

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета**

Педагогика и психологии
факультет

Русского языка, литературы и истории

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.26 Начальное образование

код и наименование направления подготовки, специальности

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВЫМ ЖАНРАМ**

тема

Руководитель



подпись

Л. С. Шмульская

инициалы, фамилия

Выпускник



подпись

О. Д. Молокеедова

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика и психологии
Факультет
Русского языка, литературы и истории
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01. Педагогическое образование

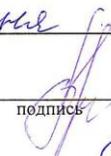
44.03.01.26. Начальное образование
код и наименование направления подготовки, специальности

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВЫМ ЖАНРАМ

тема

Работа защищена «23» июня 2017 г. с оценкой «удовлетворительно»

Председатель ГЭК


подпись

Н.Ф. Вычегжанина
инициалы, фамилия

Члены ГЭК


подпись

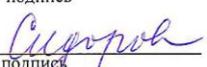
Л.И. Автушко
инициалы, фамилия


подпись

А.И. Пеленков
инициалы, фамилия


подпись

И.К. Коржаева
инициалы, фамилия


подпись

Е.Н. Сидорова
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

Л. С. Шмulyская
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

О. Д. Молокоедова
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
ЛПИ- филиал СФУ

Председателю

СПРАВКА

« 09 » Июль 2017 г.

Справка дана студенту V курса Морокозовой Оксана Р
(указать курс) (Ф.И.О. полностью)
обучающемуся по направлению подготовки/специальности 44.03.01
44.03.01.26
(шифр, название направления подготовки/специальности)

о том, что представленная выпускная квалификационная работа проверена на
объем заимствований по системе «Антиплагиат».

Оригинальность текста составляет 85 %.

Зав. библиотекой



(подпись)

Привалихина Т.М.
(Ф.И.О)

ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
ЛПИ- филиал СФУ

Председателю

СПРАВКА

« 09 » Июль 2017 г.

Справка дана студенту V курса Морокоздовой Олеси Д
(указать курс) (Ф.И.О. полностью)
обучающемуся по направлению подготовки/специальности 44.03
44.03.01.26
(шифр, название направления подготовки/специальности)

о том, что им представлен электронный вариант выпу
квалификационной работы для размещения в электронно-библиот
системе ЛПИ – филиала СФУ и СФУ. Согласие на размещение выпу
квалификационной работы в электронно-библиотечной системе Л
филиала СФУ и СФУ получено. Присвоен регистрационный
2017/112.

Зав. библиотекой



(подпись)

Привалихина Т.М.
(Ф.И.О)

ОТЗЫВ

**о выпускной квалификационной работе
в форме бакалаврской работы
по направлению «Педагогическое образование»,
профиль «Начальное образование»
на тему
«Формирование общеучебных умений младших школьников в процессе
обучения речевым жанрам»
студентки 5 курса факультета педагогики и психологии
Молокоедовой Олеси Давидовны**

Формирование общеучебных умений очень важно для начальной школы, поскольку это наиболее общие практические и интеллектуальные умения, которые необходимы ученику для успешного овладения школьной программой по любому предмету во всех классах. А это позволяет формировать активность и самостоятельность в учебном процессе и научить детей учиться. В этом отношении тема выпускного исследования Молокоедовой О.Д. интересная и актуальна.

Структура работы отражает последовательность решения поставленных задач. Первая глава имеет теоретический характер. Определив на имеющуюся литературу, студентка рассмотрела понимание общеучебных умений в методической литературе, описала особенности формирования общеучебных умений младших школьников на основе их психофизического развития.

Вторая глава – методическая. В ней представлен анализ учебников русского языка на предмет использования упражнений по речевым жанрам. Даны задания, направленные на формирование общеучебных умений в процессе изучения речевых жанров.

В ходе работы над выпускным исследованием студентка прилагала усилия анализировать методическую литературу, моделировать упражнения, составлять методические рекомендации к ним. Однако стоит отметить, что выводы были бы более значимыми, если бы работа велась систематически в течение всего года.

В целом представленное выпускное квалификационное исследование соответствует предъявляемым требованиям и при успешной защите может быть оценено на «удовлетворительно».

Научный руководитель

кандидат филологических

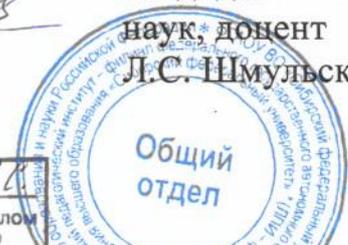
наук, доцент

Л.С. Шмутьская

Дата

Печать

Подпись Шмутьской Л.С.
Заведующий общим отделом



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

педагогика и психологии

факультет

педагогика

кафедра

ЗАДАНИЕ

на выпускную квалификационную работу

в форме дипломной работы бакалавра

дипломной работы бакалавра, магистерской диссертации

Студенту (ке) Молокоедовой Олесе Давидовне
(фамилия, имя, отчество студента (ки))

Группа ЗЛН12-01БФН

Направление 44.03.01 Педагогическое образование
профиль 44.03.01.26 Начальное образование

Тема выпускной квалификационной работы
Формирование общеучебных умений младших школьников в процессе
обучения речевым жанрам

Утверждена приказом от 29.12.2018 № 216

Руководитель ВКР Л.С.Шмульскя, ЛПИ- филиал СФУ, кандидат
филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и истории
(инициалы, фамилия, место работы и должность)

Исходные данные к ВКР (перечень основных материалов, собранных в период
преддипломной практики или выданных руководителем) список
использованных источников

Перечень рассматриваемых вопросов (глав ВКР): изучение теоретических
основ обучения формирования общеучебных умений младших школьников;
обучение речевым жанрам как средство формирования общеучебных умений
младших школьников.

Перечень графического или иллюстративного материала с указанием
основных чертежей, плакатов (если есть) _____

РЕФЕРАТ

Сформированные общеучебные умения в процессе обучения речевым жанрам способствуют пониманию учебного материала школьниками. Общеучебные умения и навыки, должны формироваться у школьников за счет качественного освоения учебных дисциплин на каждом этапе школьного обучения. Ведь задачей системы образования является не укомплектование корзины знаний обучающихся раз и навсегда, а формирование общеучебных умений школьников, обеспечивающих умение учиться, обновлять имеющиеся знания и добывать новые, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности на протяжении жизни.

Объектом нашего исследования является общеучебные умения младших школьников. Предмет - формирование общеучебных умений младших школьников при изучении речевых жанров.

Цель исследования - описание методов и приёмов формирования общеучебных умений младших школьников при изучении речевых жанров.

Для достижения цели в работе поставлены следующие задачи: подбор и изучение литературы по выбранной теме; раскрытие понятия и сущности общеучебных умений; рассмотрение особенностей формирования общеучебных умений младших школьников на основе их психофизического развития; анализ учебников по русскому языку на предмет использования упражнений по речевым жанрам; изучение и анализ методов и приёмов формирования общеучебных умений и навыков в процессе обучения речевым жанрам.

В процессе обучения младших школьников речевым жанрам, у детей формируются следующие общеучебные умения: учебно-организационные; учебно-интеллектуальные; учебно-информационные; учебно-коммуникативные умения. На наш взгляд, обучение жанрам речи в начальной школе играет большую роль в дальнейшем умении детей правильно выразить и донести до слушателей свои мысли.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	
Глава 1. Теоретические основы формирования общеучебных умений младших школьников.....	8
1.1 Понятие и сущность общеучебных умений.....	8
1.2 Особенности формирования общеучебных умений младших школьников на основе их психофизического развития.....	13
Глава 2. Обучение речевым жанрам как средство формирования общеучебных умений младших школьников.....	22
2.1 Анализ учебников по русскому языку на предмет использования упражнений по речевым жанрам	22
2.2 Методы и приёмы формирования общеучебных умений в процессе обучения речевым жанрам.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования определяется тем, что с внедрением Федеральных образовательных стандартов начального общего образования произошли кардинальные изменения в представлении о целях, задачах и результатах образовательной деятельности. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования пришло понимание обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, формирования у них готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе.

Младший школьный возраст – это время для овладения самостоятельных форм работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности школьников, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией. Это фундамент всего образования, что повышает ответственность учителей за формирование знаний, умений, навыков, и такого качества как творческая активность, в младшем школьном возрасте. От того, как проходит этот этап обучения, во многом будет зависеть и успешность перехода младших школьников к качественно новой учебной мотивации, направленной не только на получение новых сведений, новых разнообразных знаний, но и на поиски общих закономерностей, а главное, на освоение самостоятельных способов добывания этих знаний.

Формирование познавательных умений всегда являлось прямой задачей школьного обучения. Сегодня, в ситуации введения новых стандартов, формирование универсальных учебных действий познавательного характера является одним из требуемых результатов обучения и подлежит проверке.

Если проанализировать вопросы и задания для школьников по определенному предмету, то можно выделить характерный для данного предмета тип заданий, который предполагает осуществление определенных последовательных мыслительных или практических операций, в результате

выполнения которых у учеников формируется определенный способ действия в конкретной ситуации. То есть, если учащиеся понимают учебный материал и справляются с предлагаемыми заданиями, то у них формируются те действия, формирование которых предполагалось составителями учебных программ и учебных текстов.

В свою очередь сформированные общеучебные умения и навыки способствуют пониманию учебного материала школьниками. Облегчить понимание обучающимися учебного материала возможно, обеспечив выполнение последовательных действий, которые и являются основой определенного универсального учебного действия.

Таким образом, общеучебные умения и навыки должны формироваться у школьников за счет качественного освоения учебных дисциплин на каждом этапе школьного обучения. Впоследствии, сформированные общеучебные умения и навыки должны обеспечивать более качественное освоение учебного материала в следующем году, когда материал будет увеличиваться количественно и усложняться.

Изучением проблемы выявления и классификации общеучебных умений и навыков, а также разработкой методики их формирования занимались такие исследователи, как Ю. К. Бабанский, Н. Ф. Талызина, П. П. Гальперин, А. А. Бобров, С. Г. Воровщиков, А. К. Громцева, Е. В. Ковалева, Н. А. Лошкарева, В. Ф. Паламарчук, Д. В. Татьянченко, А. В. Усова, Т. И. Шамова и др.

Объектом данного исследования является общеучебные умения младших школьников.

Предмет - формирование общеучебных умений младших школьников при изучении речевых жанров.

Цель исследования - описание методов и приёмов формирования общеучебных умений младших школьников при изучении речевых жанров.

Для достижения цели в работе поставлены следующие задачи:

- подбор и изучение литературы по выбранной теме;

- раскрытие понятия и сущности общеучебных умений;
- рассмотрение особенностей формирования общеучебных умений младших школьников на основе их психофизического развития;
- анализ учебников по русскому языку на предмет использования упражнений по речевым жанрам;
- изучение и анализ методов и приёмов формирования общеучебных умений и навыков в процессе обучения речевым жанрам.

Для решения поставленных задач были применены методы общенаучного познания и анализа.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что данное исследование может быть в дальнейшем использовано как методический материал для преподавателей русского языка в младшей школе.

Работа состоит из введения, двух глав с параграфами, заключения и списка использованной литературы.

Глава 1. Теоретические основы формирования общеучебных умений младших школьников

1.1 Понятие и сущность общеучебных умений

Одной из основных задач школы является развитие личности ученика, обучение его рациональным приемам овладения информацией. Современная школа призвана развить в ребенке качества, которые помогут ему в дальнейшей жизни.

Показателем результативности школы является готовность учащихся к самообразовательной деятельности, к самостоятельной организации или собственной познавательной деятельности, в частности учебного труда. Оценку этого конечного результата деятельности школы осуществляют путем определения сформированности у школьников общеучебных умений и навыков, которые являются ведущими компонентами учебной деятельности, а также общеучебных мыслительных умений [4, с. 28].

Овладевая с развитием и взрослением все большим количеством видов деятельности, ребенок приобретает все больший социальный опыт. Происходит центрирование деятельностей, избирательное отношение к ним и наполнение их личностными смыслами. Кроме того, по мере овладения новыми видами деятельности, ребенок включается в новые системы отношений и новые социальные роли, что значительно расширяет его социальный опыт.

Причиной низкой успеваемости у учащихся, особенно в средней и старшей школе, по мнению психологов, является, как правило, крайне низкий уровень развития общеучебных умений и навыков.

Учителя предлагают учащимся различные виды заданий по предмету, но при этом забывают, что не все ученики умеют бегло и осмысленно читать и писать, находить нужную информацию в учебнике, запоминать определения терминов и закономерностей.

Известный физик Лауэ в несколько афористической форме дал такое определение образованию: «Образование есть то, что остается, когда все выученное уже забыто». А что остается у человека после того, как все выученное в школе забыто? У него остаются привычки, убеждения, умения и навыки.

Учебная деятельность ученика состоит из отдельных действий. Эти действия весьма разнообразны и имеют сложную структуру. Среди них выделяют простейшие, которые приходится выполнять многократно, почти на каждом шагу: писать цифры, числа, буквы, знаки; чтение текста, выполнение построений и т.д. Каждое это действие входит как составной элемент в более сложные действия, и поэтому необходимо, чтобы ученик выполнял их быстро и безошибочно, притом не задумываясь, т.е. автоматизировано. Вот такое автоматизированное выполнение простейших основных действий называется навыком. Само действие, выполняемое с помощью навыка, превращается в операцию – составную часть для более сложных действий.

Для выполнения более сложных действий ученик должен владеть действиями по применению знаний и навыков, т.е. умением.

Навыки и умения приобретаются в процессе учения, они влияют на развитие и воспитание определенных способностей ученика.

Нужно отметить тот факт, что в научной литературе нет однозначного определения содержания и структуры общеучебных умений и навыков.

Общеучебные умения и навыки – это подготовленность учащихся к практическим и теоретическим действиям самостоятельного приобретения знаний, выполняемые на основе приобретенных знаний и жизненного опыта [24, с. 96].

В методической литературе приводится несколько классификаций общеучебных умений и навыков. Вот одна из них. Эту классификацию составила педагог-психолог Н. А. Лошкарева.

1. Учебно-организационные умения и навыки

Это одна из важнейших групп общеучебных умений и навыков, в которую входят:

- организация рабочего места;
- выполнение правил гигиены учебного труда;
- принятие учебной цели;
- выбор способов деятельности;
- работа консультантом;
- планирование организации контроля труда.

Эта группа умений и навыков важна не только на этапе обучения в школе, но и в дальнейшей жизни учащихся. Каждый учитель должен планировать процесс формирования не только специальных умений и навыков, но и общеучебных умений и навыков.

При формировании данной группы учитель должен определять цель урока не только для себя, но и для учащихся. В процессе урока учить планировать выполнение заданий, находить рациональные способы работы, учить детей самостоятельно себя контролировать.

Работая под контролем учителя, по образцу, показанному им, учащиеся отрабатывают учебно-организационные навыки. В дальнейшем они учатся, перерабатывая полученные знания, творчески применять их в своей деятельности [24. с. 76].

2. Учебно-интеллектуальные умения и навыки

Эта группа подразумевает овладение учащимися приемами умственной деятельности:

- сравнение;
- анализ;
- систематизация;
- обобщение;
- абстрагирование;
- моделирование;
- классификация;

- причинно-следственные связи;
- мыслительный эксперимент.

Понимая неограниченную роль данных умений и навыков для каждого предмета, учителя должны не забывать, что сами по себе они не формируются и на каждом уроке необходимо систематически работать над формированием и развитием интеллектуальных умений, опираясь при этом на уже известное детям. При правильной организации труда учащиеся должны не только осмысливать и усваивать отдельные научные термины, но и понимать весь объем научных знаний в совокупности [2, с. 56].

3. Учебно-информационные умения и навыки

Эта группа умений и навыков включает в себя способы получения знаний:

- чтение текста;
- работа с учебником;
- практическая работа;
- работа с дополнительной литературой;
- работа со справочной литературой;
- усвоение информации с помощью видеотехники, компьютера, аудиозаписи.

Деятельность учителя по формированию этой группы умений и навыков должна включать в себя обучение технике чтения, осуществление дифференцированного подхода при формировании навыка чтения, обучение продуктивным методам работы с книгой и т.д.

4. Учебно-коммуникативные умения и навыки

Эта группа умений и навыков предполагает развитие письменной и устной речи учащихся, формирование умения слушать.

Письменная речь: конспектирование, умение писать изложения, сочинения, диктанты, правильно оформлять работу.

Устная речь: умение пересказывать, отвечать на вопросы, рассуждать и т.п.

Учебное слушание: умение выделять главное из сказанного, прочитанного, слушать и слышать собеседника, учителя, задавать вопросы...

Учитель должен стараться включать учащихся в диалог, развивать их монологическую речь, совершенствовать технику письма, развивать умение слушать собеседника, делать записи по ходу объяснения, чтения текста учебника [26, с. 47].

Технология формирования общеучебных умений:

- 1) Выявление детей, у которых слабо развиты общеучебные умения;
- 2) Обеспечение учащихся комплектами алгоритмов выполнения заданий для формирования и развития общеучебных умений;
- 3) Выполнение заданий должно осуществляться по следующей методике:
 - чтение задания, фиксация понимания его учащимися;
 - выбор алгоритма выполнения задания;
 - контроль правильности выполнения задания.
- 4) Поэтапное обучение учащихся умению выделить главное в тексте (осмысленное чтение – составление плана – составление схемы текста – составление конспекта);
- 5) Поэтапное обучение учащихся умению кратко излагать большой по объему текст (осмысленное прочтение – составление плана – составление аннотации).

Результатом развития общеучебных умений учащихся является личность школьника, наделенная такими характеристиками, как самоорганизуемая, самообразованная и саморазвивающаяся - компетентная в сфере образования.

1.2 Особенности формирования общеучебных умений младших школьников на основе их психофизического развития

Успешное обучение в начальной школе невозможно без сформированности у ребенка общеучебных умений и навыков, которые необходимы ему в дальнейшей учебной деятельности. Поскольку, во-первых, они применяются учеником, независимо от предмета изучения и характеризуют его как «школьника»: каковы мотивы его деятельности, умеет ли он понимать учебную задачу, осуществлять поиск средств ее решения, есть ли у него желание улучшать результаты своего учебного труда. Во-вторых, каждый предмет вносит свой вклад в формирование учебных умений, и с этой точки зрения они являются межпредметными.

По новым требованиям ФГОС, педагог должен не просто дать ученику знания, умения и навыки, но и научить его применять их в реальной жизни. Необходимо развивать неординарность мышления, отойти от способа решения задач с помощью «подражания». Именно в младшем школьном возрасте, согласно исследованиям психологов, необходимо формировать логическое мышление, нестандартный подход к решению поставленной задачи. Если в дошкольном возрасте ведущей является игровая деятельность ребёнка, то в начальной школе происходит переориентация на учебную. Мышление становится основной функцией. Развитие мыслительной деятельности является первоочередной задачей в начальной школе [19, с. 33].

ФГОС регламентирует научить ребёнка принимать решения в нестандартных ситуациях как теоретически, так и на практике, используя полученные знания, умения и навыки, а так же суметь найти необходимую информацию. Все эти факты указывают на то, что развитие именно логического мышления становится если не первоочередной задачей, то одной из важнейших в период обучения ребёнка в начальной школе. Под развитием логического мышления стоит понимать: осуществление анализа, синтеза, оперирование понятиями, строить умозаключения, рассуждать,

аргументировать, а главное выработать привычку думать самостоятельно, искать неординарные пути решения. Умственную деятельность, как и всякую другую, нужно тренировать и развивать. В современном мире ребёнок часто будет сталкиваться с подобными трудностями, поэтому данная тема является наиболее актуальной в наши дни.

Для того, чтобы образование было наиболее эффективным – оно должно опираться на возрастные и психофизические особенности детей. Так, переход от дошкольного детства к школьной жизни – один из переломных моментов в психическом развитии человека. Ведущая деятельность дошкольника - игра. Она является добровольным занятием ребенка: хочет – играет, не хочет – не играет. Переступив порог школы, ребенок должен перейти к деятельности учения. Ведущим видом деятельности становится учебная. Учебная деятельность непосредственно направлена на усвоение науки и культуры, накопленных человечеством. Эти предметы не даны как кубики, с которыми можно манипулировать. Все они абстрактны, теоретичны, с ними надо научиться манипулировать. И эта деятельность предъявляет принципиально новые требования к ребенку.

У дошкольника имеется две формы социальных отношений: «ребенок – взрослый» и «ребенок – дети». Эти системы связаны игровой деятельностью. Результаты игры не влияют на отношения ребенка с родителями, отношения внутри детского коллектива также не влияют на взаимоотношения с родителями. Эти отношения существуют параллельно и связаны иерархическими связями. В школе возникает новая структура этих взаимоотношений [10, с. 54].

Система «ребенок – учитель» начинает определять отношения ребенка с родителями и с детьми. Она пронизывает всю жизнь ребенка. Если в школе хорошо, то и дома хорошо [13, с. 59].

Дома, с одной стороны, к жизни ребенка, к его занятиям более уважительное отношение, но одновременно предъявляются более строгие требования. В школе главное лицо – учитель. От него исходят все основные

требования. Первое время учитель для ребенка – чужой человек, и малыш невольно испытывает страх, робость перед ним. Отношения с другими учениками тоже вначале не так просты: нет знакомых детей, нет друзей, с которыми ребенок привык общаться. Не все дети легко переносят период адаптации к школьной жизни. Некоторые первоклассники чувствуют себя скованно; другие – наоборот, бывают перевозбуждены, трудно управляемы.

В первое время дети стараются строго следовать указаниям учителя. Если учитель допускает лояльность по отношению к правилу, то правило разрушается.

Эта социальная ситуация развития требует особой деятельности – учебной. Учебная деятельность не дана в готовой форме, она должна быть сформирована. Человек должен уметь учиться. В этом и заключается задача начальной школы – прежде всего, научить ребенка учиться. Парадокс учебной деятельности состоит в том, что, усваивая знания, ребенок сам ничего в них не меняет. Предметом изменений в учебной деятельности впервые становится сам ребенок, сам субъект, осуществляющий эту деятельность. Впервые субъект сам для себя выступает как самоизменяющийся. Учебная деятельность есть такая деятельность, которая поворачивает ребенка на самого себя, требует рефлексии, оценки того, «чем я был» и «чем я стал». Самое главное в учебной деятельности – это оценка собственных изменений, поворот на самого себя [2, с. 32].

Младший школьник характеризуется степенью пригодности, готовности и включенности в учебную деятельность. Пригодность определяется уровнем физиологического, психического и интеллектуального развития, обеспечивающего возможность учиться. Готовность к школьному обучению означает сформированность положительного отношения к школе, к учению как к радости открытия нового и вхождения в мир взрослых.

Анатомо-физиологическое развитие шестилетнего ребенка достигает требуемого уровня. Однако незаконченность окостенения скелета требует постоянного внимания к размерам мебели, к тому, как ребенок сидит, не

перегружен ли письменными заданиями. Ребенок быстро утомляется и нуждается в соответствующем режиме работы.

Говоря о психической готовности ребенка к учебной деятельности, необходимо рассмотреть мотивационно-потребностный аспект: ребенок не всегда осознает мотивы, побуждающие его стремиться к школьной жизни. Фактически их можно разделить на две группы:

- желание занять новую позицию (учение – это деятельность, которая делает ребенка более взрослым и оценивается окружающими, как важная и общественно значимая);
- внешняя атрибутика (новый вид одежды, учебники, школьные принадлежности и т.д.) [10, с. 66]

Мотив и содержание учебной деятельности не соответствуют друг другу, поэтому мотив постепенно начинает терять свою силу. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с внутренним содержанием предмета усвоения. Побуждать к учению должно то содержание, которому ребенка учат в школе. Необходимо сформировать познавательную мотивацию.

Чтобы сохранить положительное отношение, необходимо включать учащихся в решение познавательных задач, решая которые, они будут узнавать новое в окружающем их мире, причем учащиеся должны как бы открывать их для себя. Необходимо вводить в учебный процесс дидактические игры для формирования деятельности учения.

Следующее условие связано со стилем поведения учителя с детьми. Некоторые учителя используют «запретительный» стиль, когда с первого дня пребывания ребенка в школе акцентируют его внимание на том, чего нельзя делать. Психологически ребенку легче усвоить правила поведения в школе, если учитель естественно подведет его к этим правилам. Педагог вместе с детьми обсуждает, что, как и почему надо делать в классе. В этом случае ребенок подводится к правилам поведения логикой нового вида

деятельности, он как бы сам их формулирует, они не выступают как приказ учителя [8, с. 65].

Если учитель считается с указанными условиями, то сохранит и разовьет у детей познавательные потребности, без которых истинная деятельность учения не возможна.

Однако одной мотивационной готовности к обучению недостаточно. Диагностика готовности к школе должна опираться не на педагогический подход (уровень сформированности учебных навыков: читать, писать, учить стихи, считать), а на психологический (результат общего психического развития ребенка, развитости комплекса психологических характеристик, которые определяют уровень умственного, эмоционального и социального развития ребенка).

Наличие тех или иных конкретных знаний и умений у ребенка не может служить критерием его готовности к школе. Готовность к школе определяется удовлетворением ряда требований, к которым относятся: общее физическое развитие ребенка, владение достаточным объемом знаний, навыками самообслуживания, культуры поведения, общения, элементарного труда, владение речью, развитие мелкой мускулатуры кисти руки, умение сотрудничать, произвольность поведения, желание и интерес учиться.

Более адекватный подход к установлению готовности к школе состоит в проверке степени развития основных психических функций: восприятия, памяти, внимания, воли и т.д.

Сенсорное развитие: при поступлении в школу ребенок должен уметь устанавливать идентичность предметов и их свойств тому или иному эталону. Если речь идет о цвете, то он должен уметь дифференцировать цвета. Аналогично – видеть форму, размер предмета. Однако у большинства детей еще отсутствует умение анализировать воспринимаемые свойства предметов. В процессе учебной деятельности у них необходимо это постоянно формировать, учить их наблюдать.

Внимание: произвольное и произвольное. Шестилетний ребенок может длительное время заниматься, не отвлекаясь, только тем, что привлекает его, вызывает у него интерес. У него фактически не сформировалось произвольное внимание, которое обеспечивает сосредоточение на том, что само по себе не интересно. Учебная деятельность не может обойтись без произвольного внимания, поэтому учитель должен формировать его с первых дней учебного года.

Память: характеристика памяти аналогична характеристике внимания. Ребенок легко и быстро запоминает то, что непосредственно интересно для него. Однако с первых же дней школьной жизни ему необходимо запоминать правила поведения, помнить их и постоянно следовать этим правилам, должен запоминать то, что ему нужно сделать дома. Учебная деятельность постепенно приводит ребенка к произвольным видам памяти, внимания, но без специального обучения учащиеся редко овладевают правильными приемами запоминания и воспроизведения.

Мышление и речь шестилеток: развитие мышления проходит несколько стадий. Начальная – наглядно-действенная, т.е. действия не могут выполняться без опоры на предметы или их материальные заменители. Шестилетние дети могут находиться и на стадии наглядно-образного мышления, т.е. может выполнять действия, не используя рук. Глаз заменяет руки, но необходимость во внешних предметах сохраняется. Речь достаточно хорошо развита, дети уже усвоили грамматику родного языка, правильно строят свою речь, но делают это чисто интуитивно. Запас слов существенно расширяется (от трех до семи тысяч).

Развитие воображения подготовлено дошкольными играми, сказками. Оно имеет большое значение для воспитания творческой личности, поэтому учитель должен продолжать развивать эту функцию методами, адекватными учебной деятельности.

Возраст 6 - 7 лет является переходным критическим возрастом, поэтому Д. В. Эльконин отмечал, что психодиагностика в переходный

период должна оценить новообразования прошедшего возрастного периода, т.е. оценить сформированность игровой деятельности, произвольность, умение управлять своим поведением, подчиняться правилу, социальные навыки продуктивного взаимодействия со сверстниками, хорошее развитие наглядно-образного мышления и воображения, а также диагностировать зачатки учебных новообразований: уровень развития общих представлений, осведомленности, способность к элементарным логическим выводам.

Центральным психологическим новообразованием этого возраста, по Л.С Выготскому, является «обобщение переживания» - «интеллектуализация аффекта». Если ранее поведение ребенка диктовалось ситуацией, то теперь он строит свое поведение в соответствии с определенными правилами и социальными нормами.

Теперь остановимся на психологических особенностях младшего школьного возраста:

- ведущая деятельность – учебная
- перестройка познавательных процессов – формирование произвольности, продуктивности и устойчивости – развитие произвольного внимания, восприятия, памяти (прежде всего механической), мышления (переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению на уровне конкретных понятий)
- развитие саморегуляции поведения, воли
- усвоение умений чтения, письма, арифметических вычислений, накопление знаний
- овладение навыками домашнего труда
- расширение сферы общения, появление новых авторитетов (учитель), формирование отношений в детском коллективе
- развивающие игры занимают второе место после учебы
- формирование самооценки на основе оценивания учителями и достигнутых результатов в учении, часто снижение самооценки

- формируется уверенность в себе, компетентность; либо в случае затруднений в учебе, критичности учителей и родителей формируется неуверенность в своих силах, чувство неполноценности, фрустрированность, потеря интереса к учению, «школьные неврозы».

Рассматривая психологически новообразования в младшем школьном возрасте, было установлено, что при любом обучении дети, заканчивающие начальную школу, существенно отличаются от поступивших в первый класс. Младший школьник как субъект учебной деятельности сам развивается и формируется в ней, осваивая новые способы анализа, обобщения, классификации. «Учебная деятельность является ведущей в школьном возрасте потому, что, во-первых, через нее осуществляются основные отношения ребенка с обществом; во-вторых, в ней осуществляется формирование как основных качеств личности ребенка школьного возраста, так и отдельных психических процессов», - подчеркивает Д.Б.Эльконин. Отношение к себе, к миру, к обществу, к другим людям формируется в учебной деятельности младшего школьника и реализуются через нее как отношение к содержанию, к методам обучения, учителю, классу и т.д. Фактором развития младшего школьника является отношение взрослых к успеваемости, дисциплине и прилежанию ребенка [22, с. 54].

Помочь ученику в овладении соответствующими умениями и навыками, полная реализация его возможностей – ключевая задача школьного образования.

Это означает отказ от ориентации на освоение учащимися суммы знаний как основного результата школьного образования и нацеленность на формирование универсальных (метапредметных) общеучебных умений и навыков, общественно-значимого ценностного отношения к знаниям, развитие познавательных и творческих способностей и интересов [19, с. 32].

Таким образом, речь идет о том, чтобы научить учащихся оптимальной совокупности навыков учебной работы, которые обеспечивают формирование у них способностей к самостоятельному усвоению новых

знаний и умений, умению организовать этот процесс. А это значит учащимся необходимо научить:

- основам организации собственной учебной деятельности;
- способам поиска, переработки и представления информации;
- приемам и методам умственного труда;
- основам коммуникативных умений [25, с. 17].

В последнее время наблюдается возросший интерес к общеучебным умениям и навыкам как универсальным для многих школьных предметов способам получения и применения знаний. И это неслучайно, так как родители, администрацию, государство интересует качество знаний. Факторов неуспеваемости и низкого качества знаний несколько, но одним из главных является неумение учиться. Есть достаточно веские основания для того, чтобы акцент в школьном образовании сделать на формировании у обучаемых навыков учебной деятельности, вооружить их такими умениями и навыками, которые облегчают учебный труд, делают его привлекательным и позволяют получать радость от процесса обучения.

Глава 2. Обучение речевым жанрам как средство формирования общеучебных умений младших школьников

2.1 Анализ учебников по русскому языку на предмет использования упражнений по речевым жанрам

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков (ОУУН) младших школьников, другими словами — воспитание конкурентоспособной личности каждого ученика, готового к самореализации в современном обществе.

Понятие «речевой жанр» — одно из ключевых школьного курса русского языка. Ученые-лингвисты пытаются выделить разновидности текста и описать их, вычленив «жанрообразующие признаки». Это сложная задача, потому что речь отражает изменения в окружающем нас мире. На наших глазах появляются новые жанры (например, резюме для приема на работу), обновляются «старые», происходит взаимопроникновение жанров, их синтез (информационное сообщение с элементами репортажа, очерк с фрагментами интервью).

Известно, что впервые советский ученый М. М. Бахтин отделил жанры художественной литературы от жанров, используемых в жизни. Именно он обратил внимание на то, что «даже в самой свободной и непринужденной беседе мы отливаем нашу речь по определенным жанровым формам... К речевым жанрам мы должны отнести и короткие реплики бытового диалога... и бытовой рассказ... и короткую стандартную военную команду, и развернутый детализованный приказ, и довольно пестрый репертуар деловых документов... и разнообразный мир публицистических выступлений... но сюда же мы должны отнести и многообразные формы научных выступлений...».

М. М. Бахтин также определяет речевые жанры (далее РЖ) как «относительно устойчивые, тематические, композиционные и стилистические типы высказывания» [3, с. 159].

Другими словами, речевой жанр – это разновидность устных и письменных текстов, которые существуют в самых различных сферах общения, воспроизводятся говорящими и пишущими и узнаются по их языковым (вербальным и невербальным) средствам [15, с. 37].

В начальной школе ученики учатся создавать вторичные тексты – пересказы – именно поэтому обучение речевым жанрам начинается с младшего возраста.

Итак, речевой жанр - это разновидность устных и письменных текстов, которые существуют в самых различных сферах общения, воспроизводятся говорящими и пишущими и узнаются по их теме, структуре, языковым (вербальным и невербальным) средствам.

Речевые жанры связаны с теми конкретными ситуациями, событиями, которые встречаются в жизни человека. Именно эти события определяют коммуникативную задачу адресанта.

В начальной школе преимущество отдается устным этикетным жанрам (приветствие, прощание, благодарность, извинение изучаются в I классе, а более сложные - комплимент, поздравление - в III классе). Кроме того, в начальной школе изучаются рассказ, хроника, заметка и т.д.

На уроках русского языка, чтения в начальной школе дети читают и слушают литературные произведения, интуитивно создают свои тексты в разных речевых жанрах. Именно работа над речевыми жанрами (а не просто над изложениями и сочинениями) принципиально отличает современную программу по риторике от программы разделов типа «Связная речь» в 80-е – 90-ые годы. Нельзя учить эффективному общению вне работы над конкретными речевыми жанрами, которые широко распространены в жизни.

По основным учебно-воспитательным задачам можно выделить следующие группы речевых жанров:

- 1) воспитания культуры речевого поведения (в частности, этикетные жанры: просьба, вежливый отказ, комплимент и т.д.);
- 2) подготовки школьников к их будущей деятельности в самых различных сферах, к общению в официальной и неофициальной обстановке (заявление, объяснительная записка, личное официальное письмо, диспут, совещательная речь и т.д.);
- 3) овладения различными видами учебно-речевой деятельности (например, пересказ, конспект, тезисы, реферат и т.д.);
- 4) развития общительности, воображения, импровизации, юмора и т.д. (сказка, анекдот, веселый рассказ, путевой очерк и т.д.) [7, с. 65].

Эти литературные жанры рассматриваются с риторических позиций — с точки зрения их уместного употребления в сфере повседневного общения. Почти все указанные группы речевых жанров используются в той или иной мере на занятиях по самым различным школьным предметам, что позволяет реализовать межпредметные связи и подчеркивает интеграционный характер риторики. Изучение речевых жанров в школе подчиняется принципу доступности. В начальной школе преимущество отдается устным этикетным жанрам (приветствие, прощание, благодарность, извинение изучаются в 1-м классе, а более сложные — комплимент, поздравление - в 3-м классе).

Кроме того, в начальной школе изучаются рассказ, хроника, заметка и т.д. На этих уроках младшие школьники также знакомятся с особенностями типов текстов, учебных речевых жанров, с их структурой, языковыми средствами. Так, например, во 2-м классе ученики знакомятся со структурой рассуждения, учатся ссылаться на правило, закон; обучаются умению пересказывать текст подробно и кратко.

В 3-м классе дети учатся подготавливаться к устному выступлению, в том числе на уроке. В этом же классе ученики знакомятся со сравнительным описанием.

В 4-м классе школьники учатся выстраивать аргументы в рассуждении, извлекать смысл из словарных статей и опорных конспектов и составлять их

(на элементарном уровне). При изучении речевых жанров в начальной школе, особо отметим, что тексты должны опираться на сведения, приобретенные учениками при изучении блока 1 – «Общение».

Это значит, что, создавая тот или иной речевой жанр, ученики используют свои знания об этапах подготовки текста, компонента речевой ситуации, правилах общения и т.д. Кроме того дети опираются на знания, полученные на уроках русского языка: о теме текста, заголовке, основной мысли, абзацном членении текста и т.д.

Следовательно, как сказал Г. И. Богин, в минимум знаний выпускника школы необходимо включить сведения и о речевых жанрах, активно используемых в речевой практике [37, с. 216].

Современный этап развития образования, как известно, отличается практически ни чем не ограниченной вариативностью содержания, методов, технологий обучения. Создано большое количество школьных учебников по всем предметам. В Федеральном перечне учебников на 2016/17 учебный год представлено 14 комплектов учебников по русскому языку для начальной школы.

Проанализируем учебники УМК «Школа 2100» и «Гармония» на формирование у младших школьников общеучебных умений.

Школа 2100

Р. Н., Бунеев, Е. В., Бунеева, О. В., Пронина Русский язык. 1, 2, 3, 4 классы

Цели изучения русского языка в школе сформулированы в программе в виде содержательно-целевых линий развития учеников средствами предмета.

Зачем же нужно изучать предмет «Русский язык»?

1. Чтобы правильно и умело пользоваться речью в различных жизненных ситуациях, что является обязательной составляющей функциональной грамотности.

Это умение формируется с помощью 1-й группы линий развития для овладения грамотой (навыками и умениями чтения и письма), включая

умения, обозначаемые как «функциональная грамотность»; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; навыками и умениями анализа текстов разных видов, вообще умениями ориентировки в тексте.

2. Чтобы использовать в общении знания о языке. Знания о языке составляют основу речевой деятельности. В курсе русского языка эта основа создается с помощью 2-й группы линий развития, подразумевающих дальнейшее овладение самим родным языком (расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, более полное овладение грамматическим строем языка, системой функциональных разновидностей речи); систематизацию знаний о русском языке; формирование представления о языке как системе; развитие у учащихся языкового чутья (чувства языка).

3. Чтобы орфографически и пунктуационно грамотно оформлять свою письменную речь, т.е. писать в соответствии с изученными правилами. Это 3-я линия развития.

Значимость данного умения трудно переоценить. Оно необходимо, прежде всего, чтобы понимать других и быть понятым ими. Оно также необходимо для реализации своих возможностей; для адаптации к любым социальным группам и координации своих действий с действиями других людей.

Важной особенностью непрерывного курса русского языка является постоянная опора на речевой опыт детей, систематизация и оценка этого опыта. Мы показываем ученикам, что того уровня владения речью на родном языке, с которым они приходят в школу, недостаточно. Следует учиться речи, причем на каждом этапе обучения ставить и решать новые учебные задачи.

Развивающие умения различных видов речевой деятельности – говорения, слушания, чтения, письма: системные задания на построение связного устного высказывания определенного типа и стиля речи; анализ и

самоанализ устной речи; задания на обучение слушанию, пониманию, конспектированию устной речи; задания на овладение приемами изучающего, ознакомительного, просмотрового чтения, самостоятельного ведения диалога с автором и использование этих приемов; на развитие психологических механизмов чтения: антиципации, компрессии, эквивалентных замен; системные задания по построению связных письменных высказываний (свободные диктанты, обучение изложению с опорой на правильный тип читательской деятельности; особая технология обучения сочинению; творческие письменные работы в разных стилях и жанрах).

Очень важно, чтобы знания о языке, которые ученики получают на уроках, не становились обязательной и скучной необходимостью, которая к тому же слабо мотивирована («Каждый человек должен изучать и знать свой родной язык». Почему каждый? И почему должен?). Как же сделать изучение русского языка мотивированным и интересным? Мы придерживаемся позиции М. В. Панова, А. А. Леонтьева и других выдающихся лингвистов, считавших, что развивать интерес к изучению родного языка следует средствами самого языка. Русский язык дает для этого огромные возможности: он богат, системен, эстетичен, ярок и выразителен. Поэтому, с одной стороны, в учебниках нашего непрерывного курса мы регулярно обеспечиваем исследовательскую работу учащихся: так организуем учебный материал, чтобы они сами, наблюдая, анализируя, сравнивая, открывали законы языка, те или иные свойства языковых единиц, выводили закономерности и формулировали правила письма. С другой стороны, в учебниках предлагаются специально подобранные тексты, позволяющие не только изучить или закрепить материал по конкретной теме, но и провести комплексный анализ текста, увидеть, как «живут» в нем, например, разные части речи или как «работают» законы языка [42].

Параллельно с этим постоянно показывается на примерах, через систему заданий, что эффективное и результативное общение невозможно

без знаний о языке. Поэтому, прежде чем создать текст, ученики вместе с учителем сначала анализируют речевую ситуацию, затем отбирают необходимые языковые средства, подходящие для данной ситуации общения, темы, типа и стиля речи.

В качестве примера можно привести следующие: задания на систематизацию знаний о языке (анализ и составление системы обобщающих вопросов; составление таблиц и схем; чтение таблиц и схем; создание текста на основе таблицы (схемы) и др.); задания на сопоставление аналогичных явлений в разных языках (например, фонетических особенностей, или системы частей речи, или грамматических форм одной и той же части речи и т.п.); организация наблюдения над составом и лексическим значением слова - уже в курсе обучения грамоте (1кл.); и далее - система заданий, направленных на лексический, морфемный и словообразовательный анализ слов.

В учебниках выстроена система специальных (непосредственно направленных на развитие названных умений) и неспециальных (речевых) упражнений по орфографии и пунктуации.

Здесь следует особо подчеркнуть очень важную мысль: даже грамотная системная работа по орфографии и пунктуации не принесет ощутимых результатов, если не развивать у учащихся чувство языка и прежде всего внимания к составу слова и словообразованию, к структуре и смыслу предложения (о соответствующих заданиях речь шла выше).

Анализ учебников по русскому языку для начальной школы Образовательной системы «Школа 2100» свидетельствует, что в них предусмотрена совместная с учителем учебно-познавательная деятельность, работа в группах и самостоятельная работа детей. Интересные упражнения предложены для организации фронтальной, групповой и индивидуальной форм обучения. Предложенные в учебниках задания дают возможность использовать вышеназванные формы при создании проблемной ситуации,

поиске решения проблемы, закреплении знаний, а также во время организации тренинговых упражнений.

В составе основных видов универсальных учебных действий выделены три блока: регулятивный, познавательный, коммуникативный.

К развиваемым данным УМК ОУУН:

– интеллектуально-речевые умения (умения работать с информацией, представленной в различных видах);

– собственно интеллектуальные умения (целенаправленное развитие таких мыслительных операций, как анализ, синтез, классификация; формулирование проблемы, выдвижение гипотез и их обоснование и т.д.);

– организационные умения (постановка цели, работа по плану, рефлексия и др.);

– коммуникативные умения (эффективное и результативное общение в совместной деятельности, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка) [42].

Таким образом, задания к упражнениям в учебниках русского языка Образовательной системы «Школа 2100» построены и сформулированы таким образом, что процесс обучения на уроке становится обучением деятельности. Выполняя упражнения по учебникам, дети учатся сознательно ставить цель, находить пути и средства к её достижению, формировать собственные умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

УМК «Гармония»

В пояснительной записке программы по русскому языку для начальной школы системы «Гармония» (автор М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко) подчеркивается, что развитие речи является одним из главных направлений работы в начальных классах. «Задачи обучения школьников родному языку определяются прежде всего той ролью, которую выполняет язык в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством общения

людей. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие» [28, с. 39].

Содержание программы имеет практическую направленность. Оно ориентировано на слияние обучения, воспитания и развития младших школьников в единый органический процесс. При этом под учением понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием, во-первых – формирование лингвистического мышления, т.е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых, совершенствование чувства слова, языковой интуиции детей. Важным компонентом развития школьников считается и становление у них основ учебной самостоятельности, в том числе – потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов. Воспитание связывается прежде всего с привитием внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважение к себе как его носителю, с формированием культуры речевого поведения и заботливого отношения к качеству своей речи.

Важнейшей особенностью курса является его коммуникативная направленность, которая предполагает планомерное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Как правило, обучение школьников соблюдению требований культуры речи хотя и имеет место на уроках русского языка, но проводится беспорядочно в слишком малом объеме. Одна из причин такого положения в том, что учителя не имеют ясной программы этой работы, не видят возможностей для ее систематического включения в уроки русского языка. А эти возможности есть.

В образовательной программе системы «Гармония» главной задачей курса русского языка, которую ставят перед учителями авторы учебника "К тайнам нашего языка" М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко является: учить хорошей речи, устной и письменной. В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку:

- осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность принятую за урочный вариант;

- приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли, грамотно оформлять их в письменной речи, а также полноценно понимать чужие.

Особенности в решении вопросов развития речи:

1. Внимание учащихся привлекается к тому, что у говорящего всегда есть собеседник, с ориентировкой на которого человек обычно и строит свою речь. Выведенные с детьми два главных требования к речи – быть понятной и вежливой по отношению к собеседнику – стержень работы над культурой речи и речевым поведением, над правильностью и эстетикой письма

2. Обучаясь созданию речевых произведений, школьники осваивают жанры: устное воспоминание, записка, телеграмма, поздравление, письмо.

4. В связи с работой над нормами произношения, над лексическим значением слов и частично над правописанием учащиеся приобретают первый опыт использования различных видов словарей, имеющих в учебнике.

5. Важнейшим лексическим умением, формируемым в 1-м классе, является умение ребенка самостоятельно замечать незнакомые слова и стараться выяснять их значения [30, с. 2].

Слово как основная единица языка выносятся на рассмотрение дважды: сначала обсуждается на уровне морфологии, а затем лексики; параллельно

закрепляются знания учащихся о назначении, возможных значениях, особенностях использования и написания различных морфем.

Продолжается работа над правильным употреблением слов, в связи с которой предусмотрено использование справочника «Как правильно изменить слово? Словарь трудностей», включённого в учебник 4-го класса.

Учебник «К тайнам нашего языка», авторы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко.

Одной из особенностей учебника М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка» является коммуникативная направленность. Учебник построен как интересная книга, работая с которой ученик общается с авторами, одноклассниками, учителем, персонажами (дошкольником Антоном и мальчиком-иностранцем, который изучает русский язык), узнает при этом новое и делится своими знаниями со взрослыми дома. Организуются регулярные наблюдения за значением всех единиц языка, обеспечивается внимание к вопросам правильности, точности, богатства и выразительности речи;

В учебнике целенаправленно отбирается дидактический материал, в котором присутствуют детские высказывания как удачные, так и несовершенные (даже ошибочные), выполняющие функции обучения самоконтролю за речью – за ее содержанием и языковым оформлением.

Учебный предмет «Русский язык» вносит существенный вклад в формирование ОУУН. Прежде всего, курс русского языка, представленный в учебниках УМК «Гармония», нацелен на становление ребёнка как языковой личности, на помощь ему в осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи. Тем самым через воспитание у ребёнка уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю закладываются основы гражданской личности [41, с. 91].

Формирование всего комплекса общеучебных умений происходит за счёт реализации принципа системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса. Так, приобретение знаний о языке и речи, основных языковых и речевых умений направляется коммуникативными, познавательными или учебными мотивами; большая часть разделов и тем курса содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу, обеспечивать её принятие и активные действия по её решению. При этом осуществляются различные умственные операции со средствами языка: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной, модельной форме. Все предметные умения формируются на основе осознания учениками сущности выполняемых действий и последовательности необходимых операций. У учащихся постоянно формируется умение контролировать свои действия – как после их выполнения, так и по ходу (используются различные виды памяток, задания на исправление ошибок, ведётся системная работа по обучению самопроверке написанного и т.д.).

2.2 Методы и приёмы формирования общеучебных умений в процессе обучения речевым жанрам

Успешное обучение в начальной школе невозможно без формирования у младшего школьников учебных умений, которые вносят существенный вклад в развитие познавательной деятельности ученика, т.к. являются общеучебными, т.е. не зависят от контрактного содержания предмета. При этом каждый учебный предмет в соответствии со специфическим своим содержанием занимает в этом процессе свое место.

Наше время - время свободы слова как одного из неотъемлемых прав человека. Но это право требует умения пользоваться тем ценнейшим даром, которым наделен человек, - даром слова, умением передавать словами чувства, мысли, знания, убеждать, доказывать, утешать. Очень важно, чтобы каждый человек умел общаться, умел слушать и говорить так, чтобы его слушали; умел оценивать чужую и, конечно, свою речь, умел словесно импровизировать и стремился бы постоянно совершенствовать свою речь. Начинать это приближение к современному речевому идеалу нужно как можно раньше. Надо, чтобы дети с детства осваивали то, что очень важно в жизни каждого человека, - умение передавать информацию, поддерживать беседу, установить контакт, пересказать поучительную или смешную историю, написать поздравительное письмо, объявление, найти способ уйти от ссоры во время спора, сочинить рекламное объявление. Очень важно помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе повышать речевую культуру [36, с. 129].

Если говорить о младших школьниках, то основной трудностью в овладении ими культурой речи является неумение строить высказывание в соответствии со спецификой того или иного речевого жанра, поскольку именно удачно выбранный речевой жанр исключает «коммуникативный конфликт» общения.

Важность обучения речевым жанрам заключается не только в осознании понятия о речевом жанре; получения сведений о различных жанрах, актуальных для школьников, но и работа над текстом как целостным речевым произведением. Эта работа способствует формированию ряда важных общеучебных умений.

Необходимо научить, школьников обдумывать свою коммуникативную задачу, строить свое высказывание в соответствии с ней, а также обучать учитывать ситуацию, условия общения, определять автора и адресата общения.

В современной школе мало внимания уделяется целенаправленному обучению этикетному речевому поведению в значимых для них ситуациях, что предполагает овладение определенными речевыми жанрами. Начиная с младших классов целесообразно проводить занятия, которые включали бы упражнения, направленные на знакомство с речевыми жанрами и предупреждение ошибок в употреблении речевых жанров [18, с. 65].

Для эффективного решения указанных задач мы используем учебник М. С. Соловечик, Н. С. Кузьменко «Гармония» «К тайнам нашего языка». Материал в учебниках М. С. Соловечик, Н. С. Кузьменко «Гармония» «К тайнам нашего языка» строится на осознании того факта, что в наше время необходимо формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т. д. [35, с. 54].

В учебниках «Гармония» много иллюстраций с изображением знакомых детям героев из любимых мультфильмов и книг. Также приведено много стихов, отрывков из художественных текстов. Уже с первого класса дети учатся определять степень вежливого поведения, учитывая ситуацию общения; вести этикетный диалог, пользуясь этикетными формами вежливости.

Обучение младших школьников речевым жанрам целесообразно строить на материале специально созданных речевых ситуаций, интересных и доступных ученикам начальной школы, ведь обучение младших школьников должно строиться на речевой практике.

В то же время необходимо отметить, что учителя, постоянно работающие над изучением речевых жанров, располагают методическими рекомендациями и дидактическими материалами, ориентированными на формирование жанровых коммуникативных умений, только в рамках учебника риторики. Поэтому для учителя важен самостоятельный поиск материала, работа над созданием заданий, дополняющих уже имеющиеся в действующих учебниках задания коммуникативного характера [3, с. 43].

Мы разработали упражнения, направленные на развитие общеучебных умений младших школьников в процессе обучения речевым жанрам. В дополнение к имеющемуся учебно-методическому комплексу по программе «Гармония». Упражнения рекомендуется использовать на уроках по подобным-соответствующим темам. Они дополняют имеющиеся знания учеников, расширяют кругозор, помогут в учебной и жизненной сфере. Предлагаемые упражнения составлены с намерением, что ученики уже владеют достаточным количеством знаний, чтобы их выполнить. Также к неизученным ранее темам добавлены понятия, для успешного выполнения задания.

Для того чтобы младшему школьнику было проще ориентироваться в выборе написания текста в зависимости от коммуникативной ситуации, предложим ему задания на определение жанра, того или иного текстового фрагмента.

Упражнение 1.

Существуют различные этикетные жанры: благодарность, приветствие, извинение, просьба, приказ, поздравление, и т. д. Прочитайте формулы разных этикетных жанров и определите, какой это жанр.

- Не мог бы ты... (просьба)

- Немедленно иди... (приказ)
- ...Рад видеть вас... (приветствие)
- С праздником, дорогие.! (поздравление)
- Я вам очень благодарен! (благодарность)
- Не судите меня строго! (извинение)

Упражнение 2.

В театре к вам могут обратиться с просьбой - сохранить билет до конца спектакля. Подумайте и напишите, с какой просьбой к вам могут обратиться:

- в библиотеке;
- в транспорте;
- в музее.

Упражнение 3.

Вспомнив события, героев литературных произведений, обратитесь с просьбой (или приказом) к герою (пока не называя его), услышав которую мы все бы смогли догадаться, какой это герой. Повторите просьбу или приказ, используя обращение.

- Как же я хочу, полетать с тобой! . Не мог бы, ты показать мне свой домик на крыше?
- Выходи, подлый трус!
- Иди к бабушке и отнеси ей пирожки и настойку из лесных ягод...

Упражнение 4.

Разыграйте ситуацию, в которой учительница на большой перемене просит детей:

- полить цветы;
- стереть с доски;
- открыть форточку;
- разложить карточки с заданиями.

Сделайте так, чтобы высказывание в одном случае было приказом, а в другом - просьбой.

Упражнение 5.

Представьте ситуацию: вы вошли в автобус со своей бабушкой. Никто из пассажиров не уступает ей место. Как можно обратиться с просьбой к пассажирам, чтобы место бабушке уступили?

- Уступите, пожалуйста, место моей бабушке.
- Извините, не уступите ли Вы место моей бабушке?
- Уступите бабушке место, вы что, не видите, старый человек еле стоит?

Упражнение 6.

Вы опоздали на урок и хотите войти в класс. Ваш вариант наиболее вежливого выражения просьбы.

- Можно войти?
- Я войду?
- Извините, можно войти?

Упражнение 7.

Попробуйте определить, к кому обращались с таким приветствием. Выберите подходящий вариант ответа.

- «С двумя полями сжатыми, с третьим засеянным»
- «Свеженько тебе»
- «Хлеб да соль» или «Чай да сахар»
- «Море под коровой»
- «Улов на рыбу!»

Варианты ответов: к рыболову; говорили людям, едящим или пьющим; к доярке; к девушке, черпающей воду; к людям, заканчивающим жатву.

Упражнение 8.

Определите, умеют ли школьники здороваться? «Петя и Юра спешили в буфет и бежали вниз через две ступеньки. австречу поднималась Анна Сергеевна. Мальчики пробежали мимо, и где-то с нижнего этажа послышалось: «Здравствуйте, Анна Сергеевна!» Что им ответила учительница, мальчики не слышали: они первыми ворвались в буфет. А когда

на уроке читали рассказ «Волшебное слово», то Анна Сергеевна сказала, что некоторые ученики в классе не умеют здороваться. почему-то посмотрела в сторону Пети и Юры.

Упражнение 9.

Проанализируйте различные виды приветствия из произведений различной временной принадлежности: В. Драгунского «Денискины рассказы», Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка», А. Пушкина «Сказка о золотой рыбке».. Какие формы приветствия герои используют при общении?

1. «Здравствуй, барыня-сударыня дворянка!», ««Здравствуй, грозная царица!» 2. И мы стали переписывать. А когда переписали, я сказал: - «Давай задачи задавать!». - «Давай», - сказал Мишка. В это время пришел папа. Он сказал: «Здравствуйте, товарищи студенты...». 3. Закинув на плечо полу бархатного плаща, Сверчок отвесил мальчику низкий поклон: - «Добрый вечер, маленький сударь!». - «Добрый вечер», - удивился Моцарт.

Методические рекомендации:

Предложенные упражнения целесообразно использовать в первом классе при изучении темы «Как пишут письма и телеграммы?». По содержанию и количеству разработанных упражнений, рекомендуется провести отдельный урок, по теме «Письмо. Составляющие вежливого общения.» и выполнить сами упражнения. Они направлены на формирование общеучебных умений, таких, как:

- Учебно-организационные умения: работа с текстом; ученик планирует свою деятельность под руководством учителя; оформление работы в тетради в соответствии с принятыми нормами, которые ученик узнал в ходе обучения.

- Учебно-интеллектуальные умения: определение и решение поставленного вопроса.

- Учебно-информационные умения: получение знаний с помощью работы с учебником, практической работы; ученик обучается различать речевые жанры указанные у упражнениях;

- Учебно-коммуникативные умения: развитие письменной речи при конспектировании текста, правильности оформления; развитие устной речи при ответе на вопросы, устном рассуждении с помощью учителя; учебное слушание формируется за счет того, что ученик слушает учителя, выделяет главное из сказанного, слушает и слышит собеседника.

Важно учить школьников отличать близкие жанры, такие как жанр просьбы и приказа, приглашения и просьбы. Дети должны понимать, что просьба - это побудительное речевое действие, так или иначе, она обременяет собеседника, поэтому просить о чем-либо без «пожалуйста» не принято.

Кроме того можно предложить учащимся задания, построенные на создании речевой ситуации, провоцирующей речь. Речевая ситуация является исходным моментом любого речевого действия в том смысле, что побуждает человека к речевому действию. Именно такие задания вызывают особый интерес у учащихся.

Упражнение 5 направлено на понимание учащимися употребления форм просьбы. Учитель подчеркивает: важно помнить, что от того, как ты просишь человека, зависит и выполнение твоей просьбы. Данная речевая ситуация выявляет еще один важный этикетный момент: формулировка просьбы может обидеть и того человека, за которого просят.

Упражнение 6 направлено на создание речевой ситуации вежливости, из повседневной жизни.

Поскольку в школе ученики постоянно встречаются с таким жанром, как жанр приветствие, они очень быстро называют самые частотные формы приветствия, но с трудом расширяют этот традиционный набор. Упражнения 7, 8, 9 направлены на выявление речевого разнообразия форм приветствия в зависимости от ситуации, сферы общения.

При контроле выполнения упражнений можно выделить учащихся, которые отстают в усвоении и тех, которые преуспевают. Если ученик слабый, то ему необходимо помочь в решении возникших у него вопросов, указать на главные вопросы в задании, помочь определить главное в тексте.

Пример: Как тебя просят дома убрать комнату? Если ты не убрался в комнате, эта просьба обратится в приказ, без слова «пожалуйста».; Сдвораются ли с тобой соседи? Как ты поздравляешься с соседом по площадке? Если ученик сильный и быстро справляется с заданием, для него, учителю, можно разработать дополнительное задание, предложить дополнительные вопросы к упражнению, для решения их самостоятельно. Пример заданий: Напиши несколько вариантов, как ты попросишь одноклассника дать тебе запасную ручку.; Как ты приветствуешь близких тебе людей? Запиши несколько вариантов, как ты приветствуешь одноклассников.

Упражнение 10.

В каких ситуациях обычно возникает диалог? С кем ты чаще ведешь диалоги и на какие темы? С какими людьми приятно вести диалоги, а с какими – не очень?

Упражнение 11.

Различаются два вида текстов: монолог и диалог.

Например, я рассказываю о том, что со мной произошло. Ты слушаешь, я говорю один – получается монолог.

Бывает иначе: я начинаю разговор, потом говоришь ты, а я отвечаю – и так далее. Мы обмениваемся высказываниями, репликами – получается диалог.

Перед тобой два вида текста: какой из них монолог, а какой - диалог? Как форма записи помогла ответить тебе на вопрос?

1) - Скажите, пожалуйста, как пройти к Большому театру? - Это на Театральной площади. Пойдёте прямо, свернёте на первую улицу направо и сразу увидите большое здание с колоннами. - Большое спасибо.

2) Дорогие москвичи и гости столицы! Московское туристическое бюро приглашает вас на интереснейшие экскурсии: по Кремлю, в Оружейную палату, по Красной площади, а также на автобусе по всему городу. Запись проводится у Исторического музея.

Упражнение 12.

Прочитай стихотворение-загадку Д. Хармса «Кораблик». Ты догадался, кто эти храбрые морячки? Найди их описание в тексте (размер-величина, ушки, зубы, хвост, окраска).

«Кораблик»

По реке плывёт кораблик.

Он плывёт издалека.

На кораблике четыре

Очень храбрых моряка.

У них ушки на макушке,

У них длинные хвосты,

И страшны им только кошки,

Только кошки да коты!

Упражнение 13.

Теперь ты знаешь три секрета загадки:

1) предмет о котором загадана загадка, не называется;

2) говорится о похожем на него предмете;

3) называются такие признаки загадываемого предмета, по которым его можно узнать.

Попробуй сам составить загадку о мышах из упражнения 12 – не называй их, а только перечисли их основные внешние признаки. Так ты ответишь на вопрос, какие они?

Упражнение 14.

Отгадай загадки. Перепиши загадки и напиши отгадки к ним.

С ветки на тропинку

С травинки на былинку

Прыгает пружинка –

Зелёная спинка. (кузнечик)

Лежала между ёлками

Подушечка с иголками.

Тихонько лежала,
Потом вдруг убежала. (ёжик)
Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик. (стрекоза)

(К данным загадкам. Для полного понимания младшими школьниками, о ком идёт речь, лучше применять рисунки в качестве опорного материала)

Упражнение 15.

Допиши загадки, если получится, в рифму.

Удивительный ребенок!
Только вышел из _____ (пелёнок)
Может плавать и нырять,
Как его родная _____ (мать)

С ветки на ветку,
Быстрый, как мяч,
Скачет по _____ (лесу)
Рыжий _____ (лихач)

Приложение.

1. Выбери предмет и рассмотри его.
2. На что (на кого) он похож?
3. Запиши самые главные внешние признаки предмета, по которым его можно отличить от всех других предметов.
4. Запиши свою загадку. Если сможешь. Зарифмуй последние слова строк .

Методические рекомендации:

Предложенные упражнения целесообразно использовать во втором классе. Упражнения 10,11 логично использовать при изучении тем «Выражаем мысли и чувства», «Какие бывают предложения». После

упражнения 202, но перед упражнением 203 из учебника. Упражнения 10,11 предложены в дополнение к начальному материалу, для изучения малых речевых жанров диалог и монолог. Когда дети изучают «диалог», то «монолог» не стоит обходить стороной. Чтобы учащиеся могли отличить диалог от монолога, дополняем одно из упражнений короткими определениями.

Упражнения 12,13,14,15 целесообразно использовать при изучении тем «Главные опасности письма. Как писать без ошибок?», «Пробуем сочинять загадки». Добавляем их между упражнениями 175 и 176 учебного комплекса. Для полной ясности определения «составляющие загадки», вносим приложение перед заданием «сочини загадку». Упражнения 12,13,14,15 позволяют ученику подробнее изучить данный урок в выделенной теме.

Упражнения направлены на формирование таких общеучебных умений, как:

- Учебно-организационные умения: формируется понимание последовательности деятельности предъявляемые по индивидуальному выполнению задания; создание загадки по плану приложения.

- Учебно-интеллектуальные умения: определение принадлежности текста к диалогу либо монологу; логическое моделирование; мыслительный эксперимент.

- Учебно-информационные умения: получение знаний за счет работы с текстом; создание загадки при помощи приложения.

- Учебно-коммуникативные умения: умение устной речи при ответе на вопрос, рассуждении; умение выделять главное из сказанного, прочитанного учителем; ученик учится задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя.

При контроле выполнения упражнений можно выделить учащихся, которые отстают в усвоении и тех, которые преуспевают. Если ученик слабый, то ему необходимо помочь в решении возникших у него вопросов,

указать на главные вопросы в задании, помочь определить главное в тексте. Пример: Когда ты задаешь вопросы близкому человеку и он отвечает тебе на них, можно ли считать это диалогом? Если на вопрос не отвечают, а ты продолжаешь рассуждать, то это монолог?; Какой у мышат хвост (длинный)? Какого цвета у мышат усы (черные)? Сами мышата какого цвета (серые)? Из твоих ответов можно составить загадку?. Если ученик сильный и быстро справляется с заданием, для него, учителю, можно разработать дополнительное задание, предложить дополнительные вопросы к упражнению, для решения их самостоятельно. Пример заданий: Придумай диалог с учителем, запиши его; укажи в загадке четыре признака, которые опишут мышат.

Упражнение 16.

Скороговорка – это жанр устного народного творчества в виде забавной поговорки, которую необходимо быстро пересказать.

Приложение.

1. Для начала стоит проговорить текст медленно.
2. Чётко перескажи скороговорку шёпотом.
3. Чётко произнеси обычным голосом.
4. Произноси быстрее.

Произноси скороговорки быстро с помощью приложения. Какая скороговорка была для тебя самая сложная? Почему? Какая скороговорка понравилась тебе больше остальных.

- Подарили Вареньке маленькие валенки.
- В зимний холод всякий молод.
Всякий молод в зимний холод.
- Зимой поле белое,
Промёрзло – заледенелое.
- Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел.
А вот белка не бела. Белка белой не была.
- Ждут воробьи у кормушки кормёшки.

Несёт им Маркушка в кармашке морошки.

Методические рекомендации:

Поскольку речевая моторика с особой интенсивностью формируется в детском возрасте, скороговорки уместно будет употреблять в третьем классе. Данное упражнение мы предлагаем использовать во время прохождения раздела «Продолжаем знакомиться с частями речи» на уроке «Учимся рассказывать о действиях», в конце второй четверти. Рекомендуется выполнять упражнение 16 в дополнение к упражнениям 346 и 347 учебника по программе «Гармония». Ученики, на уроке русского языка по программе, которую мы используем за основу, не знакомятся с понятием «скороговорка». Для того, чтобы не отвлекаться от выполнения упражнения, мы добавляем определение скороговорки и вносим приложение. Упражнение направлено на формирование таких общеучебных умений, как:

- Учебно-организационные умения: ученик планирует свою работу с помощью учителя; принимает последовательность действий, предъявляемых по индивидуальному выполнению задачи при помощи приложения.

- Учебно-интеллектуальные умения: ученик устанавливает связь, порожденную существованием компонентов, одного после другого, при помощи приложения.

- Учебно-информационные умения: ученик работает с основными компонентами текста; запоминает текст и пересказывает его.

- Учебно-коммуникативные умения: происходит развитие устной речи при пересказе скороговорок; ученик формулирует устный ответ на вопросы;

При контроле выполнения упражнений можно выделить учащихся, которые отстают в усвоении и тех, которые преуспевают. Слабым ученикам поможет произнести скороговорку разработанное приложение, они с помощью учителя могут ему следовать. Если ученик сильный и быстро справляется с заданием, для него, учителю, можно разработать дополнительное задание, предложить дополнительные вопросы к

упражнению, для решения их самостоятельно. Пример: Из скороговорок указанных в упражнении, выпиши самую простую и самую сложную, на твой взгляд. Запиши сколько слов в каждой из них.

Упражнение 17.

Телевидение поручило крокодилу Гене подготовить передачу о вежливости. Гена-крокодил решил взять интервью у посетителей парка. У каждого из них он спрашивал, что такое вежливость. И вот что они ему ответили.

Чебурашка: «Если ты вежливый, то ты говоришь спокойно, мягко, уважительно. Ну как я.

Лев Чандр: «Вежливость? Это вежливые привычки, манеры, поступки. Уступи женщине дорогу, старику – место в автобусе...»

Собачка Тоби: «Вежливость – это волшебные слова. Сказал: «пожалуйста», «извини», «спасибо», и ты вежлив».

Мартышка: «Самое главное – приветливые жесты, взгляды, улыбка».

Слонёнок: «Ну, я думаю, это вообще всякие добрые слова».

Пони: «По-моему, вежливость – это всякие добрые дела. Успокоил малыша, помог женщине донести тяжёлую сумку».

Какой ответ тебе больше всего понравился? Как бы ты ответил(а) на вопрос Гены?

Упражнение 18.

Разыграй ситуации, описанные в стихотворении Г. Граубина. Подбери исполнителей для каждой роли. Пусть каждый думает, что он скажет и сделает.

«Хорошее настроение»

Шёл по улице парнишка

Не спеша,

И тужурка нараспашку,

И душа.

Подарил плаксивой девочке

Цветок –
Залилась весёлым смехом
Как звонок.

До подъезда
Сумку бабкину донёс.
Бабка строгая
Растрогалась до слёз.

Позабавил двух сердитых
Малышей –
Растянулись рты мальчишки
До ушей.
А мальчишка шёл всё так же
Не спеша,
И тужурка нараспашку,
И душа.

Какую ситуацию тебе удалось разыграть лучше всего? Почему?

Упражнение 19.

Напиши не большой рассказ о том, когда у тебя бывает хорошее настроение.

Упражнение 20.

Озаглавь и запиши название текста. Подчеркни предложение, в котором сделан вывод – выражена основная мысль автора (По Д. С. Лихачеву).

Это тот, кто хочет и умеет считаться с другими.

Это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна.

Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшими, и с младшими (годами и по положению).

Это тот, кто всегда один и тот же – дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

Вежливый человек – это воспитанный человек.

Упражнение 21.

Встречались ли тебе вежливые, воспитанные люди – взрослые или ребята, которые были добры не только на словах, но и на деле?

Расскажи об одном из них или о каждом понемножку.

Упражнение 22.

А сам(а) ты вежлив(а)? Всегда? Со всеми? Везде?

Тебе твоя вежливость легка и приятна? Расскажи о себе.

Методические рекомендации:

Данные упражнения целесообразно будет использовать в четвертом классе. Во время изучения раздела «Знаем – повторим, не знаем – узнаем», перед темой «Учимся передавать рассказы других и говорить о себе». Добавим урок под названием: «Вежливость. А ты вежлив?». В упражнении 17 интервью задействовано как речевой жанр, но сам термин «интервью» не включаем в разработанное упражнение, чтобы не отвлекаться от темы, в которой мы его используем.

Упражнения 17-22 направлены на формирование общеучебных умений младших школьников:

- Учебно-организационные умения: ученик планирует последовательность действий, предъявляемых индивидуальному или коллективному выполнения заданий; ставит задачу для выполнения под руководством учителя; ученики оценивают выступления одноклассников с помощью учителя.

- Учебно-интеллектуальные умения: при помощи стихотворения ученики создают модель, по которой воспроизводят сюжет во время разыгрывания описанных ситуаций;

- Учебно-информационные умения: ученик обучается работе с основными компонентами текста; ученик находит в тексте главную мысль, озаглавливает текст, находит вывод в тексте; создаёт письменный текст-рассказ.

- Учебно-коммуникативные умения: ученик учится выслушивать и объективно оценивать одноклассников; выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля, соблюдая логику задания; формируется умение написания рассказа, а также правильного оформления работы.

При контроле выполнения упражнений можно выделить учащихся, которые отстают в усвоении, и тех, которые преуспевают. Если ученик слабый, то ему необходимо помочь, указать на главные вопросы в задании, помочь определить главное в тексте. Пример: У тебя хорошее настроение, когда ты гуляешь с друзьями?; Когда приходишь в школу, ты здороваешься со всеми учителями, которых встречаешь или только с классным руководителем?; С твоей стороны вежливо здороваться (не здороваться) с другими учителями?; Показать варианты визуального воспроизведения действий мальчика, на примере одного отрывка из стихотворения; Если ученик сильный и быстро справляется с заданием, для него можно разработать дополнительное задание, предложить дополнительные вопросы к упражнению, для решения их самостоятельно. Пример: Выпиши из стихотворения «Хорошее настроение», все слова, обозначающие положительные качества.

Организация систематической, работы позволяет младшим школьникам оценить важность и необходимость употребления речевых формул в ежедневном общении, что, несомненно, способствует повышению речевой культуры учащихся.. Для каждого школьника, хорошо развитая речь не только средство общения, но и двигатель интеллектуального развития, инструмент познания и самовоспитания. От уровня, речевого навыка зависят школьные успехи детей [13, с. 79].

Для обучения речевым жанрам наиболее эффективно, разумно, использовать материал, в котором имеется:

- определения с указанием основных жанрообразующих признаков;
- образцы текстов;

– лексические средства, синтаксические конструкции и т.д., характерные для определенных речевых жанров;

– памятки, рекомендации и т.д. по созданию речевых жанров.

При обучении речевым жанрам используются следующие приемы:

1. Знакомство с положительным или негативным образцом (образцами).

2. Риторический анализ положительного образца. Он предполагает постановку, по крайней мере, следующих вопросов:

– Кто адресант?

– Кому адресовано (предназначено)?

– Зачем, с какой целью создается или воспринимается данный жанр?

– Где и когда происходит общение?

– Что говорится (пишется), т.е. какова тема высказывания?

– С помощью каких речевых средств (словесных и несловесных) реализован речевой жанр?

Приведем пример такого анализа.

«Дорогие друзья! От имени оргкомитета я, приветствую вас на открытии выставки детских фотографий, сделанных школьниками нашего района. Нам всем очень интересно, каким видят мир, наши дети. Уже давно фотография считается, одним из видов искусства. Я очень надеюсь, что искусство наших детей, их видение мира доставят вам радость!»

Этот текст – приветственное слово. Его адресант – один из организаторов выставки, адресаты – посетители, дети и их родители. Цель высказывания – заинтересовать, привлечь внимание к экспонатам выставки детских фотографий. Тема – открытие выставки. В приведенном здесь тексте – в приветственном слове – употребляется обращение («Дорогие друзья!»); содержится собственно приветствие («От имени оргкомитета приветствую вас»), в котором указывается название события (открытие выставки школьных фотографий); выражается отношение к событию и пожелание.

Тот, кто говорит, использует уместные невербальные средства общения: радостный тон, приветливую улыбку, приглашающие жесты.

– Что сказал говорящий? – Что он хотел сказать? – Что он сказал ненамеренно? Говорящий хотел привлечь внимание слушателей на детские фотографии как вид искусства, который раскрывает видение мира детьми. Ненамеренно он сказал о себе, что он готовился к этому приветственному выступлению: ему удалось произнести краткую и в то же время содержательную, эмоциональную речь. Ритору удалось реализовать свою коммуникативную задачу и создать оптимальный в данной ситуации речевой жанр.

3. Риторический анализ образца с типичными недочетами в содержании, речевом оформлении. «Уважаемые дамы и господа! Мы очень долго не могли открыть выставку строительных материалов нашей фирмы. То поставщики подведут, то помещение отбирают. А вчера, понимаешь, трубу прорвало. А все-таки я приветствую вас с открытием! Боюсь, что у вас возникает много вопросов по ассортименту, качеству и ценам товаров. Мы будем их решать в процессе!

От имени вышестоящего начальства я говорю вам: "Добро пожаловать!"». Опыт показывает, что не всегда целесообразно подробно анализировать негативный образец.

Во многих случаях достаточно поставить 3–4 вопроса: – Что сказал говорящий ненамеренно? (Что он не готовился к выступлению, не заинтересован в этом мероприятии, плохо владеет устной речью и т.д.) – Какова коммуникативная задача того, кто говорит? – Удалось ли ему ее решить? – Каковы недочеты в содержании и речевом оформлении? (Уход от темы, неоправданное смешение стилей.)

4. Сравнительный анализ положительного и негативного образцов можно провести вместо подробного анализа обоих образцов. Ученикам дается задание, сопоставить варианты двух приветственных слов. В этом

случае целесообразно воспользоваться системой вопросов для положительного образца.

5. Сравнительный анализ двух и более положительных образцов, дает возможность выявить множество подходов в реализации замысла и тем самым предупреждает подражание. Важно, чтобы ученики осознали особенности конкретного жанра, а также то, что делает его эффективным в общении.

6. Индивидуальное или коллективное редактирование (устное или письменное) образца с недочетами. При этом ученикам могут быть даны установки: исключите то, что не соответствует теме, стилю высказывания. В данном примере предлагается уточнить, к кому и когда можно обратиться с конкретными вопросами, аргументировать значение этой выставки для возможных клиентов.

7. Создание устных и письменных речевых жанров. В пределах одного и того же жанра могут создаваться разные по содержанию, использованию языковых средств, структуре речевые произведения. Поэтому важно обратить внимание учеников на поиск своих средств выражения, нежелательность подражания, употребления штампов.

Применяются учителями в различных сочетаниях, например:

1) анализ диалога персонажей, риторический анализ положительного (негативного) образца, знакомство с памяткой и создание первого варианта речевого жанра, редактирование его;

2) создание речевых жанров без подготовки, риторический анализ этих текстов, обращение к памятке или рекомендациям учебника, редактирование своего первого варианта речевого жанра, запись (озвучивание) исправленного текста, сравнительный анализ автором первоначального и итогового вариантов [14, с. 43].

В процессе обучения речевым жанрам на уроке риторики, формируются следующие общеучебные умения:

– учебно-организационные;

- учебно-интеллектуальные;
- учебно-информационные;
- учебно-коммуникативные умения.

Таким образом, в начальной школе целесообразно предлагать такие задания, которые направлены на изучение различных речевых жанров. Такие задания способствуют предупреждению появления ошибок в речи детей, обогащают словарный запас школьников, а также прививают умение выражать свои мысли, воспитывают вдумчивое и бережное отношение к родному слову. Представленные выше задания вносят эмоциональный характер в процесс обучения, познание происходит в практической форме, ведь дети не просто запоминают этикетные слова и выражения, но еще и разыгрывают различные ситуации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью современного образования не может быть просто приобретение сведений. Как указывает С.Г. Воровщиков, они бесконечно разнообразны, так что, не зная в точности, как сложится в будущем жизнь ученика, немислимо выделить именно то, что ему действительно пригодится в жизни.

В связи с этим сегодня важнейшей задачей системы образования является не укомплектование корзины знаний обучающихся раз и навсегда, а формирование общеучебных умений, обеспечивающих умение учиться, обновлять имеющиеся знания и добывать новые, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности на протяжении жизни. В условиях общеобразовательного учреждения эту работу нужно системно и целенаправленно осуществлять, начиная с начальной школы.

Процесс формирования общеучебных умений — это особая технология обучения, включающая совокупность психолого-педагогических установок учителя, содержание, методы, средства, организационные формы, направленные на достижение диагностично поставленных целей обучения.

В возрасте от 6 до 10 лет основной и ведущей является учебная деятельность, осуществление которой формирует у младших школьников главные психические новообразования. Процесс формирования и развития общеучебных умений и навыков связан с процессом становления и развития учебной деятельности. Важным этапом процесса её организации, является постановка учебной задачи, когда дети обнаруживают, что имеющихся у них знаний и способов действия недостаточно для решения новой задачи. В этот момент, учитель не дает ученикам никаких определений, образцов, а организует их поиск от одной учебной задачи до другой. Работа начинается с первых дней в школе.

Характер учебно-познавательных задач многообразен, но структура учебно-познавательной деятельности в целом общая для всех и включает следующие элементы:

- осознание и принятие школьником учебно-познавательной задачи;
- построения плана её решения;
- практическое разрешение задачи;
- контроль за решением задачи;
- оценка результата в соответствии с эталоном;
- постановка задач дальнейшего совершенствования приобретения знаний, умений, навыков.

Выпадение любого из этих компонентов делает учебно-познавательную деятельность неполноценной; а без этого невозможно сформировать и учебные умения. Учебные умения, входящие в структуру учебной деятельности, входят в состав различных групп общеучебных умений.

Изучая речевые жанры в начальной школе дети получают представление о:

- устной и письменной речи;
- письме, поздравлении, объявлении;
- составлении дневниковых записей;
- загадке, рассказе, скороговорке;
- информации, этюде.

Ученики начальных классов отрабатывают технику речи (скороговорки, чистоговорки, считалки), рассуждают на нравственную тематику, учатся вежливому общению, много придумывают сами. Ученики постарше уже учатся первым навыкам самопрезентации и публичных выступлений.

Таким образом, у детей формируются следующие общеучебные умения:

- учебно-организационные;
- учебно-интеллектуальные;

- учебно-информационные;
- учебно-коммуникативные умения.

Подводя итог данной работе нужно отметить, что проблемы, построения высказывания, формирования индивидуального стиля, выражения мыслей и чувств говорящего в слове привлекают сейчас не только методику, но и психологию, лингвистику, эстетику, философию. На наш взгляд, обучение жанрам речи в начальной школе играет большую роль в дальнейшем умении детей правильно выражать и доносить до слушателей свои мысли.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Амонашвили, Ш. А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников / Ш. А. Амонашвили. – Москва, 1984. – 297 с.
2. Асмолова, А. Г. Виды универсальных учебных действий: Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / А. Г. Асмолова. – Москва: Академия, 2010. – 159 с.
3. Бахтин, М. М. Проблема речевых жанров. Собрание сочинений / М. М. Бахтин. – Москва: Русские словари, 1996. – Т.5. – С. – 206 с.
4. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – Москва, 2000. – 298 с.
5. Блохина, Е. А. Подходы к решению задачи формирования универсальных учебных действий младших школьников / Е. А. Блохина // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 3. – С. 20–25.
6. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва, 1968. – 464 с.
7. Бондарко, А. В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии / А. В. Бондарко. – Москва: Наука, 1983. – 208 с.
8. Величко, Л. И. Работа над текстами на уроках русского языка / Л. И. Величко. – Москва: Просвещение, 1983. – 128 с.
9. Виды универсальных учебных действий: Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А. Г. Асмолова. – Москва: Академия, 2010. – 159 с.
10. Виноградов, В. В. О языке художественной прозы. Избранные труды / В. В. Виноградов. – Москва: Наука, 1980. – 360 с.
11. Выготский, Л. С. Проблемы развития психики / Л. С. Выготский. – Москва, 1983. – Т. 3. – 369 с.
12. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. – Москва: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 520 с.

13. Гуревич, К. М. Умственное развитие школьников: критерии и нормативы / К. М. Гуревич, Е. И. Горбачева. – Москва, 2012. – 80 с
14. Детская риторика в рассказах и рисунках, 1 класс, Часть 1 / Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В., Никольская Р. И., Сорокина Г. И., 2006. – 265 с.
15. Дзуцев, Э. С. Обучение связной русской речи учащихся 1-4 классов осетинской школы / Э. С. Дзуцев. – Орджоникидзе: Ир, 1984. – 104 с.
16. Дубровина, И. В. Практическая психология образования / И. В. Дубровина. – Москва, 1997. – 520 с.
17. Журнал «Начальная школа» – №1,9 – 2005г.; – №6 2009г.; – №1 – 2010г.
18. Китаев Н. Н. Критерии оценки ученических сочинений / Н. Н. Китаев. – Москва: АПН РСФСР, 1961. – 177 с.
19. Крутецкий, В. А. Психология обучения и воспитания школьников / В. А. Крутецкий. – Москва, 1976. – 303 с.
20. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Москва, 1969. – 337 с.
21. Лосева, Л. М. Как строится текст / Л. М. Лосева. – Москва: Просвещение, 1980. – 296 с.
22. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А. М. Матюшкин. – Москва, 1972. – 208 с.
23. Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе / М. И. Махмутов. – Москва, 1977. – 240 с.
24. Осмоловская, И. М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе / И. М. Осмоловская. – Москва, 1998. – 155 с.
25. Саломатина, Л. С. Развитие речи младших школьников в ходе изучения факультативного интегрированного курса «Комплексный анализ текста» (4 класс) // Образование в современной школе. – 2005. – № 4. – С. 14–20.

26. Саломатина, Л. С. Особенности организации проектной деятельности при изучении русского языка в современной начальной школе // Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. – 2009. – № 10. – С. 45–49.
27. Саломатина, Л. С. Идеи К. Д. Ушинского о нравственном и эстетическом воспитании младших школьников и модернизация образования в современной школе: к 180-летию со дня рождения К. Д. Ушинского // Образование в современной школе. – Москва, 2014. – № 11. – С. 34–39.
28. Саломатина, Л. С. Сочинение-поздравление на тему «Здравствуй, Весна!» // Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. – 2007. – № 2. – С. 37–41
29. Саломатина, Л. С. Сочинение по пословице «Что можно сделать сегодня, не откладывая на завтра» // Начальная школа: Развитие речи: Сценарии уроков. 1–4 классы. – Москва: Издательство «Первое сентября», 2004. – С. 102–107.
30. Соловейчик, М. С. Работа по культуре речи на уроках русского языка. // Начальная школа. – 1986. – № 7.
31. Соловейчик, М. С. Русский язык: К тайнам нашего языка: учебник для 1 класса общеобразоват. учреждений / Н. С. Кузьменко, М. С. Соловейчик. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008. – 136 с.
32. Соловейчик, М. С. Русский язык: К тайнам нашего языка: учебник для 2 класса, общеобразоват. учреждений, в 2 ч. / Н. С. Кузьменко, М. С. Соловейчик. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007, – 144 с.
33. Соловейчик, М. С. Русский язык: К тайнам нашего языка: учебник для 3 класса общеобразоват. Учреждений / Н. С. Кузьменко, М. С. Соловейчик. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007. – 144 с.
34. Соловейчик, М. С. Русский язык: К тайнам нашего языка: учебник для 4 класса общеобразоват. учреждений, в 2 ч. / Н. С. Кузьменко, М. С. Соловейчик. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007. – 160 с.
35. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальной школе / Н. С. Кузьменко, М. С. Соловейчик. – Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 1994. – 383 с.

36. Соловейчик, М. С. Программа «Русский язык» для четырехлетней начальной школы / Н. С. Кузьменко, М. С. Соловейчик. – Москва: Просвещение, 2011. – 386 с.
37. Усова, А. В. Формирование у учащихся общих учебно-познавательных умений в процессе изучения предметов естественного цикла. Учебное пособие / А. В. Усова – Челябинск, ЧГПУ, 2002. – 319 с.
38. Узорова, О. В. Сборник контрольных диктантов и изложений по русскому языку. 1–4 классы / Е. А. Нефедова, О. В. Узорова. – Москва: АСТ, Астрель, 2013. – 234 с.
39. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева. – Москва: Просвещение, 1979. – 431 с.
40. Тураева, З. Я. Лингвистика текста (Текст: Структура и семантика) / З.Я. Тураева. – Москва: Просвещение, 1986. – 126 с .
41. Юртаев, С. В. Потенциал речевой деятельности школьников на пороге перехода ко второй ступени обучения / С. В. Юртаев // Начальная школа. – 2006. – № 6. – С. 90-96.
42. Инфоурок [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/material.html?mid=33386> (Дата обращения 10.06.2017).
43. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] URL: <http://nsportal.ru/user/573713/page/analiz-umk-garmoniya> (Дата обращения 10.06.2017).