

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
Филиал Сибирского федерального университета

педагогика и психологии

факультет

педагогика

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.25 Дошкольное образование

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

тема

Руководитель



подпись

З.У. Колокольникова

инициалы, фамилия

Выпускник



подпись

С.М. Михайлова

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДПГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
Филиал Сибирского федерального университета

педагогика и психологии
факультет
педагогика
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование


44.03.01.25 Дошкольное образование

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

тема

Работа защищена «20» июня 2017 г. с оценкой «отлично»

Председатель ГЭК

подпись 

В.А. Жаркова
инициалы, фамилия

Члены ГЭК

подпись 

З.У. Колокольников
инициалы, фамилия

подпись 

С.В. Митросенко
инициалы, фамилия

подпись 

Ю.С. Тимошина
инициалы, фамилия

подпись 


А.А.Кравченко
инициалы, фамилия

Руководитель

подпись 

З.У. Колокольников
инициалы, фамилия

Выпускник

подпись 

С.М. Михайлова
инициалы, фамилия

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Формирование самостоятельности у старших дошкольников в условиях детского сада» содержит 59 страниц текстового документа, 5 таблиц, 2 приложения, список использованных источников содержит 52 наименований.

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

Цель работы: Изучение в теоретическом и практическом аспектах формирования самостоятельности в старшем дошкольном возрасте в условиях детского сада.

Объект исследования: формирование самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада.

Проведя диагностику самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, посещающих МБДОУ № 31 «Аленушка» г. Лесосибирска, было определено, что необходимо целенаправленное формирование самостоятельности дошкольников. С этой целью были использованы различные приемы для формирования самостоятельности в игровой, трудовой и художественно–изобразительной деятельности в течение учебного года. В итоге была доказана эффективность применения данных приемов, о чем свидетельствуют результаты повторной диагностики самостоятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1. Теоретические основы формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО	8
1.1 Понятие самостоятельности в педагогических исследованиях	8
1.2 Требования ФГОС ДО и программ дошкольного образования к формированию самостоятельности дошкольников	13
1.3 Особенности формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении. ...	16
2. Опыт – экспериментальная работа по изучению уровня сформированности самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в детском саду.....	21
2.1 Описание методов и методик исследования	21
2.2 Программа формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	29
2.3 Методические рекомендации по формированию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста	45
Заключение	49
Список использованных источников	52
Приложение 1	58
Приложение 2.....	59

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время проблема формирования самостоятельности поднимается на различных уровнях. Словосочетание «формирование самостоятельности» все чаще встречается в документах, отражающих ведущие направления развития отечественной системы образования. Так, в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования обнаруживается неоднократное обращения к этому качеству: «формирование инициативности, самостоятельности и ответственности» детей [33]. Все это говорит о том, что формирование самостоятельности у детей становится одной из приоритетных задач для дошкольной педагогики.

Цель исследования: изучение в теоретическом и практическом аспектах формирования самостоятельности в старшем дошкольном возрасте в условиях детского сада.

Объект исследования: формирование самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада.

Гипотеза: процесс формирования самостоятельности старших дошкольников может стать успешнее если:

1. Определена сущность самостоятельности дошкольников в единстве когнитивный, эмоционально – волевой, деятельностный компонентов.

2. Разработана и апробирована программа формирования самостоятельности дошкольников в игровой, художественно-изобразительной и трудовой деятельности.

3. Разработаны программы диагностики уровня сформированности самостоятельности дошкольников, определены критерии и уровни сформированности самостоятельности дошкольников.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Проанализировать понятие самостоятельности в педагогических исследованиях.

2. Рассмотреть требования ФГОС ДО и программ дошкольного образования к формированию самостоятельности дошкольников.

3. Выделить особенности формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

4. Провести опытно – экспериментальную работу по изучению уровня сформированности самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в детском саду.

5. Составить методические рекомендации по формированию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

В исследовании применялись методы: Теоретические - составление библиографии, анализ психолого – педагогической и методической литературы по проблеме исследования, реферирование, тезирование; эмпирические - изучение опыта педагогов, педагогическое наблюдение, экспериментальная работа.

К исследованию проблемы формирования самостоятельности детей дошкольного возраста обращались Л.В. Жарова, М.А. Котова, Н.Я. Михайленко, О.В. Солнцева.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы могут использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений в практической деятельности и студентами в вузах при подготовке к практическим занятиям.

Экспериментальное исследование было проведено на базе МБДОУ №31 «Аленушка» г. Лесосибирска, выборка исследования представлена детьми старшего дошкольного возраста в количестве 19 человек.

Апробация результатов исследования осуществлялась посредством публикации статей «Формирование самостоятельности у старших дошкольников в условиях ДОУ» и «Методические рекомендации по

формированию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста» [32].

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, который включает 52 наименований, 5 таблиц, приложений. Общий объем работы составляет 59 страниц.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

1.1 Понятие самостоятельности в педагогических исследованиях

Проблемой формирования самостоятельности в дошкольном возрасте занимались многие исследователи, такие как Л.В. Жарова, М.А. Котова, Н.Я. Михайленко, О.В. Солнцева [16], [21], [31], [15]. Одни ученые рассматривали самостоятельность как развивающееся качество личности, другие – как характеристику выполнения деятельности.

Поэтому для того, чтобы раскрыть сущность понятия самостоятельности в дошкольном возрасте, рассмотрим подходы к его пониманию различными учеными.

Основы понимания самостоятельности как качества личности заложены С.Л. Рубинштейном, который связывал самостоятельность со способностью самостоятельно мыслить, активной работой воли человека и его чувств [42]. С.Л. Рубинштейн отмечал: «Самостоятельность предполагает независимость, возможность самим, сознательно ставить цели, определять направление своей деятельности, что требует собственного усилия мысли и воли, сознательную мотивированность действий и их обоснованность» [42].

И.А. Лернер под самостоятельностью понимал психологическое качество субъекта полноценной деятельности [25].

Г.И. Щукина определяет самостоятельность как обобщенное качество личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [52].

В исследованиях Г.А. Цукермана мы находим понимание самостоятельности как способности ученика быть инициатором учебного взаимодействия с взрослым, учить себя с помощью взрослого [50].

И.А. Гурина, обобщая взгляды данных ученых к пониманию самостоятельности как качества личности в своих исследованиях отмечает, что самостоятельность как качество личности, выражается в проявлении индивидуальности, инициативности, потребности осуществлять новые для себя действия с целью получения знаний, а также способов их добывания, приобретении опыта творческой работы [12].

Исходя из всего вышесказанного, мы можем сделать вывод, что самостоятельность как качество личности, характеризуется мотивационной готовностью к выполнению той или иной деятельности, определенными знаниями (представлениями) о ходе ее выполнения, соответствующими умениями, а также осознанным отношением к цели и результату деятельности.

Согласно данному пониманию самостоятельности как качества личности, мы можем выделить компоненты самостоятельности в структуре деятельности дошкольников: когнитивный, эмоционально – волевой, деятельностный [21].

Исследователь проблемы самостоятельности дошкольников М.А. Котова считает, что когнитивный компонент детской самостоятельности строится на основе представления о цели деятельности, знаний о том, как и в какой последовательности выполнить необходимые действия, каким требованиям должен соответствовать объект труда. Поэтому данный компонент включает: имеющиеся представления у детей о предложенной деятельности; способность описать последовательность своих действий; понимание свойств предметов и веществ, используемых в трудовой деятельности [21].

Эмоционально – волевой компонент самостоятельности, по мнению М.А. Котовой, представляет собой эмоциональное отношение дошкольников к своим возможностям, а также самооценку уровня собственной самостоятельности.

Деятельностный компонент самостоятельности исследователь М.А. Котова связывает с овладением дошкольниками умениями планировать содержание собственной деятельности, умениями выбирать средства деятельности и умениями оценить результат своей деятельности. А так же в способности проявлять инициативу и творчество в решении задач [21].

Наряду с этим относительно дошкольного возраста формирование самостоятельности как личностного качества многие ученые связывают с развитием основных видов деятельности, которые оказывают влияние на формирование самостоятельности дошкольников [49].

На основании этого рассмотрим позиции ученых относительно формируемых в деятельности качеств дошкольников.

Н.Я. Михайленко считает, что в самостоятельной игровой деятельности у дошкольников формируется умение поставить цель игры, организовать игру, выбрать и исполнить роль. При этом в сюжетно – ролевой игре формируются такие критерии самостоятельности дошкольников как способность к независимым действиям, суждениям [31].

О.В. Солнцева считает, что через игровую деятельность у дошкольников формируется самостоятельность при планировании игровых замыслов [15]. При этом исследователь для определения степени проявления дошкольником самостоятельности в качестве критериев выделяет: способность к самостоятельному выбору (деятельности и ее целей, средств и способов, партнеров для общения); уверенность в себе, своих возможностях, осознание своих умений, предпочтений, трудностей; умение осуществить деятельность во всех ее компонентах (от постановки цели, отбора средств и способов (в планировании и практическом воплощении плана) до получения намеченного результата); автономность поведения: ребенок не обращается за помощью к другому (взрослому или сверстнику), сам стремится решить задачи; умение использовать свой опыт для решения новых задач (способность к переносу знаний и умений в новые условия деятельности) [15].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что согласно пониманию самостоятельности как качества личности, самостоятельность детей дошкольного возраста представляет собой совокупность умений, формируемых в различных видах деятельности.

Рассмотрим подходы к пониманию самостоятельности, с точки зрения качества выполнения деятельности.

Исследователь И.Д. Зверев считает: «Самостоятельность дошкольника – это способность иметь собственное суждение, вносить элементы новизны и творчества в свою деятельность, выполнять те или иные ее виды» [17].

По мнению исследователя Л.В. Жаровой, самостоятельность дошкольника – это независимость, способность и стремление ребенка совершать действия или поступки без помощи других [16].

Т.И. Бабаева считает, что проявлениями самостоятельности детей дошкольного возраста является умение принимать независимые от взрослых решения в любых видах деятельности; умении поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование; реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели; способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач [14].

Т.О. Смолева считает, что сущность понятия самостоятельности с точки зрения качества выполнения деятельности заключается в приобретении субъектом деятельности способности и стремления воспроизводить в будущем необходимое действие без побуждения извне и посторонней помощи [45]. Согласно этому, исследователь выделяет такие качества самостоятельной деятельности, как инициативная и операционная сторона. Инициативное качество самостоятельности обеспечивает инициирование действия субъектом при актуализации у него соответствующей потребности и наличии адекватных условий. Операционное качество самостоятельности означает, что субъект может выполнять всю последовательность составляющих действие актов без направляющих указаний со стороны других людей [45].

Нам интересна позиция В.А. Зибзеевой, которая отмечает, что самостоятельность детей дошкольного возраста постепенно изменяется относительно качества выполнения деятельности, поэтому следует различать исполнительскую, воспроизводящую, инициативную и творческую самостоятельность дошкольников. Исследователь обращает внимание на то, что исполнительское качество – самая простая форма самостоятельности. Она предполагает самостоятельное выполнение задания дошкольником, но при этом он действует по образцу взрослого. Параллельно с развитием исполнительной активности развивается самостоятельность дошкольников. Последняя выражается в том, что дошкольники начинают использовать приобретенные знания и умения без образца взрослого, то есть, в деятельности дошкольников проявляется инициативная активность. Самая высокая степень самостоятельности для этого возраста выражается в том, что в свою работу дошкольник учится вносить элементы творчества, чаще всего это происходит в старшем дошкольном возрасте. Важно отметить, что достижение такого уровня самостоятельности характеризует готовность старшего дошкольника к школе [18].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что самостоятельность как характеристика выполнения деятельности в дошкольном возрасте характеризуется тем, что самостоятельность репродуктивного характера сменяется на самостоятельность с элементами творчества, повышается уровень осознанности, самоконтроля, самооценки ребенка в процессе осуществляемого им вида деятельности.

Мы считаем, что оба подхода к пониманию самостоятельности как качества личности и как характеристики выполнения деятельности, безусловно связаны между собой, однако первый подход представляется нам очень абстрактным и сложным, представления ученых о формировании качеств самостоятельности в различных видах деятельности содержат многообразие умений и навыков, что трудоемко для диагностики самостоятельности. Мы в своем исследовании будем придерживаться

понимания самостоятельности как характеристики выполнения деятельности, так как согласно этому подходу, мы можем выделить особенности формирования самостоятельности в старшем дошкольном возрасте, которая характеризуется элементами творчества при выполнении любой деятельности.

На основании вышесказанного, рассмотрев подходы к пониманию самостоятельности, под самостоятельностью детей дошкольного возраста мы будем понимать стремление и умение дошкольника настойчиво решать задачи деятельности относительно независимо от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, при этом самостоятельность является значимым фактором готовности старшего дошкольника к школе.

Таким образом, мы рассмотрели понятие самостоятельности в педагогических исследованиях и будем придерживаться позиции, что под самостоятельностью старшего дошкольника понимается готовность дошкольника совершать действия без помощи других, вносить элементы новизны и творчества в свою деятельность, иметь собственные (независимые) суждения; контролировать и корректировать свою деятельность; объективно оценивать ее результаты; прогнозировать (планировать) свою деятельность.

1.2 Требования ФГОС ДО и программ дошкольного образования к формированию самостоятельности дошкольников

В настоящее время проблема самостоятельности детей дошкольного возраста весьма актуальна. Это подтверждается требованиями ФГОС ДО, выраженных в целевых ориентирах. Так, в центр целевых ориентиров выдвигаются способности ребенка: «проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; договариваться, учитывать интересы и чувства других; выражать свои мысли и желания; следовать

социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам и т.д.» [33].

В соответствии с ФГОС ДО, в образовательной программе каждого дошкольного учреждения появляется такой раздел, как «Поддержка детской инициативы» [33].

С целью выявления направленности содержания дошкольного образования на формирование самостоятельности детей, мы провели анализ ряда образовательных программ, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации для детей дошкольного возраста.

Проект примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, провозглашает направленность на формирование собственной активности и самостоятельности дошкольника, начиная с первых дней пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении. Целевыми ориентирами программы на этапе завершения дошкольного образования определяется то, что дошкольник проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и т.д. При этом самостоятельность выступает главным критерием, определяющим готовность старшего дошкольника к школе [35].

Анализ проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В.) показывает, что программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности. В каждом разделе программы предусматривается освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку «проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность» [14]. В результате, как отмечается авторами Программы,

дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе [14].

Анализируя и сравнивая проекты примерных основных образовательных программ дошкольного образования, мы видим, что они рекомендуют использовать в образовательном процессе методы, направленные на формирование самостоятельности дошкольников в различных видах деятельности.

Наиболее четко эта идея прослеживается в проекте примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» (под редакцией С.Г. Якобсона, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой). В содержании образовательной деятельности данной программы во всех образовательных областях (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и др.) «становление самостоятельности» является ключевой установкой в развитии детей дошкольного возраста, на что направлены предложенные программой методы и приемы [41].

Для нашего исследования интересно провести анализ Образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, где нами планируется опытно – экспериментальная работа по формированию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Анализ Образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ «детский сад №31 «Аленушка» г. Лесосибирска (составители Мистрюкова О.А., Сагдеева О.В. и др.) показал, что одним из подходов к формированию программы является «поддержка самостоятельности детей в различных видах деятельности» [39]. Одним из целевых ориентиров Программы, по завершении этапа дошкольного детства, является то, что «дошкольник проявляет любознательность, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать, способен к принятию самостоятельных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

В Программе обращается внимание на то, что «самостоятельность является важнейшим показателем творческого интеллекта; развитие инициативности в дошкольном возрасте, является неременным условием совершенствования детской креативности и компетентности» [39].

Анализируя Программу, мы выяснили, что способам поддержки детской самостоятельности отводится много внимания, что реализуется в следующей деятельности:

- игровая деятельность;
- трудовая деятельность;
- художественно–эстетическая деятельность.

В содержании программы обозначено, что «детская самостоятельность поддерживается созданием мотивационных моментов для реализации творческой активности дошкольников» [39].

Таким образом, мы рассмотрели требования ФГОС ДО и программ дошкольного образования к формированию самостоятельности дошкольников, и пришли к выводу, что формирование самостоятельности является необходимой предпосылкой готовности дошкольника к школьному обучению.

1.3 Особенности формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении

К особенностям развития самостоятельности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада относятся:

- умение планировать свою деятельность;
- совершать действия без вмешательств со стороны взрослого;
- вносить элементы творчества в свою деятельность [15].

При этом А.Г. Гогоберидзе в своих исследованиях подчеркивает, что формирование самостоятельности неразрывно связано с освоением детьми дошкольного возраста основных видов деятельности: игровой, трудовой, коммуникативной, продуктивной, познавательной [15].

Для нашего исследования представляет интерес проблема развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности в условиях детского сада и приемы, используемые педагогами для развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

М.В. Савченко обращает внимание на многообразие игр и их влияние на развитие структурных компонентов самостоятельности дошкольников в игровой деятельности. Исследователь отмечает, что игры с правилами требуют от детей применение полученных знаний на самостоятельное разрешение игровой задачи. Творческие и подвижные игры стимулируют дошкольников к проявлению таких характеристик самостоятельности, как умение устанавливать событийные связи, самостоятельно реализовывать замысел, умение согласовывать собственные действия с действиями сверстников, умение ориентироваться на коллективную игру.

М.В. Савченко также подчеркивает, что дидактические игры способствуют развитию познавательной самостоятельности, так как решение дидактической задачи стимулирует дошкольника к самостоятельному выбору, достижению цели, преодолению трудностей.

По мнению Н.Я Михайленко, в игровой деятельности на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста оказывают влияние сюжетно – ролевые игры, так как ролевые игры способствуют самостоятельным высказываниям детей и являются проявлением свободной самостоятельной деятельности дошкольников.

Сюжетно – ролевая игра в своем развитии проходит несколько этапов, от условного взаимодействия с игрушками в младшем дошкольном возрасте до развертывания старшими дошкольниками разнообразных последовательных событий через ролевые взаимодействия со сверстниками.

По мнению Н.Я. Михайленко развитию самостоятельности в сюжетно – ролевых играх способствует обогащение содержания игры педагогом, внесение проблемной ситуации в самостоятельную игру дошкольников, самостоятельное придумывание детьми сюжета игры. То есть развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности происходит с помощью закрепленных дошкольниками навыков и их отработкой в самостоятельной игровой деятельности. Немаловажное значение имеет расширение кругозора дошкольников, что способствует обогащению сюжетов игры.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении способствует усложнение правил игры путем придумывания ее сюжета, внесение педагогом проблемных ситуаций, что выступает новым способом развития самостоятельности дошкольников, таких ее проявлений, как умение планировать сюжет игры, вносить элементы новизны в ее содержание.

В трудовой деятельности у детей дошкольного возраста формируются навыки самообслуживания. А.Г. Гогоберидзе считает, что если в младшем дошкольном возрасте детям необходим образец, пример со стороны педагога для выполнения трудовых действий, то в старшем дошкольном возрасте дети стремятся к самостоятельному решению трудовых задач, руководствуясь лишь поручениями со стороны педагога. Исследователь отмечает, что к старшему дошкольному возрасту в результате полученных трудовых знаний и умений дошкольники достигают таких проявлений самостоятельности, как умение принять цель труда, предвидеть его результат, умение спланировать трудовой процесс, умение участвовать в коллективном труде.

Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что развитие самостоятельности в трудовой деятельности в условиях ДООУ предполагает постепенное приобретение дошкольниками необходимых знаний и навыков через образец и указания со стороны педагога, которые в дальнейшем

проявляется в самостоятельном выполнении дошкольниками трудовых действий без помощи со стороны взрослого.

Т.С. Комарова отмечает, что самостоятельная деятельность дошкольников в условиях детского сада всегда опирается на знания и умения, приобретенные в совместной с педагогом деятельности. Для закрепления у дошкольников этих навыков педагог использует методы наблюдения, объяснения, поручения. Так, в продуктивной деятельности дети дошкольного возраста учатся создавать рисунки, поделки сначала с помощью педагога и только потом самостоятельно. Развитию самостоятельности старших дошкольников в изобразительной деятельности, по мнению Т.С. Комаровой способствуют применение нетрадиционных техник рисования, что оказывает влияние на формирование независимости дошкольников от педагога, подталкивает их к поиску адекватных выразительных средств, проявлению высшей степени самостоятельности – творчеству.

Согласно ФГОС ДО организация педагогом самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста может осуществляться через введение проблемно – игровых ситуаций, различных вопросов и заданий, исследовательской деятельности, позволяющей дошкольникам получать новые знания самостоятельно через эксперимент или вопросы к взрослому. Для того, что дети старшего дошкольного возраста осознали себя самостоятельными, предлагается ставить их в позицию «взрослого», например «Поможем младшим детям одеться на прогулку», «Организуем подвижные игры для младших детей» и т.п.

Таким образом, развитию самостоятельности детей дошкольного возраста в условиях детского сада способствует обогащение жизненного опыта дошкольников, организация условий, способствующих применению накопленных умений и стимулирующих к активной самостоятельной деятельности, стремлению к самостоятельному преодолению трудностей в решении задач деятельности.

Опыт педагога МБДОУ №31 «Аленушка» г. Лесосибирска О.А. Говорущенко показывает, что развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Для нас интересно данное мнение, так как мы в своем исследовании придерживаемся позиции, что высшей формой самостоятельности детей старшего дошкольного возраста является проявление творчества.

Таким образом, к особенностям развития самостоятельности детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении относятся такие проявления самостоятельности в различных видах деятельности, как умение планировать и выполнять поставленные задачи без указаний и помощи со стороны взрослого; умение находить новые знания, опираясь на полученный опыт; умение преодолевать трудности при выполнении заданий; умение вносить элементы творчества в самостоятельную деятельность. Формированию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста способствуют применяемая педагогом система методов: наблюдение, объяснение, поручение, постановка дошкольников в позицию «взрослых», формирование у дошкольников обширного кругозора.

Глава 2 ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

2.1 Описание методов и методик исследования

С целью изучения уровня сформированности самостоятельности старших дошкольников, нами была организована и проведена опытно – экспериментальная работа с детьми. Исследование проводилось в МБДОУ № 31 «Аленушка» г. Лесосибирска, выборка исследования составила 19 дошкольников старшей группы. Данное ДОУ реализует образовательную Программу, разработанную индивидуально для данного учреждения педагогическим коллективом ДОУ на основе требований примерной образовательной программы.

Цель опытно – экспериментальной работы заключается в создании педагогических условий, способствующих формированию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Первым этапом опытно – экспериментальной работы явилась диагностика самостоятельности старших дошкольников. Выбор методик был продиктован следующими соображениями: они являются частью рабочей программы, по которой осуществляет деятельность ДОУ, где планируется внедрение нами программы, направленной на формирование самостоятельности старших дошкольников, и применяются педагогами с целью диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Для этого нами были организованы три серии наблюдений: наблюдение за игровой деятельностью, художественно – изобразительной деятельностью, трудовой деятельностью и методика «Дорисовывание кругов» (Комаровой Т.С.).

На данном этапе экспериментального исследования нами были разработаны уровни, на основе критериев развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, предложенные А.Г. Гогоберидзе:

- стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны взрослого;
- умение поставить цель деятельности;
- умение осуществить элементарное планирование;
- умение реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели;
- проявление инициативы и творчества в решении задач;
- рефлексивные умения дошкольника - умений анализа и самоанализа полученного результата деятельности [15].

На основе критериев нами были выделены уровни развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень. Дошкольник проявляет интерес к поиску новых способов решения задачи, в деятельности демонстрирует высокий творческий результат, в своей деятельности дошкольник полностью не зависит от взрослого, при выполнении заданий – упорно стремится к цели, преодолевая трудности, достигая ее без посторонней помощи. Обращает внимание на качество выполнения деятельности.

Средний уровень. Дошкольник проявляет интерес к заданию деятельности, но сталкиваясь с трудностями, стремление к выполнению задач деятельности исчезает. У дошкольника сформировано умение ставить цель и осуществлять элементарное планирование. Реализовывать задуманное в деятельности до конца успешнее получается под руководством взрослого. При достижении дошкольником значимых для него результатов деятельности наблюдается проявление творчества.

Низкий уровень. Дошкольник самостоятельно не проявляет интерес к деятельности, не умеет самостоятельно, при помощи взрослого ставить цель

деятельности и осуществлять элементарное планирование. Не способен демонстрировать элементы творчества в осуществляемой деятельности.

– «Дорисовывание кругов» (Комарова Т.С.)

Цель: выявить творческую составляющую самостоятельности дошкольников.

На альбомном листе бумаги нарисованы графитным карандашом 6 кругов одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается подумать, чем может быть каждый круг, и дорисовать [20].

Результаты выполнения детьми задания оценивались по 3-х бальной системе, определенной Т.С. Комаровой:

Оценка 3(высокий уровень) – ставится тем детям, которые наделяют оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образца.

Оценка 2(средний уровень) – ставится тем детям, которые наделяют образным содержанием все или почти все круги, но допускают почти буквальное повторение (например, цветочек или мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, солнышко и т.п.).

Оценка 1(низкий уровень) – ставится тем, кто не смог наделять образным решением все круги, задание выполняют не до конца и небрежно.

После проведения нами наблюдений за игровой, трудовой и художественно – изобразительной деятельностью старших дошкольников получены уровни развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, представленные в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в ходе наблюдений за игровой, трудовой и художественно – изобразительной деятельностью

Ф. имя ребенка	Уровень самостоятельности			Средний показатель
	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Художественно–изобразительная деятельность	
1. Лев Б.	Низкий	Средний	Средний	Средний
2. Аня Б.	Средний	Средний	Средний	Средний
3. Юра Д.	Высокий	Средний	Средний	Средний
4. Равиль З.	Высокий	Средний	Средний	Средний
5. Лиза К.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
6. Катя К.	Высокий	Средний	Средний	Средний
7.Кристина Л.	Средний	Средний	Средний	Средний
8. Сережа М.	Высокий	Средний	Средний	Средний
9. Соня М.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
10. Вера О.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
11. Артем О.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
12. Федор П.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
13. Саша П.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
14. Арина П.	Средний	Средний	Средний	Средний
15. Света Р.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
16. Костя Р.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
17. Лиза С.	Средний	Средний	Средний	Средний
18. Максим С.	Средний	Средний	Средний	Средний
19. Маша Т.	Низкий	Средний	Средний	Средний

Анализ результатов наблюдения за игровой деятельностью детей старшего дошкольного возраста показал, что 7 дошкольников (36,4%) продемонстрировали высокий уровень самостоятельности. Юра Д., Равиль З., Лиза К., Катя К., Сережа М., Соня М., Вера О. демонстрировали разнообразные замыслы в играх, которые возникали у них самостоятельно, данные дошкольники показали, что они умеют планировать игровые задачи и осуществлять их без помощи педагога, в процессе игр дошкольники самостоятельно включали в игровую деятельность разные предметы–заместители, придумывали новых героев и события, игровые действия у них разнообразны и сопровождаются ролевыми высказываниями, рассуждениями, которые обращены к партнерам по игре, игрушкам, воображаемым собеседникам. Сережа М. постоянно пытался вовлечь в

игровую деятельность Льва Б., который предпочитает одиночные игры, и ему это удавалось, при этом Сережа М. самостоятельно придумывал Льву Б. роль, руководил процессом игры. Все дошкольники с высоким уровнем развития самостоятельности в игровой деятельности показали себя, как инициаторы начала игры и дальнейшего развития ее сюжета. 9 детей (46,8%) показали средний уровень развития самостоятельности в игровой деятельности, при этом способы решения задач в игре у данных дошкольников сформированы неплохо, однако ролевое взаимодействие со сверстниками и предметами однообразно, они следуют привычным действиям, данные дошкольники не умеют планировать дальнейший сюжет начатой игры, ориентируясь на сверстников с высоким уровнем развития самостоятельности или на педагога. 3 дошкольника (15,6%) имеют низкий уровень развития самостоятельности в игровой деятельности. Лев Б., Света Р., Маша Т. предпочитают индивидуальные игры, не проявляя инициативы к организации коллективной игры, игровые замыслы возникают у данных дошкольников по инициативе педагога или сверстников, при этом все-таки дошкольники не сопротивляясь, с удовольствием принимают приглашение в игру и берут роль, которую им отводят.

Анализируя результаты наблюдения за трудовой деятельностью, мы выявили, что 3 дошкольника (15,6%) имеют высокий уровень развития самостоятельности в трудовой деятельности, Лиза К., Соня М. и Вера О. во всех видах и формах труда, коллективных и индивидуальных, стараются выполнить поручения педагога самостоятельно, при этом помочь товарищу в затруднительных ситуациях, также девочки проявляют инициативу к выполнению трудовых задач, обращаясь к педагогу с просьбой «Можно полить цветы?», «Покормить рыбок?». Наблюдение за сборами детей на прогулку неоднократно показывали, что Вера О. постоянно помогает сверстникам одеваться, застегивает замки на куртках, контролирует правильность их одевания, что говорит о высоком уровне освоения Верой О. трудовых навыков. 11 детей старшего дошкольного возраста (57,2%)

показали средний уровень развития самостоятельности в трудовой деятельности. Наблюдение за трудовыми действиями данных детей показало, что их трудовые навыки и умения сформированы хорошо, они умеют спланировать трудовой процесс, однако дошкольники не всегда доводят начатое до конца, не обращают внимание на результат труда. Например, это проявляется в коллективной трудовой деятельности по уборке в группе, данные дошкольники бросают одно поручение, не домыв игрушки, начиная другое, которое также не доводят до конца, и только под руководством педагога, нехотя, заканчивают выполнение трудовых поручений.

5 дошкольников (26%) продемонстрировали низкий уровень развития самостоятельности в трудовой деятельности. Артем О., Федор П., Саша П., Света Р., Костя Р. при сформированных трудовых навыках, не умеют планировать трудовой процесс, педагогу приходится постоянно объяснять и контролировать выполнение ими трудовых поручений. Например, в процессе дежурства Федор П. и Света Р., не могли самостоятельно договориться друг с другом о своих обязанностях, постоянно мешая друг другу, путаясь в своих действиях, при этом процесс завершился только под руководством педагога.

Результаты наблюдения за художественно – изобразительной деятельностью детей старшего дошкольного возраста показали следующие результаты: 3 дошкольника (15,6%) имеют высокий уровень развития самостоятельности в художественно–изобразительной деятельности. Лиза К., Соня М., Вера О. проявляют интерес к изобразительной деятельности, изобразительные навыки развиты хорошо, изображения девочек аккуратны, часто данные дошкольники используют в своих рисунках сюжеты разной тематики, проявляют самостоятельность в выборе изобразительных средств, не прибегая к помощи педагога, девочки уделяют много времени изобразительной деятельности, занимаясь ею с увлечением. 11 детей (57,2%) демонстрируют средний уровень развития самостоятельности в данном виде деятельности. Данные дошкольники умеют спланировать художественно–изобразительную деятельность, но зачастую это заключается в

кратковременных желаниях, часто рисунки остаются незаконченными, так как дошкольники отвлекаются и переключаются на другую деятельность, данные дети не задаются целью создать качественное изображение. 5 дошкольников (26%) имеют низкий уровень развития самостоятельности в художественно–изобразительной деятельности. Артем О., Федор П., Саша П., Света Р., Костя Р. не проявляют интереса к изобразительной деятельности, если начинают подобную деятельность, то только под влиянием других детей или предложения со стороны педагога, рисунки детей однотипны, часто не закончены, изобразительные средства однообразны, никакого творческого замысла не просматривается.

Таким образом, обобщив полученные результаты наблюдений за самостоятельностью в игровой, трудовой и художественно–эстетической деятельности, мы выявили средний показатель уровня самостоятельности: низкий уровень самостоятельности у 5 дошкольников (26%); средний уровень самостоятельности у 11 дошкольников (57,2%); высокий уровень самостоятельности имеют 3 дошкольника (15,6%).

Таблица 2 - Результаты диагностики творческой самостоятельности по методике «Дорисовывание кругов»

Ф. Имя ребенка	Уровень самостоятельности		
	Полнота выполнения задания	Творческое содержание	Средний показатель
1. Лев Б.	низкий	средний	низкий
2. Аня Б.	средний	средний	средний
3. Юра Д.	высокий	средний	средний
4. Равиль З.	высокий	средний	средний
5. Лиза К.	высокий	высокий	высокий
6. Катя К.	высокий	средний	средний
7. Кристина Л.	средний	средний	средний
8. Сережа М.	высокий	средний	средний
9. Соня М.	высокий	высокий	высокий
10. Вера О.	высокий	высокий	высокий
11. Артем О.	средний	низкий	низкий
12. Федор П.	средний	низкий	низкий
13. Саша П.	средний	низкий	низкий
14. Арина П.	средний	средний	средний
15. Света Р.	низкий	низкий	низкий
16. Костя Р.	средний	низкий	низкий

17. Лиза С.	средний	средний	средний
18. Максим С.	средний	средний	средний
19. Маша Т.	низкий	средний	низкий

Анализ полученных изображений показал, что 3 детей (15,6%) имеют высокий уровень развития творческой самостоятельности в изобразительной деятельности, Вера О., Лиза К., Соня М. в своих работах не допустили ни одного повтора, рисунки дошкольников отличались разнообразием и оригинальностью решений. Данные дошкольники предложили множество необычных решений в своих рисунках, изобразив «воздушный шар», «цветок», «будильник», «солнышко», «неваляшку», мордочки животных и т.д. Кроме того, работы данных дошкольников были выполнены аккуратно, форма передачи изображений не содержали никаких искажений, были нарисованы точно, аккуратно закрашены, соблюдена симметрия рисунков их расположение на листе. 9 дошкольников (46,8%) продемонстрировали средний результат творческой самостоятельности при выполнении задания. В основном данными детьми были задействованы все круги, однако изображения детей тематически повторялись, например данные старшие дошкольники изображали несколько «ромашек», меняя лишь цвет, другие аналогично изображали разноцветные «воздушные шары». Катя К., Максим С. задействовали в своих работах лишь 5 кругов, кроме того, работы их были выполнены небрежно, неаккуратно закрашены, в целом содержание рисунков характеризовалось однообразием. 7 дошкольников (36,4%) показали низкий уровень творческой самостоятельности. Рисунки данных детей были выполнены не до конца, задействованы не все круги, у некоторых изображений не хватало деталей, например, изображение «цветка без стебелька», рисунки были выполнены небрежно, цвета, задействованные данными детьми при выполнении работы, также были однообразны, например, Костя Р. рисовал преимущественно черным карандашом.

Таким образом, проведенные нами наблюдения за игровой, трудовой, художественно–изобразительной деятельностью детей старшего

дошкольного возраста, а также диагностика их творческой самостоятельности, показали, что в данной группе дошкольников преобладает средний уровень развития самостоятельности в различных видах детской деятельности.

Анализ результатов наблюдений и диагностики самостоятельности в изобразительной деятельности дает нам возможность говорить о необходимости реализации опытно – экспериментальной работы, направленной на формирование самостоятельности старших дошкольников в игровой, трудовой и художественно–изобразительной деятельности.

2.2 Программа формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста

После проведения диагностики самостоятельности старших дошкольников нами была организована опытно – экспериментальная работа, направленная на формирование самостоятельности старших дошкольников в различных видах деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Цель: формирование самостоятельности детей старшего дошкольного в различных видах деятельности.

В ходе реализации опытно – экспериментальной работы ставили перед собой следующие задачи:

- формировать у старших дошкольников умение самостоятельно планировать и осуществлять игровую, художественно – эстетическую деятельность, проявляя при этом творческую инициативу;
- учить старших дошкольников самостоятельно выполнять трудовые действия, преодолевать трудности и добиваться конечной цели;
- расширять кругозор старших дошкольников через обогащение предметно – пространственной среды, чтение художественной литературы, беседы.

Для достижения поставленной цели, нами организовывались различные беседы, игры, поручения, наблюдения, проблемные ситуации.

В ходе опытно–экспериментальной работы с целью формирования самостоятельности в игровой деятельности, мы уделяли большое внимание организации сюжетно–ролевых игр, так как именно ролевые игры являются ведущими для детей старшего дошкольного возраста и способствуют развитию их самостоятельности, проявляющейся в умении планировать замысел игры, взаимодействовать со сверстниками, вносить творческие изменения в сюжет игры.

С целью формирования самостоятельности в игровой деятельности мы систематически проводили с дошкольниками работу по совместному придумыванию сюжета предстоящей ролевой игры, данную деятельность организовывали группами по 4–5 человек, для того, чтобы дошкольники лучше усваивали стоящие перед ними учебные задачи. Старались регулярно привлекать дошкольников, показавших низкий уровень развития самостоятельности в игровой деятельности, с целью вызвать интерес к предстоящей игре, желание участвовать в коллективной игровой деятельности. За основу сюжета брали реальные истории, либо выдумывали истории совместно, стимулировали дошкольников к переходу от обсуждения сюжета к ролевому взаимодействию. Так, например, была организована сюжетно–ролевая игра, про то «как друзья пошли в лес за грибами». Наблюдение за самостоятельным продолжением детьми сюжетно–ролевых игр на основе придуманного сюжета, показывало, что дошкольники самостоятельно вовлекают в игру других детей, объясняя им замысел игры, обсуждают друг с другом дальнейшее развертывание событий, вносят новые элементы. В ходе такой работы с целью организации игровой деятельности привлекала внимание дошкольников словами «Ребята, вы знаете, что со мной вчера приключилось?», далее выдумывала историю и стимулировала дошкольников к самостоятельному придумыванию дальнейшего сюжета и его реализации в самостоятельной игровой деятельности: «Как вы думаете,

что было дальше?», «Здорово бы поиграть в такую историю». Такая работа настолько понравилась дошкольникам, что они самостоятельно стали организовывать придумывание сюжета игры, совместно договариваться и разворачивать игровые действия, проявляя творческую инициативу, в ходе чего формировалось умение самостоятельно планировать и осуществлять игровую деятельность.

Для формирования самостоятельности дошкольников в игровой деятельности уделяли большое внимание чтению и обсуждению художественной литературы, с помощью которой планировали расширить тематику ролевых игр дошкольников, предварительно сформировав у них необходимые знания, расширив кругозор и представления детей об окружающем мире. Для этого мы обсуждали с дошкольниками такие произведения, как «Пожар», «Почта» С. Маршака; «Кем быть» В. Маяковского и т.п. В ходе обсуждения, например стихотворения «Кем быть», детально разбирали с детьми особенности каждой профессии, разыгрывали ситуации «можно поиграть в пожарных», в результате которых дошкольники проявляли инициативу к самостоятельной организации сюжетно–ролевых игр.

В ходе опытно–экспериментальной работы с целью формирования самостоятельности дошкольников в игровой деятельности организовывали процесс совместного с детьми обогащения предметно–пространственной среды, которая, по нашему мнению, должна стимулировать дошкольников к самостоятельной деятельности. Так, например, совместно с детьми, мы разнообразили содержание уголка для сюжетно–ролевой игры «Магазин» и слепили из соленого теста «булочки», «хлеб», «крендели», дав волю воображению и творчеству дошкольников, параллельно с задачами по формированию творческой составляющей самостоятельности, не забывали уделять особое внимание детям с низким уровнем самостоятельности в игровой деятельности, мотивируя их к принятию ролевого взаимодействия со сверстниками. В ходе совместного обогащения предметно–пространственной

среды со стороны дошкольников поступили предложения о том, что в «Магазин», можно поместить разные предметы, которые есть у них дома, например, коробки из – под конфет. Арина П. предложила «расширить» ассортимент «Магазина», чтобы в нем «можно было купить и хозяйственные предметы», так в уголке появились бутылки от шампуней, баночки от кремов и т.д., которые дошкольники с увлечением приносили из дома. Для расширения игровых действия в сюжетно–ролевых играх на волшебную тематику, совместно с детьми внесли такие предметы, как «сапоги – скороходы», «шапка – невидимка», что также стимулировало дошкольников к самостоятельной организации игр. Таким образом, в процессе совместной с дошкольниками работы по расширению предметно–пространственной среды ДООУ, мы формировали у детей умение к самостоятельному планированию дальнейшей игровой деятельности, расширяли их жизненный опыт.

С целью формирования самостоятельности в художественно–изобразительной деятельности большое внимание уделяли расширению практического опыта дошкольников в изобразительной деятельности. С этой целью познакомили детей с различными нетрадиционными техниками рисования, такими как кляксография, набрызг, граттаж, используя нетрадиционные техники рисования, дошкольники экспериментировали с различными материалами, открывая для себя новые знания. Для того, чтобы привлечь дошкольников к дальнейшей самостоятельной изобразительной деятельности расширили уголок изобразительной деятельности, где появились зубные щетки, свечи, бумага разной фактуры, что по нашему мнению должно было отработать у дошкольников полученные изобразительные навыки и сформировать самостоятельность в выборе выразительных и изобразительных средств. С целью расширения кругозора дошкольников нами был организован необычный мастер–класс по рисованию воздухом, в ходе которого мы подвели дошкольников к пониманию того, что «рисовать можно чем угодно», стимулируя познавательную деятельность детей, их творческую инициативу.

Дошкольникам предлагалось с помощью трубочки раздувать кляксы на альбомных листах, создавая необычные творческие продукты.

В ходе работы по формированию самостоятельности в художественно-изобразительной деятельности также уделяли внимание дошкольникам, показавшим низкий уровень развития самостоятельности, учили детей планировать свои действия, согласовывая с товарищами. С этой целью организовывали коллективные работы дошкольников с применением нетрадиционных техник рисования. Так, было выполнено несколько коллективных работ: «Весна пришла», «Цветочная лужайка», «Морское приключение». Дошкольники выполняли работу в группах по 4–5 человек, самостоятельно выбирая изобразительные средства и способ изображения. В ходе выполнения коллективных работ дошкольники проявляли умение договариваться об общем замысле изображения, сообща подбирали изобразительные средства, обсуждая, что и каким способом можно нарисовать.

На прогулке закрепляли полученные дошкольниками новые знания, привлекая внимание детей проблемными ситуациями «Посмотрите какие вокруг краски», «Представьте, что это все нарисовали мы, как мы это сделали?» Ответы дошкольников были разнообразны, например, стволы деревьев нарисованы мятой бумагой, небо – техникой набрызг. Таким образом, у дошкольников формировалось умение творчески подходить к процессу рисования, желание экспериментировать с изобразительными средствами, планировать свою деятельность и самостоятельно осуществлять.

С целью формирования самостоятельности в трудовой деятельности уделяли большое внимание умению дошкольников выполнять трудовые действия, преодолевать трудности и добиваться конечной цели. Для этого при организации дежурств, всегда ставили в пару к дошкольнику с низким уровнем самостоятельности более «сильного» сверстника, рассчитывая на влияние положительного примера. При выполнении коллективных поручений по уборке группы, уходу за растениями, старались формировать у

дошкольников умение добиваться конечной цели. Для того, чтобы дошкольники старались качественно выполнить поручение до конца использовали ситуации «Ты молодец, но чего – то не хватает, если ты еще сделаешь это...», чем стимулировали желание дошкольников самостоятельно справиться с поручением, не прибегая к помощи педагога, уверенность в том, что у них все получится. Также дошкольников, которые первыми справлялись с поручением, мотивировали к оказанию помощи товарищам по выполнению трудовых действий.

На прогулке с целью формирования самостоятельности в трудовой деятельности часто использовали такой прием, как «секретное поручение», например, предлагали дошкольникам убрать мусор на территории детского сада, говоря «вот дворник удивится, когда увидит, но мы не скажем, это наш секрет». Такая работа положительно влияла на реализацию детьми трудовых действий, способствовала освоению трудовых умений и навыков.

В ходе работы по формированию самостоятельности в трудовой деятельности дошкольников организовывали беседы на темы «Как вы помогаете маме?», «Какие обязанности у вас есть дома?» В процессе таких бесед, выясняли трудовой опыт дошкольников. Дошкольники, у которых по нашему мнению такого опыта в условиях семьи нет, ориентируясь на товарищей, выдумывали себе обязанности, но при этом наблюдалось, что данные дети задумались о необходимости реализовать выдуманное на практике. Мы считаем, что такие беседы явились стимулом для осознания детьми значения труда. В ходе такой работы ставили дошкольников в ситуацию «Давайте завтра расскажем друг другу, как вы помогали родителям». На следующий день организовывали с детьми беседу и обсуждали результаты трудовой деятельности, тем самым делись опытом, ставя дошкольников в позицию «взрослых», формируя понимание дошкольниками значимости труда.

Таким образом, в ходе опытно – экспериментальной работы нами были организованы наблюдения, беседы, поручения, эксперименты, чтение

художественной литературы, проблемные ситуации, расширена предметно–пространственная среда группы. Чтение художественной литературы позволило расширить кругозор дошкольников и тематику игр, сформировать новые игровые умения. Совместное обогащение предметно–пространственной среды также позволило расширить игровые и изобразительные действия дошкольников, сформировало умение самостоятельно планировать и реализовывать творческие замыслы. Эксперименты с нетрадиционными техниками рисования позволили расширить опыт дошкольников в художественно–изобразительной деятельности, что способствовало совершенствованию не только освоенных навыков рисования, но и способности творчески подойти к работе. Коллективные поручения и положительный пример сформировали у дошкольников умение предвидеть цель труда, самостоятельно планировать трудовой процесс. Беседы позволили выявить опыт дошкольников в различных видах деятельности и организовать работу по формированию самостоятельности в трудовой деятельности. В ходе опытно–экспериментальной работы мы пришли к выводу, что самыми эффективными способами формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности являются совместное сюжетосложение, расширение предметно–пространственной среды, расширение кругозора детей через чтение художественной литературы, обсуждения. В художественно–изобразительной деятельности – наблюдения, экспериментирование с нетрадиционными техниками рисования, коллективная работа. В трудовой деятельности – поручения, положительный пример сверстника, игра, беседа.

После проведенной нами работы по формированию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в игровой, трудовой, художественно–изобразительной деятельности, нами были проведены повторные наблюдения за данными видами деятельности дошкольников, с целью выявления эффективности проделанной нами работы. Полученные

показатели самостоятельности дошкольников в игровой, трудовой, художественно–изобразительной деятельности представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты повторной диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в ходе наблюдений за игровой, трудовой, художественно–изобразительной деятельностью

Ф. имя ребенка	Уровень самостоятельности			
	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Художественно – изобразительная деятельность	Средний показатель
1. Лев Б.	Низкий	Средний	Средний	Средний
2. Аня Б.	Средний	Высокий	Средний	Средний
3. Юра Д.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
4. Равиль З.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
5. Лиза К.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
6. Катя К.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
7.Кристина Л.	Средний	Высокий	Средний	Средний
8. Сережа М.	Высокий	Средний	Средний	Средний
9. Соня М.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
10. Вера О.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
11. Артем О.	Средний	Средний	Низкий	Средний
12. Федор П.	Высокий	Средний	Средний	Средний
13. Саша П.	Средний	Средний	Средний	Средний
14. Арина П.	Средний	Высокий	Средний	Средний
15. Света Р.	Средний	Средний	Средний	Средний
16. Костя Р.	Средний	Средний	Низкий	Средний
17. Лиза С.	Средний	Средний	Средний	Средний
18. Максим С.	Средний	Средний	Средний	Средний
19. Маша Т.	Низкий	Высокий	Средний	Средний

Результаты повторного наблюдения за игровой деятельностью старших дошкольников показали, что Юра Д., Равиль З., Лиза К., Катя К., Сережа М., Соня М., Вера О., Федор П. (41,6%) имеют высокий уровень развития самостоятельности в игровой деятельности. У данных дошкольников существенно разнообразилась тематика игр, дошкольники проявляют умение к самостоятельному придумыванию сюжетов игр, творческой реализации ее замысла без помощи со стороны педагога, у дошкольников прослеживается умение к долгосрочному продолжению игр, ролевые взаимодействия при этом разнообразны, многоплановы, данные дети самостоятельно привлекают сверстников в игры, придумывая роли, успешно взаимодействуют друг с

другом, договариваясь о событиях игры. Аня Б., Кристина Л., Артем О., Саша П., Арина П., Света Р., Костя Р., Лиза С., Максим С. (46,8%) показали средний уровень самостоятельности в игровой деятельности. У данных дошкольников также игровая деятельность стала намного разнообразней, однако работа по придумыванию сюжета игры осуществляется у детей в основном под руководством педагога, дальнейшее развертывание сюжета в самостоятельной игровой деятельности однообразно, что говорит о неумении данных детей самостоятельно планировать и творчески реализовывать замысел в игровой деятельности. Света Р., показавшая низкий уровень развития самостоятельности в игровой деятельности при первичной диагностике, проявила интерес к коллективной игровой деятельности, научилась взаимодействовать со сверстниками без помощи педагога, вступая в игру по собственной инициативе, выбирая самостоятельно роль. Лев Б., Маша Т. (10,4%) показали низкий уровень самостоятельности в игровой деятельности. Данные дошкольники все-таки предпочитают индивидуальные игры, не проявляют интереса к планированию коллективной игровой деятельности и вступают в нее лишь по инициативе педагога или сверстников.

Результаты повторного наблюдения за трудовой деятельностью старших дошкольников показали, что Аня Б., Юра Д., Равиль З., Лиза К., Кристина Л., Соня М., Вера О., Арина П., Маша Т. (46,8%) показали высокий уровень самостоятельности в трудовой деятельности. Данные дошкольники умеют выделять цель труда, осознают его значимость, трудовые навыки развиты на высоком уровне, как в индивидуальных формах труда, так и в коллективных. Маша Т., показавшая низкий уровень самостоятельности в трудовой деятельности на этапе первичной диагностики, научилась ставить себя в позицию «взрослого», у девочки сформировалось умение качественно выполнять трудовые поручения, доводить начатое до конца, на что по нашему мнению, повлиял положительный пример сверстников. Данные дошкольники с удовольствием принимают цель труда, проявляют

инициативу к трудовым действиям, помогают сверстникам в выполнении трудовых поручений, следя за правильностью их выполнения. Лев Б., Катя К., Сережа М., Артем О., Федор П., Саша П., Света Р., Костя Р., Лиза С., Максим С. (52%) показали средний уровень развития самостоятельности в трудовой деятельности. Данные старшие дошкольники самостоятельно проявляют интерес к трудовой деятельности, трудовые навыки сформированы хорошо, умеют планировать трудовые задачи, однако не всегда обращают внимание на качество выполнения трудовых поручений, теряют интерес к трудовой деятельности, сталкиваясь с трудностями, и только под руководством педагога или сверстников доводят до конца поручение. Низкий уровень развития самостоятельности в трудовой деятельности не показал ни один дошкольник, что говорит об эффективности применяемых нами приемов, направленных на формирование самостоятельности в трудовой деятельности, в процессе опытно-экспериментальной работы.

Анализ повторного наблюдения за художественно-изобразительной деятельностью старших дошкольников показал, что Артем О. и Костя Р. (10,4%) имеют низкий уровень развития самостоятельности в художественно-изобразительной деятельности. Данные дошкольники в целом не проявляют интереса к данной деятельности, лишь по инициативе педагога занимаются изобразительной деятельностью, при этом рисунки дошкольников однотипны и однообразны в плане выбора изобразительных средств и приемов. Лев Б., Аня Б., Юра Д., Равиль З., Кристина Л., Сережа М., Федор П., Саша П., Арина П., Света Р., Лиза С., Максим С., Маша Т. (67,6%) показали средний уровень развития самостоятельности в художественно-изобразительной деятельности, несмотря на то, что практические умения дошкольников в рисовании неплохие, часто в рисунках дошкольников прослеживается стереотипность образов, выбор изобразительных средств некоторых дошкольников при этом, продиктован тем, что выбрал их товарищ, сидящий рядом, все рисунки выполняются

дошкольниками обычным способом, без фантазии. Лиза К., Катя К., Соня М., Вера О. (20,8%) показали высокий уровень развития самостоятельности, в своей художественно–изобразительной деятельности, данные дошкольники пользуются различными нетрадиционными техниками рисования, художественные образы переданы при этом оригинально, творчески, например, организуя самостоятельную изобразительную деятельность, девочки часто прибегают к использованию таких изобразительных средств, как ватные палочки, зубные щетки. Полученные данные говорят о том, что данные дошкольники способны самостоятельно планировать и творчески осуществлять художественно–изобразительную деятельность, создавать художественный образ, используя не только различные средства выразительности, но и разные техники рисования, что говорит о сформированности у них интереса к творческой изобразительной деятельности и высоком уровне самостоятельности.

Таким образом, обобщив полученные результаты повторных наблюдений за самостоятельностью в игровой, трудовой и художественно–эстетической деятельности, мы выявили средний показатель уровня самостоятельности: низкий уровень самостоятельности не показал ни один дошкольник; средний уровень самостоятельности у 13 дошкольников (67,6%); высокий уровень самостоятельности продемонстрировали 6 дошкольника (31,2%).

Таблица 4 – Результаты повторной диагностики творческой самостоятельности по методике «Дорисовывание кругов»

Ф. Имя ребенка	Уровень самостоятельности		
	Полнота выполнения задания	Творческое содержание	Средний показатель
1. Лев Б.	средний	средний	средний
2. Аня Б.	средний	высокий	высокий
3. Юра Д.	высокий	высокий	высокий
4. Равиль З.	высокий	высокий	высокий
5. Лиза К.	высокий	высокий	высокий
6. Катя К.	высокий	средний	средний
7. Кристина Л.	средний	средний	средний

8. Сережа М.	высокий	высокий	высокий
9. Соня М.	высокий	высокий	высокий
10. Вера О.	высокий	высокий	высокий
11. Артем О.	средний	средний	средний
12. Федор П.	средний	средний	средний
13. Саша П.	средний	низкий	низкий
14. Арина П.	средний	средний	средний
15. Света Р.	низкий	средний	средний
16. Костя Р.	средний	средний	средний
17. Лиза С.	средний	средний	средний
18. Максим С.	средний	средний	средний
19. Маша Т.	средний	средний	средний

Анализируя полученные результаты, мы выявили, что по данной методике Саша П. (5,2%) показал низкий уровень развития творческой самостоятельности. Данный дошкольник не до конца задействовал круги, нарисовав лишь 4 изображения, рисунки дошкольника повторялись тематически: «мордочки», «цветы», при этом работа была выполнена небрежно, что в целом позволило оценить нам творческую самостоятельность дошкольника по данной методике, как низкую, так как дошкольник не нацелен на качество выполнения работы. 11 дошкольников (57,2%) показали средний уровень творческой самостоятельности по данной методике. Данными дошкольниками были задействованы все круги, но при этом рисунки были наделены простым образным содержанием, наблюдались повторения, используя разные цвета карандашей дошкольники, например, изображали разноцветные «воздушные шары», «мячи». Рисунки дошкольников при этом были выполнены аккуратно. Аня Б., Юра Д., Равиль З., Лиза К., Сережа М., Соня М., Вера О. (36,4%) продемонстрировали высокий уровень развития творческой самостоятельности, данные дошкольники не только использовали все круги, но и при этом проявили оригинальность в своих изображениях. Все полученные рисунки отличались разнообразием, отсутствовали образные повторы, наиболее интересными были такие решения изображений, как «снеговик», «светофор», «неваляшка», «чебурашка», то есть прослеживалось рисование не только в самом круге, но и добавление значительных деталей, выходящих за границы круга.

Сопоставляя результаты диагностик, мы выявили, что уровень самостоятельности детей старшего дошкольного возраста после реализации опытно – экспериментальной работы, направленной на формирование самостоятельности старших дошкольников в игровой, трудовой и художественно–изобразительной деятельности повысился. Повторная диагностика показала, что в группе отсутствуют дошкольники с низким уровнем самостоятельности в трудовой деятельности, тогда как в ходе первичной диагностики низкий уровень самостоятельности в трудовой деятельности наблюдался у 5 дошкольников, что составляло 26%. Средний уровень самостоятельности в трудовой деятельности также повысился, так как сюда вошли дошкольники, которые показали низкий результат в ходе первичной диагностики. В игровой деятельности средний уровень самостоятельности составил 46,8%, что соответствует результатам первичной диагностики, однако мы можем говорить о повышении среднего уровня самостоятельности дошкольников в игровой деятельности, так как низкий уровень снизился на 5,2%, а высокий уровень самостоятельности в игровой деятельности повысился на 5,2%, куда вошел дошкольник со средним уровнем самостоятельности при первичной ее диагностики. Повторная диагностика показала, что низкий уровень самостоятельности в художественно–изобразительной деятельности снизился до 15,6%. 1 дошкольник, что составляет 5,2%, со среднего уровня самостоятельности в художественно–изобразительной деятельности поднялся до высокого уровня, при этом средний уровень также поднялся на 10,4%, куда вошли 2 дошкольника с низким уровнем самостоятельности при первичной диагностики. Уровень творческой самостоятельности дошкольников также повысился, чему, по нашему мнению, способствовала работа по формированию самостоятельности в художественно–изобразительной деятельности.

Сравнивая показатели, полученные в ходе первичной и повторной диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, нами были получены результаты, приведенные в таблице 5.

Таблица 5 - Сопоставительный анализ первичной и повторной диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

Уровень самостоятельности	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	3 дошкольника (15,6%)	6 дошкольников (31,2%)
Средний	11 дошкольников (57,2%)	13 дошкольников (67,6%)
Низкий	5 дошкольников (26%)	0%

Таким образом, выведя средний показатель уровня самостоятельности дошкольников, согласно наблюдениям за игровой, трудовой и художественно–эстетической деятельностью, мы получили следующий результат: низкий уровень самостоятельности после повторного наблюдения не показал ни один дошкольник, тогда как при первичном наблюдении низкий уровень самостоятельности имели 5 детей (26%); средний уровень самостоятельности у 13 дошкольников (67,6%), при первичном наблюдении этот показатель включал 11 детей (57,2%), однако при повторной работе сюда вошли дети с низким уровнем самостоятельности; высокий уровень самостоятельности продемонстрировали 6 дошкольников (31,2%), что по сравнению с первичными наблюдениями больше на 3 дошкольника (15,6%).

Полученные данные говорят об эффективности проделанной нами работы.

Внедренная нами в работу с дошкольниками программа, направленная на формирование самостоятельности дошкольников, показала, что на самостоятельность старших дошкольников в процессе игровой деятельности формируется через чтение художественной литературы, расширение предметно–пространственной среды, совместное сюжетосложение. В процессе трудовой деятельности формирование самостоятельности происходит благодаря выполнению поручений, положительному примеру со стороны сверстников, через игры, беседы о труде, постановку дошкольников

в позицию «взрослых». В процессе художественно–изобразительной деятельности самостоятельность старших дошкольников формируется путем расширения спектра освоенных нетрадиционных техник рисования, наблюдений за окружающим миром, экспериментирования с изобразительными материалами, организации коллективных работ, расширения предметно–пространственной среды.

Расширив предметно–пространственную среду ДОО и наблюдая в процессе этого за игровой, художественно–изобразительной деятельностью старших дошкольников, мы выявили, что дошкольники с большим увлечением занимаются самостоятельной творческой деятельностью, экспериментируют с материалами, проводят наблюдения в ходе своей работы. У дошкольников расширилась тематика сюжетно–ролевых игр, которые они организовывали самостоятельно, вовлекая при этом сверстников, планируя совместно события игры. Наблюдение за художественно–изобразительной деятельностью старших дошкольников в процессе свободной изобразительной деятельности показало, что доступность и разнообразие материалов стимулирует творческую самостоятельность дошкольников, вызывает заинтересованность в осуществлении творческого замысла.

Выполнение коллективных работ способствовало пополнению творческого багажа дошкольников, прививала любовь к самостоятельной творческой работе, к поиску наилучшего решения. В процессе такой работы дошкольники видели, как работают их товарищи, их отношение к работе, в процессе чего происходило взаимное обучение, умение анализировать полученные работы, самостоятельно планировать свою деятельность.

В ходе опытно – экспериментальной работы мы пришли к выводу, что используемые нами приемы, направленные на формирование самостоятельности дошкольников в различных видах деятельности, позволяют сформировать у дошкольников желание действовать самостоятельно, планировать цель деятельности, предвидеть ее результат,

формируют необходимые для этого навыки, расширяют жизненный опыт детей старшего дошкольного возраста, что в полной мере позволяет им проявить самостоятельность в различных видах деятельности.

Наш опыт проведенной работы показал, что приемы, используемые нами с целью формирования самостоятельности дошкольников учитывают специфику деятельности и возраста детей и стимулируют их к самостоятельной деятельности. Например, использование нетрадиционных техник рисования с целью формирования самостоятельности дошкольников в художественно–изобразительной деятельности показало, что дети старшего дошкольного возраста смело берутся за художественные материалы, их не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дошкольники готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям. Дошкольники научились самостоятельно обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительных средств, научились самостоятельно создавать художественные образы в рисунках, ставить цели и выполнять их, у них сформировалась творческая составляющая самостоятельности в художественно–изобразительной деятельности, что доказывают результаты повторной диагностики по методике «Дорисовывание кругов».

В процессе игровой деятельности, применяемая нами такая форма работы с дошкольниками, как сюжетосложение научила дошкольников взаимодействию друг с другом, они с радостью участвовали в коллективных сюжетно–ролевых играх, договаривались о замысле игры, планировали дальнейшие события, вовлекали более слабых сверстников, мотивируя их к ролевому взаимодействию. В процессе сюжетно–ролевых игр мы в полной мере могли оценить уровень самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, проявляющийся в умение самостоятельно, не прибегая к помощи

педагога планировать и реализовывать замысел игр, творчески подходить к игровой деятельности.

В процессе трудовой деятельности формированию самостоятельности старших дошкольников способствовал положительный пример сверстников, так дошкольники, глядя друг на друга, стремились выполнять поручения правильно и до конца, научились предвидеть результат трудовой деятельности. Беседы, проводимые с детьми, сформировали у детей знания о значимости труда, научили детей умению ставить себя в позицию взрослого, помогать товарищам в выполнении трудных поручений.

Таким образом, анализ результатов первичной и повторной диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного возраста показал, что уровень самостоятельности в игровой, трудовой и художественно–изобразительной деятельности существенно повысился. Данный результат достигнут, благодаря реализации нами опытно–экспериментальной работы, направленной на формирование самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

2.3 Методические рекомендации по формированию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста

Опыт, полученный в ходе проведения нами опытно–экспериментальной работы, направленной на формирование самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в игровой, трудовой и художественно–изобразительной деятельности позволил нам сформулировать некоторые методические рекомендации по формированию самостоятельности дошкольников.

Первое, что необходимо учитывать, формируя самостоятельность дошкольников, это то, что со стороны педагога важно сформировать у дошкольников необходимые представления, умения и навыки, с помощью

которых дошкольники смогут самостоятельно организовать любую деятельность.

Согласно этому, обогащению опыта детей старшего дошкольного возраста будут способствовать расширение предметно–пространственной среды разнообразными предметами, материалами, что даст возможность сформировать творческую инициативу, любознательность, при этом расширение и изменение предметно–пространственной среды должно быть своевременным и учитывать обогащающийся опыт детей; чтение художественной литературы с целью обогащения опыта дошкольников позволит разнообразить действия дошкольников в трудовой, игровой и художественно–изобразительной деятельности, разнообразить тематику игр, изобразительной деятельности. Планомерное обогащение жизненного опыта дошкольников, должно являться важной составляющей в вопросе по формированию самостоятельности дошкольников.

Немаловажное значение для формирования самостоятельности дошкольников играет индивидуальная работа с детьми, имеющими низкий уровень самостоятельности в различных видах деятельности. В данном случае важно построить процесс формирования самостоятельности таких детей на основе использования положительного примера со стороны сверстников, педагога. Если это касается трудовой деятельности, то в ходе выполнения поручений, дошкольника с низким уровнем самостоятельности необходимо ставить в пару с более сильными детьми, что будет стимулировать детей к качественному выполнению трудовых поручений, формировать у них умения и навыки, нужные для творческого решения проблем. В процессе игровой деятельности важно привлекать таких детей к изготовлению атрибутов к сюжетно–ролевым играм, что даст возможность развить желание дошкольников участвовать в коллективной игровой деятельности, самостоятельно вносить элементы новизны, сформирует умение самостоятельно планировать игровую деятельность.

Так как высшей формой самостоятельности является творчество, необходимы определенные условия для его развития. Развитию творческой самостоятельности будут способствовать проблемные ситуации в игровой, трудовой и художественно–изобразительной деятельности, которые позволят дошкольникам самостоятельно решать возникшую проблему, определять способы ее решения.

Например, для формирования самостоятельности в процессе игровой деятельности целесообразно применение педагогом такой формы работы, как сюжетосложение. Такая работа дает возможность сформировать у дошкольников умение планировать ход игры, договариваться со сверстниками о предстоящих событиях, творчески подходить к реализации замысла игровой деятельности, также позволяет существенно расширить тематику игр и способы ролевого взаимодействия, то есть в полной мере проявить творческую самостоятельность.

В процессе художественно–изобразительной деятельности знакомство дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволит расширить опыт дошкольников, а выполнение коллективных работ с первичной постановкой цели деятельности, сформирует у дошкольников умение коллективно планировать предстоящую деятельность, прислушиваться друг к другу, творчески реализовывать общий замысел, вносить элементы новизны, не опираясь на помощь педагога.

В процессе трудовой деятельности целесообразно применять «секретные поручения», которые стимулируют трудовую активность дошкольников, формируют умение принимать цель труда, понимание о значимости труда, способность к качественному выполнению трудовых действий. Применение поручений эффективно как в коллективных, так и в индивидуальных формах труда, в зависимости от стоящих учебных задач. Например, поручения могут помочь сформировать самостоятельность дошкольников с низким ее уровнем, на основе положительного примера сверстников.

Анализируя все вышеизложенное, можно сделать объективный вывод о необходимости планомерной работы в дошкольном образовательном учреждении, направленной на формирование самостоятельности дошкольников. Предлагаемые методические рекомендации наглядно показывают целесообразность применения поручений, экспериментов, наблюдений, проблемных ситуаций, игр.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате нашего исследования, мы пришли к следующим выводам.

Мы проанализировали понятие «самостоятельность» в педагогических исследованиях, и в контексте нашего исследования под понятием «самостоятельность детей старшего дошкольного возраста» мы будем понимать готовность дошкольника совершать действия без помощи других, вносить элементы новизны и творчества в свою деятельность, иметь собственные (независимые) суждения; контролировать и корректировать свою деятельность; объективно оценивать ее результаты; прогнозировать (планировать) свою деятельность.

Мы рассмотрели требования ФГОС ДО и программ дошкольного образования к формированию самостоятельности дошкольников, и пришли к выводу, что формирование самостоятельности является необходимой предпосылкой готовности дошкольника к школьному обучению.

Мы выделили особенности формирования самостоятельности детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении в игровой, трудовой и художественно–эстетической деятельности, такие как: умение планировать и выполнять поставленные задачи без указаний и помощи со стороны взрослого; умение находить новые знания, опираясь на полученный опыт; умение преодолевать трудности при выполнении заданий; умение вносить элементы творчества в самостоятельную деятельность. Мы также можем отметить, что формирование самостоятельности детей старшего дошкольного возраста осуществляется педагогом через систему методов (наблюдение, объяснение, поручение, постановка дошкольников в позицию «взрослых», формирование у дошкольников обширного кругозора).

Мы провели опытно – экспериментальную работу по формированию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в игровой, трудовой и художественно–изобразительной деятельности в старшей группе

МБДОУ № 31 «Аленушка» г. Лесосибирска. В исследовании принимали участие 19 детей старшего дошкольного возраста.

Первым этапом опытно–экспериментальной работы мы провели диагностику самостоятельности детей старшей группы. Для этого мы использовали требования диагностики самостоятельности из образовательной Программы МБДОУ №31 «Аленушка», ориентируясь на требования ФГОС ДО. Нами были предложены методы наблюдения за игровой, трудовой и художественно–изобразительной деятельностью детей старшего дошкольного возраста и методика: «Дорисовывание кругов» Т.С. Комаровой.

В результате мы получили такие данные: на констатирующем этапе опытно–экспериментальной работы низкий уровень самостоятельности у 5 дошкольников (26%); средний уровень самостоятельности у 11 дошкольников (57,2%); высокий уровень самостоятельности имеют 3 дошкольника (15,6%).

Дальнейшим этапом опытно–экспериментальной части работы явилась разработка программы формирования самостоятельности старших дошкольников через систему методов (беседа, игра, поручения, наблюдения), направленных на формирование самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в игровой, трудовой, художественно–изобразительной деятельности.

По окончании формирующего этапа опытно–экспериментальной работы, мы провели повторную диагностику самостоятельности, используя методику и методы констатирующего этапа работы, анализ результатов показал, что произошла значительная динамика уровней развития самостоятельности: низкий уровень самостоятельности не показал ни один дошкольник; средний уровень самостоятельности у 13 дошкольников (67,6%); высокий уровень самостоятельности продемонстрировали 6 дошкольника (31,2%).

Исходя из того, что произошла положительная динамика в развитии самостоятельности дошкольников, можно утверждать, что предложенные нами формы и методы работы в ходе опытно–экспериментальной работы способствуют развитию их самостоятельности в игровой, трудовой, художественно–изобразительной деятельности. Наиболее эффективными приемами, по нашему мнению, являются поручения, положительный пример, игра, эксперимент, наблюдение. Следовательно, использование их в образовательном процессе ДОО формирование самостоятельности старших дошкольников будет проходить более эффективно.

Таким образом, задачи исследования нами решены, гипотеза подтверждена, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акулова, Е.Ф. Формирование индивидуальности, самостоятельности и ответственности у дошкольников посредством подвижных игр / Е.Ф. Акулова // Наука, образование, общество. – 2015. – № 4. – С. 38–52.
2. Алекинова, О.В. Развитие самостоятельности у дошкольников в процессе создания учебно – дидактического материала / О.В. Алекинова // В сборнике: Теория и практика образования в современном мире Материалы V Международной научной конференции. – Санкт–Петербург, 2014. – С. 47 – 48.
3. Атарова, А.Н. Психолого – педагогическая диагностика самостоятельности старших дошкольников в детских видах деятельности / А.Н. Атарова // Казанский педагогический журнал. – 2015. – № 6. – С. 392–398.
4. Бакаева, О.Н. Социальные ситуации развития как средство формирования самостоятельности у старших дошкольников / О.Н. Бакаева // Детский сад от А до Я. – 2014. – № 6. – С. 96–100.
5. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики: учебник / А.С. Белкин. – Москва: Академия, 2000. – 142 с.
6. Белоусова, Л.В. Развитие самостоятельности дошкольников в экспериментально – поисковой деятельности / Л.В. Белоусова, Н.Н. Ставринова // Актуальные вопросы современной науки. – 2009. – № 7. – С. 6 –14.
7. Беляева, В.П. Развитие самостоятельности дошкольников в художественном творчестве / В.П. Беляева // В сборнике: Наука и образование Материалы III Международной научно-практической конференции. Научно-образовательное учреждение «Вектор науки». – Таганрог, 2015. – С. 14 – 17

8. Болотникова, О.П. Психолого – педагогические условия формирования самостоятельности у детей 6 - 7 лет / О.П. Болотникова, О.А. Еник, А.А. Ошкина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №4. – С. 22.
9. Бутенко, Н.В. Формирование основ творческой самостоятельности дошкольника в процессе продуктивной деятельности / Н.В. Бутенко // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2013. – № 2. – С. 76–77.
10. Ветлугина, Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников: науч. изд. / Н.А. Ветлугина. – Москва: Педагогика, 1980. – 208 с.
11. Габай, Т.В. Научные идеи П.Я. Гальперина и их развитие в современной деятельностной теории учения / Т.В. Габай // Культурно – историческая психология. – 2012. – № 4. – С. 28–37.
12. Гурина, И.А. Проблема развития познавательной самостоятельности как качества личности в отечественной психологии / И.А. Гурина, О.В. Шпак // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5. – С. 644.
13. Гусарова, Е.Н. Формирование самостоятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения / Е.Н. Гусарова, Е.А. Соколова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – № 1. – С. 110–112.
14. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – Санкт – Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 280 с.
15. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – Санкт – Петербург: Питер, 2016. – 464 с.
16. Жарова, Л.В. Учить самостоятельности: науч. изд. / Л.В. Жарова. – Москва, 1992. – 98 с.
17. Зверев, И.Д. Проблема самостоятельности учащихся в учебной работе / И.Д. Зверев // Народное образование. – 1976. – № 3. – С. 118.

18. Зebbзеева В.А. Развитие самостоятельности детей дошкольного возраста // В сборнике: Наука сегодня: теория, практика, инновации сборник XI Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 332–339.

19. Каримов, В.Р. Структура и компоненты двигательной самостоятельности старших дошкольников / В.Р. Каримов // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 6. – С. 220–224.

20. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: учеб. пособие / Т.С. Комарова. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 72 с.

21. Котова, М.А. Изучение уровня сформированности самостоятельности дошкольников шестого года жизни / М.А. Котова // Новая наука: От идеи к результату. – 2016. – № 12-2. – С. 91–93.

22. Котова, М.А. К вопросу о формировании самостоятельности дошкольников / М.А. Котова // Новая наука: Современное состояние и пути развития. – 2015. – № 6-2. – С. 51–53.

23. Красникова, А.Н. Воспитание инициативы и самостоятельности детей / А.Н. Красникова, А.К. Князькина, К.М. Огонькова // В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Отв. ред. Яковлева Т.В. – Чебоксары, 2015. – С. 153–156.

24. Лапаева, И.В. Формирование самостоятельности дошкольников посредством продуктивной деятельности / И.В. Лапаева // В сборнике: Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы Сборник статей Международной научно-практической конференции. Отв. ред. Сукиасян А.А. – Уфа, 2015. – С. 175 – 177.

25. Лернер, И.Я. Критерии уровней познавательной самостоятельности учащихся: новые исследования в педагогике: науч. изд. / И.Я. Лернер. – Москва, 1971. – 45 с.

26. Липунова, М.В. Становление самостоятельности дошкольников как условие дальнейшего обучения в школе / М.В. Липунова, А.А. Романов // В сборнике: Детство, открытое миру Сборник материалов Всероссийской

научно – практической конференции. Омский государственный педагогический университет. – Омск, 2016. – С. 23–27.

27. Мазур, Н.А. Самостоятельность дошкольников в рамках компетентностного подхода / Н.А. Мазур // В сборнике: Новые технологии в образовании Материалы XXI Международной научно-практической конференции. Центр научной мысли. – Таганрог, 2015. – С. 20–23.

28. Машковцева, Л.М. К вопросу проявления самостоятельности у дошкольников / Л.М. Машковцева // В сборнике: Наука и образование в социокультурном пространстве современного общества Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. В 3-х частях. – Смоленск, 2016. – С. 80–81.

29. Микерина, А.С. Развитие самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста / А.С. Микерина // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 6 (66). – С. 54–61.

30. Минина, А.В. Компетентность современных родителей в воспитании самостоятельности у дошкольников / А.В. Минина // Дискуссия. – 2014. – № 1. – С. 131–137.

31. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: учеб. пособие / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – Москва: ГНОМ и Д, 2000. – 142 с.

32. Михайлова, С.М. https://znanio.ru/media/formirovanie_samostoyatelnosti_u_starshih_doshkolnikov_v_usloviyah_dou-92139
https://znanio.ru/media/metodicheskie_rekomendatsii_po_formirovaniyu_samostoyatelnosti_u_doshkolnikov-92140

33. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнаука России от 17.10.2013 №1155 // Официальные документы в образовании. – 2013. - №36. – С. 22.

34. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва: Оникс, 2008. – 412 с.
35. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – Москва: Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 361 с.
36. Охулкова, И.В. Формирование самостоятельности дошкольников в обучении: актуальность и проблемы / И.В. Охулкова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2013. – № 30. – С. 189–191.
37. Педагогика: Большая современная энциклопедия / под ред. Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2005. – 452 с.
38. Пичугина, Н.О. Дошкольная педагогика: учебник / Н.О. Пичугина, С.В. Ассаулова, Г.А. Айдашева. – Москва: Феникс, 2015. – 342 с.
39. Примерная образовательная программа дошкольного образования / О.А. Мистрюкова, О.В. Сагдеева, О.А. Говорущенко и др. – 2016. – 86 с.
40. Прудякова, Л.Л. Педагогические условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе трудового воспитания // Научно–методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 251–255.
41. Радуга: Примерная образовательная программа дошкольного образования / С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др. – Москва: Просвещение, 2014. – 232 с.
42. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. Санкт–Петербург, 2002. – 720 с.
43. Рыбак, Е.В. Самостоятельность как вектор коммуникативного и творческого развития дошкольника / Е.В. Рыбак // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 10. – С. 18–27.
44. Савченко, М.В. К проблеме определения критериев и показателей самостоятельности в игровой деятельности детей дошкольного возраста /

М.В. Савченко // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 1. – с. 41 – 49.

45. Смолева, Т.О. К исследованию вопроса о формировании самостоятельности у старших дошкольников в художественно – трудовой деятельности / Т.О. Смолева, С.А. Радченко // В сборнике: Современные концепции развития науки Сборник статей Международной научно-практической конференции. Отв. ред. Сукиасян А.А. – Уфа, 2015. – С. 154 – 157.

46. Сухачева, Е.Н. Воспитание самостоятельности у старших дошкольников / Е.Н. Сухачева, Т.Е. Гребенщикова, Н.Е. Проскурина // В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика III Международная научно-практическая конференция. – 2015. – С. 170–172.

47. Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология: учеб. пособие / Н.Ф. Талызина. – Москва, 1998. – 288 с.

48. Токарева, Т.А. Изменение содержания образовательной деятельности в условиях нового федерального государственного стандарта дошкольного образования / Т.А. Токарева // Научно–педагогическое обозрение. – 2016. – № 2. – С. 118–123.

49. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Москва: Омега – Л., 2014. – 134 с.

50. Цукерман, Г.А. Развитие учебной самостоятельности: учебник / Г.А. Цукерман, А.Л. Венгер. – Москва: ОИРО, 2010. – 432 с.

51. Чебровская, С.В. Психологические аспекты самостоятельности дошкольников / С.В. Чебровская //Амурский научный вестник. – 2014. – № 4. – С. 183–189.

52. Щукина, Г.И. Проблемы познавательного интереса в педагогике: науч. изд. / Г.И. Щукина. – Москва, 1971. – 351 с.

