

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики и психологии
факультет

Русского языка, литературы и истории
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование направления подготовки, специальности

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

тема

Руководитель СВ
подпись

С.В. Мамаева
инициалы, фамилия

Выпускник К.Т.П.
подпись

Т.Т. Карсамаули
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика и психологии
факультет
Русского языка, литературы и истории
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01. Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки, специальности

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

тема

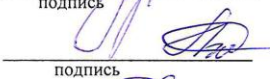
Работа защищена «23» июне 2017 г. с оценкой «хорошо»

Председатель ГЭК


подпись

Н.Ф. Вычегжанина
инициалы, фамилия

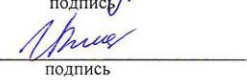
Члены ГЭК


подпись

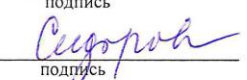
Л.И. Автушко
инициалы, фамилия


подпись

А.И. Пеленков
инициалы, фамилия

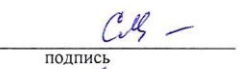

подпись

И.К. Коржаева
инициалы, фамилия


подпись

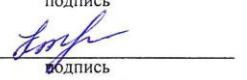
Е.Н. Сидорова
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

С.В.Мамаева
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

Т.Т. Карсамаули
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

*Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»*

*ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета*

Педагогики и психологии
факультет
Русского языка, литературы и истории
кафедра

ЗАДАНИЕ
на выпускную квалификационную работу

в форме _____ бакалаврской работы
(бакалаврской работы, дипломного проекта, дипломной работы, магистерской диссертации)

Студенту (ке) Карсамаули Тамаре
Тристановне
(фамилия, имя, отчество студента (ки))

Группа ЗЛП12-01БФН
Направление 44.03.01 Педагогическое образование
профиль 44.03.01.26 Начальное образование

1 Тема выпускной квалификационной работы:
«Методика формирования орфографической зоркости в начальной школе»

2 Утверждена приказом по институту № 216 от 29.12.2016г

Руководитель ВКР С.В. Мамаева, кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского языка, литературы и истории
(инициалы, фамилия, место работы и должность)

3 Исходные данные к ВКР (перечень основных материалов, собранных в
период преддипломной практики или выданных руководителем)

1.Список рекомендуемых источников по проблеме исследования.

2. Методические рекомендации по написанию
ВКР. _____

ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
ЛПИ- филиал СФУ

Председателю

СПРАВКА

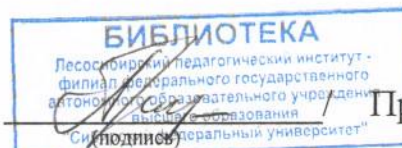
« 09 » исоия 201 7 г.

Справка дана студенту 5 курса Карсамаши Ташаре Триса
(указать курс) (Ф.И.О. полностью)
обучающемуся по направлению подготовки/специальности 44.03.01
44.03.01.26
(шифр, название направления подготовки/специальности)

о том, что представленная выпускная квалификационная работа проверена на предмет объема заимствований по системе «Антиплагиат».

Оригинальность текста составляет 75 %.

Зав. библиотекой



Привалихина Т.М.
(Ф.И.О)

ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
ЛПИ- филиал СФУ

Председателю

СПРАВКА

«09» исфме 2017 г.

Справка дана студенту 5 курса Карсамаури Тамаре Тристан
(указать курс) (Ф.И.О. полностью)
обучающемуся по направлению подготовки/специальности 44.03.01
44.03.01.26
(шифр, название направления подготовки/специальности)

о том, что им представлен электронный вариант выпу
квалификационной работы для размещения в электронно-библиот
системе ЛПИ – филиала СФУ и СФУ. Согласие на размещение выпу
квалификационной работы в электронно-библиотечной системе Л
филиала СФУ и СФУ получено. Присвоен регистрационный
2017/106.

Зав. библиотекой



Привалихина Т.М.
(Ф.И.О)

Перечень рассматриваемых вопросов (глав ВКР)

Глава 1. Теоретические основы формирования орфографической зоркости у младших школьников.

Глава 2. Методика формирования орфографической зоркости у учащихся на классах.

Перечень графического или иллюстрированного материала с указанием основных чертежей, плакатов (если есть)

Консультанты по разделам (если есть):

(подпись, инициалы, фамилия, место работы и должность)

ОТЗЫВ

о выпускной квалификационной работе
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки 44.03.01.26 Начальное образование
на тему: «Методика формирования орфографической зоркости в начальной
школе»
студентки 5 курс факультета педагогики и методики начального образо
Карсамаули Т.Т.

Научить писать грамотно на родном языке – первостепенная задача начальной школы. Долгие годы начальная и средняя школы были ориентированы на формирование орфографическую грамотность ученика как на самую главную цель обучения по предмету «Русский язык». Поэтому сегодня это самый разработанный раздел методической науки. Одновременно следует признать, что обучение орфографии – это самый трудно осваиваемый раздел, не поддающийся прогнозируемым результатам. Ученые-методисты, исследовавшие данную проблему, выяснили, что успех освоения правописания во многом зависит от того, как формируется орфографическая грамотность начальных классов. В связи с этим считаю выпускное сочинение актуальным.

Теоретическая часть работы изложена в соответствии с вопросами, включенными в оглавление и отражающими содержательное наполнение темы выпускной квалификационной работы.

В качестве недочетов дипломной работы следует отметить недостаточное количество собственных выводов автора. Имеются отдельные грамматические ошибки и неточности, технические погрешности

Таким образом, выпускная квалификационная работа соответствует основным требованиям, предъявляемым к подобного рода сочинениям. Рекомендуется к защите и претендует на оценку «хорошо».

Руководитель

С.В. Ма...

кандидат филол. наук, доцент
кафедры русского языка и литературы и истории
С.В. Ма...

22.06.2017

Подпись *Мамоевой С.В.*
Заведующий общим отделом
С.В. Ма...
«22» июня 2017 год



РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Методика формирования орфографической зоркости в начальной школе» содержит 50 страниц текстового документа, 51 использованных источников.

ОРФОГРАММА, ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ, ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ, ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ПРАВИЛО, ЯЗЫКОВЫЕ СПОСОБНОСТИ.

Цель исследования: определить наиболее эффективные методы и приёмы работы в формировании орфографической зоркости на основе психологической и методической литературы.

Объект исследования: методика обучения орфографии в начальной школе.

Предмет исследования: формирование орфографической зоркости у учащихся начальных классов.

В ходе нашего исследования мы рассмотрели педагогические основы формирования орфографического навыка и орфографической зоркости у младших школьников; проанализировали лингвистические основы орфографической работы в начальной школе; проанализировали программы по русскому языку на предмет изучения орфографии в начальных классах; разработали систему упражнений, направленную на формирование орфографической зоркости младших школьников.

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение.....	5
1	Теоретические основы формирования орфографической зоркости у младших школьников.....	8
	1.1 Педагогические основы формирования орфографического навыка и орфографической зоркости у младших школьников..	8
	1.2 Лингвистические основы орфографической работы в начальной школе.....	14
2	Методика формирования орфографической зоркости у учащихся начальных классах.....	19
	2.1 Содержание обучения орфографии в начальной школе (анализ программы)	19
	2.2 Методы и приемы, направленные на формирование орфографической зоркости у учащихся начальной школы	25
	2.3 Система упражнений, направленная на формирование орфографической зоркости	34
	Заключение.....	43
	Список использованных источников.....	45

ВВЕДЕНИЕ

Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им также естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. Обучение русскому языку должно держаться на трех китах: языкознании, психологии, методике.

Особое внимание педагога должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами.

Одной из важнейших целей, стоящих перед начальной школой, является изучение родного языка. В свою очередь, формирование орфографической грамотности – главнейшая задача обучения русскому языку младших школьников. Орфографическая грамотность является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мыслей и взаимопонимания в письменном общении. Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Ее основы закладываются в начальных классах. Здесь, на самых ранних ступенях обучения есть своя специфика, которая определяется, во-первых, возрастом детей, а во-вторых, почти полным отсутствием у них теоретических знаний по языку. Одним из условий формирования орфографических навыков является формирование орфографической зрелости.

Орфографическая зоркость – это способность обнаруживать в словах, предназначенных для записи орфограммы, а также определять их типы.

Отсутствие орфографической зоркости или слабая ее сформированность является одной из главных причин допускаемых школьниками ошибок.

Поэтому достижение высокого качества орфографической зоркости было и остается одной из наиболее сложных задач начального обучения.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что орфографическая грамотность выступает составной частью общей языковой культуры, обеспечивает точность в выражении мыслей и взаимопонимания в письменном общении.

Цель исследования: определить наиболее эффективные методы и приёмы работы при формировании орфографической зоркости на основе психологической и методической литературы.

Объект исследования: методика обучения орфографии в начальной школе.

Предмет исследования: методы и приемы формирования орфографической зоркости у учащихся начальных классов.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть педагогические основы формирования орфографического навыка и орфографической зоркости у младших школьников.
2. Проанализировать лингвистические основы орфографической работы в начальной школе.
3. Проанализировать программу по русскому языку на предмет изучения орфографии в начальных классах.
4. Изучить методические основы формирования орфографической зоркости у учащихся начальной школы.
5. Разработать систему упражнений, направленную на формирование орфографической зоркости.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие методы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической и лингвистической литературы по проблеме исследования.

2. Обобщение.

Теоретической базой нашего исследования явились работы Н.М. Бетеньковой, Воителевой Т.М., Голохвастовой Е.Ю, Соловейчик М.С., Фроловой, Л.А. и др.

Практическая значимость исследования: разработанная система занятий, направленная на формирование орфографической зоркости может быть использована педагогами начальной школы, теоретический материал может быть использован студентами при написании научных работ в рамках НИРС и УИРС.

Структура исследования включает в себя введение; теоретическую часть, в которой рассмотрены педагогические основы формирования орфографического навыка и орфографической зоркости у младших школьников; проанализированы лингвистические основы орфографической работы в начальной школе; разработана система упражнений направленных на формирование орфографической зоркости; заключение; список использованных источников (51 наименование).

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Педагогические основы формирования орфографического навыка и орфографической зоркости у младших школьников

В течение последних лет уровень преподавания родного языка в школе значительно вырос благодаря внедрению современных образовательных технологий и применению новых форм организации учебного процесса. Однако, как отмечает Голохвастова Е.Ю., «несмотря на нововведения в области образования, учащиеся по-прежнему не достигают высокого уровня орфографической грамотности, о чем свидетельствуют итоговые контрольные работы. Проблема повышения грамотности учащихся является довольно актуальной и значимой для учителей, преподающих русский язык» [10, с.111].

В учебном процессе обеспечивается ускоренный темп познания явлений действительности. Процесс обучения строится «с учетом возрастных особенностей учащихся, в связи с чем соответственно изменяются формы и методы познавательной деятельности. Многие виды знаний приобретаются учащимися не путём созерцания изучаемых объектов, а опосредованным путем, т.е. через рассказ учителя, описания, различную информацию» [8, с.100].

Навыки – «автоматизированные компоненты деятельности, которые входят в ту или иную целенаправленную активность человека как средство достижения этой деятельности. По мере выработки навыка лишние движения и операции устраняются, отдельные операции и движения сливаются в одно сложное действие, сознание все больше направляется не на способы действия, а переносится на его результаты, операции (двигательные, интеллектуальные) начинают осуществляться быстрее, улучшается самоконтроль» [42].

Особой разновидностью речевого навыка является орфографический навык. Орфографический навык – это «навык письменной речи. Когда человек пишет письмо или книгу, он задумывается над содержанием того, о чём пишет, а не над орфографией каждого слова. Актуально осознает то, что находится в светлой точке сознания, т.е. является целью деятельности» [42].

Несформированность орфографической зоркости, т.е. неумение видеть орфограммы является одной из важных причин недостаточно высокого уровня орфографической грамотности младших школьников.

Под орфографической зоркостью понимается «способность быстро находить в тексте орфограммы и определять их типы, находить свои и чужие ошибки» [10, с. 111]. Слабо сформированная орфографическая зоркость или ее отсутствие является причиной ошибок.

Такие ученые, как Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн изучали вопросы о связи владения человеком формами устной и письменной речи с механизмами мышления и понимания. Работы филологов Н.Ф. Виноградовой, С.А. Козловой, Т.С. Комаровой, М.Р. Львова посвящены определению развитости речевых навыков как признака образованности и воспитанности личности, что в значительной степени определяет профессиональную и общественную сторону человека. К понятию развитых речевых навыков относят такие признаки как, точная, четкая, грамотная и выразительная речь, а также чтение и грамотное письмо.

Большое количество научных исследований, существующих в методике обучения правописанию, не дают возможность научить младших школьников орфографии. Причиной тому является большое количество орфографических правил и исключений, что вызывает немалые затруднения у обучающихся, так как они не вникают в логику правописания и понимают орфографию как набор не связанных между собой способ написания слов. Задача педагога в данной ситуации – помочь ребенку усвоить закономерности и целесообразности правописания.

Впервые понятие орфографической зоркости ввел В.П. Шереметевский, который, под орфографической зоркостью понимал «пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего. Т.М. Воителева определяют орфографическую зоркость как «умение позиционно оценивать каждый звук в слове, различая, какой из них в сильной позиции, а какой – в слабой и, значит, какой звук однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при одинаковом звучании» [37].

Другими словами, орфографическая зоркость – это выработанная способность находить такие места в словах, где письменный знак не совпадает с произношением. Таким образом, орфографическая зоркость – это умение распознавать те случаи письма, где существует различный выбор написания при одном возможном варианте произношения.

Для того чтобы младший школьник мог безошибочно узнавать орфограммы, необходимо два условия:

- 1) усвоить само понятие «орфограмма»;
- 2) разобраться в общих признаках орфограмм.

Говоря о психологической природе орфографической зоркости, Т.Я. Фролова делает акцент «на способности младших школьников на начальном этапе обучения в опознавательном процессе выделить и квалифицировать орфограммы в результате выявления их признаков на основе последовательной фиксации отдельных признаков» [43: 6].

Согласно М.С. Соловейчик, успешному формированию орфографической зоркости способствуют следующие факторы:

«1. Необходимо обеспечить разграничение детьми понятий «звук» и «буква» на самых ранних этапах обучения, а также достаточное развитие у них полного комплекса фонетических умений.

2. Познакомить младших школьников с признаками наиболее часто встречающихся орфограмм.

3. Предлагать школьникам тренировочные упражнения в нахождении орфограмм. Орфограммы слабых позиций составляют подавляющее число орфограмм почти любого текста (до 90%) и самыми часто встречающимися среди них являются безударные гласные в корне слова и парные по глухости-звонкости согласные в определенных позициях» [27, с. 126].

Следовательно, опознавательные признаки именно вышеперечисленных орфограмм должны быть усвоены школьниками в первую очередь.

Для гласных – это положение без ударения, для согласных же в первую очередь, парность по глухости-звонкости, а также нахождение на конце слов и перед всеми другими согласными, за исключением непарных звонких.

Н.М. Бетенькова утверждает, что «формирование умения обнаруживать орфограммы должно начинаться как можно раньше, то есть в период обучения грамоте» [7, с. 67].

К началу знакомства с признаками «опасных мест» для гласных учащиеся первого класса уже способны решать некоторые орфографические задачи, которые не связаны с обозначением звуков буквами: умеют определять границы предложений, пишут слова отдельно друг от друга, в именах собственных употребляют заглавную букву, а также знакомы с понятием ударных и безударных гласных и способны обозначить ударный звук общепринятым знаком, а безударный – точкой под значком гласного в схеме или под соответствующей буквой.

Овладение любым умением, в том числе и умением видеть орфограммы, предполагает систематическую тренировку в осуществлении необходимых действий. Их выполнение предусматривают специальные упражнения по развитию орфографической зоркости.

Особого внимания (по причине довольно частого использования и высокого обучающего эффекта) заслуживают два упражнения: письмо под диктовку и списывание, проводимые по особой технологии.

Обучение освоению письма под диктовку начинается в период обучения грамоте – младшие школьники учатся «записывать» предложение схематически, отмечая в качестве «опасных мест» только его начало и конец.

Первоклассники выполняют два задания: слушают предложение, чтобы понять его и постараться запомнить, после чего «записывают» предложение черточкой, показывая его границы и подчеркивая «опасные места». На следующем этапе предложения, воспринятые на слух, фиксируются с помощью более детальных схем, демонстрирующих количество слов и содержащих отметку на новые «опасные места» – пробел между словами.

Когда первоклассники знакомятся с понятием «слог» и учатся определять количество слогов в слове, их действия при письме под диктовку пополняются ещё одним заданием: «записью» слов, используя слоговые дуги. После знакомства с ударением отрабатывается умение обозначать в схеме ударные слоги и показывать безударные гласные звуки. Затем, научившись писать буквы гласных, первоклассники начинают «записывать» предложения под диктовку, обозначая ударные гласные буквами.

Следовательно, основная цель обучения правописанию в русском языке правописанию – формирование орфографической зоркости уже на первом году школьного обучения.

Голохвастова Е.Ю. указывает, что на формирование орфографической зоркости оказывают влияние следующие психические процессы:

- «а) активное слуховое и зрительное восприятие;
- б) произвольное и непроизвольное внимание, которое обеспечивает действие самоконтроля и самопроверки;
- в) зрительная память, включающая зрительное воспроизведение образов орфограмм;
- г) логические операции - сравнение, конкретизация, систематизация, классификация» [10, с. 113].

Развитие орфографических навыков у младших школьников опирается на различные лингвистические и орфографические понятия, поэтому для

педагога очень важно свободно владеть теоретическими знаниями из этих областей.

В основу изучения орфографии и формирования орфографических навыков положена работа над орфограммами. Школьники должны понять и усвоить сущность разных типов орфограмм, научиться находить их по опознавательным признакам и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. По мнению Д.Н. Богоявленского, орфографический навык – «это сложный навык. Он создаётся в процессе длительных упражнений и опирается на более простые навыки и умения, таких как навык письма; умение анализировать слово с фонетической стороны; умение устанавливать его морфемный состав и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки; умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило» [7, с. 78].

Таким образом, условия, необходимые для формирования орфографических навыков, таковы: высокий научный уровень преподавания орфографии; связь между формированием орфографических навыков и развитием речи; знание орфографических правил; знание схемы применения правил (схемы орфографического разбора) и умение производить орфографический разбор, способствующий применению правил; упражнения, отрабатывающие умения применять орфографическое правило.

Решая проблему формирования орфографического навыка, педагог должен прежде всего учитывать психологическую природу младших школьников и соблюдать определённые условия.

1.2 Лингвистические основы орфографической работы в начальной школе

Проблема овладения умениями и навыками грамотного письма всегда волновала самих обучающихся, их родителей, педагогов. В большинстве работ психологов способности рассматриваются как индивидуально-психологические особенности, обеспечивающие лёгкость и быстроту приобретения знаний, умений и навыков, но не сводящиеся к ним.

Под трудностями обучения в основном подразумеваются сложности в усвоении навыков чтения, письма и счёта.

Под языковыми способностями подразумеваются «лингвистические и речевые способности ребёнка. Начиная с младенческого возраста и в течение всего дошкольного периода ребёнок в норме овладевает основными речевыми и языковыми структурами (фонетико-фонематическими процессами, звуко-произносительной стороной речи и лексико-грамматическим строем языка), определяющими в младшем школьном возрасте уровень развития его лингвистических способностей» [2].

Лингвистические способности ребёнка (как составная часть общих способностей), формирующиеся в процессе языкового развития, проявляются в младшем школьном возрасте в освоении таких предметов, как чтение и письмо на родном языке.

Письмо с лингвистической точки зрения можно определить, «во-первых, как усвоение всех букв и их начертаний; во-вторых, как обозначение буквами и их сочетаниями всех звуков речи, т.е. усвоение графики; и в-третьих, как усвоение собственно орфографии – системы действий, которая осуществляет выбор правильного написания отправной точкой для построения теории письма считает фонетику данного языка» [2]. Одной из важнейших целей, стоящих перед начальной школой, является изучение родного языка. В свою очередь, формирование орфографической грамотности – главнейшая задача обучения русскому языку младших школьников. Орфографическая

грамотность является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мыслей и взаимопонимания в письменном общении.

Современное письмо состоит из трех частей: алфавита, графики и орфографии. В начальных классах необходимо обучать детей письму во всех элементах, в их взаимосвязи. Выбор написания из числа вариантов, допускаемых графикой, – это уже область орфографии.

Правила орфографии определяют выбор написаний в следующих пяти областях письма, в соответствии с которыми различаются пять разделов орфографии:

- «1) при обозначении звуков буквами в словах;
- 2) при выборе слитного или раздельного написания слов, а также так называемого дефисного написания;
- 3) при употреблении прописных и строчных букв в начале предложения и в именах собственных;
- 4) при переносе слов, их частей с одной строки на другую;
- 5) при аббревиатуре» [29].

Современное русское правописание опирается на определенные принципы. В теории русской орфографии указываются морфологический, фонетический, традиционный принципы, а также дифференцирующие написания. Морфологический принцип является основным принципом русской орфографии. Суть его заключается в том, что все значимые части слова, повторяющиеся в разных словах и формах, пишутся всегда одинаково, независимо от того, как они произносятся в том или ином положении.

Таким образом, на морфологическом принципе основано:

- «1) написание проверяемых безударных гласных и звонких конечных согласных в корнях слов;
- 2) правописание приставок, исключая приставки на з;
- 3) правописание безударных окончаний существительных;

- 4) правописание суффикса ок;
- 5) правописание слов с непроизносимыми согласными;
- 6) правописание ассимилированных согласных;
- 7) написание И после приставок на твердый согласный и первого корня, начинающегося с И в сложносокращенном слове» [29].

Единство орфографического облика морфем достигается тем, что на письме обозначается не произношение в том или ином случае, а фонемный состав морфемы, образуемый сильными фонемами. Поэтому основной принцип русской орфографии можно назвать и фонетическим, понимая под этим принцип передачи на письме фонемного состава морфемы.

Отступлениями от основного принципа русской орфографии являются фонетический и традиционно-исторический принципы. Фонетический принцип русской орфографии заключается в том, что в словах пишутся звуки так, как слышатся, то есть написание передает звучание слова.

На фонетическом принципе основано:

- «1) написание приставок на з.
- 2) написание ударяемых гласных;
- 3) правописание гласных в приставках раз-, рас-, роз-, рос-;
- 4) написание Ы вместо начального И в корне после приставок на твердый согласный;
- 5) написание под ударением О и в безударном положении Е в окончаниях существительных, прилагательных и наречиях после шипящих;
- 6) написание под ударением – ОЙ, в безударном положении –ЫЙ в окончаниях прилагательных, причастий и порядковых числительных;
- 7) написание Ы после Ц;
- 8) написание Ъ после мягкого Л. В системе орфографических правил есть и такие, которые опираются на фонетический принцип и находятся в резком противоречии с ведущим, морфологическим принципом» [30].

Есть и другие принципы орфографии, которые не противоречат, а, наоборот, поддерживают морфологический принцип русской орфографии.

Таков третий принцип – традиционный (исторический). Согласно этому принципу многие слова пишутся по традиции, без проверки правилами. По преимуществу это заимствованные из других языков слова. На традиционно-историческом принципе основано:

«1) написание Г в род.п., ед.ч. прилагательных, причастий, неличных местоимений, порядковых числительных мужского и среднего рода;

2) буква И после шипящих Ж и Ш;

3) Ь в окончаниях глаголов настоящего и будущего времени во 2 л., ед.ч.,

4) написание слов с непроверяемыми безударными гласными;

5) суффиксы еньк, тель, очк, ечк, енн, оват, еват» [30].

Итак, традиционно-исторические написания – это такие написания, которые не зависят ни от морфем, ни от произношений, а сохраняются письмо по традиции. Авторы большинства учебных пособий рассматривают морфологический и фонематический принципы в тесной связи, но, однако, неравноправными, так как фонематический принцип есть часть морфологического.

Таким образом, система обучения орфографии в младших классах основывается на реально существующей в языке внутренней взаимосвязи всех его сторон: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической). Система обучения орфографии в начальных классах строится с учетом сущности связи между фонетикой, лексикологией, словообразованием и грамматикой. Данное положение реализуется как при определении последовательности изучения материала (порядок изучения разделов программы), так и в самом содержании обучения (органическая связь между разделами программы, обусловленная их лингвистическими особенностями). Так объединяя написания на основе общего языкового признака (морфема, значение и др.) и противопоставляя их по условиям, определяющим выбор нормативного

графического варианта, мы помогаем учащимся осознать внутреннюю суть правила и действовать при письме на его основе.

Глава 2 ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

2.1 Анализ программы по русскому языку на предмет изучения орфографии в начальных классах

Содержание курса по любому учебному предмету, в том числе и по русскому языку, устанавливается программой. Программа – это основной государственный документ, определяющий содержание курса, его объём, последовательность изложения материала, круг знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению по данному учебному предмету.

Действующие программы по русскому языку для начальной школы ориентированы на приобретение первоначальных сведений по всем разделам науки о языке. В настоящее время преподавание русского языка в начальной школе ведётся по программе средней общеобразовательной школы. Русский язык 1-4 класс.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

« - ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека» [34].

Проанализируем Рабочую программу по русскому языку, разработанную на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального образования и авторской рабочей программой В. П. Канакиной «Русский язык» 2016 г.

Авторами учебников по русскому языку для начальной школы по данной программе являются Канакина В.П., Горецкий В.Г.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 709 ч.

В 1 классе – 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) – урокам русского языка.

На изучение русского языка во 2 классе отводится 204 часа (6 часов в неделю: 5 ч + 1 ч из компонента образовательного учреждения на развитие речи и отработку каллиграфически-правильного письма).

В 3-4 классах - по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.

3. Развитие коммуникативных умений.

4. Развитие нравственных и эстетических чувств.

5. Развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и после букварного (заключительного).

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

«- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

- орфография и пунктуация;

- развитие речи» [34].

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Результаты освоения учебного предмета включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка орфоэпических, лексических,

грамматических, пунктуационных, в том числе и орфографических, обеспечивается предметными результатами.

Содержание учебного предмета:

- 1) виды речевой деятельности;
- 2) обучение грамоте;
- 3) систематический курс.

Обучение орфографии включено в содержание предметов:

- обучение грамоте: знакомство с правилами правописания и их применение, раздельное написание слов, обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши), прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных, перенос слов по слогам без стечения согласных;

- систематический курс: формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове, использование орфографического словаря, применение правил правописания и пунктуации, сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением, сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др., перенос слов, прописная буква в начале предложения, в именах собственных, проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова, непроизносимые согласные, непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов), непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках, разделительные твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки, мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь), соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход), е и и в суффиксах имён существительных (ключик-ключика, замочек -замочка), безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин), безударные падежные окончания имён прилагательных.

В первом классе на изучение орфографии уделяется 24 часа: во втором классе – 52 часа, в третьем классе – 65, в четвертом классе 72 часа.

В основу обучения языку по программе М.С. Соловейчик «К тайнам нашего языка» положена система лингвистических понятий, освоение которых помогает ребенку осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность, умение понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли и грамотно оформлять их в письменной речи. В целом набор используемых понятий близок к тому, который традиционно рассматривается в начальных классах.

Термин «орфограмма» в 1 классе не используется – пока он заменяется выражением «опасное при письме место».

Во 2 классе вводится термин «орфограмма» – место в слове, где при письме нужно выбирать букву; «интонация» – работа голоса, его усиление и понижение.

В учебнике для 1 класса (1-4) Т.Г. Рамзаевой учащиеся работают с терминами «звук», «слог», «буква».

Введено понятие «орфограмма», названы опознавательные признаки орфограмм. В учебнике дается определение: орфограмма – это написание по правилу. Если мы не можем точно определить на слух, какую букву надо писать, то перед нами орфограмма.

Орфография трактуется как: 1) правила правописания слов; 2) раздел науки о языке, который определяет эти правила.

В 4 классе большое внимание уделяется изучению разделов языка. Орфография определяется как правописание, то есть система правил, которые устанавливают единое написание слов, их форм и сочетаний.

В учебнике по русскому языку Р.М. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной для 2 класса термин «орфография» трактуется как правила правописания слов. В 4 классе дается другое определение этому термину, которое наиболее точно совпадает с его научным толкованием: орфография –

правописание, система правил, которые устанавливают единое написание слов, их форм и сочетаний.

Таким образом, можно сделать вывод, что термин «орфография» в учебниках по русскому языку 1 – 4 классов трактуется различными точками зрения.

При выполнении заданий по изучению орфографии учащимся начальной школы необходимо: анализировать текст: находить в нем слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, выписывать слова с данными буквосочетаниями; объяснять случаи употребления заглавной буквы; оформлять начало и конец предложения; соблюдать пробелы между словами; применять изученные правила при списывании и записи под диктовку; использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове, орфографический словарь; применять правила правописания.

2.2 Методы и приемы, направленные на формирование орфографической зоркости у учащихся начальной школы

Формирование орфографически грамотного письма – одна из наиболее трудных задач, решаемых в школе. Несмотря на многочисленные исследования, проводимые в методике орфографии, учить правописанию достаточно сложно. Связано это, «...и со сложностью самой орфографической системы русского языка, и с тем, что дети, погружаясь в море орфографических правил и исключений, не могут уловить логики правописания и воспринимают орфографию как набор разрозненных, не связанных между собой «нужно» и «нельзя» [42]. Учитель должен помочь школьникам усвоить закономерность и целесообразность правописания.

Грамотное письмо предполагает освоение орфографии. Орфография – «общепринятая система правил написания слов. По своему происхождению

слово орфография восходит к греческим словам «orfos» – «прямой», «правильный» и «grapho» – «пишу», т.е. буквально означает «правильно пишу». Значение слово орфография и правописание не совпадает: второе слово имеет более широкое значение, включающее пунктуацию» [51].

В основу изучения орфографии и формирования орфографических навыков в школе положена работа над орфограммами. Школьники должны понять и усвоить сущность разных типов орфограмм, научиться находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. В начальных классах необходимо обучать детей письму во всех его элементах, в их взаимосвязи. И методика правописания не должна отгораживаться от букварной работы, от обучения графике, от формирования у школьников графических умений и навыков.

Известно, что орфограмма как научное понятие исследовалась прежде всего в работах методистов (М.В.Ушакова, Н.С.Рождественского, Н.Н.Алгазиной, М.Т.Баранова, М.М.Разумовской, Г.Н.Приступы).

В работе Л.Б.Селезневой, посвященной системному анализу русского письма, орфограмма рассматривается «как единица орфографической системы, поэтому овладение понятием «орфограмма», по ее мнению, будет способствовать постижению орфографии как системы: «Обучение основам правописания не может быть эффективным без понимания сущности того минимального звена, которое позволяет охватить всю систему во всех ее взаимосвязях и отношениях. Таким звеном в процессе преподавания орфографии является орфограмма» [37].

Основной орфографической единицей, принятой в современной методике, является орфограмма.

Орфограмма – это написание, которое не устанавливается на слух.

Есть несколько определений орфограммы. Обобщая их, выделяют следующие признаки орфограммы:

«написание, требующее проверки (буква, сочетание букв, морфема, позиция между словами, стык морфем, место разделения слова при переносе);

- наличие не менее двух возможных вариантов написания, лишь один из которых правильный» [51].

Формирование орфографической грамотности учащихся программа по русскому языку в начальных классах предусматривает по следующим направлениям:

1. Звукобуквенные написания.
2. Слитно-раздельное написание.
3. Прописные, строчные написания.

Например:

1) для проверки буквы *у* в слове *чужой* достаточно сочетания *чу*, т.е. минимальное орфографическое поле - две буквы *чу*, которые являются традиционным написанием;

2) при проверке безударного гласного в корне слова *весна* минимальное пространство, необходимое для проверки (орфографическое поле), - это корень *-весн-* в слове *весна* и проверочном *вёсны*;

При обучении правописанию большое значение имеют опознавательные признаки орфограмм, для каждого вида - свои.

Общими опознавательными признаками орфограмм являются:

«1) расхождение между звуком и буквой, между произношением и написанием;

2) «опасные» звуки и звукосочетания (буквы и буквосочетания), их запоминание и постоянное внимание к ним;

3) морфемы, их выделение, прогнозирование в них орфограмм и проверка» [37].

Орфографическая зоркость младшего школьника, то есть «умение обнаруживать орфограммы, считается базовым языковым умением при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять

орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка. Сложность орфографического навыка определяется тем, что он связан с развитием и формированием письменной речи» [40, с. 81].

Грамотное, безошибочное письмо возможно лишь при условии, если младший школьник хорошо усвоил графическое написание букв, умеет перекодировать звучащую речь, то есть устную в письменную. Поскольку звучащее слово часто не совпадает с графическим образом, учащимся необходимо усвоить определённые орфографические правила написания слов: правописание букв безударных гласных в корне, в окончании, суффиксе, приставке; правописание букв парных согласных по глухости–звонкости в корне слов и др. Сумев обнаружить орфограмму, младший школьник сможет решить вопрос о конкретном выборе орфографического правила для грамотного написания слова.

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т.е. решение орфографической задачи. Умение обнаруживать орфограммы, именуемой орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

Именно глубокое осознание орфографического правила как понятия позволит определить основные направления в работе с ним на уроках русского языка.

Орфографическое правило, как отмечает Л.Г. Ларионова, «содержит в себе определённую научную (лингвистическую) информацию об особенностях того или иного написания в русском языке, которая составляет сущность цепочки «шагов» – поэтапных речемыслительных действий при выборе нужного написания. Такой подход к орфографическому правилу позволяет рассматривать его как определённую разновидность текста научного стиля, а именно: научно-учебный текст. Существенным для

обучения является вопрос о требованиях, предъявляемых к содержательной стороне правил орфографии» [23, с. 3].

Орфографическое правило – это, во-первых, достаточно крупная (по сравнению с орфограммой) орфографическая единица; во-вторых, – это отражение определенной нормы письменного кодифицированного языка; и, в-третьих, – это научно-учебный текст, содержащий в себе определенную лингвистическую информацию инструктивного или декларативного характера, необходимую для становления грамотного письма в практике речевого общения.

Существует множество методических приемов, позволяющих предупредить ошибки, развивающих орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроль. Все мы знаем роль зрительных, слуховых, рукодвигательных и артикулярных факторов. Рассмотрим данные факторы.

«1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Их в русском языке очень много. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку. Можно проводить так называемый «диктант с обоснованием». Учитель диктует слова, например, с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Дети должны сначала записать проверочное слово, а затем только то, что диктует учитель, т. к. должны

обосновать орфограмму. Это будет приучать их «слышать» орфограмму, обосновывать свой выбор ее написания; хорошую обратную связь дает работа с сигнальными карточками.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, так называемое, орфографическое проговаривание. Проговаривание так как надо писать. Этот прием дает неплохие результаты. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминающийся образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания.

Это своего рода «наговор». Чаще всего это касается запоминания трудных слов. Такое многократное проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и в конце концов прочно запоминается.

Общепризнанным является положение о том, что наибольший эффект для выработки орфографической зоркости и запоминание, которые возможны в процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора. Упражнения отбираются в соответствии со структурой орфографической зоркости.

Мотивации орфографического действия способствует анализ задания и текста упражнения, взаимоконтроль в процессе его выполнения, использования сигнальных карточек. Отработка способов обнаружения

орфограмм осуществляю в ходе зрительного, предупредительного, выборочного диктантов, при выделении орфограмм, в ходе звукобуквенного анализа и разбора слов по составу. Самоконтроль формируется на основе само - и взаимопроверки написанного, в ходе комментированного письма. Комментирование – это вид упражнения, включающий в себе объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Написание слова поясняется не полной формулировкой правила, как оно дается в учебнике русского языка, а отдельными словами -комментариями, т.е. так, как естественно протекает мысль ученика во внутренней речи, когда он хорошо усвоил и формулировку правила. Кроме того комментированное письмо выступает одним из приемов работы по предупреждению ошибок, приучает учеников к сознательному применению правила, способствует выработке грамотного письма, устраняя разрыв между теорией и практикой. Комментированное письмо развивает мышление, память, внимание, речь учащихся: они приучаются говорить четко, лаконично, обоснованно, у детей вырабатывается хорошая дикция. Комментированное письмо позволяет осуществлять систематическое повторение материала, дает возможность мне выявить знание учеников и проверять их орфографические навыки.

В ходе орфографического разбора, чтобы зрительное восприятие сделать целенаправленным и более активным, используются условные обозначения и графические средства для выделения самой орфограммы и условий, от которых зависит ее написание. В этом случае орфограмма подчеркивается одной чертой, а предшествующая или последующая буквы, от которых зависит написание данной орфограммы, подчеркиваются двумя чертами. При подчеркивании орфограммы (съел, в море) ученик фиксирует свое умение обнаруживать ее, при графическом обозначении орфограммы определить ее тип, отмечая опознавательные признаки орфограммы, доказательство ее правописания, способ проверки.

Такую работу нужно проводить систематически, особенно при выполнении домашнего задания, что усиливает внимание учащихся в ходе его проверки, когда учитель просит детей назвать встретившиеся орфограммы.

Под орфографической деятельностью понимается «активное взаимодействие ученика с орфографическим явлением с целью обучения грамотному письму» [45, с. 28].

В современной начальной школе деятельность учеников, в том числе орфографическая, организуется так, чтобы осуществлялось личностное развитие младших школьников и формировались универсальные учебные действия. Методическими условиями успешного обучения правописанию младших школьников, как отмечает Фролова Л.А., можно считать:

«1) организацию работы с орфограммами при выполнении каждого упражнения;

2) взаимосвязь всех видов разбора с орфографическим;

3) отражение в Памятке для списывания трех этапов работы с орфограммой;

4) использование моделирования орфографических правил и применение «Орфографического справочного бюро»;

5) организацию работы с учебно-научным текстом орфографического правила; 6) расширение количества творческих заданий при изучении орфографии» [45, с. 28 – 29].

Главным в обучении правописанию является решение орфографических задач. Однако их решение возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить следующий вопрос – о ее конкретном написании. Следовательно, работа с орфограммами выступает залогом грамотного письма, поэтому важно при выполнении каждого упражнения организовать деятельность учащихся с орфограммами (нахождение, подчеркивание,

выделение орфограмм, определение их типа, объяснение, сравнение, классификация, группировка, подсчет орфограмм).

Фонетический, словообразовательный, грамматический разбор имеет место на уроках, но в школьной практике каждый из них проводится, к сожалению, сам по себе, вне связи с орфографической работой, поэтому фонетические, орфографические, словообразовательные, грамматические знания никак не «стыкуются» в сознании учащихся, языковая сущность правил оказывается нераскрытой, что приводит к формализму в усвоении орфографической теории. Звукбуквенный разбор заставляет ученика сравнивать произношение и написание слова, учит видеть расхождение между ними, вызывает необходимость объяснять орфограммы.

Списывание, особым образом «организованное, является механизмом, обеспечивающим совмещение смысловой и орфографической ориентировки в тексте. Алгоритм проведения такого списывания включает в качестве обязательных операций нахождение орфограмм при чтении, выделение их в процессе письма и сверку их с исходным текстом после записи. Троекратное обращение к орфограммам при списывании формирует особое смысловое чтение, включающее в себя активную ориентировку в орфографической форме текста и обеспечивающее тем самым интенсивное накопление в памяти орфографических образов единиц языка (слов, словоформ, словосочетаний)» [45, с. 28 – 29].

Использование моделирования орфографических правил. В процессе моделирования учащиеся «овладевают умениями обобщать орфографические факты, фиксировать опознавательные признаки орфограмм и каждый этап орфографического действия в графической, знаковой или буквенной форме; умениями преобразовывать графический способ изложения в вербальный, сопоставлять имеющийся комплекс признаков с эталонным, соотносить обобщенное представление об орфограмме с ее конкретной реализацией в слове. Применение моделей преодолевает вербализм обучения, делает лингвистические абстракции наглядными, обеспечивает

возможность предметно-практических действий ученика со словом. Модель -памятка представляет собой краткое описание способа выполнения орфографического действия с помощью условных обозначений. По форме она очень близка графическому описанию правила и образцам рассуждения при мотивировке написаний. В работе с моделями учащиеся вначале овладевают развернутыми образцами устного и письменного обоснования орфограмм, а затем, в процессе автоматизации умственных действий, переходят на свернутые способы рассуждения.

По составленной под руководством учителя или самостоятельно модели орфографического правила учащиеся воспроизводят его и сравнивают с формулировкой правила в учебнике, находят сходство и различие, приводят свои пример

Таким образом, необходимым методическим условием формирования полноценного и прочного орфографического навыка является развитие орфографической зоркости, которая заключается в умении обнаруживать, видеть, замечать орфограммы и квалифицировать их на основе опознавательных признаков.

Для успешного развития орфографической зоркости младших школьников необходимы следующие условия: моделирование орфографических понятий, и действий как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм; целенаправленное и систематическое применение специальных упражнений, развивающих умение находить орфограммы и определять их тип.

2.3 Система упражнений, направленная на формирование орфографической зоркости

Русский язык среди школьных дисциплин имеет первостепенное значение, поскольку является не только предметом изучения системы знаний,

на основе которых формируются практически важные умения и навыки, но и важнейшим средством познания других наук.

Содержание о построение курса русского языка определяется программой. Действующие программы по русскому языку для начальной школы ориентированы на приобретение первоначальных сведений по всем разделам науки о языке.

Как педагогическая наука, так и школьная практика в последние годы значительно продвинулась в вопросе определения рациональных способов формирования у школьников учебных навыков. Данные исследований, проведенных учеными – психологами и учеными – методистами подтверждают, что только система упражнений обеспечивает овладение учащимися навыками грамотного письма.

При проведении упражнений в определенной системе необходимо учитывать специфические условия работы с той или иной группой учащихся, а именно:

1. Степень подготовленности учащихся, состояние их знаний и навыков в области орфографии.

2. Уровень речевой культуры.

3. Условия языковой среды окружающей детей.

Успешному обучению правописания способствует:

а) тщательный отбор дидактического материала;

б) разнообразие упражнений, опирающихся на правила и различные виды памяти;

в) постепенное усложнение орфографических знаний;

г) усиление роли самостоятельности учащихся в выполнении орфографических заданий.

На уроках обучения грамоте с целью развития фонематического слуха можно использовать следующие игры.

Упражнение 1. «Внимательные покупатели»

Учитель раскладывает на своём столе различные предметы. Среди них те, названия которых начинаются на один и тот же звук, например: кукла, кубик, кошка; маска, мишка, мяч, миска и т. п. – Вы пришли в магазин. Ваши родители заплатили за игрушки, названия которых начинаются на звук [к] или [м]. Эти игрушки вы можете взять. Будьте внимательны, не берите игрушку, за которую не платили! Сложность задания в том, чтобы вместо игрушки, название которой начинается, допустим, на звук [м](матрёшка, мышка), не взять игрушку, название которой начинается на звук [м,] (мяч, мишка). Вариант: покупатели и продавец – дети, изображающие литературных персонажей.

Упражнение 2. Лото «Читаем сами»

I вариант. Детям раздаются карты, на каждой из которых написаны 6 слов. Ведущий показывает картинку и спрашивает: «У кого из ребят написано название картинки? (У кого слово?)». Выигрывает тот, кто первый заполнит карту без ошибок.

II вариант. Детям раздаются карты. Ведущий показывает звуковую схему слова, учащиеся соотносят ее со словом у себя на карте. Выигрывает тот, кто безошибочно заполнит свою карту схемами слов.

Упражнение 3. «Волк, собака охотник».

Предварительно дети находят в слове первый звук.– Сейчас в лесу идёт большая охота: волки охотятся за зайцами, а охотники с собаками – за волками. Пусть волком будет звук [р], собакой – [р], остальные звуки – зайцами, а вы – охотниками. Теперь будьте внимательны. Как только услышите [р] в словах, которые я произношу, «стреляйте» – хлопайте в ладоши! Только не задевайте зайца или свою охотничью собаку. Внимание! Начинаем охоту!

Упражнение 4. «Звери заблудились».

– Заблудились, потерялись в лесу осёл, петух, лошадь, мышка, кошка, собака, свинья, курица, корова. Катя будет звать зверей, а Коля пусть слушает внимательно и рисует на доске слоговую схему каждого слова. Он

должен показывать, какой слог тянулся, когда Катя звала зверей. Если они верно выполнят работу, звери снова соберутся вместе.

Упражнение 5. «Математическая грамматика». Ребёнок должен выполнить действия на карточке («+», «-») и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов найти искомое слово. Например: с + том – м + лиса – са + ца ? (столица).

Упражнение 6. Игра «Один звук, марш!».

1. Из каждого слова «выньте» по одному звуку. Сделайте это так, чтобы из оставшихся звуков получилось новое слово с другим лексическим значением. Например: горсть – гость. (Всласть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран.)

2. Теперь, наоборот, добавьте один звук, чтобы получилось совершенно новое слово. Например: роза – гроза. (Стол, лапа, шар, рубка, клад, укус, усы, дар.)

3. В словах замените один согласный звук. Например: корж – морж. (Ногти, булка, лапка, зубы, киска, песок, галка, орёл, клин, норка, тоска, свет, полено, рамочка).

Упражнение 7. «Собери цветок».

На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква (например, с). Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц],[ш]. Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [с].

Использование перечисленных выше игр позволяет первоклассникам овладеть следующими умениями:

1) называть звуки, из которых состоит слово; 2) не смешивать понятия «звук» и «буква»; 3) определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости; 4) определять количество букв и звуков в слове и т.д.

Игровые приёмы и упражнения, способствующие развитию навыков самопроверки и орфографической зоркости у учащихся.

Появлению у учащихся орфографической зоркости способствуют упражнения, требующие от них внимательной работы со звукобуквенным составом слова и развивающие фонематический слух.

Упражнение 8. «Зоркий Глаз помогает Чуткому Уху»

Орфографический диктант. Учитель диктует слова, а ученики записывают только орфограммы, которые встречаются в них.

Например: машина - ши, часы - ча, Глеб - Г, б и т.д.

Учитель показывает предметные картинки и предлагает запомнить только те, в названии которых есть изучаемая орфограмма. Например: предметные картинки: лыжи, стул, карандаши, часы, шишка, ваза, щука. Учащиеся получают задание запомнить только те названия картинок, в которых есть сочетания гласных с шипящими, а затем записать эти названия.

Учитель предлагает прослушать слова. Затем просит запомнить и записать те слова, в которых есть безударная гласная а, о или е.

Взаимопроверка. Учащиеся обмениваются тетрадями и проверяют диктант, исправляя ошибки товарища карандашом.

Дифференциация звучания и написания слов. Учитель читает слово. Затем даёт задание ученику:»Произнеси слово так ,как услышал; произнеси слово так ,как напишешь; объясни почему(выдели орфограмму); запиши слово ,а буквы, которые пишутся по правилу ,напиши другим цветом.

Упражнение 9. «Сосчитай сколько слов». Упражнение можно использовать на уроке чтения. Учитель читает небольшой текст. Задание: сосчитать, сколько слов в нём начинается или заканчивается на определённый звук. Затем предлагается пересказать услышанное. Главное, чтобы ребёнок натренировался быстро улавливать основной смысл, мог его словесно выразить, не допуская грамматических ошибок.

Упражнение 10. «Где же спрятались слова?». Упражнение можно использовать на уроках русского языка, чтения. Предлагаются слова с недописанными элементами. Надо прочитать слова и правильно их написать. Упражнение способствует усилению концентрации и устойчивости внимания

Упражнение 11. «Игра на рояле». Упражнение можно использовать на уроке русского языка. Учитель называет слово. Ученики определяют количество звуков в слове, выполняя упражнение «Игра на рояле» (кончики пальцев рук последовательно касаются стола). Упражнение способствует развитию мелкой моторики и фонематического анализа.

Игры, направленные на формирование орфографической зоркости:

1. «Подскажи словечко»

На жарком солнышке подсох,
И рвется из стручков ... (горох)
Прошу вас все слова называть,
Где –оро - надо написать.

2. Шуточные вопросы и загадки

а) В каких словах спрятались ноты?

(помидор, ребята, дорога)

б) В каких словах ель «растет»?

(понедельник, учитель)

3. Выписывание из словаря слов на разные темы: «Школа», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы» и т.д.

4. Выписывание слов на определенную букву: п, с, к, н и т.д.

5. Выписывание слов с ь в середине, в конце.

6. Выписывание слов с определенной гласной буквой: о, е, а.

7. Выборочный диктант (из текста записать только слова с непроверяемыми написаниями).

8. Ответы на вопросы.

Кто готовит уроки?

Кто живет в лесу?

9. Составление небольших рассказов по темам: «Школа», «Наш огород», «Мои друзья» и т.д.

10. Сочинение-миниатюра по опорным словам: декабрь, мороз, ребята, коньки, лыжи, весело.

11. Разгадывание разных загадок

В будке спит, дом, сторожит,

Кто к хозяину идет,

Она знать дает (Собака).

Отстегал по щекам,

Шапку с головы сорвал

И ... удрал (Ветер) и т.д.

12. Дописать предложения:

В класс вошла ...

Весело чирикает ...

В берлоге спит...

13. Группировка слов по месту ударения.

Лисица, коньки, мальчик

14. Слог потерялся

... радь

... нал

... хар

15. Собери слоги

де		ный		жур
	ки	ва	лен	

16. Угадай слово:

мо...

са...

во...

17. Из каких слов «выпали» гласные?

м. ш. н.

з. в. д.

л. с. ц.

18. Комментированное письмо или выборочный диктант (можно использовать и стихи и пословицы)

Дама сдавала в багаж:

Картину, корзину, картонку...

И маленькую собачонку.

Корми корову сытнее, молоко будет жирнее.

Москва – всем городам мать.

19. Дописать пропущенные слова:

Береги нос в большой... (мороз)

.... год начинает, а ... заканчивает.

20. Кто как голос подает?

С...бака	стрекочет
П...тух	поет
С...рока	мычит
К...рова	лает

21. Составить предложения с данными словами: огород, овощи, помидор, огурец.

22. Составить предложения с данными словосочетаниями:

дружные ребята

березовый сок

новая машина

красивые ботинки

23. Подобрать к данным однокоренные слова

Дорога -

Желтый - ...

Завтрак - ...

24. Поставить словосочетание в нужном падеже.

Весенняя погода

25. Описать свою квартиру, используя слова: ванна, комната, коридор, телевизор, диван, кровать.

26. Подобрать к словам синонимы или антонимы.

Граница – (рубеж, край, менса, предел)

Черный – (белый)

27. Заменить определение из толкового словаря знакомым словом:

- ящичек для ручек, карандашей;
- исполняющий в порядке очереди какие-либо служебные или общественные задания;
- население государства, жители страны.

28. Игра «Кто больше запомнит».

Записано на доске или плакате несколько слов с труднопроверяемыми написаниями. Учащиеся в течение 30-60 секунд читают и запоминают то, что запомнили.

29. Выполнить по образцу:

Явления природы: мороз, ...

Профессии: агроном, ...

Машины: комбайн, ...

Таким образом, применение разнообразных приемов и упражнений – обязательное условие успешной работы по орфографии. При определении того, какой именно приём или какого рода упражнение нужно применить в каждом конкретном случае, необходимо учитывать разнообразные особенности каждого из них.

Целесообразность применения того или иного приёма, упражнения с точки зрения методической определяется такими условиями, как: степень соответствия его проходимому в данный момент материалу; подготовленность учащихся к усвоению данного учебного материала; доступность приёма с точки зрения тех навыков самостоятельной работы, которыми уже владеют учащиеся; последовательность в применении отобранных с определенной целью приёмов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате нашего исследования мы пришли к следующим выводам.

Под орфографической зоркостью понимается способность быстро находить в тексте орфограммы и определять их типы, находить свои и чужие ошибки; находить такие места в словах, где письменный знак не совпадает с произношением. Таким образом, орфографическая зоркость – это умение распознавать те случаи письма, где существует различный выбор написания при одном возможном варианте произношения.

Методика обучения орфографии в начальной школе включает такие понятия, как орфограмма, орфографическое правило, орфографическая задача, орфографический навык, орфографическое действие.

Условиями, необходимыми для формирования орфографических навыков являются: высокий научный уровень преподавания орфографии; связь между формированием орфографических навыков и развитием речи; знание орфографических правил; знание схемы применения правил (схемы орфографического разбора) и умение производить орфографический разбор, способствующий применению правил; упражнения, отрабатывающие умения применять орфографическое правило.

Решая проблему формирования орфографического навыка, педагог должен прежде всего учитывать психологическую природу младших школьников и соблюдать определённые условия.

Система обучения орфографии в младших классах основывается на реально существующей в языке внутренней взаимосвязи всех его сторон: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической); строится с учетом сущности связи между фонетикой, лексикологией, словообразованием и грамматикой.

Основными методами и приемами обучения орфографии в начальной школе являются: анализ текста: находить в нем слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, выписывать слова с данными буквосочетаниями;

объяснять случаи употребления заглавной буквы; оформлять начало и конец предложения; соблюдать пробелы между словами; применять изученные правила при списывании и записи под диктовку; использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове, орфографический словарь; применять правила правописания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков: пособие для учителя / Н.Н. Алгазина. – Москва: Академия, 2011. – 160 с.
2. Аминова, А. А. Теория и практика русского языка : морфология, синтаксис, орфография, пунктуация / А. А. Аминова, Н. Н.Фаттахова. – Казань: Казанский гос. ун-т, 2009 (Казань : Казанский гос. ун-т) [Электронный ресурс]: <http://search.rsl.ru>
3. Амосова, И.Ю. Как запомнить словарные слова /И.Ю. Амосова //Начальная школа. – 2014. – №5. – 69 – 70.
4. Антипова, Н.Л. Интегрированный урок обучения грамоте /Н.Л. Антипова //Начальная школа плюс До и После. – 2013. – №9. – С. 44 – 48.
5. Антонова, Е.С. Работа над словами с непроверяемым написанием (из опыта работы) /Е.С. Антонова // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – №8. – С. 1 – 5.
6. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка в школе / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова. – М. : Издат.центр «Академия», 2000. – 368 с.
7. Бетенькова, Н.М. Орфография и грамматика в рифмовках /Н.М. Бетенькова. – Москва: АСТ, 2012. – 117 с.
8. Богоявленский, Д.Н. Психология усвоения орфографии /Д.Н. Богоявленский. – Москва: Просвещение, 1966. – 238 с.
9. Бондаренко, А.А. Орфография и орфоэпия – две стороны правильности речи /А.А. Бондаренко //Начальная школа. – 2014. – №2. – С. 36 – 41.
10. Голохвастова, Е. Ю. Формирование орфографической зоркости у учащихся начальной школы /Е.Ю. Голохвастова, Н.В. Гнатюк //Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. Т. 5. – № 3(16). – С. 111 –114.

11. Демидова, Н.И. Теория и практика обучения русскому языку: / Н.И. Демидова, Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; под ред. Р.Б. Сабаткоева. – Москва: Академия, 2005. – 320 с.
12. Жедек, П.С. Методика обучения орфографии (теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах) /П.С. Жедек. – Москва: Просвещение, 1992.
13. Капранова, И.А. Словарно-орфографическая работа как средство интеллектуального развития учащихся /И.А. Капранова //Начальная школа. – 2009. – №12. – С. 18 – 23.
14. Кашина, О. Безударные гласные в корне слов /О. Кашина // Начальная школа. – 2011. – № 10 – С. 21 – 24.
15. Кирилина, Г.В. Развитие познавательных и творческих способностей при запоминании словарных слов /Г.В. Кирилина //Начальная школа. – 2015. – №5. – С. 41 – 45.
16. Кисарова, Т.Ю. Система работы над словами с непроверяемым написанием //Начальная школа. – 2013. – №10. – С. 24 – 25.
17. Кицына, М. Словарно-орфографическая работа /М. Кицына // Начальная школа. – 2010. – № 13 – С. 12 – 16.
18. Кленникова, Е. Д. Орфографические минутки / Е. Д. Кленникова // Начальная школа. – 2010. – №9 – С. 14 – 15.
19. Климанова, Л.Ф. Обучение на коммуникативной основе /Л.Ф. Климанова //Начальная школа. – 2013. – №9. – С. 39 – 44.
20. Комиссарова, Л.Ю. Содержание и организация словарно-орфографической работы в непрерывном курсе русского языка /Л.Ю. Комиссарова //Начальная школа плюс До и После. – 2014. – №6. – С. 84 – 87.
21. Корниенко, Т. Непроверяемые написания /Т. Корниенко //Начальная школа. – 2010. – № 13 – С. 17 – 20.

22. Кушнир, Н. М. Пропуск, замена, искажение – основные ошибки в начальной школе. / Н. М. Кушнир// Начальная школа плюс До и После. – 2011. -№8 – С. 88 – 50.
23. Ларионова, Л.Г. Основные направления в работе с орфографическим правилом на уроках русского языка в средней школе /Л.Г. Ларионова //Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку. - Сборник материалов Межрегиональной конференции. Ответственный редактор: О.А. Скрыбина. 2015. – С. 3 – 6.
24. Ларских, З.П. Организация обобщающего повторения материала по орфографии с компьютерной поддержкой /З.П. Ларских //Начальная школа. – 2014. – №7. – С. 49 – 52.
25. Лебедева, Л.А. Правописание безударных гласных в приставке и корне слова /Л.А. Лебедева //Начальная школа. – 2013. – №12. – С. 64 – 66.
26. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – Москва: Просвещение, 2009. – 415 с.
27. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – Москва: Академия, 2004. – 464 с.
28. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: учеб. пособие для студ. пед. инст. / М.Р. Львов. – М. : Просвещение, 1988. – 240 с.
29. Миронова, Е.К. Словарная работа на уроках русского языка в начальных классах [Электронный вариант]: <http://madou11reutov.ru/d/842122/d/femp.pdf>
30. Мияилович, Т.В., Лингвистические основы орфографической работы в начальной школе /Т.В. Мияилович, Н.Н. Божко //Образование и наука: современное состояние и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции

31 августа 2015 г. Том 1. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 184с. DOI: 10.17117/2015.08.01 <http://ucom.ru/doc/conf/2015.08.01.pdf>

31. Никулина А. В. Основные проблемы формирования орфографической зоркости младших школьников в условиях системно-деятельностного подхода // Молодой ученый. – 2015. – №12. – С. 788 – 790.

32. Овчинникова, О. Как работают буквы Ж и Ш /О. Овчинникова //Начальная школа. – 2011. – № 11 – С. 15 – 18.

33. Огирь, Г.А. Организация контроля и самоконтроля учащихся в процессе обучения списыванию / Г. А. Огирь // Начальная школа. – 2010. – №4 – С. 14 – 16.

34. Рабочая программа по русскому языку 1–4 классы УМК «Школа России» [Электронный ресурс]: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/08/21/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-1-4-kl-umk-shkola>

35. Рязанова, Н.Г. Изучение словарных слов блоками /Н.Г. Рязанова //Начальная школа. – 2013. – №10. – С. 18 – 23.

36. Селезнёва, Е.В. Виды работ со словарными словами /Е.В. Селезнёва //Начальная школа. – 2009. – №10. – С. 5 – 6.

37. Селезнева, Л.Б. Современное русское письмо: Системный анализ /Л.Б. Селезнёва [Электронный вариант]: <http://lib.volsu.ru>

38. Соловейчик, М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / М.С. Соловейчик и др. – Москва: Академия, 1997. – 383 с.

39. Талапова, И.Н. Формирование орфографического навыка у младших школьников посредством исследовательских заданий /Т.А. Талапова, И.Н. Серёгина //Начальная школа плюс До и После. – 2013. – №5. – С. 43 – 47.

40. Трубайчук, Л.В. Применение информационных технологий на уроках русского языка в начальной школе как одно из средств формирования орфографической зоркости младших школьников /Л.В. Трубайчук, И.А. Кулиш // Начальная школа плюс До и После. – 2014. – №6. – С. 80 – 84.

41. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2009 № 373); в ред. Приказов от 26.11.10 № 1241, от 22.09.11 № 2357 [Электронный ресурс] http://www.ug.ru/new_dtadarts/3
42. Формирование орфографических навыков у младших школьников [Электронный ресурс]: <http://mirznanii.com/a/206244/formirovanie-orfograficheskikh-navykov-u-mladshikh-shkolnikov>
43. Фролова, Л.А. Организация орфографической деятельности младших школьников /Л.А. Фролова //Начальная школа. – 2013. – №8. – С. 44 – 48.
44. Фролова, Л.А. Использование дидактической игры при обучении орфографии /Л.А. Фролова, Е.А. Котельникова //Начальная школа. – 2009. – №10. – С. 18 – 23.
45. Фролова, Л.А. Методические условия организации орфографической деятельности младших школьников /Л.А. Фролова //Начальная школа. – 2014. – №3. – С. 28 – 34.
46. Фролова, Л.А. Организация орфографической деятельности младших школьников /Л.А. Фролова //Начальная школа. – 2013. – №8. – С. 44 – 48.
47. Фролова, Т.Я. Интенсивное освоение норм правописания /Т.Я. Фролова // РЯШ. – 2002. – № 4. – С. 3 – 8.
48. Шавалина, В.М. Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова /В.М. Шавалина //Начальная школа. – 2010. – №3. – С. 7 – 5.
49. Шаповалова, Н.С. Организация самостоятельной работы /Н.С. Шаповалова //Начальная школа плюс До и После. – 2010. – №1. – С. 1 – 3.

50. Шкуро, М.В. Педагогический проект «Орфограммы на фантиках»
/М.В. Шакуро //Начальная школа. – 2014. – №10. – С. 17 – 19.

51. Эффективные способы формирования орфографической зоркости
у младших школьников [Электронный вариант]: <http://www.byket.ru>