

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета**

Педагогики и психологии

факультет

Педагогики

кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.26 Начальное образование

код и наименование направления и подготовки, специальности

УСВОЕНИЕ ТРАДИОННЫХ НАПИСАНИЙ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

тема

Руководитель



подпись

Л.И. Автушко

инициалы, фамилия

Выпускник



подпись

Н.В. Сапсуева

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Педагогики и психологии
факультет
Педагогики
кафедра

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.26 Начальное образование

код и наименование направления и подготовки, специальности

УСВОЕНИЕ ТРАДИОННЫХ НАПИСАНИЙ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

тема

Работа защищена «23» июня 2017 г. с оценкой «отлично»

Председатель ГЭК

Члены ГЭК

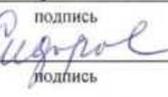
Руководитель

Выпускник

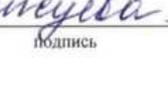

подпись

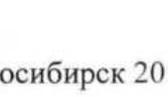

подпись


подпись


подпись


подпись


подпись


подпись

Н.Ф. Вычегжанина

инициалы, фамилия

А.И. Пеленков

инициалы, фамилия

Л.И. Автушко

инициалы, фамилия

И.К. Коржаева

инициалы, фамилия

Е.Н. Сидорова

инициалы, фамилия

Л.И. Автушко

инициалы, фамилия

Н.В. Сапсуева

инициалы, фамилия

Лесосибирск 2017

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Усвоение традиционных написаний младшими школьниками на уроках русского языка» содержит 65 страниц текстового документа, 40 использованных источников, 4 таблицы, 12 рисунков, 3 приложений.

РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ, ОРФОГРАММА, ТРАДИЦИОННЫЙ ПРИНЦИП, ТРАДИЦИОННЫЕ НАПИСАНИЯ.

Актуальность исследования проблемы усвоения традиционных написаний младшими школьниками на уроках русского языка определяется Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, который прописывает, что у учащихся должно быть сформировано позитивное отношение к орфографически правильной письменной речи как показателю в том общего числа культуры человека.

Цель исследования: выявить, отобрать и апробировать приёмы работы с традиционными написаниями.

Объект исследования: процесс обучения младших школьников правописанию слов с непроверяемыми орфограммами на уроках русского языка.

Предмет исследования: приёмы работы по усвоению традиционных написаний младшими школьниками на уроках русского языка.

В результате исследования были выявлены, отобраны и апробированы в ходе опытно-экспериментальной работы на уроках русского языка такие приёмы, как орфографическое проговаривание, этимологический анализ и мнемотехнические приёмы.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Лингвометодические основы работы над традиционными написаниями в начальных классах.....	8
1.1 Принципы русской орфографии.....	8
1.2 Понятие «орфограмма».....	16
2 Обучение младших школьников традиционным написаниям на уроках русского языка	24
2.1 Обзор методической литературы, анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Перспективная начальная школа» в аспекте работы с традиционными написаниями	24
2.2 Опытнo–экспериментальная работа и её результаты	40
Заключение.....	55
Список использованных источников	57
Приложение А Работы учащихся на констатирующем этапе эксперимента	61
Приложение Б Фрагмент урока русского языка №1	62
Приложение В Работы учащихся на контрольном этапе эксперимента	66

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Одной из главных задач, стоящих перед школой, является формирование орфографической грамотности – это часть языковой культуры.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, определяет следующие основные предметные результаты в сфере русского и родного языка: «должно быть сформировано позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета [35]».

Очевидно, что основы грамотной речи и письма закладываются в начальной школе. В силу неразвитости словаря младших школьников традиционные написания являются для них трудными в их усвоении. В связи с этим усвоение традиционных написаний младшими школьниками является одной из главных проблем методики обучения орфографии.

В научной методической литературе имеется немало работ, посвященных проблеме усвоения традиционных написаний. Особенно важными являются работы, раскрывающие теоретические аспекты проблемы усвоения традиционных написаний при формировании орфографической грамотности младших школьников (М.Р. Львов, В.Ф. Иванова, Т.М. Баранов, М.С. Соловейчик, Т.И. Зиновьева).

Цель исследования: выявить, отобрать и апробировать приёмы работы с традиционными написаниями.

Объект исследования: процесс обучения младших школьников правописанию слов с непроверяемыми орфограммами на уроках русского языка.

Предмет исследования: приёмы работы по усвоению традиционных написаний младшими школьниками на уроках русского языка.

Гипотеза исследования. Если в работе с традиционными написаниями на уроках русского языка систематически применять такие приёмы, как орфографическое проговаривание, этимологический анализ и мнемотехнические приёмы, то они будут способствовать прочному усвоению младшими школьниками их правильного написания.

В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи исследования:

1) рассмотреть лингвометодические основы работы над традиционными написаниями в начальных классах: принципы орфографии, понятие «орфограмма»;

2) произвести обзор методической литературы, анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Перспективная начальная школа» в аспекте работы с традиционными написаниями;

3) провести опытно–экспериментальную работу в соответствии с гипотезой исследования.

Методологическую основу исследования составили научные работы по лингвистике М.Н. Черкасовой, Н.В. Кузнецовой, В.В. Бабайцевой, М.Х. Шхапацевой, О.Г. Терентьевой и др.; научные работы по методике русского М.Т. Баранова, О.Н. Лёвушкиной, Л.М. Пазовой, Р.Г. Чураковой и др.

Методы исследования: анализ лингвистической, методической и учебной литературы; эксперимент; анализ письменных работ учащихся.

Практическая значимость исследования. Фрагменты уроков, в которых представлена работа со словами с традиционными написаниями с использованием приёмов, апробированных на практике, могут быть использованы учителями начальных классов и студентами, обучающимися по профилю «Начальное образование» для проведения уроков русского языка.

Экспериментальная база исследования. Опытна экспериментальная работа на базе 2 класса МБОУ «СОШ №4» г. Лесосибирска.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и трёх приложений.

Глава 1 ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ НАД ТРАДИЦИОННЫМИ НАПИСАНИЯМИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

1.1 Принципы русской орфографии

Орфографическая грамотность учащихся – это одна из особенно важных проблем, стоящая перед школой на протяжении всего ее исторического развития. Формирование орфографической грамотности преимущественно осуществляется в начальных классах. Обучающийся должен понимать овладения навыком орфографически грамотного письма.

Важность и необходимость к изучению проблем русской орфографии обращались многие лингвисты: М.Р. Львов, М.Н. Черкасова, Л.Н. Черкасова, Н.В. Кузнецова, Т.И. Зиновьева, С.В. Князев, С.К. Пожарицкая, В.Ф. Иванова, М.С. Соловейчик, Л.В. Щерба, Л.Л. Касаткин, В.В. Бабайцева и многие другие.

Одним из разделов науки о языке, в котором изучается фиксация русской речи на письме является орфография.

В.Ф. Иванова даёт следующее определение: «орфография – это:

- исторически сложившаяся система написаний, которую принимает и которой пользуется общество;
- правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны варианты;
- соблюдение принятых правил (в этом случае говорят о хорошей или плохой орфографии рукописей, писем, диктантов и даже печатных изданий);
- часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая и устанавливающая единообразие написаний (а иногда и официально разрешающая их вариантность).

Итак, сфера орфографии – это написания, где перед пишущим стоит задача выбора буквы для обозначения того или иного звука, которая соответствовала бы принятой в обществе правописной норме» [11, стр.6].

Русское письмо имеет определенную систему в виде графики и орфографии, которые находятся в тесном взаимодействии. Как известно, в

языке гораздо больше звуков, чем букв в алфавите. Поэтому между звуковой системой языка и графикой существуют своеобразные взаимоотношения, которые регулируются определенными правилами.

Орфография устанавливает единообразное написание слов и их грамматических форм. Орфографические нормы составляют специфику письменной формы речи [39].

Русская орфография как система правил подразделяется на пять разделов:

1. Правила при обозначении звуков буквами в словах – это правила правописания гласных и согласных в слабых позициях (безударные гласные, звонкие и глухие, произносимые согласные), в корнях, приставках, суффиксах и окончаниях.

2. Правила при выборе применения слитных, дефисных и отдельных написаний.

3. Правила при употреблении прописных (больших) и строчных (малых) букв (сигнала начала предложения и собственных имен).

4. Правила при переносе частей слов с одной строки на другую.

5. Правила при употреблении сокращенных слов (аббревиатур) [25, стр. 298].

Каждый из этих разделов русской орфографии характеризуется определенными принципами – закономерностями, которые лежат в основе орфографической системы.

Природа русской орфографии раскрывается с помощью её многих принципов, которые помогают учителю при отборе методов и приемов обучения не всей орфографии в целом, а каждого конкретного типа орфографических явлений. М.Р. Львов отмечает, что: «понять принципы орфографии – значит воспринять каждое её отдельное правило, как звено общей системы, каждую орфограмму увидеть во взаимосвязях всех сторон языка» [26, стр. 9].

Учитель начальных классов не знакомит младших школьников с принципами русской орфографии, а знакомит только с правилами орфографии

и их применениями. Но учителю всё же необходимы знания принципов для методики обучения орфографии.

В.Ф. Иванова даёт определение: «Орфографические принципы – это регулирующие идеи выбора букв там, где звук (фонема) может быть обозначен вариативно» [11].

Различные авторы выделяют разные принципы русской орфографии.

Так, В.В. Бабайцева пишет в своей статье, что: «Л.В. Щерба отмечал четыре принципа русской орфографии: фонетический, этимологический, или словопроизводственный, – иначе морфологический, исторический, идеографический; Л.Л. Касаткин выделяет следующие принципы русской орфографии: фонематический (основной), морфематический (или морфологический), традиционный, фонетический, лексико-синтаксический и дифференцирующие написания» [5].

М.Н. Черкасова и Л.Н. Черкасова считают, что: «русская орфография как свод правил устанавливает единообразные способы передачи звуков буквами в составе слов и морфем, слитное, раздельное и дефисное написание слов, правила переноса слов и употребление прописных и строчных букв, правила графического сокращения слов. Правописание в широком смысле охватывает и пунктуацию, употребление знаков препинания. В основе русского правописания лежат следующие принципы: фонетический, морфологический, исторический или традиционный, дифференцировочный» [36, стр. 104].

Н.В. Кузнецова замечает, что: «в современном русском языке все правила «правильного письма» заключены в двух основных разделах: орфографии и пунктуации. Орфография – система правил написаний слов, сложившаяся исторически и принятая в качестве нормы письменной речи. Где орфография – это система правил буквенной записи слов, а пунктуация – это правила расстановки знаков препинания. Подчиняются все разделы орфографии нескольким основным принципам: фонематическому, традиционному, морфологическому, фонематическому» [22, стр. 279].

По мнению Т.И. Зиновьевой рассматривает, что: «орфография – система правил написаний слов, сложившаяся исторически и принятая в качестве нормы письменной речи. Орфографическая система русского языка может быть описана с помощью морфологического, фонематического, фонетического, смыслового (дифференцирующего) и традиционного принципов» [27, стр. 128].

С.В. Князев, С.К. Пожарицкая считают, что: «предметом орфографии является написание конкретных слов и морфем. Цель орфографии состоит в установлении единообразного написания слов, которое объявляется правильным. Как правило, орфография выбирает его из числа правильных с точки зрения графики, но в редких случаях орфографические правила узаконивают и написания, противоречащие графической системе, либо сохраняя историческую традицию (как написание окончания *-ого*), либо транслитерируя иноязычные написания (как *майор, навильон*).

По тому, какие отношения устанавливаются в процессе развития языка между его орфографической и фонетической системами (которую в конечном счете и призвана обслуживать орфография), можно говорить о нескольких разных принципах устройства орфографии: фонетическом, фонематическом, традиционном» [20, стр. 376].

Т.А Юрина рассматривает классические труды по теории письма представителя Щербовской лингвистической школы Л. Р. Зиндера, который отмечает восемь принципов орфографии: «1) фонематический, 2) морфематический, 3) грамматический, 4) дифференцирующий, 5) традиционный (исторический), а также 6) цитатный, 7) транслитерационный и 8) транскрипционный принципы» [40].

Рассмотрев взгляды многих ученых на принципы русской орфографии, мы отметили основные наиболее выделяемые – морфологический, фонетический, фонематический, традиционный, дифференцирующий (смысловой). Все эти принципы обусловлены структурно-семантической организацией системы языка, значением и строением его единиц.

При обучении особенно важно усваивать на практике те основные принципы русской орфографии, которые используются в конкретных многочисленных правилах.

Рассмотрим эти основные принципы русской орфографии.

Морфологический принцип. Современное русское правописание построено на морфологическом принципе орфографии. В. Ф. Иванова даёт определение: «Морфологический принцип – это такой принцип обозначения позиционно чередующихся фонем, при котором сохраняется графическое единообразие морфемы; для достижения этой цели фонемы, находящиеся в слабых позициях, обозначаются буквами, которые адекватны фонемам сильных позиций» [11, стр. 93].

По мнению Т.И. Зиновьевой, этот принцип: «регулирует единообразное написание морфем (приставок, корня, окончания, суффикса) независимо от фонетических изменений, которые могут происходить при образовании родственных слов или форм слова: позиционных чередований звуков или других несоответствий письма и произношения. К таким несоответствиям относятся:

- все случаи безударных гласных в разных морфемах;
- оглушение звонких согласных на конце слова и перед глухим согласным;
- звучание глухого согласного перед звонким согласным;
- некоторые традиционные произношения. Например, в корне –*глаз*– гласный звук должен быть обозначен буквой «а» независимо от того, как он произносится в разных фонетических позициях: гл[а]за, гл[ъ]зомер, гл[ʌ]застый, гл[а]з. Написания в соответствии с морфологическим принципом сохраняют буквенный состав морфем независимо от произношения. Если обучение правописанию строится на морфологическом принципе, то оно связывается с понятием морфема», поэтому орфографическая работа возможна только в связи учением темы «Состав слова». Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*, использование прописной буквы в именах собственных,

изучаемые в первом классе, не связаны с морфологическим принципом» [27, стр. 129].

Фонетический принцип. В. Ф. Иванова дает следующее определение: «Фонетический принцип – это такой принцип обозначения фонем, когда фонемы слабых позиций, с которыми чередуются фонемы сильных позиций, обозначаются буквами, адекватными фонемам слабых позиций на основе прямой связи «фонема – адекватная ей буква» [11, стр. 112].

Его суть состоит в максимальном соответствии письма звуковому составу произносимой речи. В современном русском языке большое количество слов, у которых не возникают никаких расхождений между написанием и звучанием (например, крупа, рак, синий, крыло, лысый и т.д.). Такие написания, по мнению М.Р. Львова, можно рассматривать как: «фонетико–графические. Такие написания не противоречат морфологическому и другим принципам русской орфографии и не вызывают у учащихся трудностей на письме» [26, стр. 17].

М.Х. Шхапацева отмечает, что: «на фонетическом принципе основаны следующие правила:

1) написание ***Ы*** вместо ***И*** в корнях, начинающихся с ***И***, после приставок: *исторический – предысторический, искать – разыскивать* и т.д.

2) чередование корневых гласных и согласных исторического характера: *ровн–равн, зор–зар; течет–текут, сижусидит* и др.;

3) написание приставок с конечным ***З***– (*из–, воз–, вз–, низ–, раз–, без–, чрез, через–*): *безбрежный, но бесподобный, изгнать, но испить, разбить – рассказать, а также правописание приставок раз– и роз–: роспись, но расписание розвальни, но развалить;*

4) написание гласных ***О–Е*** после шипящих в суффиксах существительных, прилагательных и наречий, например, *горошек–грешок, грошовый–грушевый, круче–горячо, и О–Е после Ц в суффиксах прилагательных и глаголов: свинцовый–лицевой, перелицевать–перелицовывать;*

5) написание **О–Е** в падежных окончаниях существительных и прилагательных после шипящих и **Ц**: *ситцем–свинцом, мужем–ножом*, а также обозначение окончаний, начинающихся с гласного звука, в связи со слоговым принципом русской орфографии: *дном–днем, селом–полем* и др. [39, с. 50-51].

Многие из этих правил не изучаются в начальной школе, так как противоречат общему принципу проверки согласных и гласных в слабых позициях. Но они зачастую встречаются в речи младших школьников, поэтому на письме их правописание усваивается в основном путём запоминания.

Фонематический принцип. В основе морфологического принципа лежит фонематический принцип. Они не противоречат между собой, а на против углубляют друг друга. Фонематический принцип передаёт звуковую единицу языка – фонему. Он основывается на отказе русского письма обозначать позиционные изменения звуков – здесь не обращается внимание на позиционные изменения звуков, передаются только основные, самостоятельные звуки фонемы. Используя этот принцип русской орфографии, возможно объяснить даже те написания, которые предлагают не проверять, а запоминать, а некоторые орфографические правила можно объединять.

Н.В. Кузнецова считает, что «этот принцип позволяет охватить написание звуков в различных частях слова, как гласных, так и согласных. Нужны только умения сопоставлять слова и рассуждать. Например, чтобы не разбирать множество однокоренных слов, подбирая при этом проверочное, в котором гласные или согласные будут в сильной позиции, можно их сравнивать хотя бы по форме одного и того же слова: *трава – травы, рядами – ряд, бедны – беден*.

Согласные можно проверять, сравнивая, например, множественное и единственное число существительных (гриб – грибы, пруд – пруды).

Фонематический принцип позволяет объяснить большое количество правил написания, но не все (в слове «пловец» пишется «о», хотя проверить можно «плавать»; буквы «о», «е» в словах шорох, но шепот и т. д.)» [22, стр. 283].

Фонематический принцип, в отличие от морфологического, может быть открыт на начальной ступени обучения, так как с фонематическими единицами учащиеся работают уже в букварный период.

Традиционный принцип. Заключается в том, что слова пишутся, как их писали раньше, т.е. традиционно. Согласно этому принципу пишутся корни *лож – лаг, кос – кас, клон – клан, скок – скач, твор – твар, зор – зар, рос – раст* [36].

О.Г. Тереньева рассматривает, что: «1. Одиночные слова либо с темной этимологией, либо не составляющие этимолого–орфографические ряды, мы будем называть их традиционными:

- заимствованные (ананас, акула, атака, арбуз, адмирал и т.д.);
- исконные (потолок, соловей, синица, топор, тополь и т.д.).

Такие слова будут называться традиционными потому, что они единичны в своем роде, т.е. не способны образовать этимолого–орфографических гнезд, состоящих из этимологических родственников, как этимологические написания.

2. Высокой степенью сложности освоения обладают слова, являющиеся исключениями из этимолого–орфографических рядов (в этимолого–орфографическом гнезде встречаются слова–родственники из разных языков, такая принадлежность и будет различать этимолого–орфографические ряды.), т.е. так же относящиеся к традиционным написаниям. Их исключительное состояние в этимолого–орфографическом гнезде свидетельствует о различных языковых процессах, проходивших только в одном слове гнезда и не коснувшихся других слов. Например, процесс «аканья» оказал сильное влияние на такие слова, как *калач* (хотя этимолого–орфографическое гнездо составляют слова: *колокол, колесо, коловорот* и т.д.); *кавычки* (но *заковыка, ковкий, ковер*); *забота* (но *зоб*)» [34].

Обращение внимания на такие слова и дифференциацию их по происхождению поможет учителю начальных классов, во–первых, распределять нагрузку на память учащегося, поскольку никакой логики при

запоминании одиночных слов нет; во–вторых, воспитывать лингвистическую культуру учащегося, которая подразумевает внимательное отношение как к родному языку и культуре, так и рассмотрение заимствованных языковых культур.

Дифференцирующий принцип (смысловой). Написание двух слов, фонетически совпадающих, которые являются омофонами, называется дифференцирующим написанием, например, *ожог*(существительное) и *ожѐг* (прошедшее время глагола), *плач* (существительное) – *плачь* (повелительная форма глагола). Осмысливаются слитно – отдельные написания, например, *сейчас* и *который час?* (написание передаёт суть мысли говорящего, пишущего).

М.Р. Львов отмечает, что: «для методики правописания дифференцирующий принцип особенно важен. На примере дифференцирующих написаний легко показать школьникам, что орфография – активное средство выражения мысли пишущего. Указанный принцип выступает в единстве с морфологическим и фонематическим принципами (например, *поседел – стал седой* и *поседел на скамейке*)» [25, с. 304–305].

Таким образом, в русской орфографии существуют несколько принципов. Среди основных принципов важное значение имеет традиционный принцип орфографии, согласно которому морфемы родственных слов пишутся единообразно, проверить их посредством современного литературного языка нельзя, поэтому написание заимствованных и исконно русских (традиционных) слов нужно запоминать. Тема нашего исследования связана с этим принципом орфографии.

1.2 Понятие «орфограмма»

Одним из основных понятий, включенных в программу курса русского языка, является понятие орфограммы. Оно тесно связано с принципами русской

орфографии и является основной орфографической единицей правописания в современной методике.

Для достижения системности орфографических знаний помимо орфографических правил предполагается усвоение следующих терминов, сведений: термин «признак орфограммы», названия типов орфограмм, сведения о комплексах признаков орфограмм. Понятие «орфограмма» вводится во втором классе. Но целенаправленное обучение нахождению орфограмм в словах, тексте осуществляется с первых шагов письма в первом классе.

Обратимся к понятию «орфограмма». Лингвисты, методисты рассматривают понятие «орфограмма» по-разному.

Так, например, в словаре методических терминов Э.Г. Азимова указывается: «орфограмма понимается как написание, соответствующее определённому орфографическому правилу и требующее его применения» [1, стр. 179].

С.А. Арефьева отмечает, что: «до 1960 года понятие «орфограмма» отождествлялось с понятием «буква», что не соответствовало содержанию данного понятия, так как орфограммы могут быть буквенными и небуквенными. В настоящее время, благодаря трудам Н.Н. Алгазиной и М.Т. Баранова, утвердилось понимание орфограммы как правильного написания буквы, дефиса, использование пробела, черточки – переноса на месте затруднения» [4].

Т. И. Зиновьева: «Понятие «орфограмма» трактуется в современной лингвистике как такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определённому орфографическому правилу» [27].

М.С. Соловейчик: «Орфограмма – это написание (буква, дефис, пробел и другие письменные знаки), которое не устанавливается на слух» [33].

Л.В. Савельева, Г.С. Щеголёва, Е.А. Гогун определяют понятие: «орфограмма – это написание, которое нужно правильно выбрать из

нескольких возможных, а признак орфограммы – это сигнал, который предупреждает о ее присутствии в слове» [34].

Н.В. Кузнецова утверждает, что «слово «орфограмма» происходит от греческого [орфос] – «правильный» и [грамма] – «буква». Но не только буква входит понятие орфограммы. Как быть с переносом слова (неправильный перенос – тоже ошибка), со слитным и отдельным написанием, прописной буквой, дефисом? Следовательно, орфограмма – это «ошибкоопасное» место не только в слове, где можно ошибиться в выборе буквы, но и в написании вообще» [22, стр. 279].

Обобщая эти определения, можно выделить следующие признаки орфограммы:

- написание, требующее проверки (буква, сочетание букв, морфема, позиция между словами, стык морфем, место разделения слова при переносе);
- наличие не менее двух возможных вариантов написания, лишь один из которых правильный [10].

Таким образом, становится понятно, что для того, чтобы учащиеся могли усвоить орфограммы, необходимо формировать орфографический навык.

Д. А. Акимова и Н.Н. Веселова отмечают что: «орфографический навык – одна из важнейших задач изучения русского языка в школе, так грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимание людей в письменном общении. От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме» [2].

Формирование орфографического навыка рассматривается через осознанное орфографическое действие, которое сначала основывается на сознательном применении определенных правил и лишь затем в процессе упражнений подвергается автоматизации.

Формирование орфографического действия, лежащего в основе орфографического навыка, всесторонне рассматривается в работах М.С.

Соловейчик. Согласно её мнению, орфографическое действие состоит из двух ступеней: «первая ступень – постановка орфографической задачи (выделение орфограммы); вторая ступень – решение орфографической задачи (выбор письменного знака в соответствии с правилом)» [33, стр. 106].

М. Р. Львов в структуре орфографического действия учащихся выделяет следующие составляющие:

1. Найти орфограмму.
2. Определить её тип.
3. Наметить способ решения задачи в зависимости от типа орфограммы.
4. Определить последовательность «шагов» решения задачи.
5. Выполнить намеченную последовательность действий.
6. Написать слово в соответствии с решением орфографической задачи [26].

По мнению И.П. Желтовой: «чтобы совершить орфографическое действие, требуется определённое пространство – орфографическое поле. Например:

1) для проверки буквы *у* в слове *чужой* достаточно сочетания *чу*, т.е. минимальное орфографическое поле – две буквы *чу*, которые являются традиционным написанием;

2) при проверке безударного гласного в корне слова *весна* минимальное пространство, необходимое для проверки (орфографическое поле), – это корень *-весн-* в слове *весна* и проверочном *вёсны*;

3) при проверке безударного гласного в личном окончании глагола *тает* в предложении *Быстро таёт снег* необходимое поле для проверки – словосочетание *снег таёт*, которое позволяет определить лицо и число глагола и, опираясь на спряжение, установить окончание;

4) при проверке заглавной буквы в слове *орёл* необходимым орфографическим полем является все предложение: *Мы едем на экскурсию в Орёл*, так как без этого непонятно, о чем идет речь» [10].

Л. Борисова считает, что: «При обучении правописанию большое значение имеют опознавательные признаки орфограмм, для каждого вида они свои.

Общими опознавательными признаками орфограмм являются:

1. Несовпадение буквы и звука.

2. Звуки, дающие наибольшее количество несовпадений («опасные» звуки). Необходимо как можно раньше научить детей замечать в словах такие «опасные» звуки, такие позиции в словах, такие пары звуков:

– гласные: *а, о, и, е*;

– пары звонких и глухих согласных;

– сочетания *жи–ши, ча–ща, чу–щу*;

– сочетания *стн–сн, здн–зн*, в которых могут встретиться непронизносимые согласные;

– согласные *п, к, ф, т, с, ш* на конце слова, которые могут оказаться слабыми позициями фонем *б, г, в, д, з, ж*;

– повышенное внимание должно обращать на буквы *я, е, ё, ю*, мягкие согласные (особенно *л* мягкое);

– окончание, стык приставки и корня и многие другие.

3. Морфемы (корень, приставка, суффикс, окончание), соединительные гласные в сложных словах, постфикс *–ся (–сь)*, сочетания морфем: две приставки, два–три суффикса. Опознав в слове разные морфемы, школьник целенаправленно ищет орфограмму, так как уже заранее знает, какие именно трудности (орфограммы) могут встретиться в приставке, корне, окончании, какие – на стыке морфем. Так, например, учащиеся 3–4-х классов уже знают из практики, что в приставке *под-* вообще проверять ничего не нужно, достаточно только убедиться, что *под* – это приставка, а не начало корня (*подвез*), так как приставки *пот* в русском языке нет. Опознав в слове корень, учащийся уже знает, что в корне весьма вероятны безударные гласные, возможны звонкие, глухие согласные и что их надо проверять путем подбора родственных слов или путем изменения формы слова. Опознав сочетание морфем (приставки и

корня), ученик ожидает такие орфографические трудности, как двойные согласные (*ссыпал, оттянул*), необходимость проверки звонких и глухих согласных на стыке морфем (*отдохнул*)» [7].

М.С. Соловейчик выделяет два типа орфограмм: «орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами, и не связанные со звучанием. К первому типу относятся орфограммы сильных и слабых позиций – безударные гласные, парные согласные на конце слова, орфограммы жи–ши, ча–ща, чу–щу. Ко второму типу относятся – прописная буква, слитное и раздельное написание, правила переноса и сокращений» [33].

Данная система орфограмм позволяет осваивать основные изучаемые в начальной школе орфограммы

В табл. 1 приводится перечень таких орфограмм, который предлагает М. Р. Львов:

Таблица 1 Типы орфограммы, изучаемые в начальной школе

Название орфографических тем, орфограмм, принципов орфографии	Общие и частные опознавательные признаки орфограмм (то, что распознают учащиеся)
Безударные гласные в корне слова (проверяемые – морфологический, фонематический принцип, непроверяемые – традиционный)	- безударность, отсутствие ударения на корневом гласном; - гласные А, О, И, Е как наиболее «опасные»; - место в слове: гласный находится в корне слова
Звонкие и глухие согласные в корне слова (проверяемые – морфологический, фонематический принцип и непроверяемые – традиционный принцип)	- согласные образующие пары «звонкие /глухие»: Б-П, Г-К, В-Ф, Д-Т, З-С, Ж-Ш; особое внимание – сочетаниям согласных: загадка, просьба; - место в слове (в корне); - место в корне (на конце корня или всего слова); - стыки морфем: приставки с корнем, корня с суффиксом
Непроизносимые согласные в корне слова – морфологический, фонематический принципы	- опасные звукосочетания (буквосочетание) – <i>стн, сн</i> ; - место в слове (в корне)
Разделительный Ь Правило графики – один из способов обозначения звука [j] и мягкости согласного перед ним	- наличие звука [j] после мягкого согласного: [н^л'ju]; - наличие гласных букв Е, Я, Ё, Ю или звуков [Э], [А], [О], [У] - наличие звука [j] после согласного [п^д'jóm];

	<ul style="list-style-type: none"> - наличие гласных букв Я, Е, Ё, или звуков [А], [Э], [О] - место орфограммы: после приставки, оканчивающейся на согласный, на стыке приставки и корня
Разделительный Ъ Правило графики и морфологический принцип	<ul style="list-style-type: none"> - наличие звука [j] после согласного [п/д/ж/ом]; - наличие гласных букв Я, Е, Ё, или звуков [А], [Э], [О] - место орфограммы: после приставки, оканчивающейся на согласный, на стыке приставки и корня
Разделение написание предлогов, слитное – приставок (принцип дифференцирующих написаний и морфологический принцип)	<ul style="list-style-type: none"> - наличие «предлога - приставки» типа ПО, НА, ЗА, В, С, НАД, ПОД, и т.п. (дети запоминают эти предлоги – приставки) - часть речи – глагол не может иметь предлога, предлог относится к имени существительному или местоимению
Заглавная буква в именах людей, названия городов, рек и других собственных именах существительных (принцип дифференцирующих написаний)	<ul style="list-style-type: none"> - место в слове: первая буква; - значение слова: имя, фамилия человека, кличка животного, название реки, города, моря и т.п.

Окончание таблицы 1 Типы орфограммы, изучаемые в начальной школе

Название орфографических тем, орфограмм, принципов орфографии	Общие и частные опознавательные признаки орфограмм (то, что распознают учащиеся)
Заглавная буква в начале предложения («сигнал» его начала) – принцип дифференцирующий написаний	<ul style="list-style-type: none"> - место в слове: первая буква; - место в предложении: первое слово
Буква И, А, У после шипящих (сочетания ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ) – принцип традиционный	- наличие в слове звуков, обозначаемых буквами Ж, Ш, Ч, Щ, наличие их сочетаний с гласными
Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих (принцип дифференцирующих написаний)	<ul style="list-style-type: none"> - наличие на конце слова шипящих согласных Ж, Ч, Ш, Щ; - часть речи: имя существительное; - мужской род – женский род
Правописание безударных гласных Е, И в падежный окончаниях имен существительных (морфологический, фонематический принцип)	<ul style="list-style-type: none"> - место орфограммы – в окончании - наличие безударного гласного Е – И в окончании; - часть речи: имя существительное
Правописаний окончаний имен прилагательных -ого, -его (Р. п.) – морфологический принцип и запоминание	<ul style="list-style-type: none"> - наличие звукосочетаний [о́вь] (вариант с ударением) и [ьвь], [ьвь] (безударный вариант); - место орфограммы (на конце слова, в окончании); - часть речи: имя прилагательное
Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем временах: в 3-м	<ul style="list-style-type: none"> - место орфограммы (в окончании) - часть речи: глагол; - отсутствие ударения на окончании;

лице мн. ч. – У-А, Ю-Я (окончания – <i>ут/-ют, -ат/-ят</i>), в других формах <i>е/и</i> (окончания – <i>ешь, -ет, -ем, -ете</i> и – <i>ишь, -ит, -им, -ите</i>) морфологический, фонематический принцип	- наличие окончаний – <i>ут/-ют, -ат/-ят, -ишь/-ешь</i> и др.; - настоящее или будущее время (не прошедшее – оно проверяется иным способом)
---	--

Работа по орфографии предлагает формирование у учащихся комплекса орфографических умений:

- «1) умение обнаруживать орфограммы;
- 2) умение различать (дифференцировать) орфограммы и соотносить их с соответствующим правилом;
- 3) умение применять правило» [31].

Таким образом, мы рассмотрели разные трактовки понятия «орфограмма», опознавательные признаки орфограмм и орфографические умения. В обучении традиционным и другим написаниям следует опираться на более широкую трактовку понятия «орфограмма» – это написание (буква, дефис, пробел и другие письменные знаки), которое не устанавливается на слух.

Глава 2 ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТРАДИЦИОННЫМ НАПИСАНИЯМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1 Обзор методической литературы, анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Перспективная начальная школа» в аспекте работы с традиционными написаниями

Одной из важнейших задач современной методики преподавания русского языка является поиск наиболее эффективных способов обучения орфографии учащихся младших классов, в том числе способов усвоения традиционных написаний.

Традиционные написания (словарные слова) – это такие слова, которые имеют в современном языке непроверяемые или трудно проверяемые написания. По мнению О.Н. Левушкиной в методических пособиях на эту группу слов существует узкие и широкие взгляды. В узком понимании – это слова, написание которых основывается на традиционном (историческом) принципе русской орфографии. Проверить в них орфограммы при помощи слов современного литературного языка нельзя, поэтому такое написание слов можно только запомнить. А в широком понимании «трудные» слова – это такие слова, которые вызывают различные трудности у детей при написании. Их разделяют на следующие группы слов, трудные для учащихся с точки зрения: 1) написания (*велосипед*), 2) написания и произношения (*комбайнёр, с глазу на глаз*); 3) написания и значения (*жокей, без удержу*); 4) написания и связи с другими словами (*перила*); 5) написания, значения и связи с другими словами (*реагировать*); 6) написания, значения, произношения и связи с другими словами (*гантель*) [24].

К традиционным написаниям относятся по мнению В.В. Бабайцевой, так называемые «словарные» с безударной непроверяемой гласной в корне. Например, *сапог, баран, собака, железо* и др.» [5].

В начальных классах по усвоению традиционных написаний младшими школьниками проводится систематическая и целенаправленная словарно–

орфографическая работа. Под словарно-орфографической работой Л.Ю. Комисарова понимает, как: «изучение правописания слов, не проверяемых правилами, трудных по написанию или малоизвестных школьникам по значению; запоминание их буквенного состава, проговаривание, звуко–буквенный анализ, запись, составление с ними предложений, включение их в словарики, проверка их по печатным словарям, составление настенных таблиц трудных слов и пр.» [21]. Такая работа базируется на комплексе приёмов обучения, опирающаяся на запоминание. Продуктивной эту работу можно считать тогда, когда она будет отражаться на развитии всех видов памяти младшего школьника: слуховой, зрительной, моторной, эмоциональной, речедвигательной.

«Запоминание – это психологическая основа имитационных методов обучения младших школьников» [25, стр. 321].

Законы памяти – это способы запоминания. Прочно запоминать, а потом долго удерживать в памяти запомненное позволит применение законов памяти.

Закон 1 – это осмысление. Чем глубже осмысление запоминаемого, тем лучше (прочнее, легче, подробнее) оно сохраняется в памяти. Использовать этот закон – это значит максимально приблизить процессы восприятия, запоминания к процессу мышления.

Закон 2 – это интерес. Легко запоминается интересное. Основа формирования интереса – это цель.

Закон 3 – это готовность к запоминанию. Известно, что готовность к выполнению определенного действия (установка) предопределяет восприятие.

Закон 4 – это усиление первоначального впечатления. Чем сильнее первое впечатление от запоминаемого, чем ярче образ, чем больше каналов, по которым идет информация, тем запоминание прочнее. Отсюда вытекает задача – необходимо всеми средствами усиливать первоначальное впечатление от запоминаемого.

Существует два способа усиления первоначального впечатления: рациональный и эмоциональный.

При рациональном информация направляется по нескольким каналам: записать то, что надо запомнить, нарисовать, проговорить, пропеть и т. п.

При эмоциональном усилении первоначального впечатления вызывается максимум эмоций, связанных с запоминаемой информацией.

Из законов памяти вытекают три основных способа запоминания.

Рациональный – основан на установлении логических, смысловых связей внутри запоминаемого материала, а также между ним и уже накопленными знаниями. Он является наиболее эффективным способом.

Механический – запоминание графического облика слова. Он самый неэффективный, но, бывает, становится необходимым. Ориентироваться здесь необходимо на законы повторения и усиления первоначального впечатления.

Мнемотехнический – это способ опосредованного запоминания. То, что необходимо запомнить, по определенным правилам или ассоциативно переводится в другую знаковую систему, в иные образы, которые запоминаются легче [29].

Таким образом, определяя методы работы по усвоению традиционных написаний на уроках русского языка, необходимо учитывать психологический аспект развития младших школьников.

Существует множество методов и приёмов словарно–орфографической работы. Рассмотрим некоторые из них.

М. Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов рассматривают следующие методы и приёмы, которые ориентированы на запоминание:

– Послоговое орфографическое проговаривание слова. Этот метод опирается на речедвигательную (кинетическую) орфографическую память, т.е. словарное слово проговаривается четко, по слогам учителем, только затем хором вместе с учителем учащиеся проговаривают это слово несколько раз по слогам.

– Многократная запись слова. Опирается на моторную (пальцевдвигательную) орфографическую память. Словарное слово записывается 4–5 раз.

– Подбор однокоренных слов, при этом увеличивается количество усваиваемых слов. Эффективной является запись таких слов столбиком, в котором корни этих слов располагаются друг над другом. Например,

горизóнт

горизонтáльный

– Составление словарных таблиц из «трудных» слов. Опирается на зрительную память. При составлении таких таблиц учитывается тот факт, что в словах должна присутствовать одинаковая орфограмма. Например, *сорóка*, *ворóна*, *дорóга*, *морóз*. Такие таблицы вывешиваются в классе на две – три недели.

– Этимологический анализ традиционных слов. Этимологическая справка содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, что помогает прояснить исторический состав слова [28, стр. 169].

– Работа с различными типами словарей: со списком словарных слов в учебниках по русскому языку, с различными плакатами, на которых записаны «трудные» слова, «Орфографические словари» и другие словари (синонимические, толковые, словообразовательные; и использование собственных составленных словарей).

– Визуальные диктанты, различное видовое письмо по памяти и самодиктанты; разнообразные виды списывания.

– Использование различных карточек, наглядных пособий, словообразовательных схем и т.п. [25, стр. 322].

Работа, проводимая над словарными словами, складывается из ряда последовательных действий:

– из выполняемого упражнения обращается внимание учителем на словарное слово. Происходит первое зрительное, графическое восприятие слова.

– Выясняется лексическое значение. Ученики самостоятельно поясняют значение слова путем подбора различных примеров. На этом же действии возможно применить этимологический анализ.

– Орфографическое чтение словарного слова с послоговым проговариванием сначала учителем, затем хором вместе с учениками 2–3 раза.

– Запись слова на доске учителем и в тетрадях учениками 3–5 раз с орфографическим проговариванием.

– Фонетическое чтение слова. Происходит сравнение графического и звукового облика слова. Выделяется орфограмма подчеркиванием. Учитель просит запомнить выделенное место.

– Анализируется состав слова путём подбора однокоренных слов, тем самым у учащихся расширяется количество усваиваемых словарных слов.

– Запись данного слова в предложении [21].

Для того, чтобы запоминание словарных слов происходило более успешно, Н.В. Бессонова предлагает в начале каждого урока русского языка проводить словарную работу с использованием различных приёмов:

1. «Ученик» – «учителя» (1 ученик работает у доски, все остальные обучающиеся – «учителя»), которые должны по очереди диктовать словарные слова «ученику», но с определенным фильтром:

– словарные слова на определенную букву;

– словарные слова с определенным количеством слогов;

– словарные слова с ударением на определенном слоге;

– словарные слова на определенную тематику (птицы, животные, овощи, фрукты) и т. д.

2. Работа в парах (учащиеся диктуют друг другу по одному словарному слову, а затем записывают их в свои тетради. Количество слов варьируется от 5 до 10–15 в зависимости от класса и темпа работы. По окончании работы проводится взаимопроверка и оценивание работы друг друга).

3. Словарные слова диктует сам учитель, один ученик работает у доски, а остальные в своих тетрадях. Виды упражнений могут быть различны: картинный словарный диктант, диктант через ребусы, загадки, схемы и т. д.

4. Самостоятельная работа со словарными словами, где учащимся необходимо: вставить пропущенные буквы; исправить ошибки в тексте со словарными словами; закончить предложения, вставив подходящие по смыслу словарные слова и т. д.

Для выявления уровня усвоения и запоминания словарных слов, не реже одного раза в месяц проводятся словарные диктанты. Это позволяет также скорректировать и дальнейшую работу над ними [6].

Основным приёмом словарной работы по мнению О.Н. Лёвушкиной является использование этимологического анализа.

Термин «этимология» имеет в своем составе два греческих корня: *etymon* – «основное значение слова» и *logos* - «понятие, учение». Этим термином называют раздел языкознания, который изучает происхождение и историю словарных слов [29].

Этимологический анализ словарных слов даёт возможность выяснить происхождение, первоначальное значение и установить причины изменения этого значения. Тем самым обеспечивает осмысленность слова и повышает правильность запоминания непроверяемого написания.

Этимологический анализ следует применять, когда дети осознали морфемную структуру слова, т.е. изучили «Состав слова». Следует начинать работу с простыми по структуре русскими словами, частыми в употреблении и доступными первоклассниками по происхождению. Например, *пирог* – к исконному *пир*, *береза* – относится к слову *белый*, *корова* – к общеславянскому *кор* – «*рог, медведь – мед, ведает мед*» [24].

Этимологический анализ следует проводить на уроке знакомства с новым словом. Работа проходит в следующем порядке:

1. Постановка цели. Предъявление слова, чтение, уточнение его значения, частичный звуко–буквенный анализ с целью выделения орфограммы.

2. Орфографическое проговаривание, запись слова, выделение орфограммы в записанном слове.

3. Сообщение учащимся этимологической справки, краткая схематичная запись ее на доске, в тетрадях или словарях учащихся.

4. Подбор однокоренных слов.

5. Составление словосочетаний или предложений с изученным словом, комментированная запись их с использованием для объяснения правописания [8].

Таким образом, элементы этимологического анализа доступны для понимания младшим школьникам, т.к. мышление ребёнка несёт характер образный. Первичное образное значение слова заинтересовывает ученика не формой, а содержанием. Интересное сообщение о содержании словарного слова становится одновременно средством усвоения орфографии, так как интерес пробуждает внимание, тем самым усиливая познавательную деятельность учащихся.

Одним из эффективных методов запоминания являются мнемонические методы.

Мнемотехника или мнемоника (от греч. *mnemonicon* – искусство запоминания) – это совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций [29].

Рассмотрим некоторые методы мнемотехники.

Метод ярких ассоциаций. Суть метода: трудная орфограмма связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова и помогает правильно написать слово с орфограммой. Работа над словарным словом строится следующим образом. Например, слово *берёза*. Ученикам предлагается картинка (Рис. 1).



Рис. 1

Учащиеся называют изображенный на картинке предмет (*береза*), находят ударный и безударный слоги и записывают слово в тетрадь с пропуском безударной гласной.

На доске появляется карточка: Б...РЁЗА

Теперь нужно определить, какая буква будет писаться в первом слоге – *е* или *и*. На данном этапе применяется ассоциативный образ слова: выясняется, какой главный признак отличает березу от других деревьев – *белый ствол*.

Строится ассоциативная модель: Б...рёза - бёлая

Следующий признак – березу называют кудрявой, т.к. кажется, что ее можно расчесать *гребнем*.

Ассоциативная модель: Б...рёза - грёбень

Теперь словарное слово объясняется на основе ассоциативных связей. На интерактивной доске появляется рисунок и пересечение слов через сомнительную орфограмму (Рис.2).



Рис. 2

Внимание детей обращается на картинку: по стволу и кроне березы разбросаны буквы **Е** (**а не и!**), напоминающие по форме гребень. Та же буква (Е) на пересечении слов *береза* и *белая, береза* и *гребень*.

Учащимся предлагается прочитав словарное слово и четко воспроизвести вслух найденный ассоциативный образ, представляя их объединение и связывающую их сомнительную орфограмму – **Е**.

Орфографическая задача решена: в слове *береза* пишется буква *е*.

На доске появляется карточка:

БЕРЁЗА

Учащиеся записывают слово в тетрадь, выделяя орфограмму [29].

Метод графических ассоциаций.

При запоминании написания трудного слова нужно приготовить рисунок, который обозначает само слово, и обыграть в нем ту букву, которую надо запомнить. Она может быть большая или маленькая, печатная или письменная, любого шрифта. Например, возьмём слово *пальто*. На картинке должно быть изображено не только пальто, но и буква *А* [19]. (Рис. 3)



Рис. 3

На рис.4 картинки хорошо запоминаются и вспоминаются. Работа при написании строится таким путём: сначала дети вспоминают картинку, затем определяют зашифрованную в ней букву, только потом правильно записывают словарное слово. Со временем нужное слово само припоминается и пишется правильно, без вспоминания картинки.

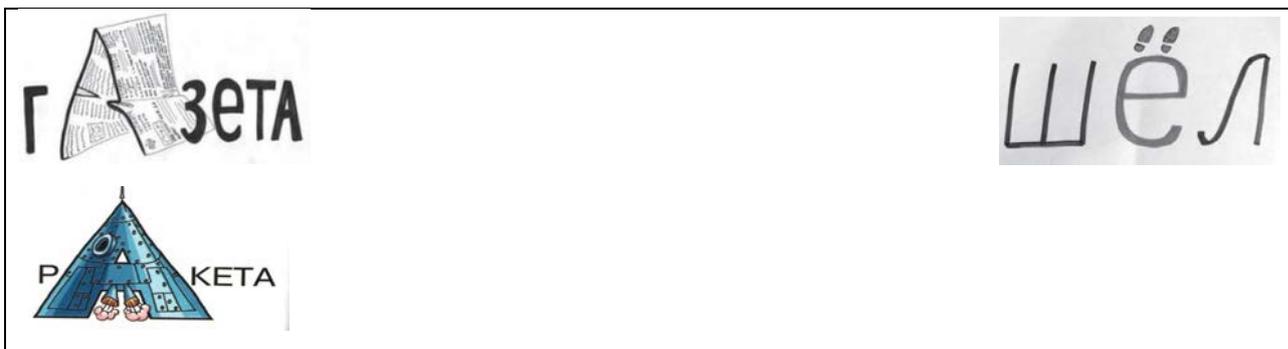


Рис. 4

В первом классе в период обучения грамоте целесообразно использовать следующие упражнения. – Присмотритесь к буквам алфавита. Немного воображения – и они напомнят вам окружающие предметы. Придумайте свои картинки, на что похожа буква, нарисуйте или опишите словами. Вы можете выбрать печатные или письменные буквы, как вам удобно. – Найдите на иллюстрации, в окружающих вас предметах спрятавшиеся буквы [19].

Необходимо отметить, что учитель не должен навязывать ученику свои ассоциации, поскольку ценность данного приёма заключается в эксклюзивности ассоциативных образов.

Метод звуковых (фонетических) ассоциаций.

Этот метод желательно использовать в тех случаях, когда фраза из созвучия и словарного слова особенно удачлива, тогда дети запоминают с первого раза орфограмму или ударение. Например, *Завтрак – рак; Рисунок – На рисунке рис.* При ударении: *Жалюзи — Орешки лучше не грызи, а задерни жалюзí. Звонит — Вам звонíт Айболит* [19].

Чтобы легче запоминалось, можно использовать подсказки в виде четверостиший, где слова-помощники всегда находятся рядом со словарным словом (Рис. 5) [32]:



Рис. 5

Комбинированный метод.

При запоминании словарного слова используется графические и фонетические методы ассоциаций одновременно. Этот метод применяется в тех случаях, если в определённом слове содержится несколько непроверяемых букв. Например, *Майонезом испачкал майку.*

Метод Цицерона

Суть этого метода заключается в том, что запоминаемые единицы информации надо мысленно расставить в хорошо знакомой комнате в строго определенном порядке. Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию. Например, 1) *Я положил карандаш в пенал, пенал положил в портфель, потом надел пальто* и т.д.; 2) *Я снял пальто, открыл портфель, достал пенал, из пенала вытащил карандаш* и т.д.).

Метод «устный кроссворд» (учитель описывает словарное слово наводящими вопросами, ученики отгадывают и записывают верный ответ в тетради. Например, «Как называется инструмент в виде стержня? Изготавливаемого из пишущего материала (угля, графита, сухих красок и т.п.)? Применяемый для письма, рисования, черчения?» Ученики, отгадав, записывают слово *карандаш*) [3].

Приём «Цепочка»

Суть этого приема состоит в попарном соединении образов, которыми кодируются элементы последовательности, в образовании между ними связи. Например, нужно запомнить список слов: батон, молоко, сосиски, соль, газета,

батарея. Ярко представляем батон, на котором лежит пачка молока (в течение 1–2 сек. рассматриваем эту связь). Затем связываем пакет молока со вторым образом цепочки: пакет обложен сосисками. Фиксируем, переходим к соли. Когда мы вспоминаем первый образ – батон, в памяти неизбежно всплывет «молоко», молоко вызовет в памяти образ сосисок и так далее по цепочке [23].

Таким образом, мнемонические методы формируют у младших школьников представления о словарных словах, поэтому являются эффективными, поскольку позволяют усилить мотивацию к усвоению традиционных написаний и развитие языкового чутья.

Ещё одними из методов по усвоению традиционных написаний является *тематическое группировка слов* – это когда ранее изученные единицы перемежаются с новыми. Например, в одном словарном диктанте:

– объединяются дни недели: воскресенье, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота;

– предметы и явления природы: медведь, дятел, сова, заяц, ясень; объекты города: улица, метро, театр и др. [9].

При работе со словарными словами Е. И. Кекош предлагает использовать «Толковый словарь», который должен быть у каждого ученика дома и в классе. Словарные слова объединяются в группы, затем учащиеся находят в словарях их толкование, выполняют задания по образованию новых слов, используя их в словосочетаниях, предложениях и текстах. Например, группа слов «Во дворе»:

Слова: *воробей, собака, рябина, береза, овощи.*

1. Объясните выражения: *стреляный воробей, воробьиная ночь, короче воробьиного носа, рябиновые бусы, вот где собака зарыта, собаку съел, устал как собака.*

2. Образуйте однокоренные слова с помощью суффиксов. (*Воробушек, собачка, собачушка, овощная, березовая, березка, овощевод, рябинушка, рябиновый.*)

3. Составьте словосочетания, используя изученные слова. (*Серый воробушек, яркая рябина, злая собака, овощное рагу, березовые дрова и др.*)

4. Составьте предложения. (*На березе сидел шустрый воробушек...*)
Подберите из прочитанных произведений предложения с изученными словами.
5. Составьте текст на темы: «Воробушек», «Березка», «Коля–овощевод».
6. Разгадайте ребус, кроссворд (составляет учитель, используя слова из группы).
7. Составьте свой кроссворд.
8. Придумайте сказку или историю, используя изученные слова, нарисуйте ее героев.
9. Придумайте фамилии, взяв за основу словарные слова. (Воробьев, Рябинушкин, Собакин, Березкина и др.) [18].

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование различных методов при работе с трудными словами способствует их прочному запоминанию и усвоению написаний младшими школьниками.

Работа над усвоением традиционных написаний в начальной школе представляется весьма трудоёмкой ввиду того, что списки словарных слов в каждом классе немаленькие, поэтому различные УМК предусматривает работу над такими словами.

Проанализируем программу и учебники по русскому языку образовательной системы «Перспективная начальная школа» в аспекте работы с традиционными написаниями.

Концептуальные положения развивающей личностно–ориентированной системы обучения «Перспективная начальная школа» соотнесены с требованиями ФГОС НОО, в основе которого лежит системно–деятельностный подход.

Основная идея данной программы – это оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей в условиях специально организованной аудиторной и внеурочной деятельности [30].

Одной из целей программы по предмету «Русский язык», авторами которой являются Н.Г. Агаркова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В.

Малоховская, Т.А. Байкова и Н.М. Лаврова, является развития навыка грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

В систематическом курсе русского языка прописаны планируемые результаты по содержательной линии «Орфография и пунктуация» в частности, в аспекте работы с традиционными написаниями, где обучающиеся научатся:

- к концу первого года обучения писать словарные слова;
- к концу второго года обучения писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом, определять написание слова по словарю учебника «Пиши правильно»;
- к концу третьего года обучения писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом, находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- к концу четвертого года обучения выпускник научится определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника [30].

Программа предусматривает со 2 класса использование этимологического анализа – сведений о происхождении слова, который помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова и привлечь значение слова для решения словарно-орфографических задач на письме. Для такой работы в учебниках предусмотрен этимологический словарь «Словарь происхождения слов».

На основе программы все учебники по русскому языку разработаны в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. Рекомендуется использовать учебники в комплекте с тетрадями для самостоятельной работы.

Программа по обучению грамоте и учебник «Азбука. Обучение грамоте и чтение», авторами которых являются Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков Это составная часть программы «Русский язык», представляет основу для всего последующего обучения.

Авторы учебников рекомендуют для грамотного письма использовать работу с словарно–слоговыми столбцами, где звуковой образ слова строится не по произносительным, а по орфографическим нормам. Звуковой образ слова достигается его особым чтением – «орфографическим». Именно в этой форме звуковой образ слова фиксируется речедвигательным аппаратом, сохраняется в памяти, а затем воспроизводится в процессе письма («орфографическое проговаривание»). Поэтому начальный этап обучения чтению организуется в «Азбуке» в громкой речи по столбикам слогов и слов.

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, которые являются приоритетным направлением в содержании образования.

Программа курса «Русский язык», 1 класс (авторы М. Л. Каленчук, Н.А. Чуракова) предусматривает первое знакомство с традиционными написаниями. Работа над словарными словами, такими как: адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

Учебники по русскому языку для 2 класса которые состоят из трёх частей, авторами являются Н.А. Чуракова, М.Л. Каленчук, О. В. Малоховская. В учебниках есть задания типа: «Не забудь проверить себя по словарю. Ты не сделал(а) ни одной ошибки?»; «В каких случаях ты сможешь проверить сомнительные написания? В каких случаях обратишься к помощи словаря «Пиши правильно»?» и т. д., например, часть первая [37] задания на страницах: с. 8–9, 70, 124, 135, 144, 146, 148, 150, 151, 156, 164, 166, 168, 174, а также упражнения 93, 100, 108, 112, 114, 124, 132, 135, 138, 144. Часть третья [12] задания на страницах 102, 103, 142, 143, 147, 158 и упражнения 114, 115, 149, 151, 156, 169.

Словарь «Пиши правильно»: Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов) [38].

Учебники по русскому языку для 3 класса, состоят из трёх частей (авторами являются Н.А. Чуракова, М.Л. Каленчук, О. В. Малоховская, Т. А. Байкова). В учебниках есть задания типа: «Посмотри в словаре как пишутся слова... Запиши их с нужными буквами», «Выполняем работу над ошибками с помощью обратного словаря» и т.д., например, задания на страницах в части первой [13]: с. 14, 50, 51, 121, 124, 136, 137, 138 и упражнения 45, 113, 116, 134, 135, 137.

Словарь «Пиши правильно»: Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (всего 75 слов) [14].

Учебники по русскому языку для 4 класса состоят из трёх частей, авторами которых являются Н.А. Чуракова, М.Л. Каленчук, О. В. Малоховская, Т. А. Байкова.

К 4 классу у обучающихся накапливается опыт работы с разными источниками информации, формируется опыт анализа языковых явлений, развивается способность использовать полученную информацию в новых условиях. Поэтому большое количество заданий в учебниках содержат

вопросы, которые нацелены на проверку и понимания полученной ранее информации. Например, «Проверь себя по словарю», «С кем ты соглашаешься: С Машей или Мишей?» и т.д., например, в первой части [15] на страницах 13, 42, 67, 108 и в третьей части [17] на страницах 75, 102, 104 и в упражнениях 73, 108, 110.

Словарь «Пиши правильно»: Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костёр, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов) [16].

В каждом учебнике с 1-4 класс есть условные обозначения и выделение словарных слов, что, безусловно, облегчает работу по усвоению словарных слов.

Таким образом, анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Перспективная начальная школа» показал, что в начальной школе предусмотрена словарно-орфографическая работа с первого по четвёртые классы. Списки слов представлены в орфографических словарях учебников. Основная масса словарных слов приходится на третий класс. Тем самым усвоение традиционных написаний младшими школьниками должно происходить на уроках русского языка.

2.2 Опытнo-экспериментальная работа и её результаты

Экспериментальная работа по усвоению традиционных написаний младшими школьниками на уроках русского языка проводилась на базе МБОУ «СОШ №4» г. Лесосибирска, во 2 классе. В классе 26 человек, из них 14 девочек и 12 мальчиков в возрасте от 8 до 10 лет.

Класс обучается на уроках русского языка по программе, разработанной в соответствии с «Примерной программой начального общего образования», программой «Русский язык» (авторы: М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, Т.А. Байкова, Н.М. Лаврова, образовательная система «Перспективная начальная школа») с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ «СОШ №4».

Цель нашего исследования – выявить и апробировать приёмы работы с традиционными написаниями.

Опытно–экспериментальная работа была состояла из нескольких этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Первый этап – это *констатирующий*, который проводился в январе 2017 года. Его основной целью было выявить, как учащиеся второго класса усвоили правописание некоторых предлагаемых программой слов с непроверяемыми орфограммами.

Для этого был проведён словарный диктант, который включал слова с непроверяемыми орфограммами (*ворона, медведь, колесо, капуста, воробей, берёза, лопата, карандаш, город, ребята, собака, картофель*), предназначенными для обязательного запоминания в начальной школе.

Результаты, полученные в ходе констатирующего этапа опытно–экспериментальной работы, отображены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты словарного диктанта на констатирующем этапе

№	И. Ф. учащихся	Количество орфографических ошибок в словах											Количество допущенных ошибок в словах	
		карандаш	картофель	медведь	капуста	лопата	колесо	ребята	воробей	берёза	собака	город		ворона
1.	Марина Б.	-	-	-	-	+	+	-	++	-	-	+	-	5
2.	Арина Б.	-	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	2
3.	Виктория В.	++	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	+	5
4.	Данила Е.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0

5.	Кирилл Е.	-	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	3
6.	Максим И.	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	1
7.	Динара К.	++	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
8.	Дарья К.	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	1
9.	Карина К.	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	2
10.	Карина Л.	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	1
11.	Павел М.	-	-	-	-	+	+	-	++	-	-	-	+	5
12.	Дарья Н.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
13.	Михаил Н.	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	1
14.	Александра П.	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	1
15.	Николай П.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
16.	Карина У.	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	-	2
17.	Динара Х.	++	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
18.	Лукьян Х.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
19.	Анна Ч.	-	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	2
	Количество ошибок в словах	6	4	2	2	6	4	1	5	2	1	1	2	36

Условные обозначения, представленные в таблице:

Знак «+» – ученик совершил ошибку в данном слове на письме;

Знак «-» – ученик выполнил написание слов без ошибок.

Для большей наглядности на рисунке 6 представлены результаты словарного диктанта на констатирующем этапе.

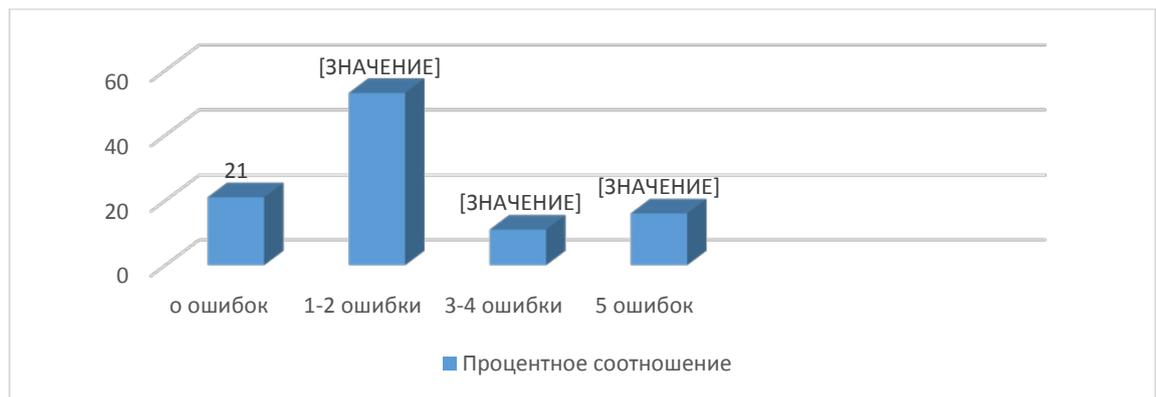


Рисунок 6 – результаты словарного диктанта в процентном соотношении на констатирующем этапе эксперимента

Проанализировав результаты констатирующего этапа эксперимента, можно отметить, что из 19 человек написали диктант без ошибок 4 учащихся

(21 %), допустили в диктанте 1–2 ошибки – 10 учеников (53 %), 3–4 – 2 ученика (11 %), 5 ошибок – 3 ученика (16 %). Общее количество учеников, допустивших ошибки, составило 79 % (15 человек). Наибольшее количество ошибок допущено в словах *карандаш, картофель, лопата, колесо, воробей*. Ни одного слова нет, в котором была бы не допущена ни одна ошибка.

В ходе наблюдения за организацией и проведением словарно–орфографической работы в данном классе мы попытались установить некоторые причины неправильного написания обучающимися словарных слов:

- работа над непроверяемыми словами не является систематической;
- работа над традиционными написаниями носит характер механического запоминания.

Второй этап – *формирующий*.

Цель формирующего этапа – сформировать навык усвоения правописания слов с непроверяемыми орфограммами с помощью использования различных приёмов в словарно–орфографической работе.

Исходя из итогов констатирующего этапа эксперимента, были отобраны и апробированы такие приёмы, как этимологический анализ слова, орфографическое проговаривание, мнемотехнические приёмы, способствующие более прочному усвоению слов с традиционными написаниями.

Для проведения словарно–орфографической работы были отобраны следующие этапы работы над усвоением традиционных написаний:

1. Предъявить новое слово.
2. Выяснить его лексическое значение.
3. Освоить написание слова с помощью разных приёмов.
4. Вести новое слово в активный словарь детей.

Слова были разбиты на группы по графическому облику орфограмм букв: – *оро* – (ворона, воробей, город); – *е* – (медведь, берёза, ребята); – *о* – (колесо, лопата, собака); – *а* – (капуста, карандаш, картофель).

Фрагмент урока №1

Цель: знакомство с правописанием слов *ворона, воробей, город*.

Алгоритм работы со словарным словом.

I. Предъявление новых слов

Отгадай загадки:

А) Эта птица у природы

Как живой прогноз погоды:

Громче всех она орёт,

Если скоро дождь пойдёт. (ворона)

Б) Забияка и воришка

Носит серое пальтишко

На лету хватает крошки

И боится только кошки. (воробей)

В) Величав, красив и молод,

За плотиной вырос _____. (город)

II. Выяснение лексического значения слова.

– Каково лексическое значение каждого слова?

III. Освоение написания слов

1. Орфоэпическое произнесение, а затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором, вполголоса. Сначала учитель произносит, а потом ученики вместе с учителем повторяют 3–4 раза: *во – ро – на, во – ро – бей, го – род* (запись на доске). Дети называют ударный безударные слоги, выделяют орфограмму. Слово записывается на доске, подчеркивается орфограмма.

2. Запись этих слов в столбик в собственную тетрадь–словарь;

– выделить корень, поставить ударение.

3. Сообщение учащимся этимологической справки, если это возможно.

Например, воробей – существует несколько версий происхождения этого слова. Первая версия, самая простая, на это указывают вороватые повадки шустрого воробья: «Вора бей!». Вторая версия, что птица названа по своему чириканью,

то есть слово имеет звукоподражательную основу *вѣр* – ту же, что и у глагола ворковать. Также известно, что в древнерусском языке существовала основа *вѣр-*, от которой образовались достаточно много слов, например, *ворота* и *забор*. Возможно поэтому воробей получил своё имя за то, что издавна вертелся на воротах и заборах возле человеческого жилья. Следовательно, слово *воробей* образовано от того же корня что и слово *вѣр* и *ворѣта*.

4. Подбор к данным словам однокоренных слов.

– Ворѣна – воронѣнок, воронѣе, воронѣий, воронѣить, воронѣть (чернить), воронѣй, воронѣный (чернѣный);

– Воробѣй – воробѣшек, воробѣёнок, воробѣиха, воробѣиный;

– Гѣрод – гѣродѣк, гѣродѣшко, гѣродѣще, гѣродскѣй, гѣрожѣнин, зѣгородный, прѣгород, гѣродѣк, гѣродѣшник (игрок в гѣродки), гѣродѣшный (спорт).

5. На интерактивной доске выводятся картинки с изображениями, смотрите рисунок 7:



Рис.7

IV. Введение слов в активный словарь детей

– Запишите словосочетания, поставьте ударение, выделите корень, подчеркните в словах непроверяемую безударную гласную в корне слова.

Большая ворона, чёрная ворона, уехать в город, пугливый воробей, серый воробей и т.д.

Подробный этап фрагмента урока русского языка №1 смотреть Приложение Б.

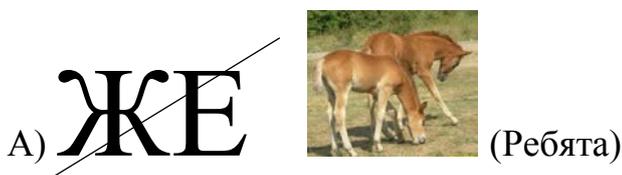
Фрагмент урока № 2

Цель: знакомство с правописанием слов *ребята, берѣза, медведѣ*.

Алгоритм работы со словарным словом.

I. Предъявление новых слов

Разгадайте ребусы:



II. Выяснения лексического значения слова

– Каково лексическое значение каждого слова?

III. Освоение написания слов

1. Орфоэпическое произнесение слова, а затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором, вполголоса: бе – рё – за (ме – две – дь, ре – бя – та). Дети называют ударный и безударные слоги, обнаруживают орфограмму. Слово записывается на доске, подчеркивается орфограмма.

2. Запись этих слов в столбик в собственную тетрадь–словарь;

– Выделить корень, поставить ударение.

3. Сообщение учащимся этимологической справки, если это возможно.

Например, берёза – получила своё название по белому цвету коры. У древних славян слово «бёр», означало «блеск», «белизна», «светлый, ясный, белый». Берёза – бёрза – бёр = «светлый, ясный, белый». Следовательно, слово берёза образовано от слова бёр.

Медведь – это слово образовалось давно и означало «едящий мёд, мёдоед». Или ведающий (знающий) где мёд.

4. Подобрать к данным словам однокоренные слова.

а) Берёза - берёзка, берёзонька, берёзина, берёзник, березняк, берёзовый, подберёзовик.

б) Медведь – медведиха, медведица, медведюшка, медведище, медвежати́на, медвежо́нок, медве́жий, медвежа́тник (охотник на медведей).

в) Ребята – ребятки, ребяташки, ребятня́, ребёнок, ребёночек.

5. На интерактивной доске выводятся картинки с изображением, смотрите рисунок 8:

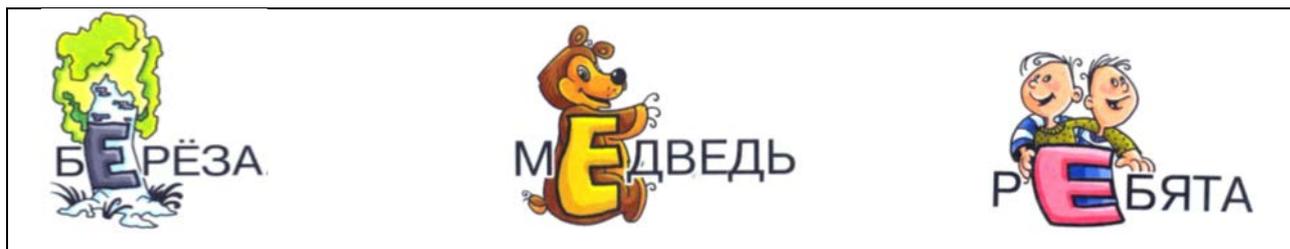


Рис.8

IV. Введение слов в активный словарь учащихся

Составить из данных слов словосочетания, поставить ударение, выделить корень, подчеркнуть в словарных словах непроверяемую безударную гласную в корне слова. (Слова записаны на доске).

Берлога (медведь), лапа (медведь), большая (медведь) ро́ща (береза), белоство́льная (берёза), маленький (ребята), много (ребята), весёлый (ребята).

Фрагмент урока № 3

Цель: знакомство с правописанием слов *колесо, лопата, собака*.

Алгоритм работы со словарным словом.

I. Предъявление новых слов

Решение речевых примеров.

Задание: выполни действие со словами.

– Ком – м + ле + со = ? (колесо)

– Ло + пас – с + та = ? (лопата)

– Сок – к + бар – р + ка = ? (собака)

II. Выяснение лексического значения слова

– Каково лексическое значение каждого слова?

III Освоение написания слова

1. Орфоэпическое произнесение слова, а затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором, вполголоса: ко – ле – со́ (ло – па́ – та, со – ба́ – ка). Дети называют ударный и безударные слоги, выделяют орфограмму. Слово записывается на доске, подчеркивается орфограмма.

2. Запись этих слов в столбик в собственную тетрадь–словарь;

– Выделить корень, поставить ударение.

3. Сообщение учащимся этимологической справки, если это возможно.

– Колесó – вращающийся круг, приводящий в движение машины или механизмы. от древнего слова *кóло* – «круг». Близкие родственники – колёсный, колесить; дальние родственники – кольцо (круглое украшение на пальце), колобóк (круглый хлеб), колея́ (след от колёс), кольчúга (броня из колец), колобрóдить (бродить бесцельно), окóльный (непрямой) путь, óколо (вокруг).

– Лопáта – можно сказать «*лоп–ат–а*» образовано от древнего «*лóпа*» - «*лист*», «*плоское расширение*». От этого слова образованы такие слова, как «*лопух*», «*лóпасть*», «*лопоухий*». Все они обозначают предметы, имеющие широкую поверхность.

– Собáка – друг человека. И название своё она получила от древнего корня *соб*, родственного слову «*собственный*» – это «*существо, имеющее хозяина, принадлежащее хозяину*». *Собáка* – *со́б* = «*существо*», «*собственность*»

4. Подобрать к данным словам однокоренные слова.

а) Колесó – колесить, исколесить, колесничный, колесование, колесовать, колесовидный, проколесить, колесообразный.

б) Лопáта – лопатить, лопаточка, лопатка, лопатообразный, лопаточный, надлопаточный, перелопатить, подлопаточный.

в) Собáка – собáк, собаковéдение, собаковóд, собаковóдство, собакообráзный.

5. На интерактивной доске выводятся картинки с изображением, смотрите рисунок 9:

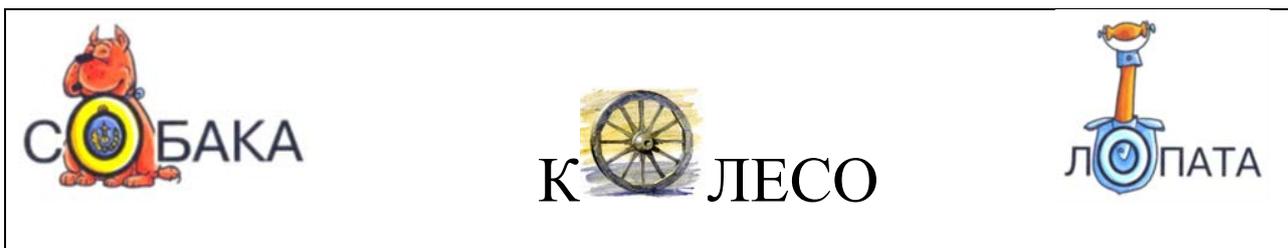


Рис.9

IV. Введение слов в активный словарь детей

Разгадайте и запишите словосочетания, поставьте ударение, выделите корень, подчеркните в словах непроверяемую безударную гласную в корне слова.

СЛАОДПОАВТААЯ (Садовая лопата)

БКООЛЛЬЕШСООЕ (Большое колесо)

ДСООББРААКЯА (Добрая собака)

– Как вы догадались? (Читали через букву)

Фрагмент урока № 4

Цель: знакомство с правописанием слов *карандаш, капуста, картофель*.

Алгоритм работы со словарным словом.

I. Предъявление новых слов

Отгадайте слово.

а) Если ты его отточишь,

Нарисуешь всё что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж. Что же это? (Карандаш)

б) Без счёту одёжек

И все без застёжек. (Капуста)

в) Что копали из земли,

Жарили, варили?

Что в золе мы испекли,

Ели да хвалили? (Картофель)

– Когда так говорят?

а) В, чужом огороде капусту садить.

б) Взять на карандаш.

в) Нос картошкой.

II. Выяснения лексического значения слова

– Каково лексическое значение каждого слова?

– Когда так говорят?

а) В, чужом огороде капусту садить.

б) Взять на карандаш.

в) Нос картошкой.

III. Освоение написания слов

1. Орфоэпическое произнесение слова, а затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором, вполголоса: ка – пу́ – ста (ка – ран – да́ш, кар – то́ – фель). Дети называют ударный и безударные слоги, выделяют орфограмму. Слово записывается на доске, подчеркивается орфограмма.

2. Запись этих слов в столбик в собственную тетрадь–словарь;

– Выделить корень, поставить ударение.

3. Сообщение учащимся этимологической справки, если это возможно.

Например, каранда́ш – первая часть слова – *ка́ра* – означает «чёрный». Вторая часть – *да́ш* – означает «камень». Каранда́ш – чёрный камень. Цветные карандаши появились позже чёрного.

4. Подобрать к данным словам однокоренные слова.

– Каранда́ш – каранда́шик, каранда́шница, каранда́шный.

– Капу́ста – капу́стник, капу́стница, капу́стный.

– Карто́фель – карто́фельный, карто́фелина, карто́фелинка, картофели́чка.

5. На интерактивной доске выводятся картинки с изображением, смотрите рисунок 10:



Рис.10

IV. Введение слов в активный словарь детей

Составьте и запишите предложения из данных слов. Поставьте в словарных словах ударение, выделите корень, подчеркните непроверяемую безударную гласную в корне слова.

В, капуста, растёт, огород _____

Осень, огород, в, копать, картофель _____

Художник, стол, положил, на, карандаш _____

Третий этап – *контрольный этап эксперимента.*

Цель – проверка эффективности использованных приёмов обучения традиционным написаниям.

Для этого младшим школьникам было предложено написать контрольный словарный диктант, включавший слова, с которыми они работали на формирующем этапе: *ворона, медведь, колесо, капуста, воробей, берёза, лопата, карандаш, город, ребята, собака, картофель.* В данном исследовании приняло участие также 19 учащихся.

Результаты контрольного словарного диктанта представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты словарного диктанта на контрольном этапе

№	И. Ф. учащихся	Количество орфографических ошибок в словах											Количество допущенных ошибок в словах	
		карандаш	картофель	медведь	капуста	лопата	колесо	ребята	воробей	берёза	собака	город		ворона
1.	Марина Б.	++	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	4
2.	Арина Б.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
3.	Виктория В.	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	+	-	2
4.	Данила Е.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0

5.	Кирилл Е.	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	-	2
6.	Максим И.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
7.	Динара К.	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	2
8.	Дарья К.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	1
9.	Карина К.	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
10.	Карина Л.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
11.	Павел М.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	1
12.	Дарья Н.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
13.	Михаил Н.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
14.	Александра П.	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
15.	Николай П.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
16.	Карина У.	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
17.	Динара Х.	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	1
18.	Лукьян Х.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
19.	Анна Ч.	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	1
	Количество ошибок в словах	3	3	1	2	2	3	1	0	0	1	1	1	18

Условные обозначения, представленные в таблице:

Знак «+» – ученик совершил ошибку в данном слове на письме;

Знак «-» – ученик выполнил написание без ошибок.

Для наглядности на рисунке 11 представлены результаты словарного диктанта на контрольном этапе.

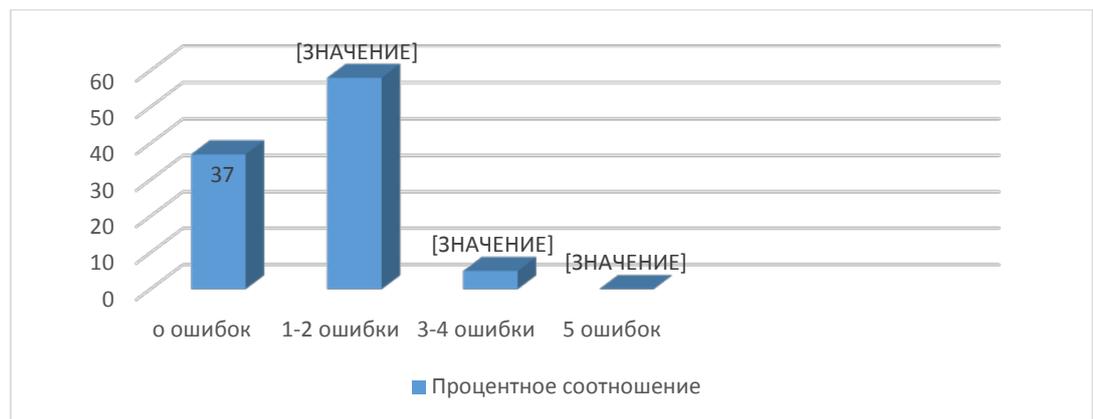


Рисунок 11 – результаты словарного диктанта учащихся в процентном соотношении на контрольном этапе эксперимента

Проанализировав результаты контрольного этапа эксперимента, мы увидели, что словарный диктант написали из 19 человек без ошибок 7 учащихся (37 %), допустили в диктанте 1–2 ошибки – 11 учеников (58 %), 4 ошибки – 1 ученик (5 %). Общее количество учеников, допустивших ошибки, составило 63 % (12 человек). В словах *карандаш, лопата, картофель колесо*, уменьшилось количество орфографических ошибок почти вдвое, а в словах *воробей, берёза* не допущено ни одной ошибки.

Результаты, полученные в ходе констатирующего и контрольного этапов эксперимента, предложены в таблице 3

Таблица 3 – Сопоставительная таблица результатов словарного диктанта на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

	Количество учащихся (без ошибок)	Количество ошибок в словарном диктанте	Количество учащихся, допустивших ошибки
до формирующего этапа	4 учеников (21 %)	36	15 человек (79 %)
после формирующего этапа	7 человек (37 %)	18	12 человек (63 %)

Итак, как видно из таблицы 3, произошли следующие положительные изменения: общее количество ошибок в словарных словах уменьшилось наполовину: с 36 до 18.

Для наглядности положительной динамики результаты констатирующего и контрольного этапов исследования отображены в диаграмме, представленной на рисунке 12.

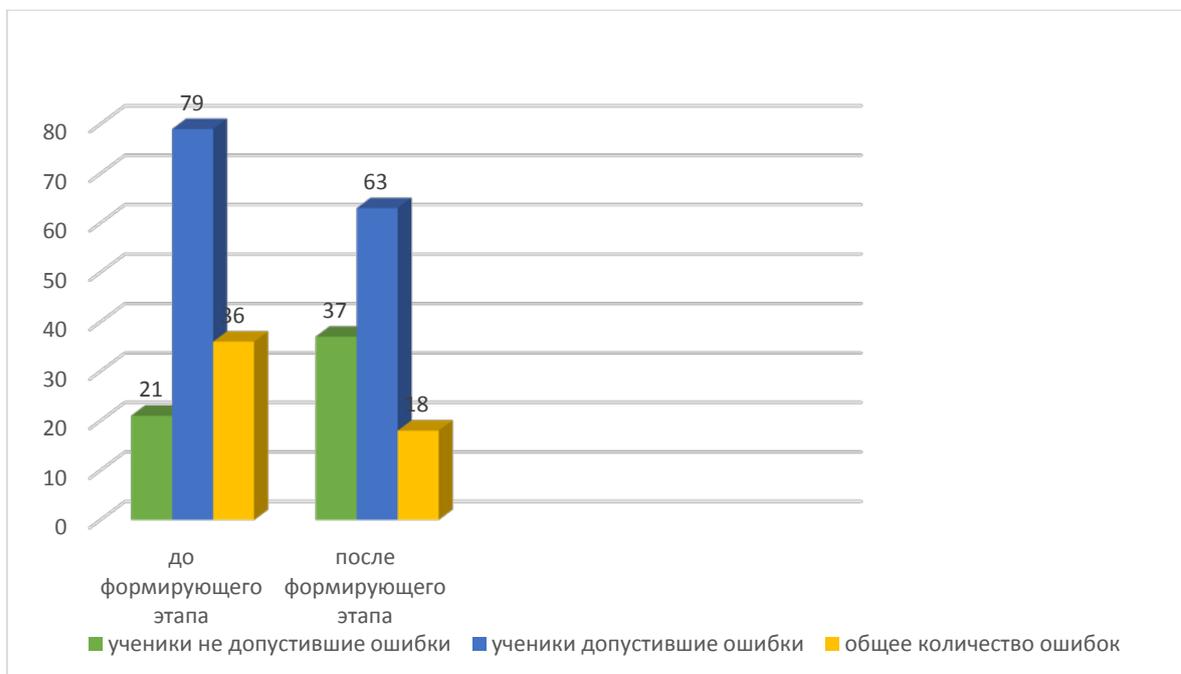


Рисунок 7 – результаты словарного диктанта до формирующего этапа эксперимента и после формирующего этапа эксперимента

Полученные данные, представленные на рисунке 7, позволяют сделать выводы о том, что количество учащихся, допустивших ошибки в словарном диктанте после формирующего этапа, стало меньше на 16 % – с 79% до 63%; а количество учащихся, выполнивших словарный диктант без ошибок на 16 % – с 21% до 37%. Также изменились показатели общего количества допущенных ошибок стало меньше на 18 (от 36 до 18).

Таким образом, сопоставив результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента, можно отметить, что количество ошибок у второклассников уменьшилось, следовательно, наблюдается повышение уровня усвоения традиционных написаний.

Опытно–экспериментальная работа показала, что систематическое применение предложенных нами приёмов позволяет проводить обучение традиционных написаний на уроках русского языка наиболее эффективно. Использование апробированных нами приёмов позволяет обучающимся усвоить правописание не только словарных слов, которые предусмотрены программой, но и тех, с которыми они встречаются в повседневном общении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет, что у выпускников начальной школы должна быть сформирована орфографически грамотная письменная речь.

В связи с этим нам было важно выявить, отобрать и апробировать приёмы по усвоению традиционных написаний на уроках русского языка, так как именно такие написания являются сложными для усвоения школьниками и вызывают трудности при письме.

Рассмотрев лингвометодические основы работы над традиционными написаниями, мы приходим к пониманию, что традиционные написания основываются на традиционном принципе русской орфографии, согласно которому слова пишутся так, как их писали раньше, т.е. традиционно. Поэтому такие написания нужно запоминать.

При обзоре методической литературы и анализа программы, учебников по русскому языку образовательной системы «Перспективная начальная школа» в аспекте работы с традиционными написаниями было выявлено, что в начальной школе предусмотрена словарно–орфографическая с первого по четвёртые классы. Работа над такими словами должна быть систематической, целенаправленной и носить творческий характер. При таком подходе их запоминание является более успешным и интересным как для обучающихся, так и для самого учителя.

В экспериментальной части исследования на констатирующем этапе была проведена диагностика учащихся второго класса МБОУ «СОШ № 4» г. Лесосибирска для выявления усвоения традиционных написаний на примере словарного диктанта. Было выявлено, что больше половины школьников допускают ошибки при написании слов с непроверяемыми орфограммами, причиной этого является то, что словарно–орфографическая работа носит не всегда систематический характер, предлагаемые задания часто имеют характер механического запоминания.

На формирующем этапе нами были отобраны и апробированы такие приёмы, как орфографическое проговаривание, этимологический анализ и мнемотехнические приёмы.

Результаты словарного диктанта на контрольном этапе эксперимента показали, что большинство детей, участвовавших в формирующем этапе эксперимента, проявили положительную динамику в усвоении традиционных написаний.

Следовательно, мы можем говорить о том, что систематическое проведение словарно–орфографической работы, с использованием указанных приёмов является эффективной.

В ходе нашей работы цель была достигнута, задачи выполнены, гипотеза доказана

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукина. – Москва: Икар, 2009. – 448 с.
2. Акимова, Д. А. Формирование орфографических навыков у младших школьников на уроках русского языка / Д.А. Акимова, Н.Н. Веселова // Вестник научных конференций. – 2016. – №3–5(7). – С. 6–10
3. Амосова, И.Ю. Как запомнить словарные слова / И. Ю. Амосова // Начальная школа. – 2014. – № 5. – С. 69–70
4. Арефьева, С. А. Методика обучения орфографии: страницы истории / С. А. Арефьева // Вестник научных конференций. – 2016. – №3–3(7). – С. 11–12
5. Бабайцева, В.В. Принципы русской орфографии / В.В. Бабайцева // Русский язык в школе. – 2009. – №3. – С. 33–38
6. Бессонова, Н.В. Работа над словарными словами на уроках русского языка в начальной школе / Н.В. Бессонова // Педагогический опыт: теория, методика, практика / Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». – Чебоксары, 2016. – № 4(9). – С. 142–144
7. Борисова, Л. Формирование орфографических умений и навыков / Л. Борисова // Начальная школа / Первое сентября. – 2009. – № 16.
8. Бронникова, Ю. О. Использование этимологической справки при работе со словами с непроверяемыми написаниями / Ю. О. Бронникова // Вестник современной науки. – 2015. – № 7. – С. 120–122
9. Голованёва, М.А. О некоторых мнемонических приёмах работы со словами традиционного принципа написания в начальной школе / М.А. Голованёва, К.Р. Доспаева // Международный научный журнал «Символ науки». – 2016. – № 3. – С. 134–136

10. Желтова, И. П. Формирование представлений об орфограмме у младших школьников / И.П. Желтова // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире / Информационный издательский учебный центр «Стратегия будущего». – Санкт–Петербург, 2013. – Т. 3, № 4(04). – С. 166–170
11. Иванова, В.Ф. Современная русская орфография: учеб. пособие для филол. вузов. – спец. вузов / В.Ф. Иванова. – Москва: высш. шк., 1991. – 192с.
12. Каленчук, М.Л. Русский язык : 2 класс : учебник в 3 ч. / О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова, М.Л. Каленчук. – Изд. 2-е, испр. – Москва: Академкнига, 2012. –Ч. 2. – 160 с.
13. Каленчук, М.Л. Русский язык : 3 класс : учебник в 3 ч. / Т.А. Байкова, Н.А. Чуракова, М.Л. Каленчук. – Изд. 3-е. – Москва: Академкнига, 2013. –Ч. 1. – 160 с.
14. Каленчук, М.Л. Русский язык : 3 класс : учебник в 3 ч. / О.В. Малоховская, Н.А. Чуракова, М.Л. Каленчук. – Изд. 3-е. – Москва: Академкнига, 2013. –Ч. 2. – 192 с.
15. Каленчук, М.Л. Русский язык : 4 класс : учебник в 3 ч. / Т.А. Байкова, Н.А. Чуракова, М.Л. Каленчук. – Изд. 3-е. – Москва: Академкнига, 2013. –Ч. 1. – 176 с.
16. Каленчук, М.Л. Русский язык : 4 класс : учебник в 3 ч. / О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова, М.Л. Каленчук. – Изд. 3-е. – Москва: Академкнига, 2013. –Ч. 2. – 192 с.
17. Каленчук, М.Л. Русский язык : 4 класс : учебник в 3 ч. / Т.А. Байкова, Н.А. Чуракова, М.Л. Каленчук. – Изд. 3-е. – Москва: Академкнига, 2013. –Ч. 3. – 192 с.
18. Кекош, Е.И. Формы работы над словарными словами / Е.И. Кекош // Начальная школа. – 2012. – № 1. – С. 88–89
19. Кирилина, Г.В. Развитие познавательных и творческих способностей при запоминании словарных слов / Г.В. Кирилина // Начальная школа. – 2015. – № 5. – С. 41–45

20. Князев, С.В. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография : учебное пособие для вузов / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. – 2 – е изд., перераб. и доп. – Москва: Академический проект; Гаудеамус, 2012. – 430 с.
21. Комиссарова, Л.Ю. Содержание и организация словарно-орфографической работы в непрерывном курсе русского языка / Л. Ю. Комиссарова // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – №6. – С. 84 – 88
22. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. – 3 – е изд. – Москва: Форум: ИНФРА– М, 2013. – 368 с.
23. Кулакова, Н.В. Словарная работа на уроках русского языка / Н.В. Кулакова, Л.И. Автушко, М.В. Веккесер, С.В. Мамаева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №4. – С. 53–60
24. Лёвушкина О.Н. Словарная работа в начальных классах : пособие для учителя / О.Н. Лёвушкина. – Гуманит. Владос, 2008. – 96 с.
25. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 7–е изд., испр. – Москва: Академия, 2012. – 464 с.
26. Львов М.Р. Правописание в начальных классах: пособие для учителей. – изд. 2 – е, испр. и доп. – Москва: Флинта, Наука, 1998. – 208 с.
27. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : Учебник и практикум для академического бакалавриата / под. ред. Т.И. Зиновьевой. – Москва: Юрайт, 2016. – 468 с.
28. Методика преподавания русского языка в школе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под. ред. М. Т. Баранова. – Москва: Академия, 2001. – 368 с.
29. Пазова, Л. М. Нетрадиционные формы работы над словарными словами в начальной школе : уч. метод. пособие / Л. М. Пазова, А. В. Бережная. – Майкоп: АГУ, 2013. – 69 с.

30. Программа по учебным предметам. Примерный учебный план с 1–4 кл. в 3 ч. : учебник / сост. Р.Г. Чуракова 2-е изд. – Москва: Академкнига, 2013. – ч. 1. – 320 с.
31. Савельева, Л.В. Орфограмма как объект изучения в начальной школе / Л.В. Савельева // Начальная школа. – 2008. – №1. – С. 66 – 71
32. Солдатова, Е. Словарные слова / Е. Солдатова // Начальная школа / Первое сентября. – 2006. – № 23
33. Соловейчик, М.С. Русский язык и начальных классах: Теория и практика обучения : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская и др. – 3-е изд. – Москва: Академия, 1997. – 302 с.
34. Тереньтьева, О.Г. О необходимости выделения традиционных написаний при обучении русской орфографии / О.Г Тереньтьева // Инновации в медицине, психологии, и педагогике материалы VII Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 200–202
35. ФГОС НОО 15785 – 2009 Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. – Введ. 6.10.2009. – Москва: Минобрнауки России, 2009. – 29 с.
36. Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.Н. Черкасова, Л.Н. Черкасова. – Москва: «Дашков и К»; Ростов н/Д: Наука – Пресс, 2008. – 352 с.
37. Чуракова, Н.А. Русский язык : 2 класс : учебник в 3 ч. / Н.А. Чуракова; под общ. ред. М.Л. Каленчук. – Изд. 2-е, испр. – Москва: Академкнига, 2012. – Ч.1. – 176 с.
38. Чуракова, Н.А. Русский язык : 2 класс : учебник в 3 ч. / Н.А. Чуракова; под общ. ред. М.Л. Каленчук. – Изд. 2-е, испр. – Москва: Академкнига, 2012. – Ч.3. – 160 с.

39. Шхапацева, М.Х. Современный русский язык : учебник для педагогических факультетов высших учебных заведений (уровень подготовки – бакалавр) / М.Х. Шхапацева. – Майкоп, АГУ, 2013. – 475 с.

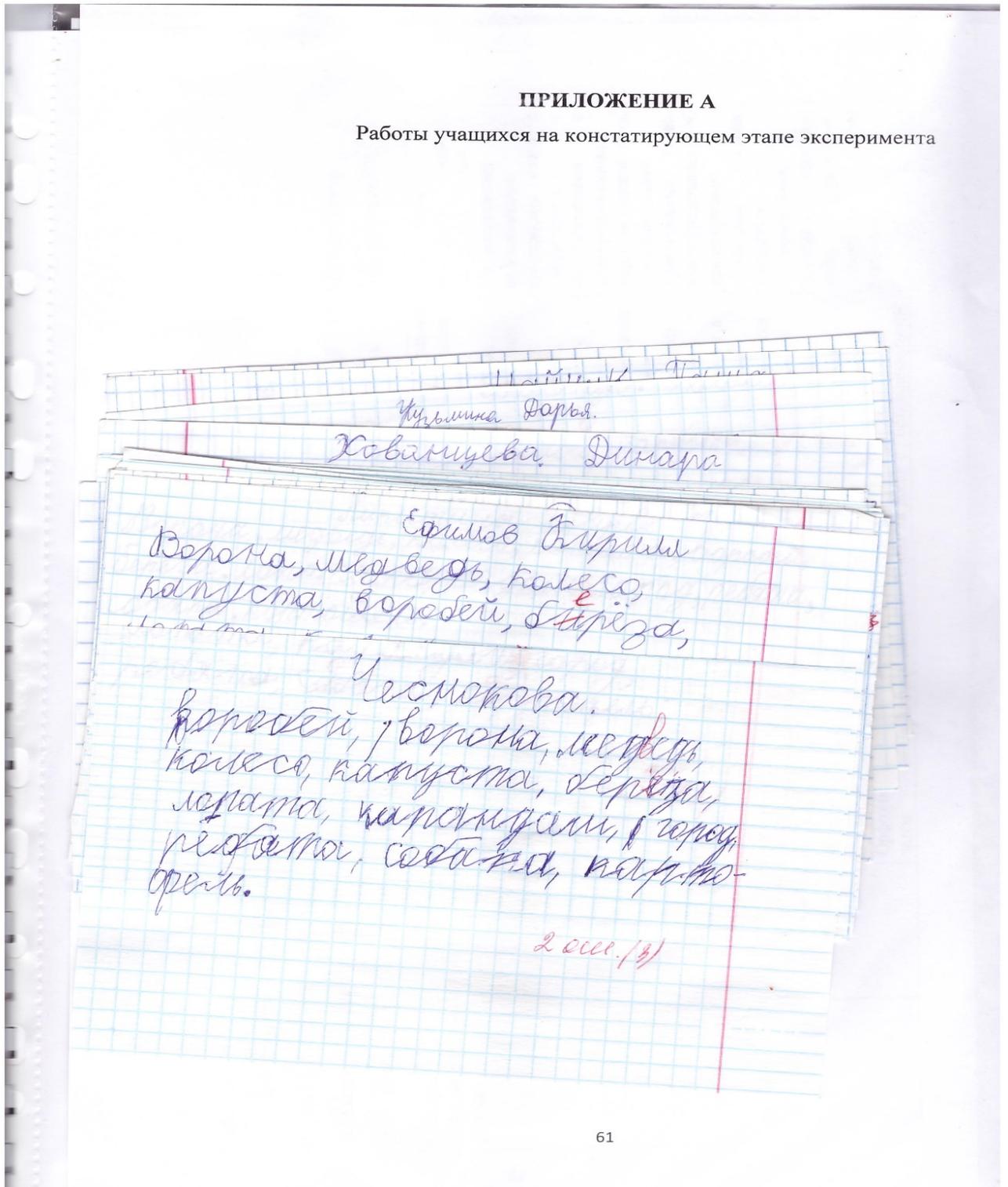
40. Юрина, Т.А. Принципы русской орфографии в аспекте их мотивированности языковыми законами / Т.А. Юрина // Сибирский педагогический журнал – 2007. – №11. – С. 139 – 146

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Работы учащихся на констатирующем этапе эксперимента

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Работы учащихся на констатирующем этапе эксперимента



ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Фрагмент урока русского языка №1

Класс: 2

Цель этапа урока: усвоение традиционных написаний

Формы работы учащихся: фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая, в парах.

Необходимое техническое оборудование: учительский ноутбук, интерактивная доска SMART BOARD проектор

Этап урока	Цель этапа урока	Содержание и взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Словарно-орфографическая работа	Познакомить с правописанием словарных слов <i>ворона, воробей, город</i>	<p>1. Предъявление нового слова. -Ребята, а вы любите загадки? - Я загадаю вам загадку, а вы попробуете её отгадать. <i>1.Эта птица у природы Как живой прогноз погоды: Громче всех она орёт, Если скоро дождь пойдёт. (ворона)</i> <i>2. Забияка и воршика Носит серое пальтишко На лету хватает крошки И боится только кошки. (воробей)</i> <i>3.Величав, красив и молод, За плотиной вырос _____ . (город)</i> По каким признакам вы определили отгадки?</p> <p>2.Выяснение лексического значения - Каково лексическое значение (каждого) слова?</p> <p>3. Освоение написания слов Орфоэпическое произнесение, а затем орфографическое</p>	<p>1.Учитель загадывает загадки. Фронтальная беседа. 2.Поясняет лексическое значение данных слов. 3.Проговаривает слова орфографически сначала сам, а затем вместе с учениками хором 3-4 раза (Фронтальная, групповая работа в виде беседы). Записывает слово на доске с</p>	<p>1. Отгадывают загадки, отвечают на вопросы. 2. Работают с учителем, дают определение лексического значения слов. 3. Работают вместе с учителем хором. Проговаривают слова орфоэпически, а затем орфографически хором 3-4 раза. Находят орфограмму, называют ударный и безударные слоги.</p>	<p>Предметные: применять правила написания слов с непроверяемыми орфограммами, произносить слова в соответствии с орфоэпическими и орфографическими нормами русской речи, преобразовывать однокоренные слова, иметь представление об единообразном написании слова, составлять словосочетания, понимать написания слов, расширять словарный запас учащихся.</p> <p>Познавательные:</p>

		<p>проговаривание слова по слогам, хором.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Произнесите отдельно каждое слово. (<i>ворона, воробей, город</i>). - Послушайте, как звучит слово. - Подумайте, как пишется. <p>Нахождение ударного и безударного слога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В этих словах есть орфограммы? - Найдите их. <p>Слово записывается на доске, подчеркивается орфограмма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - А теперь запишите эти слова в тетради, пропустив орфограмму. <p>Но прежде чем мы вставим в «окошко» нужную букву, послушайте, что пишут о происхождении слова воробей: «Существует несколько версий происхождения этого слова. Первая версия, самая простая: указывает на вороватые повадки шустро воробья: «Вóра бей!». Вторая версия: что птица названа по своему чириканью, то есть слово имеет звукоподражательную основу <i>вѣр</i> – ту же, что и у глагола ворковать. Также известно, что в древнерусском языке существовала основа <i>вóр-</i>, от которой образовалось достаточно много слов, например, <i>ворóта</i> и <i>забор</i>. Возможно, поэтому воробей получил своё имя за то, что издавна вертелся на воротах и заборах возле</p>	<p>выделенной орфограммой. Фронтально, беседа. Даёт этимологию слова <i>воробей</i>. Даёт задание учащимся в тетрадях. Подбирает вместе с учениками однокоренные слова (фронтальная работа). Выводит слова на интерактивную доску.</p> <p>4. Даёт задание записать словосочетания и произвести взаимопроверку тетрадей.</p>	<p>Слушают этимологический анализ слова <i>воробей</i>. Работают индивидуально в тетрадях.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Зарисовывают свою зрительную опору. Выделяют корень, ставят ударение. -Подбирают однокоренные слова к словам <i>ворона, воробей</i> и <i>город</i>. <p>Зрительно запоминают слово, глядя на интерактивную доску.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя.</p> <p>4. Индивидуально работают в тетрадях. Осуществляют самопроверку друг у друга</p>	<p>анализировать слова с непроверяемыми орфограммами; воспринимать смысл предъявляемого слова; правильное написание словарных слов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель;</p> <p>Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь представлять и сообщать в письменной и устной форме, использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.</p>
--	--	---	--	---	---

человеческого жилья».

Итак, слово воробей образовано от того же корня, что и слово *вóр* и *ворóта*. Какую же букву, как подсказывает история, нужно написать в первом слоге, а во втором?

-Теперь нарисуйте справа от слова рисунок сова

- Выделите корень и поставьте ударение.

-Давайте подберём теперь к слову воробей (ворона, город) однокоренные слова.

- *Воробей* – *воробушек, воробьёнок, воробьиха, воробьиный;*

- *Ворона* - *воронёнок, вороньё, вороний, воронить, воронить (чернить), вороной, воронёный (чернёный);*

- *Город* - *городок, городишко, городище, городской, горожанин, загородный, пригород, городок, городошник (игрок в городки), городошный (спорт).*

- Выводятся слова на интерактивной доске



- Такие записи слов помогут вам ещё лучше запомнить написание?

4. Ввести новое слово в активный словарь детей

1.- Ребята, а теперь запишите из этих

		<p>слов словосочетания, поставьте ударение, выделите корень, подчеркните в словах непроверяемую безударную гласную в корне слова.</p> <p><i>Большая ворона, чёрная ворона, уехать в город, пугливый воробей, серый воробей и т.д.</i></p> <p>- Если потребуется помощь где её можно получить? (Орфографический словарь, словарь однокоренных слов, у учителя, у соседа <i>(хлопок в ладоши)</i>)</p> <p>- Поменяйтесь тетрадями и проверьте друг друга.</p>			
--	--	---	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Работы учащихся на контрольном этапе эксперимент

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Работы учащихся на контрольном этапе эксперимента

Темпов, в ...

Ночальев

ворона

Ковальчук

ворона, медведь, камес, капуста,
воробей, дерица, лапата, карандаш,
город, ребята, собака, картофель.

2 сс.