

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –**  
Филиал Сибирского федерального университета

педагогика и психологии

факультет

педагогика

кафедра

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.25 Дошкольное образование

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ И НАРОДНОСТИ  
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

тема

Руководитель



подпись

З.У. Колокольникова

инициалы, фамилия

Выпускник



подпись

Е.В. Жилинская

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
Филиал Сибирского федерального университета**

педагогике и психологии  
факультет  
педагогике  
кафедра

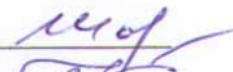
**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
44.03.01 Педагогическое образование  
44.03.01.25 Дошкольное образование

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ И НАРОДНОСТИ  
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

тема

Работа защищена «20» июня 2017 г. с оценкой «хорошо»

Председатель ГЭК

подпись 

В.А. Жаркова  
инициалы, фамилия

Члены ГЭК

подпись 

З.У. Колокольникова  
инициалы, фамилия

подпись 

С.В. Митросенко  
инициалы, фамилия

подпись 

Ю.С. Тимошина  
инициалы, фамилия

подпись 

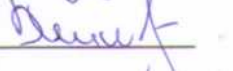
А.А.Кравченко  
инициалы, фамилия

Руководитель

подпись 

З.У. Колокольникова  
инициалы, фамилия

Выпускник

подпись 

Е.В. Жилинская  
инициалы, фамилия

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Реализация идей культуросообразности и народности при организации работы с родителями в ДОУ» содержит 80 страниц текстового документа, 2 таблицы, 11 приложений, 35 использованных источников.

НАРОДНОСТЬ, КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТЬ, ДОШКОЛЬНИКИ, РОДИТЕЛИ, ПРИОБЩЕНИЕ К НАРОДНОСТИ.

Цель: охарактеризовать работу с родителями по реализации идей культуросообразности и народности в условиях ДОУ.

Объект: теоретические основы идей культуросообразности и народности в дошкольной педагогике.

Предмет: способы работы с родителями дошкольников при реализации идей культуросообразности и народности.

В выпускной квалификационной работе в теоретическом аспекте выявили историко-педагогические аспекты идеи культуросообразности и народности воспитания и обучения, проанализировали требования ФГОС ДО к организации культуросообразного воспитания и обучения дошкольников.

Во второй главе проанализировали программы дошкольного образования на предмет реализации идей культуросообразности и народности в детском саду, охарактеризовали формы и методы работы с родителями в ДОУ, описали опыт работы ДОУ по реализации идей культуросообразности и народности в ДОУ (на примере народных праздников), разработали программу «Круг светлых дней», направленную на приобщение детей и родителей к традиционной народной культуре.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	5
1 Теоретические основы культуросообразности и народности воспитания в дошкольной педагогике .....	9
1.1 Историко-педагогические аспекты идеи культуросообразности и народности воспитания и обучения .....	9
1.2 Требования ФГОС ДО к организации культуросообразного воспитания и обучения дошкольников .....	14
2 Реализация идей культуросообразности и народности при работе с родителями в ДОУ .....	18
2.1 Анализ программ дошкольного образования по реализации идей культуросообразности и народности в детском саду .....	18
2.2 Формы и методы работы с родителями в ДОУ .....	23
2.3 Опыт работы ДОУ с родителями по реализации идей культуросообразности и народности воспитания (на примере народных праздников)	30
Заключение .....	40
Список использованных источников .....	44
Приложение А Таблица 1 Сравнительный анализ содержания примерных программ дошкольного образования «От рождения до школы», «Истоки», «Детство» .....	48
Приложение Б Модель взаимодействия педагога и родителей .....	57
Приложение В Анкета для дошкольников и для родителей «Знакомство с традиционной народной культурой детей в семье» .....	58
Приложение Г Схема работы по приобщению дошкольников и родителей к традиционной народной культуре посредством праздников	60
Приложение Д Схема подготовки и проведения праздника .....	61
Приложение Е Таблица 2 План мероприятий по приобщению старших дошкольников к традиционной народной культуре посредством народных праздников .....	63
Приложение Ж Консультация для родителей «Семейные традиции» ...	66
Приложение З Игра «Путешествие по народным праздникам» .....	69
Приложение И Праздник «Масленица» .....	70
Приложение К Русский масляничный фольклор .....	74
Приложение Л Конспект занятия по теме «Пасха» .....	77

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа в условиях многонационального и поликультурного государства. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Специфика ознакомления с родной культурой детей старшего дошкольного возраста проявляется в подходах к организации образовательного процесса.

Культура как основа образовательной стратегии предусматривает многообразие подходов, одним из которых является культурологический. Однако сложность решения проблемы состоит в том, что культурологический подход в педагогике и психологии в настоящее время находится лишь на стадии становления, хотя предпринимаются попытки решить проблемы анализа связей культуры и образования и их применения в практике образования (Арнольдov А.И., Крылова Н.Б., Кудрявцев В.Т.).

Культурологический подход опирается на: принцип культуросообразности (полагающего понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования и обучения и закладывающих их будущее; максимальное использование семейной, региональной, конфессиональной, народной материальной и духовной культуры; и др.); на продуктивную социализацию, содействующую реализации демократических норм в социальной деятельности детей.

Базовый процесс «вращивания» ребенка в культуру в дошкольном возрасте определяет изучение форм и содержания родной культуры, помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая

ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом.

Народные традиции, праздники, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют дошкольнику возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство.

Важнейшую роль в становлении дошкольника играет семья и родители. Культуросообразность и народность воспитания как методологические принципы могут быть реализованы только в единстве целевых, содержательных и деятельностных компонентов воспитания в семье и ДОУ. Если актуальность воспитания на принципах культуросообразности и народности очевидна и подтверждена нормативно-правовыми документами (ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО и др), то отсутствие поддержки со стороны семьи при реализации идей культуросообразности и народности не позволяет в полной мере выполнять требования ФГОС ДО. Обозначенное противоречие обусловило цель нашего исследования.

Цель: охарактеризовать работу с родителями по реализации идей культуросообразности и народности в условиях ДОУ.

Объект: теоретические основы культуросообразности и народности в дошкольной педагогике.

Предмет: способы работы с родителями дошкольников при реализации идей культуросообразности и народности в условиях ДОУ.

Исходя из объекта, предмета и цели исследования, решались следующие задачи:

1. Выявить историко-педагогические аспекты идеи культуросообразности и народности воспитания и обучения.

2. Проанализировать требования ФГОС ДО к организации культуросообразного воспитания и обучения дошкольников.

3. Проанализировать программы дошкольного образования на предмет реализации идей культуросообразности и народности в детском саду.

4. Охарактеризовать формы и методы работы с родителями в ДООУ.

5. Описать опыт работы ДООУ с родителями по реализации идей культуросообразности и народности воспитания дошкольников (на примере народных праздников).

6. Разработать программу «Круг светлых дней», направленную на приобщение детей и родителей к традиционной народной культуре.

Гипотеза исследования: процесс реализации идей культуросообразности и народности воспитания при работе с родителями в ДООУ может стать успешнее если:

1. Определена сущность идеи культуросообразности и народности воспитания и обучения.

2. Разработана и апробирована программа «Круг светлых дней», направленная на приобщение детей и родителей к традиционной народной культуре (на примере народных праздников).

3. Разработана программа диагностики для родителей и детей, определены критерии и уровни знаний о традиционной народной культуре.

Методологическую основу исследования составили: современные философские концепции формирования личности: личностно-ориентированный (В.В. Сериков, С.В. Белова, В.И. Данильчук и др.), деятельностный (А.Н. Леонтьев) и культурологический (А.Дистервег, О.С. Газман, А.В. Иванов, Н.Б. Крылова) подходы к организации воспитания и обучения детей; отечественные психолого-педагогические теории о структуре нравственных качеств детей дошкольного возраста, принципах и методах их формирования у детей дошкольного возраста.

Для проведения нашего исследования мы использовали следующие группы методов:

1. Теоретические: анализ литературы; обобщение, сравнение и систематизация имеющихся представлений по проблеме исследования.

2. Методы сбора эмпирических данных: анкетирование.

3. Методы интерпретации и описания данных: количественный и качественный анализ результатов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная программа, включающая подборку народных игр, праздников отличается доступностью и может быть использована в любой дошкольной образовательной организации.

База исследования. Опытно-экспериментальная работа проводилась в МДОУ № 34 «Колокольчик» г. Лесосибирска Красноярского края.

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения. Общий объем работы 80 страниц.



# Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРООСОБРАЗНОСТИ И НАРОДНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

## 1.1 Историко-педагогические аспекты идеи культуросообразности и народности воспитания и обучения

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству. Толкование термина «культура» многозначно и зависит от сферы применения. Слово «культура» пришло из латинского языка и переводится как – обработка, возделывание. «Культура» представляет собой очень сложное, многогранное явление.

С. Радугин рассматривал «культуру» в широком смысле слова как «специфическую генетически ненаследуемую совокупность средств, способов, форм, образцов и ориентиров взаимодействия людей со средой существования, которую они вырабатывают в совместной жизни для поддержания определенных структур деятельности и общения» [33: 110].

По словам Г.Н. Волкова, «культура» понимается как «созданное и накопленное человечеством материальное и духовное богатство, которое служит дальнейшему развитию, приумножению созидательных, творческих возможностей, способностей общества и личности» [9: 11].

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является «народная культура». Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций.

Элементы культуры всегда выступают в воспитательном процессе в качестве ведущих средств. При этом, наибольший интерес представляют те из

них, которые несут национальную специфику. К таким можно отнести следующие:

а) язык как факт культуры, средство общения и передачи культурного опыта;

б) традиции – устойчивые элементы культуры, выступающие как механизм формирования, трансмиссии и функционирования культуры;

в) бытовую культуру, тесно связанную с традициями, вследствие чего ее нередко называют традиционно-бытовой культурой;

г) поведение (привычки представителей той или иной культуры, принятые в социуме нормой общения);

д) национальную картину мира, отражающую специфику восприятия окружающего мира, национальные особенности мышления, отношения представителей той или иной культуры;

е) художественную культуру, культурные традиции того или иного этноса [22: 197].

По утверждению К.Д. Ушинского, опыт культуры старшего поколения передается через произведения фольклора с педагогическим содержанием и направленностью, этнографические материалы, игры и игрушки, народные праздники, опыт семейного воспитания [34: 43].

Принцип культуросообразности в педагогике впервые сформулировал Фридрих Вильгельм Адольф Дистервег (1790-1866), который утверждал, что в воспитании необходимо учитывать условия места и времени, в которых родился и живёт человек, т.е. всю современную культуру в широком смысле слова и конкретной страны, являющейся родиной ребёнка [16: 97]. Этот принцип отразил тенденцию формирования национальных государств и национальных культур и получил широкое признание в педагогике XIX-XX вв.

Принцип культуросообразности, по Ф. Дистервегу, означал организацию учебно-воспитательного процесса на основе определенной внешней, внутренней и общественной культуры, то есть учет условий, в которых ребенок живет (умение использовать реальную действительность в своих целях).

Дистервег сделал выводы, что состояние культуры каждого народа следует рассматривать в её естественно-историческом движении. Принцип культуросообразности исходит из того, что в воспитании необходимо принимать во внимание место и время, в котором родился человек.

В отечественной педагогике идея культуросообразности была развита в трудах К.Д. Ушинского. Он писал о том, что, «если мы хотим воспитать образованного человека и гражданина, начинать нужно с умения писать, читать, считать, со знания своей религии, своей родины, ее природы, географии, истории, культуры» [34: 79].

К.Д. Ушинский предложил свой взгляд на сущность воспитания и образования, обосновав его идеей народности. Основные ее положения: 1) единой для всех системы воспитания не существует, у каждого народа своя собственная национальная система воспитания. 2) чувство народности является самым прочным среди других. Человек может забыть имя своей родины, но сохранить в себе черты своего народа. 3) пути реализации идеи народности возможны при наличии народных школ. Он доказывал, что система воспитания, построенная соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества – патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.

Он требовал, чтобы дети с раннего возраста усваивали элементы народной культуры, овладевали родным языком, знакомились с примерами устного народного творчества. Главная цель воспитания – духовное развитие человека, достигнуть которое невозможно без опоры на культурно-исторические традиции народа, на особенности его национального характера.

В произведениях К.Д. Ушинского, а также других наших соотечественников (Ломоносова М.В., Белинского В.Г.) эта идея отражается как идея народности.

Под народностью К.Д. Ушинский понимал своеобразие каждого народа, обусловленное его историческим развитием, географическими и природными условиями [34: 124].

К.Д. Ушинский, изучая системы воспитания передовых стран того времени, пришел к выводу, что система воспитания каждой страны (в большей или меньшей степени) есть выражение характера самого народа. Отсюда он делает вывод: воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, всегда лучше других систем [34: 189].

По утверждению К.Д. Ушинского, народ и его культура создали идеал человека, которому нужно следовать в воспитании. Поэтому он выдвигал требование «воспитывать молодое поколение в соответствии с идеалом человека, который народ создал в процессе своего исторического развития и который исторически изменяется» [34: 117].

Современное понимание принципа культуросообразности полагает приоритет общечеловеческих ценностей культуры, учет в воспитании ценностей и норм общечеловеческих и национальных культур. Общечеловеческие ценности полагают признание человека как самоценности, семьи как естественной среды существования, труда как основы жизнедеятельности, мира на земле как условия существования, знания как основы деятельности, культуры как исторически сложившегося социального опыта.

Е.С. Бабунова считает, что приобщение ребенка к различным культурам общества: бытовой, физической, сексуальной, интеллектуальной, политической, духовной - весьма сложная задача, решение которой обеспечивается совместными усилиями семьи и общества, различных учреждений и объединений (школа, детские сады, внешкольные учреждения, молодежные организации и др.), в которых находится ребенок в разные периоды своей жизни. Если ребенок развивается нормально, то он усваивает культуру общества и естественным путем интегрируется в общество [6: 142].

Анализ научной литературы по данной проблеме дает возможность определить сущность принципа культуросообразности воспитания, которая в современной педагогике состоит в аксиоматическом принятии следующих положений:

- современное образовательное пространство есть многообразие и разнообразие культур и элементов культур (мировой, национальной, этнической, материальной, духовной, художественной, профессиональной, информационной, молодежной и др.);

- воспитание – культурный процесс, осуществляющийся в культурной среде;

- каждая культура есть ценность. Отказ от признания этого положения является препятствием для взаимодействия культур и их саморазвития. Из всего многообразия культур выделяется этническая, сформированная многими факторами природного и социального порядка и обеспечивающая не только уникальность и самобытность, но основы жизни общества;

- воздействие культур друг на друга невозможно без их цивилизованного противодействия. Ни одна из культур не может вобрать в себя всё из других культур без ущерба для себя. Есть несовместимые культурные ценности. Особенно это относится к ценностям духовного порядка, механический перенос или смешение которых несет опасность разрушения самих основ жизни того или иного общества или народа;

- позиция ребенка в воспитательном процессе определяется его субъектностью в культуре, истории, собственной жизни;

- приобщение ребенка к различным пластам культуры (бытовой, физической, материальной, сексуальной, духовной, политической, экономической, интеллектуальной, нравственной и др.) происходит через содержание обучения и воспитание, соответствующее содержанию культуры, адекватными средствами национальной культуры.

Современная трактовка принципа культуросообразности предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения человека к различным пластам культуры (бытовой, физической, сексуальной, материальной, духовной, политической, экономической, интеллектуальной, нравственной и др.). Цели, содержание,

методы воспитания культуросообразны в том случае, если учитывают исторически сложившиеся в конкретном социуме традиции и стиль социализации.

Таким образом, принцип культуросообразности предполагает неразрывную связь воспитания с культурным достоянием человечества и своего народа, в частности со знаниями об общечеловеческих богатствах в области духовной и материальной культуры, об особенностях развития и становления национальной культуры и ее взаимосвязи с общечеловеческой; знаниями истории своего народа, его культуры. Принцип культуросообразности был выдвинут в педагогике А. Дистервегом, который считал, что при воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых человек родился и в которых ему предстоит жить, одним словом всю современную культуру в широком и всеобъемлющем смысле слова. В отечественной педагогике идея культуросообразности была развита в трудах К.Д. Ушинского и трансформирована в идею народности. Под народностью К.Д. Ушинский понимал своеобразие каждого народа, обусловленное его историческим развитием, географическими и природными условиями.

## **1.2 Требования ФГОС ДО к организации культуросообразного воспитания и обучения дошкольников**

Целостность и будущее России во многом связана с культуросообразностью и народностью. На современном этапе в многонациональной стране обособленное существование народов и культур становится невозможным из-за активизации миграционных и демографических процессов, увеличения числа этнически смешанных семей, образования многонациональных коллективов в социальных институтах и пр. В связи с этим, становится очевидной необходимость разработки новых образовательных стратегий и подходов с целью воспитания детей на идеях культуросообразности и народности, которая предполагает активное

присвоение ребенком знаний из области этнических культур, своего и других народов, освоение общего и особенного в этнокультурном достоянии, понимание проявления разных культур и толерантного принятие их и пр.

Актуальность заявленной темы прослеживается в современных нормативно-правовых документах. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) в числе принципов государственной политики в сфере образования прописаны: принципы патриотизма; защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства [35]. В ФГОС ДО в качестве приоритетных принципов дошкольного образования указаны: принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей и пр. В ФГОС ДО отражены основные направления деятельности ДООУ по реализации регионального компонента:

- изучение национальных традиций и обычаев,
- воспитание любви к родному краю,
- уважение к прошлому своего народа, любви к родному языку,
- преодоление социальной незрелости,
- формирование толерантного отношения к другим.

Ознакомление детей с народной культурой и традициями народа происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие» и др.

Рассмотрим основные принципы воспитания, отраженные в ФГОС ДО:

Первый принцип - это принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.

Второй, важнейший принцип – это построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка,

при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Третий принцип – это содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений [1: 120].

Четвёртый принцип – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Пятый принцип - Сотрудничество Организации с семьёй.

Шестой принцип - Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [25: 133]. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Осуществляется отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности, что есть только там, где живут дети [1: 134].

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Седьмой принцип - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности [22: 147].

Восьмой принцип - Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Девятый принцип - Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Все вышеобозначенные принципы указывают на важность учета культурных, национальных, региональных условий и особенностей при организации образовательного процесса. Очень важно обратить внимание на требование включения родителей в образовательный процесс дошкольника.



Организация образовательного процесса по принципу культуросообразности в дошкольном образовательном учреждении закладывает у детей дошкольного возраста основы общественных идеалов и ценностей, создает условия, при которых каждый ребенок может научиться делать выбор и осуществлять его в соответствии с нормами, идеалами культуры своего народа. Особенности культуросообразного воспитания дошкольника являются:

– приобщение детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе (Арнольдова А.И. [5], Парамонова Л.А. [30], Кириенко С.Д. [20] и др.);

– профессиональная компетентность педагогов ДООУ в области поликультурного дошкольников. Профессиональная компетентность педагогов ДООУ в области поликультурного воспитания дошкольников заключается в совокупности знаний, навыков, опыта, владения способами и приемами работы по этнокультурному воспитанию (Волков Г.Н. [9], Комарова Т.С. [22] и др.);

– взаимодействие ДООУ, семьи и культурных центров по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста, обеспечивающее создание образовательного пространства в поликультурном обществе (Выготский Л.С. [10], Голошумова Г.С. [11] и др.) [1: 179].

Таким образом, в каждой области ФГОС ДО прослеживается культуросообразный подход, т.е. реализация этого подхода обеспечивает учет общекультурных и национальных ценностей и традиций в образовании. Принципы ФГОС ДО предполагают развитие первичных представлений о малой родине и Отечестве, об общечеловеческих и социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

## Глава 2 РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ И НАРОДНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

### 2.1 Анализ программ ДО по реализации идей культуросообразности и народности в детском саду

В современной практике дошкольного образования представлено значительное количество программ, которые решают задачи приобщения детей дошкольного возраста к народным культурным традициям. Но вместе с тем, все представленные программы предполагают в основном только работу с детьми по ознакомлению с культурой какой-либо отдельной этнической группы, не учитывая при этом особенности поликультурной среды, в которой воспитываются дошкольники, тем самым, оставляя без внимания потребности в национальной самоидентификации детей других национальностей.

Нами проанализированы программа «Детство», авторы Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Гурович и др. [14], программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [29], программа «Истоки» / Под ред. М.Н. Лазутова [19].

Сравнительный анализ программ представлен в таблице 1 (Приложение А) и позволил нам прийти к следующим выводам:

1. Принципа культуросообразности и народности придерживается программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. В ней четко обозначены приоритеты работы:

- обогащение предметно-пространственной среды предметами, носящими национальный характер;
- использование фольклора во всех его формах;
- проведение народных праздников и развлечений, традиции;
- ознакомление с народной декоративной росписью.

2. В программе «Истоки» / Под ред. М.Н. Лазутова не выделено отдельного раздела отражающего задачи по приобщению детей к народной культуре. Данная программа предполагает знакомить детей среднего дошкольного возраста с русским фольклором и произведениями других народов мира, а в старшем дошкольном возрасте у детей развиваются элементарные представления о многообразии народов мира, некоторых особенностях их внешнего вида, одежды, типичных занятиях. Данные задачи решаются в процессе организации знакомства детей с народной музыкой, фольклором и подвижными играми.

3. Взяв за основу программу «Детство», изучив её содержание по приобщению дошкольников к народной культуре, мы пришли к выводу, что в ней большое внимание уделяется таким задачам, как:

- углубление представлений о семье и знаний о родственниках;
- развитие представлений о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов.

В программе «Детство» задачи приобщения к культурным традициям представлены в разделе «Социально-нравственное воспитание». В старшем дошкольном возрасте в программе выделены следующие задачи:

- расширение представлений о жизни детей в других странах (игры, любимые занятия, уважение к старшим и т.д.);
- формирование представлений о многообразии народов мира, об особенностях внешнего вида, национальной одежде, типичных занятиях различных народов.

В соответствии с ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы решается проблема интеграции образовательных областей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, отражает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий. Например, в программе предусмотрено интегрирование образовательных областей по художественному творчеству детей и знакомству с национальной культурой. На каждом занятии используются разные виды

творческой деятельности (объёмная аппликация, коллаж, вышивка, нетрадиционное рисование, художественное конструирование, лепка и т. д.), в которой также отражаются элементы региональной культуры.

Реализация образовательного процесса в ДОУ, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и построенного на принципах культуросообразности и народности следует осуществлять в процессе совместной, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности, во время режимных моментов. В соответствии с современными достижениями педагогической теории и практики, на основе анализа современных образовательных программ дошкольного образования следует определить основные целевые и содержательные ориентиры образовательного процесса на основе идей культуросообразности и народности.

В качестве таковых ориентиров обозначим основные цели и задачи воспитания детей 5-7 лет по 5 образовательным областям [7: 90].

В процессе физического развития важно создать систему мер по обеспечению духовного здоровья и гармоничного развития дошкольника и решать следующие задачи: способствовать формированию готовности осуществлять социальные контакты и взаимодействие с другими людьми не испытывая проблем эмоционального и поведенческого порядка; воспитывать стремление к познанию самого себя и сохранению душевной гармонии в условиях поликультурной среды.

В процессе познавательного развития важно сформировать представление об окружающем социокультурном мире и ценностно-смысловые установки на уважение или позитивное взаимодействие с людьми других культур, взглядов и традиций и реализовывать следующие задачи: приобщать к историко-культурным ценностям народов родного края и пр.; приобщать к общероссийскому культурному наследию и общепринятым в стране нормам межнационального и толерантного поведения; воспитывать любовь к

родному краю, его достопримечательностям, уроженцам и природе и пр.; развивать представления о себе, ближайшем социальном окружении и простейших родственных отношениях; формировать навыки культурного и толерантного поведения в поликультурном социуме и пр.

В процессе речевого развития необходимо сформировать готовность к общению и позитивному взаимодействию с людьми других культур, взглядов и традиций и решить следующие задачи: приобщать к родному языку и культурным ценностям своего народа и этносов родного края и пр.; формировать основы культуры общения и речи на основе приобщения к нравственным нормам поведения со взрослыми и сверстниками; формировать представления о нормах межнационального и толерантного поведения (приобщение к этикету, воспитание культуры межнационального общения, деятельности и внешнего вида) [8: 82].

В процессе художественно-эстетического развития важно обеспечить гармоничное духовно-нравственное развитие ребенка в различных видах и формах деятельности, формирование основ толерантной культуры по отношению к сверстникам и взрослым и решать следующие задачи: воспитывать гуманные чувства и эмоции в условиях совместной деятельности, воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к окружающим, их взглядам, мнениям, традициям, привычкам и поведению, а также готовность демонстрировать общественно принятые нормы поведения в общении, деятельности, внешнем виде, обогащать опыт толерантного поведения в различных видах детской деятельности и разнообразных жизненных ситуациях.

В процессе социально-коммуникативного развития необходимо обеспечить социализацию и этнизацию личности в поликультурной среде, содействовать овладению практикой культурно-толерантного поведения и решать следующие задачи: сформировать представление о значимости

позитивного общения, сотрудничества, лояльного отношения к различиям между людьми (во мнениях, внешности или идеях), ценности толерантных межличностных отношений; стимулировать желание быть культурным и толерантным (видеть в собеседнике личность и носителя других ценностей, иной логики мышления или других форм поведения, проявлять положительное отношение к таким отличиям и пр.); развивать способность понимать эмоциональное состояние собеседника, стремление быть чутким, доброжелательным, уважительным и внимательным к другим.

Главным условием в реализации программы построенной по принципу культуросообразности и народности в условиях современного детского сада является, создание системы воспитательно-образовательной работы и культурно-досуговых мероприятий, содействующих целостному развитию личности ребенка через приобщение его к традиционной народной культуре, воспитанию уважения к культуре межнационального общения, толерантности, умения взаимодействовать с окружающим миром и пр. [12: 67].

Культурно-досуговая деятельность является важной составляющей современного педагогического процесса детского сада. Исследователи справедливо отмечают, что она многообразна и направлена на удовлетворение личностных потребностей и интересов в сфере досуга и всестороннее развитие личности ребенка.

По мнению М.Б. Зацепиной к основным видам культурно-досуговой деятельности следует отнести: отдых, развлечения, праздники, самообразование и творчество [17: 21].

Таким образом, подводя итог вышеизложенному, следует подчеркнуть, что в современной практике дошкольного образования представлено значительное количество программ, которые решают задачи приобщения детей дошкольного возраста к народным культурным традициям. Программы

направлены на социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие и предусматривают обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения родного языка. Но вместе с тем, все рассмотренные программы предполагают в основном только работу с детьми по ознакомлению с культурой какой-либо отдельной этнической группы, не учитывая при этом особенности поликультурной среды, в которой воспитываются дошкольники, тем самым, оставляя без внимания потребности в национальной самоидентификации детей других национальностей.

## **2.2 Формы и методы работы с родителями в ДОУ**

Взаимодействие педагогов и родителей - это важнейшее условие полноценного воспитания дошкольника и реализации требований ФГОС ДО и образовательных программ. Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Остановимся подробнее на некоторых формах и методах взаимодействия педагога с родителями дошкольников (см. Приложение Б) [15: 111].

Универсальной формой взаимодействия педагога с родителями является родительское собрание. Традиционно повестка дня включает в себя чтение доклада, но от этого следует уходить и вести диалог с использованием методов активизации родителей. Не следует читать текст «по бумажке», не отрываясь. От воспитателя требуется творческий подход к материалу: поиск новых примеров, использование своих методов активизации родителей, направленных на появление у слушателей интереса к изучаемой проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, переосмысление своей родительской позиции. При этом необходимо учитывать потребность родителей в знаниях. Главное, чтобы родители не являлись только пассивными

слушателями. С этой целью необходимо задавать вопросы слушателям, приводить примеры из практики воспитания детей в семье и детском саду, анализировать педагогические ситуации, предлагать родителям просмотр видеофрагментов занятий с детьми, игр, прогулок и т. д. Тему рекомендуется формулировать проблемно, например: «Нужно ли наказывать детей?!», «Послушен ли ваш ребёнок?», «Какие игрушки нужны вашим детям?» и др. К выступлению на собраниях могут подключаться специалисты детского сада (врач, логопед, психолог и др.).

Педагог Н.М. Метенова считает, что главные участники в подготовке собрания – это дети. Они изготавливают приглашения в виде игрушек, конструкций, аппликаций с использованием бросового и природного материалов и вручают их родителям. С помощью воспитателя дети записывают на камеру вопросы для родителей. Ребята решают, кого из сказочных героев пригласить на родительское собрание и как подготовиться к встрече [26: 18].

В ходе подготовки к родительскому собранию Н.М. Метенова предлагает провести анкетирование родителей по теме собрания; изготовить приглашения каждой семье с учётом темы собрания, памятки с советами, плакаты; подготовить конкурсы, выставки по теме собрания; записать ответы детей; пригласить сказочного героя; провести заседание родительского комитета, целью которого является распределение обязанностей по подготовке собрания и подбор оборудования и материалов [26: 88].

Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными познавательными формами, такими как «Педагогическая гостиная», «Круглый стол», «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», «Ток-шоу», «Устный журнал». Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами воспитания для



формирования у родителей практических навыков. Однако здесь изменены принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнёра по общению. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьёй являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, её особенность заключается в активном участии и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Воспитатель продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые они хотели бы получить ответ. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. От детально продуманного начала беседы зависит её успех и ход. Воспитателю следует подобрать рекомендации, подходящие для данной семьи, создать такую обстановку, которая будет располагать «излить» душу. Например, педагог хочет выяснить особенности воспитания ребёнка в семье. Можно начать эту беседу с положительной характеристики ребёнка, показать, пусть даже незначительные его успехи и достижения. Затем можно спросить у родителей, как им удалось добиться положительных результатов в воспитании. Далее можно тактично остановиться о проблемах воспитания ребёнка, которые, на взгляд воспитателя, ещё необходимо доработать. Например: «Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание на воспитание трудолюбия, самостоятельности и др.». Дать конкретные советы.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведёт организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьёзно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет [1: 92].

Не менее важными являются и информационно-аналитические формы организации общения с родителями. Ведь их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных, возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями.

Задачей досуговых форм организации общения является установление тёплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких совместных праздников, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая» и др. Благодаря таким праздникам создаётся эмоциональный комфорт в группе, вследствие чего родители становятся более открытыми для общения и в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию [4: 52].

Задачами информационно-ознакомительной формы работы с родителями являются преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путём ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов.

Т.В. Кротова в отдельную группу выделяет наглядно-информационные методы. Эти методы знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также записи на магнитофон бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности [18: 33].

О.Л. Зверева считает, что родителям следует не только сообщать педагогические знания, стимулировать их интерес к педагогике и проблемам воспитания детей, но и формировать их родительскую позицию [18: 77]. Она рекомендует использовать анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач, анализ собственной воспитательной деятельности, применение домашних заданий. Такие методы помогают формировать родительскую позицию, повышают активность слушателей, актуализируют полученные знания, помогают посмотреть на ситуацию глазами ребёнка, понять его [18: 66].

Особое место в организации взаимодействия родителей и ДОУ становятся тематические мероприятия в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования. Рассмотрим формы работы с

родителями, направленные на реализацию идеи культуросообразности и народности через приобщение дошкольников и их родителей к народной культуре

Большое место, на наш взгляд, в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности.

При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. Произведение соответствует содержанию праздника, высокохудожественные, интересные и доступные для ребят.

Главным показателем успешности праздника является эмоционально окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведение детей, заинтересованность, радостные эмоции, рождаемые действиями персонажа. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению – радовать детей.

Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, игровыми и сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к

национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Для формирования у родителей интереса к обсуждаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания активно участвовать педагоги предлагают использовать методы активизации родителей. К методам, относятся постановка дискуссионных вопросов, предложение родителям для обсуждения двух различных точек зрения, приведение примеров из литературных источников, анализ педагогических ситуаций, просмотр видеороликов с записью занятий, различных режимных моментов [30: 36].

Особый интерес представляют разработанные Е.П. Арнаутовой игровые методы активизации родителей. Родителям можно дать игрушечный микрофон и пустить по кругу для высказывания своих мыслей. В другом случае будет использована игра с мячом, когда тот, кто его ловит, должен дать ответ на вопрос, например: «Что подразумевается под общением взрослого и ребёнка в семье?» К игровым методам относятся загадывание загадок, проведение игр для взрослых «Откуда эти строки?» Интерес у родителей формируют и задания, направленные на «расшифровку мира детей». Например, можно спросить: «Как отвечают дети на вопрос – «Когда колобок катится, ему песок в глаза сыплется?» (Ответ – «Нет, колобок катится, и его глаза катятся») Родителям предлагаются следующие задания: вспомнить детские книги, их названия и авторов, перечислить известные им детские игры, загадки, произнести чистоговорки. Можно предложить родителям подписать детский рисунок, ответив на вопрос: «Что бы это значило?» [4: 53].

Таким образом, формы и методы взаимодействия с родителями достаточно разнообразны и использование всего спектра методов и форм работы с родителями является важным условием эффективности образовательного процесса ДОУ.

## **2.3 Опыт работы ДООУ по реализации идей культуросообразности и народности в ДООУ (на примере народных праздников)**

Как мы уже отмечали выше, одним из направлений реализации идей культуросообразности и народности, получивших отражение в ФГОС ДО и в проанализированных основных образовательных программах ДО является приобщение дошкольников и их родителей к народной культуре с учетом условий места и времени. С целью приобщения детей старшего дошкольного возраста к традиционной народной культуре посредством народных праздников в МДОУ №34 «Колокольчик» г. Лесосибирска Красноярского края было проведено исследование.

Детский сад работает по «Программе воспитания и обучения в детском дошкольном саду» / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Исследование проходило в четыре этапа:

1. Проведение анкетирования детей и родителей, с целью определить уровень сформированности представлений детей о народных праздниках; выявление интереса к культуре и традициям своего народа; наличие опыта семейного воспитания, традиций и обычаев.

2. Анализ результатов анкетирования.

3. Разработка программы приобщения детей к традиционной народной культуре «Круг светлых дней».

4. Реализация программы, анализ результатов и определение перспектив.

Детский сад (МДОУ №34 «Колокольчик» г. Лесосибирска) посещают дети разных национальностей: русские, татары, мордва, украинцы, армяне, таджики и др.

С целью определить уровень сформированности представлений детей о народных праздниках; выявление интереса к культуре и традициям своего народа; наличие опыта семейного воспитания, традиций и обычаев была проведена диагностика, которая позволила определить наиболее важные

направления в работе по созданию условий для ознакомления и приобщения детей к традиционной народной культуре.

Методы проведения диагностики детей:

- наблюдение за детьми;
- индивидуальные беседы;
- тематические занятия, беседы, занятия-путешествия, занятия-викторины;
- игровые тестовые задания, дидактические игры;
- вопросы поискового характера;
- игровая деятельность (подвижные игры, игры-забавы, игры нашего двора и т.д.);
- рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников;
- чтения художественных произведений (сказки, потешки, загадки, заклички и др.);

Методы проведения диагностики родителей:

- беседы с родителями
- анкетирование
- круглый стол
- мастер – классы
- родительские собрания

С дошкольниками и их родителями было проведено анкетирование на тему «Народные традиции» (см. Приложение В).

Проанализировав ответы детей и родителей, пришли к следующим выводам:

- дошкольники не только не различают национальную принадлежность своих товарищей по группе, но и не знали, к какой национальности принадлежат они сами;

- дети не владеют знаниями о многообразии культурных традиций, не способны соотнести особенности быта народности с их культурными традициями, в частности содержания народных праздников, не осознают их своеобразие и ценность каждой из народных культур;

- знания детей о том, что не входит в круг их повседневного окружения, поверхностны, отрывочны и разрозненны. Многие не проявляли эмоциональной отзывчивости при рассматривании на фотографиях ситуаций, не имеющих для них личной значимости;

- не знают названия народных игр, некоторые даже не понимали смысла слова «народный»;

- не разделяли праздники на национальные и государственные;

- не могли назвать русские народные сказки (путали их с современными мультфильмами);

- дети практически не знакомы с культурными традициями своего народа;

- у большинства детей, был отмечен активный интерес культуре и традициям своего народа и интерес к народным праздникам;

- большинство детей сосредоточенно рассматривали фотографии, иллюстрации, изображающие особенности быта, культурных традиций своего народа, но редко проявляли эмоциональную отзывчивость при восприятии объектов, не имеющих личной значимости;

- 20% детей смогли спеть колыбельную и народную песни, заклички, вспомнить жеребьевку или назвать праздник.

Анкетирование родителей показало, что

- 78% родителей - с очень низким уровнем знаний о русской культуре, организации жизни по народному календарю, православных праздников. В таких семьях, история семьи, не прослеживается дальше второго поколения.

- У 25% родителей - имеется представления о народных праздниках, они знают свою родословную, интересуются прошлым своей семьи.



- 62% родителей считают, что не способны рассказать детям о русской культуре на доступном дошкольном языке.

- 80% родителей не против проводимой в детском саду работы с детьми по приобщению к народной культуре, так как считают, что она способствует расширению детского кругозора, формированию мыслительной деятельности и подготовке к школе.

- 8% родителей безразлично относятся к организации работы с детьми в этой области, потому что считают, что эта тема устарела и в современном обществе есть более насущные проблемы.

Проанализировав ответы, мы пришли к выводу, что 100% родителей считают необходимым знакомить ребенка с культурными традициями и обычаями своего народа.

В русских семьях в основном отмечают Рождество, и Пасху, а в татарских семьях Курбан-байрам, Сабантуй, с этими праздниками родители и знакомят своих детей.

Итоги анкетирования показали, что важность работы по приобщению к истокам русской традиционной культуры необходимо объяснять родителям.

Работа с родителями велась по двум основным направлениям:

- Знакомство родителей с культурой и традициями русского народа, через активные формы взаимодействия детей и родителей.

- Ознакомление их с традициями народных праздников и принципами организацией воспитания в семье, направленного на приобщение детей к традиционной народной культуре и формирование толерантного отношения к культуре различных народов.

Результаты анкетирования привели нас к выводам, что взаимное приобщение детей к культурным ценностям и традициям людей разных национальностей, воспитание толерантности, обучение детей относится друг к

другу с уважением независимо от их национальности и возможностей, является крайне важным в детском саду.

По результатам анкетирования родителей, целью которого было выявление степени заинтересованности данным направлением и степени посильного участия в организации и проведении традиционных народных праздников, был сделан вывод о том, что родители проявили большой интерес и понимание значимости проводимой работы, большинство согласилось принять посильное участие в организации и проведении праздника.

Удалось наладить обратную связь, что, в перспективе, помогло добиться активного участия большинства родителей в реализации программы.

Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа и был создана нами программа «Программа приобщения детей к традиционной народной культуре «Круг светлых дней».

Цель программы приобщения детей и родителей к традиционной народной культуре «Круг светлых дней» состоит в формировании национально-культурной идентичности; воспитании и образовании средствами народной педагогики и традиционной народной культуры; укреплении межпоколенных связей детей и родителей путем совместной подготовки и проведения праздника.

Основные принципы построения программы:

- принцип приоритетности культурного регионального наследия, т.о. воспитание патриотизма на местном материале с целью уважения к своему дому, бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к культурному национальному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, художественным народным промыслам, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников;

- принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка, т.е. создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии или поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

- сотворчество педагога и воспитанника, педагога и родителей, родителей и детей-воспитанников дошкольного учреждения;
- добровольность и личная заинтересованность участников программы;
- доступность и возрастная индивидуальная направленность используемого материала;
- культуросообразность – воспитание общечеловеческих ценностей и норм на образцах национальной культуры;
- природосообразность – сезонно-календарный ритм организации педагогического процесса, согласно народному календарю;
- системность, интегрированный и дифференцированный подход к подаче учебного материала;
- событийность – праздничные мероприятия, проходящие совместно с родителями и другими членами семьи воспитанников.

Необходимыми условиями организации педагогического процесса являются:

1. Использование современных технологий организации педагогического процесса: интегрированных занятий по подготовке каждого праздника на различных видах деятельности дошкольников.

2. Знакомство с различными формами традиционной народной культуры: прикладным художественным творчеством; словесным, музыкально-игровым фольклором; элементами труда и быта русского народа; традиционным народным костюмом; содержанием и смыслом традиционных народных праздников.

3. Актуализация традиционного народного праздника в условиях современности путем использования современных, доступных пониманию ребенка смысловых сюжетов встроенных в традиционную форму народного праздника.

4. Использование аутентичных форм традиционной народной культуры: этнографического музыкального и игрового фольклора, народного изобразительного искусства.

5. Проведение традиционных народных праздников совместно с родителями.

Подготовка праздников осуществляется на различных видах тематически интегрированных занятий, а также досуга для детей. План-график проведения занятий и досуга составляется по блокам в соответствии с организацией подготовки того или иного праздника и заканчивается проведением самого праздника. Соответственно, каждый блок пронизывает тема одного праздника, разделенная на подтемы по содержанию занятия.

Подготовка и проведение годового круга традиционных народных праздников на различных видах деятельности по тематическим блокам в соответствии с содержанием праздника представляет собой циклическую повторяющуюся форму организации деятельности:

I блок – Осенины

II блок – Рождество Христово, Святки

III блок – Масленица

IV блок – Встреча весны

V блок – Пасха, Красная горка

VI блок – Троица

Каждый блок встроен в образовательный процесс и разделен на различные виды деятельности, которые представляют стабильную групповую информационно-просветительскую форму занятия: развитие речи,

изобразительная деятельность, лепка, аппликация, ручной труд, музыкальные занятия, развитие познавательных способностей, физкультурные занятия. А также стабильную рекреативно-развивающую групповую форму досуга: музыкальный, спортивный, литературный, театральный, игровой, видео досуг.

Формы проведения непосредственной образовательной деятельности:

- комплексная – использование компонентов различных видов деятельности в одном занятии (например: развитие речи и музыкальное занятие);
- тематическая непосредственная образовательная деятельность посвященная одной теме (например: в контексте подготовки к Рождеству – занятие «Вифлеемская звезда»);
- доминантная непосредственная образовательная деятельность – изучение одного или нескольких компонентов деятельности или одного или нескольких понятий (например: изучение элементов народной хореографии);
- фронтальная непосредственная образовательная деятельность – использование различных видов деятельности на одном занятии (например: на музыкальном занятии – ритмические упражнения, слушание музыки, пение, игры, пляски).

Формы проведения досуга: игры, соревнования, чтение книг, конкурсы, викторины, инсценирование сказок, просмотр кукольного театра, прослушивание музыкальных произведений, видеопросмотр телепередач, мультфильмов, сказок и др., аудиопрослушивание песен, сказок, радиопередач и др.

Каждый блок заканчивается определенным праздником, который представляет собой эпизодическую массовую художественно-зрелищную форму – традиционный народный праздник: Осенины, Рождество Христово, Масленица, Встреча весны, Пасха, Красная горка, Троица.

В процессе подготовки и проведения традиционных народных праздников в дошкольных образовательных учреждениях решаются следующие педагогические задачи:

- знакомство детей с родной культурой;
- духовно-нравственное развитие детей;
- задействование различных видов деятельности ребенка, что способствует всестороннему развитию гармоничной личности ребенка;
- объединение детского и взрослого коллективов в сотворчестве и сорадовании празднику;
- создание четкого ритма года, что способствует ощущению психологической стабильности и уверенности в завтрашнем дне.

Помимо социально-педагогической функции, основные принципы программы служат средством вовлечения ребенка в мир культуры в целом, так как создают культурно-творческую среду для вовлечения ребенка в мир национальной культуры; приобщают детей к нравственным ценностям, развивают познавательных способностей путем использования в образовательном процессе различных видов фольклора; способствуют использованию культуросозидающего и воспитательного потенциала традиционных народных праздников; знакомят и вводят ребенка в различные виды художественно-прикладного творчества.

Кроме того, параллельно ведется просветительская работа с родителями, направленная на ознакомление их особенностями традиционной народной культуры, с принципами воспитания уважения к иным культурным традициям. С этой целью организованы такие формы работы с родителями, как консультации «Фольклор в воспитании детей», «Подвижные игры на детских семейных праздниках», «Семейные традиции»; размещение информации о воспитании у детей в семье интереса к традиционной народной культуре, к народным праздничным традициям в рукописных журналах «Пасха». Также

было организовано родительское собрание «Традиционная народная культура как средство всестороннего воспитания детей».

Таким образом, после проведения мероприятий и консультаций для родителей «Семейные традиции», а также после проведения совместной игры «Путешествие по народным праздникам» увидели, что совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение к друг другу.

Родители стали активными участниками педагогического процесса: они с интересом принимали участие в подготовке и проведении праздника «Пасха», задавали вопросы, делились впечатлениями о проделанной ими работе, с удовольствием приняли участие в изготовлении атрибутов к празднику «Пасха», помогали украшать группу, участвовали в играх, активно обсуждали вопросы воспитания на консультациях и родительском собрании.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По общим результатам исследования в заключении сформулированы основные выводы:

1. Рассмотрев историко-педагогические аспекты идеи культуросообразности и народности воспитания и обучения, пришли к выводу, принцип культуросообразности был выдвинут в педагогике А. Дистервегом, который считал, что при воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых человек родился и в которых ему предстоит жить, одним словом всю современную культуру в широком и всеобъемлющем смысле слова. В отечественной педагогике идея культуросообразности была развита в трудах К.Д. Ушинского до идеи народности, под которой он понимал своеобразие каждого народа, обусловленное его историческим развитием, географическими и природными условиями. Идеи культуросообразности и народности в педагогике выступают как общепедагогические принципы (правила и требования) воспитания и обучения.

2. Проанализировав требования ФГОС ДО к организации культуросообразного воспитания и обучения дошкольников мы пришли к выводу, что в каждой области ФГОС ДО (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие) прослеживается принцип культуросообразности, т.е. учет национальных ценностей и традиций в воспитании; приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

3. Проанализировав программы ДО на предмет реализации идей культуросообразности и народности в детском саду мы увидели, что в современной практике дошкольного образования представлено значительное



количество программ дошкольного образования, в которых идеи культуросообразности и народности реализуются через задачи приобщения детей дошкольного возраста к народным культурным традициям, к истокам национальной культуры, краеведения изучения родного языка. Но вместе с тем, все рассмотренные программы предполагают в основном только работу с детьми по ознакомлению с культурой какой-либо отдельной этнической группы, не учитывая при этом особенности поликультурной, многонациональной, региональной среды, в которой воспитываются дошкольники, тем самым, оставляя без внимания потребности в национальной самоидентификации детей других национальностей.

4. Формы и методы работы с родителями в ДОУ достаточно разнообразны: собрания, консультации, беседы, досуговые мероприятия и др. Использование всего спектра методов и форм работы с родителями является важным условием эффективности образовательного процесса ДОУ.

5. В ходе проведенного исследования нами был проанализирован опыт работы ДОУ (МДОУ №34 «Колокольчик» г. Лесосибирска Красноярского края) с родителями по реализации идей культуросообразности и народности воспитания дошкольников (на примере народных праздников).

Исследование проходило в четыре этапа:

1. Проведение анкетирования детей и родителей, с целью определить уровень сформированности представлений детей о народных праздниках; выявление интереса к культуре и традициям своего народа; наличие опыта семейного воспитания, традиций и обычаев.

2. Анализ результатов анкетирования показал важность работы по приобщению дошкольников и родителей к истокам народной культуры. Анкетирование детей показало, что дошкольники не только не различают национальную принадлежность своих товарищей по группе, но и не знали, к какой национальности принадлежат они сами. По результатам анкетирования

родителей, был сделан вывод о том, что большинство родителей с низким уровнем знаний о народной культуре (78%), родители проявили большой интерес и понимание значимости проводимой работы (80%), большинство согласилось принять посильное участие в организации и проведении народных праздников.

3. Разработка программы приобщения детей к традиционной народной культуре «Круг светлых дней». Цель программы приобщения детей и родителей к традиционной народной культуре «Круг светлых дней» состоит в формировании национально-культурной идентичности; воспитании и образовании средствами народной педагогики и традиционной народной культуры; укреплении межпоколенных связей детей и родителей путем совместной подготовки и проведения праздника.

4. Реализация программы, анализ результатов и определение перспектив.

После реализации всех мероприятий программы при активном участии родителей, были проведены мероприятия и консультации для родителей «Семейные традиции». После проведения совместной игры «Путешествие по народным праздникам» мы увидели, что совместное участие в творческих мероприятиях помогает наполнить досуг культуросообразным содержанием. По отзывам родителей, реализация программы позволила родителям и детям в совместной творческой деятельности расширить спектр представлений о народной культуре (песни, игры, поговорки и др), сформировало познавательный интерес (дети стали задавать больше вопросов про семью, родной край, историю и др), способствовало единению педагогов, родителей и детей. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они с интересом принимали участие в подготовке и проведении праздника «Пасха», задавали вопросы, делились впечатлениями о проделанной ими работе, с удовольствием приняли участие в изготовлении атрибутов к празднику «Пасха», помогали украшать группу, участвовали в играх, активно обсуждали вопросы воспитания на консультациях и родительском собрании.

Программа еще будет реализовываться в следующем учебном году и можно говорить только о промежуточных результатах. В качестве перспектив проделанной работы повторное анкетирование после завершения реализации программы, анализ полученных результатов и внесение корректив в разработанную программу.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антонова, Г.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. – Санкт-Петербург: Детство - Пресс, 2012. 336 с.
2. Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. - 2011. - №4. - С. 33-37.
3. Аржемачева, З.Н. Теоретические аспекты и организационно педагогические условия введения народоведения в дошкольное образование (на материале практической реализации регионально-национального практика комплекса) / З.Н. Аржемачева. – Томск, 2010. - 200 с.
4. Арнаутова, Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е. Арнаутова // Дошкольное воспитание. - 2012. - №9. - С. 52-58.
5. Арнольдов, А.И. Введение в культурологию / А.И. Арнольдов. – Москва: Прогресс, 2013. – 448 с.
6. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста / Е.С. Бабунова. - Челябинск, 2014. – 509 с.
7. Бабунова, Е.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской семейной традиционной культуре / Е.С. Бабунова. - Москва: Дрофа, 2011. – 166 с.
8. Батурина, Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. – Москва: Школьная Пресса, 2013. – 144 с.
9. Волков, Г.Н. Этнопедагогизация в контексте функционирования народных традиций воспитания / Г.Н. Волков // Мир образования – образование в мире. - 2002. - №1. – С. 11-13.

10. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – Москва: Смысл, 2013. – 512 с.
11. Голошумова, Г.С. Этнокультурное образование младших школьников / Г.С. Голошумова, Н.Г. Свинаина // Начальная школа. - 2013. - №8. – С. 22-24.
12. Гришина, Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре / Т.Н. Гришина // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2015. – №1. - С. 67-73.
13. Давыдова, О.И. Работа с родителями в детском саду (этнографический подход) / О.И. Давыдова. – Барнаул: БГПУ, 2013. – 160 с.
14. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. – 244 с.
15. Джуринский, А.Н. История педагогики / А.Н. Джуринский. – Москва: ВЛАДОС, 2014. – 432 с.
16. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения / А. Дистервег. - Москва: Просвещение, 1956. – 190 с.
17. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду / М.Б. Зацепина. – Москва: Мозаика–Синтез, 2010. – 164 с.
18. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. - Москва: ТЦ Сфера, 2015. - 180 с.
19. Истоки: общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. М.Н. Лазутова. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 161 с.
20. Кириенко, С.Д. Приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям средствами этнографической культуры / С.Д. Кириенко. - Шадринск, 2014. - 175 с.
21. Князева, О.А. Приобщение концепция детей игра к истокам русской только народной игра культуры / О.А. Князева, М.Д. Маханева. – Санкт-Петербург: традициями ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 304 с.

22. Комарова, Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. - Москва: Мнемозина, 2010. – 234 с.
23. Крылова, Н.Б. Культурная деятельность подростков: альтернативный подход / Н.Б. Крылова // Школьные технологии. - 2010. - №5. - С. 69-81.
24. Кудрявцев, В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегии развития / В.Т. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. - 2012. - №10. - С. 114-121.
25. Куприна, Л.С. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии приобщение календарно-обрядовых праздников / Л.С. Куприна, Т.А. Бударина. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 400 с.
26. Метенова, Н.М. Родительское собрание в детском саду / Н.М. Менетова. - Ярославль: Из-во «ЯрПК», 2010. - 148 с.
27. Миловский, А.С. Песнь - жар птицы: Рассказы о народных программах праздниках / А.С. Миловский. - Москва: Детская литература, 2012. – 190с.
28. Народные игры и традиции в России. – Москва: Эксмо, 2014. – 242 с.
29. От рождения до школы: образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Москва: «Мозаика–синтез», 2000. – 368 с.
30. Парамонова, Л.А. Воспитание и обучение детей шестого года жизни / Л.А. Парамонова. – Москва: Аспект пресс, 2012. – 160 с.
31. Поштарева, Т.В. Теория и практика формирования этнокультурной компетентности в детстве полиэтнической образовательной среде / Т.В. Поштарева. – Ставрополь. Литера, 2011. – 300 с.
32. Программа воспитания и обучения в детском школьная саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.

33. Радугин, А.А. Культурология / А.А. Радугин. - Москва: Пресса, 2013. – 135 с.

34. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании интереса // / К.Д. Ушинский // Избр. произв. - В 4 т. – Москва: Просвещение, 1976.

35. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. №1155 // <http://d25101.edu35.ru/ourchhome/obraz-standarty/128-fgos-do>

**Сравнительный анализ содержания примерных программ дошкольного образования «От рождения до школы», «Истоки», «Детство»**

<i>Название примерной общеобразовательной программы</i>	<i>Целевые установки или Концептуальные основы программы</i>	<i>Структура программы</i>	<i>Краткие выводы</i>
<p><b><u>«От рождения до школы»</u></b></p>	<p>В Программе на первый план выдвинута развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.</p> <p>Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.</p> <p>Ведущий тип деятельности – игра.</p> <p>Развитие – важнейший результат успешности воспитания и образования детей.</p> <p>Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пояснительная записка.</li> <li>2. Организация жизни и воспитания детей.</li> <li>3. Содержательная часть по возрастным группам: возрастные особенности, организация жизни детей, содержание психолого-педагогической работы.</li> <li>4. Итоговые результаты освоения программы.</li> <li>5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.</li> <li>6. Работа с родителями.</li> <li>7. Коррекционная работа.</li> <li>8. Рекомендации по составлению перечня пособий.</li> </ol>	<p>Программу «От рождения до школы» можно назвать самой базовой, фундаментальной программой дошкольного образования. Она охватывает возраст от 0 (от рождения!) до 7 лет (с ориентацией преимущественно на паспортный возраст).</p> <p>Программа нацелена на развитие личности ребенка, а не на приобретение им определенного набора ЗУНов.</p>



	<p>ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.</p> <p>Образование – процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).</p> <p>Программа соответствует всем принципам построения ООП в соответствии с ФГТ.</p> <p><u>Ведущие цели Программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.</li> <li>* Формирование основ базовой культуры личности.</li> <li>* Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.</li> <li>* Подготовка к жизни в современности обществе, к обучению в школе.</li> <li>* Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</li> </ul>		<p>Важнейшим условием реализации программы является личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми.</p> <p>Отводится место для самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Занятия, как форма обучения, не используется, предлагаются для работы игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Так же программа позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ, что так же делает ее заманчивой в плане основы для составления индивидуальной ООП</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возрастная категория: от рождения до 7 лет.</li> <li>- Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение макро- и микросреды и их составляющих.</li> <li>- Тематический принцип построения образовательного процесса.</li> </ul>		<p>ДОУ. А достаточно широкий список методических пособий, рекомендаций еще больше облегчают эту задачу.</p>
<b>«Истоки»</b>	<p><u>Название Программы «Истоки»</u> отражает непреходящее значение дошкольного детства, как уникального периода, в котором закладываются основы будущего развития личности.</p> <p>Цель программы: разностороннее развитие ребенка; формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья.</p> <p>Программа отражает базисное образование детей от рождения до 7 лет и обеспечивает полноценное всестороннее развитие ребенка.</p> <p>В основе Программы <u>концепция</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раннее детство: <ul style="list-style-type: none"> <li>- младенческий возраст;</li> <li>- ранний возраст.</li> </ul> </li> <li>2. Дошкольное детство: <ul style="list-style-type: none"> <li>- младший дошкольный возраст;</li> <li>- старший дошкольный возраст.</li> </ul> </li> <li>3. Общие условия реализации программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация жизни детей;</li> <li>- планирование;</li> <li>- психолог в дошкольном учреждении;</li> </ul> </li> </ol>	<p>Программа «Истоки» как и Программа «От рождения до школы» отражает образование детей от рождения до 7 лет. Однако, в основу программы «Истоки» положена концепция психологического возраста. Это позволяет гибко выстраивать педагогический процесс с учетом неравномерности развития детей и осуществлять его индивидуализацию. Традиционное занятие не утратило своей ценности,</p>

	<p><i>психологического возраста (четыре психологических возраста – младенчество, ранний возраст, младший дошкольный и старший дошкольный возраст):</i> каждый возраст включает в себя особые отношения детей со взрослым, виды деятельности, в т.ч. и ведущий тип деятельности, а так же психологические достижения ребенка.</p> <p>Задачи психолого-педагогической работы заданы по семи группам, а содержание по четырем психологическим возрастам, что делает педагогический процесс гибким.</p> <p>В основе программы лежит деятельностный подход: деятельность развивается и меняется от возраста к возрасту.</p>	<p>- сотрудничество воспитателя с семьей;</p> <p>- развивающая предметно-пространственная среда детства.</p> <p>4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования: - мониторинг промежуточных результатов освоения ООП ДО; - мониторинг итоговых результатов освоения детьми ООП ДО.</p>	<p>но оно сохраняется преимущественно на этапе знакомства с новым материалом.</p> <p>В основе программы лежит деятельностный подход, в каждом возрасте выделяется свой ведущий тип деятельности: младенчество – общение, ранний возраст – предметная деятельность, дошкольный возраст – игра. В программе почти не сказано об интеграции между образовательными областями.</p>
<p><b>«Детство»</b></p>	<p><b>Цель программы «Детства»:</b> обеспечить всестороннее развитие (физическое, эмоциональное, нравственное, волевое, социально-личностное, интеллектуальное развитие) ребенка в дошкольный период через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.</p> <p>Девиз программы: «Чувствовать-Познавать-</p>	<p>1. Введение. 2. Основная часть. 2.1. Содержание педагогической деятельности воспитателя по освоению детьми образовательных областей: четвертый год жизни, пятый год жизни, шестой год жизни, седьмой год жизни (внутри каждого возраста отражены особенности</p>	<p>Программа «Детство» исключает из образовательного процесса детей раннего возраста, т.е. она нацелена на детей 3-7 лет (три психологических возраста). Основная идея программы –</p>

	<p>Творить». Эти три линии пронизывают все разделы Программы, придавая ей целостность и единую направленность.</p> <p>- В Программе впервые практически реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения.</p> <p>- Задачи Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* укрепление физического и психического здоровья, формирование основ безопасного поведения, КГН;</li> <li>* развитие у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;</li> <li>* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи;</li> <li>* обогатить опыт самостоятельной деятельности, пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение.</li> </ul>	<p>возраста и организации жизни детей, задачи воспитания и развития и содержание по каждой из десяти образовательных областей).</p> <p>2.2. Детский сад и семья. Программа «Детство» в практике взаимодействия педагогов и родителей.</p> <p>2.3. Методический комплект программы «Детство».</p> <p>3. Дополнительная часть (региональный компонент).</p>	<p>социализация ребенка, т.е. вхождение ребенка в культуру через осознание им своих возможностей и способностей. Вообще, в центре программы поставлен ребенок и его физическое и эмоциональное здоровье. Самопознание ребенка активно лоббируется. Программа предлагает насыщенное образовательное содержание. Содержательные связи между разделами позволяют интегрировать образовательное содержание в психолого-педагогической работе. Планирование по данной программе отличается гибкостью, в самой Программе нет условных схем, таблиц и пр., что дает простор для</p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа соответствует всем восьми принципам построения Программы, утвержденным в ФГТ.</li> <li>- Программа охватывает возраст от 3 до 7 лет.</li> <li>- Содержание Программы «Детство» центрировано на ребенке, создания ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств.</li> </ul>		креативности педагогов.
--	---	--	-------------------------

### Сравнительный анализ программ «От рождения до школы», «Истоки», «Детство»

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Программа «Детство»			
<p>Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Активное проявление добрых чувств по отношению</p>	<p>Обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p>	<p>Воспитание интереса к языку и осознанного отношения детей к языковым явлениям.</p> <p>Обогащение представлений об особенностях литературы и многообразии жанров.</p>	<p>Продолжение формирования эмоционально-эстетических ориентаций, подведение детей к пониманию ценности искусства.</p> <p>Стимулирование самостоятельного проявления эстетического отношения к</p>

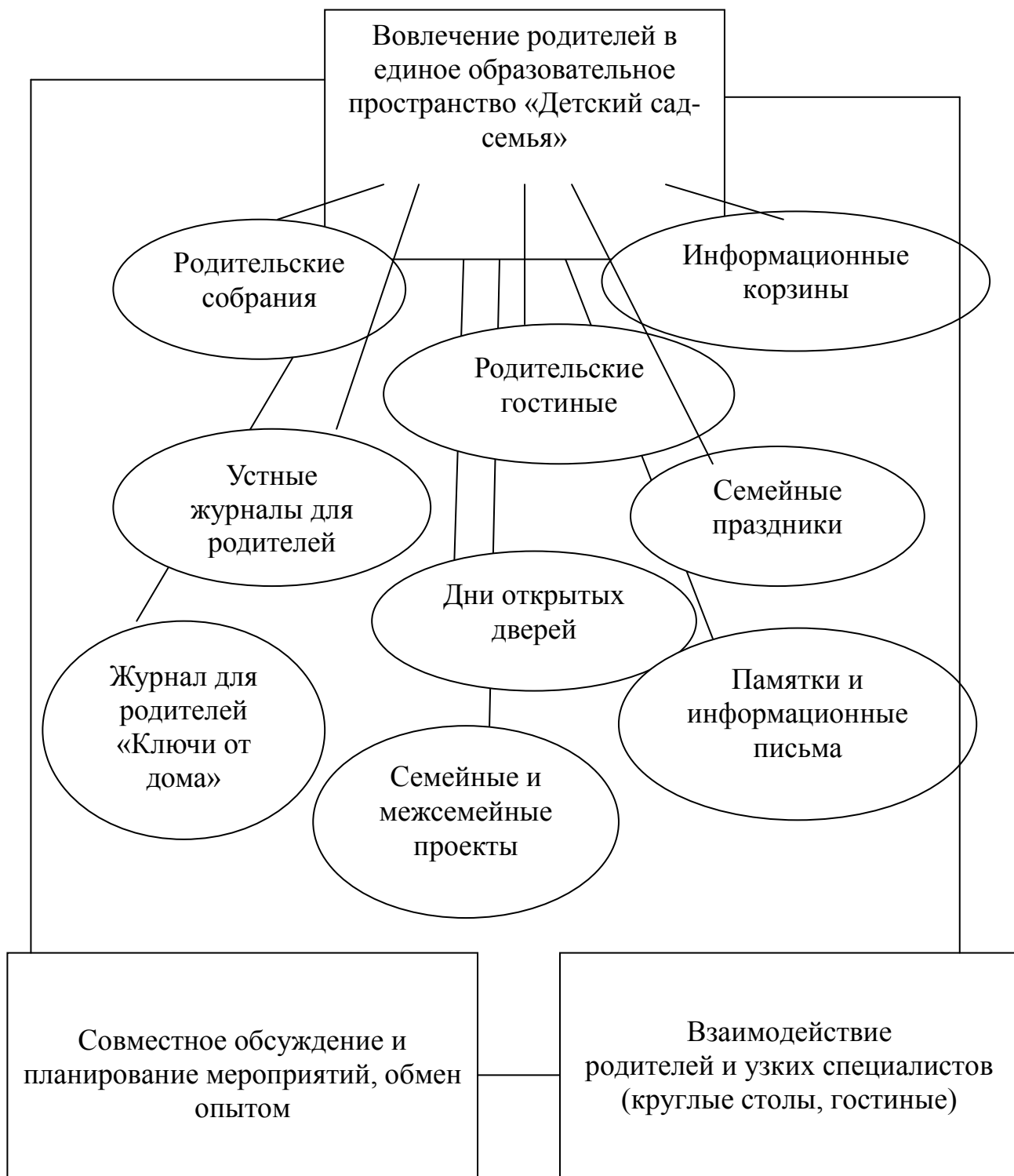
<p>к родителям, близким родственникам, членам семьи.</p> <p>Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события.</p>	<p>Обогащение представлений о родном городе и стране, развитие гражданско-патриотических чувств.</p> <p>Формирование представлений о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. Развитие интереса к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формирование начала гражданственности.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.</p>		<p>окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p>
<p>Программа «От рождения до школы»</p>			
<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине</p>	<p>Продолжение ознакомления с библиотеками, музеями.</p> <p>Расширение представлений о родном крае. Продолжение ознакомления с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углубление и уточнение</p>	<p>Продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Формирование умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми, быть</p>	<p>Ознакомление с историей и видами искусства; формирование умений различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Организация посещения выставок, театра, музея, цирка.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного</p>

<p>и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p> <p>Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>представлений о Родине - России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Развитие представлений о том, что Россия огромная, многонациональная страна.</p> <p>Формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывание детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширение представлений о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире. Воспитание уважения к людям разных</p>	<p>доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p>	<p>искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>
--	--	--	---

	национальностей и их обычаям.		
Программа «Истоки»			
Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.	<p>Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.</p> <p>Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.</p>	Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживание взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.	Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.



Модель взаимодействия педагога и родителей



**Анкета для дошкольников**

1. Знаешь ли ты, к какой национальности ты принадлежишь?
2. Какие национальности еще есть в группе?
3. Есть ли у тебя любимый праздник и как ты отмечаешь его дома?
4. Какие национальные праздники знаешь?
5. Какие государственные праздники ты знаешь?
6. Какие праздники отмечают в твоей семье?
7. Как вы готовитесь к празднику (называется тот праздник, который обозначил ребенок)?
8. Какие народные песенки, потешки, считалки игры ты знаешь?
9. Назови народные игры, в которые ты любишь играть?
10. С какими традициями и праздниками ты хочешь познакомиться? Почему?

**Анкета для родителей**

**Знакомство с традиционной народной культурой детей в семье**

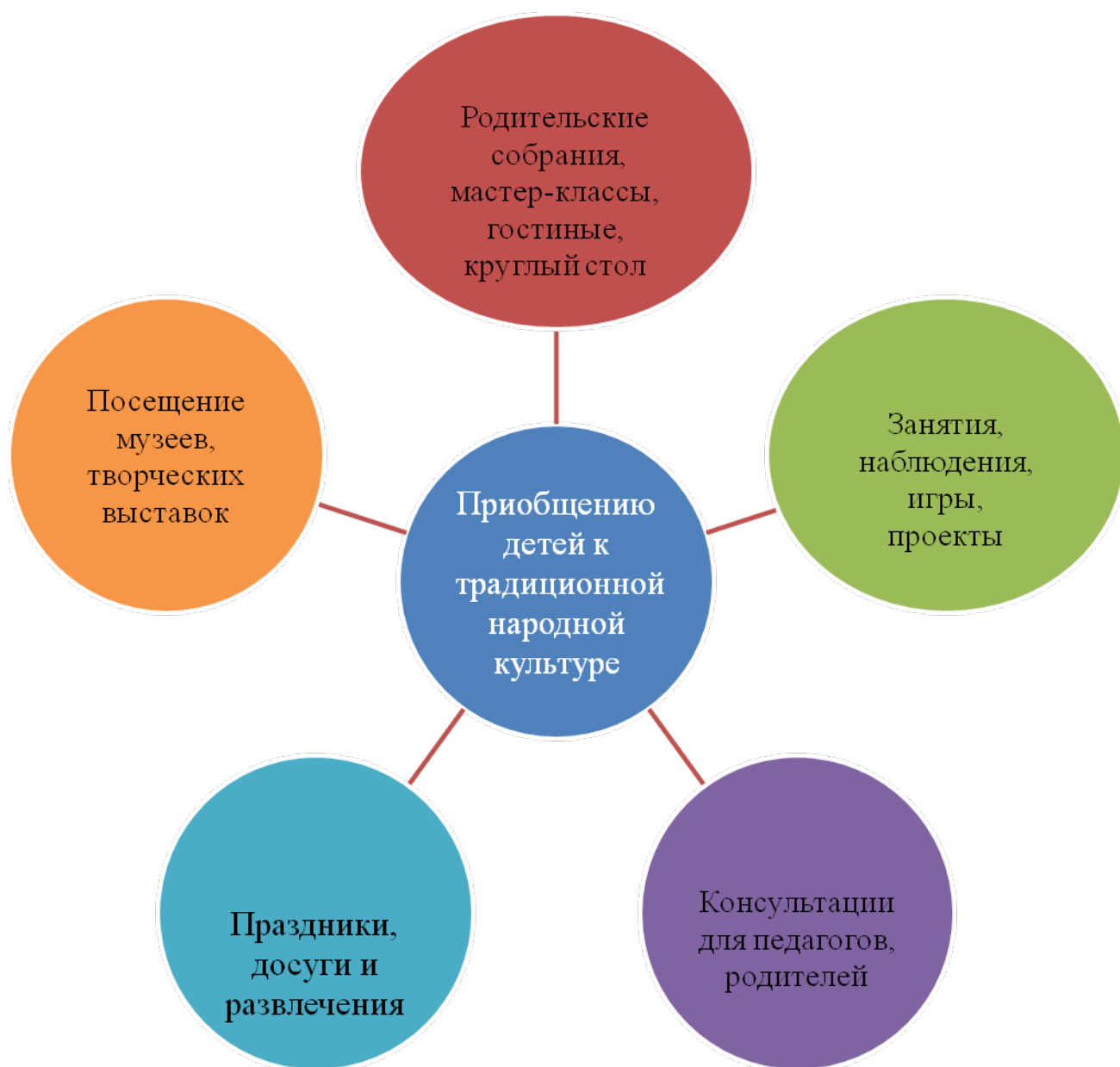
1. Считаете ли вы необходимым знакомить ребенка с культурными традициями и обычаями своего народа?
  - Да
  - Нет
  - Только своего народа.
  - Только русские.
2. С культурой какого праздника, вы хотели бы познакомить детей?
3. Существуют ли традиции в вашей семье, и какие?
4. Какие народные праздники вы знаете?
5. Какие народные праздники вы отмечаете в вашей семье?
6. О каком празднике вы узнали у своих предков?
7. Как вы знакомите с народными праздниками ребенка?
8. Каковы особенности народных традиций вашего города, края?
9. Имеются ли дома игрушки, предметы домашнего обихода, утварь, передающие национальный колорит, присущий другим национальным культурам? Укажите какие
10. Как Вы думаете, детский сад или семья имеют главенствующее значение при решении следующих задач? Поставьте любые знаки в соответствующих графах

Задачи	Детский сад	Семья
Знакомство с культурными и традициями соответствующих этнической принадлежности ребенка		
Знакомство с культурными традициями русского народа		
Знакомство с культурными традициями народов, с		

которыми взаимодействует ребенок		
Формирование толерантного (терпимого) отношения к народным традициям, обычаям, особенностям других народов		

1. Какие формы работы вы хотите предложить совместно с ДООУ в рамках «Народные традиции», «Народные праздники»?
2. Примите ли вы участие в организации и проведении народного праздника в детском саду?
  - Да
  - Нет
  - Другое \_\_\_\_\_
3. Имеете ли Вы необходимость получить информацию о том, как организовать поликультурное и интернациональное воспитание ребенка в семье.
  - Да
  - Нет
4. Укажите, в получении какой информации по поликультурному воспитанию ребенка в семье Вы испытываете необходимость
5. Что бы вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы ДООУ и семьи по приобщению детей к народной культуре и традициям?

Схема работы по приобщению дошкольников и родителей к традиционной народной культуре посредством праздников



## Схема подготовки и проведения праздника

**Цели и задачи:**

- приобщать детей к истокам русской народной культуры;
- продолжать знакомить детей с традициями своего народа через праздники, обряды, народный календарь и игры;
- развивать эстетический вкус, творческие способности, любознательность и артистизм;
- воспитывать интерес и любознательность к народному фольклору.

**Совместная деятельность с детьми:**

- Чтение художественной литературы (сказки, пословицы, поговорки, загадки и др.)
- Рассмотрение альбома «Хохлома», «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», а так же «Резьба по дереву» и др.
- Знакомство детей с традиционным русским костюмом, предметами быта.
- Использование примет, поговорок и пословиц во время прогулок
- Мастер – класс по изготовлению игрушек – матрешек и кукол – пеленашек.

- Выставка рисунков и поделок по теме: «Пасхальные яйца».
- Работа с родителями:**
- Изготовление родителями атрибутов к развлечению «Веселые посиделки».
  - Мастер – класс с родителями по изготовлению народной игрушки - пеленашки из ткани.
  - Выставка фотографий и совместных творческих работ родителей и детей из природного и бросового материала.
  - Консультации на тему: «Как приобщать дошкольника к традиционной народной культуре», «История появления матрешки», «Широкая Масленица», «Светлое Рождество», «Пасха» и др.
  - Подборка и рекомендации родителям для прочтения дома художественной литературы (пословицы, поговорки, приметы, сказки и др.) к занятиям.

**План мероприятий по приобщению старших дошкольников к традиционной народной культуре посредством народных праздников**

Дата	Наименование праздников	Вид деятельности				Мероприятия
		Познавательное развитие	Музыкальное занятие	Изобразительная деятельность	Физкультурное занятие	
Сентябрь Октябрь	Спас	Беседа воспитателя о праздниках Медовый Спас, Яблочный Спас, Ореховый Спас. Знакомство детей с народными приметами, обычаями, связанными с этими праздниками.	Разучивание народных песен «Пошла млада за водой».	Ознакомление детей с дымковской игрушкой. Рисование элементов дымковских узоров	Народные игры «У дядюшки Трифона», «Огородник»	Осенний праздник
Ноябрь	Кузьма Демьян	Рассказ воспитателя об особенностях празднования праздника, его приметах и обрядах	Исполнение песни «Прялица»	Лепка дымковского игрушки – петушка и его роспись.	Народные игры «Золотые ворота», «В углы», «Кузнецы»	Праздник «Кузьма – Демьян» (в избе)
	Покров	Беседа воспитателя о празднике Покрова. Загадывание загадок, пословицы, поговорки и приметы.	Разучивание хоровода «Выпал беленький снежок»	Выставка работ «Дымковская игрушка»	Народные игры «Муха», «Кто с нами?»	Развлечение «Веселые посиделки» (в избе)
Декабрь	Зимние Святки	Беседа воспитателя о праздниках, которые отмечают в период зимних Святков.	Рассказ педагога об обычае на Святки рядиться, чтобы изменить свою внешность.	Знакомство педагога с хохломской росписью.	Проведение русской народных игр «Бабка Ежка»,	Развлечение «Пришла Коляда – отворяй ворота!»

	«Пришла Коляда – отворяй ворота!»	Раскрыть понятия «обряд», «страшные вечера», познакомить с особенностями гадания.	Разучивание колядок, песенок.	Рассматривание хохломских узоров. Рисование элементов хохломских узоров.	«Слепой козел», «Два мороза»	
Февраль Март	Масленица	Беседа воспитателя о первых двух дней Масленицы. Раскрыть понятия «Масленичная неделя», «Сырная Масленица», познакомить с приметами, пословицами и поговорками, обрядами Масленицы.	Знакомство детей с масленичными песнями, их разучивание. Подготовка к празднику «Масленица».	Знакомство с русской народной игрушкой – матрешкой. Рассказ педагога об истории возникновения матрешки. Рисование семеновской игрушки по образцу.	Народные игры: «Гори, гори, ясно», «Горелки», «Пятнашки»	Праздник «Масленица» (на улице)
		Рассказ воспитателя о праздновании остальных дней Масленицы.	Праздник «Широкая Масленица».	Рассказ педагога о ковровой матрешке и процессе изготовления таких кукол. Сравнительное описание детьми	Народные игры «Карусель», «Каравай»	
Март Апрель	Алексей – с гор потоки, «Сороки»	Знакомство воспитателя с народным праздником весны. Пословицы, поговорки, приметы праздника. Загадывание загадок. Разучивание весенних закличек.	Разучивание песен о весне, Подготовка к празднику «Встреча весны»	Познакомить детей с техникой лепки из соленого теста. Изготовление жаворонков.	Народные игры «Ай да птица, что за птица!», «Родничок»	Праздник «Встреча весны»
Апрель	Вербное воскресенье	Беседа в «Русской избе». Беседа воспитателя о праздновании Вербного воскресенья. Рассказать о	Представление кукольного театра «Петрушка и	Наблюдение за вербой в уголке природы. Изготовление «вербочек» из	Народные игры «Заря – заряница»	Праздник «Светлой Пасхи»



		вербе, ритуалах и обрядах связанных с ней.	доктор» разучивание песен о вербе.	природного и бросового материала		
	Пасха	Беседа воспитателя о праздновании Пасхи. Раскрыть понятия «Великий пост», «Чистый четверг», «Крестный ход». Познакомить с традициями и обрядами праздника.	Разучивание пасхальных песен.	Раскрашивание пасхальных яиц.	Народные игры «Вербочка», «Солнышко – ведрышко»	
	Красная горка	Рассказ воспитателя об обычае на Пасху обмениваться яйцами, о значении этого действия, о праздновании последнего дня пасхальной недели – Красной горки.		Раскрашивание пасхальных яиц.	Народные игры с пасхальными яйцами: «Бой яйцами», катание яиц с горки.	Развлечение «Красная горка».
Май	Троица	Беседа воспитателя о праздновании Троицы, об обрядах «завивания» березки, «проводов русалок».	Разучивание хороводов, песен о березке.	Рассказ об основных элементах гжели. Обучение техники гжельских узоров.	Народные игры «Венок», «В кресты», «Водяной»	Праздник «Березки»
Июль	Иван Купала	Рассказ воспитателя о праздновании Ивана Купалы. Знакомство с обрядами этого праздника.	Подготовка к празднику «Ивана Купалы»	Роспись посуды росписью гжель, оформление выставки рисунков.	Народные игры «Ручеек», «Горячее место»	Праздник «Ивана Купалы»

### **Консультация для родителей «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»**

Ф.М. Достоевскому принадлежат слова «Человека делают человеком светлые воспоминания детства». И хорошо, если эти воспоминания не отрывочные (купили куклу, ел вкусное мороженое...). Хорошо, если ребенок вынес из детства и сохранил на всю последующую жизнь стойкие семейные традиции. Он их, конечно, постарается перенести в свою семью.

Позаботьтесь о поддержании благоприятной эмоциональной семейной атмосферы. Она важна и для вас, и для малыша.

Семья крепка своими традициями, которые крепнут год от года, становятся нормой поведения и добрыми привычками.

Добрые традиции сделают насыщенной и интересной семейную жизнь, в том числе и детскую.

На первое место мы поставим «детские дни рождения». Все семьи, независимо от материального уровня, могут себе позволить праздновать детские дни рождения. К сожалению, этот детский праздник зачастую родители вроде бы стараются делать для своего ребенка и его друзей, но в силу неподготовленности (а порой непродуманности и недодуманности) это мероприятие проходит как обычное застолье для взрослых, где дети предоставлены сами себе. Важно хозяевам учесть различный возраст друзей своего ребенка и продумать активное участие каждого из них в торжестве. Рекомендуем пришедших гостей более старшего возраста сделать своими помощниками в этом удивительном детском празднике.

Великолепно сделать семейной традицией походы и всякого рода «вылазки» на природу. Только советуем очень вдумчиво подойти к такого рода экскурсиям: чтобы было интересно и вам и вашим детям.

Субботы и воскресенья даны человеку, для того, чтобы он отдыхал вместе со своей семьей. В этом плане горячо агитируем за экскурсии по городу. Чем больше экскурсий, тем больше знаний и впечатлений у дошкольников. Почти все, чем располагает город, в котором вы живете, нужно показать малышу на этапе дошкольного детства. Причем в некоторые места нужно ходить по много раз.

Предлагаем примерную тематику экскурсии в пределах города.

- в детские театры;
- в музеи;
- в зоопарк;
- в планетарий;
- к красивым архитектурным зданиям;
- в зоны отдыха парки;
- к водоемам;
- в рощи и леса и т.д.

После всех экскурсий хорошо бы иметь собственные фотографии, которые всегда будут напоминать приятный досуг с родителями.

Очень хорошей семейной традицией является ведение летописи своей семьи, ее предков, которую можно оформлять в фотографиях, переписке, описаниях и мемуарных воспоминаниях. В этот вид деятельности постепенно вовлекается и дошкольник, понимая с возрастом причастность к своей многочисленной родне.

Полезно иметь переписку. С кем – это подскажет ваши близкие, наличие родственников и друзей. Но получать письма и регулярно отвечать на них – это та традиция, которая несомненно окажет положительное влияние на ребенка. Во-вторых, взрослее он начинает понимать, что его папа и мама нужны другим людям. А как полезно составлять коллективные ответы. При этом обостренно воспринимаешь разницу между стилем устных разговоров и стилем письменной речи, что также немаловажно для грамотного человека.

Несомненно, полезно иметь в разнообразии своих семейных традиций коллекционирование. Неважно чего: марок, моделей машин в картинках, книг и так далее. Но уж если коллекционировать книги, то не просто стремиться к их количеству, а весьма продуманно приобретать, к примеру, словари, энциклопедии, произведения любимых авторов или определенный жанр. И ребенок со временем почувствует, что данная работа взрослыми проводится не для улучшения интерьера квартиры, а для углубления познаний в той или иной области. К таким семейным увлечениям взрослых, бесспорно, приобщаются дети.

В прошлом веке были модными семейные чтения. И не только модными, традиционными, но и полезными в плане воспитания своего подрастающего поколения. Дети воочию убеждались, какой интерес имеют домочадцы к книгам, как они выразительно их перечитывают, какие жаркие дискуссии ведут о прочитанном. Вполне понятно, в данном случае формировалась культура речевого общения взрослых и детей. Дети стремились подсознательно подражать родителям. И дух семейного чтения передавался из поколения в поколение.

Несколько слов о традиции проводить отдых летом совместно с детьми. По этому поводу есть различные толкования. С одной стороны, нет сомнения в том, что даже самые любящие родители устают от повседневных забот и необходимости постоянно воспитывать своих детей. Сама по себе разница в возрасте объясняет подобное состояние. Особенно справедливо это в отношении матери, которой приходится проводить со своими чадами гораздо больше времени, чем отцу. Многие женщины просто мечтают побыть в обществе только взрослых людей. Но если существует традиция отдыхать совместно с детьми, то нужно, непременно, продумать программу отдыха и подготовиться к ней. Чем больше дети будут знать, что их ожидает, тем легче они приспособятся к новой обстановке. Конечно, лучше всего путешествовать

налегке вместе, но все же мы советуем захватить несколько любимых игрушки и книжек. Не следует ожидать, что наши ребята усядутся на землю и начнут любоваться природой. Мы нередко представляем себе отдых в виде полного ничегонеделания, но дети- то остаются, как всегда активными, а иной раз становятся еще более деятельными. Конечно, можно придумать много увлекательных дел с участием детей. Но время это действительно принесет всем радость и удовольствие только в том случае, если мы и в самом деле будем делать все дела вместе. Сделанные во время отпуска фотографии через годы напомнят нам о прекрасных днях, проведенных вместе. Наконец, последние два – три дня отпуска лучше провести всем вместе дома, не сразу возвращаясь к привычному повседневному ритму. Надо постараться, чтобы у детей постепенно складывалось убеждение – сколько бы ни было на земле прекрасных и замечательных мест, нет ничего лучше родного дома.

Да, если будут семейные традиции – у вас может быть больше уверенности в том, что ребенок будет тянуться домой, будет любить близких, его не перетянет тревожная «улица» со всякими печальными неожиданностями. И дошкольник будет расти, пребывая в эмоциональном благополучии!

### Игра «Путешествие по народным праздникам»

**Цели:** закреплять и расширять у детей представление о народных праздниках, их культуре: обычаях, традиционных видах деятельности, подвижных играх, загадках, песнях, сказках. Воспитывать любовь и уважение друг к другу.

**Игровая задача:** достичь финиша первым.

**Игровые действия:**

1. Дети выбирают, на каком виде транспорта они будут путешествовать;
2. Бросать кубик и, согласно выпавшему количеству очков, передвигаться фишкой-транспортом по карте.

**Правила игры:**

Участвуют три игрока и более. У каждого своя фишка (самолет, кораблик, машинка и т.д.) и кубик один на всех. Выигрывает тот, кто первым приходит на клетку 75, получив точное число очков. При превышении этого числа игрок отступает на столько клеток, сколько у него лишних очков. Необходимо следовать указаниям, которые даны на клетках.

На остановках и изображении народа тот, кто пришел первым, дожидается остальных. Если выпадет 6 очков, игрок получает право повторного хода, но если это произойдет три раза подряд, придется начинать сначала.

Ход игры: Дети садятся вокруг стола, на котором располагается карта путешествия, фишки выстраиваются на старте. Ребенок бросает кубик и продвигается на выпавшее на кубике количество очков вперед.

**Варианты игры:**

1. Игру проводит воспитатель, задает детям вопросы в зависимости от уровня знаний. Количество играющих детей - от 3 до 6 (дети могут играть парами).

2. Можно проводить как игру-занятие на протяжении изучения народов, которые населяют Россию и ближнее зарубежье.

На этих играх-занятиях педагог постепенно знакомит детей с народными, праздниками, когда их отмечают, рассказывает про национальный костюм, чем они занимаются, знакомит с устным народным творчеством и т.д.

Игровые занятия могут варьироваться в зависимости от поставленной педагогом цели игры. Можно использовать следующие задания:

1. Пояснить пословицу.
2. Рассказать, как играть в подвижную игру.
3. Отгадать загадку.
4. Назвать сказку и др.

## Праздник «Масленица»

Действующие лица  
 Хозяйка  
 Первый скоморох  
 Второй скоморох  
 Дрема  
 Гости, дети, родители, сотрудники детского сада

Зал оформлен под красный угол в русской избе. Столы сдвинуты в ряд и накрыты вышитой скатертью. На столе стоят самовар и посуда для чаепития. В углу комнаты на лавке сидит Дрема. Появляются гости, рассаживаются на одну сторону стола. Входит Хозяйка, вносит на подносе стопку блинов, потчует гостей.

**Хозяйка.** Угощайтесь, гости дорогие. На Масленицу положено есть до икоты, пить до перхоты, петь до надсады, плясать до упаду. У нас блины на диво, а воду кладите себе в сани, годится для бани, инда и вода отсюда не близко, и ходить к ней склизко, пируйте, сидите, да других не тесните. Кто хочет, - веселися, хоть с лавки свалился!

**Входят скоморохи.**

**Скоморохи (вместе)**

*Здравствуй масленица годовая!*

*Гостья наша дорогая.*

**Хозяйка.** Проходите, блинками угоститесь, вместе с нами повеселитесь. Да мой рассказ о былом послушайте.

На Руси Масленицу называют честной, широкой. Справляли ее неделю, называли ее сырной. Все дни сырной недели имеют свои названия.

Понедельник зовется «**встреча**». В этот день народ справлял встречу честной Масленицы, широкой боярыни. Дети с утра выходили на улицу, строили снежные горы, приговаривая. Ну – ка, детки, вспомните, что говорили тогда?

**Дети** (скороговоркой). Звал, называл честной Семик широкою Масленицу к себе в гости во двор: «*Душа – ль ты моя, Масленица, перепелиные твои косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь, приезжай ко мне в гости на широкий двор – на горах покататься, в блинах повалиться, сердцем потешиться*».

**Первый скоморох**

**Тише, тише, не галдите,**

**Дрему вы не разбудите.**

Звучит русская народная мелодия. Дети инсценируют песню «Дрема». Дрема выполняет плясовые движения, дети повторяют их.

**Второй скоморох.** Хозяйка, а как второй день сырной недели называется?

**Хозяйка.** Вторник называли **заигрышем**. С утра принимались девицы и молодцы кататься с горок, и есть блины. Не ходить на горы, не потешаться над скоморохами значило в старину «жить в горькой беде».

**Первый скоморох.** Молодец хозяйка, и про нас рассказать не забыла.

**Хозяйка.** Я – то вас не забыла. А вот вы забыли свою первейшую обязанность – народ веселить.

**Скоморохи (вместе).** Выходите, ребята! Мы научим вас играть в старинную игру «**Крыночка**».

**Игра «Крыночка»**

Дети встают со своих мест, подходят к скоморохам. Вот вам крыночка с молоком. Один из вас будет котом, другой – его бабушкой.

Дети выбирают кота и бабушку.

Вам, ребята, будто хочется молока, но кот и бабушка его сторожат. А вы попытайтесь крынку с молоком добыть.

**Дети.** Бабушка, где твой котик?

**Бабушка.** Пошел глотать кости на чужой двор.

**Дети.** Бабушка, хочешь ли в нашу баньку?

**Бабушка.** Какая у вас банька? Идите себе прочь!

**Дети.** Не сердись, бабушка, банька у нас каленая, топили молодцы семь дней, а пару в ней для семи деревень.

**Бабушка.** А какой веничек?

**Дети.** Веничек – то из шелку шамаханского.

Бабушка идет в «баню», а дети берут крынку с молоком и разбивают ее. Подбегает кот, мяукает. Прибегает бабушка. Дети убегают. Бабушка и кот начинают их ловить. Первый пойманный становится бабушкой, второй – котом. Игра повторяется. После игры хозяйка приглашает детей к столу.

**Хозяйка.** А третий день Масленицы, среда, называется **лакомкой**. На лакомку теща приглашает зятя на блины, а для того, чтобы им было веселей, сзывали и всех своих родных.

Четверг насырной недели называли «**разгул**», «**перелом**». В этот день устраивали катанье на тройках по улицам деревни и кулачные бои.

**Первый скоморох.** А давайте, и мы проведем соревнование. Была на Руси игра «**Взвешивание соли**».

Двое мальчиков становятся спиной друг к другу и сплетают руки, согнув их в локте. Когда один нагибается, другой оказывается лежащим на его спине. Потом оба выпрямляются. Затем наклоняется другой ребенок и т.д. действия продолжаются, пока играющие не устанут. Таким образом, меряются силой несколько пар мальчиков.

**Хозяйка.** Ай – да молодцы! И сильны, и удалы. Любят ребятушки показать свою силушку. Ну – ка, кто у нас хороший?

Дети инсценируют русскую народную песню «Кто у нас хороший».

**Хозяйка.** Пятница называется «**тещины вечерки**». На этот раз зятя угощают тещ блинами. Приглашения к обеду бывают почетные, со всею роднею, или ужин «запросто». Продолжались гулянья, игры. Вот сейчас нам ребята исполняют еще одно масленичное причитание. А мы послушаем.

**Дети.**

Наша Масленица годовая,  
Она хозяйка дорогая!  
Она пешей не ходит, -  
Все на конях разъезжает.  
Все на конях разъезжает.  
Кони – коники воронные,  
Слуги, слуги, все молодые...  
Здравствуй, Масленица!  
Здравствуй, Масленица!

**Первый скоморох.** Каковы гости, таков и обед!

**Хозяйка.** Какого гостя позовешь, с таким и побеседуешь.

**Скоморохи (вместе)**

Ну-ка, гости, выходите,  
Нас потешьте  
И себя повеселите.

Дети исполняют русскую народную прибаутку «Тень – тень – потетень» затем исполняют под русскую народную мелодию пляску.

**Хозяйка.** Суббота называется «**золовкины посиделки**». Молодая невестка приглашала своих родных в гости. Девушки созывали своих подруг. Все веселились, играли, пели.

**Скоморохи (вместе).** Пора и нам повеселиться!

Дети инсценируют русскую народную песню «Пошла млада за водой». Затем садятся на свои места.

**Хозяйка.** Воскресенье называется «**проводы Масленицы**», «**провожанье**», «**Прощеное воскресенье**». Продолжались гулянья, игры, забавы, катанья на лошадях и на санках с горок. Вечером, после гулянья и забав, выходили женщины и мужчины, молодцы, девицы и дети из своих дворов, несли с собой солому. Складывали ее в одну кучу, связывали и делали куклу – «Масленицу». Под пение солому сжигали «Масленицу. Было такое поверие, что вместе с «Масленицей» нужно сжечь все старые и ненужные вещи. Так как этот день называли «Прощеным воскресеньем то: просили в этот день вечером друг у друга прощение. Дети клялись родителям и просили прощения, после них приходили все близкие и знакомые, также просили прощения.

**Скоморохи (вместе).** Ой, хозяйка, засиделись мы что-то. Пора и нам разгуляться. Айда на улицу!



Все выходят на улицу, праздник продолжается: скоморохи проводят с детьми и их родителями соревнования и игры.

Например, игра «**Дядюшка Трифон**».

Дети встают в круг, берутся за руки. В его центре стоит водящий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

- У дядюшки Трифона было семеро детей,  
Они не пели, не ели, друг на друга смотрели.  
Разом делали как я!

При последних словах все начинают повторять жесты водящего. Тот, кто делал эти движения лучше всех, становится водящим. При повторении игры дети, образующие круг, идут в противоположную сторону.

Затем скоморохи предлагают прокатить всех ребят на санях запряженных лошадьми, с бубенцами, с песнями. Под конец праздника вывозили «Масленицу» и сжигали ее на костре. Дети, взявшись за руки вместе с родителями и гостями, ходили вокруг костра и пели прощальную песню «Проводы Масленицы».

Прощай, Масленица  
Прощай, красная!  
Наступает Великий пост,  
Дадут нам редьки хвост.  
А мы редьку не берем,  
Кота за уши дерем!  
Масленица, прощай!  
А на тот год опять приезжай!

## Русский масляничный фольклор

Как на масленой неделе  
Из трубы - блины летели!  
Уж вы блины мои,  
Уж блиночки мои! –

\*\*\*

Пришла маслена неделя.  
Была у кума на блинах.  
У кума была сестрица.  
Печь блины-то мастерица.  
Напекла их кучек шесть,  
Семерым их не поесть.  
А сели четверо за стол,  
Дали душеньке простор,  
Друг на друга поглядели  
И... блины-то все поели!

\*\*\*

Тин-танка,  
Подай блинка,  
Оладышка-прибавышка,  
Масляный кусок!  
Тетушка, не скупися,  
Масляным кусочком  
поделися!  
Ах ты Домнушка,  
Красно солнышко!  
Вставай с печи,  
Гляди в печь,  
Не пора ли блины печь!

\*\*\*

Широкорожая Масленица,  
Мы тобою хвалимся,  
На горах катаемся,  
Блинами объедаемся!

\*\*\*

Масленица-кривошейка,  
Состречаем тебя

хорошенько!  
С блинцами,  
С каравайцами,  
С вареничками!

Ой да Масленица на двор  
въезжает,  
Широкая на двор въезжает!  
А мы, девушки, ее встречаем,  
А мы, красные, ее встречаем!  
Ой да Масленица, погостюй  
недельку,  
Широкая, погостюй другую!  
Масленица: «Я поста боюсь!»  
Широкая: «Я поста боюсь!»  
«Ой да Масленица, пост еще  
далече,  
Широкая, пост еще далече!»

\*\*\*

Прошли дворы,  
Наполнили сумы.  
Ах, Масленица, обманщица!  
С конями пошли,  
Со двора свели,  
Ах, Масленица, обманщица!  
Надели зипуны,  
По гостям пошли,  
Кати домой,  
Шевели ногой,  
Шевели ногой,  
Вовсю рысцой!

## **Народные игры на Масленицу**

### **«Три ноги»**

Играющие разбиваются на пары, каждой паре связывают ноги (правую ногу одного с левой ногой другого). Парана "трёх ногах" добегают до поворотного флажка и возвращается на линию старта.

### **«Ходули»**

Пройти на ходулях определенное расстояние, наступая в кружки диаметром 50-60 см и вернуться назад.

### **«Русская метла»**

Шуточное первенство в метании метлы на дальность. Метлу удобнее взять без древка.

### **«Кто быстрее на метле»**

На площадке выставлены кегли в цепочку. Нужно пробежать верхом на метле змейкой и не сбить кегли. Побеждает тот, кто меньше всех их собьет.

### **«Метла на лбу»**

А теперь попробуйте как можно дольше поносить на лбу.

### **«Русская красавица»**

Девушки проходят сначала хороводом, показывая свои костюмы. Затем проходят с коромыслом и полными ведрами воды, показать свою статью, походку.

«Не все коту масленица, будет и великий пост.

### Народные подвижные игры к праздникам

Народные игры «У дядюшки Трифона», «Огородник»	Осенний праздник
Народные игры «Золотые ворота», «В углы», «Кузнецы»	Праздник «Кузьма – Демьян» (в избе)
Народные игры «Муха», «Кто с нами?»	Развлечение «Веселые посиделки» (в избе)
Проведение русской народных игр «Бабка Ежка», «Слепой козел», «Два мороза»	Развлечение «Пришла Коляда – отвори ворота!»
Народные игры: «Гори, гори, ясно», «Горелки», «Пятнашки»	Праздник «Масленица»(на улице)
Народные игры «Карусель», «Каравай»	
Народные игры «Ай да птица, что за птица!», «Родничок»	Праздник «Встреча весны»
Народные игры «Ерыкалице», «Заря – заряница»	Праздник «Светлой Пасхи»
Народные игры «Вербочка», «Солнышко – ведрышко»	
Народные игры с пасхальными яйцами: «Бой яйцами», катание яиц с горки.	Развлечение «Красная горка».
Народные игры «Венок», «В кресты», «Водяной»	Праздник «Березки»
Народные игры «Ручеек», «Горячее место»	Праздник «Ивана Купалы»

### Конспект праздника «Пасха»

Цель: познакомить учащихся с традицией празднования Пасхи; расширить представление о народной культуре; привлечь внимание современных детей к истории и культуре русского народа; воспитывать любовь к народным традициям.

Задачи: Обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру. Обогащать художественный вкус. Дать представление о колокольных перезвонах и церковном песнопении. Воспитывать любовь к истории своего народа. Учить самовыражаться в творчестве, находить новые решения в процессе рисования.

Предварительная работа. Беседы с детьми на темы: «Пасха. Светлое Христово Воскресение», «Страстная неделя», «Пасхальные яйца». Знакомство с народными традициями, обычаями. Разучивание стихотворений. Словарная работа: Светлая седмица, Пасха, «Христос Воскресе», «Пасхальный Благовест». Разучивание песни «Весна пришла».

Дети входят в зал под звук колоколов.

Слайд с изображением пасхи.

Ведущий: Весенний свежий лес  
Шумит Христос Воскрес!  
И солнышко с небес  
Блестит Христос Воскрес!  
И медный благовест  
Гудит Христос Воскрес!  
На храме яркий крест  
Звенит Христос Воскрес!  
Весна пора чудес  
Поет Христос Воскрес!  
Нет радостней словес  
Сказать Христос Воскрес!

Дети: «Христос Воскрес!» (хором отзываются)

Ведущий: Здравствуйте, мои хорошие, славные деточки. Здравствуйте мои милые! (дети здороваются). А, знаете-ли вы, ребятки, какой сегодня праздник мы отмечаем? (ответы детей) Правильно наступил праздник Пасхи.

Что это за праздник такой – Пасха?

Среди всех христианских праздников – Пасха Христова – самый величайший, самый светлый, торжественный. Святая Пасха – это праздник победы любви и добра над злом, жизни над смертью, нашей надежды на будущее воскресение, потому, что в этот день мы вспоминаем Воскресение Господа нашего – Иисуса Христа (слайд Иисуса Христа). Когда-то, очень давно, злые люди предали и убили Иисуса, но он, победил смерть и воскрес. Поэтому Пасху еще называют Воскресением Христовым.

Стихи читают дети.

Ребенок: Звонко капают капли  
Возле нашего окна.  
Птицы весело запели:  
"Пасха! Пасха!  
К нам пришла!"

Ребенок: Мы вчера нашли подснежник  
На проталинке в лесу.  
Голубой цветочек нежный  
Встретил Пасху и весну.

Ребенок: Праздник праздников грядет.  
В храм святить народ несет.  
Яйца, пасхи сырныи,  
Куличи имбирные.

Ведущий: А почему на Пасху пекут куличи? Куличи символизируют хлеб, кусочек которого ученики всегда оставляли Богу, даже после его воскресения. Потом, в Великую субботу, его раздавали прихожанам после службы. Вот с тех пор и пошла традиция печь куличи.

Слайд с изображением куличей.

Песня

Ведущий: Славно пели! Слова такие проникновенные, ласковые.  
А знаете ли вы, почему люди на Пасху яйца красят?

Слайд с изображением расписных яиц.

Ведущий: А про яйца вот какая история. Согласно одному из преданий, ученица Христа, Мария Магдалина, пришла возвестить царя о воскресении Христа. Так как подарка у неё не было, она принесла в дар куриное яйцо и, протянув его царю сказала: «Христос Воскресе!» На что царь ответил: «Это так

же невозможно, как, если бы яйцо в твоих руках стало красным». В тот же миг яйцо окрасилось в красный цвет. Вот с тех пор и пошла традиция - красить яйца на Пасху.

На празднике Пасхи люди обмениваются пасхальными яйцами. Расписывали их разными приёмами. «Крашенками» назывались яйца, окрашенные в один цвет, «писанками» - яйца, расписанные узорами, а яйца, расписанные пятнами – «крапанками». Пасхальному яйцу приписывают чудесные свойства. Считается, что при помощи пасхального яйца можно вылечиться от болезни, уберечься от напастей, обеспечить хороший урожай и исполнить любое желание. Вот какое оно необыкновенное – пасхальное яйцо.

Любимой пасхальной забавой раньше были игры с яйцами. Они начинались в первый день Пасхи и продолжались чуть ли не всю неделю.

Давайте и мы поиграем в игры.

## ИГРЫ

1. Игра «Катание яиц с горки». Чье яйцо прокатится дальше

2. Игра «Разбей яйцо». Дети встают в две команды, у каждого в руках по яичку. Дети должны подойти и стукнуть свое яйцо о яйцо соперника. Чье яйцо разбилось, тот и проиграл. Выигрывает та команда у кого останется больше целых яиц.

4. Эстафета с яйцом. Дети встают в две команды, у первого в руке ложка в которой лежит яйцо. Необходимо пронести яйцо в ложке до кегли и обратно не уронив яйцо. Чья команда выполнит быстрее, тот и победил.

Ведущий: В этот день звонили в церквях колокола. Звонили по – особому торжественно. Этот звон зовется Пасхальный благовест.

Слушание музыки.

Ведущий: Дети, давайте послушаем внимательно произведение.

Дети слушают фрагмент «Колокольные звоны».

Ведущий: Да, это был звон колоколов – радостный, торжественный. Где его обычно можно услышать? (В церкви, в храме). Колокола есть в каждом храме, но звучат они везде по-разному. У каждого колокола своё звучание. Особенно красивы праздничные перезвоны.

Ребенок: Колокол дремавший

Разбудил поля.

Улыбнулась солнцу

Сонная земля.

Ребенок: Понеслись удары  
К синим небесам,  
Звонко раздается  
Голос по лесам.

Ребенок: Скрылась за рекою  
Белая луна,  
Звонко побежала  
Резвая волна.

Ребенок: Тихая долина  
Отгоняет сон,  
Где-то за дорогой  
Замирает звон.

Игра: «Боулинг по-русски». По периметру стола поставлены призы: свистульки, пряники, конфеты, солдатики, матрешки, куколки, киндер-сюрпризы. Задача играющих — своим яйцом выбить ту вещь, которая понравилась. Катать надо по очереди. Каждый играющий получает тот приз, который он выбил со стола своим яйцом. Игра продолжается до тех пор, пока не будут выбиты все призы.

Игра с младшей группой «Собери рассыпанные яйца». Дети младшего возраста собирают рассыпанные яйца в корзины.

Эстафета «Кто быстрее разрисует яйцо». Ставятся два мольберта, к которым прицеплен лист бумаги с изображением яйца. Дети должны по очереди добежать до мольберта и красиво яйчко. Выигрывает команда, которая быстрее раскрасит яйцо.

Ведущая: День Христова воскресенья,  
Приходи скорее вновь!  
До свиданья праздник Пасхи!  
Дай Господь вам всем любовь!

Дети расходятся под спокойную музыку.