

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета**

Педагогики и психологии

факультет

Русского языка, литературы и истории

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.26 Начальное образование

код и наименование направления и подготовки, специальности

Обучение младших школьников слушанию как виду речевой и учебной
деятельности на уроках русского языка

тема

Руководитель



подпись

Л.С. Шмутьская
инициалы, фамилия

Выпускник



подпись

О.В. Суслопарова
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики и психологии
факультет
Русского языка, литературы и истории
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.26 Начальное образование

код и наименование направления и подготовки, специальности

Обучение младших школьников слушанию как виду речевой и учебной
деятельности на уроках русского языка

тема

Работа защищена «23» июня 20 17 г. с оценкой «хорошо»

Председатель ГЭК


подпись

Н.Ф. Вычегжанина
инициалы, фамилия

Члены ГЭК


подпись

А.И. Пеленков
инициалы, фамилия


подпись

Л.И. Автушко
инициалы, фамилия


подпись

И.К. Коржаева
инициалы, фамилия


подпись

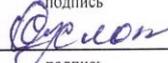
Е.И. Сидорова
инициалы, фамилия

Руководитель


подпись

Л.С. Шмульская
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись

О.В. Суслопарова
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета**

педагогика и психологии

факультет

педагогика

кафедра

ЗАДАНИЕ

на выпускную квалификационную работу

в форме дипломной работы бакалавра

дипломной работы бакалавра, магистерской диссертации

Студенту (ке) Суслопаровой Ольге Викторовне
(фамилия, имя, отчество студента (ки))

Группа ЗЛН12-01БФН

Направление/Специальность 44.03.01 Педагогическое образование
профиль 44.03.01.26 Начальное образование

Тема выпускной квалификационной работы

Обучение младших школьников слушанию как виду речевой и учебной
деятельности на уроках русского языка

Утверждена приказом от _____ № _____

Руководитель ВКР Л.С.Шмұльскя, ЛПИ- филиал СФУ, кандидат
филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и истории
(инициалы, фамилия, место работы и должность)

Исходные данные к ВКР (перечень основных материалов, собранных в период
преддипломной практики или выданных руководителем) список
использованных источников, подбор упражнений для проведения
констатирующего среза.

Перечень рассматриваемых вопросов (глав ВКР): изучение теоретических
основ обучения слушанию младших школьников как виду речевой и учебной
деятельности; способы организации обучения младших школьников слушанию
как виду речевой и учебной деятельности.

Перечень графического или иллюстративного материала с указанием
основных чертежей, плакатов (если есть) _____

Консультанты по главам (если есть): _____

(подпись, инициалы, фамилии, место работы и должность)

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
выполнения ВКР

Наименование и содержание этапа (главы)	Срок выполнения
Анализ научных источников по теме исследования; отработка понятийного аппарата исследования: объекта, предмета и задач исследования; выбор методов исследования; проведение констатирующего среза	ноябрь 2016 – январь 2017
Анализ результатов констатирующего среза, анализ учебников ФГОС НОО, написание методической части работы	март 2017–апрель 2017
Подведение итогов исследования; подготовка первого варианта текста выпускной квалификационной работы; доработка текста с учетом замечаний научного руководителя	апрель 2017 – май 2017
Представление готового текста, оформленного в соответствии с требованиями научному руководителю; сдача работы на кафедру; защита выпускной квалификационной работы	май 2017 – июнь 2017

« _____ » _____ 2016г.

Руководитель ВКР М.М.М.М.
подпись

Задание принял к исполнению А.С.С.О.М.
(подпись, инициалы и фамилия студента)

Директору ЛПИ – филиала СФУ

Храмовой Л.Н.

Заявка

Для исследования формирования навыков слушания у детей младших школьников просим Вас разработать тему выпускной квалификационной работы «Обучение младших школьников слушанию как виду речевой и учебной деятельности на уроках русского языка» (по направлению 44.03.01.26 начальное образование, факультета педагогики и психологии).

Директор МБОУ «СОШ №2» г.Лесосибирска



С.А. Солодкова

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 города
Лесосибирска»
(МБОУ «СОШ № 2»)**

662544, Красноярский край, г.Лесосибирск, Победы ул, 48

Тел +7 39145 6-35-45, факс (391) 456-35-45; E-mail: lesou2@mail.ru.

Акт

о внедрении в учебный процесс Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2 города Лесосибирска» результатов научной работы студентки 5 курса ЛПИ – филиала СФУ Суслопаровой Ольги Викторовны по теме «Обучение младших школьников слушанию как виду речевой и учебной деятельности на уроках русского языка».

Акт, выданный О.В Суслопаровой, свидетельствует о том, что результаты вышеназванной научной работы внедрены в учебный процесс МБОУ «СОШ № 2». Выводы, полученные в ходе выполнения данной работы, обсуждены на заседании методического семинара филиала кафедры Филологического факультета ЛПИ.

Результаты выпускной квалификационной работы рекомендованы к внедрению в образовательный процесс. Результаты выпускной квалификационной работы О.В. Суслопаровой представляют интерес и имеют практическое значение.



С.А.Солодкова

ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
ЛПИ- филиал СФУ

Председателю ГЭК

СПРАВКА

«14» июня 2017 г.

Справка дана студенту V курса Суслоновой Ольги Викторовне
(указать курс) (Ф.И.О. полностью)
обучающемуся по направлению подготовки/специальности 44.03.01
44.03.01.26
(шифр, название направления подготовки/специальности)

о том, что им представлен электронный вариант выпускной квалификационной работы для размещения в электронно-библиотечной системе ЛПИ – филиала СФУ и СФУ. Согласие на размещение выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе ЛПИ – филиала СФУ и СФУ получено. Присвоен регистрационный номер 2017/23.

Зав. библиотекой



Привалихина Т.М.
(Ф.И.О)

ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
ЛПИ- филиал СФУ

Председателю ГЭК

СПРАВКА

« 14 » июня 201 7 г.

Справка дана студенту 9 курса Суслоновой Ольги Викторовны,
(указать курс) (Ф.И.О. полностью)
обучающемуся по направлению подготовки/специальности 44.03.01
44.03.01.26
(шифр, название направления подготовки/специальности)

о том, что представленная выпускная квалификационная работа проверена на
объем заимствований по системе «Антиплагиат».

Оригинальность текста составляет 76,18 %.

Зав. библиотекой



Привалихина Т.М.
(Ф.И.О)

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Обучение младших школьников слушанию как виду речевой и учебной деятельности на уроках русского языка» содержит 66 страниц текстового документа, 54 использованных источника, 5 таблиц, 1 рисунок.

СЛУШАНИЕ, ВИДЫ СЛУШАНИЯ, ОСОБЕННОСТИ СЛУШАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ.

Актуальность исследования определена значимостью обучения младших школьников слушанию как виду речевой и учебной деятельности на уроках русского языка. На сегодняшний день преподавание русского языка зачастую ограничивается формированием у школьников навыков письма, чтения, частично говорения, при этом целенаправленного развития умения слушать и воспринимать информацию на данных уроках не происходит. Вследствие чего данный навык у школьников формируется спонтанно, бессистемно и, к сожалению, не у всех. Между тем слушание – один из основных источников приобретения знаний по всем предметам школьного цикла, канал социализации, средство формирования духовного мира человека.

Цель исследования – описание эффективных способов организации деятельности при обучении младших школьников слушанию как виду речевой и учебной деятельности на уроках русского языка.

Объект исследования – процесс обучения младших школьников слушанию как виду речевой и учебной деятельности на уроках русского языка.

Предмет исследования – способы организации деятельности младших школьников при обучении слушанию как виду речевой и учебной деятельности на уроках русского языка.

В результате исследования сформирована методика обучения младших школьников слушанию на уроках русского языка, в основе которой используются задания на развитие различных видов слушания у детей.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические основы обучения младших школьников слушанию как виду речевой и учебной деятельности	7
1.1 Слушание как вид речевой и учебной деятельности.....	7
1.2 Особенности слушания младших школьников.....	13
2 Способы организации обучения младших школьников слушанию как виду речевой и учебной деятельности	23
2.1 Анализ учебной литературы по русскому языку для 1-4 классов на предмет наличия заданий, развивающих навык слушания.....	23
2.2 Диагностика уровня развития навыка слушания у младших школьников ...	38
2.3 Методы и приемы обучения младших школьников слушанию как виду речевой и учебной деятельности	48
Заключение	59
Список использованных источников	61

ВВЕДЕНИЕ

Слушание – это рецептивный вид речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание звучащей речи. С помощью слушания осуществляется передача знаний, обмен информацией, регулируются отношения между людьми.

Большинство специалистов признает важность наличия эффективных навыков говорения и слушания в учебной деятельности учащихся. Но количество исследований, посвященных обучению учащихся слушанию и говорению как видам речевой деятельности, невелико. Современные методы обучения зачастую ограничиваются формированием умений в письме, чтении и частично в говорении. Другой вид речевой деятельности – слушание – был и до сих пор остается без должного внимания: обучение слушанию пока еще относится к числу мало разработанных проблем и не находит полного воплощения в содержании обучения русскому языку. Зачастую слушание не рассматривается как цель обучения, поэтому умение слушать формируется у учащихся в основном спонтанно, бессистемно и порой не у каждого.

Между тем слушание – это не только важное и востребованное речевое умение, но еще и способ приобретения знаний по всем предметам школьного цикла, канал социализации, средство формирования духовного мира человека, приобщения его к ценностям культуры.

Цель исследования – описание эффективных способов организации деятельности при обучении младших школьников слушанию как виду речевой и учебной деятельности на уроках русского языка.

Объект исследования – процесс обучения младших школьников слушанию как виду речевой и учебной деятельности на уроках русского языка.

Предмет исследования – способы организации деятельности младших школьников при обучении слушанию как виду речевой и учебной деятельности на уроках русского языка.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

- 1) рассмотреть особенности слушания младших школьников;
- 2) проанализировать учебную литературу по русскому языку для 1-4 классов на предмет наличия заданий, развивающих навык слушания;
- 3) проанализировать уровень сформированности навыка слушания у младших школьников;
- 4) разработать методы и приемы обучения младших школьников слушанию как виду речевой и учебной деятельности на уроках русского языка.

Теоретической основой работы выступили исследования таких авторов, как Е.Г. Бегунова, Е.К. Ибакаева, О.А. Урываева, Т.Г. Рамзаева, Р.Л. Рождественская, С.Е. Зайева, А.В. Паклина, О.А. Обдалова, Е.Н. Владимирова, О.Д. Гущина, О.Я. Гойхман и др.

Методы исследования:

1. Теоретические методы: анализ научной и учебной литературы;
2. Эмпирические методы: метод анкетирования, наблюдения, моделирования.

База исследования: исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2»

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СЛУШАНИЮ КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ И УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Слушание как вид речевой и учебной деятельности

Слушание – это общеучебное, межпредметное умение, сформированность которого, в частности, влияет на эффективность обучения младших школьников [43, с. 118]. Известно, что качество приобретаемых навыков грамотной письменной и устной речи, умения использовать художественную стилистику, уровень эстетического развития младших школьников во многом зависят от умения слушать и воспринимать как чужую, так и свою собственную речь.

Слушание, так же как и говорение, выступает первоначальным способом познания мира человеком и сопровождает его с самых первых лет его становления.

Слушание как вид речевой деятельности играет важную роль как в жизни человека в общем, так и в учебно-познавательном процессе. Оно выполняет следующие важные функции [43, с. 118]:

– познавательную – выступает способом получения информации для пополнения знаний;

– культуризационную – предрасполагает к повышению культурного уровня, выступает методом удовлетворения эстетических и культурных потребностей;

– регулятивную – полученная в процессе слушания информация предопределяет дальнейшие действия человека.

В учебном процессе слушание – один из основных и важнейших методов усвоения информации, поэтому в начальной школе необходимо уделять особое внимание тому, чтобы дети научились воспринимать речь педагога, слова других детей и взрослых на слух. Педагогам начальных классов необходимо делать это на всех уроках, тем самым формировать у детей необходимое

общеучебное умение межпредметного характера. К сожалению, данная область развития речи имеет недостаточную проработку в теории и на практике: неизвестно, чему именно и на каком этапе обучения нужно обучать и какими методами, если иметь в виду формирование навыка эффективного слушания.

Специалисты в области психологии утверждают, что в ходе слушания протекают следующие важные процессы: распознавание речевых единиц, их смысловая обработка и на ее основе – понимание речи. Естественно, понимание смысла речи зависит от того, насколько ясна и корректна речь говорящего, от скорости и громкости его речи, от умения выделять главную мысль, налаживать контакт с собеседником, перестраиваться на ходу и т.д. Доказано, что произносимая речь воспринимается лучше и легче, чем та же речь по содержанию, стилю и структуре, но озвученная с письменного источника. Однако в то же время многое зависит от слушателя, степени его подготовленности к восприятию информации, уровня владения базовыми знаниями, необходимыми для понимания новых сведений, его умения слушать, приемов понимания информации на слух, которыми он владеет.

Таким образом, реализовывая задачи формирования устной речи, учитель в то же время обучает учеников навыку слушания, иными словами, усваивать информацию. При этом необходимо учесть, что при обучении русскому языку необходимо целенаправленно улучшать: глобальное, детальное, критическое восприятие текста. При всей условности разграничения этих взаимосвязанных типов восприятия их усвоение даст возможность учителю грамотно и обосновано составлять планы, вести необходимую в определенной обстановке работу по обучению слушанию.

Современные исследователи выделяют следующие виды слушания:

- глобальное слушание;
- детальное слушание;
- критическое слушание;
- эмпатическое слушание;
- нерефлексивное слушание;

– активное рефлексивное слушание [20, с. 33].

Глобальное слушание позволяет воспринимать текст в целом, ознакомиться с ним в общем виде, понять, о чем говорится в высказывании, какова его главная идея.

Детальное слушание предоставляет возможность более отчетливо и глубоко осмыслить воспринимаемое высказывание, отделить главное и второстепенное. Детально школьники прослушивают текст, на основе которого необходимо сделать пересказ, а затем подробное изложение, а также различного вида инструкции (как выполнять упражнение). Ученики усваивают приемы и способы детального слушания, в основании которых заключается активное пользование словом – это вопросы, перефразирование, уточнения.

Критическое слушание позволяет собеседникам сначала осуществить критический анализ высказывания, а затем только происходит попытка понять его. В определенных случаях оно более целесообразно (на деловых встречах, дискуссиях, конференциях и там, где обсуждаются решения, проекты, идеи, новый опыт и пр.) Там же, где рассматриваются новые сведения, рассказываются новые открытия – лекции, доклады, семинар и прочее – критическое слушание малоэффективно.

При *эмпатическом виде слушания* собеседник заостряет внимание на понимании чувств, а не слов, пониманию того, какое отношение возникает у другого человека к тому, о чем идет речь. Эмпатическое слушание является действенным, если участник беседы вызывает у слушателя приятные эмоции (восторг, чувство уверенности, удовольствие) и недейственным, если говорящий вызывает своими высказывания негативные эмоции (раздражение, уныние, злость, испуг и т.п.)

Нерефлексивное слушание позволяет минимально вмешиваться в высказывания говорящего при максимально возможном сосредоточении на них. Умение слушать сосредоточенно, не мешая своими высказываниями другим и показывая при этом свой благоприятный настрой и способность поддержать беседу, упрощает для субъекта речи процедуру самовыражения, помогая при

этом слушателю точнее уяснить главную суть высказывания. Данный вид слушания уместен в случаях, когда:

- говорящий хочет выразить свое мнение, то, как он относится к чему-либо;
- партнер желает разрешить важные проблемы для него и чувствует при этом негативные эмоции;
- говорящему тяжело объяснить словами то, что его беспокоит, и каждое вмешательство в его высказывание добавляет ему еще больше трудностей;
- партнер стеснителен, не имеет уверенности в себе, и ему тяжело вести разговор;
- собеседник хочет быть выслушанным полностью [17, с. 173].

При *нерефлексивном* слушании необходимо оказывать знаки внимания, показывающие собеседнику вашу заинтересованность и включенность в беседу, такие, как кивание головой. Зачастую бывает достаточным просто до конца послушать рассказ, но если ваше мнение сильно расходится с точкой зрения собеседника, то нужно перейти к *рефлексивному* слушанию.

При *активном рефлексивном* виде слушания создается определенная среда для общения, при которой партнеры лучше понимают друг друга. Собеседники точнее выражают свои мысли, оценивают степень своего понимания, совместно определяют уровень его адекватности.

При данном типе слушания устанавливается активная обратная связь, позволяющая разговаривающим лучше понимать друг друга. Чтобы возникло понимание, слушающий должен говорить, показывать собеседнику, что из его речи хорошо понято и воспринято, а что – не очень, чтобы говорящий мог исправлять свое высказывание таким образом, чтобы другой собеседник воспринял и понял все сообщение полностью. Данная взаимная передача символами прямой и обратной связи определяет процесс активного рефлексивного слушания.

Существует несколько основных факторов, препятствующих эффективному слушанию. Речь идет о своеобразных барьерах, которые прихо-

дится преодолевать человеку на пути от недопонимания к пониманию, о сбоях в работе основных механизмов, включенных в данный процесс: внимания, памяти, вероятностного прогнозирования и осмысления. Знание возможных барьеров слушания и механизмов, ответственных за их преодоление, позволит определить условия обучения эффективному слушанию. Принято выделять следующие виды барьеров:

Барьеры передачи информации — неточное представление рассказывающим предмета разговора, отсутствие логичности высказываний, проблемы с голосом, интонацией, произношением [39, с. 190].

Осмысление услышанного сообщения происходит намного лучше, если высказывание собеседника представлено в корректной форме и корректном содержании. Проблемы, связанные с отправлением высказывания, чаще всего связаны с неточным изложением содержания, неполным сообщением, двусмысленностью фраз, фактов. Если рассказчику не удалось точно и четко объяснить, в чем заключается проблема или стоит задача, то его речь никого не убедит;

Барьеры восприятия информации — отсутствие подготовки к общению на определенную тему, отсутствие умений осмыслять, трансформировать, делать выводы, рассеянное внимание, как следствие плохая способность к запоминанию [39, с. 191].

Проблемы восприятия речи зачастую происходят из-за того, что высказывание воспринято неправильно, не полностью, из-за того, что слушающий не стал просить разъяснить, о чем идет речь; высказывание неверно, неправильно проанализировано из-за предвзятого отношения слушающего к говорящему; высказывание поступило не вовремя, поэтому неполно и неточно проанализировано;

Объективные помехи в общении — физиологические помехи (шумно, ветер, холодно), психологические (настрой, отношение к собеседнику, рассеянность внимания), а также отсутствие единого языка коммуникации, неожиданность высказывания и т.д. Барьерами коммуникаций могут служить

раздраженное состояние собеседника, стресс, недовольство, которые служат источником невнимательности, опрометчивости выводов.

Как показали многочисленные исследования, восприятие речевого сообщения представляет собой сложный и неоднородный процесс. Трудность данного психического явления объясняется тем, что это не только процесс непосредственного, чувственного изображения реальной картины, но и восприятие речи с сопутствующим смысловым восприятием [1, с. 306]. Данный факт можно объяснить, во-первых, тем, что, будучи осознанием предмета, восприятие человека нормально включает акт понимания, осмысления и, во-вторых, специфической, второсигнальной природой самого объекта восприятия – речевого сообщения. В виду этого осмысление может быть рассмотрено как процесс, не только «содержащий акт осмысления», но и осуществляемый механизмом осмысления. При этом осмысление есть процесс выявления и определения смысловых связей и взаимоотношений между выраженными словами понятиями. Осмысление, как и любое психическое явление, носит результативный аспект, который может быть как положительным, так и отрицательным.

В реальной школьной практике часто не происходит понимание учебной информации, так как психологическая обстановка работы учеников не только не позволяют осмыслить услышанный материал, не побуждают учащихся к познавательной активности, но и мешает запоминать и усваивать полученную информацию. Психологическое напряжение самих учеников при этом находится на таком высоком уровне, что в условиях учебной деятельности не задаются предпосылки вероятностного прогнозирования и переживания удовольствия от положительного результата решения какой-либо задачи. Кроме того, не проявляются в практике слушания на уроках виды слушания как сложного психического процесса восприятия и осмысления информации [13, с. 85].

Для понимания главных теоретических принципов слушания как вида учебной деятельности нужно выделить функции слушания в учебной

деятельности младших школьников. Их три:

- прием и осмысление новой информации;
- контроль за изложением известного (слушание ответов товарищей);
- самоконтроль, проявляющийся в коррекции говорения, в способности оценивать собственное устное высказывание [20, с. 243].

Безусловно, умение слушать, как и говорить, учит ребенка, прежде всего, жизнь: еще до школы дети понимают речь, реагируют на высказывания собеседника, оказывая согласие или возражая ему, при этом чутко реагируют на интонацию высказывания. Дети слушают сказки, басни, повести и т.п., которые им читают, реже – рассказывают взрослые, слушают радио- и телепередачи.

Таким образом, слушание – важный вид речевой деятельности, который выступает первоначальным источником познания мира человеком. Без умений эффективно слушать человек не сможет воспринимать и, самое главное, понимать информацию, которую слышит и не сможет ее использовать в дальнейшем. При обучении слушанию необходимо учитывать особенности каждого вида слушания.

1.2 Особенности слушания младших школьников

Слушание – это смысловое восприятие звучащей как говоримой, так и озвученной письменной речи [46, с. 271].

С самого рождения слушание присутствует в жизни человека. Благодаря умению слышать и слушать дети, подражая взрослым, осваивают навыки речи. Процесс слушания постоянно сопровождает человека: в повседневной жизни, в школе, на работе и так далее. Без слушания не сможет происходить процесс коммуникации, усвоения информации.

Специалисты установили, что целенаправленное обучение слушанию положительно влияет на формирование речевого слуха, памяти, грамотной устной речи, овладение нормами произношения и правописания [54].

Изучение слушания как вида речевой и учебной деятельности младших школьников актуально на сегодняшний день, так как данный процесс занимает значительное место в учебной деятельности школьников – около 40%. Однако количество времени, затрачиваемого на учебу, не обуславливает прямо пропорциональных результатов: если учащиеся не умеют эффективно воспринимать информацию, как письменную, так и устную, то и эффект от затрачиваемого времени на обучение будет низким. Исследования показали, что лишь небольшое количество учеников владеют навыком эффективного слушания, многие школьники не умеют концентрироваться, сосредотачивать внимание на информации, которую рассказывает учитель, не могут вникнуть и понять суть услышанной речи [27, с. 137].

Между тем, умение слушать выступает важным условием для верного восприятия точки зрения собеседника, для возможности правильно и точно высказать свое мнение, успешно вести беседу. Отсутствие умения слушать зачастую является основной причиной низкоэффективной коммуникации.

Слушание как вид речевой и учебной деятельности играет важную роль не только в повседневной жизни школьника, но и в учебной деятельности. Слушание является основой для восприятия информации, получения новых знаний, развития культурной составляющей человека, удовлетворения эстетических и духовных нужд, регуляции действий человека согласно получаемым данным и сведениям.

Учитывая, что в процессе учебной деятельности учащиеся большую часть времени слушают разъяснения учителей, контактируют с другими учениками, то становится бесспорным тот факт, что навыки слушания, а именно восприятие речь на слух и умение осмысливать услышанное – важнейшие навыки, необходимые школьникам для успешной деятельности.

Вышеописанное доказывает, что слушанию, так же как и другим видам речевой деятельности, таким, как чтение, письмо, говорение, необходимо специально обучать и целенаправленно развивать в школьниках данное умение.

Отличительной чертой слушания является тот факт, что люди овладевают данным процессом с рождения и именно оно является основой для развития навыков говорения, чтения и письма. Однако к школьному периоду дети не осваивают в полной мере умение слушать. Особую сложность обычно они испытывают при восприятии учебно-научной информации.

Дети младшего школьного возраста еще обладают значительными резервами для развития. При поступлении ребенка в школьное учреждение начинается преобразование всех познавательных процессов, формирование у него качеств, присущих взрослым.

В школе дети вовлекаются в новые системы межличностных отношений, начинают заниматься новыми для них видами деятельности.

В период обучения в начальной школе младшие школьники приобретают базовые элементы учебной деятельности, знания и умения. В это время у детей формируется такое мышление, которое необходимо им для усвоения учебной информации, закладывается основа для самостоятельной ориентации в учении и повседневной жизни.

В младшем школьном возрасте у детей перестраивается психологическая составляющая, которая требует от них значительных как физических, так и моральных, умственных сил.

Ученики начальной школы сталкиваются с целым рядом определенных сложностей ввиду наличия новой позиции в жизни – субъекта учебной деятельности. Среди данных сложностей исследователи выделяют такие, как изменение режима жизнедеятельности в связи с поступлением в школу, необходимости построения новой системы взаимоотношений с окружающими. Зачастую первоначальная радость от становления школьником заменяется безразличием, апатией, пониженным фондом настроения из-за трудностей с преодолением возникших жизненных барьеров. В это время учителю необходимо учитывать главные психические новообразования этого возрастного периода – произвольность, внутренний план действий и

рефлексию, которые проявляются при освоении любого учебного предмета. Дети в этом возрасте начинают проецировать себя как субъект учения [26:182].

С этого периода познавательные процессы младших школьников должны характеризоваться производительностью, продуктивностью и устойчивостью. Во время уроков младшим школьникам нужно в течение долгого времени сохранять повышенное внимание, вникать и осмысливать, запоминать информацию, которую рассказывает учитель.

Наблюдения показали, что обыкновенно учителя, преподающие предметы, связанные с языком и речью, не учитывают особенности слушания, думая, что данный навык формируется сам собой в ходе развития других речевых видов деятельности. Сложившиеся методы обучения русскому языку в основном концентрируются на развитии навыков письма, чтения, частично – говорения. Однако такому виду речевой деятельности, как слушание, до сих пор не уделяется должного внимания. На сегодняшний день в школьных учреждениях не обучают навыку эффективного слушания, методик, обеспечивающих развитие у детей данное умение на уроках русского языка, недостаточно. Программа русского языка в школе составлена таким образом, что языку как средству коммуникации учат много лет, а самому общению с учетом специфики различных видов речевой деятельности зачастую учат эпизодически [25, с. 180].

Закономерности слушания у детей разных возрастных групп изучены недостаточно. Эта проблема рассматривается в работах И.А. Зимней, которая, ссылаясь на результаты проведенных под ее руководством исследований психологических особенностей слушания в возрастных группах, зависимости сохранения текста от коммуникативных установок, отмечает, что, прежде всего, сохранение воспринятого на слух текста зависит от установки, данной слушающему [22, с. 59].

Анализируя пересказы младших школьников, А. Г. Комм отмечает их краткость и сжатость, основывающиеся не на обобщении, а на упрощении, объединении содержания. Как пишет А. Г. Комм, «воспроизводились по

преимуществу отдельные факты, подробности, детали в плане какой-то собственной конструкции». В воспроизведении младших школьников нашла отражение слабость, незрелость мысли, неумение систематизировать материал. Преобладает установка на дословное воспроизведение подлинника. Младшие школьники, подчеркивает С.Л. Рубинштейн, связаны в осмыслении воспринятого материала не только его речевой формой, но и его структурой [27, с. 140].

Сложности в понимании воспринимаемой информации, которые возникают у учеников младших классов, объясняются недостатком операций анализа и синтеза, а также процесса обобщения. В детской психологии выделяют возрастные этапы становления способности к обобщению у ребенка.

Обобщения детей младшего дошкольного возраста характеризуются как неполные, неточные, производимые в сфере восприятия, у детей старшего дошкольного возраста обобщения производятся в сфере представлений. Содержанием этих обобщений являются броские, житейски значимые признаки, часто объективно несущественные. В младшем школьном возрасте обобщения становятся уже достаточно полными, точными и относятся в основном к сфере представлений, а также эмпирических понятий. В силу несовершенства у младших школьников операций анализа, сравнения, синтеза, абстракции и обобщения им недоступен уровень теоретического мышления, что проявляется в осмыслении в процессе чтения и слушания.

Так, Н.А. Менчинская [38, с. 225] выявила, что из-за отсутствия на первоначальных шагах у ребенка соотношения между синтезом и анализом на обращение написать план к тексту ученик почти полностью повторяет предложения из текста, т.е. воспроизводит синтез, проделанный автором текста, при этом ребенок не может сам проанализировать текст и выявить его главный смысл. На следующем шаге ученик разделяет отдельные словосочетания, но каждое из них носит крайне малую меру обобщенности и, как в следствие, не способен сформулировать главную мысль текста, то есть выполнить функцию синтезирования.

В условиях учебной деятельности, когда понимание информации уроков производится для разрешения какой-либо задачи, выполнения упражнения, специальную значимость несет навык различения различных заданий восприятия, основанного на теоретическом соотношении. Поскольку учебная деятельность подразумевает обогащение научными знаниями, которые основываются на теории, то и задачи, которые будут ставиться для решения в классе, должны строиться на основе теории, а не эмпирических умозаключений. Из этого вытекает, что слушание как средство реализации учебной деятельности предполагает развитое теоретическое обобщение. Если данного уровня обобщения учащиеся не смогут достичь, то для них будет невозможно успешно выполнять учебные задания, в том числе тех, средством выполнения которых оказывается слушание.

Психологические признаки слушания младших школьников раскрываются также при помощи языкового анализа речевых высказываний, содержащего анализ лексических, семантических, стилистических особенностей и ошибок, которые делают ученики и которые объясняются особенностями слушания как процесса, который имеет рамки во времени и не способен дать возможности вернуться к не услышанному или непонятому материалу.

У ученика младшего школьного возраста происходит не логическое осмысление аудиотекста, а экспрессивное, эмоциональное.

Непринужденность, красочность детского восприятия дает начало творческому, эмоциональному осмыслению того, что больше всего впечатлило детское воображение. Еще одним психологическим признаком слушания у младших школьников является то, что правильно воспринятый смысл повествования текста не сопровождается у них с пониманием, с уяснением языковой формы этого смысла. Такое осмысление представляется одним из факторов, который нужен для верного уяснения аудиотекста, для удачного решения учебного задания. Недостаток данного осознания дает начало

проблемам в лексической сочетаемости, которые используют ученики в устном изложении слов, к проблемам грамматической связи.

Деятельность слушания, т.е. восприятие и понимание услышанного текста, улучшается к окончанию обучения в начальной школе. В данный отрезок времени возможность запоминания материалов уроков зависит от типа установки. Коммуникативная установка (нацелена на передачу услышанного) в большей степени, чем мнемическая (установка только на запоминание) способствует сохранению и дальнейшему воспроизведению воспринятого текста. Она дает толчок для более полной, правильной и точной передачи прослушанного выражения. Коммуникативная установка увеличивает лексическую насыщенность, то есть образование новых слов текста по отношению к исходному тексту, сохраненному и воспроизводимому после прослушивания.

Исследование И.А. Зимней показало, что установка передачи воспринятого на слух текста формулируется в зависимости от учебной цели, которую ставит перед учеником учитель. Это могут быть различные задания, предполагающие ответ на вопрос, пересказ и т.п. Определенные упражнения слушающего объединяются часто вокруг трех установок: познавательной (узнать, понять), мнемической (запомнить) и коммуникативной. Наблюдения позволяют считать, что эффективнее, чем просто «понять и запомнить», будут задачи исследовательского характера (совместно с педагогом провести доказательство, найти решение и т. п.) [43, с. 119].

Признаки слушания младших школьников представляются не только на ступени коммуникативных установок, но и в разных видах слушания. Обозначим, что отличают различные разновидности слушания – и, следовательно, обучение подходящему коммуникативному, вербальному и невербальному поведению. Например, в неформальной и формальной среде повседневного общения ученикам необходимо уметь показывать признательное слушание, то есть демонстрировать высказываниями и невербальными

коммуникативными средствами, что речь говорящего понята, проанализирована и слушающий признателен говорящему.

Эмпатическое (сопереживающее) слушание – навык, позволяющий показать свой интерес в содержании разговора – значимое умение, которым обязан обладать учащийся начальных классов.

Ученик младшего возраста должен уметь уяснять, что если его одноклассник хвалится, то, слушая его критически, все же надо быть доброжелательным и не встречать различными высказываниями вида «А вот я...».

У ребят начальных классов глобальное слушание находится на низкой ступени развития. Это выражается в неспособности точно выделять в тексте главное, неспособности предугадывать.

Детальное слушание, как и глобальное, у учеников начальных классов предполагает дальнейшее развитие. Оно требует сосредоточенности, так как высказывание учителя или учащегося зачастую произносится один раз, а необходимо целиком отобрать важную информацию из него. Детальное слушание необходимо для обучения школьников понимать полностью высказывание на основе знакомого лексико-грамматического материала. Такое слушание нужно ученику при присутствии и участии на обсуждениях, дискуссиях. Для развития данного вида слушания используется ряд приемов: постановка учителем четкой задачи на слушание, определение задания перед прослушиванием детьми сообщения, выписывание ключевых фраз. Также учителю необходимо обучить учеников начальных классов навыку уточнения информации, которая была не понята или не услышана, а также научить вежливо обращаться к учителю при возникновении таких случаев.

Критическое слушание необходимо, когда нужно высказать свою точку зрения о прослушанном, сделать выводы и дать оценку ответу одноклассника. Такой вид слушания является одним из сложных для младших школьников, так как учитель не всегда обучает детей критическому слушанию. В критическом слушании ученику нужно не только критически принимать высказывание, но и

построить ответную реплику, которая является доказательством, выразить свою точку зрения об услышанном, предоставить аргументы в свою пользу. При критическом слушании испытываемые учащимся проблемы объясняются трудностью самого процесса слушания и трудностью воспроизведения, воссоздания текста после прослушивания.

Информативное и инструктивное слушание успешно используется при изучении русского языка, чего не скажешь о слушании эмоциональном. Отсутствие внимания к эмоциональной стороне учебного процесса, по мнению А. А. Леонтьева, может стать причиной отсутствия мотивации учиться у учеников [54].

Эмоциональное слушание особенно необходимо при коллективном обучении слушанию, так как, по наблюдениям психологов, «при коллективном слушании впечатление усиливается: ученики воздействуют друг на друга, подпитывают друг друга своими эмоциями».

Обладание слушанием помогает реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели образовательного процесса. Обучение слушанию подразумевает формирование навыка внимательного вслушивания в речь говорящего, способность предвосхищать сущность сообщения, воспитания культуры слушания на родном языке. Воспитательное значение понимания, усвоения речи на слух заключается в том, что улучшается память ребенка, прежде всего слуховая память, которая имеет важное значение для обучения школьника.

В заключение хочется отметить, что, к сожалению, современные преподаватели зачастую недооценивают специфику навыков слушания и их важность, предполагая, что данные навыки формируются сами собой в ходе развития умения разговаривать. Традиционные методы обучения русскому языку сводятся к формированию навыков грамотного письма, чтения, частично – говорения, однако такой вид устной речи, как слушание – был и остается до настоящего времени без достаточного внимания. В то же время анализ психологических особенностей слушания учащихся показывает, что умение

школьников слушать не становится эффективным без специально организованной, целенаправленной работы над слушанием как видом речевой и учебной деятельности и всей совокупностью входящих в них компонентов – предметов деятельности. В школьной практике не наблюдается существенных отличий между умениями, связанными со слушанием, у первоклассников и более старших школьников. Следовательно, необходимо выстраивать содержание воспитания и обучения таким образом, чтобы обучать именно речевой деятельности слушания как целенаправленному, мотивированному, активному процессу приема сообщения, организованному специально отработанными средствами и способом формирования и формулирования мысли в общении людей друг с другом.

2 СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СЛУШАНИЮ КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ И УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Анализ учебной литературы по русскому языку для 1-4 классов на предмет наличия заданий, развивающих навык слушания

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся, который начинается с вводного интегрированного курса обучения грамоте. На уроках обучения грамоте учащиеся получают первичные сведения о речи, языке и литературе, расширяют свой кругозор, активно используют в различных учебных ситуациях внутреннюю и внешнюю речь (устную и письменную). Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся правильному соединению их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

При изучении предмета русского языка учителя опираются на определенные образовательные программы, например, программа начального общего образования «Школа России». При этом средствами учебно-методического комплекса (учебники, учебные пособия) достигаются определенные поставленные задачи, цели, указанные в данных образовательных программах.

Общей целью всех программ является открытие для детей их родного языка, воспитание у младших школьников чувства сопричастности к большому, великому, демонстрация уникальности родного слова, пробуждение интереса и стремления к изучению русского языка.

Методическая работа по развитию речи осуществляется с помощью современных средств обучения, среди которых особое место уделяется учебнику. Вариативные учебно-методические комплексы по русскому языку в своем составе содержат учебники и учебные пособия, методические рекомендации для учителя, контрольно-измерительные материалы. Содержательная и целенаправленная работа учителя начальных классов по

данным комплексам оказывает непосредственное влияние на развитие письменной связной речи обучающихся начальных классов.

Современный учебник как основа учебного процесса, представляет собой комплекс упражнений по грамматике, орфографии, орфоэпии, синтаксису, пунктуации и развитию речи. Он используется на всех этапах урока: при повторении, для справок по языковой теории, правописанию и развитию речи.

В процессе обучения современный учебник выполняет определенные функции:

- воспитательную (воспитание ума, формирование умений видеть явления языка в их взаимосвязях, прививание любви к родному языку, самовыражение самих учащихся в речи и т.п.);

- познавательную (передача определенного объема информации и знаний по предмету);

- развитие интеллекта (умственных способностей и речи) [8, с.87].

В каждой программе по изучению русского языка присутствуют три базовых раздела, которые способствуют, при должном обучении, достижению определенного уровня знаний, умений и навыков. Это такие разделы как:

- обучение грамоте;
- чтение и развитие речи;
- грамматика и правописание.

Обучение грамоте позволяет детям учиться читать и писать. В это время учеников учат правильно писать буквы, произносить, распознавать буквы, как при слушании, так и при письме и чтении.

Умение читать формирует в ребенке способность познавать окружающий мир через текстовую информацию, осмысливать прочитанный текст, делать собственные выводы, способствует развитию правильного и выразительного чтения.

Грамматика и правописание учит правильному написанию слов, позволяет усвоить необходимые грамматические понятия, научиться использовать основные орфографические и пунктуационные правила.

Слушание не является самостоятельным разделом, как основные три образовательных раздела, но он является частью всех разделов, так как обучение грамоте начинается с изучения алфавита с помощью слушания, а это способствует формированию у детей первых базовых знаний [16, с.65].

В государственном стандарте «Русский язык» отмечено, что курс русского языка предполагает развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности у учащихся: чтения, письма, слушания, говорения. Программа русского языка должна включать в себя все знания и умения, которые необходимы для того, чтобы уметь слушать, правильно и хорошо говорить, читать и писать. Таким образом, школа должна обеспечить формирование базы, предполагающей овладение учениками различными видами учебной деятельности. Слушанию как виду речевой деятельности в данном стандарте уделено определенное внимание. Отмечена необходимость формирования следующих умений:

- воспринимать устную речь, понимая смысл высказывания, выраженный в словах, также содержащийся в подтексте;
- выделять существенную и второстепенную информацию, анализируя текст (и услышанный в том числе);
- определять стиль речи, тему высказывания, его основную мысль, связи в тексте, языковые средства;
- ученик должен уметь пересказывать устно и письменно прослушанный текст с заданной степенью свернутости;
- составлять конспект, тезисы;
- уметь создавать собственный текст с учетом речевой ситуации.

Для анализа учебно-методических комплексов на предмет слушания были выбраны современные учебники и программы для учеников 1-4 классов, такие как:

– программа «Школа России» («Азбука», «Русский язык», авторы В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, В.П. Канакина);

– программа «Гармония» («Букварь», «Русский язык», авторы М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко);

– программа «Планета знаний» («Букварь», «Русский язык», авторы Т. М. Андрианова, В.А. Илюхина, Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина);

– программа «Школа – 2100» («Моя любимая азбука», «Русский язык», авторы Е.В. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина);

– система развивающего обучения Занкова Л.В. («Азбука», «Русский язык», авторы Н.В. Нечаева, А.В. Полякова).

Учебники программы «Школа России» предусматривают работу по развитию всех видов речевой деятельности, но не предполагает системного обучения младших школьников слушанию.

Упражнения из учебников по программе «Школа России» направлены на обучение учеников определять тему и основную мысль текста, составлять план (простой) исходного текста, подробно, выборочно и сжато излагать повествовательные тексты. Многие из представленных умений определяют умение слушать, но развивать их необходимо в условиях устной речи, когда необходимая информация воспринимается учащимися на слух. Реальная же практика показывает, что учащиеся обычно имеют дело с текстами учебников, что развивает умение эффективно читать, но не слушать. В учебниках программы «Школа России» нет упражнений по обучению навыкам восприятия информации (как нужно слушать, приемы слушания). В них есть упражнения, развивающие некоторые умения глобального слушания, такие, как анализ предложенных заголовков, определение предметного содержания текста

(темы), умение «схватывать» смысл сказанного, выделять главное и второстепенное, оценить услышанное [29, с.7]:

45. Послушай.

Тапир навек повесил нос,

Грустит он об одном:

Он собирался стать слоном.

Да так и не дорос...

Б.Заходер

О чем это стихотворение? Кого называют словом «тапир»? А что означает выражение «повесил нос»? В прямом или переносном значении оно употреблено?

Упражнения на развитие других умений глобального слушания в учебниках не представлены. В учебниках есть небольшое количество упражнений, направленных на развитие умений критического слушания (выразить свое отношение к воспринятой информации) [31, с.118]:

217. Прослушайте стихотворение.

Что-то вдруг загрохотало!

И огнем запылало!

И береза застонала

И руками замахала!

И осина!.. И сосна!..

Верно, думали, война...

(Э. Мошковская)

О чем это стихотворение? Какое настроение вызывают эти строки? Какие слова передают такое настроение? Какое значение внесла в глаголы приставка за-?

Спишите. Определите род и число глаголов.

Также необходимо отметить, что таких заданий в учебниках представлено крайне мало – всего по 2-3 упражнения на класс. Других упражнений на развитие иных видов слушания не обнаружено.

В упражнениях из учебных пособий программы «Гармония» формированию навыков эффективного слушания также отводится незначительная часть, как и в предыдущем учебнике. Некоторые задания программы «Гармония» направлены на развитие критического и эмпатического слушания, при которых активно выражается отношение к воспринятой информации путем диалогов, ответов на вопросы, которые задает учитель, исходя из упражнений учебника [49, с.52]:

26. Послушайте шутку М. Яснова.

– Я иду песочком!

– А я иду пешочком!

– Я иду с миской!

– А я иду с Мишкой!

Как ты считаешь, что делает данные предложения разными?

В основном, упражнения по русскому языку авторов М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко ориентированы на развитие у учеников навыков чтения и письма – преобладающая часть упражнений содержит задания на прочтение текста и письменного выполнения заданий по ним. Количество заданий, развивающих слушание, минимально.

В учебниках программы «Планета знаний» учащимся предоставляется возможность проводить наблюдения за различными языковыми явлениями: словообразованием и словоизменением, различием произношения и написания слов. Эти наблюдения помогают развитию у детей языкового чутья и орфографической зоркости, способствует началу формирования у учащихся ведущих приемов анализа фактов языка, таких, как изменение и сравнение. В учебниках представлены упражнения на развития текстовых умений (выделять основную мысль в тексте и др.) [16, с.58]:

103. Запиши текст. Каковы его тема и основная мысль?

Олимпийские игры – самые главные спортивные состязания в мире. В них участвуют представители всех континентов. На соревнованиях царит накал

эмоций и страстей. Каждый раз мы ждем от спортсменов новых рекордов и золотых медалей. Сколько новых видов спорта стали популярными после зимних и летних Олимпиад.

Учащиеся работают с письменными текстами, то есть они имеют возможность прочитать текст, видеть его в процессе анализа, тогда как развитие слушания предполагает работу с услышанным текстом. В учебнике представлено небольшое количество упражнений, направленных на развитие глобального слушания [16, с.38]:

231. Послушай загадку. Вслушайся в звучание слов загадки, и ты услышишь отгадку.

Он и пляшет, и поет,

И гудит, как самолет.

Он бежит бегом,

Он жуужжит...

Какие служебные части речи и с какой целью употреблены в загадке?

В данных учебниках ведется работа по развитию всех видов речевой деятельности, однако целенаправленной и систематической работы по развитию слушания не происходит. Большинство упражнений и заданий направлены на развитие говорения и чтения.

Учебники по русскому языку программы «Школа-2100» направлены на развитие у учеников универсальных учебных действий, на развитие понимания текста, изучение звуков и словообразования. В целом учебники содержат множество заданий творческого характера, которые позволяют ученикам больше включать в работу воображение, что в конечном итоге приводит к возникновению так называемого познавательного интереса у учащихся [9, с.63]:

62. Послушай, а затем сам прочитай отрывок из стихотворения Самуила Маршака. Представь картину, которая нарисована словами. Какие слова тебе помогли представить эту картину? Почему?

Эта страница зеленого цвета,

Значит, на ней постоянное лето.

Бродят в траве золотые букашки.

<...>

В учебных пособиях «Школа-2100», в отличие от других учебников, содержатся упражнения, направленные на развитие у учащихся навыков критического слушания [9, с.65]:

266. Послушай стихотворение С.Я. Маршака. Как ты думаешь, о чем оно? О каком «многоэтажном доме» идет речь? Как бы ты озаглавил стихотворение? Сравни свое заглавие с авторским.

Многоэтажный этот дом

Не знает трапезного безделья.

Упорно занят он трудом

От купола до подземелья.

<...>

Также в учебниках присутствуют задание, развивающие глобальное слушание, навыки которого помогают лучше вслушиваться в услышанное, понимать каждое слово, предложение, быть более внимательным и запоминать главное, что говорится на уроке [10, с.118]:

48. Обучающее изложение. Послушай текст, определи его тему. Закончи предложение «Этот текст о том, как...». Подумай, почему текст так называется.

Составь план, выпиши ключевые слова каждой части. Перескажи текст по плану и ключевым словам.

Закрой учебник, послушай текст еще раз.

Золотой рубль

Осенью 1703 года задули ветры, погнали по Финскому заливу метровые волны. В один из таких дней подошел к Неве чужеземный корабль, прибыли на нем купцы из страны Дании.

<...>

Капитан через переводчика стал приносить царю извинения и просил вернуть его несчастный рубль. Но Петр Алексеевич отказался. Сказал, что рубль этот не украл, а честным трудом заработал.

(По С. Алексееву)

Таким образом, в учебниках программы «Школа-2100» представлены упражнения, направленные на развитие умений глобального слушания, присутствует достаточное количество заданий на написание изложения. Также в учебниках есть небольшое количество упражнений, направленных на развитие умений критического и детального слушания, однако их в каждом классе не больше пяти на весь учебный год. Развитие других умений этого вида слушания не предусмотрено.

Следующим шагом проанализируем учебные пособия по русскому языку 1-4 классов Н.В. Нечаевой (система Занкова).

Учебник «Русский язык. 1класс» Н.В. Нечаевой помимо традиционных форм работы на уроках, таких как самостоятельное выполнение учеником упражнений или «учитель-класс», предлагает первоклассникам задания для работы в паре или в группе. Задания с такой формой работы обозначены специальными знаками: символ, изображающий двух детей, подразумевает работу в паре, а символ с четырьмя детьми – работу в группе.

Так, например, автор предлагает первоклассникам выполнять следующее задание в паре [35, с.6]:

82. а) Назовите друг другу группы слов. Послушайте, какой звук следует за звуком [й'] : гласный, согласный или ноль звука? Сделай вывод.

змей змейка ель маяк

чай чайка якорь пою

май майка юла поет

Следующее упражнение Нечаева Н.В. рекомендует выполнять в группах [35, с.73]:

114. а) Послушайте группы слов. Вам понятен их смысл? Обсудите, к каким из этих групп относятся слова:

писать, дом, восемь, высокий, красиво.

1. Снег, щенок, мороз, ...

2. Забавный, мягкий, сильный, ...

3. Один, три, десять, ...

4. Бежать, стоять, говорить, ...

5. Внизу, быстро, тихо, ...

б) Запиши каждую группу, добавляя подходящее слово.

в) Какая группа слов обозначает предмет? Какая обозначает признак предмета? Из записанных слов составь сочетания: предмет и его признак.

г) Какая группа слов обозначает количество предметов? Составь сочетания слов: предмет и его количество. Все ли предметы можно сосчитать?

д) Какая группа слов обозначает действие предмета? Какая – признак действия? Составь сочетания слов: действие предмета и его признак. Получилось?

Следует отметить, что выполнение заданий в группах или парах способствует лучшему пониманию и усвоению материала учениками, помогает разнообразить учебный процесс, заинтересовать детей, соответственно, вовлекать как можно больше первоклассников в процесс обсуждения и выполнения заданий.

Помимо упражнений, подразумевающих вышеперечисленные формы работы, Нечаева Н.В. предлагает первоклассникам следующие задания, которые можно узнать по специальным знакам:

- восклицательный знак – информацию из задания необходимо запомнить;
- заглавная буква «А» – текст содержит полезные сведения о языке;
- две девочки в профиль – детям необходимо поделиться своим мнением, опытом на заданную тему;
- две маскарадные маски – ученикам предлагается инсценировать ситуацию из упражнения;

- компьютер и книга – необходимо осуществить поиск, сбор информации по заданной тематике.

Данные задания помогают сделать обучение русскому языку более интересным процессом для первоклассников, они позволяют вовлекать в учебный процесс как можно больше учеников, при их выполнении дети тренируют память, навыки поиска, обработки и анализа информации, устной речи. Также косвенным образом данные упражнения помогают улучшать навыки слушания у детей, так как своими нестандартными заданиями привлекают их внимание, заинтересовывают, заставляя прислушиваться к учителю.

Ниже представлен пример упражнения, ситуацию из которого автор предлагает ребятам инсценировать [35, с.80]:

187. Представьте и обсудите две ситуации.

- 1. Ты выбегаешь из школы и, поскользнувшись, падаешь. Ребята смеются.*
- 2. Ты выбегаешь из школы и видишь, как упал твой одноклассник.*

Что касается заданий, направленных на непосредственное развитие навыка слушания у детей, то данные задания в учебнике первого класса отсутствуют. Задания упражнений, в основном, предполагают прочтение учеником текста и выполнение заданий по нему, чаще всего автор просит детей переписать слова, выражения, прочитать текст, ответить на вопросы.

Таким образом, учащиеся работают, в основном, с письменными текстами, учатся их анализу, осмыслению путем прочтения и ответов на вопросы, что способствует развития навыков письма, чтения, говорения, но не слушания.

Учебник «Русский язык. 2 класс» Н.В. Нечаевой выпущен в двух частях. В нем автор также предлагает несколько различных форм работы, как и в учебнике для первого класса. Помимо них автором предложены задания отдельно для мальчиков и отдельно для девочек, которые помечены специальными знаками:

- знак, изображающий девочку – задание для девочек;
- знак, изображающий мальчика – задание для мальчиков.

Пример таких заданий представлен ниже [37, с.101]:

10. Послушай слова.

Для мальчиков: трава, гора, носы, моря.

Для девочек: листья, весы, ряды, весна.

Отметь буквы, которые обозначают похожие безударные гласные звуки.

Данное упражнение содержит задание на развитие детального слушания у детей, ученики более внимательно вслушиваются в слова, чтобы определить содержащиеся в них безударные гласные буквы.

Упражнения, представленные в учебнике по русскому языку 2 класса Нечаевой Н.В., в основном направлены на овладение детьми логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям – задания, подразумевающие сравнение и обобщение признаков и т.д. Развиваются смысловое чтение, навыки постановки и формулирования проблемы, свободной ориентации и восприятия текста.

В учебниках «Русский язык. 3 класс» и «Русский язык. 4 класс» Нечаевой Н.В. отсутствуют, в отличие от учебников 1 и 2 классов, специальные задания на работу в паре, группе, инсценировку упражнений, присутствуют задания повышенной сложности, которые отмечены специальным знаком – цифра со звездочкой.

Задания, предложенные автором в данных учебниках, направлены на овладение учениками навыков сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, а также критического слушания [38, с.20]:

36. Послушай начало текста, который сочинил Джанни Родари. Какие предложения по цели и интонации использовал автор?

<...>

Какое мнение сложилось у тебя об отношениях между большой рыбой и рыбкой маленькой?

Запиши, в чем заключается первая причина. Как надо преобразовать текст, чтобы было понятно, о чем идет речь?

Как ты думаешь, какая вторая причина?

Задания также позволяют освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии [38, с.21]:

37. <...>

Послушай, как закончил диалог рыбок автор. Совпало ли это с твоим мнением?

У детей развиваются умения поиска и выделения необходимой информации в тексте, структурирования знаний, моделирования. Они учатся пользоваться схемой, воспринимать и анализировать текст; устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста; строить рассуждение в форме простых суждений.

В учебниках по русскому языку Н.В. Нечаевой и А.В. Поляковой содержатся упражнения, предполагающие развитие навыков глобального и детального слушания, однако таких заданий крайне мало, не более 2-3 упражнений в учебнике.

При анализе школьных программ начальных классов по русскому языку становится очевидным, что авторы каждой из них понимают важность слушания как одного из видов речевой деятельности. Практически во всех программах в соответствии с ФГОС выделен раздел «Виды речевой деятельности», где в подразделе «Слушание» обозначены основные умения, которые должны быть сформированы у учащихся. Однако формированию этого речевого умения на уроках практически не уделяется внимание. Систематическая методическая работа по целенаправленному слуховому восприятию текстов как в программах, так и в учебниках по русскому языку не представлена.

Предмет «русский язык» имеет все возможности, как ни один другой предмет, для развития навыков слушания. Во-первых, часовая нагрузка по русскому языку в начальной школе позволяет организовать целенаправленную систематическую работу на уроке (10–15 минут 2–3 раза в неделю). Во-вторых, работа ведется с текстом, а текст, как известно, является одним из важных языковых материалов на уроке русского языка. На материале прослушанного

текста имеется возможность работать с любыми грамматическими, лексическими понятиями в зависимости от темы урока. Тексты упражнений следует подобрать таким образом, чтобы можно было работать и с языковым материалом и формировать целостный социально-ориентированный взгляд на мир учащихся в единстве и разнообразии природы, народов и культур, тем самым мотивируя учащихся, развивая их кругозор. К тому же тексты небольшого объема и доступного содержания не утомляют младших школьников, позволяют разнообразить работу. В-третьих, именно уроки русского языка имеют благоприятные возможности развивать все виды речевой деятельности в единстве, а это один из основных законов психолингвистики. Работа по слуховому восприятию позволяет также разнообразить работу на уроке. Как показывает опыт, специальное обучение слушанию благотворно влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, на формирование устной речи, в частности, ее выразительности, на усвоение норм произношения и правописания. Несомненно, возрастные особенности детей младшего школьного возраста, особенности развития психики, формирование речевых качеств, освоение навыков письма делают необходимым поиск адекватных и эффективных способов обучения слушанию.

«Русский язык» занимает особое место среди предметов, входящих в учебный план начальной школы. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. Специфика предмета «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Успехи в изучении данного предмета во многом определяют результаты освоения других школьных дисциплин. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся, который начинается с вводного интегрированного курса обучения грамоте. На уроках обучения грамоте учащиеся получают первичные сведения о речи, языке и литературе, расширяют свой кругозор, активно используют в различных учебных ситуациях внутреннюю и внешнюю речь (устную и письменную). Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся правильному соединению их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

В период обучения грамоте наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у первоклассников совершенствуется фонематический слух, обогащается и активизируется словарь, развивается интеллектуальная и познавательная активность, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Анализ учебно-методических комплексов по русскому языку программ «Школа России», «Гармония», «Планета знаний», «Школа – 2100», «Система Занкова» показал, что данные программы предусматривают работу по развитию всех видов речевой деятельности, однако при этом не предполагают системного обучения младших школьников слушанию.

На деле школьники обычно имеют дело с текстами учебников, что развивает умение эффективно читать, но не слушать. В учебниках есть упражнения, развивающие некоторые умения глобального слушания, такие, как анализ предложенных заголовков, определение темы текста, выделять главное и второстепенное, оценить услышанное. Однако упражнения на развитие других умений слушания в учебниках не представлены.

2.2 Диагностика уровня развития навыка слушания у младших школьников

Для формирования методики обучения слушанию младших школьников первоначально необходимо определить уровень навыка слушания у детей на исходный момент, данные о котором послужат базой для принятия решений о необходимых мероприятиях в методике.

Исследование проводилось в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Лесосибирска. В исследовании принимали участие учащиеся 3-х классов. На констатирующем этапе диагностика навыка слушания определялась у 26 школьников.

Исследование включало несколько этапов:

1) наблюдение за учениками и учителями во время учебного процесса (цель – определить, каким образом на занятиях проводится обучение детей слушанию);

2) выполнение учениками заданий по тексту после его прослушивания (цель – определение уровня сформированности навыков глобального и детального слушания, общего уровня владения слушанием);

3) проведение у учащихся изложения (цель – определить навыки слушания у детей, уровень восприятия и понимания информации на слух).

Этап наблюдения за учениками и учителями во время учебного процесса

Процесс наблюдения за учениками и учителями показал, что в школе во время учебной деятельности в большей мере используется нерефлексивное слушание. Другими словами, ученики, воспринимая речь говорящего, выражают свое внимание, понимание, согласие посредством зрительного контакта, кивания головой, реплик, означающих, что ученик внимательно слушает и т.д. В процессе наблюдения ученики чаще использовали такие невербальные способы поддержки как кивки головой, мимику.

Учителя также в процессе обучения используют рефлексивное слушание (уточняющие вопросы на тему сказанного) как метод, который помогает им проконтролировать степень полноты и точности восприятия информации.

Описывая поведение ребенка в позиции слушателя, можно отметить, что процесс целенаправленного слушания прослеживается только в половине случаев, мотивацией при этом выступает личная потребность – вникнуть в речевое сообщение говорящего. В целом было выявлено, что при ведении диалогов речь младших школьников обычно доброжелательна, адресована, аргументирована.

Эффективное слушание (имея в виду цели и задачи данной речевой ситуации) наблюдается только у 45% детей. Такая неэффективность связана с отсутствием целенаправленной организации слушания в процессе учебы, отсутствием мотивации к слушанию, наличием барьеров слушания, таких как отвлекающее поведение одноклассников и др. Только 10% детей во время занятий пытались понять и вникнуть в речь учителя при помощи уточняющих вопросов и высказываний («Мне не понятно, объясните, пожалуйста», «Почему?» и т.д.)

Выполнение учениками заданий по тексту после его прослушивания

Следующим шагом констатирующего этапа было выполнение учениками заданий по тексту после его прослушивания.

Уровень развития таких видов слушания как глобальный и детальный определялся путем вопросов, адресованных учителем младшим школьникам. Определение уровня развития именно данных видов слушания обусловлено их ведущей ролью при обучении русскому языку. Развивать у ребенка критическое слушание, которое по своей сути является сложным, не сформировав при этом навыки глобального и детального слушания, нецелесообразно.

Ниже приведен текст, используемый на данном этапе [41, с. 118]. Учитель читает представленный текст два раза:

Язык – это разведчик. Он первым узнает, вкусная ли еда, соленая она или кислая, горькая или сладкая.

Язык – это охотник. С его помощью хамелеоны и лягушки ловят пролетающих мимо насекомых. Муравьеды запускают свои длинные и клейкие языки в муравейники и наклеивают на них муравьев. Дятел вытаскивает своим языком личинок из дерева.

Язык – это ложка, которой звери лакают воду, мочалка для мытья и вентилятор для охлаждения в жаркую погоду.

Если бы у человека не было бы языка, он бы не смог разговаривать. Вот сколько всего может язык!

Данный текст написан в научно-популярном стиле. Его цель – поведать о различных функциях языка и его пользе.

Текст имеет четыре микротемы в рамках основной. Они повествуют о том, какие функции выполняет язык, для чего он служит. Последний абзац содержит основную мысль текста.

Тип речи предложенного текста – повествование с элементами рассуждения. Так, текст рассказывает о том, что язык необходим для определения вкуса еды, используется животными для добывания пищи, питья воды, охлаждения тела, с помощью него человек может разговаривать. Однако также в тексте присутствует рассуждение: язык – разведчик, потому первым ощущает вкус еды или язык – ложка, потому что при питье используется как емкость для жидкости.

Структуру текста можно представить следующим образом:

- 1) Язык – разведчик.
- 2) Язык – охотник.
- 3) Язык – ложка, мочалка и вентилятор.
- 4) Вывод.

В приведенном тексте логически развивается основная мысль, части текста расположены последовательно, имеется вывод, который в то же время является главной мыслью, текст написан в научно-популярном стиле, несложен для восприятия – данные характеристики стали определяющими при выборе

текста для третьеклассников с целью определения уровня развития навыка слушания.

Определение уровня навыка слушания происходило при помощи выполнения заданий. После прослушивания текста детям предлагалось выполнить следующие четыре задания:

- определи заглавие, которое наиболее точно передает тему текста;
- выбери, какое из прослушанных предложений наиболее точно отражает главную мысль текста;
- напиши, какое количество смысловых частей содержит текст;
- составь план текста.

Задания под номерами 1-3 выполнены в тестовой форме, предполагающую выбор одного варианта из предложенных. Четвертое задание ученикам необходимо было выполнить самостоятельно.

Далее рассмотрим более подробно задания к тексту.

Первое задание выглядит следующим образом:

Определи заглавие, которое наиболее точно передает тему текста:

- 1) *О языке.*
- 2) *Что умеет язык.*
- 3) *Язык – это охотник.*

Первый заголовок не совсем верен, так как его значение слишком широкое, оно не содержит конкретного содержания текста, по нему не определить, о чем говорится в тексте, какой язык подразумевается. Третий заголовок отражает микротему третьего абзаца, а не всего текста, поэтому также не корректен. Второй заголовок наиболее полно и точно передает тему текста.

Ниже представлена информация о втором задании:

Выбери, какое из приведенных предложений наиболее точно отражает главную мысль текста:

- 1) *Язык – это разведчик, охотник, ложка;*

2) *С помощью языка можно почувствовать вкус еды, попить воды, поохотиться или охладиться.*

3) *Язык многое умеет, он полезен для людей и животных.*

Первое суждение, так же как и второе, содержит информацию о том, для чего служит язык, его способностях, что отражает основную мысль первых трех абзацев, из которых уже, в свою очередь, вытекает основная мысль всего текста – формулировка третьего варианта. Таким образом, третий вариант является верным.

Третье задание выглядит следующим образом:

Напиши, какое количество смысловых частей содержит текст:

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4

Верный ответ содержит третий вариант, так как текст содержит четыре микротемы.

Согласно четвертому заданию, ученикам было необходимо составить план текста. Выглядеть он должен примерно так:

1. *Язык – разведчик.*
2. *Язык – охотник.*
3. *Язык – ложка, мочалка и вентилятор.*
4. *Сколько всего может язык!*

Или возможен развернутый вариант:

1. *Язык – разведчик, который первым узнает вкус еды.*
2. *Язык – охотник, который помогает животным находить еду.*
3. *Язык для зверей – ложка, мочалка и вентилятор.*
4. *Сколько всего может язык!*

Следующим шагом проанализируем выполнение заданий третьеклассниками, ответы на которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Анализ выполнения заданий учениками 3 «Б» класса МБОУ СОШ №2 г. Лесосибирска после прослушивания текста

№ ответа	1 задание				2 задание				3 задание			
	1	2	3	нет отв.	1	2	3	нет отв.	1	2	3	нет отв.
Количество, чел.	11	9	5	1	4	13	8	1	6	12	7	1
Количество, %	42,4	34,6	19,2	3,8	15,4	50	30,8	3,8	23,1	46,2	26,9	3,8

По данным таблицы 1 наглядно видно, что с первым заданием справилось 34,6% учеников или 9 человек из 26, оставшиеся 65,4% выбрали неверные варианты ответов, один ученик не справился с заданием.

Верно определили главную мысль текста из второго задания 8 учеников или в процентном соотношении – 30,8%. Один ученик не справился с заданием.

Правильное количество смысловых частей в третьем задании смогли выделить 26,9% учеников или 7 человек. Один ученик не справился с заданием.

Четвертое задание, которое подразумевало составление плана текста, направлено не только на проверку умений осмысливать структуру текста и составлять план, но и на осознанность выполнения третьего задания.

Из 26 учеников составить план смогли 18 учащихся или 69,2%, при этом правильно выполнили задание всего 8 детей или 30,8%.

Написание изложения

После выполнения учащимися заданий по прослушанному тексту, им было предложено написать изложение по данному тексту для анализа осознанности слушания у детей.

Осознанность подразумевает наличие таких качеств при слушании как глубина, полнота и отчетливость понимания. Данные параметры необходимо проанализировать в работах учащихся, чтобы выяснить, правильно дети восприняли, поняли смысл текста.

Глубина понимания выражается степенью осмысления услышанного на уровне темы, главной мысли, подтекста.

Условно можно выделить следующие уровни понимания услышанного [24, с. 18]:

– начальный уровень;

При начальном уровне восприятия информации происходит поверхностное понимание услышанного – основных фактов, которые отражают логическое развитие сюжета (кто, что было сделано, когда и т.д.). Слушатель с таким уровнем восприятия информации умеет пересказывать основные факты, мысль услышанного своими словами, однако воспринятые детали речи может передать только теми же словами, так как они не совсем ему понятны. Осознает важность услышанного и может выразить к нему свое отношение.

– базовый уровень;

При базовом уровне восприятия информации слушатель понимает не только о чем, но и что именно подразумевает говорящий, улавливает основную мысль и некоторые детали речи, замечает причинно-следственные связи, поэтому может передать некоторое из воспринятого своими словами. Также слушатель умеет улавливать суть рассказываемой информации, авторскую трактовку и позицию, однако в дальнейшем воссоздает информацию практически идентичными словами автора. Данное явление говорит о том, что слушатель с таким уровнем восприятия уже понимает услышанное, но фактически не может проанализировать, логически переосмыслить полученные данные.

– уровень умелого владения;

Слушатель с данным уровнем при слушании избирательно воспринимает только необходимое, проникая при этом в суть речи.

Слушатель осознает не только то, о чем идет речь, но и те средства, которые автор использует в сообщении. Он проявляет уважение к мнению рассказчика, его манере передавать информацию, имеет свою точку зрения по данной тематике, поэтому в дальнейшем с легкостью воспроизводит услышанное своими словами. Однако для его понимания еще не доступен подтекст сообщения – почему, для чего все это рассказывается.

– продвинутый уровень;

Слушатель с продвинутым уровнем восприятия информации характеризуется высокой степенью отчетливости понимания и наибольшей глубиной проникновения в замысел высказывания. Слушающий на этом уровне может понять не только, о чем и как говорит автор, но и главную мысль вне зависимости от того, сформулирована она говорящим или дана в подтексте. Он понимает, зачем, для чего говорит автор сообщения, способен определить свое отношение к сообщаемому и свободно, в собственных формулировках, изложить воспринимаемое содержание. Проникновение в подтекст, понимание, зачем и для чего говорится в сообщении, определяет уровень глубины понимания. При этом слушающий уже не зависит от словесной формулировки воспринимаемого содержания, он может свободно изложить понятое своими словами, что свидетельствует о переводе принимаемой информации во внутренний код слушателя. Это самая высокая степень отчетливости понимания.

Такие же четыре уровня были выделены для оценки степени полноты и отчетливости понимания, которые являются базой для анализа осознанности восприятия.

В таблице 2 представлена общая характеристика выделяемых уровней слушания с учетом таких критериев, как степень глубины, полноты и отчетливости понимания [17, с. 20].

Таблица 2 – Характеристика уровней слушания по таким критериям как степень глубины, полноты и отчетливости понимания

Показатель	Уровень понимания воспринимаемого на слух текста
Критерий	Уровень отчетливости понимания
Уровни слушания	
Начальный уровень	Низкая степень отчетливости, смутное понимание
Базовый уровень	Субъективное осмысление, понимание текста, отсутствие анализа услышанного
Уровень умелого владения	Отчетливое понимание, воспроизводимое максимально словами исходного текста
Продвинутый уровень	Отчетливое понимание, воспроизводимое свободно своими словами

Выделение данных уровней было необходимо для разработки числовых показателей, характеризующих каждый уровень глубины понимания. Правильный ответ оценивался тремя баллами, не совсем точный – двумя, неверный – одним баллом. Затем баллы складывались, и их сумма соотносилась с соответствующим уровнем. Показателем 1 уровня было 2-3 балла; показателем 2 уровня – 4-5 баллов; показателем 3 уровня – 4-5 баллов; показателем 4 уровня – 6 набранных баллов.

Полнота понимания текста характеризуется количеством воспринятых смысловых частей. В исследовании этот параметр слушания устанавливался по результатам выполнения 3 и 4 заданий и выделения количества микротем в текстах-изложениях.

При анализе выполнения заданий учитывалось число правильно оформленных пунктов плана (4 задание). Первый уровень составили работы, оцененные 3 баллами и ниже; 2 уровень – работы, набравшие от 4 до 6 баллов; третий уровень – работы, набравшие 6-7 баллов; четвертый уровень – работы, оцененные 8 баллами.

Выделяя количество смысловых частей в изложениях, мы исходили из того, что для определения полноты понимания достаточно, если в изложении ученик воспроизвел только предложение, обозначающее микротему абзаца, так как в нем заключена в обобщенном виде информация смысловой части текста. Наличие таких предложений в тексте изложения служит сигналом, что основные части сообщения учеником восприняты и поняты.

Количество баллов по уровням распределялось так:

Начальный уровень – 1 балл;

Базовый уровень – 2 балла;

Уровень умелого владения – 3 балла;

Продвинутый уровень – 4 балла.

Третий параметр, характеризующий понимание – отчетливость, которая проявляется в осознании таких качеств текста, как связность, последовательность, логика изложения. При оценивании изложений мы

учитывали именно эти параметры, а также использование слов-связок, пересказ своими словами, а не использование выражений из текста.

Для определения степени осознанности слухового восприятия в целом баллы, определяющие уровни глубины, полноты и отчетливости суммировались.

Набранные учеником баллы распределялись по уровням осознанности восприятия следующим образом:

Начальный уровень: 4 балла и ниже

Базовый уровень: 5-8 баллов

Уровень умелого владения: 9-12 баллов

Продвинутый уровень: 13-16 баллов

В таблице 3 приведем конечные результаты, характеризующие качество выполнения заданий по трем параметрам.

Таблица 3 – Распределение учащихся по уровням слушания как вида речевой деятельности

№ ответа	Начальный уровень	Базовый уровень	Уровень умелого владения	Продвинутый уровень
Количество, чел.	8	14	4	–
Количество, %	30,8	53,8	15,4	–

По данным таблицы 3 видно, что 14 учащихся или в процентном выражении у 53,8% учеников базовый уровень слушания. Четверо учеников показали навыки слушания на уровне умелого владения. У 8 человек (30,8%) начальный уровень слушания.

Таким образом, у младших школьников наблюдается недостаточное владение умениями слушать:

1) на уровне восприятия информации на слух младшие школьники не владеют способами эффективного слушания, не в полной мере осознают важность данного вида деятельности, используют ограниченный спектр умений

при слушании, не всегда успешно задают уточняющие вопросы, неточно повторяют услышанное;

2) на уровне понимания содержания прослушанного сообщения большинство младших школьников находятся на начальном и базовом уровнях;

3) обобщенные результаты констатирующего этапа исследования свидетельствуют об отсутствии систематической и последовательной работы по обучению младших школьников слушанию и подтверждают необходимость разработки и внедрения методики обучения младших школьников слушанию.

2.3 Проектирование методики обучения младших школьников слушанию как виду речевой деятельности

Для успешного развития слушания и понимания его значимости необходим, прежде всего, процесс целенаправленного обучения учеников, с помощью которого можно развить и сформировать необходимые навыки и качества. Поэтому методика обучения слушанию младших школьников должна опираться на определенные принципы, положения, определяющие цели обучения, стратегию, методы и тактику обучения.

Помимо того, что необходимо знать данные принципы, также необходимо еще уметь их правильно использовать, с помощью них организовывать учебный процесс. Организация обучения слушанию должна определяться следующими принципами [34, с. 20]:

– принцип сознательности (под сознательностью понимается, что учащиеся должны понимать изученный материал, уметь выделять главное и второстепенное в информации, воспринимаемой на слух, связывать части предложений);

– принцип активности (предполагает творческий характер учебного процесса, вовлеченность и замотивированность каждого ученика в классе);

– принцип коммуникативной направленности обучения (предполагает, что обучение слушанию должно строиться на вовлечении учащихся в устную и

письменную коммуникацию, взаимодействие с классом и учителем, общение, вовлечение школьников в общую деятельность слушания);

– принцип комплексного овладения видами речевой деятельности (означает, что все виды речевой деятельности рассматриваются как взаимозависимые части речевой деятельности и используются в целях создания условий для формирования навыков и умений коммуникации всеми возможными путями, в которых происходит процесс интеграции слушания в учебный процесс);

– принцип учета возрастных возможностей и особенностей детей (предполагает необходимость учитывать возраст и особенности развития учеников при обучении слушанию);

– принцип опережающего слушания (первичное понимание слушающего и подготовительная фаза осмысления и запоминания учебного материала);

– принцип раздельности речи и пауз (растягивание определенных слов, для более подробного понимания и усвоения).

Цель предлагаемой методики обучения слушанию – развитие умений активного, критического, глобального и детального слушания как вида речевой деятельности, обеспечивающего оптимальное участие во всех процессах общения, взаимодействия в классе, удовлетворяющего познавательные потребности, потребности в чувствах и эмоциях и другие потребности личности ученика, позволяющего эффективно усваивать учебную информацию и, следовательно, повышающего качество обучения.

В данной методике задания на слушание разделены на два вида, первая группа упражнений направлена на само понимание слушания, его значимости, усвоение навыков различных видов слушания, вторая содержит задания на понимание текста (выделение главного в тексте, понимание главной идеи).

Основная идея методики по обучению слушанию младших школьников заключается в организации развития умений различных видов слушания: глобального, детального и критического. Для достижения необходимых

результатов необходимо пройти все этапы обучения слушания. Этапы обучения слушанию как виду учебной деятельности представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Этапы обучения слушанию как виду учебной деятельности

Этап	Цель этапа	Задачи этапа, формируемые умения	Методы и приемы
Мотивационно-побудительный	Формирование представлений о слушании, его роли в общении	Формирование мотивации к слушанию; формирование представлений о слушании, его особенностях.	Обыгрывание ситуаций, использование проблемных вопросов и заданий; создание учебно-речевых ситуаций, требующих организации слушания для решения поставленной учебной задачи;
Ориентировочно-исследовательский	Обучение методам и способам слушания	Формирование представлений о функциях слушания; формирование умений выбирать вид слушания; формирование умений использовать текущую или отсроченную запись воспринимаемого сообщения.	
Исполнительный этап	Закрепление полученных знаний о слушании	Простое произношение услышанной информации, произношение услышанной информации с одновременным выражением собственного отношения к услышанному.	

Как видно по данным таблицы, обучение слушанию как виду учебной деятельности включает три различных этапа, каждый из которых выполняет разные функции.

Этапы обучения слушанию как виду речевой деятельности представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Этапы обучения слушанию как виду речевой деятельности

Этап	Цель этапа	Задачи этапа, формируемые умения	Методы и приемы
Обучение глобальному слушанию	Развитий навыков глобального слушания	Умение предполагать и выявлять тему текста; отдельные факты по началу текста; определять общий смысл услышанного; умение соотносить воспринимаемую информацию с осознанной, понимать связь между отдельными фактами. понимать их связь с целым.	Смысловой анализ; отнесение воспринимаемой на слух информации с собственным опытом; предугадывание развития темы сообщения; определение известной и неизвестной информации; определение интереса к теме выступления (нравится или не нравится содержание выступления)
Обучение детальному слушанию	Развитие навыков детального слушания	Умение понять структуру текста; устанавливать смысловые связи между информационными разделами; определять ключевые слова; умение выделять детали; выделять в сообщении главное и второстепенное.	
Обучение критическому слушанию	Развитие навыков критического слушания	Умение предположить и определить точку зрения автора, цель сообщения; умение обобщать, делать выводы, устанавливать собственное отношение к воспринимаемой информации, оценивать сообщение с точки зрения его информативной значимости, проблемности, соответствия интересам слушающего.	

Работа по обучению слушанию должна строиться на основе различных видов учебной работы: обсуждения, беседы, пересказа, ответов на вопросы, анализа устных текстов, составления плана, выполнение различных упражнений на слушание, работы со схемами, наблюдения, иллюстрации и демонстрации.

Для проведения занятий на предмет слушания как вида речевой и учебной деятельности предлагается включать в уроки задания на слушание, в которых будут присутствовать следующие типы упражнений:

- задания на восприятие и понимание звуковой системы слова:

- 1) прослушайте слова, определите, сколько в них звуков, назовите их;
- 2) послушайте слова, определите в них количество слогов, назовите звуки в словах.

– задания на опознание слухового образа слова по значению:

- 1) в ряде названных слов определите те, которые обозначают действия предметов, покажите действия, назовите словом и т.д.

– задания на различение в слове значимых частей:

- 1) прослушайте пары слов, определите, какой частью слова они различаются, назовите эту часть и объясните изменение значения слова: играл – поиграл; делал – сделал; рисовал – нарисовал и т.д.;

Так как в большинстве учебников, в том числе и в учебнике Поляковой А. В. и Нечаевой Н.В. достаточно мало заданий, содержащих в себе элементы на слушание, то предлагается заменять часть заданий, направленных на развитие чтения на задания с аналогичным содержанием, но предполагающие развитие навыка слушания, другими словами, переформулировать некоторые задания из учебника на представленные выше виды упражнений, например:

– в учебнике упражнение 55 звучит следующим образом:

55. Спишите.

Стол – столик, сын – сынок, лес – лесок, шар – шарик, дуб – дубок, двор – дворик, гриб – грибок.

2. Выделите корни

3. Назовите в каждом слове ту часть, которая стоит после корня.

– предлагаем переформулировать его:

55. Прослушайте пары слов.

Стол – столик, сын – сынок, лес – лесок, шар – шарик, дуб – дубок, двор – дворик, гриб – грибок.

2. Назовите корни

3. Определите, какой частью слова различаются данные пары слов.

Назовите ее в каждой паре.

При этом упражнения, предполагающие обучение слушанию, могут быть направлены и на развитие у детей речи в целом, то есть развитие навыков слушания может сопровождаться развитием навыков говорения.

Речевые упражнения включают компоненты, отражающие структурное единство этого вида деятельности: подготовку к слушанию, само слушание, результат слушания.

Подготовка к слушанию должна быть связана с постановкой задачи, которую дети должны решить в процессе восприятия на слух. Цель – организовать мыслительную деятельность слушающих на восприятие и запоминание. Для этого перед учащимися могут ставиться различные задачи. Например, послушать внимательно текст, при этом перед прослушиванием текста задать детям вопрос, на который им впоследствии будет необходимо ответить (Почему главный герой поступил так? Что нового вы узнали об этом явлении?), например:

1. Послушайте текст. О каком времени года идет речь? Какие запасы приготовили для себя звери? Какова основная мысль текста?

Пришли холода и начались дожди. Попрятались насекомые. Трава пожелтела и опали листья с деревьев. Семена и ягоды того и гляди снег засыплет. Белка грибы по сучкам развесила, на зиму засушила. Хомяк с поля наносил овца и гороха, кладовую свою набил. Сам рядом спит, припас сторожит.

Такие задачи привлекает внимание детей и мотивируют на последующий вид работы после слушания, то есть стимулируют послепроизвольное внимание. Именно данный вид внимания, как утверждают психологи Узнадзе Д. Н. и Ильясов И. И., не вызывает утомления и обеспечивает оптимальные условия восприятия и понимания речи.

Прослушивание текста (второй этап) направлено на совершенствование навыка слушания, понимания, анализа текста на слух. У учащихся формируются умения одновременно преодолевать все трудности восприятия и понимания звучащей речи.

После прослушивания (третий этап) можно напомнить детям заданный вопрос задачи и предложить подумать, прежде чем отвечать на него. Результаты выполненного задания будут свидетельствовать, насколько выработанные умения соответствуют необходимому уровню сформированности навыка слушания у детей.

Для начального обучения детей умению анализировать текст и понимать главную его суть, пересказывать своими словами и формировать собственное мнение можно применять некоторые виды речевых упражнений:

1) упражнения, которые формируют направленность мысли и вероятностное прогнозирование:

– прослушайте текст, выберите из предложенных заголовков такие, которые подходят к содержанию текста;

– прослушайте текст дважды, после второго прослушивания назовите пропущенный фрагмент;

– скажите, о чем может идти речь в тексте со следующим заголовком, прослушайте текст, проверьте свои предположения;

– придумайте концовку к прослушанному тексту.

Например: *Скажите, о чем может пойти речь в тексте с заголовком «Соловей»? Прослушайте текст. Придумайте концовку к тексту.*

2) упражнения, которые формируют умения нахождения главной мысли сообщения:

– выберите из нескольких названий то, которое соответствует прослушанному тексту;

– придумайте заголовок к прослушанному тексту;

– запомните и охарактеризуйте действующих лиц (по их поступкам и поведению).

3) упражнения, которые формируют различные способы выражения мысли (эквивалентные замены):

– перескажите прослушанный текст, опираясь на составленный план текста;

- перескажите прослушанное, не используя план текста;
- составьте (устный) план вопросов по прослушанному тексту.

Например: *Прослушайте текст. Придумайте заголовок к прослушанному тексту. Прослушайте текст внимательно и попробуйте пересказать его как можно подробнее.*

На берегу лесной реки в кустах черемухи или шиповника ты можешь услышать самого замечательного певца нашей природы – соловья.

Он забирается в густые заросли и начинает петь. Волшебные звуки его заполняют всю окрестность. Соловей поет вечером, а в мае часто поет всю ночь. Чем больше птиц собирается вместе, тем красивее звучат их голоса. Поющий соловей прижимается к ветке, вытягивается во весь рост, расправляет, потом складывает свои крылышки. Все его маленькое тельце дрожит, а глазки блестят. Во всем мире не услышишь песни красивее соловьиной!

4) упражнения, которые формируют понимание связей в речевом сообщении:

- прослушайте текст и назовите словами, где (или когда) происходит действие;
- прослушайте текст и ответьте на вопросы по содержанию рассказанного события;
- прослушайте текст и определите, кто из действующих лиц совершил поступок, о котором спрашивается в заданном по тексту вопросе.

Речевые умения связаны с развитием навыков понимания, установления смысловых связей и понимания общего смысла, поэтому при обучении слушанию предлагается использовать подсказки (картинки, рисунки, план, ключевые слова и т.д.), затем слушание должно осуществляться без каких-либо подсказок, последующие упражнения развивают умения осмысления и запоминания воспринятой информации.

На упражнениях этой группы остановимся подробнее, к ним относятся такие упражнения как:

1) выберите в процессе слушания одно из предложений для названия предлагаемой картинке или рисунка;

2) прослушайте текст и заполните пропуски в тексте;

3) прослушайте текст, опираясь на план или ключевые слова, после слушания распределите слова или пункты в последовательности, отражающей содержание воспринятой информации;

4) выберите из нескольких предложенных заголовков заглавие, наиболее точно отражающее содержание текста, воспринятого на слух.

5) прослушайте текст, разделите его на смысловые части и озаглавьте их, составьте план;

6) прослушайте звукозапись, передайте содержание разговора двух героев и прокомментируйте его;

7) прослушайте текст, охарактеризуйте ситуацию;

8) прослушайте сообщение по заранее заданной теме, дополните его новыми сведениями;

9) прослушайте текст, по картинке воспроизведите основные тезисы из текста.

Например: *Прослушайте текст. Опираясь на картинку, кратко перескажите то, о чем говорится в тексте.*

Слон был огромный, в тяжелых складках. Ноги толстые, как столбы. Хвост длинный. Голова большая, шишковатая. Уши большие, как лопухи, и висят вниз. Глаза совсем крошечные, но умные и добрые.

(По А. Куприну)

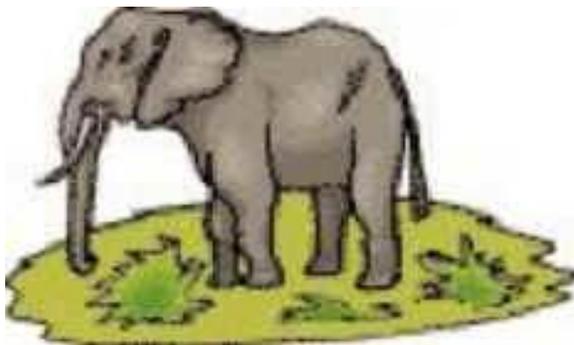


Рис. 1 – Пример рисунка для упражнения

Особую группу составляют упражнения для развития умений осмысления и запоминания воспринятой на слух информации. Слушание редко происходит из-за того, чтобы слушать ради удовольствия, а связано напрямую с говорением и письмом. Поэтому возникает необходимость учить школьников способам закрепления услышанного. К этой группе относятся задания типа:

- 1) прослушайте текст, составьте краткий план;
- 2) сгруппируйте прослушанный материал по степени важности;
- 3) прослушайте описание ситуации, изобразите воспринятое на рисунке, схеме;

Также для развития навыков слушания необходимо совершенствовать следующие умения:

- делить текст на смысловые части, устанавливать логические связи между элементами текста;
- отделять главное от второстепенного и удерживать в памяти главное, определять смысловой центр фразы;
- определять тему сообщения;
- выделять главную мысль;
- принимать и удерживать в памяти сообщение, предъявляемое один раз.

При выделении основных типов упражнений для обучения слушания мы опирались на два фактора: уровневый принцип построения упражнений и направленность действия на формирование речевых и учебных умений. Такой подход дает возможность сформулировать определение основных типов упражнений, обучающих пониманию звучащей речи, следующим образом:

- первая группа (подготовительные упражнения) – это упражнения, формирующие умения овладения навыком распознавания звучащей речи на основе преодоления трудностей слушания, возникающих на уровне слова, словосочетания, фразы, и направленные на формирование навыков слушания;
- вторая группа (речевые упражнения) – это упражнения, обеспечивающие практику слушания на основе комплексного преодоления

трудностей, возникающих при распознавании смыслового содержания звучащей речи и направленные на формирование умений, обеспечивающих процесс слушания;

– третья группа – контролирующие понимание упражнения.

Таким образом, была разработана и предложена методика обучения слушанию как виду речевой деятельности с помощью определенных групп заданий, позволяющих не только научиться правильно слушать, но и усовершенствовать навыки понимания и запоминания услышанного. При этом методика направлена не только на развитие слушания, но и на развитие остальных видов речи, таких как письмо, говорение.

Предложенная методика позволяет развивать творческие способности учеников благодаря проведению упражнений с использованием звукозаписей, картинок, схем, рисунков, а также заданий с возможностью придумывать и фантазировать, логически додумывать определенные ситуации. Данная учебно-игровая форма методики позволит ученикам внимательнее слушать учителя, вызовет интерес к работе, к материалам занятий, сделает ребенка более заинтересованным на выполнение заданий, упражнений и, соответственно, позволит лучше усвоить и запомнить учебный материал.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение источников по рассматриваемой нами проблеме позволили установить, что слушание – важный вид речевой деятельности, который выступает первоначальным источником познания мира человеком. Было выявлено, что существует несколько видов слушания, каждый из которых направлен на разные формы восприятия информации, поэтому обучению слушанию должно быть целенаправленным процессом, учитывающим специфику каждого вида слушания.

Анализ особенностей слушания младших школьников показал, что у детей младшего школьного возраста глобальное и детальное слушание находится на низком уровне развития, что проявляется в неумении вычленять в информации главное, в неумении прогнозировать, осмысливать отдельные детали услышанного.

Анализ учебной литературы по русскому языку различных образовательных программ показал, что многие авторы недооценивают специфику и влияние слушания на формирование познавательных функций учеников, навыков восприятия, понимания и запоминания информации, что негативно влияет на весь учебный процесс учащегося. В рассмотренной литературе большая часть заданий относилась к таким видам деятельности, как чтение и письмо, а слушанию уделялась лишь малая часть упражнений – не более 5-6 упражнений на учебник.

В исследовании нами была поставлена задача проанализировать уровень сформированности навыка слушания у младших школьников. Для выявления уровня сформированности данного навыка в качестве диагностического инструментария были использованы такие методики, как наблюдение, написание изложения, тестовые задания по тексту. Диагностика показала, что навык слушания младших школьников находится на среднем уровне, также у многих учеников был выявлен низкий уровень слушания, что говорит о неэффективности образовательного процесса, так как большая часть

воспринимаемой на слух информации запоминается лишь малым числом учащихся. Некоторые ученики не заинтересованы уроками, заданиями, не замотивированы на работу, часто отвлекаются, соответственно, большая часть важных сведений не откладывается в голове у детей, из-за чего в дальнейшем могут возникнуть серьезные проблемы в обучении.

Оценка состояния навыка слушания у учащихся показала необходимость разработки методики обучения слушанию младших школьников, задания и упражнения которой необходимо проводить с детьми на уроках русского языка.

Предлагаемая обучения слушанию как виду речевой и учебной деятельности включает два направления: обучение технике слушания (овладение действиями и операциями восприятия и понимания воспринимаемого на слух сообщения) и обучение собственно восприятию устных сообщений на слух.

Основные направления работы с учащимися определялись структурной организацией речевой и учебной деятельности слушания, особенностями его предметного содержания и были нацелены на совершенствование основных умений, определяющих деятельность слушания:

- умение ориентироваться в ситуации учебного общения и сознательно выбирать соответствующий вид и способ слушания, формирование и совершенствование которого возможно на основе представлений о слушании;

- умение извлекать из речевого потока смысл воспринимаемого сообщения;

- умение в зависимости от целевой установки представлять результат деятельности слушания в учебных текстах.

Задачи работы решены в полном объеме, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бегунова, Е.Г. Аудирование как вид речевой и учебной деятельности младших школьников / Е.Г. Бегунова // Научные школы как фактор подготовки педагогических кадров: материалы науч.-практ. конф.– Москва, 2012.– С. 304–307.
2. Бегунова, Е.Г. Готовность современных учителей начальных классов к обучению младших школьников слушанию как виду речевой деятельности / Е.Г. Бегунова // Вестник МГПУ, Серия «Педагогика и психология». – 2012. – № 4 (22). – С. 137-142.
3. Бегунова, Е.Г. Культура слушания учителя начальных классов как компонент профессиональной компетентности / Е.Г. Бегунова // Современные технологии начального филологического образования и подготовки учителя: сб. материалов науч.практ. конф. – Москва: Экон-Информ, 2010.– С. 187–190.
4. Бегунова, Е.Г. Самостоятельная работа младших школьников как средство совершенствования умений слушания / Е.Г. Бегунова // Самостоятельная работа в подготовке учителя начальных классов: современные подходы к организации и управлению. – 2009. – С. 140-141.
5. Бегунова, Е.Г. Формирование готовности будущего учителя к обучению младших школьников слушанию как речевой деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / Бегунова Елена Григорьевна. – Москва, 2013. – 28 с.
6. Бегунова, Е.Г. Формирование умений слушания младших школьников в условиях современной образовательной среды / Е.Г. Бегунова // Ребенок в современной образовательной среде: материалы науч.-практ. конф.– Москва, 2012. – С. 450-454.
7. Бунеев, Р.Н. Русский язык. 1 класс: учебник / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. – Москва: Баласс, 2015. – 176 с.
8. Бунеев, Р.Н. Русский язык. 1 класс: учебник / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. – Москва: Баласс, 2016. – 146 с.

9. Бунеев, Р.Н. Русский язык. 3 класс: учебник / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Проница. – Москва: Баласс, 2015. – 176 с.
10. Владимирова, Е.Н. Учебная деятельность как инструмент овладения школьниками аудированием / Е.Н. Владимирова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2014. – №8. – С. 129-134.
11. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация: учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – Москва: Искра-М, 2008. – 272 с.
12. Горецкий, В.Г. Азбука. 1 класс: учебник / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская. – Москва: «Просвещение», 2014. – 101 с.
13. Гущина, О.Д. Целенаправленное обучение аудированию младших школьников как условие формирования коммуникативной компетенции / О.Д. Гущина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2015. – №1. – С. 84-88.
14. Желтовская, Л.Я. Русский язык. 1 класс: учебник / Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. – Москва: Астрель, 2013. – 110 с.
15. Желтовская, Л.Я. Русский язык. 3 класс: учебник / Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. – Москва: Астрель, 2013. – 129 с.
16. Желтовская, Л.Я. Русский язык. 4 класс: учебник / Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. – Москва: Астрель, 2013. – 146 с.
17. Зайева, С.Е. Методика обучения аудированию / С.Е. Зайцева // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2017. – №1-1. – С. 172-175.
18. Збарская, А.В. Возможности использования ресурсов Интернета в обучении основным видам речевой деятельности (аудирование, говорение) студентов неязыковых ВУЗ / А.В. Збарская // Вестник университета. – 2014. – №9. – С. 252-254.
19. Зиновьева, Т. И. Профессиональная компетентность учителя в области обучения младших школьников слушанию как виду речевой деятельности /

Т.И. Зиновьева, Е.Г. Бегунова // Вестник московского городского педагогического университета. – 2011. – №4. – С. 31-48.

20. Зиновьева, Т.И. Проблемы обучения младших школьников слушанию как виду речевой деятельности / Т.И. Зиновьева, Е.Г. Бегунова, // Вестник университета (Государственный университет управления). – 2012. – № 15. – С. 241–247.

21. Ибакаева, Е.К. Аудирование как вид речевой деятельности / Е.К. Ибакаева // Начальная школа плюс До и После. – 2011. — № 8. – С. 68-71.

22. Ибакаева, Е.К. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка / Е.К. Ибакаева // Проблемы обучения иностранным языкам на неязыковых факультетах: сб. материалов науч.практ. конф. – Бирск: Бирский гос. пед. ин-т, 2009. – С. 56-63.

23. Ибакаева, Е.К. Обучение аудированию в языковом образовании младших школьников / Е.К. Ибакаева // Русский язык: проблемы функционирования и методики преподавания на современном этапе : материалы междунар. на-уч.-практ. конф. – Пенза: Пензенский гос. пед. ун-т, 2011. – С. 310-313.

24. Ибакаева, Е.К. Обучение младших школьников аудированию как виду речевой и учебной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Ибакаева Екатерина Константиновна. – Екатеринбург, 2010. – 26 с.

25. Ибакаева, Е.К. Особенности аудирования младших школьников / Е. К. Ибакаева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 102. – С. 180-183.

26. Ибакаева, Е.К. Приемы обучения аудированию младших школьников / Е.К. Ибакаева // Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики. – Тольятти: Волжский университет им. В.Н. Татищева, 2010. – С. 180-184.

27. Ибакаева, Е.К. Совершенствование умений аудирования младших школьников в учебной деятельности / Е. К. Ибакаева, М. Л. Кусова // Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования. – 2011. – № 8(65). – С. 137-143.

28. Ипполитова Н.А. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: учебное пособие / Н.А. Ипполитова. – Москва: Прометей, 2011. – 202 с.
29. Канакина, В.П. Русский язык. 1 класс: учебник / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – Москва: «Просвещение», 2014. – 124 с.
30. Канакина, В.П. Русский язык. 2 класс: учебник / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – Москва: «Просвещение», 2013. – 124 с.
31. Канакина, В.П. Русский язык. 3 класс: учебник / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – Москва: «Просвещение», 2014. – 156 с.
32. Канакина, В.П. Русский язык. 4 класс: учебник / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – Москва: «Просвещение», 2013. – 161 с.
33. Михайлова, Е.В. Коммуникативный подход в обучении русскому языку учащихся 8-9 классов средней школы / Е.В. Михайлова // Rhema. Рема. – 2012. – №2. – С. 103-108.
34. Нефедова, Н.В. Обучение слушанию как виду речевой и учебной деятельности учащихся старших классов: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.02/ Нефедова Наталия Викторовна. – Екатеринбург, 2008. – 25 с.
35. Нечаева, Н.В. Русский язык 1 класс: учебник / Н.В. Нечаева. – Самара: изд. дом «Федоров», 2011. – 96 с.
36. Нечаева, Н.В. Русский язык 2 класс (1 часть): учебник / Н.В. Нечаева. – Самара: изд. дом «Федоров», 2012. – 112 с.
37. Нечаева, Н.В. Русский язык 2 класс (2 часть): учебник / Н.В. Нечаева. – Самара: изд. дом «Федоров», 2012. – 112 с.
38. Обдалова, О.А. Обучение аудированию как средство развития коммуникативного потенциала обучаемых / О.А. Обдалова // Вестник Томского государственного университета. – 2013. – №277. – С. 224-226.
39. Паклина, А.В. Взаимосвязь видов речевой деятельности при обучении слушанию / А.В. Паклина // Преподаватель XXI век. – 2012. – №3. – С. 189-192.
40. Пантеева, Е.Я. Проблемный подход в организации обучения аудированию студентов младших курсов языкового факультета / Е.Я. Пантеева // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия:

Профессиональное образование, теория и методика обучения. – 2013. – №6. – С. 113-117.

41. Полякова, А.В. Русский язык 3 класс: учебник / А.В. Полякова. – Москва: «Просвещение», 2012. – 143 с.

42. Полякова, А.В. Русский язык 4 класс: учебник / А.В. Полякова. – Москва: «Просвещение», 2013. – 143 с.

43. Рождественская, Р.Л. Обучение аудированию младших школьников на уроках русского языка / Р.Л. Рождественская // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2015. – №7. – С. 118-120.

44. Румянцева, Н.М. Телеинтервью как возможность развития навыка аудирования / Н.М. Румянцева, Д.Н. Рубцова // Символ науки. – 2016. – №9. – С. 47-51.

45. Рябухина, Е.А. Совершенствование речевой деятельности старшеклассников на основе компетентностного подхода / Е.А. Рябухина // Филологический класс. – 2012. – №2. – С. 66-70.

46. Саутова, Т.А. Обучение аудированию как одному из видов рецептивной деятельности / Т.А. Саутова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2013. – №2. – С. 271-272.

47. Соловейчик, М.С. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская. – Москва. – 2007. – 243 с.

48. Соловейчик, М.С. Русский язык. К тайнам нашего языка. 2 класс: учебник / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. — 160 с.

49. Соловейчик, М.С. Русский язык. К тайнам нашего языка. 3 класс: учебник / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. — 160 с.

50. Соловейчик, М.С. Русский язык. К тайнам нашего языка. 4 класс: учебник / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. — 173 с.

51. Трофимова, О.В. Методика обучения критическому аудированию устного развернутого ответа на лингвистическую тему на уроках русского языка / О.В. Трофимова // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Профессиональное образование, теория и методика обучения. – 2012. – №6. – С.77-82.

52. Нечаева, Н.В. Формирование универсальных учебных действий в курсе «Русский язык» [Электронный ресурс]. – Москва, 2013. – Режим доступа: <http://www.ippk.ru> (дата обращения: 21.03.17)

53. Рамзаева Т.Г. Анализ программ и учебников по русскому языку для 1 - 4 классов. Программа «Русский язык» / Методика изучения системных отношений в лексике в курсе русского языка начальной школы [Электронный ресурс]. – Москва, 2015. – Режим доступа: <http://studbooks.net> (дата обращения: 31.03.17)

54. Урываева О.А. Обучение младших школьников слушанию на уроках [Электронный ресурс] / О.А. Урываева // Библиотека материалов для работников школы. – 2015. – Режим доступа: <https://pedportal.net> (дата обращения 16.02.17)