

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –**  
филиал Сибирского федерального университета

педагогика и психологии  
факультет  
русского языка и литературы  
кафедра

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
44.03.02.03 Психология и педагогика начального образования  
код и наименование направления подготовки

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ПРИ  
ИЗУЧЕНИИ СИНТАКСИСА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 3  
КЛАССЕ  
тема

Руководитель

  
подпись

Л.С. Шмульская  
инициалы, фамилия

Выпускник

  
подпись

Ю.А. Саломатина  
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

педагогике и психологии  
факультет  
русского языка и литературы  
кафедра

### ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
44.03.02.03 Психология и педагогика начального образования  
код и наименование направления подготовки

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ПРИ  
ИЗУЧЕНИИ СИНТАКСИСА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 3  
КЛАССЕ  
тема

Работа защищена « 23 » июне 2016г. с оценкой « отлично »

Председатель ГЭК

  
подпись

И.О.Логинова  
инициалы, фамилия

Члены ГЭК

  
подпись

И.А.Славкина  
инициалы, фамилия

  
подпись

Т.В.Захарова  
инициалы, фамилия

  
подпись

Л.И.Ермушева  
инициалы, фамилия

  
подпись

Е.Н.Сидорова  
инициалы, фамилия

  
подпись

Н.П.Кириченко  
инициалы, фамилия

Руководитель

  
подпись

Л.С. Шмульская  
инициалы, фамилия

Выпускник

  
подпись

Ю.А. Саломатина  
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2016

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Формирование навыков диалогической речи при изучении синтаксиса на уроках русского языка в 3 классе» содержит 56 страниц текстового документа, 40 использованных источников.

### ДИАЛОГ, ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

Актуальность исследования проблемы развития диалогической речи определяется тем, что современное общество заинтересовано в формировании личности, в совершенстве владеющей культурой общения в спорных ситуациях, умеющей превратить спор в дискуссию, в мирное обсуждение проблемы. Ребенок, поступив в школу, испытывает значительную потребность в диалоге, в обсуждении различных точек зрения. Это неизбежно приводит к возникновению дискуссионных ситуаций, обязывающих ученика придерживаться правил культуры общения, соблюдение которых позволяет не допустить перехода мирного обсуждения проблемы в конфликт или ссору. Цель исследования: изучить теоретические и методические аспекты, способствующие формированию навыков диалогической речи при изучении синтаксиса на уроках русского языка в 3 классе.

Объект исследования: диалогическая речь

Предмет исследования: приемы и методы, способствующие формированию диалогической речи при изучении синтаксиса на уроках русского языка в 3 классе.

В результате исследования была проанализирована научно-методическая литература по данной теме и разработаны методические рекомендации по формированию диалогической речи младших школьников.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Введение.....	5
1	Теоретические основы формирования диалогической речи младшего школьника.....	9
	1.1 Лингвистическая сущность диалогической речи.....	9
	1.2 Приемы и методы, способствующие формированию диалогической речи младших школьников.....	14
2	Развитие навыков диалогической речи на уроках русского языка при изучении раздела «Синтаксис» в 3 классе.....	25
	2.1 Анализ учебников по русскому языку на предмет отражения заданий, направленных на формирование диалогической речи (на примере комплекта учебников образовательной программы «Гармония»).....	25
	2.2 Методические рекомендации по формированию диалогической речи младших школьников при изучении раздела «Синтаксис» в 3 классе.....	34
	Заключение.....	50
	Список использованных источников.....	52

## ВВЕДЕНИЕ

В современной системе образования развитие коммуникативной компетенции учащихся неразрывно связывается с формированием коммуникативных универсальных учебных действий, важнейшим компонентом которых являются диалогические умения. Диалогическая речь является одной из основных форм речевого общения. Грамотное развитие и формирование диалогической речи на этапе начального школьного обучения помогает выработать у учащихся умение общаться, слушать собеседника, вступать в разговор и поддерживать его.

Важно отметить, что в ФГОС НОО умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, составлять тексты в устной и письменных формах, а также умение слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий являются важными метапредметными результатами.

Развитию собственной речи как диалогической, так и монологической способствуют синтаксические знания.

М.Р. Львов отмечает, что «критерием потребности в синтаксисе служит уровень практических умений школьников: в своей речи они свободно (хотя и не всегда правильно) строят и сложные предложения и прямую речь, в том числе и обособленные обороты, подчинительные конструкции» [17, с. 275]. Всё это нуждается в теоретическом осмыслении и в корректировке с позиций методики преподавания русского языка в начальной школе.

Е.А. Быстрова дает следующее определение коммуникативной компетенции: «это способность и реальная готовность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию» [21, с. 27]. В основе данной компетенции лежит комплекс умений, позволяющих участвовать в речевом общении.

В статье К.А. Перман «К вопросу о коммуникативной компетенции и компетентности» коммуникативная компетенция определяется как «термин, обозначающий знание языка (родного и неродного), его фонетики, лексики, грамматики, стилистики, культуры речи, владение этими средствами языка и механизмами речи – говорения, аудирования, чтения, письма – в пределах социальных, профессиональных, культурных потребностей»[23, с. 255]. По мнению А.В. Хуторского, «коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, владение способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе»[39, с. 136]. Исследователь отмечает, что «ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Чтобы освоить эту компетенцию в учебном процессе, фиксируется необходимость и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области»[39, с. 137].

В словаре-справочнике «Педагогическое речеведение» Т.А. Ладыженской отмечено, что в состав коммуникативной компетенции входят следующие виды компетенций:

Языковая компетенция содержит в себе знание единиц языка, правил их соединения и связи. Если рассматривать знание грамматики отдельно от единиц коммуникативного назначения, то они будут являться всего лишь базой осуществления актов общения. Именно поэтому языковая компетенция имеет двухсторонний характер, а именно она объединяет язык и речь и характеризует личность как человека, владеющего языком и умением пользоваться языком на основе грамматических правил.

Лингвистическая компетенция состоит из знаний, относящихся к лингвистике как науке. Данная компетенция реализуется у лиц, которые специально занимаются языковедением.

Предметная компетенция также входит в состав коммуникативной компетенции. Сущность данной компетенции заключается в том, что язык через слова отражает предметы окружающего мира, отношения между ними и тем самым формирует в сознании говорящего картину мира. На основе активного владения общей лексикой и складывается предметная компетенция.

Прагматическая компетенция заключается в возможности осуществления речевой деятельности, которая обусловлена коммуникативными целями. Прагматическая компетенция направлена на отбор языкового материала и умение пользоваться вариативными формами. Прагматическая компетенция, предстает как базисная составляющая коммуникативной компетенции. Поэтому данная компетенция предполагает, что говорящий (пишущий) способен к общению и может реализовывать любое высказывание, учитывая условия, при которых осуществляется акт говорения (слушания, письма), статус адресата, объект обсуждения и т.д. С другой стороны, прагматическая компетенция рассматривается как выбор нужных форм, в том числе и вариантных, а также выбор типа речи и учет функционально-стилевых разновидностей[22, с. 81 – 82].

Проблема развития диалогической речи актуальна, так как современное общество заинтересовано в формировании личности, в совершенстве владеющей культурой общения в спорных ситуациях, умеющей превратить спор в дискуссию, в мирное обсуждение проблемы. Ребёнок, поступив в школу, испытывает значительную потребность в диалоге, в обсуждении различных точек зрения. Это неизбежно приводит к возникновению дискуссионных ситуаций, обязывающих ученика придерживаться правил культуры общения, соблюдение которых позволяет не допустить перехода мирного обсуждения проблемы в конфликт или ссору. Одним из важнейших принципов организации учебного процесса в современной начальной школе является реализация такого обучения, при котором педагог в учебных целях создает ситуацию, нуждающуюся в обсуждении, т.е. в диалоге.

Таким образом, вопросы развития диалогических умений учащихся сегодня приобретают первостепенное значение, что объясняется многими обстоятельствами.

Цель исследования: изучить теоретические и методические аспекты, способствующие формированию навыков диалогической речи при изучении синтаксиса на уроках русского языка в 3 классе.

Объект исследования: диалогическая речь.

Предмет исследования: методы и приемы, способствующие формированию навыков диалогической речи при изучении синтаксиса на уроках русского языка в 3 классе.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть лингвистические особенности диалогической речи.
2. Изучить приёмы и методы, позволяющие формировать диалогическую речь младших школьников
3. Проанализировать учебники русского языка на предмет отражения заданий, направленных на формирование диалогической речи.
4. Разработать методические рекомендации по формированию диалогической речи младших школьников.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы по теме исследования, обобщение и систематизация материала, моделирование упражнений по формированию диалогической речи младших школьников.

Практическая значимость заключается в возможности использования систематизированного материала студентами для подготовки к практическим и семинарским занятиям, для написания курсовых и выпускных квалификационных работ, в том числе педагогами начальных классов.

Методологической основой нашего исследования явились работы А.В. Хуторского, М.Р. Львова, З.М. Васильевой, Е.Л. Мельниковой.

Структура исследования: работа включает в себя введение, 2 главы, заключение, список использованных источников (40 наименований). Общий объём работы составляет 56 страниц.



# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

## 1.1 Лингвистическая сущность диалогической речи

Каждая из двух форм устной речи – диалогическая и монологическая имеет свои лингвистические особенности, поэтому к обучению каждой из них необходим дифференцированный подход. Подробнее рассмотрим устную речь, а именно, один из её видов – диалогическую речь.

В словаре-справочнике лингвистических терминов Д.Э. Розенталя, М.А. Теленковой дается следующее определение понятию диалогическая речь:

«Диалогическая речь – это (от греч. Dialogos – беседа, разговор двоих) форма (тип) речи, состоящая из обмена высказываниями – репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие, активизирующее роль адресата в речевой деятельности адресанта»[28, с. 186].

Диалогическая речь, по мнению выдающегося отечественного психолога Л.С. Выготского, «это первичная форма человеческого общения, детерминанта психического развития личности». Посредством диалога происходит освоение окружающей действительности, развитие дара слова, познание внутреннего мира другой личности и самого себя. Ситуации диалогического общения, в которых коммуникация осуществляется «лицом к лицу», создаются предпосылки для самораскрытия каждой вступающей в контакт языковой личности [3, с. 216].

Для диалогической речи типичны содержательная (вопрос – ответ, добавление – пояснение, распространение, согласие – возражение, формулы речевого этикета и пр.) и конструктивная связь реплик. Протекает устная диалогическая речь в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Существует несколько видов диалогической речи – это бытовой разговор, деловая беседа и переговоры.

Строевой единицей диалогической речи принято считать диалогическое единство, которое представляет собой сочетание двух или более

взаимосвязанных реплик. Данные единства строятся по определенным схемам: вопрос – ответ; вопрос – ответ – вопрос; сообщение – вопрос; сообщение – сообщение; побуждение – сообщение и т.д.

Н.Д. Десяева и С.А. Никишова отмечают, что «современная лингвистика рассматривает диалог как категорию, которая реализует коммуникативную сущность языка, т.е. представления о речевом общении и о сотрудничестве при речевой деятельности». Исследователи подчеркивают, что диалог, как форма или тип речи, представляет собой особую структуру, состоящую из последовательности реплик, которые объединяются одной темой, т.е. в диалоге реализуется один из основных признаков текста, тематическое единство. Диалогическое единство характеризуется смысловой и грамматической связью реплик диалога, в результате которой реплики выступают как единицы, взаимообусловленные лексически, грамматически, интонационно. Смысловая цельность, тематическое единство, завершенность диалога выступают теми признаками, которые и позволяют обращаться к его изучению при освоении младшими школьниками синтаксических тем [6, с. 96].

Речевой организацией диалога выступает ряд меняющихся реплик, границей которых служит конец речи одного собеседника и начало речи другого.

М.К. Тлехурай в своей статье «Диалогическая и монологическая речь, их роль в развитии навыков связной речи учащихся» отмечает, что реплика представляет собой ответ, возражение, замечание на слова собеседника. Это одно из тех языковых средств, которые как раз и отражают специфику диалога. В реплике раскрывается сущность диалогического общения, а именно развивающийся, перемежающийся обмен высказываниями. Как особая языковая единица, она имеет относительную формально-грамматическую законченность. Также реплика определяет синтаксические особенности диалогической речи: краткость, лаконизм синтаксических конструкций, особенности их сочетаемости друг с другом. Развитие диалога, его внешнее и внутреннее движение реализуются в репликах-стимулах и репликах-реакциях,

взаимосвязью которых и достигается единство речевого потока, движение разговора [35, с. 121].

Реплика-стимул представляет собой реплику, открывающую диалогическое единство и определяющую содержание и форму следующего за ним высказывания. Она является ведущей в диалогическом единстве, т.к. ее семантические и синтаксические особенности влияют на структуру последующей реплики-реакции. В свою очередь реплика-реакция в коммуникативном плане зависима от реплики-стимула и является ремой диалогического единства.

Д. И. Изаренков выделил следующие виды диалогического общения в учебно-профессиональной сфере:

- 1) ситуативный диалог (диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение);
- 2) диалог-беседа (тематическая беседа);
- 3) диалог-дискуссия.

Ситуативный диалог представляет собой минимальную единицу связной речи, которая лежит в основе более сложных диалогических форм. Через данный вид диалога может передаваться сообщение, запрос информации и побуждение совершить речевое или неречевое действие, в основе которого лежит мыслительный процесс с возможным сообщением исходных условий для ответной реакции. Любой ситуативный диалог порождается определенной речевой ситуацией, которая представляет собой единство исходных и новых условий и обстоятельств. Именно взаимодействие данных условий и обстоятельств создает то или иное целевое речевое действие. В ситуативном диалоге может быть рассмотрен какой-то один, хотя и существенный, неизвестный говорящему элемент темы.

В расспросе один из говорящих выступает в роли инициатора разговора. В естественной обстановке общения роли меняются. Если же этого не происходит, то расспрос переходит в допрос. Вопросы несут основную логическую и языковую нагрузку и направляют диалог в определенное русло.

Ответы подчиняются вопросам. Диалог-сообщение подразумевает сообщение собеседнику определенной информации. Здесь важно умение построить информативно значимый текст и правильно реализовать свой замысел на произносительном уровне. Диалог-побуждение призывает к какому-либо действию, например побуждение к осознанию противоречия, побуждение к формированию учебной проблемы. Для данного вида диалогического общения очень важно то, как сформулирована и с каким тоном произносится просьба или приказ.

Тематическая беседа Д. И. Изаренковым рассматривается как «особая разновидность диалогического общения, содержанием которой выступает тема, раскрываемая посредством серии ситуативно обусловленных диалогических единств» [11, с. 101]. Беседа представляет собой обмен мнениями по поводу разных вопросов (о прочитанной книге, изученной теме и т.д.) При этом реплики в беседе имеют довольно развернутый характер. В беседе вопросы играют большую роль, но не решающую. Большое внимание здесь приобретает комментирование и выражение собственного мнения. Одним из видов диалогического общения является дискуссия, которая характеризуется большим количеством участников, выражающих часто различные мнения по одному и тому же вопросу. В дискуссии одно монологическое высказывание может служить фоном для вопроса и комментирующих реплик. В ходе дискуссии происходит активное включение учащихся в поиск истины: создаются условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме. Данный вид диалогического общения обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового взаимодействия.

В центре обучения в основном находится диалог-беседа, так как именно этот тип характерен для бытовой и учебно-трудовой сфер деятельности.

Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. В основе диалога лежит умение задавать вопросы не только собеседнику, но и самому

себе, отвечать на них, а также комментировать ответы других. Важно отметить, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.

Д.Н. Пригодская в своей статье «Проблемы развития диалогической речи младших школьников» говорит о том, что «одной из особенностей диалога является употребление готовых языковых формул и устойчивых речевых сочетаний, которые называют речевым этикетом. Тем самым речевой этикет – это готовые выражения, механически воспроизводимые в типичных речевых ситуациях и выполняющие контактоустанавливающую функцию, которыми участники диалога пользуются в качестве формул обращения, приветствия, благодарности, вежливости, извинения и т.д. («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «скажите, пожалуйста», «извините», «простите»)[25, с. 53 – 55].

Диалоги разделяются по тематике: одни из них связаны с бытовыми темами, другие – с тематикой отвлечённого характера. Бытовые, ситуативные диалоги строятся полностью на принципах разговорного стиля языка. Именно в повседневных разговорах, в товарищеских беседах большую роль играют жесты, мимика, в том числе и экспрессивность характерна для разговорной речи. В диалогах на отвлечённую тематику прослеживается сильное влияние книжных стилей языка, в беседах о своих переживаниях, впечатлениях – влияние поэтической, художественной речи.

Продуманные и отобранные диалоги способствуют формированию навыков диалогической речи у учащихся.

О.П. Головина отмечает, что «основой продуктивного творческого диалога являются отношения сотрудничества, предполагающие активное взаимодействие между учителем и учениками, внутреннее принятие собеседниками друг друга как ценностей, ориентацию на индивидуальную неповторимость каждого из субъектов общения. Диалогическое общение выступает в виде содержательного личностно-значимого обсуждения проблем как процесс сотворчества» [3, с. 217].

Таким образом, под диалогической речью понимается такой тип речи, который состоит из регулярного обмена высказываниями (репликами), на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящего собеседником. При обучении детей диалогической речи необходимо учитывать то, что диалог является особой структурой, состоящей из последовательности реплик, которые объединяются одной темой. Кроме того развитие диалога реализуется через реплики-стимулы и реплики-реакции, взаимосвязью которых и достигается единство речевого потока, движение разговора.

## **1.2 Приёмы и методы, способствующие формированию диалогической речи младших школьников**

Одно из основных положений Концепции Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования – это формирование у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий, важнейшим компонентом которых являются диалогические умения.

В статье И.С. Назметдиновой и Е.А. Кисть «Диалоги в младшем школьном возрасте: типы, варианты реплик» говорится о том, что дети овладевают диалогической речью в раннем возрасте, так как диалог – это первичная форма речевых контактов. Затем представления о диалогической речи у детей формируются и расширяются за счет речевой деятельности окружающих их людей. Поэтому ребёнок приходит в школу с уже сложившимся навыком речи. В начальной школе происходит обращение к «текстовому» диалогу, т.е. когда дети разыгрывают сценки, читают диалоги по ролям для формирования навыков выразительного чтения. Кроме того, школьники учатся воспринимать диалогические тексты на слух, определяя границы реплик героев, воспроизводят при пересказах образцы диалогов,

осознают их типологические особенности и при необходимости создают собственные высказывания с использованием диалогических форм[20, с. 39].

По мнению З.М. Васильевой,ребёнок в младшем школьном возрасте усваивает речь в процессе общения. На данном этапедиалог развивается как основная форма разговорной речи. При этом требования к формам речи и вообще к диалогу повышаются. Зачастую участвовать в диалоге бывает труднее, чем строитьмонологическое высказывание. Обдумывание своих реплик и вопросов происходитодновременно с восприятием чужой речи. Поэтому участие в диалоге требует сложных умений:

- слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником;
- формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка;
- менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;
- поддерживать определенный эмоциональный тон;
- следить за правильностью языковой формы, в которую облачают мысли;
- слушать свою речь, вносить соответствующие изменения и поправки [2].

Методисты выявили ряд трудностей, возникающих у младших школьников в процессе овладения коммуникативными умениями, а именно: при постановке проблемы, которая возбуждает интерес школьника и порождает различные точки зрения, обнаруживается неумение учащихся культурно обсудить сложный вопрос, что приводит к ссоре. Диалогическая речь современных младших школьников носит бытовой, ситуативный характер, она неоправданно насыщена междометиями и несвязными репликами. В ситуации групповой самостоятельной работы младшие школьники нередко вовсе уходят от сотрудничества. Учащиеся редко вступают в инициативные отношения с учителем и друг с другом по поводу решения учебных задач. Они практически не взаимодействуют непосредственно между собой, а общаются через учителя. Дети не всегда

слышат весь вопрос, часто ухватывают одно – два слова и выстраивают свой ответ именно на опоре этих слов. Кроме того, у большинства младших школьников недостаточно сформированы такие механизмы диалогической речи, как способность планировать логическое развертывание диалога, быстрота реакции на высказывание собеседника, способность к эмпатии, понимание собеседниками интенций в диалоге. Невысока культура слушания и использования в речи формул речевого этикета.

Ведущей формой диалога в процессе общения является учебный диалог. Диалог в обучении, или учебный диалог, – своеобразная форма общения. По определению В.В. Савенковой, «учебный диалог – это особая форма обучения, с помощью которой обеспечивается движение его участников к общему для всех познавательному результату»[29].

Главное назначение учебного диалога, по мнению исследователя, заключается в стимулировании познавательного интереса, в вовлечении класса в активное обсуждение спорных вопросов, а также в умении оценивать других. Для учебного диалога характерны следующие особенности:

1. Наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
2. Наличие двух и более собеседников, связанных взаимопониманием;
3. Возможность свободного изложения материала;
4. Наличие обратной связи;
5. Наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учеником, учеником и учеником. Существует несколько способов организации учебного диалога: беседа, спор, диспут и дискуссия [29].

Технология проблемно-диалогического обучения разработана Е.Л. Мельниковой. В определении «проблемно-диалогическое» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена, а именно постановка учебной проблемы и поиск ее решения. А «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск ее



решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного диалога. Для этого используются два вида диалога: побуждающий и подводящий.

Побуждающий диалог представляет собой отдельные стимулирующие реплики, которые помогают ученику работать творчески. Т.е. на уроке ставится проблема, затем учитель выдвигает отдельные реплики противоречия, тем самым стимулируя детей самих ставить проблему урока, т.е. учитель побуждает учеников открывать новое знание путем проб и ошибок.

Подводящий диалог предстает как система вопросов для учеников вопросов и заданий. Т.е. на этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит детей к формулированию темы урока. Е.Л. Мельникова предлагает следующие методы постановки учебной проблемы: побуждающий от проблемной ситуации диалог, который представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы. А также подводящий к теме диалог, представляющий собой систему вопросов и заданий, которые обеспечивают формулирование темы урока учениками [19, с. 3 – 8].

З.М. Васильева отмечает, что для развития связной диалогической речи детям нужно усвоить различные типы диалогических единств. Вначале ученики овладевают лишь элементами диалогических единств (вопросами и ответами); они учатся задавать вопросы, строить вопросительные предложения, дополнять неоконченные диалоги. Затем ученики начинают знакомиться со строением диалога. Так как диалогические единства строятся по определенным схемам: вопрос – ответ; вопрос – ответ – вопрос; сообщение – вопрос; сообщение – сообщение; побуждение – сообщение, то овладение диалогическим единством того или иного типа будет идти через группу определенных упражнений.

В первую очередь учащиеся знакомятся с образцом диалогического единства. Затем они учатся строить отдельные реплики. Наконец,

упражняются в составлении целого диалога. Для упражнений в диалоге предлагаются ситуативные задания [2].

З.М. Васильева предлагает обучение проводить поэтапно. Первый этап методист обозначает как, вопросно-ответная форма речи. Данная форма диалогического общения наиболее типична и она используется как для решения познавательных, так и социально-коммуникативных задач. С одной стороны, коммуникативная задача вопроса заключается в получении новой информации или уточнении уже имеющихся сведений. С другой, именно вопрос чаще всего становится инициативной диалогической репликой. Он служит не только носителем информации, но и побуждает к ответному высказыванию [2].

Умение и желание ребенка задавать вопросы свидетельствуют о его активном восприятии и сознательном усвоении знаний. Чтобы спросить о чем-то, дети должны уметь выделить главное, осознать проблему и верно сформулировать ее. Таким образом, обучение умению отвечать на вопросы помогает развитию умения лексико-синтаксически оформлять результаты мыслительной деятельности.

Для формирования вопросно-ответной формы речи методист предлагает использовать различные виды беседы и игры.

По мнению З.М. Васильевой, сначала необходимо развить у детей умение отвечать на вопросы и задавать их. Особое внимание уделять формированию умения слушать и слышать собеседника, используя для этого различные игры.

#### 1. Невпопад.

Нужно заменить ответ на заданный вопрос ответом на другую тему. Если ребёнок не отвечает на заданный вопрос, он выходит из игры.

Вопрос: «Тебе понравилась сегодня экскурсия в парк?»

Ответ: «Я кушаю торт».

Кто отвечает на заданный вопрос «да» или «нет», тот проигрывает.

#### 2. Продолжи разговор.

Прочитать разговор в двух лицах, продолжить его:

- Рита, что ты делаешь?

- Я рисую.

- Что ты рисуешь? -..... -....и т.д.

### 3. Распространение предложений

По одной из предложенных иллюстраций учебника «Изобразительное искусство» первый ученик составляет простое нераспространенное предложение, каждый следующий добавляет к нему по слову.

#### 4. Снежный ком.

Требуется составить рассказ на заданную тему по кругу. Каждый участник начинает свою фразу с повторения конца фразы предыдущего.

#### 5. Волшебный мешок.

1. Дети по очереди запускают руку в мешочек, выбирают один из предметов, ощупывают его и называют. Потом вытаскивают предмет, чтобы проверить себя.

2. Один ребенок выбирает предмет и старается догадаться, что это. Остальные задают вопросы, которые помогают определить, какая вещь выбрана [2].

Второй этап методист предлагает обозначить как обобщение. Здесь на первый план выходит общение детей друг с другом. Для этого создаются различные коммуникативные ситуации, игры для развития невербального мышления.

#### 1. Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем.

Дети разбиваются на пары, выбирают одно животное или птицу для себя и своего партнера. Выбранное животное нужно изобразить так, чтобы остальные дети узнали его.

#### 2. Увидел – показал – назвал, назвал – увидел - показал

С помощью наводящих вопросов детям дают неверную динамическую характеристику изображаемых предметов (самолет пашет?, магнитофон прыгает?, утюгает? и т.д.). Это направляет мышление детей на выделение

главного функционального признака понятия-образа, помогает сформировать динамическую психолингвистическую модель «подлежащее-сказуемое».

В результате ребята приходят к выводу о том, что показать предмет можно только через его функцию – действие. Затем вводится модель «подлежащее – сказуемое – дополнение», (я чищу картошку, Лена готовит салат, я прикручиваю колеса) одновременно расширяется и уточняется словарный запас, развивается грамматический строй и произносительная сторона речи.

Третий этап З. М. Васильевой определяется как совершенствование усвоенных навыков. На этом этапе используются диалоги, сюжетно-ролевые игры, диалоги с незнакомыми взрослыми и сверстниками. Сюжетно-ролевая игра помогает детям воплотить в жизнь собственные замыслы, выразить свои переживания. В процессе игры они переходят от реализации хорошо усвоенных сюжетов к самостоятельному построению новых [2].

А.С. Львова в статье «Современные педагогические технологии как средство развития диалогической речи младших школьников» отмечает, что эффективным средством развития диалогической речи младших школьников являются следующие методы обучения: исследовательские, поисковые, проектные. Плодотворное взаимодействие участников проектной деятельности обусловлено демократической позицией учителя, его направленностью на диалоговые формы взаимодействия с детьми. Обсуждение учащимися проектов, результатов самостоятельной и групповой познавательной деятельности, т.е. дискуссия предоставляет широкие возможности для органичного развития диалогической речи младших школьников [18, с. 72].

В словаре лингвистических терминов Т.А. Жеребило дано следующее определение дискуссии: «(лат. Discussio – исследование). Обсуждение вопроса, проблемы на собрании, в печати, частной беседе, спор» [7, с. 67].

По мнению А.С. Львовой возникновение дискуссионной ситуации в процессе самостоятельной познавательной деятельности диктуется

потребностью учащихся объяснить, доказать что-либо собеседнику при наличии различных мнений по обсуждаемой проблеме. Данная речевая ситуация предоставляет возможность для развития у младших школьников умения внимательно слушать собеседника, грамотно формулировать реплики-вопросы и аргументировать свои высказывания, правильно их оформлять, интонационно использовать в речи формулы речевого этикета.

Для успешного формирования навыков диалогической речи методист предлагает использовать проблемные вопросы и задания, способствующие созданию дискуссионных ситуаций в процессе поисковой познавательной деятельности учащихся. Такие вопросы и задания направлены на усвоение младшими школьниками языковых знаний и умений, а также на формирование умений учебной деятельности, на развитие базовых диалогических умений учащихся [18, с. 72 – 73].

А.С. Львова в своей статье «Современные педагогические технологии как средство развития диалогической речи младших школьников» разрабатывает и приводит следующие примеры проблемных вопросов:

1. Вопросы, направленные на усвоение языковых знаний и умений (тема «Глагол») Например: «Зачем глаголу нужны окончания?», «Какой способопределения лица глагола, по вашему мнению, наиболее эффективен?», «Возможно ли использование известного вам правила проверки безударных гласных для проверки орфограммы «безударные личные окончания глаголов?» и др.

2. Вопросы и задания, направленные на формирование умений учебной деятельности. Например: «Обсудите варианты проверки выполненных на уроке упражнений», «Как, по вашему мнению, лучше проверять выполненные упражнения: самостоятельно или организовывать взаимопроверку?», «Обсудите план работы над ошибками» и др.

3. Вопросы и задания, направленные на развитие базовых диалогических умений. Так, развитию умения учащихся формулировать вопросы способствуют задания, мотивирующие младших школьников к уточнению

мнения участника дискуссии, к получению недостающей информации, к переспросу. Например: «Продумайте вопросы, которые необходимо задать одноклассникам, чтобы проверить прочность полученных знаний при изучении темы «Личные окончания глагола» [18, с. 73].

Для обучения младших школьников внимательному слушанию методист предлагает задания на осознание учащимися способов и приемов слушания, а также задания, выполняемые на слух. Например: «Послушайте тексты изложения одноклассников. Удалось ли ученику изложить текст в соответствии с заголовком? Как вы считаете, заголовок отражает тему или основную мысль?» и др.

Целенаправленному развитию умений аргументации (соотносимых с тезисом, аргументами и выводом, со способами и приемами доказательства) способствуют следующие вопросы и задания: «Сформулируйте тезис, который выдвинул для обсуждения собеседник. Какие аргументы использовал говорящий для объяснения своего мнения? Сколько аргументов в тексте? и др.» [18, с. 73 – 74].

По мнению А.С. Львовой развитию умений использовать формулы речевого этикета способствуют задания, направленные на обогащение, систематизацию и активизацию словарного запаса учащихся этикетными формулами тематических групп «благодарность», «извинение», «несогласие», «просьба», «уточнение», «согласие». Например: «Прослушайте внимательно слова, назовите глаголы-исключения. Оцените помощь словаря в написании глаголов в прошедшем времени. Докажите свою точку зрения. Можно ли обидеть человека, обсуждая с ним какие-либо вопросы? Что помогает нам избежать обид друг на друга в процессе общения? Какие слова помогают вежливо сказать собеседнику, что вы не согласны с его мнением? А какие слова, по вашему мнению, помогут сформулировать одобрение мнения собеседника, согласие с ним? Запишите эти слова в словарь вежливых слов» и др.» [18, с. 74].

Е.А. Зайцева и Е.В. Коротаева в статье «Методика организации учебного диалога на уроках русского языка в начальной школе: вопросы теории и практики» выделяют следующие методы и приемы развития диалогической речи младших школьников:

- «шапка вопросов»: ученик (представитель одной команды, группы) достает из «шапки» вопрос, связанный с изучаемым или изученным учебным материалом и задает его соперничающей группе учеников. При этом он должен оценить правильность полученного ответа; в результате обе группы получают (или не получают) баллы, а сам учащийся учится быть ответственным за высказанные оценки, чувствовать себя частью команды.

- «исправленные тексты»: группам раздаются тексты с заданием исправить ошибки (например, «Кто быстрее найдет иноязычные слова и заменит их русскими?») 1. При проверке было выявлено много дефектов. 2. Он пишет мемуары. 3. Ваши аргументы убедительны. 4. Все работали с энтузиазмом. 5. Мы гордимся нашим голкипером и т.п. Или перевести на «русский понятный» известную фразу о том, что «Глокаякуздраштекобудланулабоккра и курдячитбокренка». После чего представитель от каждой группы представляет результаты работы, отвечает на вопросы соперников и учителя. На наш взгляд, это задание достаточно интересное, однако учителю необходимо адаптировать языковой материал с учетом возрастных особенностей.

- Ролевая игра «интервью с ...» Члены микрогруппы должны придумать вопросы к беседе с одним из соперников, выбрать «журналиста», которому придется провести это интервью, при этом не забыть, что содержание должно быть связано с русским языком; позже оценивается качество вопросов, качество проведенных интервью, качество ответов [8, с. 99 – 100].

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что в методической литературе описаны эффективные приемы и методы обучения навыкам диалогической речи, а именно: технология проблемно-диалогического обучения, которая включает побуждающий и подводящий диалог, упражнения и игры, направленные на формирование умений задавать вопросы, отвечать на

них, строить отдельные реплики и составлять целый диалог. Использование проблемных вопросов и заданий, которые способствуют созданию дискуссионных ситуаций в процессе поисковой познавательной деятельности, «шапка вопросов», «исправленные тексты», ролевая игра «интервью с ...» и др.



ГЛАВА 2 РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА  
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «СИНТАКСИС»  
В 3 КЛАССЕ

**2.1 Анализ учебников по русскому языку на предмет отражения заданий,  
направленных на формирование диалогической речи  
(на примере комплекта учебников образовательной программы  
«Гармония»)**

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся.

Основными идеями программы «Гармония» являются всестороннее развитие учащихся, сохранение и укрепление их физического и психического здоровья, формирование интеллектуальной, творческой, эмоциональной и нравственно-волевой сферы личности. Большое внимание уделяется созданию условий для понимания детьми изучаемых вопросов, гармоничных отношений педагога с учеником, детей с друг другом.

Н.И. Фатеева отмечает следующие достоинства УМК «Гармония»:

- опережающее обучение младших школьников;
- наличие в учебниках методической части, с помощью которой родители могут изучить сами и объяснить ребёнку пропущенную тему [36, с. 72].

Программой «Гармония» предусмотрены новые технологии обучения, которые позволяют развивать способности ребёнка к логическому мышлению. Например, если учащийся не знает, какую букву писать в слове, он ставит в нём на этом месте «окошко» (автор методики М.С.Соловейчик), а далее уже вместе с учителем разбирает возникшие вопросы, вспоминает правила и заполняет «окошко».

По мнению Н.И. Фатеевой одной из важных задач авторов учебно-методического комплекта «Гармония» явилась разработка способов организации учебной деятельности детей младшего школьного возраста, обеспечивающих комфортные условия для развития ребёнка в процессе

усвоения знаний, умений и навыков, которые соответствуют учебным программам и требованиям образовательного стандарта начального общего образования. Через все образовательные области проведены способы:

- организации учебной деятельности учащихся, связанные с постановкой учебной задачи, её решением, самоконтролем и самооценкой;
- организации продуктивного общения, которое является необходимым условием формирования учебной деятельности;
- формирования понятий, обеспечивающих на доступном для младшего школьника уровне осознание причинно-следственных связей, закономерностей и зависимостей» [36, с. 73].

Рассматривая учебные книги, входящие в комплект (учебник, учебник-тетрадь, тетради с печатной основой), как модель учебного процесса, интегрирующую предметное содержание и виды познавательной деятельности, авторы образовательной программы «Гармония» пытаются через систему учебных заданий для учащихся реализовать следующие основные положения:

- целенаправленное формирование приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение);
- приоритет самостоятельной деятельности учеников в усвоении содержания;
- активное включение в познавательную деятельность приёмов наблюдения, выбора, преобразования и конструирования;
- соблюдение баланса между интуицией и знанием;
- разноплановое рассмотрение одного и того же объекта;
- опору на опыт ребёнка;
- параллельное использование различных моделей: предметных, графических, символических и установление соответствия между ними;
- взаимосвязь индуктивных и дедуктивных рассуждений;
- единство интеллектуальных и специальных умений;

- создание для каждого ребёнка условий максимального эмоционального благополучия в процессе усвоения им предусмотренных программой знаний [36, с. 72].

Авторами учебников по русскому языку образовательной программы «Гармония» являются М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко.

Воспитание средствами предмета «Русский язык» связывается в первую очередь с привлечением внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважению к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры поведения, умения общаться в устной и письменной форме.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его коммуникативная направленность. Определяя такой подход, авторы исходили из того, что язык – это основное средство общения, а значит, изучение языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства. Вот почему рассмотрение большей части разделов и тем курса, в соответствии с программой, направляется коммуникативным мотивом. Так, обучение орфографии, построению предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочетов, порождающих неясность речи и последующих вопросов: «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь как можно лучше донести свою мысль? Хочешь не испортить свое поздравление ошибками?» Коммуникативная направленность курса проявляется и в том, что организуется последовательное обучение всем видам речевой деятельности – не только созданию устных и письменных высказываний, но и их восприятию: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним. Среди других методических решений: обучение созданию не сочинений «вообще», а текстов определенных жанров, востребованных в коммуникативной практике: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т.д.; общение авторов с ребенком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, с

семьей; организация партнерства, делового сотрудничества учащихся при выполнении различных заданий [27].

Особое внимание развитию речевой и языковой компетентностей уделяется в курсе русского языка, который решает задачи свободного владения языком во всех жизненных сферах, добывания, переработки, передачи, использования информации, овладения основными видами речевой деятельности: умению слушать, читать, говорить, писать.

Коммуникативная ориентация курса разрабатывалась в рамках концепции об изучении русского языка как родного на деятельностной системно-коммуникативной основе. В курсе русского языка коммуникативная цель обучения становится одной из ведущих. Задача изучения системы языка не снимается, а становится более актуальной, так как возрастает потребность в осознанном отборе языковых средств для решения той или иной речевой задачи. При этом речевое общение способствует реализации и других функций языка и речи: познавательной, регулятивной, ценностно-ориентированной и др.

Реализуя системно-деятельностный подход к организации учебного процесса, учебник для каждого класса создаёт реальные возможности для личностного развития каждого ребёнка и становления у них, параллельно с предметными, комплекса универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Продолжается обучение школьников созданию текстов: осваивается построение повествования и описания предмета, предложений со значением оценки, а также новые жанры: этюд (словесная зарисовка) и инструкция (совет о том, как что-то делать). С точки зрения орфографии в центре внимания находится не только изучение нескольких орфографических правил, связанных с написанием слов изучаемых частей речи, но и последовательное совершенствование орфографической зоркости учащихся, а также основанного на ней действия орфографического самоконтроля, чему способствует широкое применение приёма письма с «окошками» [31, с. 13].

В четвёртом классе изучаемый материал группируется вокруг понятий: «слово», «словосочетание», «предложение», «текст».

В учебниках образовательной системы «Гармония» по русскому языку даются разнообразные задания, направленные на формирование диалогической речи при изучении синтаксиса.

Так, во втором классе при изучении темы: «Какие бывают предложения» даётся определение понятию «диалог» (упр. 202):

*Прочитай разговор мамы с сыном. Догадайся, о чем они говорят, и закончи мамин ответ.*

*- Мама!.. Мама! – что было сил завопил я.*

*- «А – ма – ма – ма – ма – а – а – а - !» - будто передразнил меня кто-то вдали.*

*- Что ты кричишь? Что случилось?*

*- Я думал ты далеко! – Сразу успокоившись, ответил я. – Там в лесу кто – то дразнится.*

*- Кто дразнится?*

*- Не знаю. Я кричу – и он тоже. Вот послушай: Ау! Ау!*

*- «Ау! Ау! Ау!» - отозвалось из лесной дали.*

*- Да ведь это ...!*

*По Г. Скребицкому*

*Хочешь – запомни: разговор, беседу двух людей называют словом диалог. Обрати внимание на то, как диалог передается в письменной речи. Найди и прочитай три предложения:*

*1) То, которое первым произносит мама;*

*2) То, которым сын ей отвечает;*

*3) То, в котором он просит ее, побуждает что-то сделать.*

*Постарайся объяснить зачем, с какой целью говорилось предложения.*

В данном упражнении детям предлагается прочитать разговор мамы с сыном, обратив внимание на то, как диалог передается в письменной речи. Где

обращение? Как оно выделено. При этом ученикам предлагается работать в паре.

Упражнение 213.

*Выпиши предложения, которые ребята выкрикивали друг другу. Каким каждое является по интонации? Ставь в конце нужные знаки.*

*Мишка побежал рядом и кричит:*

*- Жми педаль, жми давай*

*Я доехал до Мишки и крикнул:*

*- Останавливай*

*Я проехал еще круг:*

*- Останови машину, Мишка*

*Он встречает меня и орет:*

*- Жми тормоз*

*- Мишка, а где этот тормоз*

*А он:*

*- Я забыл*

*- Скорей вспоминай, Мишка*

*По В. Драгунскому.*

*После каждого предложения в скобках укажи, какое оно по цели. Разберись: кто в побудительных предложениях просит – Денис или Мишка. А кто советует?*

В упражнении 213, прочитав диалог Дениса и Мишки, дети разбираются в том, какие предложения по цели высказывания использовал каждый из них. Стоит также обратить внимание на то, что детям необходимо поставить нужные знаки в конце каждого предложения и разобраться в том, кто из мальчиков советует, а кто просит в побудительных предложениях.

В упражнении 216 ученикам предлагается задать вопросы кому-то из одноклассников, выделив при этом разные слова, передающие смысл предложения:

*Задай вопросы кому-то из одноклассников, выделяя голосом указанные слова. Ты читал эту книжку? Ты читал эту книжку? Какие ответы можно получить на первый вопрос? А на второй?*

Учащимся предлагается прочитать запись телефонного диалога; составить предложения для телефонного разговора (задание 224, 225).

Упражнение 224. *Прочитай запись телефонного разговора. Вежлив ли мальчик?*

*- Здравствуйте. Позовите, пожалуйста, Сашу.*

*- А когда он придет?*

*- Передайте ему, пожалуйста, что звонил Игорь.*

*- Спасибо. До свидания.*

*Какие виды предложений по цели и интонации использовал Игорь? Что выражают побудительные предложения Игоря: пожелание, предложение, просьбу? Назови слово, которое подсказало тебе ответ. Произнеси предложения с нужной интонацией.*

Упражнение 225. *Представь: кто-то звонит по телефону и спрашивает маму, а ее нет дома. Что ты скажешь, а потом спросишь у этого человека? Составь и запиши свои предложения.*

В упражнении 229 предлагается прочитать диалог и подумать над словами мальчика, какую мысль они подсказывают?

*- Когда ты был маленьким, ты был очень вежливым: всегда говорил «спасибо»...*

*- Ну, дедусь, чего же я буду говорить «спасибо», когда мне никто не говорит «пожалуйста».*

*Н. Носов.*

*Составь побудительное предложение и запиши его. Давайте ...!*

В третьем классе выносятся на рассмотрение тема «Предложение». Основное её значение – познакомить школьников с главными и второстепенными (пока без деления на виды) членами предложения, научить выделять их.

Упражнение 406. *Ответ на вопрос заголовка. Используй наши вопросы как план, а предложения из справочного бюро – как примеры.*

1. *Зачем мы строим предложения?*
2. *Что должно быть понятно из предложений?*
3. *Какими предложения бывают по цели? По интонации?*
4. *Как мы показываем границы каждой мысли в устной и письменной речи? Когда какие знаки ставим в конце предложений?*

*Справочное бюро: А ты любишь читать? Прочитай эту книгу. Я много читаю. Так ты не читал эту книгу?! Берегите книги! Какие интересные есть книги! Что выражают примеры побудительных предложений: совет, просьбу, требование, приказ?*

Как видим, данное упражнение позволяет формировать умение отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения.

Упражнение 409. *Кто с кем разговаривает? Какие по цели и интонации предложения есть в тексте? Как соберешь два рассыпанных?*

*Я продираюсь через ельник. Молодые елочки колют?ся:*

- *(Не) трогай нас! Мы свою одежду бережем.*
- *Что за одежда у вас такая особенная? (иголки, наши, зеленый, не, меняются, лето, каждое; они сменят?ся, только, семь, лет, через) Вот и нужно их беречь?.*

*По Э. Шиму*

*Выпиши предложения со словами елочки; рассыпанные предложения составь и также запиши. Как будешь действовать? В собранных предложениях напиши названия знакомых тебе частей речи. Найди глагол в двух формах. Подчеркни их и устно дай характеристику. В указанных словах есть один и тот же звук. Покажи его над нужными буквами.*

В третьем классе при изучении синтаксиса учащимся предлагаются в основном упражнения, содержащие проблемные вопросы. Благодаря таким вопросам младшие школьники учатся рассуждать, выдвигать свою точку зрения. При этом ученикам предлагается работать вместе.



Упражнение 415. *Можно ли эти слова сделать членами предложений? Попробуй. Ле.кос.ех.ла с горы на лыжах. Мал.чикисне.ки в.*

*Какими словами нужно дополнить каждую группу, чтобы предложение получилось? На какие вопросы они должны отвечать? Добавь по одному недостающему слову, составь и запиши предложения. Сколько в каждом из них будет членов? А почему без вставленных слов не получались предложения?*

Упражнение 421. *Обобщи свои наблюдения. Подтверди каждую мысль примерами из стихотворения С. Михалкова. А бывает ли наоборот: сказуемое – одно, а подлежащих – несколько?*

Упражнение 427. *С записанными упражнениями: Сейчас заведем мы игрушки. Запрыгают зайцы, лягушки проведи опыт. Убери второстепенные члены и прочитай записи. Потом убери главные. В каком случае предложения станут хуже, но сохранятся, а в каком – исчезнут? Почему подлежащее и сказуемое назвали главными членами предложения, его основой, а другие – второстепенными? Сравни записанные тобой предложения, с теми, которые были даны. Одинаковы ли они по цели и интонации? Одинаковы ли в них главные члены? А в чем их различие?*

Упражнение 439. *Распространи предложение «тают снежинки» другими второстепенными членами. Если ты правильно расставишь и соединишь слова, у тебя получатся строки С. Михалкова щенок у спинка на черная белый. Запиши строки, которые получились. Помни об «окошках» на месте безударных окончаний. Стало это предложение сообщать больше, чем первое, или нет? Если да, то почему?*

Спецификой реализуемого подхода к предложению является то, что оно рассматривается не только как самостоятельная синтаксическая единица, но и как компонент текста. Включение предложения в текст, выбор порядка слов, связь предложений друг с другом – вот некоторые направления проводимых наблюдений. Работа ведётся без изучения теории, её цель – общее и речевое развитие учащихся, накопление ими положительного речевого опыта.

Таким образом, в учебниках представленного комплекса уделяется вниманиетеоретическим аспектам диалогической речи. Школьники знакомятся с понятием диалог, с оформлением его на письме. Учатся различать предложения по интонации, правильно задавать вопросы, пробуют самостоятельно составить вопросы и ответы. Но, на наш взгляд, в данном УМК уделяется недостаточно внимания именно коммуникативной стороне диалога.

## **2.2 Методические рекомендации по формированию диалогической речи младших школьников при изучении раздела «Синтаксис» в 3 классе**

В ходе анализаучебников 3 класса по русскому языкуобразовательной программы «Гармония» на предмет отражения заданий, направленных на формирование диалогической речи, нами было выявлено, что в данном УМК недостаточно внимания уделено именно коммуникативной стороне диалога.

Поэтому в целях более эффективного формирования навыков диалогической речи при изучении синтаксиса в 3 классе нами были разработаны следующие упражнения и задания:

*Задания, направленные на формирование умения задавать вопрос, умение вести диалог:*

**Задание 1.** Продумайте вопросы, которые необходимо задать одноклассникам для проверки полученных знаний при изучении темы «Устанавливаем связи слов». Кто вступит в диалог?

### Методические рекомендации:

Задание дается с целью развития умения задать вопросы, мотивирует школьника к уточнению мнения участников дискуссии, к переспросу. Целесообразно данное задание использовать для закрепления темы: «Устанавливаем связи слов». Задание проводится в устной форме.

### **Задание 2.**

Объединись в пару с одним из одноклассников. Прочитайте разговор в лицах, и постарайтесь продолжить его:

- Что Галя читает?
- Галя читает книгу.
- А как называется эта книга?
- .....

Запишите получившийся разговор в тетрадь. В каждом из предложений постарайся найти главные члены. Подумай, какие вопросы ты задашь, чтобы найти подлежащее и сказуемое.

#### Методические рекомендации:

Данное задание направлено на формирование умения вести диалог, задавать вопросы, находить главные члены предложения, аргументировать свой ответ. Для выполнения этого задания целесообразно ребят объединить в пары. Задание уместно использовать при изучении темы: «Главные члены предложения». Учителю необходимо заранее подготовить для учащихся карточки с примером диалога. Задание выполняется в устной и письменной форме. Для детей, легко справившихся с заданием, можно подготовить дополнительно карточки со следующим заданием:

Необходимо дописать текст. Задание выполнить с учетом уже расставленных знаков препинания.

Сказка про ... и про ... .

Шел по лесу ... . Видит: сидит на дереве ... . Он поднял ..., а ... вдруг говорит: «Пожалей меня, ..., может и я ...». Он ответил: «...». И пошел дальше. Видит: ... . Думает: «Дай здесь ...». Вот он лег и ... . А близко был ... . Почуял ..., обрадовался. Думает: «Вот ...». Подобрался, да только хотел ... и ..., откуда ни возьмись .... Кричит: «...! Погибнешь!» Вскочил ..., схватил ... и ... . Потом низко ... и пошел домой.

Из полученного текста выпиши одно предложение и охарактеризуй его по цели высказывания и по интонации.

**Задание 3.** Прочитайте разговор. Один ученик спрашивает, другой отвечает.

- Света, ты сделала домашнюю работу?

- Нет, не сделала. Она очень трудная.

- Давай, я тебе помогу.

Ответьте на вопросы по образцу.

- Света, ты выполнила упражнение?

- Света, ты выучила правило?

Получившиеся диалоги запишите в тетрадь. Какие у вас получились предложения по цели высказывания и по интонации?

#### Методические рекомендации:

Данное задание направлено на формирование умения вести диалог, задавать вопросы, внимательно слушать собеседника, а также правильно оформлять диалог в письменной форме. Целесообразно класс разделить на пары. Задание уместно использовать для повторения темы: «Какие бывают предложения?» Задание проводится в устной и письменной форме. Учителю необходимо заранее подготовить слайды с данным разговором и с образцами формулировки вопросов. Для детей, которые легко справились с заданием можно предложить дополнительно выполнить следующее упражнение:

Прочитайте начало сказки. Продолжите сказку в форме диалога. Помните, что запись каждой новой реплики начинается с тире. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

В одно прекрасное утро посреди игрушечного городка грузовичок Тема привез много песка.

- Зачем ты привез песок? – спр.сили игрушки.

- Хочу построить магазин «Игрушки», - ответил грузовичок.

- Ура! – обрадовались игрушки.

- Погодите! Песок – то я привез, но чего – то не хватает, - сказал грузовичок Тема.

*Задания, направленные на развитие умений использовать формулы речевого этикета:*

**Задание 4.** Придумай вопрос, который бы ты хотел задать соседу по парте по изучаемой теме урока. Вежливо попроси его внимательно прослушать

вопрос и постараться на него ответить. Примеры вопросов, ты можешь посмотреть в карточке.

Не бойся задавать уточняющие вопросы, если ты что-то не понял из вопроса или ответа одноклассника.

Не забудь поблагодарить собеседника.

#### Методические рекомендации:

Данное задание формирует умение правильно формулировать вопросы в процессе учебного диалога, внимательно слушать собеседника, умение задавать уточняющие вопросы, способствует развитию умений речевого этикета, умению вести диалог. Данное задание проводится в устной форме. Целесообразно детей разделить на пары. Задание уместно использовать при изучении темы: «Как слова – части речи становятся членами предложения». Для проведения данного задания учителю необходимо подготовить карточки с примерами вопросов:

Например:

- Денис, ответь, пожалуйста, что ты знаешь о предложении?
- Какие части речи могут быть членами предложения?

И примеры уточняющих вопросов:

- Денис, я правильно тебя понял, ты имел ввиду что членами предложения могут быть только самостоятельные части речи? Или
- Света, правильно ли я тебя понял, ты спрашиваешь о...?

Затем дети меняются ролями, кто отвечал на вопрос, придумывает свой вопрос и задает его. Для детей, которые легко справились с этим заданием можно дополнительно предложить назвать пословицы и поговорки с числительным семь или назвать пословицы о пище. Это задание обогатит словарный запас школьников, научит их пользоваться метким словом, а также писать и говорить образно и эмоционально.

**Задание 5.** Прочитайте разговор. Какие слова приветствия забыл сказать мальчик папе утром?

- Папа, мне уже пора вставать?

- Да, сын, пора. Вставай скорее, а то опоздаешь в школу.

- Я встал, папа, иду умываться.

Дополните разговор словами приветствия и прочитайте его в лицах.

#### Методические рекомендации:

Данное задание способствует развитию умений использовать формулы речевого этикета, умению вести бытовой диалог. Для выполнения данного задания целесообразно класс разделить на пары. Задание можно использовать при повторении темы: «Какие бывают предложения?» Проводится данное упражнение в устной форме. На доске учитель заранее записывает диалог для прочтения.

#### *Игры, направленные на развитие диалогических умений:*

**Задание 6.** Игра в мяч. Учитель бросает мяч учащимся в произвольном порядке, проговаривая при этом несложные предложения, например: Грибы растут в лесу, На улице идет дождь, Маша вытирает пыль и т.д. Ребенок должен бросить мяч обратно, назвав основу предложения и объяснив, почему он сделал такой выбор.

#### Методические рекомендации:

Данная игра позволяет активизировать детей на уроке, закрепить знания по изученному материалу. Развивает речь детей, умение внимательно слушать, отвечать на вопросы. Задание целесообразно использовать при закреплении темы: «Главные члены предложения». Игра проводится в устной форме. Учителю необходимо задействовать в игре как можно больше детей, чтобы каждый мог ответить. При этом можно задать дополнительные вопросы, например. А почему ты считаешь, что подлежащее «Маша», а не «пыль»? Ведь оно отвечает на вопрос что? Для игры необходимо заранее подготовить мячик.

**Задание 7.** «Шапка вопросов»: дети делятся на группы, представитель от каждой группы достает из «шапки» вопрос по теме урока, например: «Зачем другие члены предложения?», а также по изученным уже темам синтаксиса и задает его соперничающей группе учеников, при этом он должен оценить правильность ответа. За каждый правильный ответ команда получает балл, в

конце игры баллы суммируются, побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Методические рекомендации:

Данная игра направлена на формирование умения вести учебный диалог, умения сотрудничать друг с другом, позволяет активизировать детей на уроке, закрепить знания по изученному материалу. Развивает речь детей, умение внимательно слушать, умение отвечать на вопросы. Для проведения игры целесообразно детей разделить на группы по четыре человека. Игру уместно использовать при изучении новой темы, а также для повторения уже пройденного материала в разделе синтаксис. Игра проводится в устной форме. Учителю необходимо заранее подготовить «шапку» с вопросами.

Примеры вопросов из «шапки»:

«Для чего мы распространяем основу, добавляя другие члены. Как они называются?», «Какие предложения мы называем распространенными, а какие – нераспространенными?», «Почему подлежащее и сказуемое – это главные члены предложения, а остальные – второстепенные?», «Какие знаки мы можем ставить в конце предложения и почему?» и др.

При проведении данного задания рекомендуется включать в диалог «молчащих» детей. Например: «Таня, поясни, что ты поняла из того, что сказал Руслан о...? Галя, можешь объяснить Гене, что сказал Вася? Таня, мы правильно тебя поняли?»

**Задание 8.** Ролевая игра «интервью с Всезнайкой». Члены микрогруппы должны придумать вопросы для беседы с Всезнайкой (его выбирают из группы соперников) и в своей группе выбрать «журналиста», который и будет проводить интервью. Содержание беседы должно быть связано с русским языком. Например, по теме «Устанавливаем связи слов». Позже оценивается качество вопросов, ответов и качество проведенных интервью.

Методические рекомендации:

Данная игра направлена на формирование умения учащихся сотрудничать друг с другом, развивает речь учащихся, умение вести учебный

диалог, внимательно слушать собеседника, правильно составлять и задавать вопросы. Целесообразно класс разделить на микрогруппы по три человека. Данную игру уместно использовать при изучении, например, темы «Устанавливаем связи слов» или при повторении изученных тем синтаксиса. Учителю необходимо заранее подготовить карточки с примерами вопросов для интервью.

Примеры вопросов для интервью: «Скажите, Всезнайка, сказуемое по форме подчиняется подлежащему?», «Слова в предложении должны быть связаны только по форме?», «Какие вопросы задавать важнее смысловые или по форме?» и др.

*Задания, направленные на формирование умения внимательно слушать:*

**Задание 9.** Прослушайте диалог.

- Как тебя зовут? – спросил Карлсон.
- Малыш. Хотя по-настоящему меня зовут СвантеСвантесон.
- А меня, как это ни странно, зовут Карлсон. Просто Карлсон, и все.

Привет, Малыш!

- Привет, Карлсон! – сказал Малыш.
- Сколько тебе лет? – спросил Карлсон.
- Семь, - ответил Малыш.
- Отлично. Продолжим разговор, - сказал Карлсон.

Кто с кем разговаривает? Как по-настоящему звали Малыша? А как по-настоящему звали Карлсона? Сколько лет Малышу? Продумай и составь свой диалог с Карлсоном, если бы он к тебе прилетел. О чем бы ты хотел с ним поговорить? Запиши диалог в тетрадь.

Прочитай вопрос малыша:

-А в каком возрасте бывает расцвет сил?

Какое это предложение по цели высказывания? Найди в нем основу. Какие вопросы от главных членов к второстепенным ты поставишь?

Методические рекомендации:



Данное задание формирует умение внимательно слушать, умение составлять диалог и оформлять его на письме, умение формулировать собственные мысли, а также умение находить основу предложения, второстепенные члены, определять предложения по цели высказывания. Задание уместно использовать для повторения тем: «Какие бывают предложения?», «Главные члены предложения», «Устанавливаем связи слов». Задание проводится в устной и письменной форме. Для проведения данного задания учителю необходимо подготовить аудиозапись разговора Карлсона и Малыша.

**Задание 10.** Прослушайте рассказ.

**Ворона и рак.**

Ворона поймала рака, села на ветку, а рака держит во рту.

Видит рак – беда приходит. Вот он и говорит вороне:

- Помню я, ворона, твоего отца и мать. Славные были птицы!

Ворона говорит:

- У – гу! – А рта не раскрывает. Рак говорит:

- Помню я твоих братьев и сестер, славные были птицы!

- У – гу, - говорит ворона. А рта не раскрывает. Рак говорит:

- Хорошие они были птицы. А все не такие, как ты. Ты лучше всех.

- А – га! - сказала ворона и раскрыла рот. А рак упал в воду.

В прочитанном тексте вставьте пропущенные слова.

**Ворона и рак.**

Ворона поймала рака, ... на ветку, а рака держит во рту.

Видит рак –..... . Вот он и говорит вороне:

- Помню я, ворона, твоего..... . Славные были птицы!

Ворона говорит:

-...! – А рта не раскрывает. Рак говорит:

- Помню я твоих ... ..., славные были птицы!

-..., - говорит ворона. А рта не раскрывает. Рак говорит:

- Хорошие они были птицы. А все не такие, как ты. Ты ... всех.

-...! - сказала ворона и раскрыла рот. А рак упал в воду.

Есть ли в тексте нераспространенные предложения? Посмотри во всех ли предложениях, сказуемое следует за подлежащим? Подумай, будут ли они связаны между собой, если будут располагаться в другом порядке или в разных местах предложения. А может ли быть, что подлежащее одно, а сказуемых несколько? А может ли быть наоборот?

Методические рекомендации:

Данное задание направлено на формирование умения внимательно слушать, умения вести учебный диалог, умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Каждому ученику раздаются листы с заданием. Данное задание уместно использовать при изучении темы: «Главные члены предложения» Учителю необходимо заранее заготовить листы с заданием.

**Задание 11.** Прослушайте стихотворение «Встреча»

Шел лесничий из сторожки  
По глухой лесной дорожке.  
А навстречу зайнышка,  
Серенький, маленький.  
- Ты куда бежишь, косой?  
- Я бегу к себе домой.  
- Покажи мне, где твой дом.  
- Под развесистым кустом,  
Видишь, вроде этого...  
Зайка прыг – и нет его!

Г. Ладонщиков.

Определите, есть ли в тексте диалог? Как вы его определите? О ком говорится в данном стихотворении? О чем они разговаривают? Что спросил у зайки лесничий? Что заяц ему ответил? Показал ли зайка лесничему свой дом?

Методические рекомендации:

Данное задание направлено на формирование умения внимательно слушать, вести учебный диалог, умение формулировать свои мысли. Данное задание целесообразно использовать при изучении темы: «Главные члены предложения» Задание проводится в устной форме. Заранее учителю можно подготовить аудиозапись стихотворения либо учителю самому прочитать данное стихотворение ученикам.

*Задание, направленное на формирование умения вести дискуссию:*

**Задание 12.** Составьте собственное упражнение по изученной теме «Главные члены предложения». Докажите, почему одноклассникам важно выполнить это задание, в чем его значимость?

Методические рекомендации:

Данное задание направлено на формирование умения вступать и вести дискуссию, умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Это задание уместно использовать для закрепления изученного материала по теме: «Главные члены предложения».

*Задания, направленные на формирование умения составлять и проговаривать диалог:*

**Задание 13.** Даны группы слов: в магазин. Нина пришла. За книгой.

Спросила Нина. Продавца. Сколько стоит книга.

Книга. Стоит 20 рублей. Дорого. Все ли группы слов, написанные с большой буквы, являются предложениями? Обоснуй свой ответ. С соседом по парте вместе составьте диалог из предложенных групп слов. Прочитайте его по ролям.

Методические рекомендации:

Данное задание направлено на формирование умения составлять и вести диалог, умения формулировать собственные мысли, умение аргументировать свою точку зрения, умение осуществлять совместную деятельность в паре. Для выполнения данного задания целесообразно класс разделить на пары. Задание уместно использовать при изучении темы: «Зачем другие члены предложения?» Задание проводится в устной форме. Учителю заранее

необходимо подготовить карточки с записанными группами слов. Для учеников, успешно справившихся с этим заданием можно предложить составить диалог по картинке и прочитать его по ролям. Для данного задания учителю заранее необходимо подготовить карточки с картинками.

**Задание 14.** Составьте разговор «Знакомство в парке» по опорным словам. Слова: привет, зовут, хочешь, Алена, угощу, Рита, мороженное, спасибо, тебя. Из получившихся предложений выбери понравившееся тебе предложение. Выдели в нем основу и второстепенные члены предложения.

Методические рекомендации:

Данное задание формирует умение вести диалог, умение составлять предложения по опорным словам, умение находить основу предложения и второстепенные члены предложения. Для данного задания детей целесообразно разделить на группы по четыре человека. Задание уместно использовать при повторении тем «Главные члены предложения», «Зачем другие члены предложения?» Заранее на доске учителю необходимо записать опорные слова. Для ребят, успешно справившихся с этим заданием можно дополнительно предложить выполнить задание на карточке:

Это письмо вашей ровесницы.

«(1) У нас в третьем классе учится мальчик. (2) Он небольшого роста, худенький и всех слабее. (3) Зато он лучше всех соображает в математике и многим помогает решать задачи, объясняет. (4) Но несколько из нашего класса, которые гораздо сильнее, почти каждый день его обижают или бьют.

(5) Зачем они это делают? (6) Ведь он никому не причиняет зла. (7) Неужели они думают, что он хуже их? (8) А может быть, они ему завидуют, что он их умнее?»

Ирина».

О чем/о ком этот текст?

- 1) О мальчике
- 2) О зависти
- 3) О добре и зле

4) Об отношениях между одноклассниками

В каком предложении текста выражена основная мысль?

1) В восьмом

2) Во втором

3) В третьем

4) В шестом

Напиши письмо-ответ (5 – 6 предложений), в котором посоветуйте Ире, как ей поступить в сложившейся ситуации.

**Задание 15.** Прочитайте. Озаглавьте текст.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не заплакал, пошел скорее домой и стал просить маму зашить.

Мама рассердилась:

- Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

- Я больше не буду! Зашей, сама!

- Сам зашей.

- Так я же не умею!

- Сумел порвать, сумей и зашить.

- Ну, я так буду ходить, - проворчал Бобка и пошел во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

Н.Н. Носов.

Найдите в тексте диалог. Как оформляется диалог в тексте? Прочитайте диалог по ролям. Придумайте свой диалог между мамой и Бобкой, как бы вы продолжили эту историю. Запишите его.

Методические рекомендации:

Данное задание формирует у учащихся умение составлять диалог, умение вести диалог, умение формулировать свои мысли, а также умение оформлять диалог на письме, умение осуществлять совместную деятельность в паре. Для данного задания класс целесообразно разделить на пары. Данное задание уместно использовать для закрепления темы: «Что ты знаешь о

предложения?» Задание проводится в устной и письменной форме. Для проведения данного задания учителю необходимо подготовить карточки с заданием.

**Задание 16.** Составьте диалог на любую тему, запишите его в тетрадь. В получившихся предложениях постарайтесь выделить основу предложения и второстепенные члены. Какие вопросы вам помогли выделить основу предложения, а какие вопросы – второстепенные? Прочитайте получившийся диалог по ролям.

Методические рекомендации:

Данное задание направлено на формирование умения составлять и вести диалог, оформлять его на письме, умения формулировать свои мысли, умения находить основу предложения, умение осуществлять совместную деятельность в паре. Для данного задания класс целесообразно разделить на пары. Задание уместно использовать для закрепления изученного материала по темам: «Главные члены предложения» и «Зачем другие члены предложения?» Проводится задание в устной и письменной форме. Учителю необходимо заранее записать задание на доске. Для детей, легко выполнивших это задание можно предложить написать четыре – пять предложений на тему «Письмо другу». Какие вежливые слова вы будете использовать?

**Задание 17.** Придумайте и запишите диалог на любую из предложенных тем: «В книжном магазине», «На лавочке», «Заяц и лиса». Используйте вопросительные, повествовательные и побудительные предложения.

Методические рекомендации:

Данное задание направлено на формирование умения формулировать свои мысли, составлять диалог и оформлять его на письме, умения осуществлять совместную деятельность в паре. Для данного задания класс целесообразно разделить на пары. Задание уместно использовать при повторении темы: «Какие бывают предложения?» Задание проводится в письменной форме. Для этого учителю необходимо заранее на доске записать темы диалогов.

**Задание 18.** Прочитайте рассказ. Озаглавьте его.

Была холодная зима. К окну прилетела синичка. Ей было холодно. У окна стояли дети. Им стало жаль синичку. Они открыли форточку. Синичка влетела в комнату.

Птичка была голодна. Она стала клевать хлебные крошки на столе. Всю зиму жила синичка у детей. Весной дети выпустили ее на волю.

В предложениях найдите главные и второстепенные члены. Все ли части речи в данном тексте являются членами предложения? Свой ответ поясните, приведите примеры.

На основе данного рассказа составьте диалог синички с детьми. В диалоге постарайтесь использовать вопросительные, побудительные и повествовательные предложения. Запишите его в тетрадь. Получившийся диалог прочитайте по ролям, соблюдая интонацию предложений.

Методические рекомендации:

Данное задание формулирует умение составлять диалог, оформлять его на письме, умение вести учебный диалог, умение осуществлять совместную деятельность в паре, умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Для проведения данного задания класс целесообразно разделить на пары. Задание уместно использовать для повторения изученных тем в разделе синтаксис. Задание проводится в устной и письменной форме. Заранее учителю необходимо заготовить карточки с заданием. Для учеников, легко справившихся с заданием, можно дополнительно предложить следующее задание на дополнительной карточке:

Прочитайте скороговорки. Вставьте, где необходимо пропущенные буквы, подчеркните в каждом предложении подлежащее и сказуемое.

1) Ждут вороб.и у к.рмушкик.рмежки.

Н.сет им Маркушка в кармашке морошки.

2) Под сияющим сводом н.бес сидят сн.гири под навесом.

3) Солнце садится. Струится в.дица.

Птица – синица в в.дицу глядится.

С.рока за строчкою строчка строчит с.рочатам сорочки

*Задания, направленные на формирование умения определять диалог в тексте:*

**Задание 19.** Чем группа слов отличается от предложения? Прочитайте. Определите, какой из данных текстов является диалогом.

- Не оставь меня, кум милый!
- Дай ты мне собраться с силой
- И до вешних только дней
- Прокорми и обогрей!
  
- Заяц, заяц, чем ты занят?
- Кочерыжку разгрызаю.
- А чему ты, заяц, рад?
- Рад, что зубы не болят.

Чем отличается монолог от диалога? Какие предложения по цели высказывания встречаются в данных текстах?

Методические рекомендации:

Данное задание направлено на формирование умения вести учебный диалог, умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Данное задание уместно использовать при повторении темы: «Какие бывают предложения?» либо при изучении темы: «Зачем другие члены предложения?» Задание проводится в устной форме. Учителю необходимо заранее заготовить карточки с данными текстами. Для учеников, легко справившихся с заданием, можно дополнительно предложить следующее задание:

Распространите предложения максимальным количеством второстепенных членов. Второе и четвертое предложения не должны быть одинаковыми. Запишите получившиеся предложения.

Бабочки порхают!

Коровы жуют.

Лягушки квакают!



Коровы жуют.

**Задание 20.** Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Березка спросила сосну, куда она так тянется.

- К небу.

- Зачем?

-Хочу облачко – парус надеть на верхушку.

- Для чего?

- За голубую речку, за белую горку улететь.

- К чему?

- Посмотреть, куда солнышко садится, где оно, желтое, живет.

Г. Циферов.

Есть ли в тексте диалог? Если есть, то, как вы его определили?

Методические рекомендации:

Данное задание направлено на формирование умения находить диалог в тексте, умения вести учебный диалог, умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Данное задание уместно использовать при изучении темы: «Что ты знаешь о предложении?» При проведении этого задания учителю можно задать косвенные вопросы. Например: «Коля, спроси Петю, как бы он озаглавил этот текст? Таня, спроси у Кати, кто с кем разговаривает в данном тексте? О чем они говорят?». Или, например: «Света, расскажи Васе, как ты поняла, о чем говорят деревья?» Заранее необходимо заготовить карточки с заданием.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате нашего исследования мы пришли к следующим выводам:

Под диалогической речью понимается такой тип речи, который состоит из регулярного обмена высказываниями (репликами), на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящего собеседником. При обучении детей диалогической речи необходимо учитывать то, что диалог является особой структурой, состоящей из последовательности реплик, которые объединяются одной темой. Кроме того развитие диалога реализуется через реплики-стимулы и реплики-реакции, взаимосвязью которых и достигается единство речевого потока, движение разговора.

Методистами был выявлен ряд трудностей, возникающих у младших школьников в процессе овладения коммуникативными умениями, а именно: при постановке проблемы, которая возбуждает интерес школьника и порождает различные точки зрения, обнаруживается неумение учащихся культурно обсудить сложный вопрос, что приводит к ссоре. Диалогическая речь современных младших школьников носит бытовой, ситуативный характер, она неоправданно насыщена междометиями и несвязными репликами. В ситуации групповой самостоятельной работы младшие школьники нередко вообще уходят от сотрудничества. Учащиеся редко вступают в инициативные отношения с учителем и друг с другом по поводу решения учебных задач. Они практически не взаимодействуют непосредственно между собой, а общаются через учителя. Дети не всегда слышат весь вопрос, часто ухватывают одно – два слова и выстраивают свой ответ именно на опоре этих слов. Кроме того, у большинства младших школьников недостаточно сформированы такие механизмы диалогической речи, как способность планировать логическое развертывание диалога, быстрота реакции на высказывание собеседника, способность к эмпатии, понимание собеседниками интенций в диалоге. Невысока культура слушания и использования в речи формул речевого этикета.

В методической литературе описаны эффективные приемы и методы обучения навыкам диалогической речи, а именно: технология проблемно-диалогического обучения, которая включает побуждающий и подводящий диалог, упражнения и игры, направленные на формирование умений задавать вопросы, отвечать на них, строить отдельные реплики и составлять целый диалог. Использование проблемных вопросов и заданий, которые способствуют созданию дискуссионных ситуаций в процессе поисковой познавательной деятельности, «шапка вопросов», «исправленные тексты», ролевая игра «интервью с ...» и др.

Проанализировав учебники русского языка образовательной программы «Гармония», мы определили, что в данном УМК уделяется внимание теоретическим аспектам диалогической речи. Школьники знакомятся с понятием диалог, с оформлением его на письме. Учатся различать предложения по интонации, правильно задавать вопросы, пробуют самостоятельно составить вопросы и ответы. Но, на наш взгляд, в УМК «Гармония» уделяется недостаточно внимания именно коммуникативной стороне диалога.

В целях более эффективного формирования навыков диалогической речи при изучении синтаксиса в 3 классе нами были разработаны специальные задания с методическими рекомендациями.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.psyoffice.ru/342-akhmanova-o.-s.-slovar-lingvisticheskikh-terminov.html>
2. Васильева, З.М. Развитие связной диалогической речи у детей младшего школьного возраста с ОНР [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/authors/100-522-165>
3. Головина, О.П. Развитие диалогической речи учащихся младших классов / О.П. Головина // Вестник ТГУ: Гуманитарные науки. Педагогика и психология. – 2009. – №7 (75). – С. 216 – 220.
4. Гречко, В.А. Теория языкознания: учебное пособие / В.А. Гречко. – Москва: Высшая школа, 2007. – 375 с.
5. Дань, Ли. Коммуникативная компетенция – основа формирования профессиональных качеств личности будущего преподавателя / Ли Дань // Вестник РУДН, сер. Русский и иностранные языки и методика их преподавания. – 2007. – №2. – С. 62 – 67.
6. Десяева, Н.Д. Текстовый подход к обучению диалогу на уроках русского языка как основа формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников / Н.Д. Десяева, С.А. Никишова // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». – Москва, 2012. – №3 (21). – С. 94-102.
7. Жеребило, Т.А. Словарь лингвистических терминов / Т.А. Жеребило. – Изд. 2-е. испр. и доп. – Назрань: Пилигрим, 2010. – 344 с. с95
8. Зайцева, Е.А. Методика организации учебного диалога на уроках русского языка в начальной школе: вопросы теории и практики / Е.А. Зайцева, Е.В. Коротаева // Педагогическое образование в России. – 2015. – №4. – С. 96 – 101.
9. Зиновьева, Т.И. Вопросы развития интонационной выразительности диалогической речи младших школьников в методической науке / Т.И.

- Зиновьева, А.В. Богданова // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». – Москва, 2012. – №3 (21). – С. 84 – 93.
10. Зиновьева, Т.И. Профессиональная компетенция учителя начальных классов в области обучения младших школьников слушанию как виду речевой деятельности / Т.И. Зиновьева, Е.Г. Бегунова // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». – Москва, 2010. – №4 (14). – С. 31 – 47.
11. Изаренков, Д.И. Обучение диалогической речи: учебное пособие / Д.И. Изаренков. – Москва: Русский язык, 1986. – 148 с.
12. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: Теория и практика обучения: учебное пособие / О.М. Казарцева. – Москва: Флинта: Наука, 2008. – 496 с.
13. Квасных, Г.С. Развитие диалогической речи на уроках русского языка в начальных классах / Г.С. Квасных, Н.В. Вебер // Межвузовский вестник. – Москва, 2011. – №4. – С. 169 – 172.
14. Коротаяева, Е.В. Учебный диалог технология или искусство? / Е.В. Коротаяева // Русский язык в школе. – Москва, 2008. – №4. – С. 22 – 25.
15. Кулюкина, Т.В. Как младшему школьнику овладеть учебным диалогом / Т.В. Кулюкина // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – №3. – С. 29 – 32.
16. Логинова, О.Б. ФГОС: что нужно знать педагогу, что родителям / О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева // Начальное образование. – 2012. – № 6. – С. 4 – 11.
17. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – Москва: Издательский центр «Академия», 2004. – 464 с.
18. Львова, А.С. Современные педагогические технологии как средство развития диалогической речи младших школьников / А.С. Львова // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». – Москва, 2010. – №2 (12). – С. 71-79.

19. Мельникова, Е.Л. Технология проблемного диалога как средство реализации ФГОС / Е. Л. Мельникова // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №9. – С. 3 – 8.
20. Назметдинова, И.С. Диалоги в младшем школьном возрасте: типы, варианты реплик / И.С. Назметдинова, Е.А. Кисть // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №11. – С. 39 – 45.
21. Обучение русскому языку в школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Е.А. Быстрова, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. Е.А. Быстровой. – Москва: Дрофа, 2004. – 237 с.
22. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. – Изд. 2 – е, испр. и доп. / Под ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской; сост. А.А. Князьков. – Москва: Флинта, Наука, 1998. – 312 с.
23. Перман, К.А. К вопросу о коммуникативной компетенции и компетентности / К.А. Перман // Сборник научных трудов молодых ученых. – Омск: СибАДИ. – С. 254 – 256.
24. Песняева, Н.А. Учебный диалог как средство развития речевой деятельности младших школьников: автореф. дис. ... канд. педагогических наук: 13. 00. 01 / Песняева Наталья Александровна. – Москва, 2004. – 28 с.
25. Пригодская, Д.Н. Проблемы развития диалогической речи младших школьников / Д.Н. Пригодская // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». – Москва, 2013. – №1 (23). – С. 53 – 55.
26. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык: Программа 1 – 4 классы / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциации XXI век, 2013. – 372с.
27. Рабочая программа по русскому языку, ИКТ для 1 – 4 – х классов начальной школы: по учебникам системы «Гармония» / Т.Р. Беседина. – Москва, 2013. – 35 с.
28. Розенталь, Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – Москва, 1976. – 399 с.

29. Савенкова, В.В. Учебный диалог как средство межличностного взаимодействия [Электронный ресурс] / В.В. Савенкова, Ю.Д. Гакаме // Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2014/761/1338>
30. Сальникова, Т.П. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи / Т.П. Сальникова. – Москва: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЕК», 2007. – 320 с.
31. Соловейчик, М.С. Русский язык: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных организаций. Пособие для учителя / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. – 256 с.
32. Соловьева, Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Н.Н. Соловьева. – Москва: Просвещение, 2014. – 96 с.
33. Сыйразова, Х.Г. Работаем по новым стандартам / Х.Г. Сыйразова // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 4. – С. 55 – 56.
34. Темкина, В.Л. Роль монологической и диалогической в формировании лингвокоммуникативной культуры / В.Л. Темкина // Вестник ОГУ. – 2003. – №4. – С. 70 – 78.
35. Тлехурай, М.К. Диалогическая и монологическая речь, их роль в развитии навыков связной речи учащихся / М.К. Тлехурай // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2009. – №3. – С. 121 – 123.
36. Фатеева, Н.И. Образовательные программы начальной школы: учебник / Н.И. Фатеева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 176 с.
37. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357
38. Фролова, Л.С. Формы учебного диалога на уроке / Л.С. Фролова // Русский язык в школе. – 2008. – №7. – С. 12 – 14.

39. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования: Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов / А.В. Хуторской; под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского.— Москва: ИОСО РАО, 2002. – С. 135 – 157.
40. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учебное пособие / Д.Б. Эльконин. – Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.