временах года, или как промокнувший кузнечик согревает своей песней сердце продрогшего на холодном ветру цветка, а цветок, раскрыв свой зонтик, прячет кузнечика от дождя. Сколько доброты и человечности в этой маленькой сказке. И в результате, детская сказочка о Колобке, или курочке Рябе, или о Репке

превращается в целый спектакль, где один актер разными голосами может изобразить не только волка, медведя, зайца или лису, но и пытается изобразить хитрость, коварство, обман или наоборот дружелюбие, доброту, ласку. Легкое включение детей в игровые диалоги с персонажами сказок - развивает уверенность в себе, способность принимать позицию другого, нести диалог, сочувствовать и сопереживать.

Дети, кроме интересных, полезных знаний, могут получить яркие впечатления от глубины, красоты, мудрости, эмоциональной насыщенности экологических сказок. Использование их в работе, помогает воспитателю обогащать детей знаниями, учит глубже всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие вопросы: Как возник мир? Как произошли люди и животные? Какие явления бывают зимой? Что делают разные животные в зимнее время?

Экологическая сказка проходит через различные виды деятельности ребенка [10, с. 35].

Сказка - произведение народного творчества, содержащее рассказ о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных, фантастических сил. В экологическом воспитании дошкольников большую роль играет сказка природоведческого содержания. Много сказок о природе для детей написаны либо учеными-биологами, либо авторами с глубоким знанием природы, таким как В. Бианки. Увлекательные и в то же время простые художественные произведения в форме сказок созданы Н. Сладковым.

Произведения этих авторов представляют собой уникальную энциклопедию, составленную с творческим мастерством художников, хорошо понимающих особенности восприятия природоведческого материала маленькими читателями (слушателями). Они показывают сложнейшие явления в природе с высокой биологической точностью и вместе с тем в занимательной, высокохудожественной форме. Содержание их научно достоверно, оно помогает детям познать природу во всем её многообразии, учит внимательно

всматриваться в жизнь растений, животных, явления неживой природы, учит понимать природу, поэтически мыслить и чувствовать.

Научно-популярные, познавательные, художественные экологические сказки создают основу для получения новых знаний, воспитывает любовь к природе. Они вводят ребенка в мир словесного искусства, показывая особенности сказки как жанра, вызывают общий интерес к книге. В каждой природоведческой сказке заложена идея ответственности человека за сохранение природы, призыв к маленькому читателю беречь, защищать и изучать её [8, с. 54].

Как показал анализ психолого-педагогических трудов таких авторов, как Д.Б. Эльконин [43], А.К. Запорожец [10] и др., дошкольный возраст является оптимальным периодом для развития основ творческого восприятия художественной литературы. У детей старшего дошкольного возраста высокого уровня достигает деятельность воссоздающего воображения. Ребенок приобретает способность понимать текст, глубже проникать в переживания, чувства, мысли. Появляется необходимость знакомить детей с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений природоведческого содержания: сказкой, рассказом, малыми фольклорными формами.

Сказок сейчас создается и издается много. Но не всегда эти произведения отличаются художественными достоинствами и несут полновесную педагогическую идею.

Дошкольники, стремящиеся к познанию окружающей нас природы, находятся в том возрасте, который благоприятен для формирования экологических понятий. На экскурсиях, в наблюдениях за растениями и животными перед детьми раскрывается красота родного края. Одновременно дети замечают и неразумное, пагубное влияние человека на окружающую среду. Для того чтобы научить ребенка видеть вокруг себя эти контрасты,

сопереживать и размышлять, нужно использовать экологические сказки (рассказы) [23, с. 39].

На основе знаний, которые дети получают через экологическую сказку, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе, интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Исходя из общей цели экологического воспитания, особенностей психического развития ребенка, в дошкольном возрасте посредством сказок закладываются основы экологической культуры, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем.

В экологических сказках удастся наиболее полно использовать средства эмоционального воздействия на ребенка. Через сказки удастся привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны, гражданской ответственности. И еще: экологическая сказка способствует распространению научных знаний о природе [7, с.73].

Огромная роль в экологическом воспитании дошкольников отводится экологическим сказкам, которые в детях воспитывают культуру поведения и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное в сказках для маленьких слушателей узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос, их призыв не вторгаться к ним со своим злом. Ведь и у них также есть мамы, папы и любимые дедушки, потеря которых также трагична для них. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения, воды одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни. Важно максимально приблизить сказки к тем местам, где проживают слушатели. Поэтому названия всех рек животных мы даем

действительно существующих в нашем родном крае. Сказки можно воспроизводить как читая, так и разыгрывая небольшие спектакли - от кукольных до ролевых. Положительным эффектом будет больше, если чтецами или актерами выступать будут старшие школьники при выступлении перед дошколятами и младшими классами школ.

В ходе чтения и обсуждения сказки или рассказа ребенку дошкольного возраста полезнее предлагать не одну реалистическую иллюстрацию, а показывать различные направления: абстрактные, комические, схематические и т.д.. модели и схемы помогают детям не только развивать воображение, но и легче переходить от конкретики к абстрагированию, поэтому их надо активно внедрять в работу со сказками.

Надо заметить, что при выборе сказки (рассказа) природоведческого содержания педагог должен учитывать, какой познавательный материал в них заложен, вызовет ли он у ребенка интерес к наблюдениям, любознательность, заставит ли присматриваться к окружающей природе, будет ли воздействовать на его чувства, можно ли его использовать в воспитательных целях [15, с. 79].

Важный момент - информативность экологической сказки. Особенно, если речь идет о малышах. Экологические сказки должны быть информационно емкими, но не следует и перегружать их. Иногда достаточно одного, двух предложений для сообщения интересного факта. Специалисты единодушно сходятся на том, что сказки должны быть доступны детям, а изложение – отличаться выразительностью. Рекомендуются использовать традиционные сказочные приемы и атрибуты, к которым дети уже привыкли.

Экологические сказки - самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире.

Чтение экологической сказки может быть отдельной формой в работе по экологическому воспитанию детей и может входить в другие: экологические занятия, опытно - экспериментальную деятельность, беседы, наблюдения, театрализованную деятельность. Часто эти формы объединяю какой-то одной

темой. Например, «Жизнь диких животных», «Деревья в разное время года», «Как готовится природа к зиме» и другие [4, с. 92].

Использование экологической сказки на занятиях позволяет доступнее объяснить материал детям. Сказки могут быть включены в начале занятия, как мотивация, как часть занятия или в конце, как итог занятия.

Среди многочисленных сказок для детей существуют удовлетворяющие требованиям экологической литературы. Это многие сказки Б. Заходера, рассказы В. Бианки, В. Танасийчука, Л. Толстого, Г. Пришвина - на них построены многие экологические программы для детей младшего возраста. Очень большую пользу приносят и русские народные сказки. Рекомендательный список о сказках русских писателей XIX и XX вв. о бережном отношении к природе, о защите природы.

На экскурсиях, на природе с родителями, на дачных участках, в наблюдениях за животными и растениями перед детьми раскрывается красота и неповторимость родной природы. Одновременно с этим дети замечают и неразумное, пагубное влияние человека на природу. Чтобы научить ребенка видеть вокруг себя эти контрасты, сопереживать и размышлять, можно также использовать экологические сказки («Нет повести печальнее на свете», «Очень страшная история») [23, с. 23].

Одним из показателей уровня понимания экологических проблем и сопереживания являются сказки, сочиненные самими детьми.

Перемещение в сказках центра внимания детей с человека на живую природу, которая создает и поддерживает среду обитания людей, позволяет формировать уважение к природе, ответственность за нее. Это и должно лежать в основе экологического воспитания детей.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему

живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

2.2 Анализ работы МБДОУ №43 «Журавушка» по использованию сказок в экологическом воспитании дошкольников

Основной задачей нашего исследования было показать роль сказок в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Экологическое воспитание включает в себя творческий поиск, в котором можно выделить такое направление, как экологические сказки, раскрывающие окружающий мир, дающие первоначальные представления о природе. Как было показано выше, сказки - это особый мир детства, непринужденная обстановка, душевный настрой, доброта и радость. Интерес детей к экологической сказке определяется, прежде всего, новизной сюжета, наличием необычных персонажей, их действий, а также конечным результатом. Большую роль играют и следующие факторы: доступность материала, увлекательная форма повествования с элементами загадочности.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад №43 «Журавушка» города Лесосибирска». Для проведения эксперимента были выбраны дети подготовительной группы, приблизительно равные по уровню развития, в количестве 15 человек от 5 до 6 лет.

Основой содержания образования детей в ДОУ является комплексная программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной и др.

В начале опытно-экспериментальной работы мы выяснили уровень экологической воспитанности детей старшей группы. Данные мы занесли в таблицу 1.

Во время исследования нами использовались следующие методы:

- Чтение художественной литературы (в том числе сказки В.В. Бианки,

И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого.);

- Беседа с детьми по наблюдениям, картинам;

- Рассказы детей из личного опыта;

Таблица 1 – Результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы

№	Критерии оценивания	понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе	освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту	проявление активного отношения к объектам природы
	Имя Ф.			
1	Катя К.	+	+	+
2	Лена М.	-	-	- +
3	Оля Д.	+	-	+
4	Света Р.	-	- +	-+
5	Дима С.	-	-	-
6	Юля Ф.	- +	-	+
7	Рита И.	+	+	-
8	Даниил О.	+	+	-
9	Кристина З.	+	-	+
10	Кирилл Ж..	+	- +	-
11	Маша Е.	+	-	- +
12	Динара Ч.	- +	-	+
13	Вика Т.	-	-	-
14	Света Т.	+	- +	+
15	Даша Я.	-	+	- +

В качестве условных обозначений были применены:

(+) – полное выполнение выделенного критерия

(- +) – частичное проявление критерия

(-) – низкий показатель проявления критерия.



Анализируя полученные результаты, мы можем сделать вывод, что большая часть испытуемых понимает необходимость бережного и заботливого отношения к природе. Что касается освоения норм поведения в природном окружении, то здесь показатель ниже, соблюдение правил практически отсутствует, что может свидетельствовать о том, что, ребенок, возможно, не до конца понимает всю значимость окружающего мира. Частичное проявление мы наблюдаем и в активном отношении к объектам природы.

В использовании данной технологии прослеживалась подготовительная работа, которая включала: знакомство с произведением «Приключение муравьишки», уточнение его содержания. Для этого мы организовали чтение, обсуждение ярких моментов и поступков героев произведения, рассматривание

иллюстраций, рисование своих иллюстраций, отработку сюжетов, содержащих диалоги, показ презентации и прохождение небольшого теста по изученному произведению. Дети принимали роль муравьишки на себя, вживались в его образ, импровизировали, их решения были неожиданными, интересными.

Основная цель работы со сказкой экологического содержания: развитие личности ребенка, его ценностной ориентации в окружающем мире природы через актуализацию имеющегося у него эмоционально чувственного и литературного опыта средствами экологической сказки.

В работе с использованием экологической сказки, мы соблюдали следующие принципы:

- накопление эмоционально-чувственных представлений об объектах природы, о связи их с условиями среды обитания и другими живыми существами, о существенных признаках и потребностях живого;

- использование имеющегося у детей опыта путем включения его в процесс понимания экологического содержания сказочного произведения;

- создание представлений о многообразии сказочных образов природы;

- создание условий для понимания детьми экологического содержания сказки в процессе знакомства с ней, используя синтез специфически дошкольных видов деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструкторская и т.д.);

- формирование у детей умения использовать имеющийся опыт непосредственного общения с объектами природы в процессе создания новой сказки на основе известных сюжетов;

- включение в процесс обсуждения сказки с экологических позиций различных форм коллективного, индивидуального творчества и сотворчества взрослого и детей.

Сказки, созданные детьми, представляли особую область, которая помогает понять детские интересы и их направленность. Эту категорию сказок можно разделить на две группы: сказки, основанные по аналогии с уже

известными литературными произведениями; сказки, созданные на базе личного творчества [7, с. 115].

Волшебный мир сказки знакомит детей с необычными персонажами: Капелька, Родничок, Еловое семечко и их удивительными приключениями: «Путешествие капельки», «Родничок зовет на помощь», «Лес – полон сказок и чудес», Приключение муравьишки. Они открывают неведомые для детей неожиданности и секреты. Обычный сюжет, близкие и понятные герои – кузнечик, улитка, поросенок, дорога.... В них можно играть, про них можно придумывать разные истории – это и будут те ступени, которые помогают нашим детям погрузиться в смысловую суть сказки [9, с. 229].

Читая сказку «Мужик и медведь» дети получают знания о растениях, «Колобок», дошкольники узнают о лесных животных, «Репка» дети узнают о работе в коллективе.

Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле - это творение народа сказывается веками. И в наши дни ребята сами могут ее переделать. Рассказывая сказку, которая не совсем получается, ребенок переделывает ее снова, получается очень забавно. В сказках показаны образы разной природы, люди, быт. Они вводят ребенка в мир животных, которые могут говорить, думать и поступать по-человечески. [15, с. 69].

В ненавязчивой форме, являясь героем сказки, ребенок раскрывает тайны животного и растительного мира, о сезонных явлениях природы, временах года, или как промокший кузнечик греет собственной песней сердце продрогшего на холодном ветру цветка, а цветок, раскрыв свой зонтик, прячет кузнечика от дождя. Сколько доброты и человечности в этой маленькой сказке. И в результате, детская сказочка о Колобке, или курочке Рябе, или о Репке превращается в целый спектакль, где один актер разными голосами может изобразить не только волка, медведя, зайца или лису, но и пытается изобразить хитрость, коварство, обман или наоборот дружелюбие, доброту, ласку. Легкое

включение детей в игровые диалоги с персонажами сказок – развивает уверенность в себе, способность принимать позицию другого, нести диалог, сочувствовать и сопереживать [13, с. 227].

Сказки могут использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений для знакомства детей дошкольного возраста с живыми объектами данной экологической системы в весенне-летний период времени с целью решения задач экологического образования и воспитания дошкольников, формирования у них экологических знаний о растениях и животных, опыта общения с ними в природе и становления осознанно-правильного отношения к ним [16, с. 76].

Н.А. Рыжова [33, с. 89] отмечает, что «очень важно, что экологические сказки развивают умение детей мыслить системно, с пониманием происходящих закономерностей. Сказки способствуют движению мысли ребенка и формируют его экологическое мышление».

По мнению Г. Н. Власовой [10, с. 118], «сказка помогает ребенку понять взаимоотношения человека с природой, рисуя те или иные черты героев животных, сказка дает нравственное воспитание, а так же реальные представления о природе».

Экологическое воспитание дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания и просвещения родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи [43, с. 49]

Г. А. Ягодин [43, с. 49] неоднократно подчеркивал, что «работа с родителями не менее важна и более трудна, чем с детьми».

Родители дошкольника наиболее восприимчивы к советам педагогов. Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения.

Родители тоже подключились к сочинению познавательных сказок. Дети с удовольствием рассказывали сказки, сочиненные с родителями и рисовали к ним иллюстрации. Использование сказок в экологическом воспитании

дошкольников, позволяет сделать этот процесс интересным для детей и потому результативным: герои сказки очистили лес от мусора.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей использовались как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Например, при организации родительского собрания на тему «Роль сказки в экологическом воспитании дошкольников» мы провели предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с экологическим воспитанием проблем. Эффективной формой работы с родителями был круглый стол «Воспитание доброты к природе» [18, с. 267].

Ещё одна форма работы с семьёй – педагогические ширмы, в которых родителям необходимо давать чёткие, конкретные, практические советы по узкой теме. Через ширмы можно знакомить детей и родителей с народными приметами, но обязательно с заданием: почему так говорят?

Такая форма как беседа с родителями, давала каждому конкретные советы, порекомендовали им с детьми дома делать зарисовки о природе, рассматривать картины и иллюстрации, знакомиться с природой родного края через СМИ и т. д.

Беседа даёт возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры [20, с. 119].

Действительно, сказка не только развлекает, она ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. С помощью сказки можно дать определенные знания детям.

Нами был подобран ряд критериев, которые на наш взгляд помогут дать объективную оценку экологического воспитания дошкольников. К таковым критериям были отнесены:

- понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;

- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту;

- проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе);

Для повышения уровня экологической воспитанности нами была проделана следующая работа:

Нами было проведен цикл занятий, каждое из которых имеет свою направленность и вместе с тем, в силу многостороннего воздействия многих видов деятельности позволяет решать несколько задач одновременно. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня на протяжении 3 месяцев. Продолжительность каждого занятия около 15- 20 минут

Количество участников –15 человек. На занятиях были представлены виды сказок разной направленности. Некоторые из них, мы представим ниже.

Работа со сказкой включала четыре этапа.

На первом этапе детям предоставлялась возможность приобретения непосредственного эмоционально-чувственного опыта общения с природой посредством их включения в кратковременные наблюдения за живыми объектами, с которыми дети затем встречаются в сказке.

На втором этапе дети входили в область активного действенного освоения экологического содержания сказочного произведения

На третьем дошкольники овладевали средствами построения самостоятельного активного взаимодействия со сказочными образами, включение сказочных героев в различные ситуации.

А на четвертом – творчески использовали эти средства в самостоятельной деятельности.

В процессе экологического воспитания использовались сказки:

- народные: волшебные и бытовые;
- психокоррекционные, дидактические и медитативные;
- экологические.

Занятие №1 «Приключение муравьишки»

На первом развивающем занятии мы учились быть равнодушными к миру природы, развивали эмоциональный внутренний мир, воспитывали гуманность, формировали экологическое поведение и экологическую этику.

Структура занятия состояла из:

- Определение темы занятия;
- Чтение стихотворения;
- Работа с презентацией;
- Физминутка;
- Рефлексия.

Для привлечения внимания и развития интереса детей к занятиям по природному миру, мы начали составлять экологические сказки, которые смогут сделать экологическое воспитание дошкольников более занимательным и разнообразным, так как дети дошкольного возраста, в силу своих возрастных особенностей, легче запоминают материал, когда он подается в разнообразных формах, исключающих сухость и монотонность.

Работа с детьми проходила в интересной и доступной форме. Наряду с организацией наблюдений, мы использовали и другие формы работы, способствующие накоплению детьми эмоционально-чувственного опыта общения с окружающей средой: рассматривание картин, иллюстраций, прослушивание аудиозаписей со звуками природы (шум дождя, шелест листвы, пение птиц и т.п.); рисование; лепка; аппликация на основе впечатлений, полученных в процессе наблюдений.

Во время прогулок и экскурсий дети стали проявлять большой интерес к жизни птиц и насекомых. Стали бережнее относиться к деревьям, муравейникам и другим живым существам во время прогулок в лес. Теперь все дети знают,

что человек и природы действительно связаны. И от того, как человек будет беречь и заботиться о природе, любить ее, от этого будет зависеть его дальнейшее существование на Земле.

Занятие №2 «Вода – это жизнь»

В данном занятии мы способствовали накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах воды, развитию мышления, любознательности, воспитанию экологической культуры, умению делать выводы, умозаключения.

Структура занятия:

- Отгадывание загадки;
- Определение темы занятия вместе с детьми;
- Опыты с водой;
- Физкультминутка;
- Речевая игра «Вода – это...»
- Подведение итогов занятия.

В результате проведенных занятий было выяснено, что заметно изменилось отношение детей старшей группы к природным объектам. В процессе непосредственных наблюдений за природой в сознание детей сложилось точное и ясное представление о предметах и явлениях природы, что в живой природе все связано между собой, что отдельные предметы и явления дополняют друг друга, что организм и среда - неразделимое целое, что любая особенность в строении растений, в поведении животных подчинена определенным законам, что человек, как часть природы, наделенная сознанием, своим трудом активно воздействует на природу.

Проанализируем результаты повторного исследования уровня экологического развития детей дошкольного возраста. Результаты представлены ниже в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты развития экологической культуры на заключительном этапе опытно-экспериментальной работы

№	Критерии оценивания Имя Ф.	понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе	освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту	проявление активного отношения к объектам природы
1	Катя К.	+	+	+
2	Лена М.	+	-	+
3	Оля Д.	+	+	+
4	Света Р.	-	- +	- +
5	Дима С.	-	+	.+
6	Юля Ф.	- +	-	+
7	Рита И.	+	+	-
8	Даниил О.	+	+	+
9	Кристина З.	+	+	+
10	Кирилл Ж..	+	- +	-
11	Маша Е.	+	-	+
12	Динара Ч.	- +	+	+
13	Вика Т.	+	-	+
14	Света Т.	+	- +	+
15	Даша Я.	-	+	- +



Основная цель работы со сказкой экологического содержания: развитие личности ребенка, его ценностной ориентации в окружающем мире природы через актуализацию имеющегося у него эмоционально чувственного и литературного опыта средствами экологической сказки.

В работе с использованием экологической сказки, мы соблюдали следующие принципы:

- накопление эмоционально-чувственных представлений об объектах природы, о связи их с условиями среды обитания и другими живыми существами, о существенных признаках и потребностях живого;
- использование имеющегося у детей опыта путем включения его в процесс понимания экологического содержания сказочного произведения;
- создание представлений о многообразии сказочных образов природы;
- создание условий для понимания детьми экологического содержания сказки в процессе знакомства с ней, используя синтез специфически

дошкольных видов деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструкторская и т.д.);

- формирование у детей умения использовать имеющийся опыт непосредственного общения с объектами природы в процессе создания новой сказки на основе известных сюжетов;

- включение в процесс обсуждения сказки с экологических позиций различных форм коллективного, индивидуального творчества и сотворчества взрослого и детей.

Сопоставляя результаты первичной и повторной диагностики экологической воспитанности старших дошкольников в контрольном эксперименте, мы можем отметить, что у большинства испытуемых значительно изменился уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы. Благодаря применению большого количества сказок в ходе занятий, у дошкольников развилась потребность помогать природе и наблюдать за ее жизнью. Таким образом, занятия прошли успешно и дали положительный результат.

Таким образом, на большую часть нашей развивающей группы, данная программа дала положительный результат, так как уровень показателей повысился. Использование на занятиях сказок, загадок, усилили потребности детей в познании нового и необычного, у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Результаты опытно-экспериментальной работы убедительно доказывают, что использование на занятиях сказок позволяет детям гораздо тоньше чувствовать и воспринимать окружающий мир, осознанней думать о последствиях взаимодействия с природой; замечать какие-либо детали и элементы, что является прекрасным для ребенка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях продолжающего роста экологической опасности на планете в целом и каждом ее регионе особенно остро стоит проблема переосмысления концептуальных взглядов педагогической науки на теорию и практику развития у подрастающего поколения экологического сознания и ответственности по отношению к социоприродному окружению и собственному здоровью.

Одна из важнейших задач, стоящих на сегодняшний день - формирование экологической культуры детей, начиная с самого раннего возраста. Причем доброй основой служат знания дошкольников об окружающей нас природе.

Проанализировав психолого - педагогическую и методическую литературу по теме исследования, мы выяснили, что экологическое воспитание – трудоемкий многогранный процесс познания природы, который представляет собой формирование основных приоритетов экологической культуры путем тесного переплетения знаний, практической деятельности и духовного начала каждого ребенка.

Основная цель экологического воспитания – научить ребенка развивать свои знания законов живой природы, понимание сущности взаимоотношений живых организмов с окружающей средой и формирование умений управлять физическим и психическим состоянием.

Анализ ряда программ ДООУ по экологическому воспитанию дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов - понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с природой. У каждой из них существуют различные формы организации воспитательного процесса. Общим является форма организации - занятие в совокупности с работой в повседневной жизни.

Экологическое воспитание осуществляется с использованием различных форм (занятия, элементарная поисковая деятельность, экологические праздники), методов (наблюдение, экскурсии, рассматривание картин, беседа, чтение художественной литературы, игра, труд в природе) и средств экологического воспитания дошкольников, можно с уверенностью сказать, что их существует большое количество.

Результаты опытно-экспериментальной работы на базе МБДОУ №43 «Журавушка» убедительно доказывают, что использование сказок на занятиях позволяет детям гораздо тоньше чувствовать и воспринимать окружающий мир, осознанней размышлять о последствиях взаимодействия с ним, замечать какие-либо детали и элементы, что является прекрасным для ребенка.

Таким образом, сказка является достаточно эффективным средством в повышении уровня экологической воспитанности и бережного отношения к природе у дошкольников на занятиях в ДОУ и в повседневной жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников : учебник / З. Ф. Аксенова. – Москва : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Ашиков, В. И. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. / В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова, С.Г. Семицветик. – Москва : Просвещение, 2012. – 238 с.
3. Бианки, В. В. Большая книга сказок / В. В. Бианки. – Москва, Махаон 2015. – 144 с.
4. Бобылева, Л. П. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников / Л. П. Бобылева // Дошкольное воспитание. – 2011. – №7. – С.10 – 15.
5. Бабаева, Т. И. «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. – Санкт – Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 280 с.
6. Васильева, А. А. Программа воспитания и обучения в детском саду / А. А. Васильева // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 8. – С. 59 – 85.
7. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой : учебник / С.А. Веретенникова. – Москва : Просвещение, 2011. – 180 с.
8. Виноградова, Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой : учебник / Н.Ф. Виноградова. – Москва : Просвещение, 2012. – 230 с.
9. Гороховатская Н. В. Экологическое образование : учебник / Н. В. Гороховатская. – Санкт– Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 321 с.
10. Дерябо, С.Д. Методики диагностики и коррекции в экологическом воспитании / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. - М.: Интор, 2011. - 208 с.
11. Егоренко, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников : учебник / Л.И. Егоренко. – Москва : Просвещение, 2011. – 126 с.

12. Жданова, С. А. Экологическая тропа / С. А. Жданова, Н. А. Зайцева // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4. – С.31 – 34.
13. Захлебный, А.Н. Научно – технический прогресс и экологическое образование / А. Н. Захлебный, И. Т. Суравегина // Советская педагогика. – 2011. – № 12. – С.10 – 12.
14. Зибзеева, В. О формах и методах экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 45 – 49.
15. Золотова, Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных / Е. И. Золотова. – Москва : Просвещение, 2011. – 324 с.
16. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию / Г. Иванова, В. Курашова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3. – С.10 – 12.
17. Иванова, А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников : учебник / А. И. Иванова. – Москва : ТЦ Сфера, 2013. – 158 с.
18. Кадырова Р. М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории / Р. М. Кадырова // Дошкольное воспитание. – 2014. – С. 160 – 162.
19. Каменева, Л. А. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников : учебное пособие / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева. – Санкт - Петербург : Детство-Пресс, 2012. – 382 с.
20. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : «Академия», 2011. – 416 с.
21. Коломина, Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду : учебник / Н. В. Коломина. – Москва : Творческий Центр «СФЕРА», 2012. – 253 с.
22. Кокуева, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в детском саду : методическое пособие / Л. В. Кокуева. – Москва : «АРКТИ», 2015. – 112 с.

23. Кондратьева, Н. Н. Программа «Мы» экологического образования детей : учебник / Н. Н. Кондратьева. – Санкт - Петербург : Детство-пресс, 2014. – 240 с.
24. Константинова, Т. В. Экологическое воспитание в детском саду / Т. В. Константинова // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – № 12. – С.39 – 42.
25. Корзун, А. В. Программа экологического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.В.Корзун // Детство. – 2014. – № 2. – С.38 – 43.
26. Масленников О. М. Экологические проекты в детском саду : учебник / О. М. Масленников, А. А Филиппенко. – Волгоград : Учитель, 2011. – 274 с.
27. Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: метод. пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы / М. Д. Маханева. – Москва : АРКТИ, 2011. – 187 с.
28. Меневщиков, Г. А. «Сказки Севера» : учебник / Г. А. Менещиков. – Москва : Просвещение, 2011. – 126 с.
29. Молодцова, Л. П. Игровые экологические занятия с детьми : учебник / Л. П. Молодцова. – Минск : «АСАР», 2011. – 354 с.
30. Николаева, С. Н. Юный эколог. Система работы с детьми в детском саду : учебник / С. Н. Николаева. – Москва : Просвещение, 2012. – 267 с.
31. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2011. – 336 с.
32. Парамонова, Л. А. «Истоки. Примерная образовательная программа дошкольного образования» / Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, Т. В. Антонова, Е. П. Арнаутова, А.Г. Арушанова, Т. Л. Богина, Н. Е. Васюкова. – 5-е изд. – Москва : «Творческий Центр Сфера», 2014. – 161 с.
33. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду : учебник / Н. А. Рыжова. – Москва : Просвещение, 2011. – 432 с.

34. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика : учебник / Н. А.Рыжова. – Москва : Карапуз, 2012. – 227 с.
35. Соколов – Микитов, И. С. Лето в лесу : учебник / И. С. Соколов – Микитов. – Москва : Речь, 2015. – 24 с.
36. Скребицкий, Г. А. Друзья моего детства : рассказы / Г. А. Скребицкий. – Москва : Махаон, 2013. – 176 с.
37. Федосеева, П. Г. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников : метод. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / П. Г. Федосеева. – Волгоград : ИТД «Корифей», 2012. – 96 с.
38. Фокина, В. Г. Экологическое воспитание / В. Г. Фокина // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 7. – С. 5 – 7.
39. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. – Москва : Просвещение, 2014. – 29 с.
40. Шишкина, В. А., «Прогулки в природу» / В. А. Шишкова, М. Н. Дедулевич. – Москва : Просвещение, 2010. – 380 с.
41. Шорыгина, Т. А. Зелёные сказки: экология для малышей : учебник / Т. А. Шорыгина. – Москва : ТЦ Сфера, 2012. – 267 с.
42. Шорыгина, Т. А. Сказки и экологическое образование / Т. А. Шорыгина // Вестник АсЭкО. – 2011. – №4. – С. 3 – 10.
43. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды. - М.: Педагогика, 2010. - 560 с.
44. Янакиева, Е. К. Роль труда в экологическом воспитании детей дошкольного возраста / Е. К. Янакиева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2013. - № 11. – С.116 – 118.
45. Ясвин, В. А. Психология отношения к природе :учебник / В. А. Ясвин. - Москва : Смысл, 2012. – 186 с.

Конспект занятия по сказке «Приключение муравьишки» Бианки

Ход занятия:

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы и целей.

– Сегодня на занятии мы отправимся в интересное путешествие.

– Давайте вместе с вами попробуем определить маршрут нашего путешествия.

Презентация

Слайд 1 (*Включить звук!*)

Повсюду: в лесу, на полянке,

В реке, на болоте, в полях –

Ты встретишь героев Бианки,

У них побываешь в гостях.

Про птиц, насекомых, лягушек

Рассказы и сказки прочтешь.

И лучше знакомых зверушек

Узнаешь, дружок, и поймешь.

– Итак, куда мы отправляемся в путешествие? (*В лес.*)

– Лес – это сказочный уголок живой природы, который нас радует в любое время года, завораживает и притягивает своей красотой, тайнами и загадками.

– В путешествие мы отправимся с героями книги, которую вы читали дома.

– Как называется эта книга? Расставив правильно буквы, вы вспомните её название.

Слайд 2

РЕКЯЛИЧПЮНИ УИАШРЬКМВИ

(«Приключения Муравьишки»)

– О чём рассказывается в этой книге?

– Сегодня на занятии мы попробуем разобраться, кого мы называем настоящими друзьями? И есть ли такие друзья у животных?

И поможет нам в этом книга «Приключения Муравьишки», которую написал... (В.В. Бианки)

1) Речевая разминка.

Слайд 3

2) Работа с текстом (Чтение начала текста).

В процессе работы над произведением проводится словарная работа.

– Итак, вместе с героями В.В. Бианки мы отправляемся в путешествие.

– Сейчас я прочитаю начало произведения.

– Какие научные сведения содержит этот отрывок?

(У муравьёв ведь строго: только солнышко на закат, – все домой бегут. Сядет солнце, – муравьи все ходы и выходы закроют – и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй.)

– А что вы узнали о самом Муравьишке?

3) Работа с иллюстрацией.

– Кто же пришёл первым на помощь Муравьишке?

(Гусеница-Землемер).

– Найдите в тексте и прочитайте этот эпизод.

Слайд 4

– А кто ещё помогал Муравьишке?

4) Работа в группах.

– По описанию узнайте героя произведения, помогавшего Муравьишке.

– Положите карточку с изображением этого героя.

(Дети смотрят на животного, выбирают карточку, соответствующую его названию).

5) Проверка.

Дети выходят к доске и прикрепляют таблички с изображением животных в том порядке, который соответствует сюжету.

Слайды 5 – 12

6) Обобщение. Анализ поведения героев.

– Кто же помог добраться домой Муравьишке?

Слайд 13

– Можем ли мы этих животных назвать друзьями Муравьишки? Обоснуйте своё мнение.

– Все ли насекомые сразу соглашались помочь Муравьишке?

– Кто ему отказал? (*Гусеница – Листовёртка*).

– Почему она отказала? (*Она была занята работой*).

– Как на это отреагировал Муравьишка? (*Укусил гусеницу*).

– Давайте попробуем рассудить, кто из них (Муравьишка или Гусеница – Листовёртка) поступили не совсем правильно?

– Какой вывод для себя мы должны сделать, проанализировав поступки этих героев?

(Надо просить о чём-то вежливо. И отказывать надо в том случае, если действительно ничем не можем помочь. Но отказывать надо так, чтобы не обидеть другого.)

IV. Физминутка

Ветер дует нам в лицо,

И качает деревцо.

Ветерок всё тише, тише,

Деревцо всё выше, выше!

VI. Проверка знаний детей.

Слайд 14-20

7) Работа в парах. ТЕСТ «Приключения Муравьишки»

– Ребята, а теперь я предлагаю вам ответить на вопросы теста.

Посоветовавшись с соседом по парте, вы должны выбрать правильный ответ на вопрос.

Тесты двух уровней:

Уровень 1 – есть картинки-подсказки.

Уровень 2 – нет картинок-подсказок.

Двое учащихся работают с интерактивным тестом (Уровень 2, нет картинок-подсказок. Картинки появляются при нажатии на кнопку с правильным ответом).

Слайд 21

3) Проверка правильности выполнения тестов.

VII. Подведение итогов.

– Понравилось вам произведение В.В. Бианки «Приключения Муравьишки»?

– Что нового о жизни животных вы узнали?

– Что вас удивило?

– Что заинтересовало?

– Вернёмся к вопросу, которые мы задали себе вначале занятия: есть ли друзья у муравьёв, жучков и других насекомых?

– Оказывается, и животным свойственны такие качества, как взаимовыручка, взаимопомощь.

– Ребята, как вы думаете, что хотел сказать автор своим произведением?

– Произведения В.В. Бианки сказочные, потому что в них и животные, и растения могут разговаривать, думать, переживать. Но во многих сказках есть научное обоснование многих явлений природы и особенностей жизни растений и животных!

И мы должны заботиться и бережно относиться ко всему живому, будь то огромное красивое животное или крошечное, неприметное насекомое!

2) Рефлексия.

Слайд 22

Было интересно...

Было трудно...

Теперь я знаю, что...

Слайд 23

– И мы продолжим знакомиться с удивительным миром природы, раскрытым в рассказах и сказках этого замечательного писателя.

Конспект экологического занятия в подготовительной группе.

Тема: « Вода – это жизнь »

Цель: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах воды, развивать речь, мышление, любознательность, воспитывать экологическую культуру, развивать умение делать выводы, умозаключения, воспитывать аккуратность при работе.

Материал: прозрачные пластиковые стаканчики, емкости разной формы, мука, соль, сахар, аскорбиновая кислота, молоко, картинка, краски, кисточка, вата, носовой платок, воронка, растительное масло, пипетка, травяной настой, масло мяты, салфетки, аудиозапись «Вода», трубочки коктейльные, кувшин с водой.

Ход занятия:

Дети свободно располагаются вокруг стола для опытов и исследования.

Звучит запись журчания ручейка.

Воспитатель читает стихотворение:

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без нее нам не прожить.

Н. Рыжова

Воспитатель:

Ребята, для чего нужна вода, кому нужна вода?

(ответы детей).

А хотите больше узнать о воде?

(ответы детей).

Тогда проходите вот к этому столу, где нас ждут различные предметы для исследования воды.

Опыты с водой.

Какой формы вода?

На столе лежит кубик и шарик.

Воспитатель спрашивает, какой формы эти предметы (ответы детей).

А имеет ли форму вода?

Для этого возьмем узкую баночку и наполним ее водой.

Перельем эту воду в широкую баночку.

Форма, которую принимает вода, все время изменяется. Вывод: вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в котором находится.

Вода - жидкость.

Вспомните лужи после дождя.

На асфальте они растекаются, в ямках собираются, а в землю впитываются их не видно, только земля влажная. И так вода не имеет формы.

Воспитатель показывает детям алгоритм, который символизирует, что у воды нет формы, и вывешивает на магнитную доску.

Какого цвета вода?

Возьмем два стакана – один с водой, а другой с молоком.

Возьмем картинку и поставим ее за стаканом с водой.

Нам видно картинку? (ответы детей)

А теперь поставим картинку за стаканом с молоком.

Что мы обнаружили?

Вывод: через воду рисунок виден, а через молоко – не виден.

Значит вода прозрачная жидкость.

Прозрачную воду можно сделать непрозрачной.

Для этого намочим кисточку и окунем ее в краску.

Добавляем краску понемногу, наблюдая, как изменяется прозрачность воды.

Смотрим через нее на картинку.

Рисунок не виден.

Итак, делаем вывод, что вода прозрачная жидкость, используя при этом алгоритм, символизирующий это свойство воды.

И вывешиваем его на доску.

Вода – растворитель.

А есть ли у воды вкус?

Дети пробуют воду и высказывают свое мнение.

Затем предложить одному ребенку размешать в воде сахар, другому – соль, третьему – аскорбиновую кислоту.

После растворения веществ, предложить попробовать снова воду на вкус.

Что изменилось?

У воды появился вкус.

Вода стала сладкая, соленая, кислая.

Вывод: своего вкуса у воды нет.

А что случилось с веществами, которые мы положили в воду? (ответы детей)

А теперь давайте попробуем растворить в воде муку и подсолнечное масло.

Двое детей выполняют это задание.

Физкультминутка.

Воспитатель предлагает детям вернуться к столу для продолжения исследований воды.

Обращает внимание детей на стакан, где растворяли муку.

Что же мы видим? (ответы детей)

Мука не растворилась полностью, а осадок опустился на дно стакана.

Также не растворяется масло, оно плавает на поверхности.

Вывод: не все вещества могут растворяться в воде.

Предложить детям определить, есть ли у воды запах. (Ответы детей)

Затем предложить размешать в воде травяной настой и мятные капли. И снова предложить понюхать воду.

У воды появился запах.

Растворяясь в воде различные вещества, меняют у воды: цвет, вкус, запах.

Снова используем алгоритмы символизирующие, что у воды нет вкуса и запаха, вывешивая их на доску.

Фильтрация воды.

Ребята, давайте вспомним сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Что случилось с Иванушкой? (Ответы детей).

Почему нельзя было пить эту воду?

Правильно потому, что она грязная.

Но бывает такая ситуация, что воды чистой рядом нет, но жизненно важно нужно глотнуть хотя бы глоточек воды.

Существуют разные способы очистки воды.

С самыми простыми способами, которые вам в жизни могут пригодиться, мы сейчас познакомимся.

Для этого возьмем: воронку, носовой платок, вату и емкости для воды.

Вместе с детьми выясняем, как сделать очистительные устройства – фильтры.

Итак, если бы Аленушка с Иванушкой знали, что воду можно очистить, пропустив ее через платок, то беды можно было избежать.

Воспитатель предлагает детям речевую игру «Вода – это...»

Задача: Развивать мышление дошкольников, активизировать их опыт, знания, учить рассматривать один и тот же объект с разных точек зрения.

Ход игры: Ведущий предлагает детям определить, какую роль играет вода в жизни животных, растений, людей и др.

Приведем пример:

«Для растений вода – это...»

«Для людей вода – это...» варианты ответов.

Подведение итогов занятия.