

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета**

педагогике и психологии

факультет

педагогике

кафедра

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

44.03.02.03 Психология и педагогика начального образования

код и наименование направления подготовки, специальности

ИЗУЧЕНИЕ ТИПА РЕЧИ «ПОВЕСТВОВАНИЕ» НА УРОКАХ РУССКОГО  
ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

тема

Руководитель

  
\_\_\_\_\_

подпись

Л.И. Автушко

инициалы, фамилия

Выпускник

  
\_\_\_\_\_

подпись

А.Р. Валеева

инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

педагогика и психологии  
факультет  
педагогика  
кафедра

### ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
44.03.02.03 Психология и педагогика начального образования  
код и наименование направления подготовки, специальности

ИЗУЧЕНИЕ ТИПА РЕЧИ «ПОВЕСТВОВАНИЕ» НА УРОКАХ РУССКОГО  
ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ  
тема

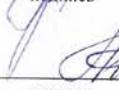
Работа защищена «20» июня 2017 г. с оценкой «хорошо»

Председатель ГЭК

  
\_\_\_\_\_ подпись

Н.Ф. Вычегжанина  
инициалы, фамилия

Члены ГЭК

  
\_\_\_\_\_ подпись

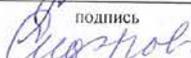
Л.И. Автушко  
инициалы, фамилия

  
\_\_\_\_\_ подпись

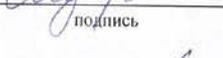
И.К. Коржаева  
инициалы, фамилия

  
\_\_\_\_\_ подпись

А.И. Пеленков  
инициалы, фамилия

  
\_\_\_\_\_ подпись

Е.Н. Сидорова  
инициалы, фамилия

  
\_\_\_\_\_ подпись

Руководитель

  
\_\_\_\_\_ подпись

Л.И. Автушко  
инициалы, фамилия

Выпускник

  
\_\_\_\_\_ подпись

А.Р. Валеева  
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «ИЗУЧЕНИЕ ТИПА РЕЧИ «ПОВЕСТВОВАНИЕ» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ» содержит 56 страниц основного текстового документа, 2 таблицы, 1 рисунок, 3 приложения, 40 наименований использованных источников.

ТЕКСТ, ЧЛЕНИМОСТЬ ТЕКСТА, ПРОДУЦИРУЕМЫЙ ТЕКСТ, ДЕФОРМИРОВАННЫЙ ТЕКСТ, ПОВЕСТВОВАНИЕ.

Знание функционально-смысловых типов речи актуально на сегодняшний день. Типы речи необходимы для создания грамотных текстов в соответствии с задачами коммуникации в различных областях человеческой деятельности, для грамотного выступления перед публикой. Особо значимо умение общаться и понимать других людей. Выпускное исследование посвящено формированию языкового понятия «повествование» как тип речи.

Цель работы – подобрать и апробировать упражнения, направленные на формирование у младших школьников понятия о типе речи «повествование».

Объект исследования – процесс изучения типа речи «повествование» на уроках русского языка в начальных классах.

Предмет исследования: упражнения для работы над типом речи «повествование» на уроках русского языка в начальных классах.

Практическая значимость исследования заключается в том, что упражнения по обучению учащихся овладению типом речи «повествование» на уроках русского языка в начальной школе, который могут использовать студенты профиля ПиПНО во время прохождения ими педагогической практики и для повышения квалификации уже работающих учителей.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Лингвистические основы изучения типа речи «повествования» в начальных классах.....	5
1.1 Текст как основное лингвистическое понятие методики развития речи.....	7
1.2 Повествование как тип речи .....	12
2 Работа над типом речи «повествование» на уроках русского языка в начальных классах.....	18
2.1 Анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» в аспекте работы над типом речи «повествование».....	18
2.2 Опытнo-экспериментальная работа и её результаты.....	33
Заключение.....	47
Список использованных источников.....	49
ПриложениеА Работы учащихся на констатирующем этапе эксперимента.....	54
Приложение Б Технологические карты уроков русского языка.....	55
Приложение В Работы учащихся на контрольном этапе эксперимента.....	56

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данного исследования обусловлена рядом объективных факторов, главным из которых является снижение общего уровня развития связной устной и письменной речи учащихся начальных классов. Данная проблема в контексте современных образовательных процессов и в рамках нового Федерального государственного стандарта начального общего образования представляется как одна из важнейших существующих на сегодняшний день. Развитие лингвистической науки, а также накопление конкретных знаний о формировании речевой компетенции учащихся послужило мощным импульсом для обновления соответствующей области методики обучения русскому языку и позволило методистам приступить к обновлению системы обучения речи в школе. Особое внимание при этом стало уделяться вопросам обучения связной речи на основе понятий «текст», «типы речи», в том числе и типа речи «повествование», обучение работе над которым последовательно продолжается на каждом этапе начального обучения.

Цель исследования: подобрать и апробировать упражнения, направленные на формирование у младших школьников понятия о типе речи «повествование».

Объект исследования: процесс изучения типа речи «повествование» на уроках русского языка в начальных классах.

Предмет исследования: упражнения для работы над типом речи «повествование» на уроках русского языка в начальных классах.

Гипотеза исследования: если при изучении типа речи «повествование» использовать упражнения, направленные на понимание как композиции, так и на употребление характерных языковых средств этого типа речи, то это будет способствовать осознанному усвоению младшими школьниками данного понятия.

Для достижения поставленной цели мы определили следующие задачи:

- Рассмотреть текст как основное лингвистическое понятие методики развития речи.
- Рассмотреть повествование как тип речи.
- Провести анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» в аспекте работы над типом речи «повествование».
- Провести опытно – экспериментальную работу в соответствии с гипотезой исследования.

Методологическая основа исследования: работы Т.А. Лосевой, Т.А. Ладыженской, Л.С. Саломатиной, О. А. Нечаевой и др.

Методы исследования:

- Анализ лингвистической, методической и учебной литературы.
- Эксперимент.
- Анализ письменных работ учащихся.

Практическая значимость исследования заключается в том, что упражнения по обучению учащихся овладению типом речи «повествование» на уроках русского языка в начальной школе, который могут использовать студенты профиля ПиПНО во время прохождения ими педагогической практики и для повышения квалификации уже работающих учителей.

Экспериментальная база исследования. Опытное - экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ «СОШ №2» г. Лесосибирска в 3 классе.

Апробация работы состоялась в виде публикации статьи «Изучение типа речи «повествование» на уроках русского языка в начальных классах» в сборнике по материалам IX Международной научно-практической конференции: «Интеграционные процессы в науке в современных условиях», состоявшейся 05.06.2017г. в НИЦ «Аэтерна» (г. Волгоград, РФ, 2017 г. – дистанционная форма участия)

**Структура работы:** выпускное исследование состоит из введения, двух глав, заключения, приложений и списка использованных источников (40наименований).

# 1 ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ТИПА РЕЧИ «ПОВЕСТВОВАНИЕ» В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

## 1.1 Текст как основное лингвистическое понятие методики развития речи

Социальные и экономические перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства. В соответствии с Федеральным государственным стандартом образования одной из важнейших задач современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий [38, с.3].

В связи с этим важным становится не только освоение учащимися конкретных предметных знаний (в рамках отдельных учебных дисциплин), но и формирование навыков работы с различными источниками информации.

К концу начального этапа обучения младший школьник должен в числе прочих навыков уметь искать и выделять необходимую информацию, осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров, определять основную и второстепенную информацию, свободно ориентироваться и воспринимать тексты разных стилей и т.д. [38, с.71].

Овладение умением составлять письменные и устные тексты входит в группу важнейших образовательных задач изучения русского языка. Все вышеперечисленное определяет значимость и важность формирования навыков работы с текстом в младших классах для развития общей языковой компетентности школьника.

В современной лингвистике под текстом принято понимать объединенную смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность. Также выделяют устный и письменный тексты [34, с.98].

В методике преподавания русского языка понятие «текст» употребляется в значении результата речевой деятельности чаще используется применительно к письменному высказыванию (текст статьи, текст изложения, анализ текста). Под связным текстом понимается обычно некоторая (законченная) последовательность предложений, связанных по смыслу друг с другом в рамках общего замысла.

Распространено также определение текста, принадлежащее И.Р. Гальперину: «текст — это произведение речетворческого процесса, обладающее завершённостью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовок) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединённых разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определённую целенаправленность и прагматическую установку»[4, с.18].

В современной методической науке принято опираться на три основных признака текста: членимость, смысловую цельность и структурную связность.

Членимостью текста обозначается тот факт, что текст состоит из некоторого количества предложений. Одно, даже распространённое предложение, не может являться текстом. При знакомстве с понятием текста ученикам младших классов объясняют, что текст, всегда состоит из двух и более предложений [36, с.60].

Смысловая цельность текста, отражает связи и зависимости, которые существуют в реальной, окружающей нас действительности. Смысловую цельность тексту придают наличие темы и основной мысли, а также завершенность высказывания. Тема текста – это его содержательное ядро, сопоставимое с авторским замыслом. Основная мысль – это то, зачем создан текст на данную тему, выражение идеи о том, что хотел сказать автор и к чему хотел привлечь внимание. При знакомстве с принципом смысловой цельности, учащимся объясняют, что текст – это высказывание на определённую тему; в тексте реализуется замысел говорящего (основная мысль); текст любого

размера – это относительно автономное (законченное) высказывание; к тексту можно подобрать заголовок, передающий тему или основную мысль высказывания; текст должен иметь начало и конец [15, с.32].

Структурная связность текста основана на преемственности предложений, которая проявляется в том, что каждое последующее предложение стоит на основе предыдущего. Так внутри каждого предложения можно выделить тему (уже известную информацию) и рему (новую информацию), повторение информации из предыдущего предложения и составляет структурную связность текста, тогда как рема развивает мысль дальше [15, с.33].

Перечисленные признаки считаются необходимыми и достаточными для раскрытия понятия «текст» в начальной школе. Понимание темы текста, умение передать и раскрыть ее в своем высказывании, уметь определить основную мысль автора и расположить предложения в соответствии с их внутренней логической структурой, принято считать умениями связной речи, которые необходимо формировать на уроках русского языка посредством работы с текстом.

Текст является основным средством создания развивающей среды на уроках русского языка. В качестве основной дидактической единицы в работе по развитию речи учащихся текст используется в нескольких аспектах. Во-первых, как иллюстрация тех явлений, суть которых разъясняется учащимся в процессе изучения новых сведений о тексте как единице языка и речи. Во-вторых, текст может быть использован как объект для наблюдения за процессом реализации определенных текстовых категорий на примере отдельного текста с последующими выводами. И наконец, текст используется в качестве объекта для анализа, в упражнениях на редактирование или восстановление текста, а также как эталон, на который ориентируются школьники при написании собственных работ [37, с.4].

При отборе текстов для образовательных целей принято руководствоваться учебными целями и задачами. Выделяют, грамматически –

ориентированные и коммуникативно— ориентированные тексты. Первую категорию составляют тексты, направленные на представление необходимых грамматических единиц для последующего их изучения. Вторая категория, предполагает отбор текстов отражающих определенную коммуникативную ситуацию, которой соответствуют структурные компоненты данного текста, его тип и стиль [37, с.7].

Уникальность использования текста в методике развития речи заключается в том, что текст является структурой объединяющей все элементы языка в определенную систему. Именно в тексте языковые единицы представлены в естественном языковом окружении и связаны между собой прочными контекстуальными связями. Иными словами, текст «обнаруживает» новые свойства изучаемых языковых единиц и представляет учащимся новый, более сложный уровень познания, на котором происходит совершенствование всех речевых умений и навыков[23, с.24].

Выступая в качестве дидактического материала на уроках русского языка, текст должен:

- Отвечать требованиям используемой методической системы и учебной программы.
- Стимулировать активность учащихся, быть источником для развития репродуктивных (чтение, восприятие) и продуктивных (письмо) видов речевой деятельности.
- Выступать основой для развития коммуникативной компетентности, сознательно строить и понимать грамматически правильные тексты.
- Быть отобран и целесообразно организован преподавателем.

На основании данных критериев в школьной практике используются следующие виды текста: текст-образец, репродуцируемый текст, продуцируемый текст и деформируемый текст. Рассмотрим данные понятия более подробно.

Текст – образец выступает в качестве материала для исследований основных текстовых явлений. Работая с текстами данного типа, школьники научаются определять тему и основную мысль текста, средства связи в предложениях, находить и выделять важную смысловую информацию. Чаще всего для разбора текста предлагаются задания типа: озаглавьте текст и определите его тему, определите основную мысль текста, мнение автора.

Репродуцируемый текст формирует навыки воспроизведения изученных языковых явлений на основе личного восприятия текста. В начальной школе работу над репродуцируемым текстом составляют задания по написанию изложений, в которых учащийся воссоздает по памяти текстовый образец и особенности его построения[36, с.34].

Продуцируемый текст - это текст в форме сочинения. Согласно учебной задаче, продуцируемый текст может быть типа «повествование», «рассуждение» и «описание». Тексты – сочинения являются важным фактором в системе работы над повышением уровня развития речи, способствуют формированию умений грамотно и доказательно излагать свои мысли, обосновывать выдвинутые утверждения, проводить анализ и синтез информации.

Тексты типа сочинения и изложения являются основными упражнениями для развития коммуникативно-речевых умений. Помимо этого данные виды работы позволяют развивать креативность и творческое мышление, а также отвечают принципам речевого развития современной лингводидактики[17, с.25].

Деформированный текст представляет собой смешанный тип, представленный чаще всего в заданиях типа: изложение с элементами сочинения. Работа с данным типом текста на уроках русского языка позволяет совершенствовать текстовые умения, а также формирует у школьников навыки реконструкции и создания текста.

Для полноценного развития речи на уроках русского языка в начальной школе необходимо решать задачи по организации работы по усвоению норм русского литературного языка. Одним из вариантов подобной организации

выступает работа с готовым текстовым материалом, воссоздание или создание собственных связных высказываний, как в устной, так и в письменной речи.

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели понятие текста, его виды и использование в методических целях учебных заданий, направленных на развитие речи младшего школьника. В процессе использования на уроках русского языка текст помогает решить значительное количество образовательных и познавательных задач, и благодаря комплексности и внутренней связности, имеет преимущество перед другими видами дидактического материала.

## **1.2 Повествование как тип речи**

Текст является основным понятием методики развития речи учащихся. Выделяют три основных типа текста: повествование, описание и рассуждение. Каждый вид текста обладает своими структурными и языковыми особенностями. Содержанием текста повествования будут являться действия, их развитие, временные отношения. В тексте-рассуждении на передний план выносятся поиск и анализ причинно-следственных связей. Раскрывая признаки и качества предмета, мы создаем тип текста описания [23, с.78].

Повествование представляет собой функционально-смысловой тип речи, который выражает сообщение о развивающихся действиях или состояниях и располагает для реализации этой функции специфическими языковыми средствами. В текстах данного типа рассказывается (повествуется) о каком-либо событии, которое происходит в определенный период времени, и имеет начало, развитие и конец [35, с.63].

Тип речи повествование должен характеризоваться динамичностью и последовательностью смены событий. Тексты - повествования могут быть развернутыми (состоять из ряда предложений данного типа) или неразвернутыми (содержать в своем составе лишь одно повествовательное предложение) [29, с.44].

Приведем пример: *Около дома росла маленькая яблонька. Поднялся сильный ветер. Он стал крутить и ломать деревце. Саша принес колья. Мальчик подвязал яблоньку. Яблонька была спасена.*

Данный пример развернутого повествования наглядно отображает принцип динамичности и последовательности смены событий, а также позволяет выделить основные части текста повествования: начало, основную часть и конец.

В зависимости от выражаемых смысловых значений и структурных особенностей тип речи повествование может быть трех видов [36, с. 69]:

- **Конкретно-сценическое повествование.** Данный тип повествования отличает конкретность и хронологическая последовательность событий, а также наличие обстоятельственных слов, при помощи которых можно воссоздать изначальный текст. Тексты подобного типа напоминают по своей структуре сценарий.

Приведем пример: *В ту же ночь я **приехал** в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и **было поручено** Савельичу. Я **остановился** в трактире. Савельич с утра **отправился** по лавкам. **Соскуча глядет** из окна на грязный переулок, я **пошел** бродить по всем комнатам (А.С.Пушкин, *Капитанская дочка*).*

В текстах с конкретно-сценическим повествованием преобладают глаголы совершенного вида.

- **Обобщённо-сценическое повествование.** Данный тип повествования аналогичен предыдущему, в нем также содержатся сведения о конкретных и последовательных действиях. Основной отличительной особенностью является выражение действия глаголами несовершенного вида.

Приведем пример: *Зима в области **длится** в среднем 6 месяцев. Первый снег **выпадает** в октябре, а в ноябре уже **устанавливается** снежный покров, который **держится** до середины апреля. В январе и феврале **наступают** сильные морозы, когда в отдельные годы неделю-другую термометр*

*показывает* градусов на 30 ниже нуля. Однако зимой **бывают** и оттепели, и под Новый год даже **идет**, хотя и очень редко, дождь.

- Информационное повествование представляет собой пересказ о действиях субъекта. Данный тип повествования отличает отсутствие расчлененных действий. Тема также присутствует, но нет конкретных последовательных событий, раскрывающих ее. Чаще подобный тип повествования представлен косвенной речью и пересказом.

Приведем пример: *Он шел по ночным улицам, и на душе его была собачья тоска. Ни фонари ночные не трогали его. Ни небо. Ни высокие дома. «Это на тебя не похоже» - думал он про себя.*

Подобные тексты не содержат информации о конкретных действиях, лишь сообщают установленный факт и являются более характерными для публицистических текстов. Часто в одном повествовании можно встретить смешение двух или всех трех типов сразу.

Все типы речи находятся в тесной взаимосвязи и могут сосуществовать в одном тексте [29, с.55].

Так, например, можно встретить тексты – повествования с элементами рассуждения или описания.

Приведем пример: *В широкий пролет окна видны были черепичные крыши Берлина – очертанья их менялись благодаря неверным внутренним переливам стекла. Облака летели и прорывались, обнажая на мгновение легкую изумленную синеву. Я ждал, опираясь на трость, в холодной тени угловых колонн, а рядом на табурете сидела коричневая старушка, коротконогая, полная, с круглым, рябым лицом, - и тоже ждала. Люди без конца проходили между колонн. Тогда старушка вся напрягалась, впивалась яркими крохотными глазами в лицо прохожего, словно внушала ему: купи, купи...- но тот шел дальше, и она опускала глаза и продолжала читать красную книгу, что держала на коленях (Благость В.Набоков).*

Данный пример представляет собой текст- повествование, в котором содержатся элементы описания. Подобный синтез характерен для большинства текстов произведений художественной литературы.

*Как во сне подхожу я к нашей березке. Здравствуй! Не узнала меня? Мы с братом нашли тебя на пастбище. Помню, кукушка куковала, будто предчувствовала что-то. Не оттуда ли теперь эта ноющая боль, словно рубец незаживающей раны выжиг борозду по груди. И зачем тогда весь этот надрыв, если конец один – забвение и утрата.*

Данный пример повествования содержит элементы рассуждения.

Основным отличительным признаком типа речи повествование – является динамичность, которая может быть выражена при помощи использования различных языковых средств[28, с.91]:

- Использованием глаголов с семантикой обозначения действия или состояния.
- Использованием глаголов в различных видовременных формах (глаголы в форме настоящего времени употребляются в повествовании на фоне прошедшего времени с целью оживления в рассказе напряжённого момента). Видовые формы глаголов используются со значением возникновения, мгновенности и завершённости действия.
- Использованием обстоятельственных слов со значением времени: неожиданно, часто, в один миг, тотчас же, вдруг, окончательно и т.д.
- Использованием инверсии (обратного порядка слов в предложении). Для типа речи «повествование» характерно вынесение глагола-сказуемого на первое место в предложении. Например: *Пошел Васька по воду, а ведро дома оставил.*
- Использование повествования от лица автора и от лица рассказчика. При этом авторское повествование имеет более устойчивую, функционально и стилистически ограниченную форму высказывания, тогда как повествование от лица рассказчика более эмоционально и стилистически разнообразно.

Рассматривая тип речи «повествование», необходимо отдельно остановиться на особенностях композиции, характеризующий данный текст.

Композиция представляет собой схему организации и структурной упорядоченности целого произведения, отражающего строение, соотношение и взаимное расположение его частей, членение на смысловые элементы, степень и характер выраженности элементов, порядок их следования и взаимосвязь между ними. Композиция текстов – повествований – это последовательность трех основных частей речевого сообщения: вступления, основной части, заключения [23, с.51].

Вступление предполагает введение в тему и содержание текста, отражает стремление автора завладеть интересом читателя, установить с ним контакт. Для этой цели в текстах типа повествование могут применяться обращения к ярким образам или значимым действиям и событиям, о которых пойдет речь в основной части.

Главная или основная часть содержит развитие концепции, обозначенной во вступлении. Именно на этом этапе наиболее полно реализуется функционально-смысловой тип речи, последовательно излагается основной материал, значимые действия, выносятся суждение или оценка автора.

В заключении подводятся итог и выводы, происходит обращение к читателю и рефлексия автора произведения [37, с.28].

Особенностью композиционного строения текстов-повествований, является наличие логико-композиционного плана, который, в свою очередь, состоит из структурно-логической части и структурно-смысловой. Так, структурно-логический план повествования, как правило, отличает индуктивный способ изложения мыслей, их последовательное развертывание. Структурно-смысловой особенностью текстов данного типа принято считать вертикальное направление сопоставления мыслей, противопоставление понятий и событий, а также вертикальное развертывание основных действий [23, с.61].

Композиция текстов-повествований может значительно отличаться в зависимости от их жанровой принадлежности. Некоторые простейшие образцы

текстов повествования: очерк, заметка, репортаж - имеют более упрощенную структуру и линейную последовательность изложения, тогда как такие художественные произведения, как: повесть или роман отличаются трансформированной, усложненной композиционной структурой. При этом, независимо от жанра, основной композиционной единицей всегда выступает динамическое повествование, которое характеризуется специфической речевой реализацией.

Таким образом, в данном параграфе нами были рассмотрены особенности типа речи «повествование». Повествование представляет собой особый тип речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов. Для выражения динамики действия повествование обладает многообразной системой лексических и грамматических средств, особое место среди которых занимают различные видовременные формы глаголов. Композицию данных текстов отличает наличие трехступенчатой вертикальной структуры, основным элементом которой является динамическое повествование.

## 2 РАБОТА НАД ТИПОМ РЕЧИ «ПОВЕСТВОВАНИЕ» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

### **2.1 Анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» в аспекте работы над типом речи «повествование»**

В XX веке школа наделяла учеников знаниями, а учитель выступал единственным вместилищем этих знаний. Но в связи с введением новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) образования из школы, которая давала знания, пришлось стать школой развивающей, и предпосылками этого изменения выступила информационная революция, увеличение роста знаний и источников получения информации, и самое главное смена приоритетов в обществе, которые произошли.

Теперь школа должна не столько давать знания, сколько способствовать развитию личности учащихся, формированию универсальных учебных действий. Знания, умения, навыки теперь стали выступать средством и результатом учебного процесса, хотя ранее они являлись его целью. Конечно, когда произошли такие значительные изменения в образовании, стало разрабатываться множество различных программ обучения в начальной школе, которые были направлены на то, чтобы привить ребёнку интерес и любовь к обучению в школе.

«Школа России» – это традиционная система образования, которая направлена на формирование личности ребёнка, на её развитие в рамках общечеловеческих ценностей. В её основе лежит непрерывное образование для всей системы обучения ребенка. В эту систему входит подготовка ребёнка к школе в системе дошкольного образования, обучение в младших классах, в среднем звене и обучение в старшей школе.

Рассмотрим, как представлено обучение русскому языку в данной образовательной системе. Предметом обучения в школе является современный русский литературный язык в его современном реальном функционировании.

Поэтому в начальной школе у детей закладывается основа формирования функционально грамотной личности, ребёнок развивает свою языковую грамотность и в конце концов осознаёт себя носителем русского языка. Для достижения данных образовательных целей обучения и решения поставленных задач, используется большой учебно-методический комплекс (УМК «Школа России») по русскому языку: «Примерная программа «Школа России», учебники, тетради и другие методические пособия («Азбука», «Русский язык» 1-4 класс, тетради "Прописи", "Рабочие тетради по русскому языку", тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку», тетради "Тематический контроль по русскому языку", «Дидактический материал по русскому языку», "Поурочные разработки по русскому языку" и др.).

В контексте работы нами была рассмотрена программа «Русский язык. Школа России» авторов В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого.

Авторы определяют следующие первостепенные задачи обучения русскому языку на начальном этапе:

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики, лексики, морфемики, элементов словообразования;
- формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме;
- овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка, умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

– воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты.

При изучении разделов грамматики, синтаксиса и пунктуации в содержании выделены темы: «Текст», «Признаки текста», «Типы текстов», «Предложение и текст».

В отдельный блок курса выделен раздел «Речевое развитие», целью изучения которого обозначено формирование умения воспроизводить или самостоятельно создавать небольшой текст типа повествования и описания. В программе 1-го и 2-го классов, в рамках данного блока, выделены три раздела: «Слово», «Предложение», «Текст». При распределении учебного материала в рамках образовательной программы авторы используют принцип от абстрактного к конкретному. Следствием этого является распределение учебного материала следующим образом: от речи к тексту, от текста к предложению, от предложения к слову.

В первом классе дети знакомятся с общим представлением о понятии «текст», учатся находить его отличительные признаки, определять тему и подбирать (или выбирать из предложенных) заглавие [15, с.81].

Во втором классе впервые знакомятся с тремя типами текста практическим путем: повествованием, описанием и рассуждением и обучаются созданию текстов такого типа (изложения и сочинения).

Авторы учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» предлагают начинать организацию эффективной работы над функционально-смысловыми типами речи с формирования представления о содержании каждого типа речи. В учебнике «Русский язык» для 3-го класса дети знакомятся с определением понятия типа речи «повествование»: «В повествовательных текстах повествуется, рассказывается, сообщается о чём-либо». Все существенные признаки каждого типа речи авторы также предлагают усвоить практическим путём, опираясь на анализ конкретных текстов [19, с.121].

В четвертом классе учащиеся знакомятся с композицией текста и его структурой. Отличительной чертой образовательной программы «Школа России» является обращение особого внимания на типы речи и структуру в смешанных текстах. Четвероклассники рассматривают устройство текстов повествования, описания, рассуждения [25, с.98].

Таким образом, к концу обучения в начальной школе учащиеся должны уметь определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) и уметь использовать данные типы текстов в своей устной и письменной речи.

Последовательность овладения навыками работы с текстом в начальных классах можно увидеть в таблице 1.

Таблица 1 – Работа с текстом в начальной школе.

Класс	Состав работы
1 класс	Вводится понятие «предложение», признаки предложения, «текст». Учащиеся учатся отличать текст от простого набора предложений, записанных как текст, также учатся правильно оформлять предложение, ставить точку в конце предложения. Записывать текст, видеть абзацы.
2 класс	Учитель формирует у учащихся умение дробить непрерывный текст на предложения, понимать, где конец и где начало предложения при помощи смысла и интонации, учит расставлять точки, запятые и другие знаки препинания при оформлении предложения. Вводит понятие «текст - повествование», части текста. У учащихся формируется представление о тексте - повествовании, дети осознают, что элементами текста выступают предложения, которые между собой связаны по смыслу. Заглавие помогает понять, о чём будет говориться в тексте. Продолжается формирование правильной читательской деятельности, другими словами, дети учатся сами без учителя понимать смысл текста до чтения, в этом им помогает заголовок, картинки и ключевые слова.

	<p>Также происходит понимание смысла во время чтения, в этом ученикам помогает постановка вопросов к тексту, предугадывание ответов и в дальнейшем проверка себя по тексту.</p> <p>Понимание смысла происходит и после чтения с помощью нахождения ответов на вопросы к тексту в целом. Учащиеся учатся находить в тексте главную мысль, сверяют, насколько она перекликается с заголовком текста, а также в некоторых упражнениях сами подбирают заголовок к анализируемому тексту из нескольких предложенных.</p>
3 класс	<p>Учитель вводит понятие «части текста - повествования».</p> <p>Продолжается работа с текстами учебника. Развиваются читательские умения. Продолжается формирование правильной читательской деятельности. Ученики учатся дробить текст на части, используя понятие абзаца на практике, далее они дают название каждой из частей, составляют план текста и пересказывают его по плану учителю.</p>
4 класс	<p>Дети уже умеют видеть различия между различными типами повествовательных текстов, например, отличают художественный и учебно-научный текст, а также соблюдают правильную интонацию при чтении данных текстов. Происходит развитие умения изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения текста.</p>

Выделяют несколько этапов работы с письменным текстом на уроке русского в начальной школе:

Работа с текстом до чтения:

- ученики читают основные слова и словосочетания, которые написаны на доске или в учебнике;
- учитель объясняет, что эти слова играют важную роль в тексте;
- ученики читают заглавие текста и рассматривают иллюстрации к тексту, если таковые есть;

– на основании ключевых слов, заголовка и картинок ребята предполагают, о чём говорится в тексте;

– далее они читают текст и проверяют правильность своих предположений.

Работа с текстом во время чтения, учащиеся учатся понимать текст на уровне содержания:

– без помощи учителя читают текст «про себя», а затем вслух;

– идёт совместная работа учителя и учащихся, учитель задаёт вопросы во время чтения текста и следит, чтобы дети правильно поняли прочитанное. Если какие-то слова непонятны, учитель даёт их трактовку.

Время от времени учитель напоминает ребятам, какие предположения они высказали перед чтением текста. Дети всё глубже начинают понимать суть анализируемого текста.

Работа с текстом после чтения. Ребята начинают понимать смысл текста:

– учитель задаёт вопросы теперь уже по всему тексту, которые помогают понимать смысл;

– идёт беседа учителя и учащихся.

Теперь, когда ребята поняли смысл текста, они могут вернуться и посмотреть на заголовок и картинки к тексту с новым пониманием. Учитель может дать творческие задания по тексту, например, описать иллюстрацию, данную к тексту, нарисовать картинку к тексту словами, придумать продолжение для прочитанного текста, составить диалог, придумать и разыграть сценку по прочитанному, пересказать текст от лица одного из персонажей текста.

Понятие «текст-повествование» вводится во 2 классе по программе «Школа России». Анализ учебников и иных методических материалов на наличие упражнений отражает данный факт. Упражнения, где идет работа с текстом-повествованием появляются в учебнике русского языка и в методической литературе только во 2 классе.

Мы анализировали учебники с 1 – 4 классы (авторы Канакина В.П., Горецкий В.Г.) и выявили следующие упражнения, направленные на развитие умения работы с повествовательным текстом:

### **1 класс**

*В учебнике «Русский язык» для 1-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (1 часть 2014, 143с.), нет примеров упражнений, направленных на изучение типа речи "повествование".*

### **2 класс**

*В учебнике «Русский язык» для 2-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (1 часть 2014, 144с.), нет примеров упражнений направленные на тип речи "повествование".*

*В учебнике «Русский язык» для 2-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (2 часть 2014, 144с.), есть следующие примеры упражнений направленные на тип речи "повествование":*

#### **«144. Прочитайте. Озаглавьте текст. Стр. 82.**

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

К. Ушинский

- О ком и о чём повествуется в тексте? Что сначала произошло в природе? А что потом случилось с жаворонком?
- Назовите глаголы, которые указывают на последовательность происходящих событий. Какой вопрос можно поставить ко всему тексту?
- Выпишите из текста предложение о жаворонке. Проверьте себя».

**«145. Рассмотрите рисунок. Прочитайте отрывок из рассказа Г. Скребицкого «Домик в лесу». Стр. 83.**

На берегу разгуливала семья медведей: медведица и два медвежонка. Они что-то подбирали с земли и ели.

Потом медвежата начали возню. Они кувыркались и боролись друг с другом. Вдруг медвежата подбежали к берегу, залезли в лодку и стали её раскачивать. Они возились до тех пор, пока не свалились в воду.

Старая медведица уселась на берегу и следила за детворой.

- Докажите, что вы прочитали повествовательный текст. О каких событиях в нём рассказывается? С какой целью автор употребил в тексте глаголы?

- Придумайте к тексту заголовок.

- Напишите ответ на один из данных вопросов:

1. Что делала семья медведей на берегу?

2. Что затеяли медвежата?

3. Куда медвежата забрались? Что они стали делать?

4. Чем была занята медведица?».

**«146. Представьте, что мама принесла из магазина овощи и поручила вам приготовить из них салат. Что вы будете делать сначала, потом, после этого? Стр. 84.**

- Составьте повествовательный текст на тему «Как приготовить салат». Начните так: «Мне поручили приготовить салат. Сначала я вымыл(а) овощи. Потом...».

**«193. Тексты бывают разные: текст-описание, текст- повествование, текст-рассуждение. Почему эти тексты так называются? Стр. 116.**

- К какому из текстов можно поставить вопрос какой? (предмет), к какому – что произошло? что случилось? что делает? к какому – почему?».

**«194. Прочитайте. Объясните, какой из текстов является повествованием, описанием, рассуждением. Спишите любой текст. Стр. 116.**

1. Что за чудесный вид у синички! Головка чёрная, щёчки белые, спинка и крылья зеленовато-серые, а грудь ярко-жёлтая, и посередине сверху вниз тянется чёрный галстучек.

2. Синичка согрелась в тепле. Она открыла глазки, встрепенулась, вскочила на ножки и громко запела. Потом она начала отряхиваться, поправлять пёрышки.

3. Почему синица-лазорева получила такое название? Слово лазоревый означает «светло-синий», «голубой». В оперении птицы есть голубой цвет, поэтому её и называли лазоревкой.

Г. Скребицкий

- Представьте, что вы создаёте мультфильм. Содержание какого текста можно передать в одном кадре? Что вы изобразите в нём? Определите тип этого текста.

- Содержание какого текста следует передать в нескольких кадрах? Какие это будут кадры? Определите тип этого текста.

- Какой текст нельзя передать в кадрах? Почему? О чём в нём говорится?».

### **3 класс**

*В учебнике «Русский язык» для 3-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (1 часть 2013, 160с.), есть следующие примеры упражнений, направленных на изучение типа речи "повествование":*

#### **«11. Прочитайте. Стр. 12.**

В старой роще над тихим озером жил соловей. Был он маленький, незаметный, коричнево-серый, как воробушек, но имел такой чудный голос, что не было ему равного певца.

Н. Богословский».

#### **«12. Прочитайте. Стр. 12.**

Около ямки ходят утка с утятами. Утка крякает, а утята пищат.

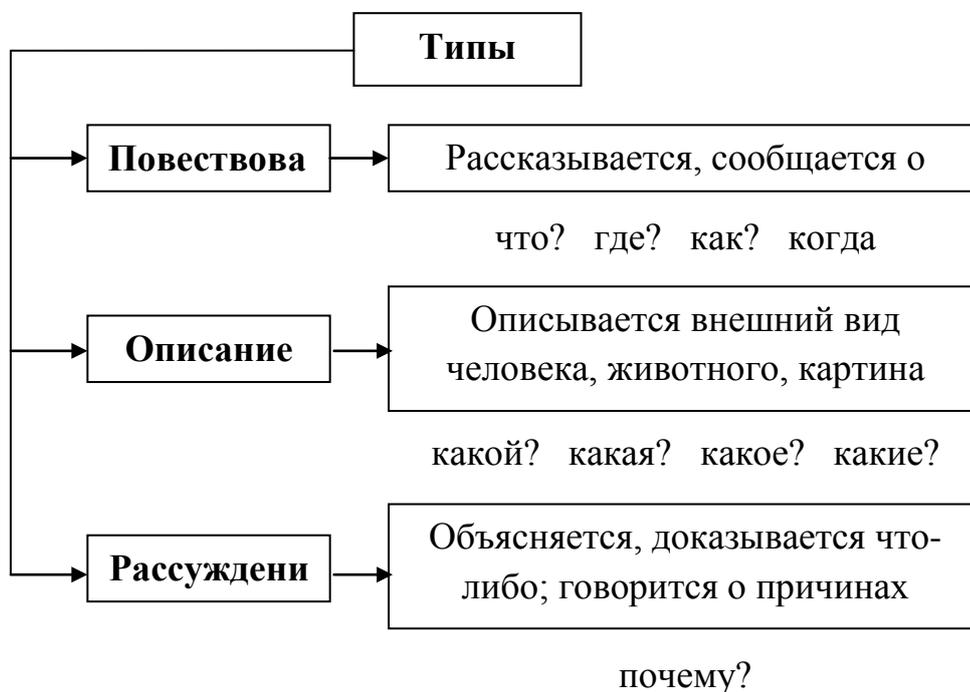
Наташа подбежала к ямке и увидела в ней пушистый желтенький шарик. Лежит на спинке, головкой вертит, ножками и крылышками трепыхает, а встать не может.

Девочка достала из ямки утенка и пустила на землю. Утенок побежал к матери, братцам и сестрѐнкам.

В. Киреева

- Почему автор выделил в тексте три части?
- Придумайте заголовки к каждой части и ко всему тексту.
- Спишите любую часть текста, а перед ней запишите заголовок этой части.
- Подчеркните в предложениях глаголы. Какую роль они играют в изображении картины, нарисованной писателем?».

**«13. Рассмотрите схему «Типы текстов». Объясните её название. Расскажите, какие бывают тексты и как их различить. Какой вопрос можно задать к каждому из текстов? Стр. 13.**



- Прочитайте еще раз тексты упр. 11 и 12. Какой из них является текстом-описанием, а какой – текстом-повествованием? Объясните свой ответ».

**«14. Прочитайте. Обсудите, как составить из этих предложений текст. Стр. 14.**

1. Да какой орех! 2. Всем орехам орех! 3. В лесу рос куст орешника. 4. Сам круглый, бока золотистые, сверху светлая шапочка набекрень. 5. Листья у орешника крупные, бархатистые, ветви длинные, гибкие. 6. Вот из-под листика большой орех выглядывает. 7. К осени на ветках орешки созрели.

А. Сахаров

- Прочитайте составленный текст. Определите тип текста: это описание или повествование? Объясните значение выделенных предложений и сочетаний слов.

- Озаглавьте текст. Запишите заголовок и текст. Подчеркните имена прилагательные. Какую роль они выполняют в текст?».

*В учебнике «Русский язык» для 3-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (2 часть 2013, 160с.), нет примеров упражнений, направленных на изучение типа речи "повествование".*

#### **4 класс**

*В учебнике «Русский язык» для 4-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (1 часть 2013, 162с.), есть следующие примеры упражнений, направленных на изучение типа речи "повествование":*

#### **«9. Прочитайте три текста. Стр. 11.**

По наружности Соболько напоминал обыкновенную дворнягу. Небольшого роста, с острой мордой, стоячими ушами и загнутым вверх хвостом. Умная собака виляла пушистым хвостом, облизывалась и нетерпеливо взвизгивала.

Лебедь красиво подплыл к берегу. Он вышел на берег, встряхнулся и, тяжело переваливаясь на своих кривых чёрных ногах, направился к избушке.

Один из островов Светлого озера назывался Голодаем. А назывался он так потому, что, попав на него в плохую погоду, рыбаки не раз голодали по нескольку дней.

Д. Мамин-Сибиряк

- Определите тип текста: это повествование, описание или рассуждение? О чём говорится в каждом из них: о признаках, о действиях или о

причине чего-либо? К какому тексту можно поставить какой-либо из данных вопросов: *какой? что произошло? почему?*

- Спишите любой текст. Проверьте себя».

**«11. Прочитайте названия тем для сочинения. Стр. 12.**

1. Примеры золотой осени.
2. Как красива осенняя берёзка!
3. Осенний карнавал на лесной полянке.
4. Осень – моё любимое время года.
5. О чём шептались осенние листья?
6. Разговор ёжика и зайца.
7. Забавы осеннего ветра.
8. Самое интересное событие моих летних каникул.

- Выберите любую тему для сочинения. Определите его главную мысль. Продумайте содержание сочинения.

- Определите, каким типом текста вы воспользуетесь при написании сочинения: описанием? Повествованием? Рассуждением? В каком жанре будет построено сочинение: это будет рассказ или сказка? Будет ли использован в тексте диалог?

- Составьте текст на выбранную тему. Подготовьтесь его рассказать».

**«31. Прочитайте. Придумайте к тексту заголовок. Стр. 23.**

Я возвращался с охоты. Собака бежала впереди. Вдруг она уменьшила шаги и стала красться.

На аллее я увидел воробышка. Молодой воробей выпал из гнезда. Он не умел летать и сидел неподвижно.

Собака, раскрыв пасть, медленно приближалась к птенцу. Вдруг с дерева камнем упал перед собакой старый воробей. Он с жалким писком прыгнул к зубастой пасти, громко пищал и дрожал от страха. Воробей заслонял собою воробышка.

Воробей жертвовал собою! Он героически спасал своё детище! Собака остановилась и отступила.

- Определите тип данного текста. Какова тема и главная мысль текста?

- Подготовьтесь написать изложение текста по вопросам:

1. Почему воробышек сидел на дорожке неподвижно?
2. Какая опасность ему угрожала?
3. Как старый воробей героически защищал своё детище?».

**«56. Прочитайте. Озаглавьте текст. Стр. 39.**

Кот Епифан и старик часто рыбачили вместе. Старик удил рыбу, а Епифан сидел рядом. Маленькую рыбку старик всегда отдавал коту.

Однажды старик выдернул из воды ерша и протянул коту. А Епифана нет. Куда он девался? Увидел старик кота далеко на плотках.

Подошёл рыбак и удивился. Лежит кот на бревне, опустил лапу в воду. Вот плывут стайкой рыбёшки, а кот подцепит когтями одну рыбку и съест.

Теперь кот и рыбак ловят рыбу врозь. Кот удит лапой с когтями, а рыбак – удочкой с крючком.

Е. Чарушин

- Определите тип текста, тему и главную мысль.
- Найдите в тексте простые предложения с однородными членами и сложные предложения. По каким признакам вы их различили? Объясните постановку в них запятых.

- Подготовьтесь к написанию изложения по данному тексту (см. Памятку 2, с.145)».

*В учебнике «Русский язык» для 4-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (2 часть 2013, 162с.), есть следующие примеры упражнений, направленных на изучение типа речи "повествование":*

**«162. Прочитайте. Стр. 79.**

В доме учителя Николая Дмитриевича всю зиму жила утка. Осенью её приволок с речки Покши кот. Утка была ранена в крыло. Учитель лечил

уточку, и скоро её крылышко зажило. Уточку называли Утя. Учитель и Утя привыкли друг к другу.

Пришла весна. На реке появились полыньи. Уточка заволновалась. Она чаще стала взлетать, бегать, хлопать крыльями, проситься на волю.

Однажды учитель позвал Утю, посадил на ладонь, погладил по голове, шейке и спинке. Николай Дмитриевич чувствовал, что пришла разлука. Учитель вынес утку на волю. Махнул руками снизу вверх и сильно кинул.

Скоро уточка уже плавала в широкой полынье: то нырнёт, то вынырнет, то нырнёт, то вынырнет.

- Твоя весна пришла, Утя! Живи теперь на воле!

В. Бочарников

- Определите тип текста, его тему и главную мысль. Подберите к тексту название.

- Составьте план текста. Можете озаглавить каждую часть предложением из текста.

- Выпишите трудные слова. Напишите изложение по составленному плану. Проверьте себя».

#### **«170. Прочитайте. Стр.84.**

Посмотришь на пеликана – ну и чудная птица. Голова маленькая, а клюв огромный, да ещё под ним мешок из кожи висит. В таком мешке может свободно поместиться целая утка.

Кормятся пеликаны рыбой. А ловят её целой стаей. Выстраются на воде полукругом и плывут к берегу. Плывут, а сами крыльями хлопают, голову в воду опускают. Это они рыбу перед собой гонят. Подгонят к мелкому месту, тут самая ловля начнётся.

Г. Скребицкий, В. Чаплина

- Определите тему текста, придумайте к нему заголовок.
- Какую часть в тексте можно назвать описанием, а какую – повествованием? Объясните ответ.

- Спишите описательную часть текста. Укажите над глаголами настоящего и будущего времени лицо и число, выделите окончания этих глаголов».

**«253. Прочитайте. Озаглавьте текст. Стр. 119.**

Дед Ларион охотился в лесу. Неожиданно потянуло гарью. Поднялся ветер. Начался лесной пожар. Огонь гнал по земле с огромной скоростью.

Дед бежал по кочкам, спотыкался, падал. Дым выедал ему глаза. А сзади был уже слышен гул и треск пламени. Вдруг из-под ног у деда выскочил заяц. Зверёк бежал медленно и волочил задние ноги.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Ларион знал, что звери лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и просил зайца бежать потише.

Заяц вывел деда из огня. Они выбежали из леса к озеру, и оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

К. Паустовский

- Определите тип текста, его тему и главную мысль.
- Почему большинство глаголов в тексте употреблено в форме прошедшего времени?
- Пользуясь Памяткой 3 (с. 150), подготовьтесь к написанию изложения.
- Напишите изложение. Проверьте себя».

Таким образом, в данном параграфе нами был произведен обзор методической литературы, учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» в аспекте работы над типом речи «повествование». Считаю, что данного количества упражнений недостаточно для формирования умения работы с текстом повествованием.

## 2.2 Опытнo – экспериментальная работа и ее результаты

Эксперимент проводился на базе МБОУ «СОШ №2» г. Лесосибирска Красноярского края в 3 классе, в котором обучается 27 человек. В классе учатся детикак с нормальным психическим развитием, так и дети с задержкой психического развития. В эксперименте приняли участие 16 человек,

Первый этап исследования – констатирующий. Он позволил нам определить, имеют ли младшие школьники представление о повествовании и умеют ли работать с повествовательным текстом, создавать его. Констатирующий этап эксперимента проводился в естественных педагогических условиях в январе 2017 года. Детям были предложены следующие задания:

- 1) Ответить на вопрос «Что такое повествование?»
- 2) Написать небольшое сочинение на тему «Как ты провел(а) зимние каникулы»

Были получены следующие результаты. Термин «повествование» учащиеся определяют как: тип текста, рассказ, последовательность событий, повесть, просьба, текст, пересказ.

Ниже приведём некоторые из определений понятия «повествование», данные детьми:

- 1) «Рассказ, о каких-нибудь событиях»;
- 2) «Текст»;
- 3) «Когда нам сообщают что-либо»;
- 4) «Рассказ, в котором описываются события в определенной последовательности»;
- 5) «Обозначается на конце знаком (точка)»;
- 6) «Сообщение о каком-нибудь событии»;
- 7) «Повесть»;
- 8) «Когда спрашиваем или задаем вопрос»;
- 9) «Просьба»;

10) «Пересказ в определенной последовательности»;

11) «Повесть стихов»;

12) «Грамматическая основа».

Второе задание констатирующего этапа позволило выяснить, сформировано ли у учащихся умение создавать повествовательный текст. Мы проанализировали сочинения, написанные учащимися на тему «Как ты провел(а) зимние каникулы». Сочинение писали 16 человек, результаты анализа сочинений представлены в таблице 1.

Таблица 1– Результаты констатирующего этапа эксперимента

Имя учащегося	Соблюдение композиции повествования	Использование языковых средств в тексте-повествовании	
		наличие глаголов со значением действия или состояния	Наличие обстоятельственных слов
Анна С.	+	+	-
Анна С.	-	+	+
Данил Б.	+	+	+
Дмитрий Б.	+	+	+
Дмитрий К.	-	+	-
Евгений Т.	-	+	-
Егор К.	-	+	-
Иван Р.	-	+	-
Иван Ч.	+	+	-
Кристина В.	-	+	-
Максим Д.	+	+	-
Нина С.	-	+	-
Роман М.	+	+	-
Сергей С	+	+	-
София Г.	+	+	-

Тимофей Ч.	+	+	-
Выполнили верно (чел./%)	56%	100%	18%

Условные обозначения:

Знак «+» – ученик умеет выполнять это задание.

Знак «-» – ученик не справился с этим заданием.

В последней строке указано общее количество учеников, которые справились с заданием и высчитан процент от общего числа учеников класса.

Анализ представленных в таблице результатов позволяет сделать следующие выводы: 56% респондентов при написании сочинения – повествования соблюдали композицию текста данного типа. В данных сочинениях присутствует заглавие, введение, основная часть, где автор последовательно описывает основные события и заключение. Оставшиеся 44% учащихся выполнили работу с нарушением композиции или полным ее несоблюдением. Наиболее часто встречающиеся ошибки – это отсутствие введения или заключения, нарушение последовательности событий, нарушение логических связей и преемственности внутри абзацев текста.

В текстах работ всех участников опроса (100%) присутствуют глаголы со значением действия или состояния как совершенного, так и несовершенного видов.

Только 3 человека (18%) использовали в текстах сочинений обстоятельственные слова: часто, весь день, вдруг.

1. Композиционные.

а) Логические (несоответствие сочинения плану, нарушение последовательности предложений).

Пропуск предложений, слов, фактов:

«Мы ходили на елку. Пришел Дед Мороз и каждый получил за это подарки» (пропущена информация, за что конкретно дети получали подарки на елке). Предложения, связывающие понятия разных уровней:

«Мы ездили в деревню к тете и дяде. Мы у них праздновали Рождество и всем классом ходили на елку»

Общей причиной подобных ошибок является слабое внимание школьников, а также недостаточная подготовка текста до его записи.

Кроме представленных выше ошибок, необходимо отметить, что в текстах сочинений учащихся присутствует большое количество глаголов совершенного вида, что является не характерным для типа текста повествования (зажгли, начался, закончились, проснулся, собираться и т.д.). Учащиеся практически не используют обстоятельственных слов со значением времени: неожиданно, часто, в один миг, тотчас же, вдруг, окончательно, а также слова обозначающие порядок действий (сначала, затем и т.д.).

Стилистическая бедность текстов, недостаточное использование распространенных предложений, нарушение внутренних связей и нарушение логической последовательности изложения, позволяют говорить о необходимости комплексного подхода к изучению темы «Тип речи повествование» в начальной школе.

Таким образом, анализ сочинений — повествований позволяет утверждать, что большинство учащихся 3-го класса не усвоили или усвоили не в полной мере характерные особенности написания текста этого типа, так как имеются ошибки в соблюдении композиции и структуры текста — повествования, кроме того, работы учащихся отличает лексическая бедность, которая проявляется в отсутствии обстоятельственных слов характерных для данного типа текста.

Для устранения этих ошибок возникла необходимость провести формирующий этап экспериментальной работы. Коррекционная работа была направлена на устранение выявленных ошибок.

В ходе этого этапа исследования проводилась работа, направленная на обучение повествованию, согласно рекомендациям, изложенным в пособии для учителя (Капинос В.И., Сергеева Н.Н. «Развитие речи: теория и практика

обучения: 5-7 классы). В рамках рабочей программы в уроки были включены упражнения, направленные на:

- формирование общего представления о повествовании;
- обогащение активного словаря младших школьников о типе речи «повествование»;
- на формирование умения определять тип текста;
- на формирование умения составлять повествовательные тексты.

Примеры упражнений, направленных на понимание композиции (правильного построения) текста - повествования:

1. завязка действия (начало событий);
2. развитие действий;
3. кульминация;
4. развязка.

Упражнение. Прочитай текст. О чем в нем говорится? Что сделал мальчик, чтобы построить звездолет? Какой вопрос можно задать к этому тексту? Какого типа речи этот текст? Найди части этого типа речи. Озаглавь текст.

*Я сделал звездолет. Случилось это так. Сижу я как-то раз дома, рассматриваю старые «Веселые картинки». Вдруг смотрю — вот это да! — на одной картинке ребята звездолет строят. Решил и я построить свой звездолет. Сначала нарисовал схему. Потом позвал Вовку. Нашли мы с ним во дворе старые деревянные бочки. Поставили их друг на друга. Выпилили дверцу. Сделали кабину. К вечеру звездолет был готов.*

Упражнение. Прочитайте. Определи тип текста. Докажи. Найди части этого типа речи

*Каштанка.*

*Каштанка поцарапала дверь, налегла на нее грудью, отворила и тотчас же почувствовала странный, очень подозрительный запах. Предчувствуя неприятную встречу, Каштанка вошла в маленькую комнатку с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Она увидела нечто*

*неожиданное и страшное. Пригнув к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя, прямо на нее шел серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике лежал белый кот; увидев Каштанку, он вскочил, выгнув спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. Собака испугалась не на шутку.*

Упражнение. Перед вами сочинение ученика на тему «Как я учился плавать». Раскрыта ли в нем тема? Какой части в сочинении недостает? Составьте рабочие материалы для этой части, указав в них те действия, из которых складывается обучение, и их последовательность.

*В сентябре я начал заниматься плаванием в детской спортивной школе олимпийского резерва. Плавать я тогда почти не умел. Скоро я овладел многими стилями: брассом, кролем. Баттерфляем. Через несколько месяцев я участвовал в соревнованиях.*

Упражнение. Прочитайте изложение ученика. Определите тип текста, какой части в тексте не хватает. Придумайте ее самостоятельно и запишите. Какого типа текст получился?

*Друзья.*

*У лесника дома жил щенок. Вот и стали лисенок и щенок расти вместе. Очень занятно они играли. Лисенок лазал и прыгал, как настоящая кошка. Прыгнет на лавку, с лавки – на стол, хвост задерет и смотрит вниз. А щенок ползет, ползет по лавке – хлоп! – и упадет. Лает, бегает вокруг стола. А потом лисенок спрыгнет вниз и оба лягут спать рядышком.*

Упражнение. Составление текста по серии сюжетных картинок Какого типа текст у вас получился?

I. Подготовительная работа.

а) 1. Ответь на вопросы.

Что необычного ты видишь на картинках? Как художник показывает, что прошел целый день?

Почему капуста осталась на берегу?

Почему огурец покрылся пупырышками?

Каким будет твой рассказ: грустным или смешным?

2. Выбери наиболее удачный заголовок.

«Огурец и капуста»

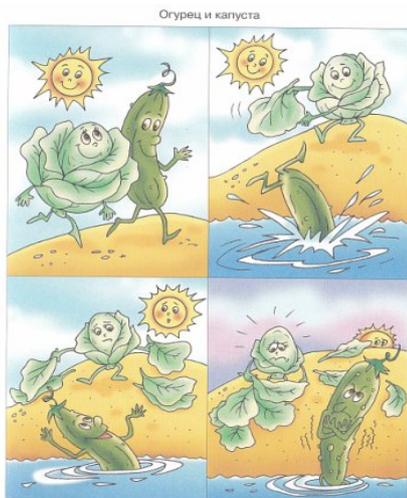
«Почему у огурца пупырышки?»

«Вот так искупались!»

3. Задай главный вопрос к каждой картинке. У тебя получился план рассказа.

4. Составь из слов каждой строчки предложения.

- Купаться, капуста, на, однажды, огурец, пошли, и, реку.
- Весь, пупырышками, от, огурец, покрылся, холода.



5. Составь текст-повествование, используя план, опорные слова и словосочетания.

II. План.

1) Вступление.

2) Основная часть.

Как вели себя овощи?

Как развивались события дальше?

Что случилось с огурцом и капустой?

### 3) Заключение.

Вот так искупались!

### III. Опорные слова и словосочетания.

Прекрасный летний денек, купаться, река, кинуться в воду, снимать листья,

плескаться, раздеваться, замерзнуть, покрыться пупырышками.

Примеры упражнений для работы с языковыми средствами, характерными для текста повествования:

- правильное употребление глаголов - сказуемых со значением последовательных действий, относятся к одному и тому же лицу;
- употребление в речи обстоятельственных слов, устанавливающих последовательность действий;
- умение детализировать действие;
- расчленение действия на составные части через различные зависимые слова, указывающие на время и место действия.

Упражнение. Вставьте в текст нужное обозначение последовательности действий.

*Я запомнил день рождение, когда мне исполнилось десять лет. Ко мне пришли друзья. ... я угостил ребят чаем с конфетами и пирожными, ...показал товарищам свои игры: хоккей, футбол, железную дорогу, охоту. Мы немного поиграли. ... была викторина. Мы задавали друг другу разные вопросы, серьезные и смешные, ... все, кто хотел играть, играли в разные игры, а кто не хотел, смотрел книжки. ...мама позвала ещё раз попить чай.*

Упражнение. Прочитайте. Определите тип текста. Найдите лишнее предложение. Почему оно лишнее? Вставьте в текст свое предложение, соответствующее теме.

*Поле.*

*Просыпайся. Вставай. Новый день на дворе. Выйди в поле: кого там*

*только нет. Бабочки из цветочных ваз сладкий сок пьют. Муравьи быстро снуют по дорожкам. Медведь в самой чаще нашел спелую малину. Паучки сети плетут. Ящерики в листьях шушат. Птицы поют. Что ни шаг – то встреча.*

(По Н. Сладкову)

Упражнение. Прочитайте изложение ученика «Как Артемон гонялся за птичками». Определи тип текста. Какую ошибку в построении текста вы заметили? Нужен ли в этом тексте повтор предложения? Какие еще недочеты вы заметили в изложении? О чем вы написали бы по-другому? Исправьте текст. Запишите исправленный вариант.

*На траве вокруг дома носился пудель Артемон за маленькими птичками. Когда они садились на деревья, он задирает голову, подпрыгивал и лаял с подвыванием. Веселый пудель Артемон носился по траве и лаял. Птицы несколько не боялись его, весело свистали; ветерок весело летал над деревьями.*

( По А. Толстому)

Упражнение. Прочитайте, продолжите предложения текста. Определи тип текста. Расскажите в них, о чем поет осенний ветер, кого он баюкает. Почему завывание ветра можно сравнить с осенней песней?

*А ветер шушит желтыми листьями и поет. Поет, будто рассказывает о том, что скоро ... . И под эту песню засыпают в своих квартирках и ..., и ..., и ..., и другие лесные жители. Засыпают крепким сном до будущей весны.*

( Г. Скребицкий)

Задание 4. Составьте и запишите связный текст из деформированных предложений. Определи тип текста. Подберите к тексту название.

**№ 1**

жалобно, в, деревья, стонут, лесу  
голым, мчится, по, холодный, ветер,  
ветвям  
зима, уже пришла настоящая  
верхушки, он, деревьев, качает.

**№ 3**

мягкие, стояли, дни, серые  
зима, снежком, завалила, легким, город  
деревья, все, снегу, стоят  
утром, к, расчистили, беседке,  
дорожку, мы, узкую.

**№ 5**

свете, жила, на, коза  
хозяйка, нее, у, злая, была  
клок, давала, день, в, сена, только  
козы, трудная, у, жизнь, была.

**№ 2**

подарил, детям, ежика, дедушка  
летом, сенях, он, в, жил  
еж, в, уснул, норе, зимой  
ежик, голодный, весной, придет  
берегитесь, мыши!

**№ 4**

в, встает, туман, зимнем, солнце,  
холодное  
изредка, от, деревья, мороз,  
потрескивают  
солнце, лес, утреннее, осветило,  
спящий  
в, слышалось, воздух, щебетание,  
птиц.

**№ 6**

рядом, сад, со, открылся, школой,  
детский  
ребята, для, подарки, малышей,  
готовили  
шили, кукол, девочки  
игрушечную, мальчики, мебель, делали  
и, картинками, нашлись, с, книжки  
малыши, рады, подаркам, и, были,  
гостям.

Упражнение. Определи границы предложений. Спиши, расставив знаки препинания. Определи тип текста.

## Береза

*У самой дороги росла развесистая береза усталый путник останавливался отдыхать под старым деревом местные жители прозвали березу «Передышкой» настала зима пушистый снег засыпал леса и луга посреди белого поля виднелась одна только береза ее тонкие ветки покрылись мохнатым инеем утром лучи солнышка освещали дерево береза казалась нежно-розовой.*

Технологические карты уроков, использованные для проведения данного этапа эксперимента, приводятся в приложении (см. Приложение Б).

В ходе формирующей части опытно – экспериментальной работы были проведены уроки в рамках рабочей программы, на которых применены упражнения для овладения учащимися типом речи «повествование» и даны рекомендации работающему учителю по продолжению данного вида работы.

Последний этап эксперимента – контрольный срез, который проводился в виде письменной работы, по результатам которой мы определили, насколько изменялся уровень усвоения понятия «повествование» и умения создавать собственные повествовательные тексты. Контрольный эксперимент проводился в естественных педагогических условиях в 3 «Б» классе на базе МБОУ «СОШ №2 г. Лесосибирска» в мае 2017 года. В ходе этого этапа эксперимента мы проанализировали сочинения, написанные учащимися. Сочинение писали 16 человек.

Был проведен анализ ученических работ. Данные анализа представлены в таблице 2.

Таблица 2– Результаты контрольного этапа эксперимента

Имя учащегося	Соблюдение композиции повествования	Использование языковых средств в тексте-повествовании	
		наличие глаголов со значением действия или состояния	Наличие обстоятельственных слов
Анна С.	+	+	+

Анна С.	+	+	+
Данил Б.	+	+	+
Дмитрий Б.	+	+	+
Дмитрий К.	+	+	+
Евгений Т.	-	+	-
Егор К.	+	+	+
Иван Р.	+	+	+
Иван Ч.	+	+	+
Кристина В.	-	+	-
Максим Д.	+	+	+
Нина С.	-	+	-
Роман М.	+	+	-
Сергей С	+	+	+
София Г.	+	+	+
Тимофей Ч.	+	+	+
Выполнили верно (чел./%)	81,3%	100%	75%

Условные обозначения:

Знак «+» – ученик умеет выполнять это задание.

Знак «-» – ученик не справился с этим заданием.

В последней строке указано общее количество учеников, которые справились с заданием и высчитан процент от общего числа учеников класса

Анализ представленных в таблице результатов позволяет сделать следующие выводы: 81,3 % респондентов при написании сочинения – повествования соблюдали композицию текста данного типа. В данных сочинениях присутствует заглавие, введение, основная часть, где автор последовательно описывает основные события и заключение. Оставшиеся 18,7% учащихся продолжают выполнять работу с нарушением композиции

или полным ее несоблюдением. Наиболее часто встречающиеся ошибки – это отсутствие введения или заключения, нарушение последовательности событий, нарушение логических связей и преемственности внутри абзацев текста.

В текстах работ всех участников опроса (100%) присутствуют глаголы со значением действия или состояния как совершенного, так и несовершенного видов.

Количество учащихся, использовавших в текстах сочинений обстоятельственные слова, увеличилось до 75%.

Результаты контрольного этапа показали увеличение показателей по всем значимым показателям. Процент учащихся, соблюдающих композицию повествовательного текста, вырос с 56% до 81,3%, что составило 25%.

На констатирующем этапе ученики испытывали затруднения с формулированием понятия «повествование». После обучающего этапа эксперимента с подобным заданием справились почти все ребята. Если раньше дети не понимали, как выделить повествование из нескольких типов текста, то после реализации обучающего этапа эксперимента данное умение улучшилось. Сравнительный анализ результатов первого и второго задания констатирующего и контрольного этапов эксперимента можно представить графически:

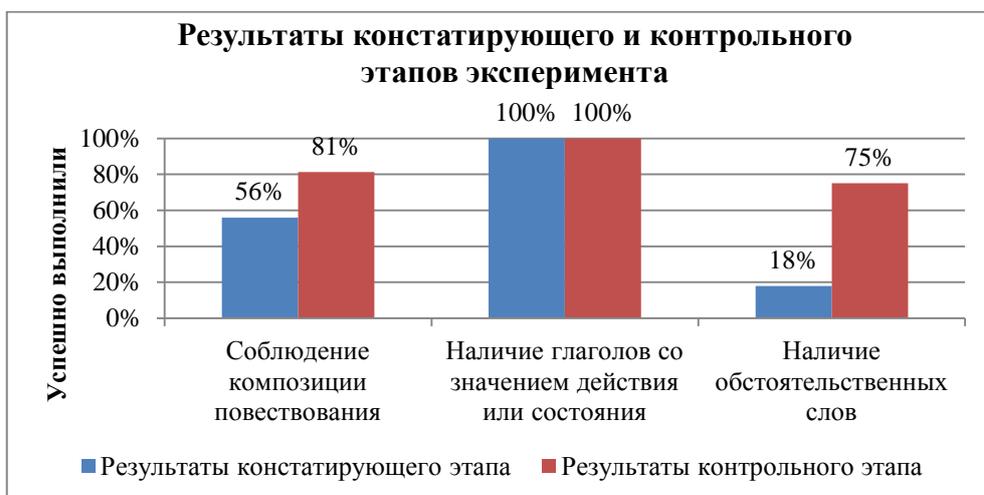


Рисунок 1 – Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного экспериментов, можно сделать вывод о том, что успеваемость повысилась. Тем самым мы подтвердили гипотезу нашего исследования

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполненная нами выпускная работа позволяет сделать следующие выводы.

1) В ходе анализа лингвистической и методической литературы мы выявили, что текст является основным понятием методики развития речи. Кроме того, рассмотрели его типы и использование в методических целях для решения учебных задач по развитию речи школьников младших классов.

2) Подробно рассмотрели особенности типа речи «повествование», установив, что повествование является типом речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов и обладает многообразной системой лексических и грамматических средств, особое место среди которых занимают различные видовременные формы глаголов.

3) Был проведен анализ программ и учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» авторов В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого. Мы выявили основные этапы и особенности работы по обучению младших школьников типу речи «повествование», а также рассмотрели общие рекомендации, предложенные авторами программы в аспекте работы над текстом – повествованием в начальной школе.

4) На констатирующем этапе эксперимента мы выявили, что большинство учащихся 3-го класса не усвоили или усвоили не в полной мере характерные особенности повествования как типа текста, о чем свидетельствуют ошибки в соблюдении композиции и структуры текста - повествования. Работы учащихся отличаются относительной лексической бедностью, которая проявляется в отсутствии обстоятельственных слов и конструкций, характерных для данного типа текста.

После проведения констатирующего этапа эксперимента нами был проведен формирующий этап, в котором мы апробировали подобранные упражнения для осознания младшими школьниками существенных признаков текста – повествования:

- упражнения, направленные на понимание композиции (строения);
- упражнения, направленные на употребление характерных языковых средств этого типа речи.

Результаты контрольного этапа эксперимента подтвердили гипотезу исследования.

Процент учащихся, соблюдающих композицию повествовательного текста, вырос с 56% до 81,3%, что составило 25% прироста учеников, осознавших этот признак. Показатели по наличию в тексте-повествовании обстоятельственных слов, увеличился с 18% до 75%, увеличение составило 57%, что является значительным приростом.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Артамошкина, Е.Н. Работа с текстом на уроке русского языка [Электронный ресурс] / Е.Н. Артамошкина // Языковые и филологические исследования. - 2012. – № 3. – Режим доступа: <http://www.languageand-philological-researches.ingnpublishing.com>.
2. Азбука. 1 класс Часть 1. Учебник. В 2-х частях. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – 8-е изд.испр. – Москва: Просвещение, 2016. –127 с.
3. Азбука. 1 класс Часть 2. Учебник. В 2-х частях / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – 8-е изд.испр. – Москва: Просвещение, 2011.-112 с.
4. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. / И.Р. Гальперин.– Москва: КомКнига, 2006. – 114 с.
5. Голуб, В. Т. Зачетная тетрадь. Тематический контроль знаний учащихся. Русский язык. 4 класс. Практическое пособие для начальной школы. / В.Т. Голуб. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 112 с.
6. Гордиенко, Е. А. Методика развития русской речи младших школьников: Методическое пособие к курсу «Методика преподавания русского языка в младших классах» / Е.А. Гордиенко. – Житомир: ЖГУ, 2008. – 48 с.
7. Жиренко, О.Е., Поурочные разработки по русскому языку. 3 класс. (В помощь школьному учителю) / О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. – Москва: Вако, 2006. – 400 с.
8. Зеленина Л.М., Рабочая тетрадь. Русский язык. Пособие для учащихся общеобразовательных школ. 3класс. Часть 2. / Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. – Москва: Просвещение, 2012. –65 с.
9. Зеленина Л.М., Рабочая тетрадь. Русский язык. Пособие для учащихся общеобразовательных школ.4 класс. Часть 1. / Л.М. Зеленина Л.М., Т.Е. Хохлова. – Москва: Просвещение, 2012. – 65 с.

10. Зеленина, Л.М., Рабочая тетрадь. Русский язык. Пособие для учащихся общеобразовательных школ. 2 класс. Часть 1. /Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. – Москва: Просвещение, 2012. – 65 с.
11. Зеленина, Л.М., Рабочая тетрадь. Русский язык. Пособие для учащихся общеобразовательных школ. 2 класс. Часть 2. / Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. – Москва: Просвещение, 2012. –55 с.
12. Зеленина, Л.М., Рабочая тетрадь. Русский язык. Пособие для учащихся общеобразовательных школ. 3 класс. Часть 1. / Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. – Москва: Просвещение, 2012. –65 с.
13. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – Москва: Академия, 2007. — 304 с.
14. Ипполитова, Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учебное пособие для студентов пед. вузов. – Москва: Флинта, Наука, 2008. – 176 с.
15. Канакина, В.П. Русский язык. 2 класс. Часть 1. Учебник. В 2-х частях. / В.П. Канакина, В. Г. Горецкий. - 2-е издание. - Москва: Просвещение, 2013. - 160 с.
16. Канакина, В.П. Русский язык. 3 класс. Часть 1. Учебник. В 2-х частях. / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. - 3-е издание. — Москва: Просвещение, 2013. — 144 с.
17. Канакина, В.П. Русский язык. 4 класс. Часть 1. Учебник. В 2-х частях. / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – 4-е издание. - Москва: Просвещение, 2013. — 162 с.
18. Карева, И. В. Работа с текстами художественной литературы на уроках развития речи [Электронный ресурс] / И.В. Карева // Педпортал [Интернет-портал] // <http://pedportal.net>.
19. Крылова, О. Н. Работа с текстом: 3 класс. ФГОС / О. Н. Крылова; 17-ое изд., перераб. и доп. – Москва: Экзамен, 2016. – 93 с.

20. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка. / Т.А. Ладыженская. – Москва: Просвещение, 1991. - 200 с.
21. Левушкина, О. Н. Лингвокультурологические характеристики текста в школьном обучении русскому языку: теория и практика: дис. доктора пед. наук.: 13.00.02 / Левушкина Ольга Николаевна. – Москва: МГПУ, 2014. – 543 с.
22. Лосева, Л.М. Как строится текст: Пособие для учителей. / Л.М. Лосева. – Москва: Просвещение, 2009. – 93 с.
23. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников. / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий. – Москва: Академия, 2007. - 464 с.
24. Макарова, Н. П. Повествование как функционально-смысловой тип текста // Лингвистические и экстралингвистические проблемы коммуникации: 51 теоретические и прикладные аспекты: межвуз. сб. науч. тр. с междунар. участием. Вып. 9. / Н.П.Макарова, И.В. Иванова. – Саранск: Изд-во Мордовского ун-та, 2012. – С. 319.
25. Матвеева, Т.М. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. / Т.М. Матвеева. – Свердловск: Урал ун-т, 2000. – 172 с.
26. Мишакина, Т. Л. Комплексный тренажер по русскому языку для 3 класса / Т. Л. Мишакина, Н. В. Бухтеярова. – Москва: Ювента, 2015. – 64 с.
27. Нечаева, О.А. Типы речи и работа над ними в школе. / О.А. Нечаева. – Красноярск: КГУ, 1999. – 115 с.
28. Потураева, Л.Н. Функциональный тип текста повествование в изучении русского языка в начальной школе на коммуникативной основе: автореф. дис. канд. филол. Наук:10.02.01 / Потураева Любовь Николаевна. – Таганрог: ТГПУ, 2002. – 72 с.
29. Развитие речи; теория и практика обучения. 5-7 класс: Книга для учителя / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. - Москва: Просвещение, 1991.-342 с.
30. Рачеева, Т.В. Повествование в публицистическом и научном тексте: приемы обучения. / Т.В. Рачеева. – Москва: Академ-Пресс, 2008. - 411 с.

31. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя. / под ред. Т. А. Ладыженской. — Москва: Педагогика, 1990. — 336 с.
32. Розенталь, Д.Э. Словарь лингвистических терминов. 7-е изд., испр. и доп. / Д.Э. Розенталь. – Москва: Просвещение 2005. – 599 с.
33. Салаватова, Т. Д. Работа над развитием речи / Т.Д. Салаватова // Начальная школа. – 2012. – № 2. – С. 29-30.
34. Саломатина, Л.С. Теория и практика обучения младших школьников созданию письменных текстов различных типов (повествование, описание, рассуждение): Учебно-методическое пособие. / Л.С. Саломатина. – Москва: Педагогический университет, 2010. – 128 с.
35. Саломатина, Л.С. Формирование языковой и речевой компетенций младших школьников в овладении родным языком // Ученые записки Московского гуманитарного педагогического института. Т.7. – Москва: МГПИ, 2009. – с.77-84.
36. Уракова, Ф.К. Текст как средство обучения русскому языку в национальной школе: Учебное пособие МГПУ / Ф.К. Уракова. – Москва: МГПУ, 2014. – 80 с.
37. Файзрахманова, Л. Ф. Развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся на уроках русского языка [Электронный ресурс] / Л.Ф. Файзрахманова // Социальная сеть работников образования NSPORTAL.RU [Интернет-портал]. Режим доступа: <http://nsportal.ru>.
38. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Русский язык: [сборник нормативных документов]. - Москва: Дрофа, 2007. – 137 с.
39. Хаустова, Д.А. Диалог с текстом в процессе подготовки учащихся к изложениям на уроках русского языка: автореф. дис. канд.пед. наук:13.00.02 / Хаустова Дарья Александровна. - Москва: МПГУ, 2010. – 102 с.
40. Черкасова, О. В. Развитие речи младших школьников в процессе изучения имени прилагательного [Электронный ресурс] / О.В.

Черкасова // Научно-методический электронный журнал «Концепт»  
[Интернет-портал]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/64360.htm>.

Работы учащихся на констатирующем этапе эксперимента

Технологические карты уроков русского языка

Работы учащихся на контрольном этапе эксперимента