

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики и психологии
факультет
Психологии развития личности
кафедра

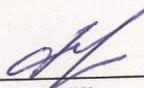
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
код и наименование направления подготовки, специальности

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
МНЕМИЧЕСКИХ ПРИЕМОМ ЗАПОМИНАНИЯ

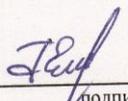
тема

Руководитель


подпись

О.А. Бенькова
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Е.И. Гаврилова
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики и психологии
факультет
Психологии развития личности
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
код и наименование направления подготовки, специальности

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
МНЕМИЧЕСКИХ ПРИЕМОМ ЗАПОМИНАНИЯ
тема

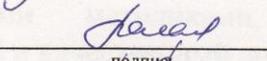
Работа защищена « 23 » июня 2017 г. с оценкой « хорошо »

Председатель ГЭК

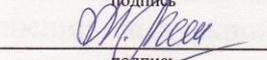

подпись

И.О. Логинова
инициалы, фамилия

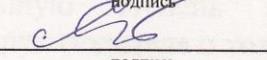
Члены ГЭК


подпись

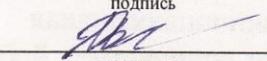
Н.В. Басалаева
инициалы, фамилия


подпись

М.М. Темботова
инициалы, фамилия

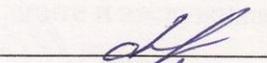

подпись

С.В. Митросенко
инициалы, фамилия


подпись

М.В. Левчук
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

О.А. Бенькова
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Е.И. Гаврилова
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Развитие памяти младших школьников посредством мнемических приемов запоминания» содержит 48 страниц текстового документа, 40 использованных источников, 5 таблиц, приложения.

ПАМЯТЬ, МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, МНЕМИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ЗАПОМИНАНИЯ.

Цель исследования: изучение в теоретическом и экспериментальном плане памяти детей младшего школьного возраста и возможностей ее развития посредством мнемических приемов запоминания информации.

Объект исследования: память как психический процесс.

Предмет исследования: память младших школьников и возможности ее развития средствами мнемических приемов запоминания.

В ходе исследования нами была проанализирована литература по теме исследования, рассмотрены понятие и виды памяти; охарактеризованы особенности развития памяти младших школьников и мнемические приемы запоминания информации. Проведено диагностическое обследование памяти младших школьников. Разработана и реализована система занятий, направленных на развитие памяти младших школьников посредством мнемических приемов.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические основы изучения памяти.....	9
1.1 Понятие и виды памяти.....	9
1.2. Развитие памяти в младшем школьном возрасте.....	15
1.3. Мнемонические приемы запоминания.....	21
2 Экспериментальное изучение и развитие памяти младших школьников.....	29
2.1 Организация и методы исследования. Результаты первичной диагностики.....	29
2.2 Система занятий, направленных на развитие памяти младших школьников посредством мнемических приемов запоминания.....	36
2.3 Результаты повторной диагностики.....	40
Заключение.....	44
Список использованных источников.....	46
Приложение А. Стимульный материал к методике «Запомни рисунки»...	49
Приложение Б. Визуальное сопровождение к упражнению «Слова с буквой «ы» после «ц».....	50
Приложение В. Стимульный материал к упражнению «Отзыв пароль».....	51
Приложение Г. Стимульный материал к упражнению «Кроссворды, ребусы, головоломки, лабиринты».....	52

ВВЕДЕНИЕ

Развитие и формирование памяти младших школьников всегда было одним из центральных вопросов, которому посвящено немало трудов по педагогике и психологии. На самом деле, данный аспект важен как для педагогов и психологов, так и для самих детей и их родителей.

Так исторически сложилось, что в жизни каждому индивидууму приходится запоминать большой объем информации. А с учетом современных тенденций и быстрого ритма повседневной жизни, который не дает порой расслабиться ни на минуту, людям приходится запоминать в разы больше. Это касается не только взрослых людей, которым приходится перерабатывать большое количество информации в силу своей работы, но и детей.

Современная школьная программа и различные нововведения, которыми богаты учебно-методические комплексы, предполагают, что дети должны усваивать много новой информации. Особенно этот вопрос актуален для младших школьников. После поступления в школу их важнейшая задача заключается в том, чтобы получать и усваивать требуемую информацию.

Недостаточный уровень развития памяти может привести к низкой успеваемости ребенка и в будущем спровоцировать абсолютное нежелание учиться. Важно помнить, что память является основой многих, если не всех, способностей человека. Она – есть центральное условие получения знаний и навыков, формирования способностей и привычек.

Память можно определить как психический, физиологический и культурный процесс, выполняющий в жизни функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Эти функции являются для памяти основными. Они различны не только по структуре и сходным данным и результатам, но и по тому, что у разных людей развиты неодинаково.

Для развития памяти младших школьников лучше всего применять методы, которые упростят восприятие информации и сделают скучный процесс

увлекательным. Разнообразные методы, способствующие этому, называются мнемическими приемами.

Цель исследования: изучение в теоретическом и экспериментальном плане памяти детей младшего школьного возраста и возможностей ее развития посредством мнемических приемов запоминания информации.

Объект исследования: память как психический процесс.

Предмет исследования: память младших школьников и возможности ее развития средствами мнемических приемов запоминания.

Гипотеза: мы предполагаем, что реализация системы занятий с помощью мнемических приемов запоминания в условиях общеобразовательного учреждения способствует улучшению развития памяти младших школьников.

Для достижения поставленной цели нами были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать литературу по теме исследования, рассмотреть понятие и виды памяти; охарактеризовать особенности развития памяти младших школьников и мнемические приемы запоминания информации.
2. Провести диагностику памяти детей младшего школьного возраста и проанализировать полученные результаты.
3. Разработать и реализовать систему занятий, направленных на развитие памяти младших школьников посредством мнемических приемов.
4. Провести повторное диагностическое обследование младших школьников с целью анализа эффективности проведенной развивающей работы.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы мы использовали следующие методы:

- 1) анализ литературы по проблеме исследования;
- 2) методы сбора эмпирических данных: констатирующий эксперимент, тестирование.;
- 3) формирующий эксперимент;

4) методы интерпретации и описания данных: количественный и качественный анализ результатов.

В экспериментальной работе нами использовались следующие методики: методика «Запомни рисунки» и «Методика исследования типов памяти».

Теоретическими и методологическими основаниями выпускной квалификационной работы являются исследования авторов по проблеме развития памяти (Блонский П.П., Казаренко В.А., Смирнов А.А., Черемошкина Л.В. и др.).

Экспериментальная база исследования: МБОУ «Безымянская основная общеобразовательная школа № 28» Енисейского района Красноярского края. Выборка исследования представлена младшими школьниками в количестве 36 человек.

Этапы исследования:

Первый этап (сентябрь 2016 г. – декабрь 2016 г.) – анализ научных публикаций и основных концепций по теме исследования; отработка понятийного аппарата исследования; постановка цели, определение объекта, предмета и задач исследования; выбор методов исследования; оформление теоретической главы выпускной квалификационной работы.

Второй этап (январь – февраль 2017 г.) – подбор диагностического инструментария для исследования памяти младших школьников; проведение констатирующего эксперимента, анализ полученных диагностических результатов.

Третий этап (март – июнь 2017 г.) – разработка и реализация системы занятий, направленных на развитие памяти младших школьников посредством мнемических приемов запоминания; проведение повторной диагностики младших школьников; анализ эффективности проведенной развивающей работы; оформление выпускной квалификационной работы.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что в работе проанализирован и систематизирован материал по проблеме развития памяти младших школьников посредством мнемических приемов

запоминания. Разработана и апробирована система занятий направленных на развитие памяти младших школьников посредством мнемических приемов запоминания.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (40 наименований) и приложений. В работе содержится 5 таблиц. Объем работы составляет 48 страниц.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТИ

1.1 Понятие и виды памяти

В психологии и педагогике особое место всегда уделялось такому аспекту как память. Без памяти невозможно представить полноценную жизнь человека. Повседневный ритм современной жизни вынуждает человека запоминать большое количество информации. Это касается как взрослых, так и детей.

Изучение памяти началось еще в далекой первобытной древности, когда человек начал догадываться о том, что может получать и применять информацию. Разобравшись со своим сознанием, первые люди научились применять его во благо себе. Используя память, они из поколения в поколение передавали друг другу знания о том, как строить жилища, прятаться от хищников, как охотиться, лечиться и т.д. При этом память всегда связывалась с процессом накопления информации, а попытки объяснения памяти всегда совпадали с известными на данном историческом отрезке способами и путями хранения информации. В этом проявлялась практическая значимость применения памяти человеком [28].

Поколения сменялись другими поколениями. На смену древнему человеку пришел человек средневековый. В качестве примера удачно было бы рассмотреть древних греков. Они полагали, что все данные и сведения каким-то образом попадают в голову в виде материальных частиц и оставляют отпечатки на мягком мозге, изменяя разум и сознание. Если данную образность переводить на современный лад, то можно сказать, что события, происходящие с нами в повседневной жизни, производят на нас определенное впечатление, а, следовательно, оказывают влияние.

В истории изучения вопроса памяти существует так называемое ассоциативное направление. Его центральное понятие – понятие ассоциации. Оно, в первую очередь, обозначает связь, соединение и выступает в качестве обязательного принципа всех психических образований человека [16]. Этот

принцип можно легко свести к тому, что если определенные психические образования возникли в сознании одновременно или непосредственно друг за другом, то между ними образуется ассоциативная связь. Таким образом, когда человек сталкивается с одним или несколькими элементами этой ассоциативной цепочки, то сразу же в памяти выстраивается весь цикл.

Если вкратце суммировать представленную выше информацию, можно сказать, что основанием для образования связи между двумя впечатлениями, образами, бесспорно, является одновременность появления этих впечатлений в сознании.

Соответственно типам отношений между явлениями внешнего мира можно смело представить три типа ассоциаций - по смежности, по сходству и, соответственно, по контрасту. В конце XIX в. на смену ассоциативной теории памяти пришла так называемая гештальттеория. Она также внесла свой огромный вклад в изучение и рассмотрение понятия памяти. Одним из главенствующих заключений новой мировой теории было понятие гештальта – целостной организации, структуры, не сводимой к сумме составляющих ее частей.

Для нее исходным понятием и одновременно главным принципом, на базе которого строилось пояснение феномена памяти, выступила целостная организация сознания человека. Именно законы формирования гештальта, по убеждению сторонников этой теории, могли максимально верно определить память. Поэтому такая методика была актуальна для психологов того периода.

При подробном изучении данной теории особенно хорошо видно становится значение структурирования и классифицирования осваиваемого и запоминаемого материала, его доведение до целостности, организации в систему при запоминании и воспроизведении, а также роль намерений и потребностей человека в процессах памяти (последнее предназначалось для того, чтобы объяснить избирательность мнемонических процессов).

Динамика запоминания и воспроизведения в гештальттеории виделась следующим образом. Некоторое, актуальное в данный момент времени

состояние, создает у человека определенную установку на запоминание или воспроизведение конкретного теоретического материала. Таким образом происходит активизация целостных структур, при помощи которых в дальнейшем становится возможным воспроизведение материала. Вследствие этого осуществляется контроль запоминания и воспроизведения. Соответственно, данный процесс происходит не как контролируемое действие, а как свободное проявление.

Говоря об ассоцианистах, можно сказать, что их элементный подход к явлениям сознания гештальтизма противопоставляет, прежде всего, принцип синтеза элементов и первичности целого по отношению к его частям. В качестве основы образования связей признается организация материала, которая определяет структуру следов в осознании по принципу подобия по форме.

Если говорить про отечественную психологию, то можно смело утверждать, что одним из наиболее важных достижений биологической науки, в частности физиологии высшей нервной деятельности, явилось учение И.П. Павлова о законах образования в коре головного мозга животных и человека временных нервных связей – ассоциаций. Согласно исследованиям, такие ассоциации являются материальной основой памяти и позволяют научно объяснить многие явления запоминания, забывания и воспроизведения, которые были получены извне некоторое время назад.

Как было установлено в последние десятилетия, в работе памяти значительную роль имеют сложные биохимические процессы, протекающие в мозгу человека и, соответственно, любого живого существа. Так, введение в кровь некоторых химических препаратов резко снижает возможность усвоения нового материала и увеличивает быстроту и полноту забывания. Это говорит о том, что память зависит не только от физиологических, в том числе наследственных факторов, но и от внешнего воздействия.

Благодаря памяти, у человека появилась бесценная возможность воспроизводить требуемые ситуации, хранить необходимую информацию,

которая может понадобиться ему на любом из этапов жизни. Иными словами, память обеспечивает непрерывность и стабильность психической жизни человека и адекватность его поведения, согласно ситуации.

Так, например, в толковом словаре память определяется как способность запоминать, сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления [11]. В то же время дается еще одно определение, в котором память определяется, как способность мыслить и рассуждать, а также как способность отдавать отчет в своем поведении и мыслях.

Педагогика рассматривает определение данного понятия несколько с другой стороны. Это процесс, выполняющий функции закрепления, сохранения и последующего воспроизведения прошлого опыта (в виде образов, мыслей, действий, чувств). Память обеспечивает накопление впечатлений об окружающем мире, служит основой приобретения знаний, навыков и умений и их последующего использования. Сохранение опыта создаёт возможность для обучения человека и развития его психики (восприятия, мышления, речи и т.д.) [12].

Существует множество различных классификаций видов памяти. Исследователь П.П. Блонский выделял четыре разновидности памяти, опираясь на особенности материала запоминания и воспроизведения:

- двигательная память – память на различные движения и их системы; позволяет формировать практические и трудовые навыки; актуальна при заучивании танцев, построений, иной двигательной активности;
- эмоциональная (аффективная) память – память, основывающаяся на эмоциях, чувствах;
- образная память – память, которая базируется исключительно на образах (зрительных, слуховых, осязательных, обонятельных и вкусовых);
- словесно-логическая (вербальная) память – память, основывающаяся на мысли и речи [5].

Рассматривая различные классификации памяти, справедливо выделить классификацию известного отечественного психолога А.А. Смирнова. По способу запоминания он выделял смысловую и механическую память [30].

Дифференциация этих двух типов памяти заключается в том, что смысловая память основывается на ассоциациях, полученных в результате жизненного опыта, а механическая память не имеет ничего общего с пониманием. Она базируется на автоматическом запоминании действия или ряда последовательных действий. Иными словами, это память, которая вырабатывается в процессе систематического выполнения определенных операций.

Психология запоминания стала центральной проблемой исследований А.А. Смирнова. Он выявил целый ряд условий, определяющих продуктивность процессов произвольного и непроизвольного запоминания [31]. Помимо этого, автор подчеркивал, что процесс запоминания очень значим для усвоения знаний, учебного материала школьниками в процессе обучения различным школьным дисциплинам. Он также отмечал, что данный процесс направлен на выполнение тех или иных задач, стоящих перед учащимися и так или иначе осознаваемых ими. В основе его лежат те или иные мотивы, побуждающие школьника действовать, то или иное отношение к задачам и процессу усвоения, определяющее собой характер этого процесса, его конкретные особенности [32].

Помимо этого, в психологии существует классификация памяти, основанная на продолжительности сохранения полученной информации. В ней выделяются:

- непосредственная память (информация хранится 0,25 секунд; она осуществляет взаимосвязь между следующими друг за другом интервалами времени);
- оперативная / кратковременная память (память, которая используется в настоящий момент);

- долговременная память (основной вид памяти, в котором хранится вся полученная ранее информация) [18].

В основе памяти лежит процесс запоминания и процесс создания целого ряда ассоциаций. Явления и предметы, хранящиеся в подсознании человека, приобретают взаимосвязь, которая затем проявляется в действительности.

Память обладает рядом специфичных процессов, характерных исключительно для нее. Среди них выделяют такие компоненты:

- заучивание;
- сохранение;
- воспроизведение;
- забывание.

Заучивание – это первичный процесс памяти, направленный на закрепление в психике новой информации путем связывания ее с уже приобретенным ранее знанием. То есть, человек уже знаком с информацией, но для того, чтобы воспроизвести ее с абсолютной точностью, ему требуется приложить усилия.

Сохранение – это процесс памяти, характеризующийся удержанием в памяти полученной информации в течение относительно длительного периода времени. На самом деле в памяти человека хранится огромный объем данных. Человек может не помнить, что знает тот или иной материал, но в экстренной ситуации знания могут проявиться сами, словно из ниоткуда.

Воспроизведение – это такой процесс памяти, в результате которого происходит актуализация в психике закрепленной ранее информации. Иными словами, человек представляет себе или другому человеку, что он помнит информацию, полученную ранее из каких-либо источников. Примером воспроизведения памяти могут послужить устные и письменные ответы учащихся на уроках, контрольных, экзаменах и т.д. Более того, даже простой разговор, в котором мы делимся событиями минувшего дня, также является соответствующим примером.

Забывание – это естественный процесс, указывающий на невозможность или неверность воспроизведения нужной информации. Забывание связано с тем, что за счет того, что данные не использовались некоторое время, они подлежат чему-то вроде самоликвидации. Так устроен человеческий мозг – он не может вместить в себя все. Но все же, некоторые психологи считают, что информация, на самом деле, никогда не уничтожается полностью; часть ее все равно сохраняется в памяти человека.

Таким образом, можем сделать вывод, что память – это «...процесс запоминания, организации, сохранения, восстановления и забывания обретенного опыта, позволяющие повторно использовать его в деятельности или вернуть в сферу сознания. Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения». По способу запоминания выделяют смысловую и механическую память. По особенностям запоминания и воспроизведения различают двигательную память; эмоциональную (аффективную) память; образную память, основывающаяся на эмоциях, чувствах; словесно-логическую (вербальную) память. По продолжительности сохранения полученной информации выделяются: непосредственная память; оперативная кратковременная память; долговременная память.

1.2 Развитие памяти в младшем школьном возрасте

К младшему школьному возрасту относятся дети 6-11 лет, которые, соответственно, обучаются в 1 – 4 классах общеобразовательных школ или. Но, прежде чем говорить о развитии и особенностях памяти младших школьников, стоит отметить особенности психического развития детей данного возраста в целом [40]. Память ребенка младшего школьного возраста, как и его внимание, должны оцениваться не в целом, а дифференцированно, по отдельным показателям, и по каждому из них необходимо делать о памяти ребенка независимое заключение. Однако, существуют общие черты, которые

должны быть присущи всем детям без исключения в большей или меньшей степени. Именно на них могут ориентироваться психологи и педагоги во время работы с детьми любой возрастной категории.

Младший школьный возраст принято считать относительно спокойным в отношении физического и психического развития ребят. У детей происходит совершенствование активно-познавательной работы мозга, развитие аналитико-синтетической функции. Младшие школьники все еще относительно импульсивны в меру своего возраста [1].

На формирование и изменение психологического уклада ребенка большое влияние оказывает тот факт, что у него появляется абсолютно новый вид деятельности – школа. На данном этапе жизни его основным видом деятельности становится учение, которое предполагает, что ребенку придется осваивать и запоминать большой объем информации. Это новый вид деятельности и в то же время огромный труд, требующий больших усилий и затраты огромного количества энергии. Благоприятной почвой для успешного учения младших школьников служит их заинтересованность в самом процессе обучения. Таким образом, формируются мотивы учения. Дети, которым понравился процесс обучения, способны запоминать информацию лучше, чем их товарищи, которые не заинтересованы в этом. Нельзя сказать, что память вторых хуже, чем первых. Такая постановка вещей может быть связана с тем, что, во-первых, детям просто не интересен сам процесс, во-вторых, у них возникают сложности с процессом запоминания. Относительно последнего можно сказать, что такую проблему можно исправить по средствам применения педагогом особых путей и средств, которые бы способствовали более удобному способу запоминания представляемой информации.

С раннего детства процесс развития памяти ребёнка идёт по нескольким направлениям. Во-первых, механическая память постепенно дополняется и замещается логической, что вполне можно объяснить накоплением жизненного опыта. Во-вторых, непосредственное запоминание со временем превращается в опосредствованное. В-третьих, произвольное запоминание, доминирующее в

детстве, у взрослого человека превращается в произвольное запоминание. Это объясняется тем, что, взрослея, человек учится думать, рассуждать, отличать по тем или иным критериям нужную информацию от просто интересной. В развитии памяти в целом можно выделить две генетические линии: ее совершенствование у всех без исключения цивилизованных людей по мере общественного прогресса и ее постепенное улучшение у отдельно взятого индивида в процессе его социализации, приобщения к материальным и культурным достижениям человечества [3].

Существенную роль в развитии памяти младшего школьника играет устная и письменная речь. Именно поэтому процесс совершенствования памяти человека неразделимо связан с развитием и становлением его речи. В развитии произвольной памяти младших школьников необходимо выделить еще один аспект, связанный с овладением в этом возрасте знаковыми и символическими средствами запоминания, прежде всего письменной речью и рисунком [4]. По мере освоения и совершенствования письменной речи, а это происходит ближе к третьему классу любой школы, дети овладевают опосредствованным запоминанием, с использованием знаковых средств. Однако и этот процесс у младших школьников происходит отчасти стихийно и неуправляемо в силу их психологических особенностей. Все это характерно для того ответственного этапа развития, когда у младшего школьника складываются механизмы произвольных форм запоминания.

У первоклассников, собственно, как и у старших дошкольников, практически идеально развита непроизвольная память, фиксирующая яркие, эмоционально насыщенные и значимые для ребенка сведения и события его жизни [5]. Эти события могут быть связаны с чем угодно, будь они хорошими или плохими. Иными словами, то, что оказалось наиболее эмоционально окрашенным, то и наложило свой отпечаток на личность и сознание ребенка. Возможно, в дальнейшем полученное впечатление на бессознательном уровне будет иметь свой вес при принятии ребенком поведенческих решений.

По мере усложнения учебных заданий установка «просто запомнить» перестает себя оправдывать в силу увеличения объема информации и требований к анализу изучаемого материала. Это вынуждает ребенка искать различные приемы организации памяти. Ему становится сложно дословно заучивать задания, объемы которых увеличиваются день ото дня. Чаще всего таким приемом оказывается многократное повторение – универсальный способ, обеспечивающий механическое запоминание.

Начиная со школьного возраста, идет процесс одновременного развития непосредственного и опосредствованного запоминания, а затем и более быстрого совершенствования опосредствованной памяти [10]. Также необходимо отметить тот факт, что взрослые люди, систематически занимающиеся умственным трудом, и, следовательно, постоянно упражняющие свою опосредствованную память, при желании и при соответствующей умственной работе очень легко могут запомнить материал, обладая вместе с тем удивительно слабой механической памятью. Таким образом, пояснить это можно тем, что запоминание – это не есть просто умение или особенность любого живого разумно мыслящего организма. Запоминание необходимо изучать, тренировать, подбирать для этой цели специальные программы, игры, упражнения и т.п.

В младших классах, где от ученика требуется лишь простое воспроизведение сравнительно небольшого по объему материала, механический способ запоминания позволяет справляться с требуемой учебной нагрузкой. Но нередко он остается у школьников единственным на протяжении всего периода обучения в школе. Это связано в первую очередь с тем, что в младшем школьном возрасте ребенок не овладел приемами смыслового запоминания, его логическая память осталась недостаточно сформированной [18].

Автор А.А. Смирнов отмечает, что как и все психические процессы, память в младшем школьном возрасте претерпевает существенные изменения. Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием

способности к запоминанию и воспроизведению [31]. При этом интенсивность запоминания зависит не только от возможностей ребенка, но и от уровня старания педагога сделать информацию как можно более интересной и доступной для запоминания. Таким образом, можно сказать, что это обоюдный процесс.

С точки зрения А.Н. Леонтьева, у младших школьников более развита наглядно-образная память (конкретные сведения, события, лица, предметы, факты). Вместе с тем в процессе обучения создаются благоприятные условия для развития более сложных форм словесно-логической памяти (определения, описания, объяснения).

Исходя из мнений вышеуказанных психологов, можно прийти к выводу, что для достижения наилучшего результата запоминания информации при работе с младшими школьниками логично было бы использовать наглядные методы, видео (аудио) файлы, раздаточные материалы и т.д.

В младшем школьном возрасте память детей обычно развивается в двух направлениях: произвольном и осмысленном. Разница заключается в том, что в первом случае запоминание происходит само собой, но за счет ассоциаций, ярких наглядных пособий, иными словами за счет того, что представленная информация каким-либо образом интересна ребенку. Но порой детям приходится осмысленно запоминать неинтересную им информацию, поскольку этого от них требуют обстоятельства и учебный процесс. Это уже осмысленное, или, как его еще называют, вынужденное запоминание.

Условиями успешного произвольного запоминания информации младшими школьниками являются:

- осознание значимости и смысла запоминаемого материала;
- выявление плана в словесно-текстовом материале, опорных слов в содержании каждой его части, представление материала в виде схемы, таблицы, диаграммы, чертежа, наглядного зрительного образа;
- содержательность и доступность запоминаемого материала, его соотнесенность с опытом и направленностью субъекта запоминания;

- эмоционально- эстетическая насыщенность материала;
- установка на необходимость воспроизведения данного материала в определенных условиях (например, при ответе на уроке);
- материал, который выступает как средство достижения значимых целей, является объектом активной умственной деятельности ребенка [19].

Условиями успешного непроизвольного запоминания, по мнению отечественных психологов, являются:

- сильные и значимые физические раздражители (звук выстрела, яркий свет прожектора), которые могут оказывать влияние на любую из сторон восприятия ребенка;
- все то, что вызывает повышенную ориентировочную деятельность (прекращение или возобновление действия, процесса, необычность явления, контрастность по отношению к фону и т. п.);
- раздражители, наиболее значимые для данного индивида (например, для ответственного ребенка таким раздражителем может послужить оценка или высказывание педагога, его мнение);
- раздражители, имеющие яркую оценочную эмоциональную окраску; то, что более всего связано с потребностями данного человека;
- все то, что является объектом активной деятельности (например, условия задачи, решать которую приходится долго, запоминаются непроизвольно и надолго).

Отличительной особенностью младших школьников служит то, что они стараются воспроизвести заученную информацию дословно, не интерпретируя ее. Поэтому на данном возрастном этапе важно следить не только за тем, чтобы ребенок заучивал необходимую информацию, но и за тем, как он это делает. Очень важно убедиться в том, что младший школьник понимает то, о чем он рассказывает.

Одна из значимых задач учителя в начальных классах – научить детей использовать определенные мнемонические приемы. Это, прежде всего, деление текста на смысловые части (обычно придумывание к ним заголовков,

составление плана), прослеживание основных смысловых линий, выделение смысловых слов, возвращение к уже прочитанным частям текста для уточнения их содержания, мысленное припоминание прочитанной части и воспроизведение вслух и про себя всего материала, а также рациональные приемы заучивания наизусть. В результате такой работы учебный материал понимается, связывается со старым и включается в общую систему знаний, имеющуюся у ребенка. Такой осмысленный материал легко «извлекается» из системы связей и значений и воспроизводится [8].

Исходя из вышеуказанного, можно отметить, что в младшем школьном возрасте активно формируются различные приемы запоминания информации. Развитие памяти связано с необходимостью заучивать учебный материал. Соответственно активно формируется произвольное запоминание. Важным становится не только то, что запомнить, но и как запомнить. Способность к систематическому планомерному заучиванию становится новым приобретенным навыком младших школьников.

1.3 Мнемические приемы запоминания

Мнемоника – это совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной человеку в повседневной жизни информации и пропорционально увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций [15].

Среди них можно смело выделить замену абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией для упрощения запоминания ребенком [27].

Говоря иначе, представляемый материал будет легче запоминаться, если вместе с теоретическим его представлением педагог будет использовать различный раздаточный визуальный материал, либо включит в ход урока музыкальное сопровождение.

Иными словами, мнемонические (мнемические) приемы запоминания – это такие приемы, которые способствуют лучшему усвоению и запоминанию информации за счет построения ассоциативных связей, либо за счет смены одной информации на другую [15].

На самом деле, мнемические приемы запоминания чрезвычайно многочисленны и обширны, а об удобстве их применения говорить можно бесконечно долго. Но, уверенно сказать можно лишь то, что их применение существенно облегчает процесс запоминания. Это очень важно особенно для младших школьников, поскольку, оказавшись в новых условиях, которые требуют от них большой концентрации и отдачи сил и энергии, они должны запоминать достаточные объемы информации. Простая «зубрежка» может привести к тому, что ребенок не будет понимать заученную информацию, а, следовательно, в дальнейшем не сможет применить ее на практике.

Порой, младшим школьникам приходится сталкиваться с терминами и формулами, которые в меру возраста кажутся им чрезвычайно сложными и непонятными. В таких случаях помочь могут мнемонические приемы запоминания, которые помогают не только запомнить определенные сведения, но и тренируют память ребенка, улучшают ее.

Со временем процесс запоминания, собственно, как и процесс применения мнемонических приемов запоминания на практике, становится осмысленным и произвольным. Это можно связать с тем, что постепенно, ребенок начинает осознавать, что таким образом информацию усвоить значительно проще. Бытует мнение, что если дошкольника изначально готовить к применению таких приемов в школе, то продуктивность его работы на уроках, равно как и процент запоминаемой информации, будет значительно выше, чем у его сверстников, которые не были подготовлены к применению таких приемов. Что, в принципе, вполне логично и объяснимо с точки зрения психологии.

Суть всех механизмов работы по мнемотехнике основана на образовании определённых связей, ассоциаций и приемов. Среди основных мнемических приемов и методов можно выделить следующие [15]:

- Буквенный код. Образование смысловых фраз из начальных (или целенаправленно присвоенных) букв запоминаемой информации.
- Ассоциации. Нахождение ярких необычных ассоциаций, которые соединяются с запоминаемой информацией.
- Рифмы. Создание рифмованных пар слов или даже небольших стихотворений, содержащих запоминаемый материал.
- Созвучие. Запоминание терминов или иностранных слов с помощью созвучных уже известных слов или словосочетаний.
- Метод римской комнаты. Присвоение запоминаемым объектам отдельных мест в хорошо известной вам комнате.

Наиболее простым, но одним из самых эффективных в мнемонике является правило визуальных ассоциаций. Стоит вспомнить хотя бы один предмет, входящий в ассоциативный ряд, и остальные вспомнятся следом за ним. Главное в данном случае – создать искусственную ассоциацию и связать ее с последующими ответами (ассоциацией) в данной цепочке.

Бывают случаи, когда нет никакого зрительного или визуально представляемого образа, на который ребенок мог бы опираться. Такие слова еще называют абстрактными за счет того, что их нельзя увидеть, к ним нельзя прикоснуться. Именно для этого случая идеально подходит метод ассоциаций.

Любовь легко представить в виде пронзенного стрелой сердца, а в виде целой кучи золота каждый угадает богатство и финансовое благополучие. Власть, к примеру, может быть представлена как корона, трон или как скипетр с державой.

Можно представить целый ряд устоявшихся ассоциаций. Среди них самыми популярными и общепринятыми ассоциациями нашего современного общества являются:

Смерть, гибель - крест.

Богатство, достаток - слиток золота, монеты.

Скорость - автомобиль.

Ум - книга.

Жара - вентилятор.

Лечение – шприц, шапка врача.

Ссора – разбитая тарелка.

Беда, неприятность – черная кошка.

Радость – улыбка.

Для лучшего запоминания информации необходимо превращать ее в определенные образы. Такой способ поможет намного лучше, чем автоматическое зазубривание. Сведения, которые человек запомнил по методу мнемоники, не только быстрее усваиваются, но и навсегда останутся в памяти. Особенно это касается специфических текстов, которые сложно заучить обычным способом.

Разные школьные предметы младшие школьники могут запомнить по-разному. Кроме того, какие-то из этих предметов остаются в памяти обобщенно, а другие, напротив, детально и очень подробно. Поэтому для создания ассоциации подойдет не каждый образ.

В дальнейшем нам необходимо рассмотреть критерии, по которым стоит отбирать ассоциативный предмет для привлечения в мнемонику. Итак, критерии для выбора ассоциативного предмета в мнемонике:

- Крупные образы. Даже если выбранный предмет не отличается большими размерами, то образ, соответствующий ему, должен быть крупногабаритным. К примеру, если запоминать кролика и экскаватор, то лучше представить зверька размером с механическую машину.

- Цветные образы предмета. Образное представление запоминаемого предмета должно иметь тот же цвет, что и оригинал. Бесполезно пытаться запомнить радугу, если использовать для этого однотонный предмет.

- Насыщенность. Яркий образ запоминается легче, поэтому лучше добавить в него как можно больше красок и блеска.

- Обилие деталей. Нужно проработать детальность образа. Если запоминать мордочку кролика, то стоит добавить все мельчайшие детали: блестящие глазки-бусинки, постоянно двигающийся носик, шевелящиеся усы. Это поможет, если запоминать сложные пароли при помощи мнемоники.

- Объем. Не рекомендуется использовать плоские и «картонные» образы, так как они плохо запоминаются.

Память и сила человеческого сознания превосходит компьютерные программы для 3D моделирования в несколько раз. Любой человек может мысленно рассмотреть со всех сторон, приблизить и изменить любой предмет. В этой области возможности мозга мало изучены.

Соединение нескольких образов дает цельную картинку, которая должна соответствовать определенным правилам. Изображение должно быть:

- Динамическим. Запоминание движущегося предмета происходит легче, так как он привлекает к себе больше внимания.

- Необычным. Яркие, красочные и нестандартные образы быстро запоминаются. Например, вместо «стакан» лучше использовать такой образ: «Прозрачный стакан, наполненный ароматным чаем». Этот прием в большинстве случаев оказывается эффективным.

- Эмоциональным. Такой пример запомнить не только проще, но и интереснее.

- Связанным с остальными элементами. Связь должна быть логичной и обоснованной, кроме того, составляющие картинки должны находиться в подходящей обстановке. К примеру, названия различных овощей запомнить легко, если представить их на прилавке овощного магазина.

Основные приемы мнемотехники можно представить следующим образом:

- Прием «цепочка». Образы связываются в ассоциации попарно. Размеры образов примерно одинаковые в каждой паре. Когда вы образовали связь между первым и вторым образом, первый образ убирается из сознания переносом внимания на второй. После этого образуется взаимосвязь между

вторым и третьим образом и т.д. Когда цепочка образов припоминается, в сознании возникают сразу по три-пять образов.

Цепочка образов выходит из памяти, появляется в сознании и вновь исчезает в памяти. Всегда образуйте связи по определенной системе. Если ассоциация горизонтальная – первый образ размещайте слева. Если ассоциация вертикальная – первый образ размещайте внизу. Если образы при соединении проникают друг в друга – помещайте второй образ в первый. При припоминании считывайте образы в том же порядке.

- Прием «Матрешка». Образы соединяются парами. Первый образ ассоциации всегда больше второго и содержит в себе второй. После соединения первого и второго образа переведите свое внимание на второй образ (первый должен исчезнуть из сознания). Мысленно увеличьте второй образ и создавайте ассоциацию между вторым и третьим образами, и так далее. Образы постоянно вкладываются друг в друга. При этом в ассоциации всегда должны быть четко видны только два образа.

Припоминание осуществляется аналогично. Представьте первый образ и ждите, когда из памяти возникнет второй. Переключите внимание на второй, увеличив его, и ждите появления третьего и т. д. Обращаем ваше внимание: этот способ соединения образов применяется очень интенсивно. Его следует тщательно отработать. Первый образ соединяемой пары образов должен быть намного больше второго. При мысленном увеличении первого образа старайтесь выделить в нем подобраз, к которому затем привяжите второй (маленький) образ пары.

Прием символизации. Прием символизации применяется для запоминания абстрактных понятий, не имеющих четкого образного значения. Одно и то же слово может быть по-разному закодировано в образы разными людьми. Но, как правило, удается использовать для кодирования символы, хорошо закрепленные в сознании большинства людей. Символы окружают нас со всех сторон.

Очень многие иностранные слова, названия, термины, фамилии, по своему звучанию похожи на хорошо знакомые нам слова. Эти слова легко представить в виде зрительных образов, например: фактор – образ «Трактор»; штат Аляска – «Коляска». Пока нет необходимости запоминать значение незнакомых слов, достаточно просто зафиксировать в памяти их точное произношение и последовательность.

При кодировании слова следует задать себе вопрос: «Каким зрительным образом я могу это обозначить?» Примеры кодирования слов в образы приемом символизации: холод – лед, тепло – грелка, зима – снежинка, лето – солнце, осень – желтый лист. Мы не можем представить лето вообще. Но можем представить зеленую траву, цветы, ягоды и т.д. Этот образ легко запомнить.

Говоря о мнемических приемах запоминания, нельзя не упомянуть о таком понятии, как фактор края. Так, например, если испытуемому дается ряд из десяти слогов, то первые и последние слоги запоминаются легче, а средние – хуже. Первые элементы не испытывают тормозного влияния со стороны предшествующих впечатлений, а последние члены ряда не испытывают торможения со стороны последующих элементов. Средние же члены ряда испытывают торможение как со стороны предшествующих (проактивное торможение), так и со стороны последующих элементов (ретроактивное, обратно действующее торможение). Указанная закономерность памяти (лучшее запоминание крайних элементов) называется фактором края. Если запоминаемый ряд состоит из четырех элементов, то в первую очередь запоминаются первый, второй и четвертый, хуже – третий. Поэтому в четверостишиях следует обратить внимание на третью строку – «ахиллесову пяту» конструкции. Характерно, что именно в третьих строках четверостиший поэты часто допускают нарушения размера, с тем, чтобы вызвать к ней повышенное внимание.

Специальные исследования, направленные на изучение возможностей формирования этих приемов у младших школьников, показывают, что

обучение мнемическому приему, в основе которого лежит умственное действие, должно включать два этапа:

- формирование самого умственного действия;
- использование его как мнемического приема, т.е. средства запоминания.

Таким образом, прежде чем использовать, например, прием классификации для запоминания материала, необходимо овладеть классификацией как самостоятельным умственным действием.

Главный парадокс заключается в том, что мнемические приемы используются нами, если не каждый день, то очень часто, но мы не отдаем себе в этом отчет. Данный процесс происходит автоматически, что в свою очередь говорит о том, что он настолько вошел в жизнь современного общества, что подразумевается, как нечто само собой разумеющееся.

При обучении младших школьников мнемические приемы могут быть использованы на любом из уроков. Разница будет заключаться лишь в том, что для каждой дисциплины есть свой собственный предпочтительный ряд приемов, которые могут облегчить запоминание информации.

Возможно развитие памяти младших школьников посредством специального обучения мнемическим приемам запоминания на специально организованных занятиях.

Глава 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Организация и методы исследования. Результаты первичной диагностики

Экспериментальная часть нашего исследования проходила на базе МБОУ «Безымянская ООШ № 28» среди учащихся 3-4 классов. В эксперименте приняли участие 36 младших школьников (как мальчики, так и девочки).

В психологии существует огромное множество методик, направленных на изучение памяти детей, в том числе и младших школьников. Для диагностики уровня развития памяти младших школьников необходимо соблюдать все соответствующие условия при проведении психологической диагностики.

В экспериментальной работе нами были использованы: методика «Запомни рисунки» и «Методика исследования типов памяти». Приведем краткую характеристику диагностических методик.

Методика «Запомни рисунки»

Методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимульного материала получают картинки (Приложение А). По желанию педагога они могут быть представлены, как в цветном, так и в черно-белом формате. Для эксперимента данная деталь не имеет никакого значения.

Перед началом проведения исследования детям дается инструкция примерно следующего содержания: «На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинки составляет 30 секунд. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.

Оценка результатов осуществляется следующим образом: «10 баллов – ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему, затратив на это меньше 45 секунд. 8-9 баллов – ребенок узнал на картинке 7-8 изображений за время от 45 до 55 секунд. 6-7 баллов – ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 секунд. 4-5 баллов – ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 секунд. 2-3 балла – ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 секунд. 0-1 балл – ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течение 90 секунд и более».

На основании полученных показателей определяется уровень развития кратковременной зрительной памяти: 10 баллов – очень высокий, 8-9 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 2-3 балла – низкий, 0-1 балл – очень низкий.

«Методика исследования типов памяти»

«Методика исследования типов памяти» предназначена для определения уровня развития различных видов памяти. Для того, чтобы результаты исследования были эффективными необходимо проводить исследование абсолютно идентично для каждого из младших школьников, не делать исключений и послаблений, если кто-то из детей что-то не успел запомнить, ведь главная задача данного исследования – выявить уровень памяти учащихся.

Цель методики: исследование уровня и особенностей развития различных видов памяти у младших школьников – зрительной, слуховой, моторной.

Оборудование: тестовые наборы слов для запоминания.

Младшим школьникам предлагаются поочередно четыре группы слов для запоминания. Пробы отличаются характером предъявления и формами организации процесса запоминания.

Инструкция и порядок работы.

Инструкция: «Сейчас я буду вам зачитывать ряд слов. Вам необходимо внимательно прослушать и после предъявления всех слов записать запомнившиеся слова». Первый набор слов экспериментатор читает с интервалом 4-5 секунд между словами. После 10-секундного перерыва ученик записывает запомнившиеся слова.

Через некоторое время (не менее 10 минут) младшим школьникам предлагается второй набор слов для зрительного запоминания. Инструкция: «Сейчас ты внимательно прочитаешь слова, написанные на доске (на карточке), а потом по памяти их запишешь».

Третья проба – моторно-слуховое запоминание. Инструкция: «Сейчас я буду читать вслух слова, а ты вслед за мной будешь (будете) записывать их пальцем в воздухе. После предъявления всех слов надо будет записать на листе те слова, которые запомнились».

После очередного 5-10-минутного перерыва предъявляются слова для зрительно-моторно-слухового запоминания. Инструкция: «Сейчас я буду вам читать слова, а вы при этом будете следить по карточке и шепотом повторять каждое слово. Затем запишете слова, которые запомнили».

Обработка полученных данных: прежде всего, подсчитывается количество правильно воспроизведенных слов в каждой пробе. Затем для каждой пробы вычисляется коэффициент типа памяти по следующей формуле:

$C = n / 10$, где C – коэффициент типа памяти, n – количество правильно воспроизведенных слов.

Представление и анализ индивидуальных данных. Индивидуальные данные составляют отдельную строку в групповой таблице, в которой фиксируются четыре коэффициента типа памяти в соответствии с 4 проведенными пробами. При анализе важно обратить внимание, как на абсолютные значения коэффициента, так и на их соотношение друг с другом: Чем ближе абсолютные значения коэффициентов к единице, тем лучше развит у ребенка данный тип памяти. В норме коэффициент должен быть равен 0,6-0,8. При сравнении коэффициентов между собой можно определить ведущий тип

памяти; а также ту форму запоминания, которая удастся школьнику хуже всего. Полученные данные можно рассматривать и как некоторую характеристику индивидуальных психических особенностей ребенка (и в процессе обучения учитывать мнемонические предпочтения ребенка), и как некоторую информацию для построения психолого-педагогической развивающей работы. В этом случае можно определить, какой тип памяти нужно развивать у ребенка.

Основные линии анализа групповых данных: какой тип памяти преобладает у учеников данного класса? Какой тип памяти наименее хорошо развит? Есть ли индивидуальные результаты, сильно отличающиеся от среднегрупповых, и по каким типам памяти?

Стимульный материал к методике исследования типов памяти:

Слуховое предъявление: перо, гора, дерево, замок, палка, картон, чернила, пчела, капуста, стекло.

Зрительное предъявление: поле, коса, море, камень, кора, сарай, звонок крыса, кустарник, сказка.

Моторно-слуховое предъявление: тело, пуля, невод, песок, книга, ветка, балкон лампа, собака, загадка.

Зрительно-моторно-слуховое предъявление: река, сажа, телега, козел, учитель, апельсин трава, волк, карта, гриб.

Рассмотрим результаты первичного диагностического обследования младших школьников. Результаты первичной диагностики детей младшего школьного возраста по методике «Запомни рисунки» представлены в таблице 1. Таблица 1 – Результаты первичной диагностики объема кратковременной зрительной памяти младших школьников

№	Испытуемые	Баллы	Уровень
1.	Алексей Б.	7	Средний
2.	Ирина Г.	5	Средний
3.	Елена К.	3	Низкий
4.	Григорий Г.	8	Высокий
5.	Константин Г.	8	Высокий
6.	Валентина М.	5	Средний
7.	Екатерина М.	4	Средний
8.	Дарья З.	9	Высокий

№	Испытуемые	Баллы	Уровень
9.	Дарья П.	3	Низкий
10.	Михаил К.	7	Средний
11.	Анатолий С.	2	Низкий
12.	Клавдия С.	9	Высокий
13.	Роман П.	8	Высокий
14.	Галина З.	5	Средний
15.	Андрей К.	8	Высокий
16.	Павел З.	6	Средний
17.	Игорь З.	7	Средний
18.	Таисия К.	7	Средний
19.	Валерия З.	7	Средний
20.	Давыд В.	4	Средний
21.	Зоя В.	5	Средний
22.	Зинаида К.	8	Высокий
23.	Сергей Л.	9	Высокий
24.	Ливия М.	3	Низкий
25.	Алена Ф.	4	Средний
26.	Алексей Ф.	6	Средний
27.	Дмитрий К.	7	Средний
28.	Михаил Б.	8	Высокий
29.	Людмила П.	9	Высокий
30.	Анастасия С.	9	Высокий
31.	Андрей Щ.	7	Средний
32.	Павел Г.	6	Средний
33.	Антонина Г.	5	Средний
34.	Даниил Ш.	4	Средний
35.	Руслан Ч.	8	Высокий
36.	Лилия Я.	9	Высокий

Исходя из результатов проведенной методики, можно сказать, что объем кратковременной зрительной памяти у младших школьников не равнозначен. У 11,1 % (4 чел.) младших школьников выявлен низкий уровень объема кратковременной зрительной памяти; для 52,8 % (19 чел.) характерен средний уровень; у 36,1% (13 чел.) диагностирован высокий уровень объема кратковременной зрительной памяти. Несмотря на то, что основная часть ребят обладает высоким или средним уровнем, среди испытуемых оказалось четыре ребенка, у которых выявлен низкий уровень кратковременной зрительной памяти.

К сожалению, данная методика не предусматривает выявления причины такой дифференциации. О ее истинном происхождении можно только догадываться, опираясь на теоретические знания возрастной психологии.

Если рассматривать частные показатели результатов каждого ребенка в общем, то, согласно расчетам, можно сказать, что средний уровень кратковременной зрительной памяти у младших школьников данной исследуемой группы составляет 6,36 из 10 баллов. В целом, это достаточно неплохой показатель, который свидетельствует о том, что уровень развития памяти в младшем школьном возрасте находится на своем максимуме.

Результаты обследования младших школьников по «Методике исследования типов памяти» представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты первичной диагностики исследования типов памяти младших школьников

№ п/п	Испытуемые	Типы памяти			
		зрительная	слуховая	моторно-слуховая	зрительно-моторно-слуховая
1.	Алексей Б.	0,4	0,6	0,5	0,7
2.	Ирина Г.	0,5	0,7	0,4	0,5
3.	Елена К.	0,9	0,7	0,9	0,4
4.	Григорий Г.	0,5	0,4	0,7	0,8
5.	Константин Г.	0,8	0,7	0,7	0,9
6.	Валентина М.	0,3	0,5	0,6	0,6
7.	Екатерина М.	0,7	0,9	0,4	0,4
8.	Дарья З.	0,7	0,5	0,4	0,7
9.	Дарья П.	0,7	0,6	0,6	0,8
10.	Михаил К.	0,6	0,7	0,7	0,8
11.	Анатолий С.	0,4	0,7	0,5	0,6
12.	Клавдия С.	0,7	0,7	0,8	0,6
13.	Роман П.	0,8	0,6	0,6	0,7
14.	Галина З.	0,5	0,9	0,6	0,5
15.	Андрей К.	0,7	0,6	0,6	0,7
16.	Павел З.	0,4	0,9	0,7	0,6
17.	Игорь З.	0,7	0,6	0,8	0,8
18.	Таисия К.	0,9	0,7	0,6	0,9
19.	Валерия З.	0,6	0,4	0,7	0,4
20.	Давыд В.	0,5	0,7	0,6	0,6
21.	Зоя В.	0,6	0,6	0,8	0,7
22.	Зинаида К.	0,4	0,5	0,6	0,6

№ п/п	Испытуемые	Типы памяти			
		зрительная	слуховая	моторно- слуховая	зрительно- моторно- слуховая
23.	Сергей Л.	0,6	0,4	0,5	0,5
24.	Ливия М.	0,8	0,7	0,6	0,8
25.	Алена Ф.	0,7	0,9	0,5	0,9
26.	Алексей Ф.	0,9	0,6	0,7	0,5
27.	Дмитрий К.	0,6	0,7	0,4	0,9
28.	Михаил Б.	0,7	0,9	0,7	0,8
29.	Людмила П.	0,9	0,7	0,6	0,6
30.	Анастасия С.	0,7	0,4	0,5	0,9
31.	Андрей Щ.	0,5	0,6	0,7	0,8
32.	Павел Г.	0,8	0,6	0,6	0,7
33.	Антонина Г.	0,4	0,6	0,7	0,9
34.	Даниил Ш.	0,9	0,8	0,8	0,8
35.	Руслан Ч.	0,6	0,6	0,9	0,6
36.	Лилия Я.	0,7	0,4	0,6	0,5

Итак, исходя из результатов проведенной методики, можно сказать, что типы памяти младших школьников развиты по-разному в зависимости от индивидуальных психологических особенностей каждого ребенка. На получение именно таких результатов оказать влияние мог целый ряд факторов, обозначенных в теоретической части данной исследовательской работы.

Общие показатели, которые представлены в таблице 3, говорят о том, что уровни развития каждого из видов памяти находятся в пределах нормы, хотя и на нижней допустимой границе.

Таблица 3 – Среднеарифметические показатели уровня развития видов памяти в группе младших школьников

Вид памяти	Коэффициент
Зрительная	0,64
Слуховая	0,64
Моторно-слуховая	0,63
Зрительно-моторно-слуховая	0,68

Таким образом, можно сделать вывод, что память младших школьников данной экспериментальной группы нельзя назвать неразвитой, но и сказать, что ребята вместе с родителями или педагогом специально занимаются ее тренировкой, мы тоже не можем.

2.2 Упражнения, направленные на развитие памяти младших школьников посредством мнемических приемов запоминания

После проведения методик, направленных на определение уровня развития памяти детей младшего школьного возраста, мы получили результаты, которые отчасти требуют проведения коррекционно-развивающей работы. В связи с этим нами была разработана система развивающих занятий, направленных на развитие памяти посредством мнемических приемов запоминания.

Наиболее приемлемым способом развития памяти младших школьников является использование на уроках мнемических приемов. Применяя их, педагог не только преподает детям новую информацию, но и учит их усваивать новую информацию по средствам ассоциативного восприятия.

Итак, приведем примеры использования мнемических приемов на занятиях для развития памяти младших школьников:

1) «Ищи безостановочно»

Данная методика нацелена на развитие внимательности и кругозора младших школьников. Ребенку необходимо дать следующие указания: в течение двадцати секунд вокруг себя нужно увидеть как можно больше предметов одного цвета или формы на усмотрение проводящего исследование и перечислить их. Данное упражнение можно повторять с одним и тем же ребенком многократно, меняя только показатели предмета (цвет, форму и т.д.).

2) «Запоминай порядок»

В данном задании можно проиграть несколько вариантов: а) запомнить порядок определенных предметов (баночек, игрушек, книжек, счетных палочек

и т.д.) и воспроизвести его. б) Учащиеся становятся в ряд, отвечающий должен запомнить кто, где стоит, отвернуться и назвать всех по порядку (сначала справа налево, а затем наоборот).

3) «Увлекательная математика»

Детям предлагается несколько математических загадок, в которых решение не зависит от вычисления. Эти задачи заставляют думать логически и помогают обучаться сравнительному анализу. Например:

- Петух, стоя на одной ноге, весит 3 кг. Сколько он будет весить, стоя на двух ногах? (3 кг)
- Что легче – 1 кг пуха или 1 кг железа? (Одинаково)
- Кто в году 4 раза переодевается? (Земля)
- Четверо играли в домино четыре часа. Сколько играл каждый? (4 часа)
- Одно яйцо варится 4 минуты. Сколько минут варить 5 яиц? (4 минуты)

4) «Алфавит»

Данное задание нацелено на то, чтобы дети могли запомнить и безошибочно воспроизводить алфавит. Такое задание подойдет как для уроков русского языка, так и для уроков иностранного (с использованием алфавита изучаемого языка). Как вариант, подобные стишки (песенки) можно воспроизводить в форме песни.

- АБВГДЕЁ – постираем всё бельё.
- ЖЗИЙКЛМ – апельсинку быстро съем.
- НОПРСТУ – погуляем по мосту.
- ФХЦЧШЩ – ох, какая чаша!
- ЪЬЬ – не запомнятся никак.
- ЭЮЯ – вот и всё, друзья!

5) «Употребление слов «одеть» и «надеть»

Данное упражнение помогает предотвратить одну из самых распространенных ошибок речи, с которой мы часто встречаемся в современном обществе.

Надеваю одежду, одеваю – Надежду.

Лучше скушать вИнЕгрет, чем автобусный БИлЕт.

В последнем примере запоминание правописания слова происходит за счет сравнения созвучных рифмующихся слов.

б) «Слова с буквой «ы» после «ц»

Данное упражнение знакомит младших школьников со всеми словами-исключениями, в которых после буквы Ц пишется буква Ы.

Цыган на цыпочках цыкнул цыплёнку: «Цыц».

Хорошо, когда теория сопровождается визуальным подтверждением (см. Приложение Б).

7) «Падежи русского языка»

Падежи будут легче запоминаться, если очередность первых букв падежей будет выстроена в ассоциативный ряд. Например: «Иван рубил дрова, велел тащить пилу».

Аналогию можно провести и с довольно распространенным выражением о цветах радуги – Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан.

8) «Пароль-отзыв»

На сегодняшний день обучение иностранным языкам начинается уже в начальной школе. Конечно же, детям сложно запоминать новые слова. Тем не менее, изучение иностранного языка начинается с изучения простых слов. Но и их довольно часто тяжело запомнить. На помощь может прийти простая игра «пароль-отзыв», где «пароль» – изучаемое иностранное слово, а отзыв – найденная ассоциация в родном, хорошо знакомом, языке. Например, английское "apple" (яблоко) вполне созвучно слову "аппликация, и из пары "АППликация" и "яблоко" можно составить фразу "Я вырезаю из бумаги АППликацию с яблоком" (см. Приложение В).

9) «Что на карточках?»

Необходимо разложить на столе карточки с различными изображениями. Это могут быть предметы, цифры, буквы или даже просто цвета. Затем нужно

дать ребёнку достаточно времени, чтобы их запомнить. После этого нужно перевернуть карточки изображением вниз. Ребенок называет, что и где.

Задание со временем постепенно усложняется: увеличивается количество карточек и уменьшается количество времени на запоминание.

10) «Что изменилось?»

На парте разложено несколько предметов. Ребёнок должен запомнить, что и где находится. Спустя некоторое время требуется убрать несколько предметов, поменять их местами или заменить на другие. Задача учащегося – понять, что изменилось.

Другой вариант этой игры. Необходимо предложить ребёнку внимательно посмотреть на любого из своих одноклассников и запомнить внешний вид. Затем испытуемый выходит из комнаты, а одноклассник меняет что-нибудь в своем внешнем виде. От первого требуется понять, что не так.

11) «Запомни и повтори»

Медленно продиктуйте ребёнку цифры, слова или фразы (от 4 до 10 и более) и попросите повторить их в том же или обратном порядке.

Разрешите ему к каждому слову или фразе сделать схематичный рисунок. Это позже поможет вспомнить слова. На следующий день снова попросите ребёнка повторить слова, глядя на свои записи. Важно проследить, чтобы ребенок не записал сами слова и не заучил их дома.

Регулярные занятия с ребёнком помогут ему развить и использовать все виды памяти. Память ребёнка прекрасно развивают также разгадывание загадок, головоломок и ребусов.

12) «Снежный ком»

Играть в такую игру лучше всего в большой группе. Дети выстраивают ассоциативный ряд по заданной педагогом ситуации. Такое задание лучше всего использовать при изучении новой терминологии на уроках иностранного языка.

13) Кроссворды, ребусы, головоломки, лабиринты.

Все указанные мнемические приемы способствуют закреплению навыка правописания слов с непроверяемой гласной, знание лексического значения слов, вызывают интерес к работе. Кроссворды дети получают на карточках. Работать можно как индивидуально, так и в парах (Приложение Г).

Данные упражнения проводились в рамках системы занятий и были ориентированы на развитие памяти учащихся.

2.3 Результаты повторной диагностики

После проведения занятий, направленных на развитие памяти младших школьников посредством мнемических приемов, нами была проведена повторная диагностика уровня развития памяти младших школьников.

Результаты повторного диагностического обследования младших школьников по методике «Запомни рисунки» представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты повторной диагностики объема кратковременной зрительной памяти младших школьников

№ п/п	Испытуемые	Баллы	Уровень
1.	Алексей Б.	8	Средний
2.	Ирина Г.	6	Средний
3.	Елена К.	4	Средний
4.	Григорий Г.	8	Высокий
5.	Константин Г.	8	Высокий
6.	Валентина М.	6	Средний
7.	Екатерина М.	5	Средний
8.	Дарья Э.	9	Высокий
9.	Дарья П.	3	Низкий
10.	Михаил К.	8	Высокий
11.	Анатолий С.	4	Средний
12.	Клавдия С.	9	Высокий
13.	Роман П.	8	Высокий
14.	Галина З.	6	Средний
15.	Андрей К.	8	Высокий
16.	Павел Э.	7	Средний
17.	Игорь Э.	8	Высокий
18.	Таисия К.	9	Высокий
19.	Валерия Э.	9	Высокий
20.	Давыд В.	7	Средний
21.	Зоя В.	6	Средний
22.	Зинаида К.	8	Высокий

№ п/п	Испытуемые	Баллы	Уровень
23.	Сергей Л.	9	Высокий
24.	Ливия М.	5	Средний
25.	Алена Ф.	7	Средний
26.	Алексей Ф.	6	Средний
27.	Дмитрий К.	6	Средний
28.	Михаил Б.	8	Высокий
29.	Людмила П.	8	Высокий
30.	Анастасия С.	9	Высокий
31.	Андрей Щ.	7	Средний
32.	Павел Г.	6	Средний
33.	Антонина Г.	5	Средний
34.	Даниил Ш.	4	Средний
35.	Руслан Ч.	9	Высокий
36.	Лилия Я.	8	Высокий

По результатам проведения повторной диагностики по методике «Запомни рисунки» можно сделать вывод, что наблюдается положительная динамика уровня развития кратковременной зрительной памяти.

После проведения занятий с использованием мнемических приемов у 47,2% (17 чел.) младших школьников выявлен высокий уровень развития кратковременной зрительной памяти. Для 50% характерен средний уровень развития кратковременной зрительной памяти. Только у одного ребенка он остался низким. Это может быть связано с тем, что данный ученик не был достаточно прилежным во время проведения заданий, направленных на повышение уровня запоминания.

Если рассматривать частные показатели результатов каждого ребенка в общем, то, согласно расчетам, можно сказать, что средний показатель уровня кратковременной зрительной памяти у младших школьников данной исследуемой группы составляет 6,97 из 10 баллов. Это говорит о том, что уровень развития зрительной памяти младших школьников возрос после проведения занятий с применением мнемических приемов.

Результаты повторной диагностики младших школьников по «Методике исследования типов памяти» отражены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты повторной диагностики исследования типов памяти младших школьников

№ п/п	Испытуемые	Типы памяти			
		зрительная	слуховая	моторно-слуховая	зрительно-моторно-слуховая
1.	Алексей Б.	0,5	0,7	0,5	0,7
2.	Ирина Г.	0,6	0,8	0,6	0,5
3.	Елена К.	0,9	0,7	0,9	0,6
4.	Григорий Г.	0,6	0,4	0,9	0,8
5.	Константин Г.	0,8	0,7	0,7	0,9
6.	Валентина М.	0,5	0,6	0,6	0,6
7.	Екатерина М.	0,7	0,9	0,4	0,7
8.	Дарья З.	0,9	0,5	0,4	0,7
9.	Дарья П.	0,7	0,7	0,6	0,8
10.	Михаил К.	0,6	0,7	0,7	0,9
11.	Анатолий С.	0,4	0,7	0,5	1
12.	Клавдия С.	1	0,7	0,8	0,8
13.	Роман П.	0,8	0,6	0,6	0,7
14.	Галина З.	0,5	0,9	0,6	0,6
15.	Андрей К.	0,7	0,6	0,8	0,7
16.	Павел З.	0,4	0,9	0,7	0,6
17.	Игорь З.	0,9	0,6	0,8	0,8
18.	Таисия К.	0,9	0,9	0,9	0,9
19.	Валерия З.	0,6	0,4	0,7	0,4
20.	Давыд В.	0,5	0,7	0,8	0,6
21.	Зоя В.	0,6	0,6	0,8	0,7
22.	Зинаида К.	0,6	0,5	0,6	0,8
23.	Сергей Л.	0,7	0,7	0,5	0,8
24.	Ливия М.	0,8	0,8	0,6	0,8
25.	Алена Ф.	0,7	0,9	0,5	0,9
26.	Алексей Ф.	1	0,6	0,7	0,5
27.	Дмитрий К.	0,6	0,7	0,5	1
28.	Михаил Б.	0,7	0,9	0,7	0,8
29.	Людмила П.	0,9	0,7	0,6	0,6
30.	Анастасия С.	0,7	0,4	0,5	1
31.	Андрей Щ.	0,5	0,6	0,7	0,8
32.	Павел Г.	0,8	0,6	0,6	0,7
33.	Антонина Г.	0,4	0,7	0,7	0,9
34.	Даниил Ш.	1	0,8	0,8	0,8
35.	Руслан Ч.	0,6	0,6	1	0,6
36.	Лилия Я.	0,7	0,5	0,6	0,5

Исходя из анализа показателей, представленных в таблице 5, можем сделать следующий вывод. После проведения занятий с использованием

мнемических приемов в обследованной группе выявлено, что для 22,2 % (8 чел.) детей по-прежнему характерен низкий уровень зрительной памяти.

У 55,6 % (20 чел.) испытуемых диагностирован средний уровень; у 22,2 % (8 чел.) детей – высокий уровень развития зрительной памяти. Также для 16,7 % (6 чел.) свойственен низкий уровень развития слуховой памяти; у 66,6 % (24 чел.) – средний уровень и у 16,7 % (6 чел.) – высокий уровень зрительной памяти. Для 22,2 % (8 чел.) характерен низкий уровень моторно-слуховой памяти; у 66,6 % (24 чел.) выявлен средний уровень моторно-слуховой памяти; у 11,1 % (4 чел.) – высокий уровень моторно-слуховой памяти. При повторной диагностике у 11,1 % (4 чел.) выявлен низкий уровень зрительно-моторно-слуховой памяти. У большей части детей 66,6 % (24 чел.) диагностирован средний уровень, у 22,2% (8 чел.) высокий уровень зрительно-моторно-слуховой памяти. Таким образом, можем сделать вывод, что у отдельных ребят есть положительная динамика в показателях типов памяти.

Следовательно, в целом проведенная нами система развивающих занятий, направленных на развитие памяти младших школьников с применением мнемических приемов, привела к положительной динамике.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив литературу по теме выпускной квалификационной работы, мы можем сделать вывод, что память – это «...процесс запоминания, организации, сохранения, восстановления и забывания обретенного опыта, позволяющие повторно использовать его в деятельности или возратить в сферу сознания.

Существует большое количество классификаций типов и видов памяти. Так, по способу запоминания выделяют смысловую и механическую память. По особенностям запоминания и воспроизведения различают двигательную память; эмоциональную (аффективную) память; образную память, основывающаяся на эмоциях, чувствах; словесно-логическую (вербальную) память. По продолжительности сохранения полученной информации выделяются: непосредственная память; оперативная кратковременная память; долговременная память. Память обладает рядом специфичных процессов: заучивание; сохранение; воспроизведение; забывание.

Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Начиная с младшего школьного возраста, идет процесс одновременного развития непосредственного и опосредствованного запоминания, а затем и более быстрого совершенствования опосредствованной памяти. Чаще всего младшие школьники для запоминания информации используют механическое запоминание посредством многократного повторения информации, что не является эффективным. Одним из средств успешного запоминания необходимой информации являются мнемические приемы. Это такие приемы, которые способствуют лучшему усвоению и запоминанию информации за счет построения ассоциативных связей, либо за счет смены одной информации на другую.

Нами было проведено исследование памяти детей младшего школьного возраста МБОУ «Безымянская ООШ № 28». При первичной диагностике было выявлено для 52,8 % детей характерен средний уровень кратковременной

зрительной памяти; у 11,1 % младших школьников выявлен низкий уровень; у 36,1% диагностирован высокий уровень кратковременной зрительной памяти. Уровни развития каждого из видов памяти (зрительной, слуховой, моторно-слуховой, зрительно-моторно-слуховой) у большинства детей находятся в пределах нормативных значений, хотя и на нижней допустимой границе.

Нами была разработана и реализована система развивающих занятий, направленных на развитие памяти посредством мнемических приемов запоминания.

После проведения занятий с использованием мнемических приемов у 47,2% младших школьников выявлен высокий уровень развития кратковременной зрительной памяти; для 50% характерен средний уровень. Только у одного ребенка он остался низким.

После проведения занятий с использованием мнемических приемов в обследованной группе выявлено, что для 22,2 % детей по-прежнему характерен низкий уровень зрительной памяти; для 16,7 % свойственен низкий уровень развития слуховой памяти; для 22,2 % (8 чел.) характерен низкий уровень моторно-слуховой памяти; у 11,1 % (4 чел.) выявлен низкий уровень зрительно-моторно-слуховой памяти. Но, в то же время, наблюдается и положительная динамика. Для 22,2 % детей характерен высокий уровень развития зрительной памяти; у 16,7 % – высокий уровень слуховой памяти, у 11,1 % – высокий уровень моторно-слуховой памяти, у 22,2% высокий уровень зрительно-моторно-слуховой памяти.

Следовательно, мы можем сделать вывод, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась частично. Необходимо продолжать учить младших школьников овладению мнемическими приемами запоминания, что будет способствовать развитию их памяти.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

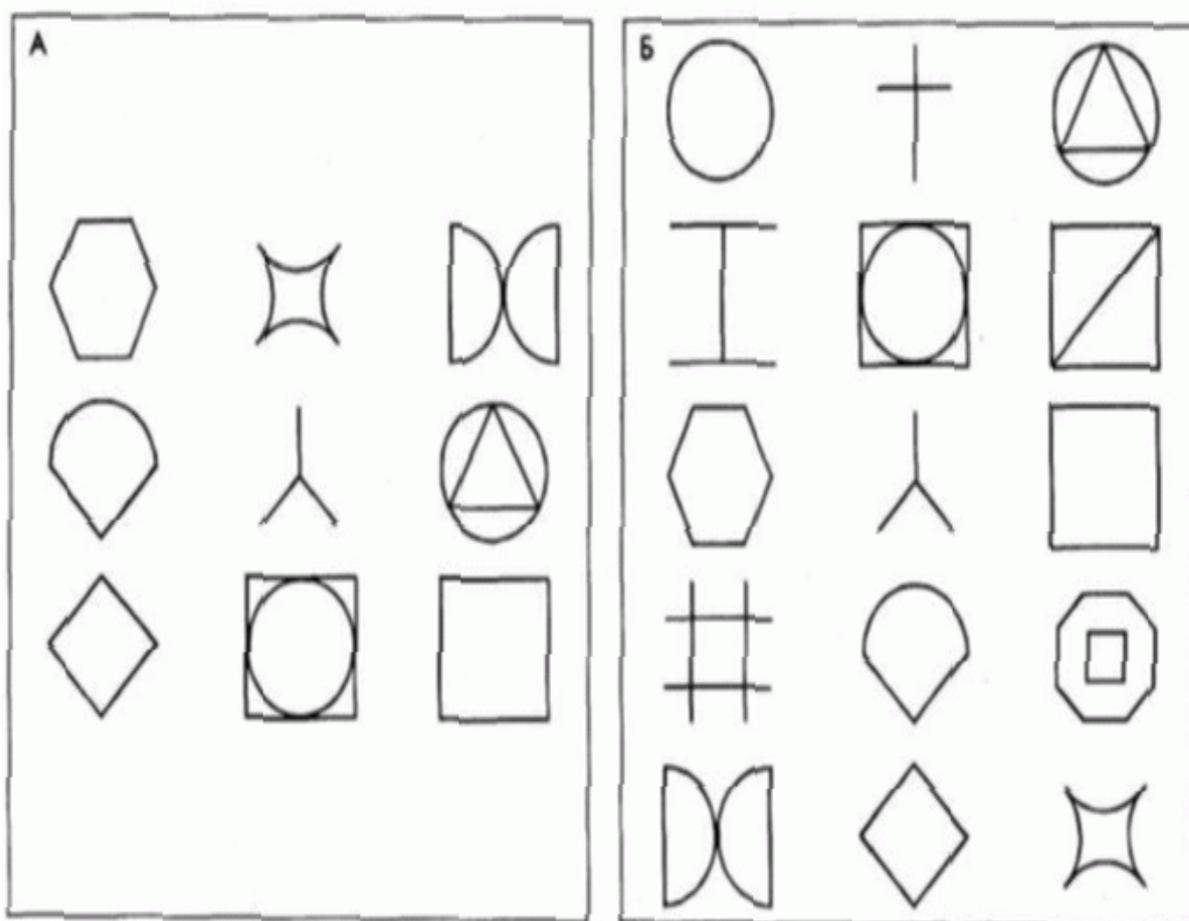
1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2014. – 811 с.
2. Аванесова, В. Н. Обучение в детском саду / В. Н. Аванесова. – Москва : Сфера, 2015. – 176 с.
3. Баддли, А. Память / А. Баддли, М. Айзенк, М. Андерсон; под ред. Т. Н. Резниковой. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 560 с.
4. Березина, В. Г. Детство творческой личности / В. Г. Березина, И. Л. Викентьев, С. Ю. Модестов. – Санкт-Петербург : «Издательство Буковского», 2014. – 160 с.
5. Блонский, П. П. Память и мышление / П.П. Блонский. – Москва : Гос. соц.-экон. изд-во, 1995. – 213 с.
6. Бодалев, А. А. Психология личности / А. А. Бодалев. – Москва : МГУ, 2013. – 188 с.
7. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 398 с.
8. Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология / А. К. Болотова, О. Н. Молчанова. – Москва : ИД ГУ ВШЭ, 2012. – 526 с.
9. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: кн. для учителя / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1991. – 124 с.
10. Гамезо, М. В. Атлас по психологии / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. – Москва: Педагогическое общество России, 2013. – 276 с.
11. Ефремова, Т. Ф. Толковый словарь русского языка / Т. Ф. Ефремова. – Москва : Русский язык, 2015. – 1168 с.
12. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг, Д. Бокум. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 940 с.

13. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека / И. Ю. Кулагина, В. Н. Коллюцкий. – Москва : Сфера, 2012. – 464 с.
14. Как развить хорошую память / И. Матюгин, Е. Жемаева, Е. Чакаберия, И. Рыбникова. – Москва : Рипол Классик, 2014. – 416 с.
15. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники / В. А. Козаренко. – Москва Сфера : 2015. – 345 с.
16. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – Москва: Академия, 2016. – 608 с.
17. Мухина, В. С. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность (хрестоматия) / В. С. Мухина, А. А. Хвостов. – Москва : Академия, 2014. – 624 с.
18. Немов, Р. С. Психология / Р. С. Немов. – Москва: ВЛАДОС, 2013. – 688 с.
19. Обрайен, Д. Как развить суперпамять / Д. Обрайен. – Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. – 240 с.
20. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология. – Москва : Высшее образование: МГППУ, 2013. – 460 с.
21. Овчинникова, Т. Н. Личность и мышление ребенка. Диагностика и коррекция / Т. Н Овчинникова. – Москва: Академический Проект, 2014. – 227 с.
22. Петрова, Е. А. Возрастная и педагогическая психология / Е. А. Петрова, М. В. Гамезо, Л. М. Орлова. – Москва : Педагогическое общество России, 2013. – 512 с.
23. Пидкасистый, П. И. Технология игры в обучении и развитии / П. И. Пидкасистый, Ж. С. Хайдаров. – Москва : Моск. пед. ун-т, 2012. – 269 с.
24. Практическая психология образования / под ред. И. В. Дубровиной. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 592 с.
25. Полуянов, Ю. А. Воображение и способности / Ю. А. Полуянов. – Москва : Знание, 2012. – 94 с.

26. Работа психолога в начальной школе / М. Р. Битянова, Г. В. Азарова, Е. И. Афанасьева, Н. Л. Васильева. – Москва : Генезис, 2011. – 347 с.
27. Рыбалко, Е. Ф. Возрастная и дифференциальная психология / Е. Ф. Рыбалко. – Санкт-Петербург : Питер, 2011 – 256 с.
28. Рыбников, Н. А. Память, её психология и педагогика / Н. А. Рыбников. – Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 147 с.
29. Смирнов, А. А. Психология ребенка и подростка / А. А. Смирнов. – Москва : Академия, 2012. – 356 с.
30. Смирнов, А. А. Психология запоминания / А. А. Смирнов. – Москва : Академия, 2011. – 458 с.
31. Смирнов, А. А. Процессы мышления при запоминании / А. А. Смирнов. – Москва : Академия, 2012. – 88 с.
32. Смирнов, А. А. Возрастные и индивидуальные различия памяти / А. А. Смирнов. – Москва : АПН, 1999. – 221 с.
33. Столяренко, Л. Д. Психология / Л. Д. Столяренко. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 592 с.
34. Хенкок, Дж. Самоучитель по развитию памяти / Дж. Хенкок. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2014. – 320 с.
35. Черемошкина, Л. В. Развитие памяти у детей / Л. В. Черемошкина. – Москва : Академия, 2015. – 96 с.
36. Чистякова, М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова. – Москва : ВЛАДОС, 2011. – 160 с.
37. Чутко, Н. Я. Развитие памяти школьников / Н. Я. Чутко. – Москва : Прогресс, 2013. – 341 с.
38. Шустерман, М. Н. «Поваренная» книга воспитателя / М. Н. Шустерман, З. Г. Шустерман, В. В. Вдовина. – Норильск, 2014. – 264 с.
39. Щербинина, Г. К. «Сказка как средство воспитания» / Г. К. Щербинина // Начальная школа. – 2012. – № 3. – С. 30-35.
40. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2014. – 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Стимульный материал к методике «Запомни рисунки»



ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Визуальное сопровождение к упражнению

«Слова с буквой «ы» после «ц»



ПРИЛОЖЕНИЕ В

Стимульный материал к упражнению «Пароль – отзыв»



ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Стимульный материал к упражнению
«Кроссворды, ребусы, головоломки, лабиринты»

К



”



,

+

С



,



+

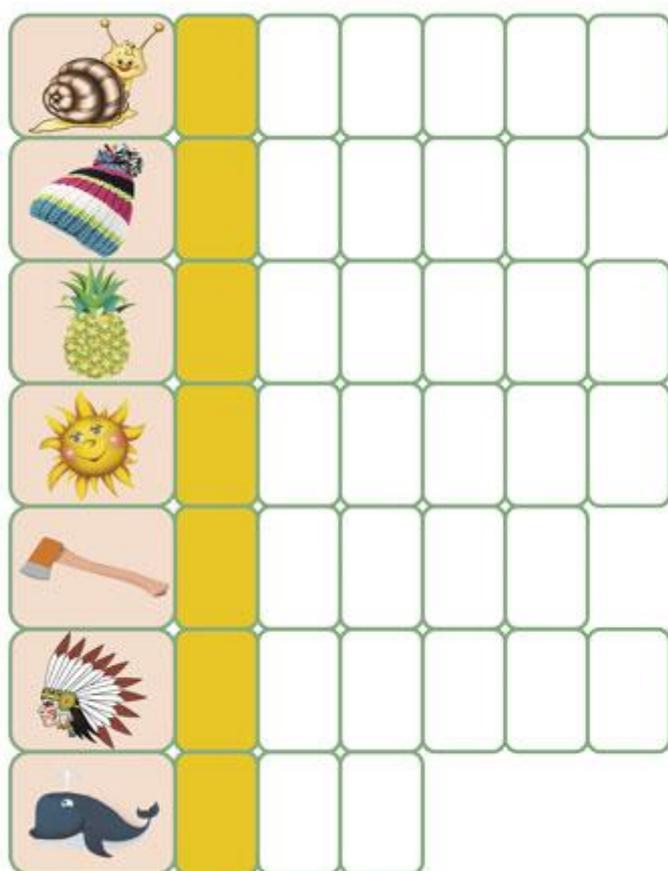
,



Б = М



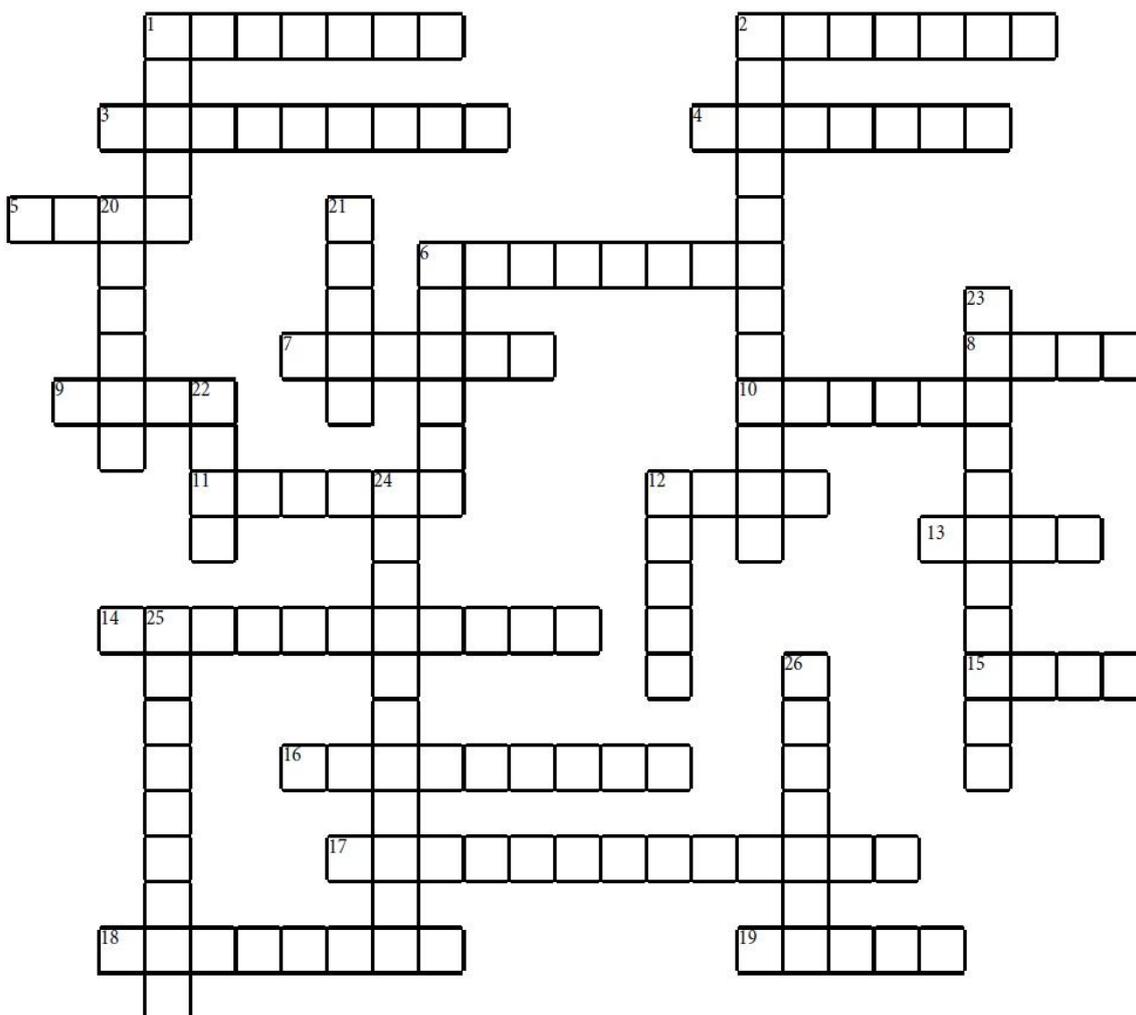
”





Из букв на мешках составь название всего того, что можно испечь из муки.
 (Буквы могут повторяться)





1. Главный документ гражданина России
2. Столица Алтайского края
3. Родина другим словом
4. Человек, любящий свою Родину
5. Музыкальный символ России
6. Премьер-министр России
7. Страна, в которой мы живем
8. Птица на гербе России
9. Трехцветный символ России
10. Первый Президент России
11. «С чего начинается»
12. Как в древности называлась Россия
13. Столица Забайкальского края
14. Столица Приморского края
15. В восемнадцатом веке - правитель Руси
16. Столица Дальневосточного федерального округа
17. Орган, руководящий Россией
18. Последняя парта и полуостров на Дальнем Востоке
19. Место, где ты получаешь знания

По вертикали:

1. Президент России
2. Столица Амурской области
6. Столица России
12. Денежная единица России
20. Награда за храбрость
21. Человек, совершивший подвиг
22. Художественный символ России
23. Главный закон России
24. Столица Сибирского федерального округа
25. Как тридцать лет назад назывался Санкт-Петербург
26. Столица Иркутской области
1. Главный документ гражданина России
2. Столица Алтайского края
3. Родина другим словом
4. Человек, любящий свою Родину
5. Музыкальный символ России
6. Премьер-министр России
7. Страна, в которой мы живем
8. Птица на гербе России
9. Трехцветный символ России
10. Первый Президент России
11. «С чего начинается»
12. Как в древности называлась Россия
13. Столица Забайкальского края
14. Столица Приморского края
15. В восемнадцатом веке - правитель Руси
16. Столица Дальневосточного федерального округа
17. Орган, руководящий Россией
18. Последняя парта и полуостров на Дальнем Востоке
19. Место, где ты получаешь знания

По вертикали:

1. Президент России
2. Столица Амурской области
6. Столица России
12. Денежная единица России
20. Награда за храбрость
21. Человек, совершивший подвиг
22. Художественный символ России
23. Главный закон России
24. Столица Сибирского федерального округа
25. Как тридцать лет назад назывался Санкт-Петербург
26. Столица Иркутской области