

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)**

050703.65 Дошкольная педагогика и психология

код и наименование специальности

Развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей
старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры

тема

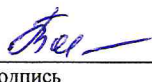
Руководитель


подпись

Е.В. Тарадаева

инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Н.В. Торбеева

инициалы, фамилия

Красноярск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)**

050703.65 Дошкольная педагогика и психология

код и наименование специальности или направления

Развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей
старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры

тема

Работа защищена «24» марта 2016 г. с оценкой «отлично»

Председатель ГЭК


подпись

И.О. Логинова
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

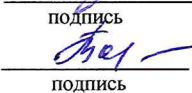
Е.В. Тарадаева
инициалы, фамилия

Рецензент


подпись

И.В. Дуда
инициалы, фамилия

Выпускник ЗЛП10-02СФД
код (номер) группы


подпись

Н.В. Торбеева
инициалы, фамилия

Красноярск 2016

Рецензия
на выпускную квалификационную работу
по специальности (направлению) Дошкольная педагогика и психология
на тему: «Развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей
старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры»
студентки 6 курса факультета педагогики и психологии
Торбеевой Натальи Валерьевны

Рецензируемое исследование выполнено в русле актуальной методической проблемы – проблемы развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры. Структурный каркас работы оформлен четко и соответствует содержанию изложенного. Ясно определены цель, задачи, объект, предмет и гипотеза исследования.

В обзоре литературы Н.В. Торбеева достаточно широко и содержательно раскрывает особенности развития коммуникативных умений взаимодействия дошкольников, рассматривая различные аспекты проблемы.

Экспериментальное исследование опирается на проработанную теорию и тесно с ней связано. В констатирующей части исследования представлены результаты изучения уровня развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста. Автор тщательно анализирует результаты изучения взаимоотношений между детьми и выявления коммуникативной компетентности ребенка старшего дошкольного возраста в общении со сверстниками, проводит сравнительный анализ, обоснованно делает выводы и заключения.

Предложенная автором программа формирующего эксперимента научно обоснованна, его эффективность подтверждается достоверными результатами исследования.

Экспериментальные результаты достаточно убедительны: они наглядно представлены в таблицах и гистограммах. Все это следует считать достоинством работы. Также несомненным достоинством представленной работы выступает ее практическая ценность. Рекомендованный комплекс формирующих мероприятий, основанный на организации серии сюжетно-ролевых игр, сюжетных игровых упражнений, дает возможность успешно развивать коммуникативные умения взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.

В целом, работа представляет собой законченное, самостоятельное исследование, соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и заслуживает оценки «отлично».

Рецензент:
к.п.н., доцент кафедры
педагогики и психологии начального
образования
КГПУ им. В.П.Астафьева



И.В. Дуда

ОТЗЫВ

научного руководителя на выпускную квалификационную работу
по специальности «Дошкольная педагогика и психология»
на тему «Развитие коммуникативных умений взаимодействия
со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством
сюжетно-ролевой игры» студентки 6 курса факультета педагогики и
психологии Лесосибирского педагогического института – филиала
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Сибирский федеральный университет»
Торбеевой Натальи Валерьевны

Свое исследование Наталья Валерьевна посвятила изучению проблемы развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры. На современном этапе в системе дошкольного образования тема исследования является актуальной и социально значимой, что доказано во введении квалификационной работы.

Содержание ВКР полностью соответствует утвержденной теме.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, библиографического списка и приложений. Во введении грамотно формулируется актуальность темы, цель, объект, предмет, задачи, гипотеза, структура исследования.

Цель исследования: развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством организации сюжетно-ролевой игры. Гипотеза заключается в предположении о том, что применение сюжетно-ролевой игры повысит уровень развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.

Первая глава представляет результаты исследования понятия «коммуникативные умения»; классификации коммуникативных умений; этапов развития и особенностей коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками; форм общения ребенка со сверстниками; средств развития коммуникативных умений взаимодействия в психолого-педагогической литературе. Глава состоит из пяти параграфов, отражает достаточное владение автором навыками проведения теоретического анализа и формулирование грамотных выводы.

Вторая глава посвящена опытно-исследовательской работе по развитию коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей посредством сюжетно-ролевых игр. В ходе констатирующего эксперимента были подобраны и использованы диагностические методики на изучение взаимоотношений между детьми и выявление коммуникативной компетентности ребенка старшего дошкольного возраста в общении со сверстниками. Полученные данные результатов констатирующего эксперимента позволили разработать серию сюжетно-ролевых игр,

сюжетных игровых упражнений и провести формирующий эксперимент. Результаты контрольного эксперимента (по тем же методикам) после проведенной коррекционной работы отражают повышение показателей уровня развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками, что подтверждает гипотезу, выдвинутую исследователем.

Таким образом, цель исследования достигнута, гипотеза экспериментально подтвердилась.

Наталья Валерьевна самостоятельно вела научный поиск. Показала умение отбирать, обобщать и анализировать материал, пользоваться специальной литературой. Деятельность студентки в период выполнения ВКР говорит о ее работоспособности, добросовестности, аккуратности и ответственному подходу к исследованию.

На наш взгляд, работа структурирована, завершена, отвечает всем требованиям, предъявляемым к подобному виду работ, и может быть представлена к защите в ГАК с рекомендуемой отметкой «отлично».

Научный руководитель:

кандидат психологических наук, доцент



Е.В. Тарадаева

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Психолого-педагогические основы исследования проблемы развития коммуникативных умений взаимодействия.....	8
1.1 Понятие «коммуникативные умения». Классификация коммуникативных умений.....	8
1.2 Этапы развития и особенности коммуникативных умений взаимодействия дошкольников. Формы общения ребенка со сверстниками.....	13
1.3 Особенности развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками в старшем дошкольном возрасте.....	27
1.4 Средства развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.....	30
1.5 Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками.....	32
Выводы по 1 главе	43
Глава 2. Опытнo – исследовательская работа по развитию коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры	45
2.1 Организация и методика исследования коммуникативных умений взаимодействия детей старшего дошкольного возраста	45
2.2 Формирование коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками посредством сюжетно-ролевых игр	55
2.3 Анализ результатов контрольного эксперимента	58
Выводы по 2 главе	62
Заключение	63
Библиографический список.....	66
Приложения.....	73

Введение

Актуальность исследования

На современном этапе в системе дошкольного образования осознана необходимость целенаправленного развития у детей дошкольного возраста эффективных коммуникативных умений, способствующих полноценному развитию общения; обеспечения условий для продуктивного взаимодействия с окружающими (сверстниками), ведь общение имеет важное значение для формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития и дальнейшего успешного обучения его в школе.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), одной из образовательных областей является «Социально-коммуникативное развитие», содержание которой «направлено на...развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации...». В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования прописано, что «ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении..., активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других..., может выражать свои мысли и желания..., задает вопросы взрослым и сверстникам...».

В старшем дошкольном возрасте одним из ведущих видов деятельности является сюжетно-ролевая игра. Игра стимулирует развитие всех когнитивных процессов ребенка. Этот вид деятельности помогает

ребенку наиболее полно реализовать себя и выразить личностные качества, в том числе коммуникативные умения взаимодействия.

Изучение содержания и возможностей развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры, недостаточная разработанность данной проблемы в педагогике и психологии, внедрение в практику Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования послужили основанием выбора темы нашего исследования: «Развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры».

Формирование и развитие коммуникативных умений занимает одно из центральных мест в психолого-педагогической науке. Этой проблеме уделяли внимание Л.С. Выготский, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова, Е.Е. Кравцова и др. Необходимость раннего формирования положительного опыта коммуникативного взаимодействия детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнера, поэтому развития сферы общения детей старшего дошкольного возраста и обучения детей коммуникативным умениям актуально и востребовано.

В рамках нашего исследования рассмотрена **проблема** развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Цель исследования: развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством организации сюжетно-ролевой игры.

Объект исследования: коммуникативные умения взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра, обеспечивающая развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: мы предполагаем, что применение сюжетно-ролевой игры повысит уровень развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью исследования, его объектом, предметом и гипотезой были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме исследования.

2. Определить уровень развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста, посещающих дошкольное образовательное учреждение (констатирующий эксперимент).

3. Изучить особенности и динамику развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками в старшем дошкольном возрасте.

4. Разработать и реализовать программу мероприятий, способствующих развитию коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками посредством сюжетно-ролевой игры (формирующий эксперимент). Проверить ее эффективность (контрольный эксперимент).

Практическая значимость исследования: подобранный комплекс сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста, может быть использован воспитателями в детском саду и родителями.

В данном исследовании были использованы следующие методы научно-педагогического исследования:

1. Изучение, анализ и обобщение теоретических источников по проблеме исследования.
2. Эксперимент (констатирующий - май 2015 г., формирующий – сентябрь - ноябрь 2015 г., контрольный - декабрь 2015 г.).
3. Методы статистической обработки данных.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, библиографического списка и приложений. В первой главе освещается проблема развития коммуникативных умений взаимодействия старших дошкольников со сверстниками, определяется роль сюжетно-ролевой игры в данной проблеме. Вторая глава заключается в предоставлении данных экспериментального исследования, их обработке и анализе.

коммуникация рассматриваются как синонимы. Авторы отмечают, что развитие общения дошкольников как со сверстником, так и со взрослым, предстает как процесс качественных преобразований структуры коммуникации.

М.И. Лисина отмечает, что общение для ребенка - это «активные действия», с помощью которых ребенок стремится передать другим и получить от них определенную информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовывать свои действия с окружающими, удовлетворять свои материальные и духовные потребности [41].

Общение – сложный, многоплановый социально-психологический процесс установления и развития контактов между людьми, порожденный потребностью совместной деятельности и включающий обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимание другого человека [19].

Общение - основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей [13].

Под общением понимается взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата (М.И. Лисина).

Анализ рассмотренных выше определений коммуникации и общения показывает, что, с одной стороны, коммуникация трактуется как понятие более широкое, чем общение, и в то же время она является (согласно определению) составляющей процесса общения. С другой стороны, если «коммуникация» определяется как понятие, близкое к «общению», следовательно, оно не сводится только к процессу передачи информации. Кроме того, мы считаем невозможным осуществление данного процесса вне

организации взаимодействия, восприятия и понимания партнерами друг друга. Поэтому более правомерным, на наш взгляд, будет считать понятия «общение» и «коммуникация» идентичными.

Умения формируются и развиваются в различных видах деятельности, следовательно, коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения [2].

Ю.В. Авдеева определяет коммуникативные умения детей дошкольного возраста как владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» [2]. К коммуникативным автор относит следующие умения:

1. Речевые умения слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ свое суждение, задавать вопросы, правильно выражать мысль посредством языка, менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать эмоциональный тон общения, следить за правильностью языковой формы, в которую одеваются мысли, слушать свою речь и контролировать ее нормативность, при необходимости вносить изменения.
2. Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз; умение понимать эмоции собеседника.
3. Правила речевого этикета: умение вступать в разговор (когда и как начать его со знакомыми и незнакомыми людьми); способность поддерживать и завершать общение (слышать и слушать, проявлять инициативу, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать свое отношение к предмету разговора, сравнивать, приводить примеры, возражать, оценивать); использовать формы обращения к собеседнику (знакомство, приветствие, приглашение к разговору, привлечение внимания, просьба, согласие и отказ, жалоба и сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание).

А.Г. Арушанова предлагает следующую классификацию коммуникативных умений [4]:

1. Группа информационно-коммуникативных умений состоит из:

- умений вступать в процесс общения (выражать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливого обращения, дружественного разговора);
- умений ориентироваться в партнерах, ситуациях общения (начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, взрослыми);
- умений соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости, эмоционально и содержательно выражать мысли, используя жесты, мимику).

2. Группа регуляционно-коммуникативных умений состоит из:

- умений согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению;
- умений доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься;
- умений применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, музыку, движения, графическую коммуникацию для выполнения заданий с общей целью);
- умений оценить результаты совместного общения (оценить себя и других критически, учитывать личный вклад каждого в общение, обсуждать, понимать результаты общения, принимать правильные решения, выразить согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценить соответствие вербального поведения невербальному, содействует ли это вовлечению других партнеров по общению).

3. Группа аффективно-коммуникативных умений основывается на умениях:

- делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению;

- проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению;
- оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Существенный вклад в разработку теории коммуникативных умений как фактора психологической готовности к школе внесла А. Гребенникова [20]. Она разработала показатели коммуникативной готовности к школьному обучению и признаки их проявления, в качестве которых выделены коммуникативные умения:

1. Способность к конструктивному ведению диалога:
 - умение слушать партнера и адекватно понимать смысл его высказывания;
 - умение находить противоречия и слабые места в рассуждениях партнера и подвергать их конструктивному обсуждению;
 - умение воплощать собственную мысль в форму логически стройного обобщающего суждения, доступного для восприятия окружающих.
2. Адекватность ориентировки в коммуникативном пространстве:
 - умение конструировать образ «Я» на основе согласования собственных и чужих представлений о себе;
 - умение создавать «образ партнера» по коммуникации;
 - умение адекватно воспринимать сущность конкретного взаимодействия.
3. Компетентность в моделировании акта межличностного взаимодействия:
 - умение находить тему и планировать ход предстоящего общения;
 - умение проектировать адекватные средства общения и реализовывать их на практике;
 - умение избегать возможные конфликты в общении и связанные с ними эмоционально-психологические напряжения.

По мнению Л.А. Дубининой, коммуникативные умения дошкольника включают [24]:

- умение сотрудничать;
- умение воспринимать и понимать (перерабатывать информацию);

- слушать и слышать;
- говорить самому.

Коммуникативные умения включают в себя:

- желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу»);
- умение организовать общение («Я умею»), характеризующееся, в свою очередь, умением слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации;
- знание норм и правил, каким необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю») [67].

К основным коммуникативным умениям О.С. Ушакова относит: активность в общении, умение слушать и понимать речь, умение строить общение с учетом ситуации, умение легко входить в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражать свои мысли, умение пользоваться формами речевого этикета [63].

Таким образом, несмотря на различные трактовки понятия «коммуникативные умения», встречающиеся в психолого-педагогической литературе, их объединяет практическая направленность и указание на те или иные компоненты общения: умение своевременно вступать в диалог и завершать его, используя речевые обороты для установления контакта, поддерживать и завершать диалог, умение отвечать на вопросы, задавать вопросы в ходе диалога, слушать собеседника.

1.2 Этапы развития и особенности коммуникативных умений взаимодействия дошкольников.

Формы общения ребенка со сверстниками

Каждый человек должен уметь слушать другого, воспринимать и стремиться его понять. От того, как человек чувствует другого, может повлиять на него, не оскорбив и не вызвав агрессии, зависит его будущий

успех в общении. Очень немногие умеют по-настоящему хорошо слушать других людей, быть восприимчивыми к нюансам в их поведении. Требуется определенное умение и усилия, чтобы сочетать общение с внимательным наблюдением и слушанием. Не меньшее значение имеют способности слушать и понимать самого себя, то есть осознавать свои чувства и действия в различные моменты общения с другими. И всему этому надо учиться. Умение к человеку не приходит само собой, оно приобретается ценной работой, затраченной на обучение. Отсюда следует задача родителей и педагогов научить детей общению. Опыт первых отношений детей со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. Далеко не всегда он складывается удачно. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемные формы отношения ребенка к сверстникам и помочь преодолеть их — является важнейшей задачей. Для этого необходимо учитывать возрастные особенности общения детей, нормальный ход развития и формы общения со сверстниками [17].

В дошкольном возрасте мир ребёнка уже не ограничивается семьёй. Значимые для него люди теперь — это не только родители, но и другие дети, сверстники. И по мере взросления ребенка все важнее для него становятся контакты и конфликты со сверстниками. Однако, со сверстниками ребенок общается совершенно по-другому, нежели со взрослым.

В период дошкольного детства коммуникативные умения взаимодействия со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными:

взрослый — воспитывает, учит, ребенок — подчиняется, учится. В ситуации общения со сверстниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе коммуникации с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

В дошкольном возрасте происходят существенные изменения во взаимодействии детей. В младшем дошкольном возрасте оно ситуативное либо инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. В старшем возрасте дети уже сами выступают инициаторами совместной деятельности, их взаимодействие в ней становится длительным, устойчивым, избирательным, разнообразным по формам [28].

Наиболее ярко развитие коммуникативных умений взаимодействия детей проявляется в игре - ведущей деятельности дошкольников. Возможности сотрудничества детей можно пронаблюдать и на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий). Организация деятельности сотрудничества детей на занятиях позволяет взрослым оказывать влияние на общение детей в игре, что становится весьма актуальным в старшем дошкольном возрасте, когда возросшая самостоятельность детей снижает возможность взрослого контролировать и корректировать их игровое взаимодействие [53].

Характер коммуникативных умений ребенка, конечно же, зависит от личностных особенностей: кто-то охотно играет с большинством детей

группы, кто-то только с 1-2, одни активны, агрессивны в контактах, а другие пассивны, подчиняются сверстникам и т.д.

Однако какими бы ни были личностные особенности ребенка, основные тенденции развития общения остаются общими для всех.

Первая, яркая характеристика общения сверстников заключается в его чрезвычайной эмоциональной насыщенности. Контакты дошкольников отличаются повышенной эмоциональностью и раскованностью, чего не скажешь о взаимодействии ребенка со взрослым. Если со взрослым ребёнок обычно разговаривает относительно спокойно, то для разговоров со сверстниками, как правило, характерны резкие интонации, крик, смех. В среднем в общении сверстников наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих различные эмоциональные состояния - от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия - до драки. Со взрослым же ребенок, как правило, старается вести себя ровно, без крайнего выражения эмоций и чувств. Столь сильная эмоциональная насыщенность контактов дошкольников связана с тем, что, начиная с четырехлетнего возраста для ребенка более привлекательным партнером становится сверстник, а не взрослый. Дошкольники уже сами отчетливо понимают, что им интересно с такими же детьми, как они, а не только с родителями.

Вторая важная черта контактов детей - их нестандартность и нерегламентированность. Если в общении со взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных норм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники ведут себя непринужденно. Их движениям свойственна особая раскованность и естественность: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, визжат, бегают друг за другом, передразнивают друг друга, изобретают новые слова и придумывают небылицы и т.п. Такое свободное поведение детей обычно утомляет взрослых, и они стремятся прекратить это «безобразие». Однако для самих

детей такая свобода очень важна. Как ни странно, такое «кривляние» имеет большое значение для развития ребенка. Общество сверстников помогает ребенку проявить свою оригинальность. Если взрослый прививает ребенку нормы поведения, то сверстник поощряет проявления индивидуальности. Не случайно те занятия, которые требуют проявления творческого начала - игра, фантазирование, драматизация, - так популярны именно среди сверстников. Естественно, взрослея, дети все более подчиняются общепринятым правилам поведения. Однако, раскованность общения, использование непредсказуемых и нестандартных средств остается отличительной чертой детского общения до конца дошкольного возраста.

Третья отличительная особенность общения сверстников - преобладание инициативных действий над ответными. Общение предполагает взаимодействие с партнером, внимание к нему, способность слышать его и отвечать на его предложения. У маленьких детей по отношению к сверстнику такой способности нет. Особенно ярко это проявляется в неумении дошкольников вести диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не поддерживается. В результате каждый говорит о своем, а партнера никто не слышит. Такая несогласованность умений и действий детей часто порождает конфликты, протесты, обиды.

Перечисленные особенности характерны для детских контактов на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 6-7 лет) [13]. Однако содержание общения детей не остаются неизменными в течение всех четырех лет: общение и отношения детей проходят сложный путь развития, в котором выделяется три основных этапа.

Как уже было замечено, в дошкольном периоде впервые возникает деятельность, свободная от влияния взрослых, - это общение со

сверстниками. Такое общение качественно отличается от общения со взрослыми. Общаясь со взрослым, ребенок просто воспринимает его точку зрения, но не переосмысливает ее, не проверяет. Взрослый для ребенка – образец, практически трудно достигаемый.

В коммуникации со сверстником у ребенка совсем иная позиция. Точка зрения, особенно не совпадающая с его собственной, тщательно обдумывается, мнение сверстника можно попытаться и изменить, чего нельзя сделать при общении со взрослым. Общение только со взрослым не дает личностного и познавательного развития. Ребенок должен выработать свою точку зрения, сделать моральный выбор. Только общаясь со сверстником, ребенок может стать, действительно, равным партнером в общении. Сверстник выступает объектом сравнения с собой, эта мерка, которая позволяет оценить ребенку себя на уровне реальных возможностей, увидеть их воплощенными в другом.

В младшем возрасте (в 2-4 года) ребёнку необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям, поддержал и усилил общее веселье. Дети бегают друг за другом, прячутся и ищут других, кричат, визжат, кривляются. Каждый участник такого эмоционального общения озабочен прежде всего тем, чтобы привлечь внимание к себе и получить эмоциональный отклик партнера. В сверстнике ребенок воспринимает лишь внимание к себе, а самого ровесника (его действия, желания, настроения), как правило, не замечают. Сверстник является для него всего лишь зеркалом, в котором он видит только себя. Общение в этом возрасте крайне ситуативно – оно целиком зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие, и от практических действий партнера.

Довольно часто какой-нибудь привлекательный предмет может разрушить дружную игру детей: их внимание сразу переключается на него. Борьба за игрушку и нежелание отдавать свою – отличительная особенность малышей. Они утверждают и отстаивают свое «Я» прежде всего посредством

демонстрации своей собственности: «Смотри, что у меня есть!», «Это мое!». Именно поэтому отдать своё очень трудно. Привлекательные игрушки становятся поводом для бесконечных споров и конфликтов малышей. Нормально общаться они могут только в отсутствие отвлекающих предметов. Призывы взрослых играть вместе одной игрушкой в данном случае бесполезны - дети в этом возрасте могут уделять внимание либо сверстнику, либо (что значительно чаще) игрушке.

Маленькие дети безразличны к успехам сверстника, даже если похвала исходит от взрослого. Ребенок как будто не замечает действий и настроения сверстника. В то же время присутствие сверстника делает ребенка эмоциональнее и активнее, о чем свидетельствуют стремление детей друг к другу и взаимное подражание. Легкость, с которой трехлетние дети заражаются общими эмоциональными состояниями, может свидетельствовать об особой общности, возникающей при обнаружении одинаковых умений и вещей. Эта общность определяется пока что только по внешним признакам: «Ты прыгаешь, и я прыгаю», «У тебя зеленые тапочки - и у меня такие же».

Решительный перелом в отношении к сверстникам происходит у ребенка в середине дошкольного возраста. На пятом году жизни (в особенности у тех детей, которые посещают детский сад) сверстники становятся более притягательными для малыша и занимают все большее место в жизни. Теперь уже дети сознательно предпочитают играть с другим ребенком, а не со взрослым или в одиночку. Главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится общее дело - игра. Если младшие дети играли рядом, но не вместе, если им важно было внимание и соучастие сверстника, то при деловом общении дошкольники учатся согласовывать свои действия с поступками партнера и достигать общего результата. Такого рода взаимодействие называется сотрудничеством. Оно в этом возрасте преобладает в общении детей. Если дети после 4-х лет не

умеют играть вместе и их общение ограничивается только возней и беготней, это явный признак их отставания в социальном развитии. В этом возрасте детям нужно сотрудничество и содержательное общение - то есть игра.

На этом этапе не менее отчетливо проявляется потребность в признании и уважении со стороны сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других, чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров. «Невидимость» сверстника превращается в пристальный интерес ко всему, что тот делает. В четырех-пятилетнем возрасте дети пристально и ревниво наблюдают за действиями сверстников и оценивают их: часто спрашивают у взрослых об успехах их товарищей, демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от сверстников свои промахи и неудачи. В детском общении появляется конкурентное, соревновательное начало. Дети пристально и ревниво наблюдают за действиями сверстников и оценивают их. Реакции ребенка на мнение взрослого также становятся более острыми и эмоциональными. Успехи сверстников могут вызвать огорчения детей, а него неудачи вызывают нескрываемую радость. Именно в этом возрасте значительно возрастает число детских конфликтов, открыто проявляются зависть, ревность, обида на сверстника.

Дошкольник составляет мнение о самом себе, постоянно сравнивая себя с однолетками. Но сейчас цель этого сравнения - уже не обнаружение общности (как у трехлеток), а противопоставление себя другому. Через сравнение со сверстниками ребенок оценивает и утверждает себя, как обладателя определенных достоинств, которые могут быть оценены окружающими. Окружающими для четырех-пятилетнего ребенка становятся сверстники. Все это порождает многочисленные конфликты детей и такие явления, как хвастовство, действия напоказ, соперничеств, которые можно рассматривать как возрастные особенности пятилеток.

Средством, помогающим ребенку среднего дошкольного возраста развивать коммуникативные умения взаимодействия со сверстниками со сверстниками, является совместная игра. Дети, которые умеют и любят играть, обязательно научатся устанавливать контакты с партнерами, распределять роли, создавать игровую ситуацию.

К 6-7 годам у детей снова существенно меняется отношение к сверстникам. В это время ребенок способен к внеситуативному общению, никак не связанному с тем, что происходит здесь и сейчас. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других детей. В этом возрасте между ними уже возможно общение в привычном для нас понимании этого слова, то есть не связанное с играми и игрушками. Дети могут долго просто разговаривать (чего не умели в младшем дошкольном возрасте), не совершая при этом никаких практических действий.

Существенно меняются и отношения между ними. К 6 годам значительно возрастает дружелюбность и эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность и переживания сверстников. Часто старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями сверстников и эмоционально включены в них. Достаточно часто даже вопреки правилам игры они стремятся помочь друг другу, подсказать ему правильный ход. Если четырех - пятилетние дети вслед за взрослым охотно осуждают действия сверстников, то шестилетние, напротив, защищают товарища или даже могут поддержать его «противостояние» взрослому. При этом конкурентное, соревновательное начало в общении детей сохраняется. Однако наряду с этим у старших дошкольников появляется умение видеть в партнере не только его игрушки, промахи или успехи, но и его желания, предпочтения, настроения. Дети этого возраста уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: им интересно, что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел. В этих наивных

вопросах отражается зарождение бескорыстного, личностного отношения к другому человеку. К шести годам у многих детей возникает желание помочь сверстнику, подарить или уступить ему что-то. Иногда дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам сверстников. Такая эмоциональная вовлеченность в действия однолеток свидетельствует о том, что сверстники становятся для ребенка не только средством самоутверждения и сравнения с собой, не только предпочитаемыми партнерами. На первый план выходит интерес к сверстнику как к самоценной личности, важной и интересной независимо от ее достижений и предметов, которыми она обладает.

К концу дошкольного возраста между детьми возникают устойчивые избирательные привязанности, появляются первые признаки дружбы. Дошкольники собираются в небольшие группы (по 2-3 человека) и оказывают явное предпочтение своим друзьям. Споры и проблемы возникают в основном в связи с тем, «кто с кем дружит». Ребенок может серьезно переживать отсутствие взаимности в таких отношениях. Психологическая помощь родителей в данном случае очень важна. Ребенку необходимо с кем-то поделиться своими бедами, высказать свои обиды. Серьезное и сочувственное отношение близких взрослых, их совет, поддержка помогут ребенку пережить эти первые переживания и найти себе друзей. Тем более что дети ссорятся и мирятся очень легко и, как правило, быстро забывают обиды.

Такова в общих чертах возрастная динамика развития отношения к сверстнику в дошкольном возрасте. Однако, она далеко не всегда реализуется в развитии конкретных детей. Существуют значительные индивидуальные различия в отношении ребёнка к сверстникам, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и, в конечном счёте, особенности становления личности [13].

Исследование развития коммуникативных умений взаимодействия

детей со сверстниками показало: собственно коммуникативная деятельность с ровесниками возникает в конце второго, в начале третьего года жизни. До этого ребенок относился к другим детям, как к игрушке, как к интересному, но неодушевленному предмету, не видя в нем такого же, как он сам, человека, не обращая внимания на его протесты, когда ненамеренно делал ему больно.

Общение детей со сверстниками возникает в своеобразной форме и в рамках дошкольного детства проходит ряд этапов.

Эмоционально-практическое общение (два-четыре года жизни ребенка). Это самая простая форма коммуникативного взаимодействия между детьми. Содержание потребности со сверстниками выступает в виде стремления к соучастию в общих забавах. Ребенку необходимо и достаточно, чтобы товарищ присоединился к его шалостям и, действуя с ним заодно (вместе или попеременно), поддержал и усилил общее веселье. Детей радует сам процесс действий с игрушками и собственные выдумки. Этот процесс включает в себе главную цель их практической деятельности это совместное участие в процессе, т.е. соучастие, а результат легко трансформируется по ходу дела и часто вообще исчезает из виду.

Побуждают ребенка к контактам со сверстниками и деловые качества последнего. Разумеется, никакого дела дети не совершают. Они ценят в товарище готовность вместе развлекаться и шалить. Но общение их все же связано с совместными практическими (не теоретическими) занятиями: общим весельем, раскованными играми.

В общении описанной формы выделяется еще одна особенность: каждый участник взаимодействия, прежде всего, озабочен тем, чтобы привлечь внимание к себе и получить оценку своим действиям. Будучи типичной чертой всех сверстников, указанная особенность приводит к тому, что дети мало слушают друг друга и демонстрируют себя друг другу.

Особенности этой формы общения со сверстниками способствуют разворачиванию инициативы детей, так как в контактах они чувствуют себя свободными и действуют на равных; благоприятствуют резкому расширению диапазона эмоций — и положительных и отрицательных — за счет включения самых ярких, крайних экспрессий. Общение этого рода серьезно помогает становлению самосознания и формированию основ личности — позволяет ребенку увидеть свои возможности.

Ситуативно-деловое общение детей со сверстниками (четыре-пять лет). Ситуативно-деловое общение - наиболее типично для дошкольного детства. Примерно в четыре года у детей, детский сад, сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и становится предпочитаемым партнером. Роль общения со сверстниками у детей старше четырех лет заметно возрастает среди всех других видов активности ребенка. Это связано с преобразованием ведущей деятельности дошкольников — сюжетно-ролевой игры. Сюжет сюжетно-ролевой игры приобретает четкость, в нем выделяются законченные эпизоды, тесно связанные между собой, определяются роли и т. д. Но самое главное: с четырех лет сюжетно-ролевая игра становится по-настоящему коллективной. Одному ребенку не справиться с драматизацией замысла. Требуется участие двух, трех, а иногда и более детей, и нужно, чтобы каждый разыгрывал свою роль.

В ходе контактов со сверстниками в рамках ситуативно-деловой формы общения дошкольники стремятся между собой деловое сотрудничество. Это стремление и составляет основное содержание их коммуникативной потребности. Отличие сотрудничества от соучастия заключается в том, что при эмоционально-практическом общении дети действуют рядом, редко и поверхностно соприкасаясь между собой. Такие контакты детей являются «соучастием». При ситуативно-деловом общении дошкольники заняты общим делом, они тесно кооперированы, и хотя часть дела выполняют индивидуально, все же стараются согласовать действия,

достичь единой цели. Такие контакты детей являются «сотрудничеством». Переход от соучастия к сотрудничеству - заметный прогресс в коммуникативной деятельности со сверстниками.

В общении со сверстником сотрудничество отличается от сотрудничества со взрослым: там участие взрослого придавало целенаправленный характер совместной деятельности, тут основное значение сдвигается с результата на процесс. Сюжетно-ролевая игра переходит от простых бесцельных манипуляций и становится содержательной.

Применительно ко второй форме общения все основные поводы для обращения друг к другу возникают в процессе занятий: игры, выполнение бытовых работ, овладение начатками учебной деятельности. Это деловое общение. Вопросы, ответы, разъяснения, иронические реплики, насмешки свидетельствуют о внимании дошкольников к умениям и поступкам товарищей и еще более - об их желании привлечь внимание к себе в этом плане.

Деловые качества ребенка и его товарищей, служащие причиной их обращений друг к другу, отличаются чрезвычайной ситуативностью. Ребенок стремится стать объектом интереса и оценки своих товарищей. Он чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе. Стремление привлечь внимание сверстника к себе и чувствительность к его отношению к себе приобретают в это время максимальную яркость и выступают в форме специфического феномена, названного М.И. Лисиной феноменом «невидимого зеркала». В сверстнике в это время дошкольник видит в основном себя (его отношение к себе) и видит пристрастно: только положительное; позже он начинает видеть и сверстника, но только его недостатки. «Невидимость» сверстника в дошкольном возрасте совершенно особая — она сочетается с ревнивым интересом ко всему, что тот делает.

После четырех лет дети постоянно спрашивают, каковы были успехи их товарищей; просят скрыть от сверстников свои промахи и неудачи. Эту

манеру поведения дошкольников иногда называют соревновательностью или склонностью к конкуренции, желанием утвердить себя. Суть ее в естественном желании ребенка познать себя в своих лучших качествах и утвердиться в них. Это связано со вторым по значению — для детей этого возраста — содержанием потребности в общении со сверстником, потребностью в признании и уважении ровесника.

Отставание в развитии общения с товарищами в рамках ситуативно-делового общения оказывает уже заметное неблагоприятное воздействие на психическое развитие. Дети тяжело переживают свою отверженность, что связано с невозможностью осуществить игру (ведущую деятельность этого возраста). Это порождает пассивность, замкнутость, а порой и недоброжелательность.

Внеситуативно-деловое общение детей со сверстниками (шесть-семь лет). В самом конце дошкольного возраста у некоторых детей (она наблюдается у немногих) складывается новая форма общения, которая называется внеситуативно - деловой. Но тенденция к ее развитию намечается довольно ясно, и элементы ее формирующегося контура вырисовываются отчетливо у всех старших дошкольников.

Основное стремление, побуждающее дошкольников к наиболее сложным контактам этого периода детства, - жажда сотрудничества. Как и на предыдущем этапе, сотрудничество носит практический, деловой характер - развертывается на фоне совместной игровой деятельности. Однако игра заметно изменяется. На смену играм с сюжетом и ролями, окрашенными фантазией, приходят игры с правилами. Для старших дошкольников это как бы упражнения в отношениях с другими людьми: помогают им осознавать свои обязанности, выступающее тут в виде всеобщих правил [34].

1.3 Особенности развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками в старшем дошкольном возрасте

Значение этого периода в развитии ребенка обусловлено тем, что на этом закладывается психологический «фундамент» личности. Это время интенсивного накопления социально значимого опыта и ориентации в социальном пространстве, формирования основных черт характера и отношения к окружающему миру. Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, соблюдать, разговаривая этикет, слушать партнера.

По мнению С.С. Бычковой у детей шестого года жизни, возможно, развивать следующие коммуникативные умения взаимодействия со сверстниками:

1-й ряд умений – умение использовать речевые этикетные формулы (приветствие, прощание, благодарность); умение устанавливать контакт (при помощи речевых и неречевых средств); умение выражать свое настроение; умение принимать ведущую роль в разговоре, не нарушая этикета (тон общения, размещение партнеров по отношению друг к другу, особенности мимики и жестикуляции);

2-й ряд умений – внимательно относиться к собеседнику, понимать его эмоциональное состояние [10].

Развитие коммуникативных умений взаимодействия у старших дошкольников протекает в соответствии с психолого-педагогическими особенностями их возраста. Шестой год жизни характеризуется произвольностью поведения и психических процессов – внимания, памяти,

восприятия. Детей начинают интересовать человеческие отношения и нормы поведения больше чем, жизнь животных или явления природы. Для них важно общение как со взрослыми, так и со сверстниками. Так, взрослые расширяют представление о человеке, выводя ребенка за пределы воспринимаемой ситуации. Для дошкольника становится важной оценка не его умений, а личности в целом, поэтому он старается все делать правильно, стремится к сопереживанию и взаимопониманию со взрослым. Под руководством взрослого пытается даже проанализировать и объяснить свое поведение. Таким образом, у детей к шести годам складывается внеситуативно-личностная форма общения со взрослыми.

Контакты со сверстниками приносят не с чем ни сравнимую радость. Только со сверстниками дети учатся быть наравне, а значит, строить особые (личностные, деловые, оценочные) отношения, которые они не могут иметь со взрослыми. Этому способствует: развитие речи, которое у большинства детей достигает такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию; достаточно сформированный внутренний мир в виде знаний и сведений об окружающем, которым стремится поделиться ребенок. Уже к шести годам ребенок начинает осознавать, что другие дети, как и он сам, имеют устойчивые, не зависящие от ситуации характер и убеждения, с которыми нужно считаться. Это проявляется в сопереживании сверстнику и в потребности эмоциональной поддержки. Старшие дошкольники способны уже не только оценить себя, но и достоинства другого ребенка, соответственно к нему отнестись. Общение становится важным фактором развития, как своей личности, так и личности сверстника [10].

Опыт общения со сверстниками, оказывает влияние на формирование детского самосознания. В общении, в совместной деятельности с другими детьми ребенок познает такие свои индивидуальные особенности, которые не проявляются в общении со взрослыми (умение устанавливать контакты со сверстниками, придумать интересную игру, выполнять те или иные роли и

т.д.), начинает осознавать отношение к себе со стороны других детей. Именно в совместной игре в дошкольном возрасте происходит выделение ребенком «позиции другого», как отличной от своей собственной, снижается детский эгоцентризм. Игровая деятельность способствует развитию осознания своих обязанностей, поступков и их последствий, развитию произвольного, волевого поведения, что является необходимым условием для последующей учебной и трудовой деятельности [26].

По данным ряда психолого-педагогических исследований, у некоторых дошкольников наблюдается снижение ведущей роли в общении, что сигнализирует о трудностях в отношении со сверстниками. Одни из них пользуются уважением и симпатией сверстников. Они легко вступают с ними в контакт и достаточно свободно общаются. Другие же дети (застенчивые, замкнутые, с нарушением самооценки) стараются держаться в стороне от ровесников, они никогда не предлагают игру первыми. Таким образом, возникают симпатии и антипатии, которые глубоко переживаются детьми. Внутриличные переживания детей могут привести к агрессивным, негуманным проявлениям эмоций: грубости, зависти, несправедливости, отчуждению. Для их предотвращения необходимо в этом возрасте обучать умениям общения со сверстниками. Становлению коммуникативных умений взаимодействия детей со сверстниками будут способствовать: желание вступать в контакт; умение общаться (управлять своим поведением, влиять на собеседника, организовывать общение); знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими [10].

Коммуникация – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через других людей.

1.4 Средства развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста

Работа с дошкольниками по развитию коммуникативных умений взаимодействия должна осуществляться в двух направлениях: развитие представлений о способах и культуре общения и накопление практического опыта. Средства развития первого направления – указания, замечания, обсуждения, то есть словесные приемы, недооценивают роль эмоций, не используют ценные ситуации, побуждающие ребенка к внутренней активности. В результате у детей не всегда есть возможность реализовать свои знания на практике, у них не развиваются социальные эмоции сопереживания, сочувствия, а главное у детей не формируется психологическая готовность вступать в контакт по собственной инициативе. Все это приводит к разрыву между знаниями и умением применять их во взаимоотношениях.

Средством развития коммуникативных умений взаимодействия детей, по мнению многих ученых, является собственно деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность и т.п. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания, но данное средство – деятельность как таковая – необходимо, прежде всего, при воспитании практики общения.

Основными средствами развития коммуникативных умений взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста являются совместные игры, трудовая деятельность, совместная деятельность на учебных занятиях.

Совместный труд предполагает взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы других. Коллективный труд воспитывает чувство локтя, защищенность, взаимопонимание, создает положительный эмоциональный настрой.

В процессе совместной деятельности детей на учебных занятиях появляются умение договориться, согласовать свои действия, справедливо разрешить спор, желание общими усилиями решить задачу, получить информацию, оказать помощь.

Велики возможности игры в удовлетворении присущей ребенку потребности в общении. В условиях детского сада обычно складываются игровые группы, объединяющие детей по общим интересам, взаимным симпатиям. В силу особой привлекательности игры дошкольник оказывается в ней способным к большей сговорчивости, уступчивости, терпимости, чем в действительной жизни. Играя, дети вступают в такие отношения, до которых в действительности еще «не доросли», а именно: в отношения взаимного контроля и помощи, подчинения и требовательности [27].

Изучая воспитательную роль группы, Р.И. Жуковская также отмечает, что дружеское объединение детей и коренные качественные изменения в их взаимоотношениях происходят в процессе игры, когда перед детьми возникают общие цели, удовлетворяющие познавательные запросы возраста и зовущие к согласованному действию [26].

В процессе совместной игры необходима координация индивидуальных замыслов участников, в соответствии с ответными действиями партнера, что приучает детей быть внимательными к другим людям.

Совместная деятельность является ведущим условием и средством развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками. Когда детей объединяет общая цель, на достижение которой они направляют свои усилия, когда они должны согласовывать свои действия, а результаты их труда оценивают как общую работу.

Сближают детей совместные переживания, вызывающие положительные эмоции. Яркие впечатления, полученные во время спектакля, утренника в детском саду, слушание интересной сказки, музыки, совместное

исполнение песен – все это вызывает глубокий эмоциональный отклик, усиливающийся тем, что одновременно проявляется у группы детей.

Таким образом, ведущим условием и средством развития коммуникативного взаимодействия, по мнению педагогов и психологов, является совместная деятельность. Когда детей объединяет общая цель, на достижение которой они направляют свои усилия, когда они должны согласовывать свои действия, а результаты их труда оценивают как общую работу. Поэтому в старшем дошкольном возрасте наиболее эффективным средством развития может стать сюжетно-ролевая игра, обеспечивающая все необходимые условия: общую цель, совместные положительные переживания, необходимость ориентации на партнера.

1.5 Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками

Проблемами сюжетно-ролевой игры занимались Д.Б. Эльконин [70], Д.В. Менджерицкая [42], В.А. Деркунская [21], Н.Е. Михайленко [44], Н. Короткова [35, 36], Н.В. Краснощекова [38] и другие.

Сюжетно-ролевая игра - основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевые игры – это разновидность детских самостоятельных игр, наиболее характерная для дошкольников и занимающая значительное место в их жизни.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве взрослого. Основой их является детская самостоятельность. Иногда такие игры называют творческими сюжетно-ролевыми, подчеркивая, что дети не просто копируют те или иные явления, а творчески их осмысливают и воспроизводят в создаваемых образах, игровых действиях [31].

«Самые любимые, самые нужные детям игры – это те, где дети сами ставят цель игры...Процесс игры заключается в осуществлении этой цели: ребенок строит планы, выбирает средства осуществления...Тут важен сам процесс построения плана» (С.Л. Новоселова) [48].

Характерной особенностью игры является применение в ней предметов-заместителей, взятие на себя роли. В игре происходит углубление анализа отображаемых явлений. В сюжетно-ролевой игре развиваются коммуникативные умения взаимодействия со сверстниками, формируются нравственные качества личности (настойчивость, ответственность, доброта, честность, самостоятельность и т.д.). Дети приобретают эмоциональный опыт: сопереживание, переживание. Чувства детей в игре, связанные с проявлением инициативы, творчества, близки эстетическим чувствам - это говорит о том, что сюжетно-ролевая игра является средством эстетического воспитания. Сюжетно-ролевая игра оказывает влияние на физическое развитие детей: совершенствуются разнообразные движения.

Еще одной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный характер [31].

Психолог Д.Б. Эльконин дает такое определение сюжетно-ролевой игры: «Ролевая, или так называемая творческая, игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношений между ними. Для этих условий характерно использование разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых» [70].

Самостоятельный характер игровой деятельности детей заключается в том, что они воспроизводят те или иные явления, действия, отношения активно и своеобразно. Своеобразие обусловлено особенностями восприятия

детей, понимания и осмысления ими тех или иных фактов, явлений, связей, наличием или отсутствием опыта и непосредственностью чувств.

Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребенок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что, веря в правду игры, создает особую игровую жизнь и искренне радуется или огорчается по ходу игры. Активный интерес к явлениям жизни, людям, животным, потребность в общественно значимой деятельности ребенка удовлетворяет через игровые действия.

В развитии и обогащении самостоятельности детей, творческого воспроизведения и отражения фактов и явлений окружающей жизни огромная роль принадлежит воображению. Именно силой воображения создаются ситуация игры, образы, воспроизводимые в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным, что и придает детской игре привлекательность, которая присуща только ей.

В процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей не только о вещах, предметах и явлениях, но и правилах и нормах поведения и общения, учатся строить свои взаимоотношения, познают азы общения с окружающей действительностью. Чтобы выполнить в игре ту или иную роль, ребенок должен свое представление перевести в игровые действия. Иногда знания и представления о труде людей, о конкретных действиях, взаимоотношениях оказываются недостаточными, и возникает необходимость их пополнения. Потребность в новых знаниях выражается в вопросах детей. Воспитатель отвечает на них, прислушивается к разговорам во время игры, помогает играющим устанавливать взаимопонимание, договоренность [38].

Следовательно, игра не только закрепляет уже имеющиеся у детей знания и представления, но и является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой, они под руководством воспитателя овладевают новыми знаниями, учатся различать добро и зло,

учатся следовать нормам морали, соотносить свои мысли, взгляды, побуждения с окружающей жизнью, приобретают и формируют у себя навыки адекватного и социально приемлемого поведения, развивают и укрепляют человечески важные качества своей личности.

Ролевая игра – это своего рода школа, в которой ребенок активно и творчески осваивает правила и нормы поведения людей, их отношения к труду, к окружающему миру, людям и к самому себе.

Сюжетно-ролевая игра - ведущее средство развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками, воспитания дружного коллектива детей в дошкольном возрасте, важнейшая форма организации их жизни. Ролевая игра – активная деятельность детей, в которой наиболее ярко проявляется их коммуникативные умения, стремление вместе с другими товарищами осуществлять свои замыслы, сообща жить и работать.

Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в то же время ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

В сюжетно-ролевой игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача педагога состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности. Игра способствует развитию коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками, совершенствованию взаимоотношений между детьми и овладению способами общения. Бедность и примитивность игры пагубно

отражаются на становлении личности, а также на развитии коммуникативных умений взаимодействия детей – ведь общение происходит в основном в совместной игре. Именно совместная игра – главное содержание общения. Играя и выполняя различные игровые роли, дети учатся видеть события с разных позиций, учитывать действия и интересы других, соблюдать нормы и правила [33].

Сюжетно-ролевая игра является не только эффективным средством развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками, она также создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. Сюжетно-ролевые игры свободны в самостоятельности детей, не подчиняются жестким правилам и условиям. Дети разыгрывают различные сюжеты, ситуации, беря на себя чьи-то роли. Тем самым вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности.

Большое и разностороннее влияние сюжетно-ролевых игр оказывается на личность ребенка, это позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя расковано, свободно. Ребенку нравится играть особенно со сверстниками. В процессе игры и подготовке к ней между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи, разделения и кооперации труда, заботы и внимания друг к другу. В такого рода играх, дети учатся воспринимать и передавать информацию, ориентироваться на реакции собеседников и учитывать их в своих собственных действиях. Особенно это важно для того, чтобы суметь быстро сориентироваться, овладеть собой в трудной ситуации, которая может сложиться во время игры. Поэтому очень важно взаимопонимание между детьми – участниками и взаимовыручка, которые складываются в процессе игры и подготовки к ней [34].

В сюжетно-ролевой игре дети сами выбирают тему игры, определяют линию развития игры, решают как, станут раскрывать роли, где развернут игру, и т.п. Такая свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Таким образом, в процессе организации сюжетно-ролевой игры у детей развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды общения, средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения.

В дошкольном возрасте впервые проявляется потребность в хорошем к себе отношении со стороны окружающих людей, желание быть понятым и принятым ими. Дети в игре присматриваются друг к другу, оценивают друг друга и в зависимости от таких оценок проявляют или не проявляют взаимные симпатии. Качества личности, обнаруживаемые ими в игре, определяют формирующиеся взаимоотношения. С детьми, не соблюдающими установленных правил в игре, демонстрирующими отрицательные черты характера в общении, сверстники отказываются иметь дело. Возникает личность в общении, строящаяся на осознаваемой, мотивированной основе. В процессе игры и подготовке к ней между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи, разделения и кооперации труда, заботы и внимания друг к другу. Игра должна являться школой такой деятельности, в которой подчинение необходимости выступает не как навязанное извне, а как отвечающее собственной инициативе ребенка, как желанное.

Сюжетно-ролевая игра по своей психологической структуре является прототипом будущей серьезной деятельности - жизни.

Основными компонентами сюжетно-ролевой игры являются воображаемая ситуация, сюжет, роли.

Сюжет - отражение детьми в игре определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. Поэтому сюжеты зависят от эпохи, быта, географических и других условий. Чем уже сфера действительности, с которой сталкиваются дети, тем более однообразны сюжеты их игр. Сюжет игры состоит из следующих элементов: действие, персонажи, предметная ситуация. Сюжеты различаются по тематическому содержанию и по структуре. Тематическое содержание сюжетов зависит от конкретных условий жизни детей.

В зависимости от количества элементов и типа связи между ними выделяют следующие структуры сюжетов игры:

1. Сюжеты, включающие в себя одного персонажа, одно действие в одной предметной ситуации. Связь элементов в этой структуре определяется одной предметной ситуацией.

2. Сюжеты, включающие в себя несколько персонажей с одинаковыми видами действий в одной предметной ситуации. Связь персонажей определяется одной предметной ситуацией.

3. Сюжеты, включающие два взаимодополнительных персонажа, взаимодействующих в одной предметной ситуации. Связь между элементами сюжета задается как бы через функциональное взаимодействие персонажей.

4. Сюжеты, где наряду с функциональным взаимодействием персонажей заданы отношения между ними.

Игровое действие по форме может быть: предметно-замещающим, изображающим, обозначающим.

Разнообразие сюжетов и содержания определяет необходимость классифицировать их: бытовые игры (быт семьи, детского сада); игры на тему труда; игры с общественной тематикой.

На построение сюжета ребенком влияет: игровая культура той игровой группы детей, в которую он включен; игровая традиция [38].

Ребенок стремится к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой - с растущей самостоятельностью детей. Это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре, как отмечает Д.Б. Эльконин.

Каждая игра имеет частные мотивы: интерес к тем или иным событиям; к действиям с предметом; стремление к совместной деятельности в обществе привлекательных для ребенка сверстников; придумывание, фантазирование, создание в игре особой действительности

Мотивы игры связаны с возрастом детей и изменяются на протяжении дошкольного детства, определяя содержание игры. Формируются мотивы под влиянием социальных факторов и зависят от впечатлений, знаний, которые дети получают из самых разных источников: каждодневного жизненного опыта; специального, педагогически организованного ознакомления с явлениями окружающей действительности.

Роль является средством реализации сюжета. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. При этом ребенок отождествляет себя с тем или другим человеком, действует от его имени, соответствующим образом использует те или другие предметы (водит машину как шофер, как врач делает укол, ставит градусник и т.д.), вступает в разнообразные отношения с другими окружающими (внимательно слушает больного, осматривает его и т.д.). Роль отражается в действиях, речи, мимике, пантомимике. К роли дети относятся избирательно: они принимают на себя роли тех взрослых или детей, действия и поступки которых вызвали

наибольшее эмоциональное впечатление, интерес. Чаще всего это мама, воспитатель, учитель, врач, шофер и т.д.

Сюжетно-ролевая игра возникает на пороге третьего года жизни ребенка на основе предметных игр. Основные этапы ее развития выделены Д.Б. Элькониным [70].

Первый этап. Основным содержанием игры являются действия с предметами. Они осуществляются в определенной последовательности, хотя эта последовательность часто нарушается. Цепочка действий носит сюжетный характер. Основные сюжеты бытовые. Действия однообразны и часто повторяются. Роли не обозначены. По форме это игра рядом или одиночная игра. Дети охотно играют со взрослыми. Самостоятельная игра кратковременна. Как правило, стимулом возникновения игры является игрушка или предмет-заместитель, ранее использованный в игре.

Второй этап. Как и на первом уровне, основное содержание игры - действия с предметом. Эти действия разворачиваются более полно и последовательно в соответствии с ролью, которая уже обозначается словом. Последовательность действий становится правилом. Возникает первое взаимодействие между участниками на основе использования общей игрушки (или направленности действия) Объединения кратковременны. Основные сюжеты бытовые. Одна и та же игра многократно повторяется. Игрушки заранее не подбираются, но дети чаще используют одни и те же - любимые. В игре объединяются 2-3 человека.

Третий этап. Основное содержание игры - по-прежнему действия с предметами. Однако они дополняются действиями, направленными на установление разнообразных контактов с партнерами по игре. Роли четко обозначены и распределены до начала игры. Игрушки и предметы подбираются (чаще всего по ходу игры) в соответствии с ролью. Логика, характер действий и их направленность определяются ролью. Это становится основным правилом. Игра чаще протекает как совместная, хотя

взаимодействие перемежается с параллельными действиями партнеров, не связанных друг с другом, не соотнесенных с ролью. Продолжительность игры увеличивается. Сюжеты становятся более разнообразными: дети отражают быт, труд взрослых, яркие общественные явления.

Четвертый этап. Основное содержание игры - отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Тематика игр разнообразная; она определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, коллективный характер. Объединения устойчивы. Они строятся или на интересе детей к одним, и тем же играм, или на основе личных симпатий и привязанностей. Игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют продолжительное время.

В игре четко выделяется подготовительный этап: распределение ролей, отбор игрового материала, а иногда и его изготовление (игрушек-самоделок). Требование соответствия жизненной логике распространяется не только на действия, но и на все поступки и ролевое поведение участников. Количество вовлеченных в игру увеличивается до 5-6 человек.

Эти уровни отражают общее развитие сюжетно-ролевой игры, однако в конкретной возрастной группе смежные уровни сосуществуют.

При руководстве сюжетно-ролевыми играми перед воспитателем стоят задачи: развитие игры как деятельности (расширение тематики игр, углубление их содержания); использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей, руководство сюжетно-ролевой игрой требует большого мастерства и педагогического такта. Воспитатель должен направлять игру, не нарушая ее, сохранять самостоятельный и творческий характер игровой деятельности.

Теоретически обосновано и применяется на практике в детском саду комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми. В нем сочетается в единое целое приобретение детьми знаний об окружающем мире, что дает

возможность развивать игровые сюжеты, и создание условий для развития самостоятельности и творчества детей.

Используемые воспитателем приемы руководства играми детей могут быть условно разделены на приемы косвенного воздействия и приемы прямого руководства.

Косвенные приемы - без непосредственного вмешательства в игру (внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры).

Прямые приемы - непосредственное включение педагога в игру (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.).

Комплексный метод руководства представляет собой систему педагогических воздействий, способствующих развитию самостоятельной сюжетной игры детей, исходя из ее возрастных особенностей и потенциальных возможностей развития интеллекта ребенка.

Комплексный метод руководства игрой включает взаимосвязанные компоненты: ознакомление с окружающей в активной деятельности ребенка; обучающие игры; организацию предметно-игровой среды; общение взрослого с детьми в процессе игры.

Роль воспитателя в игре бывает разной: он может быть прямым участником игры, советчиком, помощником и т.д. но во всех случаях воспитатель внимательно относясь к замыслам и стремлениям детей, не подавляя их инициативы и самостоятельности, влияет на содержание игр, создает условия для их развертывания, для развития детской изобретательности, творчества. Он помогает детям устанавливать взаимоотношения дружбы и взаимопомощи. В играх педагог изучает каждого ребенка, его интересы, желания, индивидуальные особенности, следит за его переживаниями, с тем, чтобы найти правильные пути и средства воспитания.

Выводы по 1 главе

Коммуникативные умения детей дошкольного возраста – это владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи».

Коммуникативные умения дошкольника включают в себя умение сотрудничать, умение воспринимать и понимать (перерабатывать информацию), слушать и слышать, говорить самому.

Коммуникативные умения формируются, развиваются и совершенствуются в процессе общения.

Ребенок вступает в общение со сверстником не сразу, развитие их взаимодействия совершается в несколько этапов. Развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками представляет собой сложную деятельность. Изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения. Общение способствует формированию одного из компонентов психологической готовности к обучению в школе – коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками.

Коммуникативное взаимодействие со сверстниками складывается в различных объединениях. На развитие контактов с другими детьми влияет характер деятельности и наличие у ребенка умений для ее выполнения.

Важным средством развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста можно считать сюжетно-ролевую игру.

«Ролевая, или так называемая творческая, игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношений между ними. Для этих условий характерно использование

разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых».

Ролевая игра – активная деятельность детей, в которой наиболее ярко проявляются их коммуникативные умения, стремление вместе с другими товарищами осуществлять свои замыслы, сообща жить и работать.

В процессе организации сюжетно-ролевой игры у детей развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения.

Глава 2. Опытнo-исследовательская работа по развитию коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры

2.1 Организация и методика исследования коммуникативных умений взаимодействия детей старшего дошкольного возраста

После анализа психолого-педагогической литературы была организована и проведена экспериментальная работа, направленная на развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ № 215 г. Красноярска и включало в себя следующие этапы:

1 этап – изучение уровня развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент). Срок проведения: май 2015 г.

2 этап – разработка и реализация программы формирующих мероприятий, способствующих развитию коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками посредством сюжетно-ролевой игры (формирующий эксперимент). Срок проведения: сентябрь – ноябрь 2015 г.

3 этап – изучение развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками старших дошкольников после проведения формирующего эксперимента (контрольный эксперимент). Срок проведения: декабрь 2015 г.

Цель констатирующего эксперимента: изучение уровня развития коммуникативного взаимодействия.

Были обследованы две группы детей старшего дошкольного возраста по 14 человек (экспериментальная и контрольная группы). Список детей представлен в *таблице № 1, приложение № 1*.

Для проведения констатирующего эксперимента была проведена подготовительная работа:

а) Подбор и изучение методик проведения эксперимента, подготовка материала для исследования: по три картинки на каждого ребенка; иллюстрации с изображением конфликтных проблемных ситуаций (мальчик взял без спроса игрушку девочки, группа детей не принимает своего сверстника в игру, девочка сломала у другой девочки ее куклу, мальчик рушит постройку из кубиков у детей).

б) Предварительное изучение инструкций и описания процедуры проведения диагностики.

в) Предварительная подготовка условий, в которых будет проводиться исследование (индивидуальная диагностика детей в отдельном помещении).

В ходе констатирующего эксперимента были использованы следующие диагностические методики:

1. Диагностическая методика «Секрет» (разработана Т.А. Репиной) для изучения взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста [54].

2. Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (авторы Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина) [58]. *Подробное описание методик в приложении № 2.*

Диагностическая методика «Секрет» (составитель Т. А. Репина)

Цель: изучение взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста.

Используемый материал: по три картинки на каждого ребенка и 6-8 запасных.

Процедура проведения. Проводится индивидуально с каждым испытуемым, путем опроса, в комнате, где находятся шкафчики для детской одежды. Каждого ребенка просят «по секрету» от остальных по

собственному выбору подарить предложенные ему картинки своим товарищам. Детям, входящим по одному в комнату, дается инструкция: «Сейчас я дам тебе три картинки, ты можешь подарить их тем детям, которым хочешь, только каждому по одной. Оставлять картинку себе нельзя». Ребенок получает картинки, и экспериментатор спрашивает, какая из трех ему больше нравится, затем, какая из двух. После этого экспериментатор просит ребенка «на минутку» вернуть картинки. На обратной стороне каждой из них, рядом с номером ребенка по групповому списку ставится условное обозначение: А – первый выбор, В – второй, С – третий выбор. Как только ребенок разложил картинки по кабинкам, ему задается вопрос: «Как ты думаешь, кто тебе положил картинку?». Непременное условие – ребенок после эксперимента не должен встречаться с теми детьми, которые еще в нем не участвовали. Детям, не получившим картинок от товарищей, экспериментатор обязательно сам их положит. Длительность опроса составляет не более 5-7 минут.

Все выборы каждого ребенка фиксируются в протокол с помощью условных обозначений. (См. Приложение № 3, таблица № 2, № 3).

Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (составители Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина)

Цель: выявить коммуникативную компетентность ребенка старшего дошкольного возраста в общении со сверстниками.

По мнению Г.Р. Хузеевой, коммуникативную компетентность в дошкольном возрасте следует рассматривать как совокупность умений, определяющих желание субъекта вступать в контакт с окружающими; умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, умение решать конфликтные ситуации и т.п.; знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими [65].

Стимульный материал данной методики представляет собой картинки с изображением знакомых ребенку конфликтных проблемных ситуаций. Это иллюстрации с изображением:

- Мальчик взял без спроса самокат девочки;
- Группа детей не принимает своего сверстника в игру;
- Девочка сломала у другой девочки ее куклу;
- Мальчик нечаянно сломал постройку из кубиков у детей. (См. Приложение № 4).

Процедура проведения. Ребенку предлагаются иллюстрации с конфликтными проблемными ситуациями, и предлагается рассказать, что он видит, и найти выход из сложившейся ситуации с позиции обиженного персонажа. Понимание изображенных событий и характер предложенного решения проблемы являются показателями социальной компетентности. Вопросы, которые задавались ребенку по ситуациям: «Мальчик взял без спроса у тебя самокат, чтобы ты сделал (а)?»; «Ребята не хотят тебя брать с собой играть, что бы ты сделал (а)?»; «Девочка сломала у другой девочки ее куклу, что бы ты сделал (а), если бы сломали у тебя?»; «Мальчик сломал, нечаянно, постройку из кубиков у тебя, чтобы ты сделал?».

После завершения работы ответы детей обрабатывались, а результаты обследования каждого ребенка заносятся в протокол. (См. Приложение № 5, таблица № 4, № 5).

В ходе констатирующего эксперимента были получены следующие результаты:

Обработка результатов по диагностической методике

Т.А. Репиной «Секрет»

На основании данных протокола подсчитываются следующие параметры: число общих и число взаимных выборов; количество детей, попавших в группы «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «изолированные».

Кроме того, подсчитывались такие показатели по группе, как УБВ – это уровень благополучия взаимоотношений (он определяется как высокий, если в группе преобладают дети первой и второй статусных категорий; низкий, если преобладает число детей третьей и четвертой статусных категорий и средний, если число детей первой и второй статусных категорий равно числу детей третьей и четвертой статусных категорий); определялся «индекс изолированности».

Распределение всех детей по условным статусным категориям проводилось нами по следующим критериям: I - «предпочитаемые» (6-7 выборов), II - «принятые» (3-5 выборов), III - «непринятые» (1-2 выборов), IV - «изолированные» (не получившие ни одного выбора).

В результате проведенной методики Т. А. Репиной «Секрет», удалось выяснить, что критерий оценки уровня взаимоотношений между детьми в **экспериментальной группе** представляет собой следующее количество полученных выборов: «предпочитаемые» (0 детей) – 0%, «принятые» (7 детей) – 50%, «непринятые» (6 детей) – 43%, «изолированные» (1 ребенок) – 7%.

Необходимо отметить, в процессе наблюдения за детьми экспериментальной группы было выявлено:

Кирилл Х. – мальчик спокойный, рассудительный, недавно посещает детский сад, малообщителен.

Данил И. – мальчик спокойный, любит читать, рассматривать энциклопедии, играть в настольно-печатные игры, общается в основном со взрослыми.

Алеша П. – обидчивый, плаксивый, предпочитает играть один, общается в основном только с одной девочкой из группы.

Аня Л. – веселая, рассудительная девочка. Играет почти всегда только с мальчиками. Любит петь и танцевать. Очень обидчива, но и легко прощает обиды.

Алена К. – спокойная, всегда веселая, доброжелательная, справедливая. Любит играть в сюжетно-ролевые игры. Интересы у девочки разносторонние.

Лева П. – мальчик эрудированный, у него развитый познавательный интерес. Очень резкий, может применить физическую силу. Не любит, когда ему делают замечания. Редко прислушивается ко взрослым.

Ира Г. – резкая, вспыльчивая девочка, любит играть одна. Не терпит, когда кто-нибудь пытается вовлечь ее в игру или беседу.

Рома Г. – любознательный, интересуется всем новым. Бывает резок. Практически не контактирует со взрослыми. Делает только то, что ему нравится.

Данные краткие характеристики дают нам возможность понять, почему те или иные дети оказались в определенных статусных категориях.

Таким же образом нами были оценены взаимоотношения между всеми диагностируемыми детьми.

В **контрольной группе** распределение детей по статусным положениям выглядит следующим образом: «предпочитаемые» (0 детей) – 0%, «принятые» (7 детей) – 50%, «непринятые» (7 детей) – 50%, «изолированные» (0 детей) – 0%.

Уровень благополучия взаимоотношений в экспериментальной группе средний с преобладанием низкого, так как число детей первой и второй статусных категорий равно числу детей третьей и четвертой статусных категорий (7=7). И в контрольной группе уровень благополучия взаимоотношений средний, число членов группы, находящихся в I и II группах равно числу членов III и VI групп (7=7). Данные, полученные в ходе проведения методики «Секрет» экспериментальной и контрольной групп представлены в *таблице № 6, приложение № 6*.

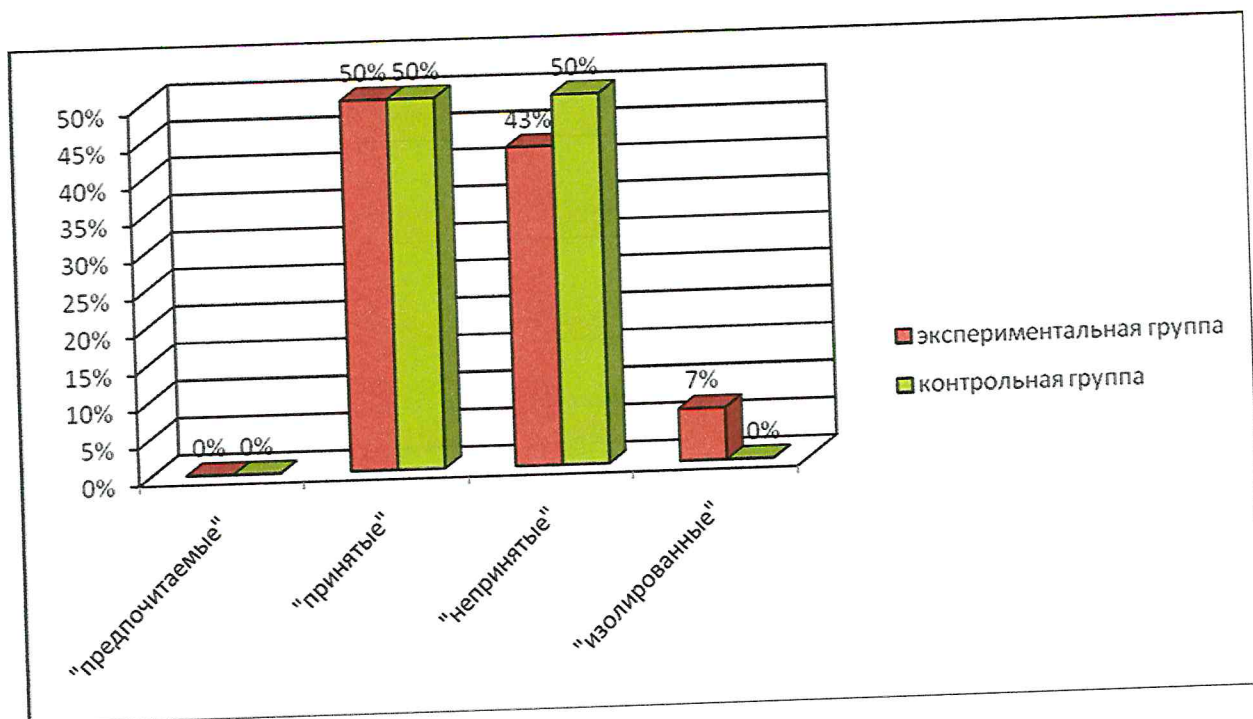


Рис. 1. Гистограмма распределения детей старшего дошкольного возраста по статусным категориям в экспериментальной и контрольной группе на этапе констатирующего эксперимента по методике Т. А. Репиной «Секрет»

Важным показателем УБВ (уровня благополучия взаимоотношений) является «индекс изолированности», т.е. процент членов группы оказавшихся в IV статусной категории (он не должен превышать 15-20%). В экспериментальной группе «индекс изолированности» - 7%, в контрольной группе – 0%, данные показатели соответствуют норме.

Эмоциональное благополучие или самочувствие детей в системе личных взаимоотношений зависит и от числа взаимных выборов. Поэтому определяется коэффициент взаимности ($KB = P1/P \times 100\%$, где $P1$ - число взаимных выборов, а P - общее число выборов сделанных в эксперименте; должен быть не ниже 20%). В экспериментальной группе взаимных выборов получилось 14, коэффициент взаимности равен 40% и в контрольной группе взаимных выборов получилось 14, коэффициент взаимности равен 38%. Данные показатели соответствуют норме. На основе определения статуса каждого члена группы можно сделать вывод о наличии микрогруппы в коллективе, как в экспериментальной, так и в контрольной группах.

Таким образом, полученные результаты, полученные в ходе диагностической методики «Секрет», позволили сделать вывод, что дети старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной группы в своем большинстве характеризуются средним уровнем развития коммуникативных умений. Анализ данных позволяет сделать вывод о преобладании ситуативного общения со сверстниками, а значит, устойчивость общения невысока.

Обработка результатов по методике

Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной «Картинки»

Выделяется четыре варианта ответа:

1. Агрессия («Всех прогоню»; «Побью»; «Расстреляю»; «Покусаю») - 0 баллов.
2. Уход от ситуации, обращение за помощью («Не знаю, что делать»; «Пожалуюсь маме»; «Обижусь») – 1 балл.
3. Вербальное воздействие («Я попрошу, чтобы они так не делали»; «Уговорю, чтобы вернули»; «Скажу, что так нельзя»; «Объясню как надо») – 2 балла.
4. Бесконфликтное решение в пользу других («Построю еще один домик, он случайно сломал»; «Не буду мешать») – 2 балла.

На основании данных определяют три уровня: высокий уровень – 7-8 баллов, средний уровень – 4-7 баллов, низкий уровень – 0-4 баллов.

Данные, полученные в ходе проведения методики «Картинки» Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной, экспериментальной и контрольной групп представлены в *таблице № 7, приложение № 6*.

В ходе проведения эксперимента были получены следующие результаты коммуникативной компетентности: в **экспериментальной группе** высокий уровень – 0 человек (0%), средний уровень – 10 человек (71%), низкий уровень – 4 человека (29%).

В контрольной группе: высокий уровень – 1 человек (7%), средний уровень – 9 человек (64%), низкий уровень – 4 человека (29%).

В констатирующем эксперименте обобщенные данные об уровне коммуникативной компетентности детей обеих групп (контрольной и экспериментальной) отображены на рисунке 2.

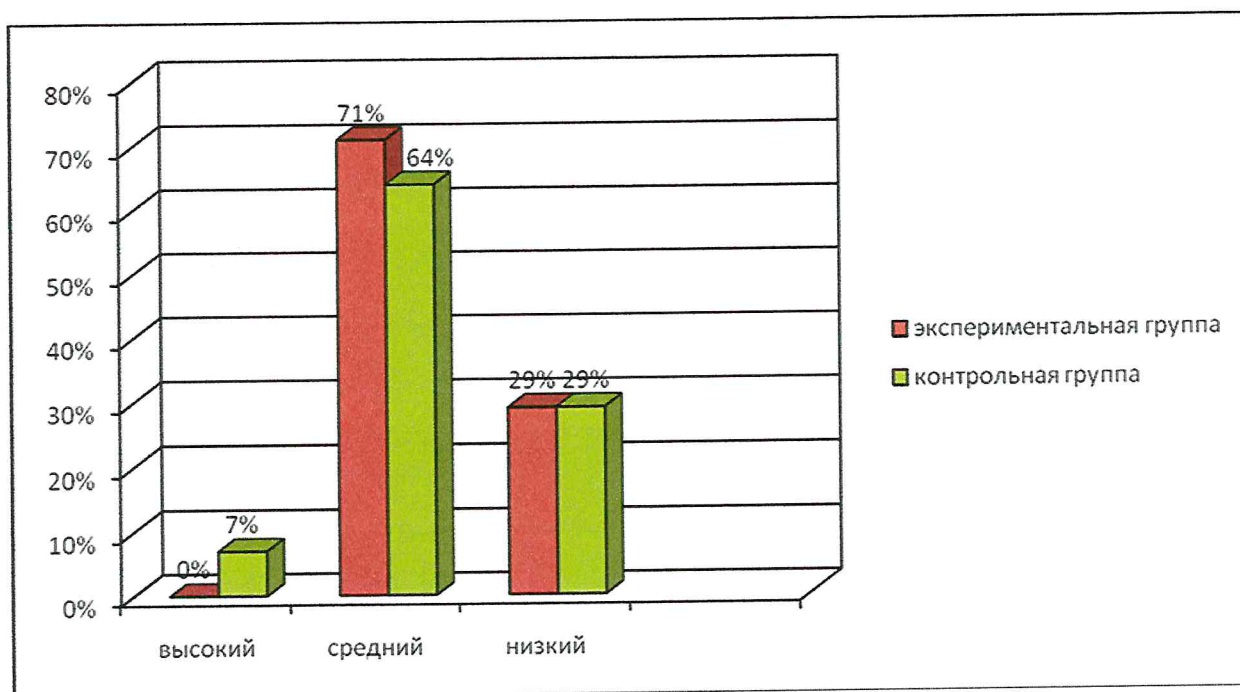


Рис. 2. Гистограмм распределения детей старшего дошкольного возраста по уровню коммуникативной компетентности (экспериментальная и контрольная группы) на констатирующем этапе по методике «Картинки» Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной

Таким образом, из процентного соотношения в двух группах видно, что показатель коммуникативной компетентности в общении со сверстниками детей старшего дошкольного возраста находится, в основном, на среднем уровне.

Анализируя полученные в ходе констатирующего эксперимента результаты, можно сделать следующие выводы:

Как отмечалось в теоретической части, шестой год - это возраст наиболее интенсивного общения детей, развития коммуникативных умений

взаимодействия со сверстниками, это период когда закладываются основы межличностных отношений и сотрудничества, когда дошкольники приобретают основные умения и способности, позволяющие налаживать отношения со сверстниками и самостоятельно разрешать возникающие проблемы. Однако, наши результаты по данной методике показали, что большая часть детей таких способностей не имеют и обнаруживают полную беспомощность в общении со сверстниками. Они не могут найти решения даже наиболее типичных трудностей в общении с партнерами. Ответы типа «Не знаю», «Заплачу», «Позову маму», которые составили большинство высказываний детей, свидетельствуют о явно недостаточной социальной компетентности и беспомощности детей в отношениях со сверстниками. Иногда самостоятельные решения, предложенные детьми, имели явно агрессивный характер. Ответы типа «Ударю», «Сделаю ему также» и других встречались довольно часто. Эти ответы говорят о том, что агрессивность становится нормой жизни для части дошкольников. Эта весьма опасная тенденция вызывает тревогу, ведь когда ребенок выражает свои действия через агрессивные формы поведения, это свидетельствует об не достаточной развитости умений общения. И только меньшая часть детей обнаружили достаточно высокую социальную компетентность и оказались способными найти конструктивные и самостоятельные решения предложенных проблемных ситуаций.

Таким образом, на основании анализа результатов констатирующего эксперимента можно выделить следующую особенность коммуникативного взаимодействия детей исследуемых групп.

У детей наблюдается высокая потребность в общении, но неустойчив взаимный выбор.

Количество детей старшего дошкольного возраста, у которых был обнаружен средний уровень развития коммуникативных умений

взаимодействия со сверстниками, в экспериментальной группе составило 71%, в контрольной – 64%.

Количество детей, у которых был обнаружен низкий уровень развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками в экспериментальной и контрольной группах составило по 29%.

Высокий уровень развития коммуникативных умений выявлен только в контрольной группе – 7%.

На основании выше сказанного, можно сделать вывод, что в данном направлении (развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста) не ведется целенаправленная работа, а общение со сверстниками в данных группах развивается лишь стихийно, это подтверждается незначительным процентом высокого уровня, да и то только в контрольной группе. Отсюда следует, что в существующих условиях дошкольного образовательного учреждения необходимо проводить специальную работу, направленную на развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста, так как в данном возрасте общение со сверстниками является одним из основных видов деятельности. И поэтому полученные результаты необходимы нам для построения коррекционной работы в данном направлении.

2.2 Формирование коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками посредством сюжетно-ролевых игр

После констатирующего эксперимента был проведен формирующий эксперимент.

Цель формирующего эксперимента: развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Формирующий эксперимент реализовывался на базе МБДОУ № 215 г. Красноярска. В эксперименте приняли участие дети старшего дошкольного возраста в составе 14 человек (экспериментальная группа).

Формирующий эксперимент был проведен в период с сентября по ноябрь 2015 г.

В качестве психолого-педагогического средства, способствующего развитию коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками детей старшего дошкольного возраста, была выбрана сюжетно-ролевая игра.

В ходе эксперимента предполагалось решить следующие задачи:

1. Разработать серию сюжетно-ролевых игр и их элементы.
2. Разработать материал, необходимый для проведения игр.
3. Провести серию игр, направленных на развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.
4. Проанализировать результаты формирующего эксперимента.

Формирующий эксперимент представлен серией сюжетно-ролевых игр, сюжетных игровых упражнений, которые проводились в свободное от непосредственно образовательной деятельности время. Основой для разработки серии сюжетно-ролевых игр и их элементов, послужили работы Л.М. Шипицыной «Азбука общения» [68], Г.А. Урунтаевой «Практикум по психологии дошкольника» [62], С.В. Коноваленко «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста» [34], В.А. Деркунской «Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр для детей 5-7 лет» [21]. Также были использованы игры по коммуникативному развитию дошкольников авторов: А.Г. Арушановой [5], С.С. Бычковой [10], Е.О. Смирновой [58], О.А. Белобрыкиной [7]. Данные игры дают детям представления о существовании и значении индивидуальных особенностей сверстников; об умении и необходимости общаться друг с другом, несмотря на разницу желаний и возможностей; о необходимости сотрудничать и сопереживать, проявлять

заботу и внимание в отношениях друг к другу; о возможности переживать положительные эмоциональные состояния от общения с другими детьми; об умении высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки; о необходимости нести радость другим.

Использование сюжетно-ролевой игры в целях развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками детей старшего дошкольного возраста потребовало соблюдения следующих условий: создание развивающей предметно-пространственной игровой среды в соответствии с ФГОС ДО (содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной); знание особенностей педагогического сопровождения игры; подбор специальных текстов и моделирование проблемных ситуаций с доступным нравственным содержанием, лежащих в основе сюжетно-ролевых игр; включение в игру невербальных средств взаимодействия [59, 43].

Перечень сюжетно-ролевых игр и игровых упражнений:

1. Сюжетно-ролевая игра «В гостях». Цель: учить детей эмоционально выражать чувство радости и веселое настроение от общения с окружающими людьми.
2. Сюжетно-ролевая игра «Праздник именинников». Цель: учить детей веселиться и радоваться вместе с другими.
3. Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в театр!». Цель: расширять диапазон детских игр; развивать навыки коммуникативного взаимодействия; развивать интерес к профессиям.
4. Сюжетно-ролевая игра «Полет на планету...». Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений посредством сюжетно-ролевой игры.
5. «Попроси игрушку» (вербальный вариант). Цель: обучение детей эффективным способам общения.

6. «Попроси игрушку» (невербальный вариант). Цель: обучение детей эффективным способам общения.
7. «Прогулка с компасом». Цель: формирование у детей чувства доверия к окружающим.
8. «Головомяч». Цель: Развивать навыки сотрудничества в парах и тройках, научить детей доверять друг другу.
9. «Аэробус». Цель: научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что взаимное доброжелательное отношение товарищей по команде дает уверенность и спокойствие.
10. «Дракон». Цель: помочь детям, испытывающим затруднения в общении, обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива.
11. «Клубочек». Цель: развитие навыков общения, умения правильно поставить вопрос; развитие мышления, воображения, наблюдательности; умения слушать и слышать собеседника. Выявление малообщительных детей, помощь им войти в коллектив.
12. «Волшебники». Цель: продолжать воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, умение проявлять внимание и заботу. (См. Приложение № 7).

2.3. Анализ результатов контрольного эксперимента

Основная цель данного этапа исследования - выявление влияния сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками.

Для того чтобы проверить правильность выдвинутой нами гипотезы, был проведен контрольный эксперимент (в декабре 2015 г.), в котором нами были использованы те же методики, что и в констатирующем обследовании.

В контрольном эксперименте принимали участие испытуемые контрольной и экспериментальной группы.

Исследование проводилось с детьми в свободное от непосредственно образовательной деятельности время. Наблюдения фиксировались, а затем анализировались и оценивались. (См. Приложение № 8, таблица № 8, № 9; приложение № 9; таблица № 10, № 11).

Сопоставление результатов обеих групп по результатам контрольного обследования показало, что различия, выявленные с помощью диагностических методик, свидетельствуют в пользу экспериментальной группы детей.

В ходе проведения диагностической методики «Секрет» были получены следующие результаты: в **экспериментальной группе** критерий оценки уровня взаимоотношений между детьми представляет следующее количество полученных выборов: «предпочитаемые» (2 детей) – 14%, «принятые» (7 детей) – 50%, «непринятые» (5 детей) – 36%, «изолированные» (0 детей) – 0%.

Уровень благополучия взаимоотношений в экспериментальной группе высокий, так как число детей первой и второй статусных категорий больше числа детей третьей и четвертой статусных категорий ($9 > 5$).

В данной группе «индекс изолированности» не выявлен: он равен 0%.

Увеличилось число взаимных выборов, их стало 29; коэффициент взаимности равен 71%. Показатель удовлетворенности детей своими отношениями со сверстниками находится на высоком уровне.

В **контрольной группе** критерий оценки уровня взаимоотношений между детьми представляет собой следующее количество полученных выборов: «предпочитаемые» (1 ребенок) – 7%, «принятые» (6 детей) – 43%, «непринятые» (7 детей) – 50%, «изолированные» (0 детей) – 0%.

Уровень благополучия взаимоотношений в контрольной группе средний с преобладанием высокого, так как число детей первой и второй статусных категорий равно числу детей третьей и четвертой статусных категорий ($7 = 7$).

В данной группе «индекс изолированности» не выявлен: он равен 0%.

Эмоциональное благополучие или самочувствие детей зависит от числа взаимных выборов, их получилось 16; коэффициент взаимности равен 41%. Показатель удовлетворенности детей своими отношениями со сверстниками находится на среднем уровне.

Данные контрольного эксперимента об уровне развития коммуникативных умений (на основе диагностической методики «Секрет») детей обеих групп представлены в *таблице № 12, приложения № 10.*

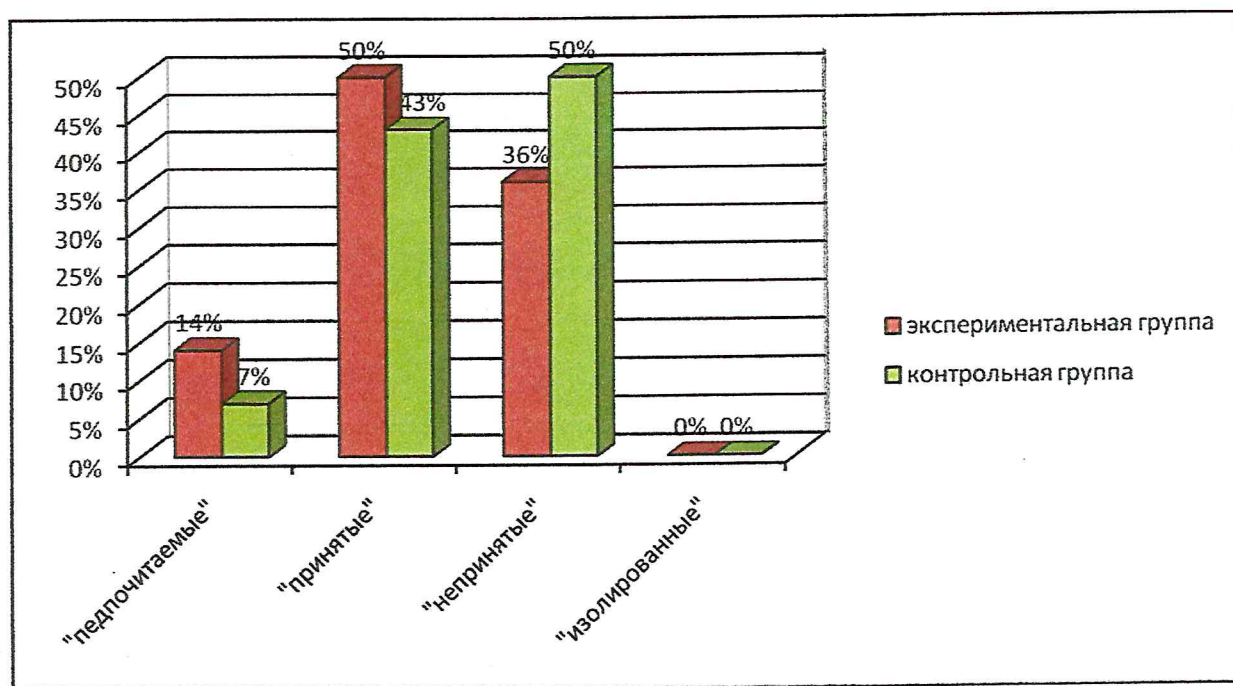


Рис. 3. Гистограмма распределения детей старшего дошкольного возраста по статусным категориям (экспериментальная и контрольная группы). Контрольный эксперимент. Методика «Секрет»

По второй диагностической методике («Картинки») были получены следующие результаты: в **экспериментальной группе** высокий уровень обнаружен у 6 детей (43%); средний уровень – 8 детей (57%); низкий уровень – 0 детей (0%).

В **контрольной группе** высокого уровня достигли – 3 ребенка (21%); средний уровень был обнаружен у 10 детей (71%); низкий уровень продемонстрировал 1 ребенок (8%).

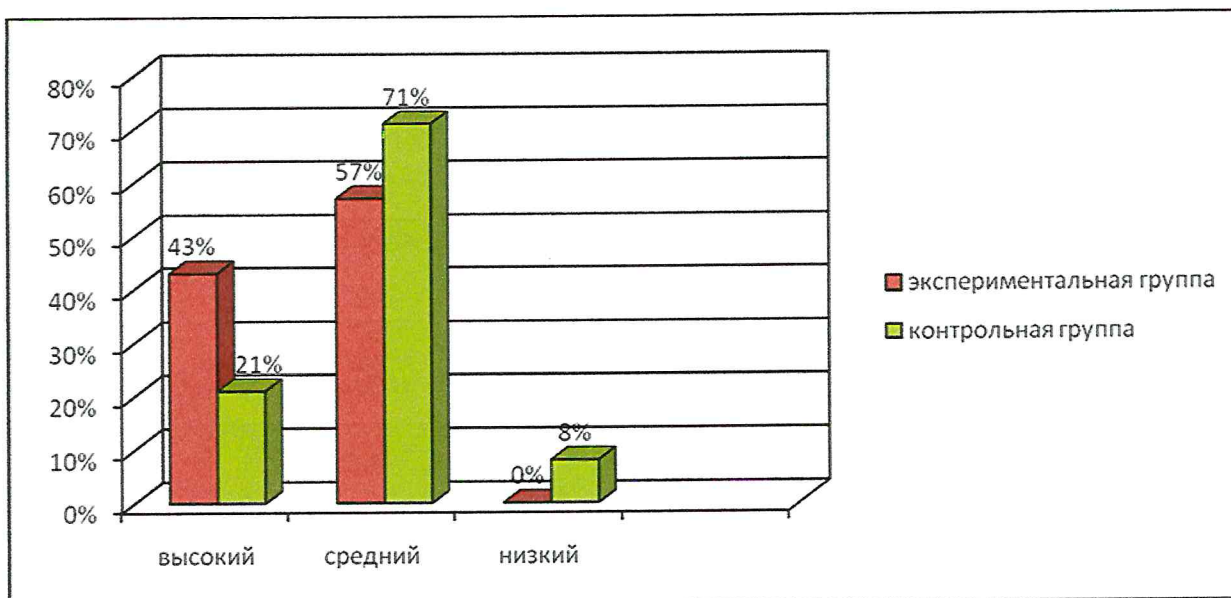


Рис. 4. Гистограмма распределения детей старшего дошкольного возраста по уровню коммуникативной компетентности (экспериментальная и контрольная группы). Контрольный эксперимент. Методика «Картинки»

Данные контрольного эксперимента об уровне коммуникативной компетентности (на основе диагностической методики «Картинки») детей обеих групп представлены в *таблице № 13, приложения № 10*.

Можно сделать вывод, что программа формирующего эксперимента повлияла на развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшей группы. Так, количество детей с высоким уровнем развития коммуникативных умений увеличилось. Мероприятия формирующего эксперимента оказали влияние на развитие таких коммуникативных умений как: умение определяющее желание вступать в контакт с окружающими, умение организовать общение, умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, умение решать конфликтные ситуации и т.п., знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

В контрольной группе в силу взросления детей и развивающей работы педагога произошли определенные изменения, но, очевидно, что динамика этих изменений ниже, чем в экспериментальной группе.

Выводы по 2 главе

В ходе опытно-экспериментальной работы, включающей в себя проведение констатирующего, формирующего и контрольного этапов исследования, были сделаны следующие выводы:

1. Появилось количество детей – это 43% экспериментальной группы, показавших высокий уровень развития коммуникативных умений взаимодействия (в ходе констатирующего эксперимента данная категория детей отсутствовала);

2. Высокий уровень благополучия взаимоотношений в экспериментальной группе.

3. Произошло значительное увеличение взаимных выборов – 71%;

4. Отсутствие такой категории детей, как «изолированные»;

5. В ходе реализации опытно-экспериментальной работы дети старшего дошкольного возраста продемонстрировали овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы в общении, способность выбирать участников по совместной деятельности; активно взаимодействие со сверстниками и взрослыми, способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты и следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

В целом, можно сказать, что программа формирующего эксперимента повлияла на развитие коммуникативных умений взаимодействия детей старшего дошкольного возраста. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента показал положительную динамику, что подтверждает эффективность проведенной работы

Заключение

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Такие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт; не умеют согласовывать свои действия с партнерами по общению или адекватно выражать им свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют с ними или замыкаются в одиночестве. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовывать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости. В тоже время общительность, умение контактировать с окружающими людьми – необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Необходимо помочь ребенку наладить отношения с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности. Формирование этой способности – важное условие нормального психического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

Выпускная квалификационная работа была посвящена проблеме развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада посредством сюжетно-ролевой игры, актуальность которой связана с тем, что в старшем дошкольном возрасте одним из ведущих видов деятельности является сюжетно-ролевая игра. Игра стимулирует развитие всех когнитивных

процессов ребенка. Этот вид деятельности помогает ребенку наиболее полно реализовать себя и выразить личностные качества, в том числе коммуникативные умения взаимодействия.

Основанием выбора темы исследования послужили также изучение содержания и возможностей развития коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры; недостаточная разработанность данной проблемы в педагогике и психологии; внедрение в практику Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В связи с актуальностью проблемы целью нашего исследования являлось выявление возможности развития у старших дошкольников коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками посредством сюжетно-ролевой игры.

Объектом нашего исследования явились коммуникативные умения взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста, а предметом исследования - сюжетно-ролевая игра, обеспечивающая развитие коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе изучения психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме мы попытались определить основные направления и педагогические задачи по развитию коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками в старшем дошкольном возрасте. Была рассмотрена классификация коммуникативных умений; рассмотрены этапы развития и особенности коммуникативных умений взаимодействия; формы общения ребенка со сверстниками; средства развития коммуникативных умений.

В данном исследовании использовалась сюжетно-ролевая игра, которая представляла собой эмоционально привлекательные действия совместного характера. Также были рассмотрены вопросы значения

сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста, основные структурные компоненты сюжетно-ролевой игры, этапы ее развития, принципы руководства сюжетно-ролевой игрой.

В экспериментальном исследовании была разработана и реализована программа формирующих мероприятий, способствующих развитию коммуникативных умений взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Проанализировав результаты проведенного исследования, мы пришли к выводу о том, что сюжетно-ролевая игра оказала влияние на развитие организаторских умений и навыков, совершенствование форм, видов общения и развитие умений общения. У детей старшего дошкольного возраста сложились положительные взаимоотношения детей друг с другом, были обнаружены коммуникативные умения и навыки, потребность в хорошем к себе отношении со стороны окружающих людей, желание быть понятым и принятым ими. Это говорит о том, что программа формирующего эксперимента повлияла на развитие коммуникативных умений взаимодействия детей старшей группы со сверстниками.

Результаты теоретического исследования и опытно — экспериментальной работы подтвердили выдвинутую нами гипотезу, положенную в основу данного исследования о том, что сюжетно-ролевая игра будет способствовать развитию коммуникативных умений взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.d10162.edu35.ru/attachments/article/724/ФГОС%20дошкольного%20образования%20Документ%20Microsoft%20Word.doc>. (Дата обращения: 30.11.15 г.).
2. Авдеева, Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет./ Ю.В. Авдеева. - М.: Сфера, 2012. – 64 с.
3. Авдулова, Т.П. Личностная и коммуникативная компетентность современного дошкольника/ Т.П. Авдулова, Г.Р. Хузеева. - М.: Прометей, 2013. - 138 с.
4. Арушанова, А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7: методическое пособие/ А.Г. Арушанова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова лет. - М.: Сфера, 2014. – 208 с.
5. Арушанова, А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника/ А.Г. Арушанова. - М.: Сфера, 2012. – 80 с.
6. Бабаева, Т.И. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». ФГОС/ Т.И. Бабаева [и др.]. – СПб.: Детство-пресс, 2015. – 384 с.
7. Белобрыкина, О.А. Речь и общение: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия Развития, Академия И К°, 2014. – 240 с.
8. Березенкова, Т.В. Моделирование игрового опыта на основе сюжетно-ролевых игр. Младшая группа/ Т.В. Борзенкова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 55 с.
9. Буре, Р.С. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников/ Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Е. Давидович. – М.: Просвещение, 2006. – 141 с.

10. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей и методистов ДОУ/С.С. Бычкова. – М.: АРКТИ, 2002. – 96 с.
11. Ванюхина, Г.А. Экстернат речевой культуры для дошкольников/ Г.А. Ванюхина. - М.: Сфера, 2009. – 64 с.
12. Виноградова, Н.А. Сюжетно-ролевые игры для детей старшего дошкольного возраста/ Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. - М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.
13. Волков, Б.С.. Психология общения в детском возрасте/ Б.С. Волков. – СПб.: Питер, 2008. – 272 с.
14. Волков, Б.С. Психология педагогического общения/ Б.С. Волков, И.В. Волкова, Е.А. Орлова; под общ. ред. Б.С. Волкова. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 336 с.
15. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Стенограмма лекции, прочитанной в 1933 г. в ЛГПИ им. А.И. Герцена. [Электронный ресурс] /Л.С. Выготский//Дошкольное образование. – 2005. - № 5. - Режим доступа: <http://dob.1september.ru/article.php?ID=200500510>. (Дата обращения: 23.01.16 г.).
16. Выготский, Л.С. Педагогическая психология/ Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2009. – 672 с.
17. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет/Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, - 1996. – 160 с.
18. Гольденберг, М. Опыт организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с ФГТ/ М. Гольденберг, Т. Коликова, И. Хороводова// Ребенок в детском саду. - 2012. - № 6. – С. 14.
19. Горянина, В.А. Психология общения/ В.А. Горянина. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 416 с.
20. Гребенникова, А. Коммуникативная компетентность дошкольника/А.

- Гребенникова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. – 168 с.
21. Деркунская, В.А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр для детей 5-7 лет: учебное пособие/ В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 128 с.
22. Дошкольная педагогика. Основы интерактивного взаимодействия детей и взрослых: учебник для бакалавров/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н.В. Микляевой. — М.: Издательство Юрайт, 2012. — 510 с.
23. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов/под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб: Питер, 2015. – 464 с.
24. Дубинина, Л. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений/ Л. Дубинина. – М.: Книголюб, 2006. – с. 64.
25. Житенева, Е.В. Развитие коммуникативных умений и навыков у детей. [Электронный ресурс]/Е.В. Житенева. – Режим доступа: http://под21.пф/docs/articlesbytalants/lidkom_razvitie_kommunikativnyh_umeniy_i_navykov.doc. (Дата обращения: 28.01.16 г.).
26. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение. [Электронный ресурс]/ Р.И. Жуковская. - М.: Педагогика, 1975. – 112 с. - Режим доступа: <http://ecat.mpgu.info/opac/index.php?url=/notices/index/IdNotice:112369/>. (Дата обращения: 28.12.15г.).
27. Игра дошкольника /под ред. С.Л. Новоселовой. [Электронный ресурс]. - М.: Просвещение, 1989. - 286 с. - Режим доступа: <http://igrashkolasnovoselovoy.narod.ru/index/0-4>. (Дата обращения: 17.02.16 г.).
28. Ключева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность: популярное пособие для родителей и педагогов/ Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: Академия Развития, Академия И К°, 1997. –

240 с.

29. Князева Н.А. Развитие умения взаимодействовать в паре у дошкольников старшей группы/ Н.А. Князева [и др.]//Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. - № 4. – С.34.
30. Князева Н.А. Развитие умения взаимодействовать в паре у дошкольников старшей группы/ Н.А. Князева [и др.]//Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. - № 12. – С.29.
31. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие/ С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 416 с.
32. Коломийченко Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию/ Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. – М.: Сфера. 2015. – 320 с.
33. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду/ Н.Ф. Комарова. – М.: Скрипторий 2003, 2012. – 160 с.
34. Коноваленко С.В. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста/ С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. - СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.
35. Короткова, Н. Сюжетная игра дошкольников: неоправданность педагогических ожиданий/ Н. Короткова// Ребенок в детском саду. – 2012. - № 1. – С.2.
36. Короткова Н. Сюжетная игра с детьми старшего дошкольного возраста/ Н.Короткова// Ребенок в детском саду. – 2014. - № 1. – С.89// № 2. - № 2. – С.73.
37. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. – 264 с.
38. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н.В. Краснощекова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 251 с.
39. Леонтьев, А.А. Психология общения/ А.А.Леонтьев. – М.:

- Издательский центр «Академия», 2008. - 368 с.
40. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения. [Электронный ресурс] /М.И. Лисина. - М.: Педагогика, 1986. – 144 с. Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/lis/lis.htm>. (Дата обращения: 29.12.15 г.).
41. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении/ М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
42. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре/ Д.В. Менджерицкая. – М.: Просвещение, 1982. -128 с.
43. Микляева, Н.В. Зачем и как играть с детьми в детском саду? Современный взгляд на развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста/ Н.В. Микляева. – М.: АРКТИ, 2015. – 104 с.
44. Михайленко, Н. Организация сюжетной игры в детском саду/ Н. Михаленко, Н. Короткова. М.: Линка - Пресс, 2009. – 96 с.
45. Морсакова, Е.Н. Карусель детских вопросов: современная игра на развитие коммуникативных навыков детей/ Е.Н. Морсакова, Е.Л. Цветова //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2014. - № 6. - С.20-23.
46. Мухина, В.С. Детская психология/ В.С. Мухина. – М.: Книга по Требованию, 2012. - 272 с.
47. Новосёлова, С.Л. Игры и их классификация. [Электронный ресурс]/С.Л. Новоселова//«Источник». Информационно-методический и научно-педагогический журнал департамента образования администрации Вологодской области и Вологодского института развития образования. – 2001. - Приложение № 4. - Режим доступа: [Ist-Nov-1.pdf](#). (Дата обращения: 17.02.16 г.).
48. Новосёлова, С.Л. Игра: определение, происхождение, история, современность. [Электронный ресурс]/С.Л. Новоселова // Детский сад от А до Я. - 2003. - № 6. - Режим доступа: [dsaj_2003_6_N.pdf](#). (Дата обращения: 17.02.16 г.).

49. Новоселова, С.Л. О новой классификации детских игр. [Электронный ресурс]/ С.Л. Новоселова//Дошкольное воспитание. - 1997. - № 3. - Режим доступа: [NewKlass.pdf](#). (Дата обращения: 17.02.16 г.).
50. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений. Новое издание/ С.И. Ожегов. - М.: Мир и Образование, 2012, - 1376 с.
51. Осипенко, Г.Г. Игра как средство формирования коммуникабельности дошкольников. [Электронный ресурс]/ Г.Г. Осипенко. Режим доступа: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=100>. (Дата обращения: 02.02.16 г.).
52. Подкасистый, П.И. Педагогика/ П.И. Подкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с.
53. Полякевич, Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий/ Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 159 с.
54. Репина, Т.А. Общение детей в детском саду и семье / Т.А. Репина, Р.Б. Стеркина, Т.В. Антонова и др.; под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М.: Педагогика, 1990 . – 150 с.
55. Рузская, А.Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками / А.Г. Рузская // Психология дошкольника: хрестоматия/ сост. Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2002. – 408 с.
56. Серебренникова С. Психолого-педагогическая коррекция компонентов коммуникативных умений дошкольников с нарушениями речи/ С. Серебренникова, М. Рууз// Дошкольное воспитание. – 2016. - № 1. – С. 91.
57. Словарь синонимов русского языка/ под ред. Л.Г. Бабенко. - М.: Астрель, 2011. – 688 с.
58. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция/ Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова.

- М.: ВЛАДОС, 2005. – 158 с.
59. Смирнова, Е.О. Организация предметно-игровой среды в детском саду/ О.Е. Смирнова// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. - № 2. – С. 22.
60. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.
61. Сюжетно-ролевые игры. Подготовительная группа / автор-сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2012. – 112 с.
62. Урунтаева, Г.А. Практикум по психологии дошкольника/Г.А. Урунтаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 368 с.
63. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника/ О.С. Ушакова.- М.: ТЦ Сфера, 2010. - 240 с.
64. Харчевникова, А.Н. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет/ А.Н. Харчевникова, В.А. Деркунская. - М.: АРКТИ, 2015. – 64 с.
65. Хузеева. Г.Р. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника. – М.: Владос, 2014. – 80 с.
66. Хузеева, Г.Р. Становление коммуникативной компетентности дошкольника согласно ФГОС ДО/ Г.Р. Хузеева// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2015. - № 2. – С. 46.
67. Чернецкая, Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников/ Л.В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с.
68. Шипицына, Л.М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет)/ Л.М. Шипицына [и др.]. – СПб.: Детство - Пресс, 2010. - 384 с.
69. Эльконин, Д.Б. Детская психология/ Д.Б. Эльконин. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 384 с.
70. Эльконин, Д.Б. Психология игры/Д.Б. Эльконин. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 228 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Таблица № 1

Список детей экспериментальной и контрольной групп

Экспериментальная группа детей			Контрольная группа детей		
№ п/п	Имя, фамилия ребёнка	Возраст	№ п/п	Имя, фамилия ребёнка	Возраст
1.	Саша Е.	5,4	1.	Полина Л.	5,4
2.	Даниил И.	5,9	2.	Настя Б.	5,3
3.	Никита К.	5,1	3.	Лера М.	5,8
4.	Рома Г.	5,5	4.	Дима Л.	5,4
5.	Алина Н.	5,8	5.	Ира Ш.	5,6
6.	Ангелина О.	5,4	6.	Настя Ф.	5,3
7.	Федор У.	5,2	7.	Дима Н.	5,2
8.	Алеша П.	5,6	8.	Ваня Т.	5,8
9.	Ваня Ш.	5,2	9.	Света С.	5,9
10.	Аня Л.	5,8	10.	Артем З.	5,4
11.	Кирилл Х.	5,2	11.	Леня Г.	5,3
12.	Алена К.	5,0	12.	Вадик З.	5,1
13.	Лева П.	5,7	13.	Геля Ф.	5,9
14.	Ира Г.	5,8	14.	Влад П.	5,10

Описание диагностических методик

Диагностическая методика «Секрет»

Автор: Т.А. Репина.

Цель диагностики: Изучить взаимоотношения группы детей ДОУ.

Подготовка исследования. Подготовить картинки (красочные, сюжетные или картинки-наклейки), по 3 штуки на каждого ребенка и 6-8 запасных.

Проведение исследования. Исследование проводят с детьми в виде игры «Секрет», которая организуется в первую половину дня в свободное от НОД время. Каждого ребенка «по секрету» от остальных просят по собственному выбору подарить предложенные ему 3 картинки трем детям группы. Игру проводят двое взрослых, не работающих в группе (воспитатель другой группы, старший воспитатель, педагог - психолог). Ее можно провести в раздевальной комнате.

Перед началом эксперимента ребенку говорят: «Сегодня дети вашей группы будут играть в интересную игру, которая называется «Секрет». По секрету, чтобы никто не знал, все будут дарить друг другу красивые картинки». Для облегчения выполнения задания можно сказать ребенку: «Ты будешь дарить ребятам, а они, наверное, подарят тебе». Далее ребенку дают 3 картинки и говорят: «Ты можешь подарить их тем детям, которым захочешь, только каждому по одной. Если хочешь, можно подарить картинки и тем ребятам, которые сейчас болеют».

При затруднении можно помочь: «Можешь подарить тем детям, которые тебе больше всех нравятся, с которыми ты любишь играть». После того как ребенок сделает свой выбор, его спрашивают: «Почему ты в первую очередь решил подарить картинку... (называется имя сверстника, которое ребенок произнес первым)?» Затем говорят: «Если бы у тебя было много-

много картинок и только трем детям из группы не хватило, кому бы тогда ты не стал давать картинку и почему?» Все ответы записывают, а на оборотной стороне картинки - имя сверстника, которому она подарена.

Обработка результатов. Подсчитывают число общих и взаимных выборов, количество детей, попавших в группы «предпочитаемых», «принятых», «изолированных», и уровень благополучия взаимоотношения (УБВ) в группе. Данные заносят в таблицу. Взаимный выбор обозначают знаком «+».

На основании данных определяют статусное положение каждого ребенка и распределяют всех детей по условным статусным категориям:

I «предпочитаемые» - 6-7 выборов;

II «принятые» - 3-5 выборов;

III «непринятые» - 1-2 выбора;

IV «изолированные» - не получившие ни одного выбора.

Далее определяют уровень благополучия взаимоотношений в группе: соотносят число членов группы, находящихся в благоприятных статусных категориях (I-II), с числом членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях (III-IV). УБВ высокий при I + II и III + IV; средний при I + II = III + IV (или незначительном расхождении); низкий при значительном количественном преобладании числа членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях. Важным показателем УБВ является также «индекс изолированности», т.е. процент членов группы, оказавшихся в IV статусной категории (он не должен превышать 15-20%). Эмоциональное благополучие или самочувствие детей в системе личных взаимоотношений зависит и от числа взаимных выборов. Поэтому определяют коэффициент взаимности (КВ): $KB = (P1/P) \times 100 \%$, где P - общее число выборов, сделанных в эксперименте; P1 - число взаимных выборов.

На основе определения статуса каждого члена группы делают вывод о наличии микрогруппы в коллективе (КВ ниже 20% может рассматриваться

как отрицательный показатель). Анализируют критерии положительных и отрицательных выборов.

Методика «Картинки»

Авторы: О.Е. Смирнова, Е.А. Калягина

Цель: изучение межличностных отношений дошкольников, коммуникативной компетентности детей.

Описание методики. Общей особенностью методики является то, что ребенку предъявляют определенную проблемную ситуацию. В отличие от метода проблемных ситуаций, здесь ребенок сталкивается не с реальным конфликтом, а с проблемной ситуацией, представленной в проективной форме. Это может быть изображение какого-либо знакомого и понятного сюжета на картинках, в рассказах, незаконченных историях и пр. Во всех этих случаях ребенок должен предложить свой вариант решения социальной проблемы.

Проведение исследования. Детям предлагается найти выход из понятной и знакомой им проблемной ситуации. Предлагаются четыре картинки со сценками из повседневной жизни в детском саду, изображающие следующие ситуации:

1. Мальчик взял без спроса игрушку девочки.
2. Группа детей не принимает своего сверстника в игру.
3. Девочка сломала у другой девочки ее куклу.
4. Мальчик рушит постройку из кубиков у детей.

Картинки изображают взаимодействие детей со сверстниками, и на каждой из них есть обиженный, страдающий персонаж. Ребенок должен понять изображенный на картинке конфликт между детьми и рассказать, что бы он стал делать на месте этого обиженного персонажа. Таким образом, в данной методике ребенок должен решить определенную проблему, связанную с отношениями людей или с жизнью общества.

Обработка результатов. Степень решения проблемы измеряется по трехбалльной шкале в соответствии с критериями, используемыми в тесте Д. Векслера:

- 0 баллов - отсутствие ответа;
- 1 балл - обращение за помощью к кому-либо;
- 2 балла - самостоятельное и конструктивное решение проблемы.

Помимо уровня развития социального интеллекта, методика «Картинки» может дать богатый материал для анализа качественного отношения ребенка к сверстнику. Этот материал может быть получен из анализа содержания ответов детей при решении конфликтных ситуаций. Решая конфликтную ситуацию, обычно дети дают следующие варианты ответов:

- 1. Уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме);
- 2. Агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой);
- 3. Вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать; попрошу его извиниться);
- 4. Продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют; починю куклу и т. п.).

На основании полученных данных определяют уровни коммуникативной компетентности:

- 7-8 баллов – высокий уровень;
- 4-7 баллов – средний уровень;
- 0-4 балла – низкий уровень.

Протокол опроса
Методика «Секрет». Констатирующий эксперимент
Экспериментальная группа детей

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Дети, которые выбрали														Общее кол-во выборов	Число взаимных выборов	Статус. катего- рия
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
1.	Саша Е.		А				С							С		3	0	II
2.	Данил И.				С				С+							2	1	III
3.	Никита К.	С				С+				С						3	1	II
4.	Рома Г.	А								В+	В			А		4	1	II
5.	Алина Н.			С+	А			А				С+		С		5	2	II
6.	Ангелина О.			В		А						В+				3	1	II
7.	Федор У.							С+	А					В		3	1	II
8.	Алеша П.						В+					А				2	1	III
9.	Ваня Ш.	В	В+							А+						3	2	II
10.	Аня Л.				В+				В+							2	2	III
11.	Кирилл Х.															0	0	IV
12.	Алена К.					В+	А+									2	2	III
13.	Лева П.			А					В							2	0	III
14.	Ира Г.										А					1	0	III
	Выбор детей, которых не было в экспер. группе		С - Костя Г.				В - Юлия Г. С - Сема П.	А - Сережа				С - Юра С.		В - Лиза И.				
	Всего:															35	14	

Обозначения в таблице:

«+» - взаимный выбор;

«А» - выбор самой красивой картинки;

«В» - выбор самой красивой картинки из двух оставшихся;

«С» - оставшаяся картинка.

Протокол опроса
Методика «Секрет». Констатирующий эксперимент
Контрольная группа детей

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Дети, которые выбрали														Общее кол-во выборов	Число взаимных выборов	Статус- катего- рия
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
1.	Полина Л.			A+											1	1	III	
2.	Настя Б.			C					A	C		A			4	0	II	
3.	Лера М.	A+						C							2	1	III	
4.	Дима Л.		C			C+		B			B+	C+	A+	B	4	2	II	
5.	Ира Ш.										C+				4	3	II	
6.	Настя Ф.				C+										1	1	III	
7.	Дима Н.									A					1	0	III	
8.	Ваня Т.		A				A					B			3	0	II	
9.	Света С.													C	1	0	III	
10.	Артем З.	C						A							2	0	III	
11.	Леня Г.	B		B	A+	C+				B					5	2	II	
12.	Вадик З.		B			A+		C							4	1	II	
13.	Геля Ф.				B	B+								A+	3	2	II	
14.	Влад П.						A							C+	2	1	III	
	Выбор детей, которых не было в контр. группе						В - Фрол У.	В - Леша К.	В - Алена Г.		A - Саша Т.		В - Лада Ж.					
	Всего:														37	14		

Обозначения в таблице:

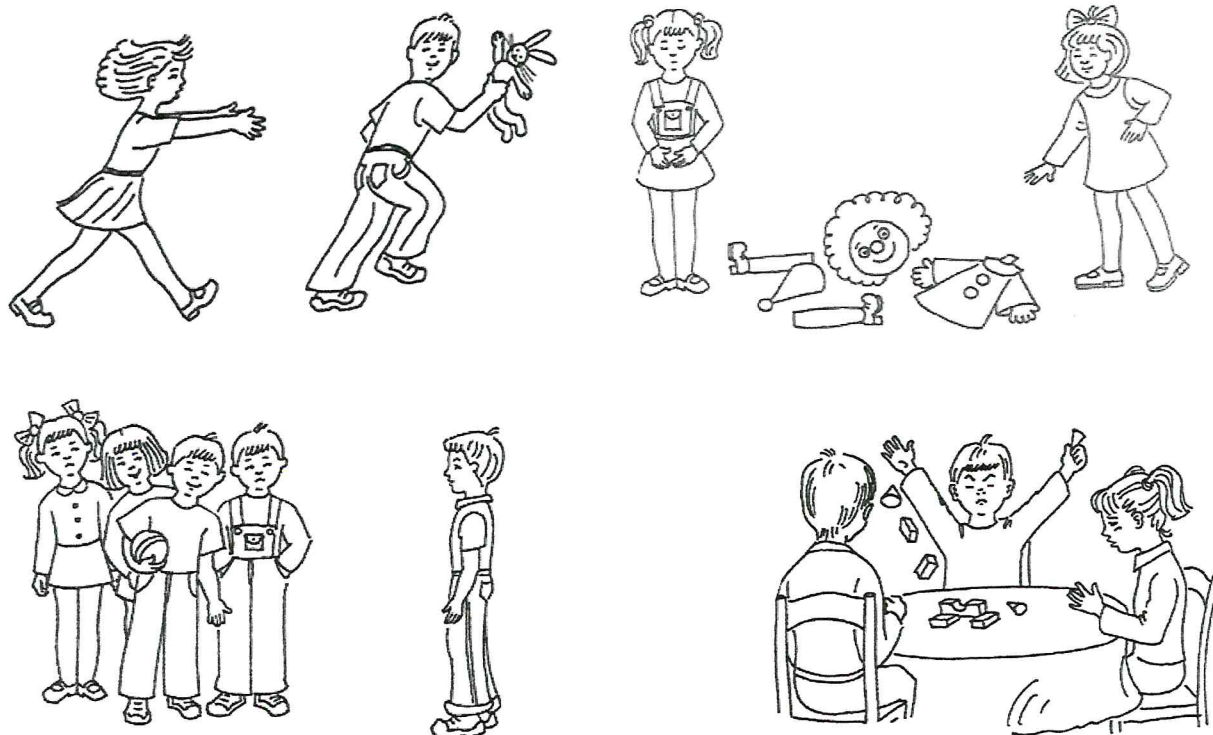
«+» - взаимный выбор;

«А» - выбор самой красивой картинки;

«В» - выбор самой красивой картинки из двух оставшихся;

«С» - оставшаяся картинка.

Стимульный материал к диагностической методике «Картинки»



Вариант для мальчиков



Вариант для девочек

Протокол опроса по методике «Картинки».
Констатирующий эксперимент. Экспериментальная группа детей

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Высказывание ребенка	Баллы	Суммарный балл	Уровень
1.	Саша Е.	1 - пожаловался 2 - попросил бы их взять меня к себе 3 - не знаю 4 - сказал: сам сломал, сам делай	1 2 1 2	6	С
2.	Данил И.	1 - пожаловался воспитателю 2 - сказал бы ну и не надо 3 - рассказал маме 4 - больше с ним не играл бы	1 2 1 1	5	С
3.	Никита К.	1 - обозвал его, может, ударил 2 - сказал бы, что вы не умеете дружить 3 - перестал бы дружить 4 - схватил его и заставил делать	0 2 1 0	3	Н
4.	Рома Г.	1 - отобрал бы, он бы у меня получил 2 - отвернулся от них 3 - сильно отругал, сказал: быстро делай куклу 4 - поддал бы ему	0 1 0 0	1	Н
5.	Алина Н.	1 - сказала бы так нельзя делать 2 - не стала бы разговаривать с ними 3 - очень обиделась 4 - сказала бы: так не хорошо делать	2 1 1 2	6	С
6.	Ангелина О.	1 - рассказала воспитателю 2 - не знаю 3 - сказала бы: наладь куклу и верни мне 4 - сказала бы строй вместе с нами	1 1 2 2	6	С
7.	Федор У.	1 - не знаю 2 - подружился бы с ними 3 - не знаю 4 - рассказал бы маме	1 2 1 1	5	С
8.	Алеша П.	1 - обиделся бы 2 - обиделся бы 3 - расплакался бы 4 - плакал бы	1 1 1 1	4	С
9.	Ваня Ш.	1 - ушел 2 - обиделся 3 - рассказал бы 4 - не стал бы с ним дружить	1 1 1 1	4	С
10.	Аня Л.	1 - рассказала бы воспитателю 2 - с другими бы стала играть 3 - а может она нечаянно сломала	1 1 2	6	С

		4 - построила бы новую	2		
11.	Кирилл Х.	1 - убежал бы 2 - простил бы 3 - починил бы 4 - не знаю	1 2 2 1	6	С
12.	Алена К.	1 - отобрала бы 2 - стала бы упрашивать их 3 - упрашивала ее наладить 4 - давай строить вместе	0 2 2 2	6	С
13.	Лева П.	1 - рассказал бы маме 2 - сказал бы: я с вами не буду играть 3 - я бы тоже ей сломал 4 - тоже ему сломал бы	1 2 0 0	3	Н
14.	Ира Г.	1 - отобрала бы 2 - не знаю 3 - починила бы ее 4 - ударила бы его	0 1 2 0	3	Н

Таблица № 5

**Протокол опроса по методике «Картинки».
Констатирующий эксперимент. Контрольная группа детей**

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Высказывание ребенка	Баллы	Суммарный балл	Уровни
1.	Полина Л.	1 - заплакала бы 2 - обиделась 3 - рассказала маме 4 - новую построила	1 1 1 2	5	С
2.	Настя Б.	1 - обиделась и убежала бы 2 - попросилась бы с ними играть 3 - рассказала бы папе 4 - построила заново	1 2 1 2	6	С
3.	Лера М.	1 - наругала бы его, поддала 2 - обиделась бы 3 - сказала бы так нельзя 4 - подралась бы	0 1 2 0	3	Н
4.	Дима Л.	1 - рассказал бы 2 - нашел бы других друзей 3 - заплакал бы 4 - ударил бы	1 1 1 0	3	Н
5.	Ира Ш.	1 - рассказала бы маме 2 - не знаю 3 - я бы ее прибила 4 - может, пошла играть в другую игру	1 1 0 1	3	Н

6.	Настя Ф.	1 - обиделась бы 2 - обиделась бы 3 – очень печалилась бы 4 - построила бы новую	1 1 1 2	5	С
7.	Дима Н.	1 – попрошу, чтобы так не делал 2 – сказал бы: поиграйте со мной 3 - сделал бы сам куклу 4 - новую построил	2 2 2 2	8	В
8.	Ваня Т.	1 - расскажу маме 2 - стал бы играть с другими 3 - рассказал бы маме 4 - построил бы новую	1 1 1 2	5	С
9.	Света С.	1 - расплакалась 2 - рассказала бы папе 3 – мне обидно 4 - ударила бы его	1 1 1 0	3	Н
10.	Артем З.	1 - расскажу все маме 2 - расскажу 3 – сам отремонтирую 4 - построю новую	1 1 2 2	6	С
11.	Леня Г.	1 - ушел бы от него 2 - убежал бы 3 - обиделся бы 4 – скажу, как сделать новую	1 1 1 2	5	С
12.	Вадик З.	1 – уговорю, чтобы вернул 2 - заплачу 3 - скажу, что так нельзя делать 4 - обижусь	2 1 2 1	6	С
13.	Геля Ф.	1 - сказала бы нельзя так делать 2 - ничего 3 - огорчусь 4 - построю новую	2 1 1 2	6	С
14.	Влад П.	1 - заплакал бы 2 – не знаю 3 - попрошу наладить 4 - попрошу наладить	1 1 2 2	6	С

Таблица № 6

**Результаты констатирующего эксперимента
по методике «Секрет»**

Статусные категории	Констатирующий эксперимент			
	Группа экспериментальная		Группа контрольная	
I – «предпочитаемые»	0 чел	0%	0 чел	0%
II – «принятые»	7 чел	50%	7 чел	50%
III – «непринятые»	6 чел	43%	7 чел	50%
IV – «изолированные»	1 чел	7%	0 чел	0%
Уровень благополучия взаимоотношений (УБВ)	7=7 (средний с преобладанием низкого)		7=7 (средний)	
Индекс изолированности	7%		0%	
Коэффициент взаимности	40%		38%	

Таблица № 7

**Уровни коммуникативной компетентности детей
по методике «Картинки» Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной
на констатирующем этапе эксперимента**

Уровни коммуникативной компетентности	Констатирующий эксперимент			
	Группа экспериментальная		Группа контрольная	
I (высокий)	0 детей	0%	1 ребенок	7%
II (средний)	10 детей	71%	9 детей	64%
III (низкий)	4 детей	29%	4 детей	29%

Конспект сюжетно-ролевой игры в старшей группе « Мы едем в театр!»

Программное содержание.

1. Расширять диапазон детских игр. Побуждать детей включаться в совместную с взрослыми игру. Учить играть дружно, не ссориться. Прививать элементарные навыки социального общения.
2. Развивать интерес к профессиям. Использовать игру для формирования разнообразных интересов и творческих способностей детей; прививать чувство коллективизма, отзывчивость, доброжелательность. Развивать ролевой диалог (кондуктор-пассажир, кассир-покупатели, буфетчик-покупатели, актеры-зрители).
3. Воспитывать чувство ответственности за выбранную роль, инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими.

Атрибуты и оборудование:

Афиша, пешеходные дорожки, светофор, билеты на автобус, «автобус», руль, сумка для кондуктора, «деньги», касса, билеты в театр, «пирожное», «кофе», «чай», «газвода», костюмы для артистов, стулья, где отмечен ряд и место, театральные программки, ноутбук, цветы для артистов.

Методические приёмы: игровая ситуация, беседа с детьми, музыкальное оформление, использование наглядности, использование элементов театрализованной деятельности, применение диалогической речи.

Предварительная работа.

Знакомства с профессиями: водитель, кондуктор, буфетчик, кассир, актер.

Беседы с детьми о профессиях.

Изготовление атрибутов.

Рассматривание иллюстраций на тему «Профессии».

Чтение сказки «Лиса и журавль».

Создание игровых ситуаций.

Инсценировки.

Ход игры.

Дети входят в зал.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю съездить в театр. Я прочитала в газете, 12 октября, в понедельник, состоится театральное представление по сказке «Лиса и журавль». А, какой сегодня день недели? *(Ответы детей)*. Так это сегодня, нам надо уже отправляться, чтобы не опоздать на представление.

Прежде, чем отправиться, давайте распределим роли. *(Распределение ролей)*.

А на чем мы можем доехать до театра? *(Ответы детей)*. Воспитатель подводит ребят к тому, что удобнее доехать на автобусе. Давайте пойдем на автобусную остановку. Не забудьте правильно перейти дорогу! *(Кто-нибудь из детей напоминает правила перехода улицы)*. А вот и наш автобус!

Мальчик-водитель получает руль. Девочка-кондуктор берет сумку.

Воспитатель: Водитель и кондуктор займите свои места в автобусе.

Ребята садятся в автобус. Кондуктор продает билеты пассажирам. Водитель объявляет остановки. Во время пути вспоминают правила поведения в автобусе, поют «Песенку друзей».

Воспитатель: Остановку «Рынок» мы уже проехали, следующая наша остановка «Детский театр». Вот мы и приехали. *(Все выходят из автобуса)*. Нам необходимо купить билеты.

Дети в кассе приобретают билеты и программки. Контролер при входе в театр проверяет наличие билетов.

Воспитатель: Пока есть время, можете сходить в буфет или посмотреть афишу, почитать программку. *В театре звучит спокойная музыка.*

Звенит первый звонок, через некоторое время второй, затем третий. После второго звонка зрители начинают занимать места в зрительном зале, садятся на тот ряд и место как указано на билете. После третьего звонка начинается спектакль.

Дети – артисты показывают представление по сказке «Лиса и журавль».

После просмотра дети хлопают, кричат «браво», когда те выходят на поклон.

Воспитатель: Вот и закончилось театрализованное представление. Нам пора возвращаться обратно, в детский сад.

Дети по пешеходному переходу идут к автобусной остановке, садятся в автобус, кондуктор продает билеты.

Во время поездки воспитатель расспрашивает детей о том, что понравилось в игре, почему, зачем и куда ездили, что интересного узнали.

Воспитатель: Вот мы и приехали в наш детский сад.

Проектирование сюжетно-ролевой игры «Полет на планету...» в подготовительной к школе группе

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений посредством сюжетно-ролевой игры.

Задачи:

1. Закрепление умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, мягкие модули, строительный материал.
2. Содействие творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни.
3. Развитие творческого воображения, способности совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Формирование умения договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
4. Воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника; развитие умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Атрибуты и оборудование:

Мягкие модули для строительства ракеты; скафандр, костюм космонавта, чемоданчик для полета, наборы продуктов питания, медицинская аптечка, оборудование для опытов и экспериментов в космосе, аквариумный цветной грунт, различные камни; различные карты, клавиатуры от компьютеров, наушники, микрофоны; ширма для медкабинета, набор «Юный доктор», белый халат; спортивные тренажеры; настольная лампа, книги энциклопедии о космосе, чертежи, линейки, карандаши; видеокамера, фотоаппарат; ткань темного цвета; ноутбук для проигрывания «космической» музыки и показа слайдов о космосе.

Предварительная работа:

НОД «Этот загадочный космос».

Наблюдения за звёздным небом в вечерние часы.

Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты» (по рассказам К. Булычёва), К. Булычёв «Алиса на планете Загадок».

Беседы: «Почему в космос летают на ракете?», «Зачем летать в космос?», «Почему солнце такое горячее?», «Тёмный космос», «Почему всё падает на землю?».

Ознакомление с художественной литературой:

Г. Шалаева. «Почему планеты не сталкиваются?», «Что такое комета?», «Почему у кометы есть хвост?», «Далеко ли до звёзд?», «Жил да был звездочёт»; В. Бороздин «Первый в космосе»; Ю. Яковлев «Трое в космосе», А. Леонов «Шаги над планетой»; Н. Носов «Незнайка на Луне»; В. Медведев «Звездочёт Брунька», В. Драгунский «Удивительный день».

Художественная деятельность:

Рисование «Человек полетел в космос», «Этот загадочный мир», «Скафандр для космонавта»; лепка. «Мы космонавты»; оригами «Полёт на ракете на Луну»; аппликация «Космическое путешествие»; изготовление коллажа «Пришельцы из космоса».

Знакомство с профессиями: космонавт, врач, инженер, водитель, журналист, конструктор, диспетчер, руководитель полета, инструктор по физической подготовке, повар.

Изготовление атрибутов к игре.

Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, книг на тему «Космос», «Герои космоса».

Возможный сценарий игры по сюжету «Полет на планету...»

1. *Воспитатель: Ребята, какой недавно мы отмечали праздник? (Ответы детей). Кто из вас, мечтает быть космонавтом и почему? (Ответы детей). Предлагаю отправиться в космический полет. Давайте обсудим кто, куда, зачем полетит и что для этого нужно. А также распределим роли. Обсуждение, распределение ролей (предлагают дети). В случае затруднения, воспитатель помогает вспомнить о том, как готовятся космонавты к полету, кто им в этом помогает. Как происходит полет в космос, что делают космонавты во время командировки и т.п. Итак, мы готовим к полету ... (имя выбранного ребенка). Занимайте свои рабочие места!*

2. В Звездном городке кипит работа. Некоторые космонавты (или кандидаты для полета в космос) тренируются в спортивном зале. За физическим состоянием следит инструктор по физической подготовке, врач. В это время другие (-ой) космонавты проходят теоретическую подготовку: изучают научную литературу, знакомятся с чертежами, рассматривают карты. В конструкторском бюро инженеры, технологи проектируют модели ракет. Другие специалисты готовят к запуску ракету: строят, оборудуют. Врач проверяет аптечку. Повар подготавливает питание для космонавта. В медицинском кабинете врач осматривает космонавта перед полетом. Диспетчер в Центре управления полетом внимательно следит за обстановкой в космосе. На космодроме другие специалисты готовят к запуску ракету: строят, оборудуют.

В это время воспитатель контролирует действия, оказывает помощь тому, кому она необходима. В случае необходимости берет на себя какую-нибудь роль (инженер, повар, руководитель полета).

3. Руководитель полета сообщает, что ракета готова к запуску, к полету все готово. (Дети выбирают журналистов, которые будут освещать полет). Журналисты, космонавт, врач и сопровождающие лица отправляются на автобусе на космодром. В автобусе звучит спокойная музыка.

4. По приезду на космодром руководителем полета объявляется старт ракеты. Запуск ракеты в космос. Полет, во время которого, звучит «космическая» музыка. (Дети возвращаются обратно в Звездный городок).

Доставка космонавта на орбитальную станцию. Выход в открытый космос. Научно-исследовательская работа космонавта: сбор образцов грунта, изучение растительного, животного мира. Прием пищи космонавтом. Сон.

Космонавт периодически выходит на связь с Центром управления полетом. Докладывает о своем состоянии врачу, о ходе выполнения работ руководителю полета. Общается с журналистами. (Воспитатель, в случае необходимости, контролирует действия, берет на себя какую-нибудь роль).

Проведя необходимую работу на планете..., космонавт готовится к возвращению на Землю.

5. Из Центра управления полетом руководят возвращением космического корабля на Землю. В это время журналисты, космонавт, врач и сопровождающие лица отправляются на автобусе на космодром встречать космонавта.

6. Возвращение на Землю. Осмотр космонавта врачом. Интервью журналистам. Возвращение в Звездный городок. По пути возвращения космонавт делится впечатлениями, рассказывает о своем полете, звонит родным и близким.

7. Воспитатель: *Вот мы и приехали в Звездный городок! Вам понравилось участвовать в подготовке космонавта к полету на... ? Мне было с вами очень интересно играть. В следующий раз вы, наверное, поменяетесь ролями и поиграете еще раз.*

Скорее всего, дети продолжают сюжетную линию. Может быть, поменяются ролями и отправят кого-нибудь на другую планету. А может быть космонавт поедет домой, где его будут встречать родные.

Возможные диалоги в игре.

Диспетчер. Проверка скафандра.

Космонавт. Есть проверка скафандра!

Диспетчер. Ключ на старт.

Космонавт. Есть ключ на старт!

Диспетчер. Зажигание.

Космонавт. Есть зажигание!

Диспетчер. Отсчет времени 3-2-1-ПУСК!

Космонавт. «Земля», «Земля», на связь вызывает «Салют». Как слышите? Прием!

Диспетчер. «Салют», «Салют», слышу вас хорошо. Мимо чего Вы сейчас пролетаете? Прием!

Я пролетаю возле планеты Венера. Она вся закрыта облаками. Кажется, что ее поверхность блестит.

Диспетчер. А что Вы видите перед собой?

Космонавт. Впереди Меркурий. Он движется с очень большой скоростью. Вся его поверхность покрыта кратерами.

Диспетчер. Расскажите, пожалуйста, как выглядит Земля из космоса. На что похожа?

Космонавт. Наша земля кажется маленьким шариком. Я вижу на ней синие пятна – это океаны, моря, реки, озера. Есть и белые пятна – ледники в горах, коричневый цвет – суша.

Диспетчер. «Салют», «Салют»! Вызывает на связь «Земля»! Расчетное время вашего полета подходит к концу! Возвращайтесь на Землю!

Руководитель полёта. Объявляю, трёхминутную готовность!

Космонавт. Есть трёх минутная готовность!

Руководитель полёта. Космонавт к полёту в космос готов?

Космонавт. Я готов к полёту в космос!

Руководитель полёта. Приготовиться к старту! Проверить кислород, радиосвязь, пристегнуть ремни! Внимание! 5-4-3-2-1! Пуск.

Космонавт. Есть пуск!

Руководитель полёта. Приём! Приём! Как слышите? Есть перегрузки?

Космонавт. Спасибо! Всё нормально, полёт продолжается!

Руководитель полёта. Предлагаю сделать первую остановку на Луне. Космонавту приготовиться к выходу из корабля.

Космонавт берёт пробы воды и воздуха, лунного грунта, делает фотоснимки, возвращается на корабль.

Руководитель полёта. Полёт продолжается!

Космонавт. Есть продолжить полёт!...

Руководитель полёта. Приготовиться к возвращению на Землю!

Космонавт. Есть приготовиться к возвращению на Землю!

Руководитель полёта. Пристегнуть ремни, начать отсчёт времени 5-4-3-2-1-0 – пуск!

Космонавт. Есть пуск!

Руководитель полёта. Приготовиться к приземлению!

Космонавт. Есть, приготовиться к приземлению!

Руководитель полёта. Приготовьтесь к выходу из корабля!

Космонавт. Есть, приготовиться к выходу из корабля!

Руководитель полёта. Разрешаю покинуть корабль!

Сюжетная ролевая игра «В гости»

Цель: Совершенствовать умения объединить разные сюжетно-ролевые игры.

Задачи:

1. Побуждать создать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определённые роли.

2. Формировать у детей умение соблюдать замысел игры, вступая в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре), стимулировать творческую активность детей в игре.

3. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия.

4. Закрепить ранее полученные знания о труде таксиста, продавца, парикмахера, автослесаря.

5. Воспитывать в детях доброжелательные отношения к членам своей семьи, взрослым и сверстникам.

Приёмы руководства: распределение ролей, общение, принятие на себя роли.

Работа с родителями. Привлечь родителей оказать помощь в оформлении игровых уголков «Магазин», «Парикмахерская», «Семья».

Методическое оснащение игры: предметы сервировки стола; строительный набор, инструменты; продукты; модули; игровой набор «Парикмахерская»; детская мебель.

Словарная работа: сервировка, автосервис, эстакада, клиент, банковская карта, рация.

Предварительная работа: беседа о профессиях, «День рождения», д/игра «Все профессии важны», «Угадай профессию», обучающие карточки «Профессии», просмотр м/ф «Маша и Медведь», «Приключения Винни-Пуха».

Ход игры:

Воспитатель: Здравствуйте, гости. Давно мы с вами не были в гостях. Давайте сходим к кому-нибудь в гости. Но в гости ходят с хорошим настроением. И сначала пожелаем добра друг другу. Повернитесь друг к другу лицом и скажите: «Мы желаем друг другу добра!».

Давайте мы сейчас с вами превратимся во взрослых и выберем себе профессию. Кто кем хочет быть, работать?

Распределение ролей, обговорить роли.

Мама именинница	Звонит, приглашает в гости, наводит порядок, сервирует стол, идет в магазин за продуктами, готовит еду, крошит салаты, печет пироги, принимает гостей, угощает.
Папа	Работает в автосервисе, чинит машины, используя инструменты, строит полки, эстакаду.
Помощник - напарник	Работает в автосервисе, чинит машины, используя инструменты, строит полки, эстакаду.
Подружки именинницы	Идут в парикмахерскую, вызывают такси, покупают подарок, идут в гости, помогают сервировать, поздравляют.
Парикмахер	Моет голову, делает прическу.
Продавец	Наводит порядок в магазине, продает, взвешивает, работает на кассе.
Таксист	Развозит клиентов, пользуется рацией, едет в автосервис.
Диспетчер	Принимает заказы.

Воспитатель: Вам понравилось играть? Спасибо за игру.

«Попроси игрушку» (вербальный вариант)

Цель: обучать детей эффективным способам общения.

Ход игры. Группа делится на пары, один из участников пары (участник №1) берет в руки какой-нибудь предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т.д. Другой участник (участник №2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику №1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику №2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники №1 и №2 меняются ролями.

«Попроси игрушку» (невербальный вариант)

Цель: обучение детей эффективным способам общения.

Упражнение выполняется аналогично предыдущему, но с использованием только невербальных средств общения (мимики, жестов, дистанции и т.д.). После проведения обоих его вариантов (вербального и невербального) можно обсудить упражнение. Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы: «Когда было легче просить игрушку (или другой предмет)?», «Когда тебе действительно хотелось ее отдать? Какие нужно было произнести слова?». Эту игру можно

повторять несколько раз (в разные дни), она будет полезна особенно тем детям, которые часто конфликтуют со сверстниками, так как в процессе выполнения упражнения они приобретают навыки эффективного взаимодействия.

«Прогулка с компасом»

Цель: формирование у детей чувства доверия к окружающим.

Группа разбивается на пары, где есть ведомый («турист») и ведущий («компас»). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом» на вербальном уровне (не может разговаривать с ним). Ведущий движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий – других туристов с компасами. После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

«Головомяч»

Цель: развивать навыки сотрудничества в парах и тройках, научить детей доверять друг другу.

Скажите следующее: «Разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг против друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно его поднять и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами. Постепенно поднимайтесь, встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Пройдитесь по комнате».

«Аэробус»

Цель: научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что взаимное доброжелательное отношение товарищей по команде дает уверенность и спокойствие.

«Кто из вас хотя бы раз летал на самолете? Можете ли вы объяснить, что держит самолет в воздухе? Знаете ли вы, какие бывают типы самолетов? Хочет ли кто-нибудь стать маленьким Аэробусом? Остальные ребята будут помогать Аэробусу «летать». Один из детей (по желанию) ложится животом вниз на ковер и разводит руки в стороны, как крылья самолета. с каждой стороны от него встает по три человека. Пусть они присядут и просунут руки под его ноги, живот и грудь. На счет «три» они одновременно встают и поднимают Аэробус с поля...Теперь можно потихонечку поносить Аэробус по помещению. Когда он почувствует себя совершенно уверенно, пусть закроет глаза, расслабится, совершит полет «по кругу» и снова медленно «приземлится» на ковер.

Когда Аэробус «летит», ведущий должен комментировать его полет, обращая особое внимание на аккуратность и бережное отношение к нему. Вы

можете попросить Аэробус самостоятельно выбрать тех, кто его понесет. Когда вы увидите, что у детей все получается хорошо, можно «запускать» два Аэробуса одновременно.

«Клубочек»

Цель: развитие навыков общения, умения правильно поставить вопрос; развитие мышления, воображения, наблюдательности; развитие умения слушать и слышать собеседника.

Дети садятся в круг, ведущий, держа в руках клубок ниток, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой интересующий вопрос участнику игры, и кидает мячик, ребенок ловит, отвечает на поставленный вопрос, обматывает нить вокруг пальца, задает свой вопрос любому участнику игры и т.д.

Таким образом, клубочек возвращается. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что похожа получившаяся фигура. Многие узнают друг о друге. Сплачиваются.

Замечание: если ведущий вынужден помочь затрудняющемуся ребенку, он берет клубок себе назад, обматывает им свой палец и потом отдает ребенку. В результате можно увидеть детей, испытывающих затруднения в общении.

«Волшебники»

Цель: продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

Детям предлагается вообразить, что они волшебники и могут исполнять желания других. Например, Володе мы прибавим смелости, Алеше – ловкости и т.д.

Таблица № 8

Протокол опроса
Методика «Секрет». Контрольный эксперимент
Экспериментальная группа детей

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Дети, которые выбирали														Общее кол-во выборов	Число взаимных выборов	Статус. катего- рия
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
1.	Саша Е.		В+		В+			С		А	А+			А		6	3	I
2.	Данил И.	А+			С+				С					В+		4	3	II
3.	Никита К.					В					С+					2	1	III
4.	Рома Г.	В+	А+					С+								3	3	II
5.	Алина Н.													С+		1	1	III
6.	Ангелина О.					А+						А+			С+	3	3	II
7.	Федор У.				А+				А+		В					3	2	II
8.	Алеша П.							А+	А+			С+				3	3	II
9.	Ваня Ш.					В										1	0	III
10.	Аня Л.														В	1	0	III
11.	Кирилл Х.	С+		В+						С						3	2	II
12.	Алена К.			С				В+	В	В					А+	6	3	I
13.	Лева П.		С+			С+										2	2	III
14.	Ира Г.			А+		А+							В+			3	3	II
	Выбор детей, которых не было в экспер. группе							В - Сема П.										
	Всего:															41	29	

Обозначения в таблице:

«+» - взаимный выбор;

«А» - выбор самой красивой картинки;

«В» - выбор самой красивой картинки из двух оставшихся;

«С» - оставшаяся картинка.

Протокол опроса
Методика «Секрет». Контрольный эксперимент
Контрольная группа детей

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Дети, которые выбирали														Общее кол-во выборов	Число взаимных выборов	Статус. катего- рия
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
1.	Полина Л.						С						С		2	0	III	
2.	Настя Б.	С		В+										А+	3	2	II	
3.	Лера М.		А+									В			2	1	III	
4.	Дима Л.							А+		С+	В				4	3	II	
5.	Ира Ш.			С	С+		А+	А		В	С				6	2	I	
6.	Настя Ф.			А		С+							А		3	1	II	
7.	Дима Н.												В	С	2	0	III	
8.	Ваня Т.				В+			В				С+			3	2	II	
9.	Света С.	А					С								2	0	III	
10.	Артем З.	В			А+			В	В						4	1	II	
11.	Леня Г.											А+			1	1	III	
12.	Вадик З.								С+		А+				2	2	III	
13.	Геля Ф.		С			А				С					3	0	II	
14.	Влад П.		В+							А					2	1	III	
	Выбор детей, которых не было в контр. группе						В - Сама К.			А - Фрол У.				В - Оля Я.				
															39	16		

Обозначения в таблице:

«+» - взаимный выбор;

«А» - выбор самой красивой картинки;

«В» - выбор самой красивой картинки из двух оставшихся;

«С» - оставшаяся картинка

Протокол опроса по методике «Картинки».
Контрольный эксперимент. Экспериментальная группа детей

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Высказывание ребенка	Баллы	Суммарный балл	Уровень
1.	Саша Е.	1 - сказал бы, так нельзя поступать 2 - договорился бы с ними 3 – ничего страшного, может кукла уже подломанная была 4 - не буду обижаться на него	2 2 2 2	8	В
2.	Данил Д.	1 – поговорил бы с ним о плохом поступке 2 – сказал бы, что они плохо поступают 3 - обиделся бы на нее 4 - не стал бы обижаться и простил его	2 2 1 2	7	В
3.	Никита К.	1 - сказал бы ты вор, развернулся и ушел 2 – сказал бы вы плохие друзья, ушел от них 3 - перестал бы дружить 4 – скорее всего, простил бы его	1 1 1 2	5	С
4.	Рома Г.	1 – кого-нибудь попросил бы забрать 2 – даже не знаю, ведь драться плохо 3 - обиделся 4 – наверное, обиделся	1 1 1 1	4	С
5.	Алина Н.	1 - поговорила бы с ним, так нельзя делать 2 - обидно 3 - папу попрошу починить 4 – ничего, давай строить вместе	2 1 1 2	6	С
6.	Ангелина О.	1 - скажу, чтобы так больше не делал 2 - ушла бы от них к другим детям 3 - починила бы 4 - скажу ему быть осторожным и смотреть	2 1 2 2	7	В
7.	Федор У.	1 – рассказал, что можно попросить вежливо 2 – уйду к другим детям 3 – не знаю даже, такая ситуация 4 - попросил бы извиниться	2 1 1 2	6	С
8.	Алеша П.	1 - попросил бы отдать 2 - договорился бы с ними 3 – точно не могу сказать 4 – конечно обидно	2 2 1 1	6	С
9.	Ваня Ш.	1 - я бы сказал, что так нельзя поступать 2 - обиделся бы на них 3 – обидно очень	2 1 1	6	С

		4 - простил бы его, он же нечаянно	2		
10.	Аня Л.	1 – объясню, что это плохой поступок 2 - с другими буду играть 3 – может она не специально, простила 4 - построила новую	2 1 2 2	7	В
11.	Кирилл Х.	1 - объяснил бы ему, что чужие вещи брать нельзя 2 - я найду других детей, которые будут со мной играть 3 - попрошу папу наладить 4 - извинил бы его	2 1 2 2	7	В
12.	Алена К.	1 - я бы с ним поговорила, что он не прав 2 - я бы им сказала, пожалуйста, примите меня в игру 3 – не думаю, что она сделала это специально, прощу 4 - давай построим новую	2 2 2 2	8	В
13.	Лева П.	1 – рассказал, что так не поступают 2 - стал бы объяснять, что они плохо поступают 3 – даже не знаю 4 – обиделся, я же строил	2 2 1 1	6	С
14.	Ира Г.	1 - обиделась 2 - не стала бы с ними больше разговаривать 3 - починила бы ее 4 – скажу, сам сломал, сам строй	1 1 2 2	6	С

Таблица № 11

**Протокол опроса по методике «Картинки».
Контрольный эксперимент. Контрольная группа детей**

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Высказывание ребенка	Баллы	Суммарный балл	Уровни
1.	Полина Л.	1 - рассказала бы маме 2 - сказала бы, пожалуйста, примите меня 3 - заплакала бы 4 – простила его	1 2 1 2	6	С
2.	Настя Б.	1 - рассказала маме 2 - свою бы игру придумала и позвала других 3 – рассказала воспитателю 4 - заново бы построила	1 2 1 2	6	С
3.	Лера М.	1 – отобрала у него 2 - к другим бы детям пошла	0 1	3	Н

		3 – папе рассказала 4 - обиделась бы	1 1		
4.	Дима Л.	1 - стал бы забирать 2 - сказал бы волшебное слово 3 - ударил бы 4 - построил бы заново	0 2 0 2	4	С
5.	Ира Ш.	1 - сказала бы: отдай, пожалуйста, игрушку 2 - я бы с ними больше не играла 3 - заплакала 4 – сказала, давай вместе построим	2 1 1 2	6	С
6.	Настя Ф.	1 - рассказала бы маме 2 - нашла бы других детей 3 - скажу ей, что так не делают 4 - вместе построим другую	1 1 2 2	6	С
7.	Дима Н.	1 - рассказал бы воспитателю 2 - стал бы упрашивать взять в игру 3 –пустяки, помирился бы с ней 4- простил бы	1 2 2 2	7	В
8.	Ваня Т.	1 - догнал его и забрал 2 - сказал бы: я с другими буду играть 3 - не знаю 4 - построил бы новую	0 2 1 2	5	С
9.	Света С.	1 - заплакала бы 2 - заплакала бы 3 – обиделась 4 – пожаловалась воспитателю	1 1 1 1	4	С
10.	Артем З.	1 - рассказал бы, что есть волшебные слова 2 - ушел от них к другим детям 3 - простил 4 – сказал, пожалуйста, построй новый замок и больше так не делай	2 1 2 2	7	В
11.	Леня Г.	1 - позвал бы кого-нибудь из взрослых 2 - рассказал про них воспитательнице 3 - сделаю сам 4 - попросил бы извиниться	1 1 2 2	6	С
12.	Вадик З.	1 - сказал бы так нельзя 2 - ушел бы от них 3 - сам починил бы куклу 4 - я бы построил другую	2 1 2 2	7	В
13.	Геля Ф.	1 - заплакала бы 2 - ничего 3 - уговорю сделать 4 - построю новую	1 1 2 2	6	С
14.	Влад П.	1 - сказал бы нельзя так делать 2 – не знаю 3 – очень обиделся 4 - построим вместе заново	2 1 1 2	6	С

Таблица № 12

**Результаты контрольного эксперимента
по методике «Секрет» Т.А. Репиной**

Статусные категории	Контрольный эксперимент			
	Группа экспериментальная		Группа контрольная	
I – «предпочитаемые»	2 чел	14%	1 чел	7%
II – «принятые»	7 чел	50%	6 чел	43%
III – «непринятые»	5 чел	36%	7 чел	50%
IV – изолированные»	0 чел	0%	0 чел	0%
Уровень благополучия взаимоотношений (УБВ)	9>5 (высокий)		7=7 (средний)	
Индекс изолированности	0%		0%	
Коэффициент взаимности	71%		41%	

Таблица № 13

**Результаты контрольного эксперимента
по методике «Картинки» Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной**

Уровни коммуникативной компетентности	Контрольный эксперимент			
	Группа экспериментальная		Группа контрольная	
I (высокий)	6 детей	43%	3 детей	21%
II (средний)	8 детей	57%	10 детей	71%
III (низкий)	0 детей	0%	1 ребёнок	8%