

Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное
государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики и психологии
факультет
Педагогики
Кафедра

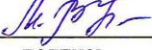
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.02. Психолого-педагогическое образование

44.03.02.03 Психология и педагогика начального образования
код и наименование направления подготовки, специальности

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

тема

Руководитель 
подпись

М.В.Веккесер
инициалы, фамилия

Выпускник 
подпись

Т.В. Щербакова
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогика и психологии

факультет

Педагогика

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.02. Психолого-педагогическое образование

44.03.02.03 Психология и педагогика начального образования

код и наименование направления подготовки, специальности

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

тема

Работа защищена «21» марта 20__ г. с оценкой «удовлетворительно».

Председатель ГЭК

подпись

Н.Ф. Вычегжанина

инициалы, фамилия

Члены ГЭК

подпись

Л.И. Автушко

инициалы, фамилия

подпись

А.И. Пеленков

инициалы, фамилия

подпись

И.К. Коржаева

инициалы, фамилия

подпись

Е.Н. Сидорова

инициалы, фамилия

Руководитель

подпись

М.В. Веккесер

инициалы, фамилия

Выпускник

подпись

Т.В. Щербакова

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
ЛПИ- филиал СФУ

Председателю ГЭК

СПРАВКА

«09» июня 2014 г.

Справка дана студенту 5 курса Мерзюковой Наталье Васильевне
(указать курс) (Ф.И.О. полностью)
обучающемуся по направлению подготовки/специальности 44.03.02
44.03.02.03
(шифр, название направления подготовки/специальности)

о том, что представленная выпускная квалификационная работа проверена на
объем заимствований по системе «Антиплагиат».
Оригинальность текста составляет 74,83%.

Зав. библиотекой



Привалихина Т.М.
(Ф.И.О)

ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
ЛПИ- филиал СФУ

Председателю ГЭК

СПРАВКА

«09» июня 2017 г.

Справка дана студенту V курса Щербановой Анабельеи Васильевны
(указать курс) (Ф.И.О. полностью)
обучающемуся по направлению подготовки/специальности 44.03.02
44.03.02.03
(шифр, название направления подготовки/специальности)

о том, что им представлен электронный вариант выпускной квалификационной работы для размещения в электронно-библиотечной системе ЛПИ – филиала СФУ и СФУ. Согласие на размещение выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе ЛПИ – филиала СФУ и СФУ получено. Присвоен регистрационный номер 2017/75.

Зав. библиотекой



Привалихина Т.М.
(Ф.И.О)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики и психологии
факультет

Педагогики
кафедра

ЗАДАНИЕ

на выпускную квалификационную работу
в форме дипломной работы бакалавра

Студенту (ке) Щербаковой Татьяне Васильевне
(фамилия, имя, отчество студента (ки))

Группа ЗЛН12-02БСП

Направление / Специальность 050400.62 Психология и педагогика
начального образования

Тема выпускной квалификационной работы: «Сжатое изложение как
средство развития речи младших школьников»

Утверждена приказом от _____ № _____

Руководитель ВКР М.В. Веккессер, ЛПИ - филиал СФУ, кандидат
филологических наук, доцент, и.о. зав. кафедрой
(инициалы, фамилия, место работы и должность)

Исходные данные к ВКР (перечень основных материалов, собранных в
период
преддипломной практики или выданных руководителем): список
использованных источников, задания направленные на написание сжатого
изложения.

Перечень рассматриваемых вопросов (глав ВКР): Глава 1 Теоретические
основы развития речи младших школьников посредством сжатого
изложения; 1.1 Основные направления работы по развитию речи младших
школьников; 1.2 Сжатое изложение как вид речевого упражнения; Глава

2Методическая работа над сжатым изложением как средством развития речи младших школьников; 2.1Анализ учебников и программ по русскому языку для начальной школы по обучению написанию сжатого изложения; 2.2Опытно-экспериментальная работа по обучению младших школьников написанию сжатого изложения.

Перечень графического или иллюстративного материала с указанием основныхчертежей, плакатов (если есть): Диаграмма 1

Консультанты по главам (если есть): _____


(подпись, инициалы, фамилии, место работы и должность)

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
выполнения ВКР

Наименование и содержание этапа (главы)	Срок выполнения
Получение задания на ВКР	15.02.2017-г.
Подготовка предварительного плана выпускной квалификационной работы	21.02.2017 г.
Подбор, изучение и анализ основных источников информации	23.02.2017 г.
Написание первой главы работы	28.02.2017 г.
Корректировка первой главы работы	12.03.2017 г.
Написание второй главы работы	19.04.2017 г.
Корректировка второй главы работы	27.04.2017 г.
Представление ВКР (полный текст) научному руководителю	01.06.2017 г.
Защита ВКР	Июнь 2017г.

« 15 » 09 _____ 2017 г.

Руководитель ВКР  М.В. Веккесер
(подпись)

Задание принял к исполнению  Т.В. Щербакова
(подпись, инициалы и фамилия студента)

ОТЗЫВ

о выпускной квалификационной работе
по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое
образование» на тему «Сжатое изложение как средство развития речи
младших школьников» студентки 5 курса факультета педагогики и
психологии ЛПИ – филиала СФУ
Щербаковой Татьяны Васильевны

Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы научить младших школьников пользоваться родным языком как средством общения, помочь им овладеть коммуникативной компетенцией, которая определяет уровень владения речевой деятельностью. Работа над любым сжатым изложением на уроках русского языка трудна, поскольку методика развития речи требует от специалиста владения не только набором определённых сведений из области языка, но умения применять эти знания в сфере речеведения. В этой связи тема выпускной квалификационной работы весьма актуальна.

Для реализации цели исследования выпускницей была проделана большая и нужная работа. Она тщательно изучила научную и учебную литературу по проблеме исследования. Татьяна Васильевна в ходе работы над выпускным исследованием продемонстрировала умение самостоятельно обобщать и делать выводы.

Знания в области лингвистики и методики, приобретённые за годы учёбы, хорошо проявились во второй главе, где представлены результаты опытно-экспериментальной работы. Ценно, что апробация исследования состоялась и в форме написания статьи по теме исследования.

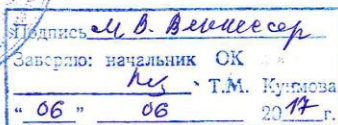
В ходе совместной работы была доверительная атмосфера сотрудничества, взаимопонимания. На мой взгляд, Т.В. Щербакова успешно справилась со всеми поставленными задачами.

Выпускная квалификационная работа имеет завершённый характер, соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода исследованиям, может быть представлена к защите в ГЭК и заслуживает отличной оценки.

Научный руководитель:

М.В. Веккессер, канд. филол. наук,
доцент, и.о. зав. кафедрой
русского языка, литературы и истории

Дата: 06.06.2017 г.



Министерство образования
и науки Российской
Федерации

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Плотбищенская начальная
образовательная школа № 9»

« _____ » _____ 20__ г.

№ _____

663180, с. Плотбище,
пер. Школьный, 3
Енисейский район
Красноярский край

Директору ЛПИ
Л.Н. Храмовой
Директора МБОУ НОШ №
К.В.Нестерова

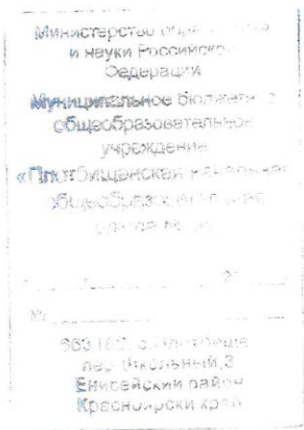
ЗАКАЗ

Просим Лесосибирский педагогический институт – филиала Сибирского федерального университета провести научное исследование, направленное на развитие речи младших школьников посредством сжатого изложения в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении Плотбищенской начальной общеобразовательной школы № 9

Директор МБОУ НОШ №9



К.В. Нестеров



В ГАК факультета ПиП
Лесосибирского педагогического
Института филиала СФУ

Акт

О внедрении результатов исследования в практику образовательного учреждения

ВКР Щербаковой Татьяны Васильевны проведена на базе образовательного учреждения Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Плотбищенской начальной общеобразовательной школы № 9. Автор Щербакова Т.В. провела научную работу по развитию речи младших школьников посредством сжатого изложения с последующей диагностикой, во 2 «в» классе. Результаты проведенной работы значимы для нашей школы и в дальнейшей практике будет использоваться.

Директор МБОУ НОШ №9



К.В. Нестеров

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Сжатое изложение как средство развития речи младших школьников» содержит 53 страниц текстового документа, 2 таблицы, 3 приложения, 40 использованных источников.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ИЗЛОЖЕНИЕ, СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ, МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в рамках школьного образования в процессе формирования умения видеть сущностную сторону усваиваемого содержания и воспроизводить главное, важную роль играет работа над сжатым изложением текста.

Цель исследования – рассмотреть и апробировать приёмы работы над сжатым изложением как средством развития речи.

Объект исследования – является процесс развития речи младших школьников.

Предмет исследования – приёмы работы над сжатым изложением в начальной школе.

В ходе экспериментальной работы использовались следующие приёмы сжатия текста: 1) разделение информации на главную и второстепенную; 2) исключение несущественной и второстепенной информации (исключение второстепенной информации может быть решено путем исключения слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений; 3) свертывание исходной информации за счет обобщения.

Результаты контрольного среза подтвердили эффективность использованных приемов.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Глава 1. Теоретические основы развития речи младших школьников средствами сжатого изложения	8
1.1 Основные направления работы по развитию речи младших школьников	8
1.2 Сжатое изложение как вид речевого упражнения	15
Глава 2. Методическая работа над сжатым изложением как средством развития речи младших школьников	23
2.1 Анализ программ и учебников по русскому языку для начальной школы на предмет выявления работы по написанию сжатого изложения	23
2.2 Опытнo-экспериментальная работа по обучению младших школьников написанию сжатого изложения	32
Заключение	47
Список использованных источников	50
Приложение А Таблица 1 Результаты констатирующего среза.	54
Приложение Б Таблица 2 Результаты контрольного среза	55
Приложение В Дидактический материал	56

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В рамках школьного образования в процессе формирования умения видеть сущностную сторону усваиваемого содержания и воспроизводить главное важную роль играет работа над сжатым изложением текста.

Следует подчеркнуть, что значимость изложения в системе развития связной речи такими методистами, как М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева определена давно. Работа в этом направлении имеет место в школьной практике: изложение является для учащихся стандартным видом деятельности. Однако к сжатому изложению учителя, как правило, редко обращаются или вообще его не используют. Данное обстоятельство связано со сложностью подготовки сжатого изложения и свидетельствует о том, что в методике обучения этому виду изложений имеется широкий круг вопросов, нуждающихся в дополнительных методических исследованиях и в соответствующем теоретическом и практическом обосновании. На это указывают и ошибки, допускаемые учащимися в письменных работах. Так, младшие школьники затрудняются при выделении главного (существенного) в тексте, не владеют способами компрессии текста. Помимо этого, в сжатых изложениях учащихся начальных классов достаточно много ошибок, связанных с неточностью употребления слов, неоправданным повтором слов и многословием. Изложенное выше определяет актуальность нашего исследования.

Цель исследования – рассмотреть и апробировать особенности методики обучения младших школьников написанию сжатого изложения как средства развития речи.

Объектом исследования является процесс развития речи младших школьников.

Предмет исследования – методика работы над сжатым изложением в начальной школе.

В качестве гипотезы исследования выдвигается предположение о том, что целенаправленная, последовательная и систематическая работа по обучению сжатому изложению могла бы повысить уровень сформированности связной речи учащихся начальных классов при соблюдении следующих методических условий: во-первых, если в основу разработанной нами методической системы будет положен необходимый и достаточный минимум теоретических сведений о сокращенной передаче информации; во-вторых, в процессе обучения будет использоваться соответствующая формируемым коммуникативно-речевым умениям система упражнений.

Поставленная цель, предмет исследования предполагает решение следующих задач.

1. В теоретическом аспекте рассмотреть основные направления работы по развитию речи младших школьников.

2. Раскрыть сжатое изложение как вид речевого упражнения.

3. Проанализировать программы и учебники по русскому языку для начальной школы на предмет выявления методики обучения младших школьников написанию сжатого изложения.

4. Провести опытно-экспериментальную работу по обучению младших школьников написанию сжатого изложения.

Характер поставленных задач определил выбор методов исследования:

- изучение и анализ лингвистической и методической литературы;
- изучение и обобщение педагогического опыта учителей;
- качественный анализ письменных работ (сжатых изложений) учащихся;
- эксперимент;
- обработка и сопоставительный анализ результатов проведенных срезов.

Методологическую основу исследования составляют деятельностный подход к проблеме порождения высказывания в рамках теории речевой деятельности (Выготский Л.С., Жинкин Н.И., Зимняя И.А., Колшанский Г.В., Леонтьев А.А. и др.), коммуникативно-деятельностный, системный и личностный подход к процессу обучения младших школьников связной речи в

рамках методики преподавания русского языка (Архипова Е.В., Баранов М.Т., Демидова Н.И., Капинос В.И., Климанова Л.Ф., Ладыженская Т.А., Львов М.Р., Пленкин Н.А., Политова Н.И., Рамзаева Т.Г., Соловейчик М.С., Фомичева Г.А., Чижова Т.И., Щеголева Г.С. и др.).

База исследования: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Плотбищенская начальная образовательная школа № 9

Практическая значимость исследования определяется тем, что предложенные упражнения могут быть использованы в практике развития речи младших школьников. Разработан конкретный материал, позволяющий повысить эффективность обучения сжато изложению с целью формирования краткости связной речи.

Апробация: Материалы выпускного исследования легли в основу методической разработки, опубликованной на сайте infourok.ru web-адрес публикации <http://infourok.ru/szhatoe-izlozhenie-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-mladshih-shkolnikov-1967959.html> от 10.06.2017г.

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (40 наименований), приложений. Общий объем работы - 60 страниц.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВАМ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

1.1 Основные направления работы по развитию речи младших школьников

Понятие «речь» является межпредметным: оно встречается в лингвистической, психологической (психолингвистической), методической литературе.

Психологи и психолингвисты рассматривают речь как процесс порождения и восприятия высказывания, т.е. как психологический процесс [1: 16].

Методисты же рассматривают речь как предмет обучения, именно поэтому говорят о «развитии речи» с учебно-педагогической точки зрения.

Речь – это вид деятельности человека, представляющий собой реализацию мышления на основе использования средств языка (слов, словосочетаний, предложений). Речь выполняет функции общения, сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей и является одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его интеллекта [19: 314].

Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умение учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируется, в процессе овладения, через речь, проявляются также в речевой деятельности. Логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития.

Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большей мере определяют успех в учебной работе по всем предметам, в частности способствуют формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности [1: 10].

В основу начального курса русского языка положено всестороннее развитие речи. Этой задаче подчинено изучение фонетики, морфологии, элементов лексики и синтаксиса. Развитие речи – это принцип в работе, как по

чтению, так и по правописанию. Работа над правильным произношением и выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над точностью и правильным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью, над орфографически грамотным письмом – вот основное содержание уроков по развитию речи.

Развитие речи – та необходимая составная часть содержания, то звено, которое органически связывает все части начального курса языка и объединяет их в учебный предмет – русский язык. Наличие этого связующего звена открывает реальные пути осуществления межпредметных связей и создания системы занятий по развитию речи, единой для уроков грамматики и правописания.

Методическим условием развития речи учащихся является создание ситуаций, вызывающих у школьников потребности высказываний, желание и необходимость что-то высказать устно или письменно, следовательно, первым условием развития речи является потребность высказываний [35: 129].

Наличие содержания, материала, т.е. того, о чем нужно сказать - является вторым условием развития речи. Четкость, логичность речи зависит от того, насколько богат и насколько подготовлен материал для речевых упражнений, поэтому необходима тщательная подготовка материала (рассказов, сочинений и пр.) и забота о том, чтобы речь детей была по-настоящему содержательной.

Выражение мысли и общение между людьми возможно только с помощью общепонятных знаков, т.е. главным образом, их сочетаний, различных оборотов речи. Поэтому третьим условием успешного речевого развития является вооружение средствами развития языка. Детям нужно знать образцы языка, создать для них речевую среду.

Четвертым методическим условием является создание широкой системы речевой деятельности: с одной стороны, восприятие хороших образцов речи. С другой стороны - создание условий для собственных высказываний, в которых ребенок мог бы использовать все те средства языка, которыми он должен овладеть [23: 197].

Пятым условием является составление рассказа по сюжетным картинкам от лица различных персонажей. Это позволяет проследить, как изменится сюжет в зависимости от того, с чьей точки зрения ведется рассказ и кому он адресован. Такой подход, во-первых, позволяет реализовать важное методическое условие развития речи - учет особенностей адресанта и адресата речи; во-вторых, создает основу для творчества учащихся; в-третьих, позволяет пронаблюдать, какие изменения вносятся в структуру и речевое оформление текста в связи с изменением содержания.

В работе по развитию речи младших школьников в методике выделяются три направления [19: 316].

1. Работа над словом: обогащение и расширение словарного запаса, уточнение словаря, активизация словарного запаса, устранение нелитературных слов.

2. Работа над словосочетанием и предложением предусматривает упражнения на основе образца (чтение предложений, их анализ); конструктивные (нахождение границ предложений в тексте, написанном без точек и заглавных букв, распознавание грамматической основы слова с помощью вопросов, выражение одной мысли в нескольких вариантах предложений); творческие (составление словосочетаний и предложений по иллюстрации, по данным словам и др.).

3. Работа над связной речью (текстом). Реализуется на основе следующих упражнений.

Работы на основе образца включают пересказы и изложения, близкие к тексту [10: 197].

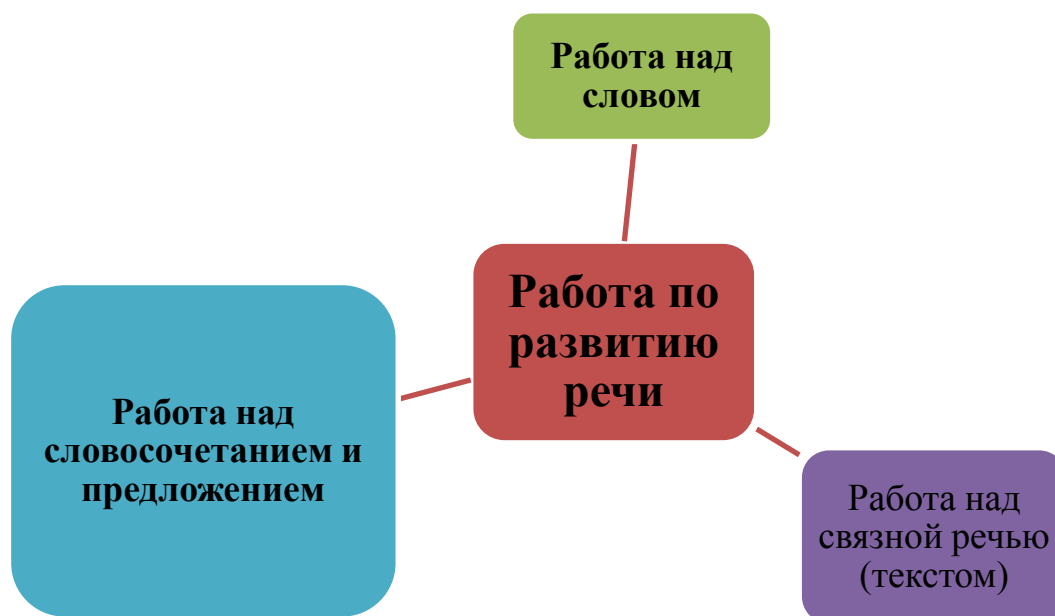
Конструктивные упражнения – это, например, сжатый пересказ, изложение.

Творческие работы отличаются многообразием вариантов: творческие пересказы и изложения, устные рассказы по наблюдениям, по началу или концу, по данному плану, по картине, на заданную тему, импровизация и драматизация сказок.

Описанная классификация может быть наглядно представлена с помощью схемы 1 [11: 79].

Схема 1

Основные направления работы по развитию речи



Кроме того, в объем понятия «развитие речи» включается произносительная работа - дикция, орфоэпия, выразительность, просодия, исправление произносительных недочетов.

Лингвистической базой для первых двух направлений (работа над словом (лексический уровень), работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень) служат лексикология, словообразование, фразеология, стилистика, морфология и синтаксис, что же касается связной речи, то она опирается на теорию текста (лингвистику текста), логику, теорию литературы.

Указанные три линии работы развиваются параллельно, хотя они и находятся в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложения; первое и второе подготавливают связную речь. В свою очередь, связные рассказы и сочинения служат средством обогащения словаря и т.д.[13: 24].

Развитие речи учащихся имеет свой арсенал методических средств, собственные виды упражнений; наиболее важные из них - это упражнения в связной речи (рассказы, пересказы и пр.). Они представляют собой высшую ступень в сложной системе речевых упражнений, так как в них сливаются все речевые умения и в области словаря, и на уровне синтаксическом, умение накапливать материал, логические, композиционные умения и т.п.

Словарная работа школьника предусматривает цели:

1. Обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в словарном запасе.

2. Уточнение словаря - самая широкая сфера словарной работы:

- наполнение содержанием тех слов, которые усвоены учащимися не вполне точно: уточнение их значений путем включения в контекст, сопоставления близких по значению слов и противопоставлений антонимов, сравнения значений и употребления паронимов;

- усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах;

- усвоение иноказательных значений слова, многозначности слов, в том числе значений, обусловленных контекстом и т.д.

3. Активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный.

4. Устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный [23: 89].

Все направления работы над словарем постоянно взаимодействуют. Основными источниками обогащения и совершенствования словаря являются произведения художественной литературы, тексты учебных книг, речь учителя. Все это - педагогически контролируемые и организуемые источники обогащения языка. Но на речь учащихся влияют и источники, не контролируемые учителем (речь родителей, друзей и т.д.)

Второе направление по развитию речи учащихся - это работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень).

Словосочетание в этом смысле может рассматриваться как переходное звено от лексического уровня к синтаксическому. Словосочетание - это лексико-грамматическое единство, не обозначающее законченной мысли, создающее расчлененное обозначение единого понятия. Предложение - это минимальная единица речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (иногда одно слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью [13: 17].

Важно подчеркнуть, во-первых, что предложение - это единица речи, следовательно, к упражнениям с предложениями применимы все те требования, которые предъявляются к речевым упражнениям вообще (потребность, или мотивация, наличие материала для высказывания - нужного и интересного и т.п.);

- во-вторых, что предложение - это грамматически организованная единица, следовательно, работа над предложением неделима от курса грамматики и чрезвычайно важно работать над структурой и связями в предложении, над различными типами предложений;

- в-третьих, что предложение обладает смысловым единством и относительной смысловой законченностью, следовательно, нужно работать над мыслительной, фактической основой предложения, над его значением и оттенками значения, над их зависимостью от структуры предложения;

- в-четвертых, огромную важность представляет собой интонация предложения, необходимо ее отрабатывать, добиваться понимания связи интонации со смыслом.

Третьим направлением является работа над связной речью (уровень текста). Связную речь изучает лингвистика текста. Связный текст понимается как некая последовательность предложений, связанных по смыслу друг с другом в рамках общего замысла автора. Связной речью называется речь, которая направлена на удовлетворение потребностей высказываний, передает тему, организована по законам логики и грамматики, обладает

самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой.

Единицами связной речи можно считать рассказ, статью, роман, доклад, отчет и т.п., а в условиях школы - развернутый устный ответ, сочинение, изложение и т.п. [17: 42].

Требования к речи учащихся:

- Содержательность. Рассказ или сочинение должны быть построены на хорошо известных ученику фактах, на его наблюдениях. Жизненном опыте, на сведениях, почерпнутых из книг, картин, радиопередач. Учитываются возрастные возможности и интересы младших школьников.

- Логика – определяется хорошим знанием предмета. Требования: последовательность, обоснованность изложения, отсутствие пропусков и повторений, отсутствие чего-либо лишнего, не относящегося к теме, наличие выводов, вытекающих из содержания.

- Точность предполагает: умение говорящего или пишущего не просто передать факты наблюдения, чувства в соответствии с действительностью, но и выбрать для этой цели наилучшие языковые средства – такие слова, словосочетания, фразеологические единицы, предложения, которые передают все признаки, присущие изображаемому.

- Богатство языковых средств, их разнообразие. Умение выбрать в разных ситуациях различные синонимы, различные структуры предложения, наилучшим образом передающие содержание.

- Ясность речи, т.е. её доступность слушателю и читателю, её ориентированность на восприятие адресатом. Речь должна быть коммуникативно целесообразна в зависимости от ситуации, от цели высказывания. От условий обмена информацией.

- Выразительность – речь яркая, красивая и убедительная, отсутствие слов «паразитов», просторечных слов.

- Правильность – соответствие литературной норме. Различают правильность грамматическую (образование морфологических форм,

построение). Орфографическую и пунктуационную для письменной речи, а для устной – произносительную, орфоэпическую.

Итак, в этом параграфе мы рассмотрели направления и условия развития речи учащихся начальных классов. В развитии речи выделяются следующие основные направления: работа над словом (лексический уровень); работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень); работа над связной речью (уровень текста); произносительная работа – дикция, орфоэпия, выразительность, просодия, исправление произносительных недостатков.

Данные направления развиваются параллельно, хотя находятся в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для составления словосочетаний и предложений; первое и второе подготавливают связную речь младшего школьника. В свою очередь, связные рассказы и сочинения выступают средством обогащения словаря и т.д.

Развитие речи происходит с помощью специального арсенала методических средств, различных видов упражнений, наиболее важными из которых являются упражнения в связной речи (рассказы, пересказы, сочинения и пр.), поскольку они развивают все виды речевых умений на лексическом, синтаксическом уровнях, логические, композиционные умения и др.

1.2 Сжатое изложение как вид речевого упражнения

Одним из видов работы над развитием связной речи младших школьников является написание изложений. Передавая своими словами небольшие отрывки художественных произведений, впечатления окружающего мира, ребенок обогащает свою устную и письменную речь, развивает логическое мышление, учится содержательно и убедительно высказывать собственные мысли. Эмоционально-экспрессивная, логичная, отвечающая всем языковым нормам речь - основной показатель интеллектуального уровня развития ребенка [2: 20].

Вопросы, связанные с работой над устным пересказом и изложением в методике рассматриваются параллельно.

Под изложением М.Р. Львов понимает «письменный пересказ образцовых текстов» [19: 110].

И.Д. Морозова определяет изложение как «одно из средств обучения связной речи, средство для формирования и совершенствования умений, необходимых для реализации коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения» [32: 11].

По определению М.Е. Львовой изложение - это «вид самостоятельной работы по развитию речи в начальных классах» [20: 32].

Роль письменных изложений состоит в том, чтобы на фоне разнообразной устной речевой деятельности тренировать младших школьников в составлении таких текстов, которые могли бы быть поняты учеником [10: 97].

М.Р. Львов особенно подчеркивает роль изложения как «упражнения, приобщающего детей к лучшим образцам языка. Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильных речевых навыков, очищают речь, повышают ее культуру, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье» [19:29].

Существует классификация изложений по следующим основаниям:

- по цели проведения (обучающие и контрольные);
- по характеру текстового материала (повествование, описание и рассуждение);
- по способу содержания (полные или подробные, близкие к тексту, сжатые, выборочные, с элементами сочинения) [36: 23].

Выделяются и другие основания классификации изложения, например:

- по форме воспроизведения исходного текста (письменные и устные);
- по характеру содержания текста (о школе, о природе, о спорте и т.д.);
- по объему текста (рассчитанные на целый урок, изложения - миниатюры);

- изложения с использованием наглядных пособий.

Для практики обучения речи важно выделить наиболее значимые основания классификации, позволяющие выявить специфику, потенциальные возможности изложения как важного вида работы по развитию связной речи.

Таких оснований два:

1. способ восприятия текста;
2. характер его воспроизведения.

По способу восприятия изложения делятся на:

- изложения, в которых исходный текст воспринимается на слух (читает учитель или магнитофонная запись);
- изложения, в которых текст воспринимается зрительно;
- изложения, в которых текст воспринимается на слух и зрительно [11: 179].

Разные способы восприятия исходного текста (слушание, чтение) обеспечивает формирование «своих» речевых умений. Следует учитывать и специфику каждого способа восприятия. Замечено, что восприятие читающего более сосредоточено, чем восприятие слушающего.

По характеру воспроизведения изложения подразделяются на:

1. Изложения подробные (содержание исходного текста воспроизводится полно, со всеми подробностями, сохраняется тип текста).
2. Изложения выборочные (воспроизводится не весь текст, а какая-то его часть, связанная с определенной темой).
3. Изложения сжатые (передается главное, основное содержание текста, детали, подробности опускаются).
4. Изложения с творческим заданием (изложение предполагает внесение определенных изменений в содержание или композицию исходного образца - замену лица рассказчика, дополнение текста, перестановку частей) [3: 124].

В начальных классах проводятся такие изложения, как близкие к тексту, сжатые, выборочные, с творческими дополнениями.

Изложить тему нужно уметь не только подробно (близко к тексту), но и кратко, конспективно. Такой вид изложения в методике принято называть сжатым, он необходим для развития связной речи.

Особый вид уроков развития речи представляет урок обучения сжатому изложению. Сжатое изложение как вид учебного пересказа ставит задачу передать из воспринятого текста главное (существенное), используя языковые средства обобщенной передачи содержания. [16: 33].

Сжатое изложение - это письменный пересказ текста, основу которого составляет воспроизведение главного, основного содержания воспринятого текста. В школьной практике сжатое изложение считается наиболее трудным упражнением и вводится позже других. Это объясняется тем, что при написании сжатого изложения необходимо осуществить компрессию (сжатие) воспринятой информации, в результате чего добиться построения такого текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств.

Обычно работа по сокращению текста проводится в форме беседы, в ходе которой учащиеся решают, какая часть текста или какое предложение особенно важны для выражения главной мысли рассказа, какую часть можно выпустить, содержание какой части передать одним предложением и каким, т.е. определяют способ компрессии текста.

Для большей эффективности работы по сокращению текста необходимо, кроме беседы, использовать и другой прием. Таким приемом является выделение в микротемах опорных слов для каждого действующего лица, по которым легко можно восстановить основное содержание текста. [2: 34].

При работе над сжатым изложением также большое значение имеет устный пересказ на основе плана, так как в процессе пересказа происходит окончательный отбор мыслей, которые нужно сохранить при сокращении, и конструирование предложений, в которых эти мысли будут выражены.

Итак, вслед за методистами (Львовым М.Р., Ладыженской Т.А., Яковлевой В.И.) в работе над сжатым изложением мы выделяем следующие этапы:

- Первичное чтение текста учителем.
- Беседа по содержанию.
- Языковой анализ текста.
- Вторичное чтение текста учащимися.
- Составление плана.
- Устная работа по сокращению.
- Сжатый пересказ текста по пунктам плана (или по опорным словам).
- Самостоятельное составление текста изложения и его запись.
- Самопроверка.
- Совершенствование написанного. Редактирование текста [23: 47].

По мере того как у учащихся начнут совершенствоваться навыки сжатого изложения текста, целесообразно постепенно свертывать отдельные этапы подготовки учащихся к изложению. Так, если класс уже хорошо может писать сжатые изложения, следует проводить сжатый пересказ не всего текста, а лишь его фрагментов.

Степень компрессии исходного варианта текста определяется стоящей коммуникативной задачей и может быть различной: от незначительного сокращения до сжатия до одного предложения, выражающего главную мысль произведения.

Возможны три варианта сокращений художественного текста. В первом случае, сокращая художественный текст, мы исключаем только незначительные детали, прямую речь, попутные замечания автора и т.п. Стиль исходного текста при таком варианте сжатия сохраняется. Во втором случае текст сокращается в значительной степени, воспроизводится самое основное в общих чертах. Наконец, текст может быть сокращен до одного предложения, выражающего главную мысль произведения без сюжета, без действующих лиц [13: 32].

Во всех случаях сжатие художественного текста повлияет не только на его объем, но и повлечет за собой те или иные изменения в композиции и языке.

Среди содержательных приемов компрессии (сжатия) текста основными являются:

1) разделение информации на главную и второстепенную;

2) исключение несущественной и второстепенной информации (исключение второстепенной информации может быть решено путем исключения слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений);

3) свертывание исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее)

К основным языковым приемам компрессии относятся:

1. Исключение: исключение повторов; исключение одного или нескольких синонимов; исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций и т.д.

2. Обобщение: замена однородных членов обобщающим наименованием; замена прямой речи косвенной; замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением. При обобщении материала вычленим единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщенной передачи и составляем новый текст.

3. Упрощение: слияние нескольких предложений в одно; замена предложения или его части указательным местоимением; замена сложноподчиненного предложения простым и т.д. [2: 79].

Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи, особенностей текста и подготовленности учащихся. Независимо от того, каким способом подготовлено выделение главного, основного содержания текста, предъявленного для восприятия, сжатое изложение должно отвечать определенным требованиям.

Взяв за основу взгляды С.В. Юртаева, мы выделили следующие требования к сжатому изложению:

- сохранение последовательности в развитии событий;
- наличие предложений, выражающих мысль, общую для каждой смысловой части;
- использование по возможности грамматических форм отличных от предъявленных для восприятия;
- установление смысловой связи между предложениями;
- использование уместных, точных и лаконичных языковых средств обобщенной передачи содержания [40: 12].

Таким образом, главная дидактическая задача сжатого изложения - научить кратко, в обобщенной форме передавать воспринятую информацию.

При обучении сжатому изложению формируются следующие коммуникативно-речевые умения: умение вычленять главное в информации; умение сокращать текст разными способами; умение правильно, логично и лаконично излагать свои мысли и т.д. [8: 90].

Вместе с тем этот вид изложений будет способствовать совершенствованию и общих коммуникативных умений: умения раскрывать тему и основную мысль текста; умения планировать высказывание, умения улучшать созданный текст и др.

Можно сделать вывод о том, что сжатое изложение является наиболее трудным упражнением и требует специальной логической работы над текстом. Важно до начала систематической работы над сжатым изложением на специальных подготовительных упражнениях учить школьников приемам компрессии текста.

Не все приемы сжатия текста актуальны для начальной школы, так как младшие школьники знакомы не со всеми понятиями, необходимыми для их использования. Например, детей знакомят только с личными местоимениями, и о существовании других разрядов они пока не знают, также учащиеся получают

знания о сложном предложении, но виды связи в нем в начальной школе не изучаются [13: 16].

С нашей точки зрения, в начальной школе могут быть использованы следующие приемы сжатия текста:

1. Замена однородных членов обобщающим наименованием. Использование этого приема возможно благодаря тому, что младшие школьники имеют представление об однородных членах предложения и вполне могут подобрать обобщающее слово.

2. Замена прямой речи косвенной. Этот прием также возможен, так как учащиеся в начальной школе получают необходимые знания о прямой речи.

3. Сокращение частей сложного предложения и исключение отдельных членов предложения. Эти приемы могут быть использованы после проведения беседы, в ходе которой дети делают вывод о том, какие части особенно важны для выражения главной мысли рассказа, а какие части можно опустить.

4. Слияние нескольких предложений в одно. Данный прием доступен младшим школьникам после предварительной работы над смысловой стороной предложений.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что изложение – это письменные пересказы образцовых текстов. Сжатое изложение является важным упражнением в развитии связной речи младших школьников. Оно используется в начальных классах общеобразовательной школы как один из основных видов классной учебной работы по развитию речи учащихся, способствует формированию и закреплению у них навыков правописания и основ стилистики.

Глава 2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА НАД СЖАТЫМ ИЗЛОЖЕНИЕМ КАК СРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Анализ учебников и программ по русскому языку для начальной школы на предмет выявления работы по написания сжатого изложения

Методическая работа по развитию речи реализуется посредством современных средств обучения, среди которых особое внимание принадлежит учебнику. Вариативные учебно-методические комплексы по русскому языку в своем составе содержат учебники и учебные пособия, методические рекомендации для учителя, контрольно-измерительные материалы. Содержательная и целенаправленная работа учителя начальных классов поданным комплексам оказывает непосредственное влияние на развитие письменной связной речи обучающихся начальных классов [19: 21].

С целью выявления упражнений, направленных на развитие речи, а именно связанных с обучением написания сжатого изложения, нами были проанализированы следующие УМК по русскому языку: «Русский язык» Т.Г. Рамзаевой («Классическая начальная школа»), «Русский язык» А.В. Поляковой («Система Л.В. Занкова»), «Русский язык» Л.М. Зелениной («Школа России»).

Проанализировав различные УМК по русскому языку, мы пришли к выводу, что в них не встречается упражнений, направленных непосредственно на обучение приемам сжатия текста с целью развития связной речи, но можно выделить задания, встречающиеся в грамматических темах, которые при определенных условиях могут быть использованы в качестве подготовки к написанию сжатого изложения.

В учебнике Т.Г. Рамзаевой «Русский язык» в первом классе [29] присутствует только одно подготовительное задание, направленное на обучение приемам сжатия текста:

С. 105. упр. 154. Прочитай.

Весной.

Днем с крыши капаят капли. Тают на солнце длинные сосульки. Весело скачут воробьи. (По И. Соколову-Микитову)

- Найди в каждом предложении главные члены и напиши их. Прочитай текст, который написал, и сравни его с авторским. Чем они сходны? Чем различаются?

Это задание направлено на то, чтобы показать роль второстепенных членов в предложении, но если подойти к нему с точки зрения развития речи, то в нем можно проследить направленность на работу над приемом исключения отдельных членов предложения. (Если убрать второстепенные члены, то смысл предложения не изменится)

Во втором классе [30] встречаются следующие задания:

С. 49, у. 85. Прочитай.

Улыбнулось из-за тучи солнышко. Затих теплый дождь. С берез падают тяжелые капли. В лесу запели птицы.

- Измени каждое предложение так, чтобы в нем были только главные члены.

Это упражнение аналогично вышеописанному. Языковой материал, на примере которого выполняется задание, сходен в этих двух упражнениях, отличается лишь тем, что в первом случае автор - известный писатель.

В третьем классе [31] встречаем следующее задание:

С. 13, у. 22. Прочитай текст.

Пришел сентябрь. После знойного лета, после августовских теплых дней наступила золотая осень.

По опушкам лесов еще растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу тонконогие опенки.

В моховых болотах рассыпана по кочкам румяная клюква. (И. Соколов - Микитов)

- Найдите в тексте слова, которые обозначают признаки предметов. Прочитай текст без этих слов. Как он изменился?

Упражнение имеет целью продемонстрировать роль имени прилагательного в речи, но также может быть использовано как упражнение, направленное на обучение сжатию текста (посредством приема исключения отдельных членов предложения). Таким образом, делается вывод о том, что если исключить из предложения некоторые его члены, то смысл его не изменится (в данном конкретном случае).

С. 81, упр. 182. Прочитай текст.

Как птицы поют.

У каждой птицы своя песенка. Каждая песенка на что-то похожа.

Вот синица в чёрной шапочке поёт так, будто капельки в воду роняет:
«День, день, день!»

Вот зяблик с пёстрыми крылышками засвистел, будто дудочку заиграл:
«Тюрли-тюрли-фиу».

Вот сорока с длинным ступенчатым хвостом застрекотала, будто деревянная трещотка; «Тр-р-р-р!»

А вот песенка жаворонка в поле похожа на звон стеклянного звонкого колокольчика, который подвесили к небу на ниточке. (По Э. Шиму)

- Найдив в тексте сравнения.
- Спиши заголовок и второе предложение.
- Кратко напиши, с чем сравнивает автор песню каждой птицы. Начни так: *Синица поёт так, будто капельки в воду роняет. Зяблик...*

Здесь подразумевается использование приема исключения фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение, так как в самом задании ставится условие, о чем именно нужно написать.

4 класс Ч. 1 Упр. 89 с. 90[32].

Как аукнется, так и откликнется.

В зеленом лесу жили два брата боровичка. Боровички во всем ходили друг на друга. Только старший был высокий, а младший коротыш.

Боровички жили дружно и во всем помогали друг другу.

Так и шла их жизнь.

Но скоро старший брат состарился. Тяжело ему стало стоять, и оперся он на младшего брата.

Тот потерпел денек, а потом заворчал:

- Долго ты еще так будешь стоять? Гляди, какой я молодой, красивый, стройный! Мне жить надо, а ты солнце заслоняешь!

Не вынес обиды старший брат и распался. Младший вздохнул облегченно. Жизнь его вновь стала легка и безоблачна.

Так прожил он день, другой. Но вскоре... (103 слова) (По Н.Попову)

Словарная работа

Запись слов на доске: коротыш, состарился, оперся, заслоняешь, облегченно, безоблачна.

Анализ текста.

Беседа.

Где жили братья боровички?

Как они жили?

Что произошло старшим братом?

Что сказал младший брат старшему?

Какова дальнейшая судьба старшего боровичка?

А что дальше произошло с младшим братом?

Какова главная мысль текста?

Чему учит этот рассказ?

• *Задания.* Определить характер текста: повествование, рассуждение, описание.

Продолжить текст, сделать свои выводы.

Найти в тексте слова антонимы (высокий - коротыш, старший - младший, потерпел - заворчал).

Найти в тексте слова синонимы (молодой, красивый, стройный; легка и безоблачна).

Объяснить заголовок. Как еще можно озаглавить этот текст?

Назвать встретившиеся в тексте орфограммы, привести примеры.

Ориентировочный план

1. Два брата боровичка.
2. Дружная жизнь.
3. Старость старшего брата.
4. Ворчание младшего брата.
5. Тяжкая обида.
6. Жизнь в одиночестве.

Следует отметить, что программа Т.Г. Рамзаевой рекомендует в конце IV класса писать сжатые изложения по плану, составленному самостоятельно. Однако этот вид работы сначала проводится под руководством учителя [28].

Обратим внимание на образовательную программу «Школа России».

Русский язык (автор Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова). В разделе «Связная речь» центральное место отводится работе с текстом, овладению обучающимися совокупностью речевых умений, обеспечивающих восприятие и воспроизведение текста и создания собственных высказываний. В каждом классе работа с текстом также как и с предложением проводится в течение 4-го года, что обусловлено общей речевой направленностью обучения языка. Фактически на каждом уроке осуществляется работа с текстом в устной и письменной форме; только при этом условии знания по русскому языку находят применение в речи и речь развивается.

В текстах, предназначенных для изложения во 2 классе, количество слов для каждого класса соответственно увеличивается на 15-20. Тексты по

содержанию подбираются с учетом их познавательного, воспитательного воздействия на учащихся [9].

Русский язык (автор Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова) 4 класс Ч. 2. Упр. 80 с. 212.

Колина забота.

Все ученики навещали заболевшую учительницу, Елена Павловна болела почти два месяца. Ребята приносили цветы, рассказывали новости и забавные истории.

Учительницу не навещал только Коля Чашкин. Никто этому не удивлялся. Мальчика считали нелюдимым и нечутким.

Елена Павловна выздоровела. Перед началом первого урока она поблагодарила свой класс за внимание во время болезни. А Коля Чашкин удостоился особой благодарности. Учительница подошла к нему, пожала руку и назвала настоящим мужчиной. Удивились ребята. И вот что они услышали от учительницы. Коля её саму не навещал. Но он каждый день приходил к её старенькой маме и приносил по два ведра воды и по две охапки дров.

Каждый заботится, как умеет. Это совсем не плохо. (110 слов) (ПоЕ. Пермяку)

Примерный план.

1. Ребята навещают Елену Павловну.
2. Нелюдимый и нечуткий мальчик.
3. Учительница благодарит.
4. Рассказ Елены Павловны.
5. Кто как заботится?

Словарь: приносили, рассказывали, нелюдимый, нечуткий, выздоровела, внимание, приходил, приносил.

Перейдем к анализу учебников «Русский язык» А.В. Поляковой [27].

Упражнения, направленные на работу по написанию сжатого изложения, впервые встречаются во 2 классе:

С. 97, упр.184.

1. Прочитай. Определи начало и конец каждого предложения.

*Надвинулась туча зреет рожь река замерзла в сеть попала щука березка
зазеленела идет урок поднялся ветер ученик рисует мальчик смотрит в окно.*

2. Спиши.

3. Найди два предложения, которые можно объединить по смыслу.

Упражнение направлено на закрепление знаний о сложном предложении (сложное предложение состоит из нескольких простых), но если рассматривать его в контексте развития речи, то упражнение может быть использовано в качестве тренировки к написанию изложения. С этой точки зрения в нем прослеживается работа над таким приемом, как объединение простых предложений в сложные.

С. 98, у. 185.

1. Спиши.

*Грачи прилетели к больному приехал врач тает снег мальчик читает
цветет черемуха мама купила хорошую книгу ласточка щебечет наступил
вечер.*

2. Найди три предложения, которые можно объединить по смыслу.

Упражнение не направлено непосредственно на обучение приемам сжатия текста, но если рассматривать его с точки зрения развития речи, то можно выявить такой прием, как объединение нескольких предложений в одно (простых в сложные)

С. 88, у. 455.

1. Прочитай.

Реки освободились ото льда.

Озёра освободились ото льда.

2. Как можно слить эти предложения в одно? Спишите предложения.

3. Сравните предложения. В чём сходство?

Здесь также подразумевается работа по объединению нескольких предложений в одно, но уже по другому принципу, если в предыдущих упражнениях на выходе должны были получиться сложные предложения, то здесь должно получиться простое, содержащее однородные члены. Нужно обратить внимание детей на то, что предложения практически одинаковые, поэтому нет смысла повторять их дважды.

3 класс:

С. 8, упр. 7.

Составьте из простых предложений сложные с союзами и, а, но. Запишите.

1. Небо очистилось от облаков. Луна ярко осветило лесную поляну. 2. Днём пригревало солнце. Ночью морозы доходили до семи градусов. 3. Ветер затих. Погода улучшилась. 4. Солнце только еще поднималось. Его лучи уже освещали верхушки деревьев.

Работа над упражнением аналогична работе, проводимой во 2 классе. На наш взгляд, данное упражнение несколько легче, чем рассмотренные выше, так как в данном случае нужно объединить всего два предложения, расположенные рядом, а не несколько, которые отделены друг от друга другими предложениями.

4 класс:

С. 64, у. 97.

1. Прочитайте.

1. Ручей выбежал из леса на полянку. Ручей выбежал из глухого леса на полянку. 2. Небо покрылось тучами. Небо покрылось черными тучами. 3. Я нашёл гриб. Я нашёл большой белый гриб. 4. Корабли исчезли в тумане. Корабли исчезли в густом тумане.

2. Сравни предложения. Чем они отличаются?

Упражнение направлено на то, чтобы показать роль прилагательных в речи, но также его можно для иллюстрации того, что если убрать из предложения некоторые слова, то смысл не изменится. Следовательно, здесь прослеживается работа над приемом исключения некоторых членов предложения.

Таким образом, современные программы обучения русскому языку как предмету уделяют большое внимание вопросам развития речи младших школьников. Содержание учебников Т.Г. Рамзаевой по работе над развитием речи направлено на развитие сначала устной речи (пересказы, устное составление рассказов), постепенно переходя к развитию письменной речи (изложения, сочинения). Отличительной особенностью, на наш взгляд, является то, что данная программа предполагает развитие письменной речи в процессе формирования умений писать изложения и сочинения.

Общим в курсе русского языка по указанным программам является практическая направленность, значимость всех единиц языка для успешного обобщения необходимых знаний о них и для развития языковых, грамматических и орфографических умений и навыков, необходимых для успешного общения. К сожалению, в большинстве рассмотренных программ не содержится законченной, стройной, логически обоснованной системы работы по обучению детей написанию сжатого изложения, не определен круг специальных речевых умений в данной области. Более того, некоторые авторы вообще не предусматривают проведение сжатых пересказов и сжатых изложений (В.В. Репкин, Т.В. Некрасова).

2.2 Опытнo-экспериментальная работа по обучению младших школьников написанию сжатого изложения

С целью определения уровня развития связной письменной речи младших школьников при написании сжатого изложения нами была проведена опытнo-экспериментальная работа.

Первый этап исследования – проведение констатирующего среза.

В констатирующем срезе приняло участие 14 учеников 2 класса Муниципального бюджетного образовательного учреждения Плотбищенская образовательная школа №9», обучающихся на уроках русского языка по программе «Школа России».

В классе в начале учебного года были проведены уроки развития речи, на которых учащиеся писали сжатое изложение. В ходе анализа письменных работ младших школьников были установлены типичные ошибки учащихся, а также выявлены затруднения, которые испытывают младшие школьники при самостоятельном составлении письменного краткого пересказа (сжатого изложения).

Ученикам был предложен текст В. Бианки «Кто чем поёт?».

В лесу гремит музыка. Все звери, птицы и насекомые любят петь. Только не у каждого голос есть. А как поют безголосые?

Лягушки надуют пузыри за ушами. Вытащат головы из воды.

Воздух выдыхают. Урчат, квакают. Аисты поднимают клювы. Трещат одной половинкой о другую. Дятлы стучат носами по дереву. Точь-в-точь барабанная дробь. Жуки крутят головой, скрипят шеями. Шмель жужжит жёсткими крылышками. А бекас поёт хвостом, пёрышки ветром перебирает. Будто барашек блеет. Всем петь хочется. (72 слова)

Вопросы и задания к тексту.

1. Откуда в лесу музыка?

2. Какую музыку вы слышали в лесу?
3. У всех животных есть голос?
4. Что вы узнали об их пении?
5. Как их называет автор?
6. Как вы думаете, почему им хочется петь?
7. Что удивило вас в рассказе В. Бианки?

Вопросы плана и слова для построения ответов.

1. Что гремит в лесу? Музыка
2. Как поют лягушки? Надуют пузыри и выпускают воздух
3. Чем трещат аисты? Клювами
4. Как стучит дятел? Носом по дереву
5. Чем скрипят жуки? Шеями
6. Чем жужжит шмель? Крыльшками
7. Как поёт бекас? Хвостом

Словарная работа.

1. Как вы понимаете значение слова безголосые?
2. Какие слова-действия передают звуки песни лягушки?
3. Как получается песня аиста?
4. Как вы понимаете значение выражения точь-в-точь?
5. Как вы понимаете словосочетание барабанная дробь?
6. Попробуйте изобразить такие звуки с помощью карандаша.
7. Какие крылышки у шмеля? Какой звук получается при их трении?
8. Кто такой бекас? (Учитель показывает рисунок или слайд.)
9. На что похожа его песня?

Орфографическая подготовка.

1. Объясните правописание слов - *урчат, вытащат, трещат, стучат, шмель, жужжит, петь.*
2. Подберите к этим словам проверочные: хвостом, носами, дробь, скрипят, в лесу.
3. Запомните написание слов лягушки, аисты, жужжит, бекас.

Самостоятельная работа.

1. Передайте краткое содержание рассказа.
2. Для этого составьте ответы на вопросы, используя опорные слова.
3. Запишите получившиеся предложения.

Результаты констатирующего эксперимента представлены в таблице 1 Приложение А.

Проверка и анализ творческого задания позволили выявить основные недочеты и ошибки в речи учащихся.

При проверке творческого задания учитывались следующие критерии:

- нарушение структурных границ предложения;
- употребление слова в неточном или несвойственном ему значении;
- неопределенный повтор слов; дублирование информации;
- отсутствие смысловой избыточности, многословия;
- ошибочное выделение главного (существенного) в тексте;
- отсутствие ошибок, связанных с неумением сокращать текст разными способами;
- неправильное изложение фактов (фактические ошибки);
- ошибки в соблюдении плана;
- отсутствие смешений прямой и косвенной речи.

Исходя из полученных результатов констатирующего среза, можно сделать вывод, что у младших школьников достаточно низкий уровень сформированности коммуникативно-речевых умений, необходимых для создания сжатого текста (умение вычленять главное в информации, умение сокращать текст разными способами, умение правильно, логично и кратко излагать свои мысли, умение найти и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания), что доказывает актуальность исследуемой нами проблемы и потребность методики обучения сжатому изложению: в разработке специальной системы упражнений по обучению

сжатому изложению. Для устранения этих ошибок возникла необходимость провести формирующее обучение.

Следующий этап – формирующее обучение.

По сложившейся традиции в методике начального обучения русскому языку сжатое изложение противопоставляется близким к тексту, подробным пересказам. В данном исследовании сжатое изложение рассматривается как письменный пересказ текста, основу которого составляет воспроизведение главного, основного содержания.

Сжатое изложение считается наиболее трудным упражнением из применяющихся с целью развития речи младших школьников и вводится позже других. Это объясняется тем, что при написании сжатого изложения необходимо осуществить компрессию (сжатие) воспринятой информации, в результате чего добиться построения такого текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств. Таким образом, сжатые изложения требуют специальной логической работы над текстом.

Методическая целесообразность использования упражнений в сжатом изложении заключается в том, что подготовка к сжатой передаче содержания дисциплинирует мышление учащихся, приучает их к содержательной, лаконичной и точной речи.

При обучении сжатому изложению формируются следующие коммуникативно-речевые умения: умение вычленять главное в информации, умение сокращать текст разными способами, умение правильно, логично и лаконично излагать свои мысли, умение находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

В науке известны три способа сжатия текста: 1) исключение подробностей, деталей; 2) обобщение конкретных, единичных явлений; 3) сочетание исключения и обобщения. Выбор способа сжатия текста в каждом

конкретном случае зависит от коммуникативной задачи, особенностей текста и подготовленности учащихся.

Независимо от того, каким способом подготовлено выделение главного, основного содержания текста, предъявленного для восприятия, сжатое изложение, на наш взгляд, должно отвечать следующим методическим требованиям: сохранение последовательности в развитии событий; наличие предложений, выражающих мысль, общую для каждой смысловой части; использование по возможности грамматических форм, отличных от предъявленных для восприятия; установление смысловой связи между предложениями; использование уместных, точных и лаконичных языковых средств обобщенной передачи содержания.

К приемам сжатого воспроизведения мы, вслед за И.А. Фигуровским, относим следующие: сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения; образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи; сокращение сложного предложения за счет менее существенной части; разбивка сложного предложения на сокращенные простые; перевод прямой речи в косвенную; пропуск предложений, содержащих второстепенные факты; пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

Важно до начала систематической работы над сжатым изложением на специальных подготовительных упражнениях учить школьников способам и приемам компрессии текста.

Для успешного сжатия необходим тщательный подбор текстов. Мы сформулировали требования к текстам, отбираемым для сжатых изложений в начальных классах: 1) доступность и занимательность; 2) когнитивность; 3) понятность и простота композиции; 4) языковая безупречность; 5) повествовательный характер (могут быть элементы описания или рассуждения); 6) диалогичность (по возможности); 7) наличие второстепенной

(несущественной) информации (пространных описаний природы, настроений и чувств героев и т.п.).

Методистами Т.А. Ладыженской [10], М.Р. Львовым [14], в работе над сжатым изложением выделяются следующие этапы:

- Первичное чтение текста учителем.
- Беседа по содержанию.
- Языковой анализ текста.
- Вторичное чтение текста учащимися.
- Составление плана.
- Устная работа по сокращению.
- Сжатый пересказ текста по пунктам плана (или по опорным словам).
- Самостоятельное составление текста изложения и его запись.
- Самопроверка.
- Совершенствование написанного. Редактирование текста.

По мере того как у учащихся начнут совершенствоваться навыки сжатого изложения текста, целесообразно постепенно свертывать отдельные этапы подготовки учащихся к изложению. Так, если класс уже хорошо может писать сжатые изложения, следует проводить сжатый пересказ не всего текста, а лишь его фрагментов.

Сжатое изложение по самостоятельно составленному плану в четвертом классе может быть облегчено, если перед учениками имеется текст, который они могут перечитывать и перерабатывать. В качестве помощи учащимся при самостоятельном написании сжатого изложения рекомендуем использовать памятку, в которой в определенной последовательности указывается, что нужно делать, чтобы подготовить сжатое изложение текста.

Вместе с тем, предлагая учащимся написать сжатое изложение, нужно предоставить им возможность проявить максимум самостоятельности в отборе главного и деталей.

Проанализировав различные УМК по русскому языку, мы пришли к выводу, что в них не используются упражнения, направленные на обучение приемам сжатия текста, но можно выделить задания, встречающиеся в грамматических темах, которые при определенных условиях могут быть использованы в качестве подготовительных для написания сжатого изложения.

Нами были разработаны упражнения, направленные на формирование умения сокращать текст разными способами, их использование позволит подготовить младших школьников к написанию сжатого изложения.

1. Расширьте микротекст путем введения деталей, подробностей, объяснений.

Идёт весна.

Плачут сосульки.

Звенит капель.

Солнце глядит, радуется теплу, весне.

Наступает вечер.

Гаснет закат.

На землю ложатся тени.

Облака плывут в вышине.

Упражнение рекомендуется использовать, начиная с 3 класса, когда дети узнают, что такое второстепенные члены предложения. Можно организовать работу следующим образом: раздать детям карточки с данным предложениями, дать время на выполнение задания, а затем попросить нескольких учеников, чтобы они прочитали тексты, которые у них получились. Далее можно обсудить то, что тексты получились более красочными, подробными, а потом попросить детей подумать, изменился ли смысл текста. Делается вывод о том, что он не изменился. Далее учитель говорит о том, что иногда нужно жертвовать «красотой» предложения, что нужно оставлять только главное в нем.

2. Дополните прилагательными следующие предложения.

Луч солнца проник через окно и осветил комнату.

Листья берёз едва колыхались на ветру.

На полях медленно опускались снежинки.

По небу плыли облака.

На клумбах росли цветы.

Упражнение может быть использовано, начиная со 2 класса, когда ученики познакомятся с именем прилагательным. Методика работы такая же, как и над предыдущим упражнением, в 3 классе можно соединить их в одно. Наиболее эффективными эти два упражнения будут, если использовать их на одном уроке в совокупности со следующим:

3. Прочитайте текст. Сократите текст путем исключения подробностей, деталей. Запишите сжатый текст.

Через полчаса зверь высунул из травы мокрый чёрный нос, похожий на свиной пяточок. Потом из травы показалась острая морда с чёрными пронзительными глазками. Наконец показалась полосатая шкура. Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу, внимательно посмотрел на меня. Потом он брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке. Она жарилась и кипела. Барсук прыгнул к сковородке и сунул в неё нос. Запахло палёной кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования (По К. Паустовскому).

Было уже часов девять вечера. Ветер то стихал, то поднимался с новой силой. Богач не торопясь начал одеваться. В такую погоду неприятно выходить из теплой сторожки; но ничего не поделаешь, если уж такая служба. Богач считал себя чем-то вроде чиновника над всеми зверями, птицами и насекомыми, нападавшими на сады и огороды. Он воевал с капустным червем, с разными гусеницами, портившими фруктовые деревья, с воробьями, галками, скворцами, дроздами-рябинниками, с полевыми мышами, кротами и зайцами. И земля и воздух были наполнены врагами, хотя

большинство на зиму умирало или засыпало по своим норам и логовищам. Оставался только один враг, с которым приходилось Богачу воевать главным образом именно зимой. Это были зайцы... (Д.Н. Мамин-Сибиряк).

На материале данных упражнений младшие школьники подготовятся непосредственно к написанию сжатого изложения, так как текст уже более объемный, чем в предыдущих упражнениях

4. Подберите обобщающее слово к однородным членам.

На лугу росли неприхотливые ромашки, задумчивые одуванчики, застенчивые купавки.

Лебеди, гуси и утки тоже начинали готовиться к отлету.

В корзине лежали рыжие лисички, подберезовики с пестрыми ножками и большие боровики.

Это упражнение может быть использовано на уроке в 4 классе, когда дети познакомятся с однородными членами предложения. Нужно дать убедиться детям в том, что если заменить однородные члены обобщающим словом, то предложение станет короче, но смысл его не изменится.

5. Подберите обобщающее предложение к нескольким предложениям.

Мне для школы купили новый ранец, тетрадки, карандаши, ручку. Ещё пенал и ластик. Пенал очень красивый, весь блестит. Я его понюхал, пахнет леденцами. Лизнул, оказывается, кисло. (Для школы мне купили много новых и нужных вещей.)

Упражнение более сложное, чем предыдущее, потому что надо подобрать обобщающее предложение, а не слово, но принцип работы над ним такой же. Два упражнения можно использовать на одном уроке.

6. Прочитайте текст. Выразите содержание двух предложений одним, используя слова потому что, который, так как, когда, а, и или но. Внимание! На письме перед этими словами следует поставить запятую.

Поклюют куропатки клюкву и опять в снег. Под снегом их никто не заметит.

В лесу из земли пробивается родник. Светлая вода из него течёт ручейком.

Мурка была странная кошка. Она любила сладкий мёд.

Используется прием объединения простых предложений в односложное. Упражнение можно использовать с 3 класса, когда дети будут знакомы с понятиями простое и сложное предложение.

7. Прочитайте предложения. Замените прямую речь косвенной, используя слова что, чтобы, где.

Внимание! Написать перед этими словами следует поставить запятую.

Я сказал: «Видеть не могу манную кашу!»

Схватил Серёжа морскую свинку и говорит мне: «Я тебе обязательно маленькую свинку дам».

Мы попросили лесника: «Проводи нас, дедушка».

Перед этим упражнением можно задать вопрос о том, зачем нужна прямая речь, дети ответят, что она нужна для передачи чужих слов без искажений. Учитель подтвердит, что это действительно так, но если нужно передать большое количество слов, то абсолютно точно это сделать невозможно (если воспринимать на слух). Далее можно зачитать какой-либо отрывок, содержащий прямую речь в большом объеме и попросить учеников повторить. После того, как это им не удастся, нужно сказать о том, в данном случае важно было уловить именно смысл сказанного, который можно передать своими словами, а не конкретно теми, которыми это было сказано. Далее необходимо сделать вывод о необходимости перевода прямой речи в косвенную.

8. Прочитайте текст. Сократите его путем обобщения отдельных фактов, действий. Запишите сжатый текст.

В лесу стоял большой старый пенёк. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришёл старик с мешочком, кряхтя поклонился пню и пошёл дальше.

(По В.П. Катаеву)

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

(По М.М. Пришвину).

Ночью по деревне стоял такой запах тёплого хлеба с румяной коркой, с пригоревшими к донцу капустными листьями, что даже лисицы вылезли из нор, сидели на снегу, дрожали и тихонько скулили, соображая, как бы словчиться стащить у людей хоть кусочек этого чудесного хлеба.

(По К.Г. Паустовскому).

Упражнение наиболее сложное из всех рассмотренных, включает в себя некоторые из них. Например, в нём может присутствовать замена однородных членов обобщающим словом; замена нескольких предложений обобщающим; соединение нескольких предложений в одно. Это предложение ближе всех подводит детей к написанию сжатого изложения.

Наконец, итогом всей работы по обучению приемам сжатия текста станет такое упражнение, в котором дети сами выберут прием сжатия текста:

9. Прочитайте текст. Сократите его, используя один из приемов сжатия текста. Запишите сжатый текст.

Сначала Золушка побежала на огород, выбрала самую большую тыкву и принесла своей крёстной. Волшебница, не говоря ни слова, разрежала тыкву и вынула из неё мякоть. Потом она прикоснулась к её жёлтой толстой корке своей волшебной палочкой, и пустая тыква сразу превратилась в прекрасную резную карету, позолоченную от крыши до колёс. (По Ш. Перро).

Беседуя сомной, Мотя ни на минуту не оставлял управления лодкой. Она уже миновала середину реки и теперь, относимая течением в сторону, шла наискось к правому, высокому берегу. А там уже поблескивали кое-где стекла в сереньких дощатых домиках, из-за дранковых, толевых и железных крыши выглядывали чахлые пыльные деревца, а над ними без конца и без края расстилалось бесцветное бледно-голубое, как бы разбавленное молоком, северное небо. (По Л. Пантелееву).

Таким образом, главная дидактическая задача сжатого изложения научить кратко, в обобщенной форме передавать воспринятую информацию.

От сжатого пересказа небольшого по объёму и несложного по содержанию художественного повествовательного текста к самостоятельному составлению конспектов, тезисов учебной (научной) статьи таков путь движения учащихся в работе над сжатым изложением на уроках русского языка.

Трудами многих методистов для массовой школы создана система работы над изложением, где подчеркивается большая роль письменных изложений в развитии связанной письменной речи учащихся. Методика обучающей работы над изложением в каждом классе имеет свои особенности. От письменного пересказа простых по сюжету рассказиков дети постепенно переходят к сжатым изложениям, к изложениям с изменением лица рассказчика или плана, с творческими и грамматическими заданиями. Это: подробное изложение, изложение с элементами описания, изложение текста с изменением лица, сжатое изложение.

Последний этап эксперимента – контрольный срез, по результатам которого мы определили, насколько упражнения, направленные на формирование умения сокращать текст разными способами и их использование позволили подготовить младших школьников к написанию сжатого изложения.

Задания анкетного бланка контрольного среза.

Ученикам был предложен текст В. Бианки «Купание медвежат».

Купание медвежат.

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и залез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка.

Медведица осторожно схватила одного медвежонка за шиворот и давай окутать в речку. Медвежонок визжал, барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной воды и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого.

Очувшись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием.

1. Первичное восприятие.

- О чём текст? (о медведице и медвежатах)

- Что хотел рассказать автор? (Как медведица заботится о своих медвежатах, чтобы они были чистыми и с хорошим настроением).

2. Беседа по содержанию

- Где охотник встретил медвежье семейство?

- Какой момент вам показался самым интересным?

- Удалось ли медвежатам убежать от мамы?

Какое настроение у медвежат?

3. План рассказа.

- Встреча у лесной реки.

- Зашивороты давай окунать.
- Побег не удался.
- Довольны купанием.

Самостоятельная работа.

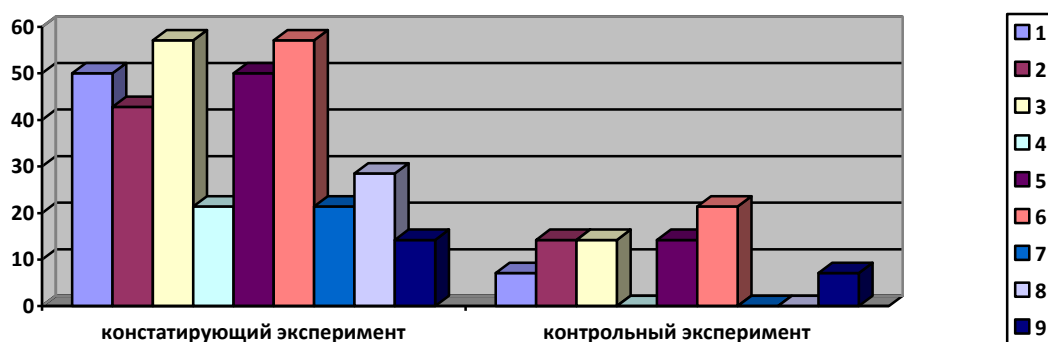
1. Передайте краткое содержание рассказа.
2. Для этого составьте ответы на вопросы, используя опорные слова.
3. Запишите получившиеся предложения.

Результаты контрольного эксперимента представлены в Таблице 2 Приложении Б.

Из таблицы 2 видно, что уровень сформированности умений, необходимых для составления краткого пересказа (сжатого изложения) у второклассников, занимающихся на уроках русского языка по экспериментальной методике, повысился в среднем на 18,3 %.

Диаграмма 1

Сопоставление результатов констатирующего и контрольного экспериментов



Условные сокращения: 1. Нарушение структурных границ предложения. 2. Употребление слов в неточном или несвойственном ему значении. 3. Неопределенный повтор слов. Дублирование информации. 4. Отсутствие смысловой избыточности, многословия. 5. Ошибочное выделение главного (существенного) в тексте. 6. Отсутствие ошибок, связанных с неумением сокращать текст разными способами. 7. Неправильное изложение фактов (фактические ошибки). 8. Ошибки в соблюдении плана. 9. Отсутствие смешений прямой и косвенной речи

Данные диаграммы свидетельствуют о том, что уровень сформированности умений, необходимых для составления сжатого изложения, у

учеников 2 класса повысился по сравнению с исходным в среднем на 34,2%, а, следовательно, повысился уровень сформированности таких коммуникативных качеств.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза о том, что целенаправленная, последовательная и систематическая работа по обучению сжатою изложению повысить уровень сформированности связной речи учащихся начальных классов при соблюдении следующих методических условий: во-первых, если в основу разработанной нами методической системы будет положен необходимый и достаточный минимум теоретических сведений о сокращенной передаче информации; во-вторых, в процессе обучения будет использоваться соответствующая формируемым коммуникативно-речевым умениям система упражнений, полностью подтвердилась, что убедительно доказывает эффективность разработанной методики обучения второклассников созданию сжатых текстов на основе исходных.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения выпускного квалификационного исследования мы пришли к следующим выводам.

1. В основу начального курса русского языка положено всестороннее развитие речи. Работа над правильным произношением и выразительностью

устной речи, над обогащением словаря, над точностью и правильным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью, над орфографически грамотным письмом – вот основное содержание уроков по развитию речи.

Данные направления развиваются параллельно, хотя находятся в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для составления словосочетаний и предложений; первое и второе подготавливают связную речь младшего школьника. В свою очередь, связные рассказы и сочинения выступают средством обогащения словаря и т.д.

Развитие речи происходит с помощью специального арсенала методических средств, различных видов упражнений, наиболее важными из которых являются упражнения в связной речи (рассказы, пересказы, сочинения и пр.), поскольку они развивают все виды речевых умений на лексическом, синтаксическом уровнях, логические, композиционные умения и др.

2. Сжатое изложение является наиболее трудным упражнением и требует специальной логической работы над текстом. Важно до начала систематической работы над сжатым изложением на специальных подготовительных упражнениях учить школьников приемам компрессии текста.

Главная дидактическая задача сжатого изложения научить кратко, в обобщенной форме передавать воспринятую информацию.

От сжатого пересказа небольшого по объему и несложного по содержанию художественного повествовательного текста к самостоятельному составлению конспектов, тезисов учебной (научной) статьи таков путь движения учащихся в работе над сжатым изложением на уроках русского языка.

3. Анализ современных программ по русскому языку (раздел «Связная речь») для начальных классов показал, что в большинстве рассмотренных программ не содержится законченной, стройной, логически обоснованной

системы работы по обучению детей созданию сжатых текстов. Кроме того, в существующих программах не определен круг специальных речевых умений в этой области и не описаны требования, предъявляемые к сжатым изложениям младших школьников. Все это доказывает необходимость создания такой системы работы с учащимися.

5. С целью определения уровня развития связной письменной речи младших школьников при написании сжатого изложения нами был проведен констатирующий срез.

В констатирующем срезе приняло участие 14 учеников 2 класса Муниципального бюджетного образовательного учреждения Плотбищенская образовательная школа №9, обучающихся на уроках русского языка по программе «Школа России».

В классе в начале учебного года были проведены уроки развития речи, на которых учащиеся писали сжатое изложение. В ходе анализа письменных работ младших школьников были установлены типичные ошибки учащихся, а также те затруднения, которые испытывают младшие школьники при самостоятельном составлении письменного краткого пересказа (сжатого изложения).

В ходе анализа методической литературы выделены специальные коммуниктивно-речевые умения, необходимые для создания сжатых текстов: умение выделять главное (существенное) в информации; умение сокращать текст разными способами; умение правильно, логично и кратко излагать свои мысли; умение находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

Результаты констатирующего среза выявили достаточно низкий уровень сформированности коммуниктивно-речевых умений, необходимых для создания сжатого текста, а также таких коммуниктивных качеств речи, как

точность, что еще раз подтвердило актуальность систематической работы над формированием и развитием данных умений.

Основной целью экспериментального обучения сжатому изложению учащихся 2 класса было научить каждого ребенка правильно, точно и лексически грамотно создавать сжатые тексты и на основе этого повысить уровень сформированности точности связной речи. В соответствии с коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для создания сжатого текста, в рамках исследования разработана система упражнений по обучению сжатому изложению с целью формирования и развития точности связной речи младших школьников.

Результаты итогового среза доказали эффективность предложенной методической системы и подтвердили сформулированную гипотезу о том, что целенаправленная, последовательная и систематическая работа по обучению сжатому изложению будет способствовать повышению уровня сформированности точности и краткости связной речи учащихся начальных классов при соблюдении следующих методических условий: во-первых, если в основу методической системы будет положен необходимый и достаточный минимум теоретических сведений о сокращенной передаче информации; во-вторых, в процессе обучения будет использоваться соответствующая формируемым коммуникативно-речевым умениям система упражнений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архипова, Е.В. Основы методики развития речи учащихся / Е.В. Архипова. – Рязань: Изд-во РГПУ, 2014. – 134 с.
2. Баранов, М.Т. Научно-методические основы обогащения словарного запаса школьника в процессе изучения русского языка / М.Т. Баранов. – Москва, 2005. – 135 с.

3. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Москва: Педагогика, 2016. – 115с.
4. Воскресенская, А.И. Практическое руководство к преподаванию русского языка в начальной школе / А.И. Воскресенская, М.Л. Закожурникова.. – Москва, 2011. – 426 с.
5. Демидова, Н.И. Тексты и задания для развития речи младших школьников / Н.И. Демидова. – Рязань: РГПИ, 2012. – 106 с.
6. Елисеева, М.Т. Работа над изложением и сочинением / М.Т. Елисеева Начальная школа. – 2011. – №5. – 26 – 28 с.
7. Жинкин, Н.И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе / Н.И. Жинкин. – Москва:Знание, 2014. – 204с.
8. Закожурникова, М.Л. Обучение изложению и сочинению в начальной школе / М.Л. Закожурникова. – Москва, 2013. – 208 с.
9. Зеленина, Л.М. Русский язык: учеб.для 4 кл. нач. шк. В 2 ч. Ч. 2. / Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. – Москва:Просвещение, 2013. – 150 с.
- 10.Зимняя, Н.А. Лингвopsихология речевой деятельности / Н.А. Зимняя. – Москва: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2011. – 432 с.
- 11.Ивченков, П.Ф. Обучающие изложения / П.Ф. Ивченков. – Москва: Просвещение, 2015. –300с.
12. Каноныкин, Н.П. Методика преподавания русского языка в начальной школе / Н.П. Каноныкин, Н.А. Щербакова. – Санкт-Петербург, 2015. – 490 с.
13. Капинос, В.И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл. / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. – Москва:Линка-Пресс, 2014. – 196 с.
14. Климова, С.А. Текстовые упражнения на уроках русского языка / С.А. Климова. – Начальная школа. – 2015. – №7. – 7-11 с.

15. Колшанский, Г.В. Текст как единица коммуникации: Проблемы общего и германского языкознания / Г.В. Колшанский. – Москва: Наука, 2013. – 150 с.
16. Кустарева, В.А. Система обучения связной письменной речи / В.А. Кустарева, Н.С. Рождественский. – Москва, 2014. – 160 с.
17. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся / Т.А. Ладыженская. – Москва: Просвещение, 2015. – 256 с.
18. Леонтьев, А.Н. К теории развития психики ребенка / А.Н. Леонтьев Советская педагогика. – 1996. – №4. – 34 – 44 с.
19. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – / М.Р. Львов. – Москва: Просвещение, 2012. – 104 с.
20. Львова, М.Е. Взаимосвязь обучения изложения и сочинения / М.Е. Львова. – Начальная школа. – 2014. – №3. – 32 – 36 с.
21. Макеева, С.Г. Воспитательные возможности урока русского языка. – Проблемы развития речи учащихся начальных классов. / С.Г. Макеев. – Москва, 2015. – 566 с.
22. Методика развития речи / Под ред. Т.А. Ладыженской. – Москва, 2011. – 324 с.
23. Морозова, И.Д. Виды изложений и методика их проведения / И.Д. Морозова. – Москва, 2014. – 32 с.
24. Пленкин, Н.А. Изложение с языковым разбором текста / Н.А. Пленкин. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 234 с.
25. Политова, Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов / Н.И. Политова. – Москва: Аспект пресс, 2014. – 456 с.
26. Полякова, А.В. Русский язык. 1-4 класс. Учебники / А.В. Полякова. – Москва: Просвещение, 2012.
27. Полякова А.В. Учебник по русскому языку. 2 класс / А.В. Полякова. – Москва: Просвещение, 2013.

28. Рамзаева, Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов. – Москва: Просвещение, 2014. – 520 с.
29. Рамзаева, Т.Г. Русский язык: учеб. для 1 кл. четырехлет. нач. шк. / Т.Г. Рамзаева. – Москва: Дрофа, 2013. – 112 с.
30. Рамзаева, Т.Г. Русский язык: учеб. для 2 кл.: В 2 ч. Ч. 1 / Т.Г. Рамзаева. – Москва: Дрофа, 2013. – 146 с.
31. Рамзаева, Т.Г. Русский язык: учеб. для 3 кл. В 2 ч. Ч. 2 / Т.Г. Рамзаева. – Москва: Дрофа, 2013. – 166 с.
32. Рамзаева, Т.Г. Русский язык: учеб. для 4 кл. В 2 ч. Ч. 1 / Т.Г. Рамзаева. – Москва: Дрофа, 2013. – 158 с.
33. Редозубов, С.П. Методика русского языка для начальной школы / С.П. Редозубов. – Москва, 2012. – 314 с.
34. Соловейчик, М.С. Как повысить эффективность изложений / М.С. Соловейчик. – Начальная школа, 2013. – №1. – С. 12-14.
35. Фомичёва, Г.А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах / Г.А. Фомичева. – Москва: Аспект пресс, 2011. – 345 с.
36. Чижова, Т.И. Понятие «текст», «стиль», «тип речи» в школьном преломлении / Т.И. Чижова. – Лингвометодические основы работы над текстом при обучении русскому языку. – Ленинград: ЛГПИ, 1982. – 23–31 с.
37. Черемисина, Н.А. Как подготовить сжатое изложение / Н.А. Черемисина. – Начальная школа. – 2014. – №1. – 46-51 с.
38. Щеголева, Г.С. Системный подход в работе над развитием связной речи младших школьников / Г.С. Щеголева. – Санкт-Петербург, 2014. – 269 с.
39. Яковлева, В.И. Сборник текстов для изложений в начальных классах / В.И. Яковлева. – Москва: Просвещение, 2012. – 234 с.

40.Юртаев, С.В. Обучение третьеклассников сжатою изложению / С.В. Юртаев. – Начальная школа. – 2015. – №7. – 12 – 14 с.

Результаты констатирующего среза

		Речевые ошибки, допущенные в сжатом изложении								
		Нарушение структурных границ предложения	Употребление слова в не точном или в несвойственном ему значении	Неоправданный повтор слов. Дублирование информации	Отсутствие смысловой избыточности, многословия	Ошибочное выделение главного (существенного) в тексте	Ошибки, связанные с неумением сокращать текст разными способами	Неправильное изложение фактов (фактические ошибки)	Ошибки в соблюдении плана	Отсутствие смешений прямой и косвенной речи
1.	Степан Б.	+	+	+	+	+	+	+	+	
2.	Виолетта Г.		+	+		+	+			+
3.	Сергей З.	+				+	+	+		
4.	Марина К.		+						+	
5.	Кирилл М.	+		+			+			
6.	Валерия К.			+	+	+				
7.	Денис М.	+	+				+			
8.	Александра Н.									
9.	Степан П.	+		+		+	+			
10.	Виктория С.		+	+		+				
11.	Яна Ф	+			+	+	+		+	
12.	Дарья Ф.									
13.	Екатерина Ч.	+	+	+			+			+
14.	Софья Ш.			+				+	+	

Результаты контрольного среза

		Речевые ошибки, допущенные в сжатом изложении								
		Нарушение структурных границ предложения	Употребление слова в не точном или в несвойственном ему значении	Неоправданный повтор слов. Дублирование информации	Отсутствие смысловой избыточности, многословия	Ошибочное выделение главного (существенного) в тексте	Ошибки, связанные с неумением сокращать текст разными способами	Неправильное изложение фактов (фактические ошибки)	Ошибки в соблюдении плана	Отсутствие смешений прямой и косвенной речи
1.	Степан Б.	+								
2.	Виолетта Г.		+							
3.	Сергей З.			+						
4.	Марина К.					+				
5.	Кирилл М.									
6.	Валерия К.						+			+
7.	Денис М.									
8.	Александра Н.						+			
9.	Степан П.									
10.	Виктория С.						+			
11.	Яна Ф									
12.	Дарья Ф.									
13.	Екатерина Ч.									
14.	Софья Ш.			+						

**Дидактический материал
по написанию сжатого изложения во 2-м классе**

Предлагаем ряд заданий, способствующих развитию у учащихся навыка написания изложений.

Фрагмент урока 1. Тема: Предложение как основная единица речи

Зима. Ребята расчистили каток. Малыши катаются парами. Звонят весёлые голоса. Хорошо зимой!

- Сколько предложений услышали? Какое предложение состоит из одного слова? Как вы определили, сколько предложений в тексте? Что такое предложение? Вспомни правило. Докажите, что вы услышали текст. По каким признакам мы определяем границы предложения на письме?

1. Работа над оформленным предложением-образцом. Анализ готовых предложений.

- Сказать, не читая, сколько здесь предложений (по графическим знакам). Какой знак стоит в конце каждого предложения?

Лесные звери готовятся к зиме. У белки в дупле много орехов и грибов. Медведь ищет место для берлоги.

- Прочитай каждое предложение. Что говорится о зверях? О ком сообщается во втором предложении? Что сообщается о белке? О чём узнали из третьего предложения?

2. Деление сплошного текста на предложения.

А) Знакомство с текстом. Прочитай текст сначала про себя, затем тихо вслух.

Пришла зима выпало много снега реки и озёра замерзли дети надели тёплые шубки

- О чём прочитал сначала? О чём говорится дальше? О ком сообщается потом? Сколько мыслей высказано? Сколько предложений в тексте? Озаглавь текст.

Б) Нахождение границ каждого предложения:

- О чём говорится в первом предложении? Сколько выпало снега? Что говорится про реки и озёра? Что узнали о ребятах?

Чтение каждого предложения. Выделение голосом первого слова.

В) Исправление текста.

- Какие слова надо записать с заглавной буквы? Какой знак надо поставить в конце каждого предложения?

Д) Последовательно записать каждое предложение. (Перед записью предложение прочитывается хором по слогам)

Фрагмент урока 2. Тема: Текст. Признаки текста

Лиса.

Шла лиса по лесу. Вдруг она почувствовала запах мяса. Побежала лиса на запах. А капкан цап лису за лапу! (По П. Афанасьеву)

- О ком здесь рассказывается? Какие две картинки можно нарисовать к тексту? Что было с лисой сначала? Из какого предложения об этом узнали? Прочитай. Что случилось потом? (Прочитай два следующих предложения). Чем всё закончилось? Прочитай. Соответствует ли заглавие содержанию текста? Какой случай произошёл с лисой? Можно ли озаглавить рассказ «Случай в лесу» или «Полакомилась!»? Обоснуй свой ответ.

3. Редактирование текста.

А) Прочитай предложения и назови то, которое подходит по смыслу и содержанию рассказа: Лес был густой. Лиса была голодна.

Б) Беседа:

- Поможет ли это предложение понять общий смысл рассказа? Где в рассказе его лучше записать? Прочитай дополненный текст. Какими словами надо заменить слово «лиса», чтобы оно не повторялось? Почему же предложение «Лес был густой» лишнее? По какому признаку подбирается к рассказу заглавие?

В) Запись отредактированного текста.

4. Устная работа с текстом.

А) Выделение признаков связного текста.

- Перечитай текст без первых двух предложений. Понятен ли смысл дальнейшего без вводных предложений? Что будет, если убрать 3 предложение?

Б) Работа с деформированным текстом.

- Прочитай предложения. Почему их нельзя назвать текстом?

А капкан цап лису за лапу! Шла лиса по лесу. Неудача. Побежала лиса на запах. Вдруг она почувствовала запах мяса. Лиса была голодна.

Почему нарушилась связь?

Фрагмент урока 3. Тема: Редактирование текста

1. Чтение текста.

Прочитайте заглавие. Снежная кукла.

- О чём, судя по заглавию, должен быть текст? Прочитайте внимательно текст. Соответствует ли его содержание заглавию?

Зимой дети играли на пруду. Руки у них зябли. Зато кукла вышла хорошая.

2. Беседа. Соответствует ли содержание текста заглавию? Почему?

Каким предложением нужно дополнить текст, чтобы его содержание соответствовало заглавию? (Из снега они лепили куклу. Они лепили снежную куклу.)

- Куда надо поставить это предложение? Почему? Соответствует ли теперь содержание текста заглавию?

3. Самостоятельная работа. Списывание дополненного текста.

4. Работа с текстом Л. Н. Толстого «Снежная кукла».

Снежная кукла

Была зима. Зимой дети играли на пруду. Из снега они слепили куклу. Руки у них зябли. Зато кукла вышла хорошая. Глаза – угли. Нос – морковка.

- Найди и прочитай предложения, которые включены в текст. Какое из них лишнее? Почему первое предложение оказалось лишним? Что нового вы узнали из двух последних предложений?

- Что нужно изменить в рассказе, если мы не хотим исключать из него первое предложение? Перескажи отредактированный текст

Фрагмент урока 4. Тема: Редактирование текста

Лиса небольшой зверь. Тело её покрыто густой рыжей шерстью. У неё короткие ноги и острая хитрая мордочка. Лиса любит мясо.

А) Перечитай внимательно предложения.

- Что сообщается о лисе? Что главное: описание лисы или сообщение о том, что любит лиса? Можно ли озаглавить все эти предложения и считать их текстом-описанием, или надо что-то изменить? (Какое предложение здесь лишнее? Почему?)

Б) Текст-описание.

- Перечитай предложения. Можно ли их считать текстом? Озаглавь текст. Все ли признаки внешности лисы здесь перечислены, или пропущено что-то существенное?

(Дополнить: У лисы большой пушистый хвост. Предложение записывается на доску)

- Что надо сделать, чтобы составить текст-описание с этими предложениями подзаглавием «Лиса»? (Убрать последнее предложение, добавить новое)

- Подумай, после какого предложения уместно вставить новые? Почему?

5. Самостоятельная запись отредактированного текста.

6. Устная работа с текстом.

А) Прочитай текст.

Самая умная из моих собак – это Жалька. Жалька всё ученье прошла, как будто её родители всему Жальку научили. Жалька играла с льдинкой. Вдруг Жальке что-то показалось. И Жалька эту льдинку не подбросила, а лизнула. Так Жалька поняла, что вода бывает в жидком и твёрдом состоянии.

Б) Беседа.

- О ком этот текст? Кто такая Жалька? Какое слово повторяется в тексте очень часто? Какими словами можно заменить повторяющееся слово? Что вы можете сказать про эту собаку, прочитав рассказ? Озаглавь текст.

В) Прочитай текст, заменив повторяющиеся слова.

- Чем отличается текст от того, который читали в первый раз? Какой вариант вам понравился больше? Почему?

Фрагмент урока 5. Тема: Составление текста по вопросам, подсказывающим словам для ответа

1. Ознакомление учащихся с новым видом работы – изложением (объяснение, что изложение – это письменный пересказ текста).

2. Чтение учащимися текста, записанного на доске.

Синичка

Это было зимой. К окну дома прилетела синичка. У окна стояли дети. Они открыли форточку. Синичка влетела в комнату. Птичка была голодна. Она стала клевать крошки хлеба.

3. Анализ текста.

- Почему текст назван «Синичка»? Кто пустил синичку в комнату? Как дети это сделали? Найди и прочитай предложение, из которого об этом узнали. Почему дети так поступили? Отчего им было жаль её? Из каких предложений вы узнали, что птичка была голодна? Прочитай. Оцените поступок детей. Какими словами названа в рассказе синичка? Прочитай.

4. Подготовка к записи текста по вопросам.

Вопросы. Словарь.

Когда это было?

Кто прилетел к окну?

Кто стоял у окна?

Что сделали дети? форточку

Куда влетела синичка? в комнату

Как вела себя голодная птичка? Голодная __ клевать __.

Учитель предлагает детям ответить на каждый вопрос (кроме последнего)

- С каких слов начинается первое предложение (второе)? Обдумай два следующих предложения. Произнеси их. Выдели слово, которое будет первым. Каким словом надо заменить слово “дети” в четвёртом предложении? Каким предложением можно ответить на последний вопрос, чтобы объединить в ответе два последних предложения? Попробуйте составить предложение по схеме.

5. Пересказ текста по вопросам.

6. Запись текста в процессе коллективной работы.

Запись заглавия. Чтение первого ответа. Проговаривание предложения-ответа по слогам. Запись первого предложения и аналогично второго.

Третье, четвёртое и пятое предложения дети записывают самостоятельно.

Ответ на шестой вопрос восстанавливается по схеме, проговаривается и записывается учащимися.

7. Самопроверка.

Фрагмент урока 6. Тема: Изложение зрительно воспринятого текста

1. Подготовительная работа.

А) Чтение текста учащимися.

Лось

Лось - большой лесной зверь. Он ест траву и ветки.

Зимой трава засыпана снегом. Тяжело животным добывать пищу. Лесники подвозят им ветки и соль. Взрослым помогают школьники.

Б) Беседа:

- Чем питается лось? Почему лосю трудно зимой? Как люди помогают животным? Кто помогает лесникам? Сколько частей в тексте? Прочитай первую часть. Что ты узнал о лосе из этой части? Прочитай вторую часть текста. О чём говорится в этой части?

В) Орфографическая подготовка.

Объясните, какими буквами обозначена мягкость согласных в словах: лось, большой, лесной зверь, ветки, тяжело, подвозят, добывать, соль, школьники (слова записаны на доске).

Объясните написание гласных после шипящих в словах: животным, пищу.

Запомните, как пишется слово «помогает».

2. Пересказ отдельных частей текста.

3. Повторное чтение текста.

4. Написание текста.

Самостоятельная работа учащихся. Ответы на вопросы плана.

- Кто такой лось? Что он ест? Чем засыпана трава зимой? Что тяжело добывать животным? Что подвозят им лесники? Кто помогает взрослым?

Итак, вся работа строилась в соответствии с целью работы: Сформировать умение связно излагать текст. На последнем этапе детям предлагалось написать повествовательного текста, который являлся итоговым и контролирующим результат проведения обучения.